

LA FOIRE POUR AGIR DE 13H15 À 21H15, EN SALLE AVEC DES FILMS ET SPECTACLES SUIVIS DE DÉBATS, ET DES EXPOSITIONS

- De 13h15 à 15h45 au Caméo (rue des carmes 49) – 380 places – **Film/débat « L'établi »** - Dès 16 ans. « Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social. »
- De 14h00 à 15h15 au Théâtre Royal de Namur (Place du Théâtre 2) – 200 places – **Spectacle « Laïka »** - Dès 16 ans. Spectacle mis en scène par Ascanio Celestini et interprété par David Murgia. « Cette histoire se déroule dans une banlieue quelconque. Depuis la fenêtre de son appartement où il vit avec Pierre, ce Jésus-Christ improbable observe le va-et-vient d'un clochard qui s'est installé sur le parking du supermarché voisin, de la voisine qui a la tête embrouillée, de la prostituée du quartier qui tapine la nuit et brûle des pneus pour se réchauffer, entre autres pauvres hères. Et ce brave Jésus, qui n'est finalement pas un dieu mais un homme fait « de chair, de sang et de mots » comme le précise l'auteur, scrute à distance depuis son petit paradis-studio, impuissant, ce bas monde réduit à 1000 m² de bitume. ». Ascanio Celestini et David Murgia nous emmènent dans un univers engagé et imagé, où évoluent des personnages attachants et naissent des émotions fortes. Ils passent de l'ironie à la farce, de la satire politique à la réalité crue. Et on se laisse emporter par une fable incroyable. **Le spectacle est joué une seconde fois en soirée à 20h30 (Attention, entrée payante et réservation directement au Centre culturel de Namur).**
- De 14h00 à 15h45 au Quai 22 (rue du Séminaire 22) – 100 places – **Spectacle/débat « A cheval sur le dos des oiseaux »**. « Elle s'appelle Carine Bielen. Le soir, elle boit un petit verre de rouge pour dormir tranquille. Elle a un peu peur du noir, faut dire. C'est de la piquette hein, mais elle aime bien quand même. C'est vrai que l'alcool, ça fait de la misère. Elle ne cesse de le répéter. Elle ne se souvient plus comment elle a eu ce fils, Logan. Mais ce fils lui change la vie... avec lui, elle a « reçu le monde en entier » comme elle dit. "A travers une parole intime, ce monologue traverse l'histoire d'une femme issue d'un milieu précaire et qui a été reléguée, dès l'enfance, vers une filière handicapée ». Une création de la Compagnie de la bête Noire. **Le spectacle est également joué au Théâtre de Namur, les 19 et 20 octobre. Voir le programme du Centre culturel de Namur avec la collaboration du RWLP (réservation pour ces séances directement au Centre culturel de Namur).**
- **Attention, 2 représentations :** à 14h00 jusque 15h00 ; puis à 16h15 jusque 17h15 (en plein air dans le centre de Namur (encore à déterminer) – 80 places – **Spectacle/débat « Numérique mon amour ! » Toutes les dérives d'une société hyper numérisée**, jouées et racontées par des femmes et hommes qui ne savent ni lire ni écrire. C'est cru, sans chichi, et plein d'émotions. Au départ, il y a un drôle de bourgmestre et une drôle de machine. La machine, c'est « la QQR ID ». Et avec elle, la promesse de lendemains qui chantent. En ce jour d'inauguration, le bourgmestre se veut confiant. Grâce à ce nouveau guichet, tous les services de la ville seront désormais accessibles en un seul clic. Le discours est convaincant mais, quand le premier citoyen, pas trop lettré et un rien foutraque, se lance, la démonstration part vite en dérapage... non contrôlé. Une production du TOF théâtre basé sur le travail effectué avec des apprenant.e.s. de Lire et Ecrire.
- De 15h à 17h30 au Théâtre Jardin passion (Rue Marie-Henriette 29) - 90 places – **Spectacle/débat « Vesdre »**. L'auteur Luc Baba et des témoins concernés par les inondations participeront au débat. « Personne, au petit matin, ne redoutait un massacre des hommes par les rivières. Une crue, oui, l'eau dans les caves. Mais pas ça. ». "Vesdre" est le récit poétique d'une tragédie, la mise en mots et en scène d'un traumatisme pour la mémoire de ceux qui périssent, et pour ceux qui luttent encore dans les vallées meurtries. Une production de Louis et Louise interprétée par Sylvain Plouette et basée sur le Livre "Vesdre" de Luc Baba. **Avant le spectacle, entre 13h30 et 14h45 : découverte de livres et de photos, mettant en mots et en images les réalités vécues par les ménages qui ont été confrontés aux inondations.**
- De 15h15 à 16h45 à la Maison de la poésie (Rue Fumal 28) – 80 places – **Spectacle/débat « Casos, Bonjour ! », précédé d'une lecture d'un texte d'Anatole Kontsybovskiy par lui-même**. Noël 2032, Noël existe encore... L'explosion soudaine du nombre de gens dans le besoin a fait craquer les CPAS. Les CPAS, c'est dépassé. En 2029, ils ont été remplacés par les Centres d'Aide Sociale, plus communément appelés les CASOS. Certaines grandes entreprises investissent une partie de leurs capitaux dans ces CASOS. C'est une nouvelle forme de charité qui leur permet de redorer leur image. On appelle ça du social washing. C'est au sein d'un call center CASOS que se déroule notre intrigue... un jour, un logiciel régulateur d'entreprise vient en révolutionner le fonctionnement : dites bonjour à TINA. Rien ne lui échappe : elle mesure l'efficacité de chaque employé et distribue les récompenses en fonction : lorsque vous présentez votre badge, à quelle dose de café aurez-vous droit ? Avez-vous le quota pour une pause cigarette ? TINA c'est naviguer dans le meilleur des mondes, tous ensemble vers un monde meilleur ! Une création collective du Théâtre des travaux et des jours en collaboration avec le CC de Durbuy.
- De 17h00 à 19h00 à la Casserole (rue de l'Avenir 3) – 70 places – **Spectacle/débat « Cohabicata »**. Un spectacle contre l'injustice du statut cohabitant et pour une individualisation des droits sociaux. Avec humour, les comédiens montrent l'absurdité d'un système qui punit la solidarité, l'humanité et qui consiste à appauvrir les pauvres tout en permettant à l'Etat de faire des économies. Un système marqué par les résidus archaïques d'un patriarcat révolu et condamné par l'ONU. Un statut injuste que nous pouvons tous subir un jour ou l'autre (perte d'emploi, accident de travail, perte d'autonomie, maladie, ...). Comment envisager l'habitat groupé ou le logement intergénérationnel avec un tel statut ? L'individualisation des droits est aujourd'hui une nécessité, et même une urgence par ces temps de crise énergétique, de forte inflation et de réchauffement climatique. Une production de Mekatronik Théâtre. **Dans le cadre du débat, présentation de l'étude « Statut cohabitant » par PAC et avec la participation de Solidaris.**
- De 14h30 à 18h30 au Centre culturel de Namur (Traverse des Muses 18 – les Abattoirs/Quartier de Bomel) : **Exposition « 20 ans et + » du RWLP, et exposition de réalisations d'enfants « HAB(R)ITER ou si bien chez soi »**. Un projet de la Fabrique de soi – CAL Brabant Wallon avec la collaboration du CAL Namur. Visites libres.