# Are New Technologies an issue for society?

#### Clément CAUMES & Mehdi MTALSI-MERIMI

UFR des Sciences Versailles - M1 Informatique

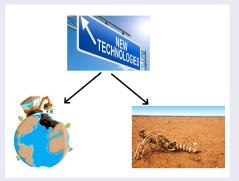
Semestre 2



### Issues of resources

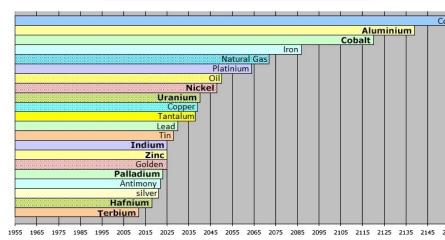
Increase of population, demands and productions induce :

- Resource overexploitation
- Extinction of rare animals and plant species



### Issues of resources

# Date of exhaustion of mineable resources



Introduction
A curb for our planet
An impact for a social perspective
Conclusion



Clément CAUMES & Mehdi MTALSI-MERIMI

Are New Technologies an issue for society?

Introduction
A curb for our planet
An impact for a social perspective
Conclusion



Clément CAUMES & Mehdi MTALSI-MERIMI

Are New Technologies an issue for society?

#### Demande du client

Réaliser un logiciel de stéganographie permettant à des personnes lambdas de communiquer sans que l'on soupçonne que leurs communications soient en réalité compromettantes.

- Cacher des données dans des fichiers de type image, audio et vidéo.
- Faire l'extraction automatique des données cachées du fichier à analyser.
- Gestion de plusieurs formats et diversité dans les algorithmes proposés.
- Proposition d'une bibliothèque partagée par deux interfaces différentes, une graphique et une en ligne de commande.











# Exemple

Alice choisit de cacher message.txt dans un fichier BMP

photo.bmp et veut obtenir le fichier piece\_iointe.bmp après la

Clément CAUMES & Mehdi MTALSI-MERIMI

Are New Technologies an issue for society?

# Algorithmes de stéganographie

- Least Significant Bit (LSB)
- End Of File (EOF)
- Metadata
- End Of Chunk (EOC)
- Junk Chunk

#### Besoin

Nécessité d'obtenir les informations de l'insertion pendant l'extraction impose une "signature".

# Signature StegX

- Identificateur de la méthode (1 octet).
- Identificateur de l'algorithme (1 octet).
- Taille du fichier caché (4 octets).
- Taille du nom du fichier caché (1 octet).
- Nom du fichier caché (entre 1 et 255 octets).
- Mot de passe (64 octets).



# Least Significant Bit

 Modification des bits de poids faible des octets de données de l'hôte.

## Avantage

L'utilisation de cet algorithme n'augmente pas la taille du fichier résultat en fonction de la taille du fichier caché.

#### Inconvénient

Le fichier à cacher doit être assez petit pour pouvoir le cacher intégralement dans le fichier hôte.



#### End Of File

 Écriture des données à cacher après la fin officielle du fichier hôte.

## Avantage

Il n'y a pas de limite de taille pour cacher le fichier.

### Inconvénient



### Metadata

 Écriture des données à cacher dans des blocs de données spécifiques qui ne modifieront pas les données originales.

## Avantage

Il n'y a pas de limite de taille pour cacher le fichier.

### Inconvénient





### End Of Chunk

 Écriture des données à cacher après les différents chunks interprétables du fichier hôte. Ces données seront non reconnus et donc ignorés.

## Avantage

Il n'y a pas de limite de taille pour cacher le fichier.

### Inconvénient





## Junk Chunk

• Écriture des données à cacher dans un chunk appelé "junk" : les données ne seront pas interprétées

## Avantage

Il n'y a pas de limite de taille pour cacher le fichier.

#### Inconvénient





- Vérification de la compatibilité des fichiers.
- Proposition des algorithmes de stéganographie.
- Insertion des données.
- Détection de l'algorithme de stéganographie.
- Extraction des données.

## Exemple

Avec la vérification de la compatibilité des fichiers, il s'agit d'un format BMP non compressé.

- Vérification de la compatibilité des fichiers.
- Proposition des algorithmes de stéganographie.
- Insertion des données.
- Détection de l'algorithme de stéganographie.
- Extraction des données.

## Exemple

- Grâce au module Proposition des algorithmes de stéganographie, les spécificités du format de piece\_jointe.bmp ont été déduites.
- Les algorithmes EOF, LSB et Metadata sont proposés.
- Alice choisit l'algorithme EOF.



- Vérification de la compatibilité des fichiers.
- Proposition des algorithmes de stéganographie.
- Insertion des données.
- Détection de l'algorithme de stéganographie.
- Extraction des données.

### Exemple

Lors de l'insertion de Alice, l'algorithme EOF sera utilisé où les données de l'hôte, la signature StegX suivies des données du fichier à cacher seront écrites dans piece\_jointe.bmp.

- Vérification de la compatibilité des fichiers.
- Proposition des algorithmes de stéganographie.
- Insertion des données.
- Détection de l'algorithme de stéganographie.
- Extraction des données.

### Exemple

Après que Alice ait fini la dissimulation, Bob va déduire les spécificités du fichier piece\_jointe.bmp et déduire les informations sur le fichier caché message.txt.

- Vérification de la compatibilité des fichiers.
- Proposition des algorithmes de stéganographie.
- Insertion des données.
- Détection de l'algorithme de stéganographie.
- Extraction des données.

## Exemple

L'algorithme EOF sera utilisé pour extraire les données du fichier caché de message.txt.

#### Problème

Si Oscar connaît la stéganographie, il peut utiliser un éditeur hexadécimal en voir en clair les données cachées.

#### Solution

L'utilisation d'une méthode de protection des données est ajoutée :

- Données à cacher XORées avec une suite pseudo-aléatoire générée à partir du mot de passe (chiffrement par substitution polyalphabétique).
- Données à cacher mélangées (chiffrement par transposition).

### Lecture et écriture de fichiers : endianness en fonction des formats

- Little endian et big endian selon les formats.
- Travail de recherche poussé pour chaque format et pour chaque algorithme de stéganographie.

#### Format MP3

- Format compressé utilisant des algorithmes de compression complexes.
- Étude des versions des formats (MPEG 1 Layer III, MPEG 2 Layer III).
- Étude des versions de formats de métadonnée (ID3 version 1, ID3 version 2).

# Bilan logiciel

- Faire de la stéganographie sur des fichiers image, audio et vidéo (insertion et extraction). √
- Plusieurs formats sont gérés et une diversité dans les algorithmes sont proposés.
- Réaliser deux interfaces : ligne de commande et graphique. √
- Futures améliorations : nouveaux formats et algorithmes.

#### Bilan humain

- L'équipe s'est efforcée à travailler de façon professionnelle et ordonnée.
- Projet de grande envergure qui a nécessité de diviser la conception selon les trois types de formats étudiés.

