

Résumé de la pièce : Dans l'Antiquité, un mystérieux artefact capable de manipuler le temps est découvert par un philosophe à la cour d'un roi grec. Fasciné par son pouvoir, le roi décide de l'utiliser pour explorer le passé et le futur, ce qui déclenche des bouleversements inattendus. Pendant ce voyage temporel, il rencontre des civilisations passées et futures, mais chaque saut dans le temps modifie progressivement sa propre époque. En parallèle, une prophétie annonce la destruction de son royaume si l'artefact n'est pas détruit. Le dilemme du roi et des personnages qui l'entourent devient alors central : continuer à explorer le temps ou détruire l'objet avant qu'il ne soit trop tard.

Personnages principaux :

- **Le Roi Hypérion :** Roi curieux et obsédé par le pouvoir du voyage dans le temps.
- **Calliope :** Conseillère du roi, elle tente de le mettre en garde contre l'utilisation excessive de l'artefact.
- **Théanos :** Philosophe à la cour, découvreur de l'artefact.
- **Eos :** Esclave libérée par le roi, elle devient témoin et guide lors des voyages dans le temps.
- **Le Prophète :** Personnage mystérieux qui connaît le futur du royaume et les dangers liés à l'artefact.

La pièce oscillera entre scènes dans l'Antiquité, avec des débats philosophiques et politiques, et des scènes dans différentes époques visitées par le roi et ses compagnons.

Titre de la pièce : *L'Horloge*

Acte 1, Scène 1 : La Découverte

(La scène se déroule dans le palais du roi Hypérion, en Grèce antique. Un immense hall de marbre, baigné de lumière. Le roi Hypérion est assis sur son trône, entouré de sa cour. Calliope, sa conseillère, se tient à ses côtés. Théanos, le philosophe, entre en portant un mystérieux artefact dans ses mains.)

THÉANOS

(grandiose, s'avançant vers le roi)

Ô grand Hypérion, maître des cieux et des terres de notre royaume, je vous apporte une découverte aussi ancienne que le monde lui-même. (Il dévoile l'artefact, une sphère de bronze ornée d'inscriptions anciennes.) Voici l'Horloge du Temps, cachée depuis des siècles dans les grottes profondes du mont Olympe.

HYPRÉION

(se redressant sur son trône, intrigué)

L'Horloge du Temps, dis-tu ? Qu'est-ce donc, Théanos ? Est-ce un simple artefact ou contient-il le pouvoir des dieux eux-mêmes ?

THÉANOS

(sûr de lui)

Ce n'est pas un simple objet, mon roi. Selon les légendes, cet artefact permet de voir au-delà de notre époque. Il peut nous conduire dans le passé et nous projeter dans des âges futurs. Un pouvoir que nul homme n'a jamais maîtrisé.

CALLIOPE

(s'avançant avec prudence)

Majesté, un tel pouvoir peut apporter autant de malheur que de gloire. Nous ne connaissons pas les mystères de cet objet. Manipuler le temps est un jeu risqué, même pour un roi.

HYPRÉION

(avec un sourire énigmatique)

Calliope, si cet artefact offre la possibilité de découvrir ce qui fut et ce qui sera, comment pourrais-je y résister ? Imagine les savoirs que nous pourrions tirer du passé... et les stratégies que nous pourrions élaborer en connaissant l'avenir. Le destin de ce royaume pourrait être changé à jamais.

CALLIOPE

(plus ferme)

Justement, Sire. Changer le cours du temps est une arme à double tranchant. Qui sait ce que cela pourrait engendrer ? Des siècles de stabilité balayés par un seul geste.

THÉANOS

(avec passion)

Majesté, n'écoutez pas ces craintes ! L'avenir est à nous si nous saisissons cette chance. L'Histoire est un livre ouvert, et nous détenons la clé pour en lire toutes les pages.

HYPRÉION

(se levant, décidé)

Préparons une expédition ! Nous explorerons ces époques inconnues. J'ai régné sur cette terre avec sagesse, mais maintenant, je souhaite régner sur le temps lui-même. Théanos, tu seras à mes côtés pour guider cette aventure.

CALLIOPE

(suppliant)

Sire, réfléchissez ! Ne bravez pas les lois de l'univers pour satisfaire une simple curiosité. Le prix à payer pourrait être immense.

HYPRÉION

(ferme)

Le prix du savoir est toujours grand, Calliope. Mais celui qui ne tente rien ne découvre jamais de nouveaux horizons. Préparez tout pour le voyage. Je veux connaître les secrets du temps.

(Théanos s'incline profondément et sort pour préparer l'expédition. Calliope regarde le roi avec une inquiétude croissante tandis qu'il contemple l'artefact.)

FIN DE LA SCÈNE 1

Acte 1, Scène 2 : Le Prophète

(La scène suivante se déroule dans une salle plus intime du palais, éclairée par des torches. Le roi est seul, observant l'artefact. Soudain, un homme mystérieux, le Prophète, apparaît dans l'ombre.)

LE PROPHÈTE

(d'une voix grave)

Les dieux murmurent que tu as trouvé ce que tu cherches, Hypérion. Mais il est encore temps de renoncer.

HYPRÉION

(surpris, mais dissimulant son émotion)

Qui es-tu pour oser entrer dans mes appartements et me donner des ordres ?

LE PROPHÈTE

(immobile, ses yeux perçant l'obscurité)

Je suis celui qui voit ce que tu cherches à découvrir. Mais chaque question au temps exige une réponse, et chaque réponse réclame un sacrifice.

HYPRÉION

(avec une certaine impatience)

Je ne crains pas les sacrifices. Si cela signifie garantir la grandeur de mon royaume, je suis prêt à payer n'importe quel prix. Les dieux m'ont toujours favorisé.

LE PROPHÈTE

(s'avance, un léger sourire aux lèvres)

Les dieux donnent et les dieux reprennent. Ce voyage que tu prépares, Hypérion, pourrait détruire ce que tu cherches à protéger. Le temps ne se plie pas aux caprices des mortels. (Il marque une pause.) Il existe une prophétie : le roi qui bravera les âges verra son royaume tomber en poussière.

HYPRÉION

(se retournant brusquement)

Les prophéties ne sont que des contes. Je forgerai mon propre destin.

LE PROPHÈTE

(d'un ton plus dur)

Soit. Mais souviens-toi de mes paroles, roi Hypérion. Chaque voyage dans le temps affaiblira la corde qui maintient ton royaume. Jusqu'à ce qu'elle se brise.

(Le Prophète disparaît dans l'ombre, laissant le roi seul face à ses décisions. Hypérion semble troublé mais reste déterminé.)

FIN DE LA SCÈNE 2

Acte 1, Scène 3 : Le Premier Voyage

(La scène se déroule dans une vaste salle ornée de colonnes imposantes, au cœur du palais. Le roi Hypérion, Théanos, et un petit groupe de courtisans se préparent autour de l'artefact. Calliope observe en retrait, inquiète. Eos, une ancienne esclave récemment libérée par le roi, est également présente, silencieuse.)

THÉANOS

(enthousiaste)

L'heure est venue, ô grand roi. Grâce à l'Horloge du Temps, nous pouvons plonger dans les âges anciens. Nos ancêtres, oubliés depuis longtemps, nous attendent. Il suffit de tourner cette sphère, et nous serons projetés des siècles en arrière.

HYPRÉION

(les yeux rivés sur l'artefact)

Alors faisons-le. Commençons par le passé. Voyons comment ces civilisations ont construit leurs empires. Nous apprendrons leurs secrets, et nous reviendrons avec une sagesse incomparable.

CALLIOPE

(s'approchant prudemment)

Sire, il est encore temps d'arrêter cette folie. Si ce voyage perturbe l'ordre des choses, comment savoir si nous pourrions revenir indemnes ?

HYPRÉION

(avec un sourire confiant)

Rien n'est à craindre, Calliope. Ce que nous découvrirons ne fera que renforcer notre royaume.

THÉANOS

(se penche sur l'artefact, prêt à l'activer)

Saisissons ce moment historique. (Il tourne la sphère lentement.) Que le passé s'ouvre à nous.

(Soudain, la pièce s'obscurcit, une lueur étrange émane de l'artefact. Le bruit du vent résonne, et en un instant, la salle se dissipe autour d'eux. Le groupe est transporté dans une autre époque : l'Égypte antique, avec ses pyramides et son sable infini.)

Scène 4 : L'Égypte Antique

(Le roi Hypérion et son entourage se retrouvent dans le désert égyptien. Les grandes pyramides se dressent devant eux, majestueuses. Des travailleurs s'affairent à leur construction, tandis que des prêtres en toge blanche observent au loin. Eos, fascinée, s'approche des pyramides, émerveillée par ce spectacle.)

EOS

(les yeux écarquillés)

Jamais je n'ai vu une telle grandeur. Ces pierres, taillées avec une telle précision, semblent défier les âges.

HYPRÉION

(émerveillé, mais avec une ambition croissante)

Regardez-les, ces bâtisseurs. Ils savaient dompter la nature pour élever leur civilisation. Nous pourrions faire de même dans notre royaume.

THÉANOS

(s'approchant du roi)

Majesté, les secrets de ces monuments nous attendent. Nous pourrions parler aux prêtres, comprendre leurs savoirs, et les ramener avec nous.

CALLIOPE

(murmurant à Eos)

Ne sens-tu pas le danger, Eos ? Ces pierres sont des témoins d'un autre temps. Nous ne devrions pas interférer.

EOS

(incertaine, mais fascinée)

Tout cela semble irréel, Calliope. Mais je sens que le roi va trop loin.

THÉANOS

(encourageant le roi)

Regardez, Sire, les prêtres s'avancent. C'est l'occasion de les interroger sur leur sagesse. Nous pourrions découvrir comment ils ont érigé ces pyramides, un savoir qui nous placerait au-dessus de toutes les nations.

(Des prêtres égyptiens s'approchent du groupe avec précaution, échangeant des regards perplexes.)

PRÊTRE ÉGYPTIEN

(avec autorité, dans un ancien dialecte égyptien)

Qui êtes-vous, étrangers ? Pourquoi portez-vous ces vêtements d'un autre monde ?

Êtes-vous des envoyés des dieux ?

HYPRÉION

(avançant avec assurance)

Nous sommes venus d'un temps lointain, pour découvrir vos secrets et apprendre de votre sagesse. Je suis Hypérion, roi de Grèce, et je souhaite comprendre comment vous avez défié le temps avec ces monuments.

PRÊTRE ÉGYPTIEN

(hésitant, puis d'un ton grave)

Les secrets que nous gardons ne sont pas destinés aux hommes du futur. Vous venez troubler l'équilibre de notre monde. Il y a des savoirs qui ne doivent pas être partagés.

CALLIOPE

(tentant d'intervenir)

Majesté, n'allons pas plus loin. Nous avons vu ce que nous devions voir. Ne perturbons pas davantage cet équilibre.

HYPRÉION

(défiant, à Théanos)

Non, nous ne faisons que commencer. (Au prêtre égyptien.) Dites-nous tout ce que vous savez, ou nous prendrons ces savoirs par la force. Nous sommes ici pour apprendre, et nous n'avons pas voyagé si loin pour être arrêtés par des prophéties ou des interdictions.

PRÊTRE ÉGYPTIEN

(sombre)

Vous avez éveillé des forces que vous ne comprenez pas. Le temps a ses gardiens, et vous avez osé les défier. Soyez prévenus, roi Hypérion : si vous continuez ce voyage, vous perdrez bien plus que ce que vous croyez gagner.

(Le prêtre se retire lentement, laissant derrière lui une atmosphère lourde de menace. Le vent se lève et la lueur de l'artefact s'intensifie.)

EOS

(à Calliope, tremblante)

Je sens que quelque chose de terrible approche...

CALLIOPE

(serrant les poings, résolue)

Nous devons revenir, Eos. Avant qu'il ne soit trop tard.

THÉANOS

(inébranlable, à Hypérion)

Allons de l'avant, Sire. Le savoir est à notre portée. Chaque époque a quelque chose à nous offrir. Ce n'est que le début de nos découvertes.

HYPRÉION

(se tournant vers l'artefact)

Préparez-vous. Nous allons plonger plus profondément encore dans le temps.

(L'artefact s'active à nouveau, une lumière aveuglante les enveloppe tandis qu'ils disparaissent du paysage égyptien. Le son du vent se calme. La scène devient noire.)

FIN DE L'ACTE 1

Acte 2, Scène 1 : Le Futur

(Ils émergent dans une époque très différente : un futur étrange, où des machines volantes et des structures gigantesques dominent le paysage. L'air est métallique et l'atmosphère froide. Hypérion, toujours plus avide de découvertes, contemple cette nouvelle ère avec fascination.)

HYPRÉION

(émerveillé)

Regardez cela, Théanos. Nous sommes bien au-delà de tout ce que nous pouvions imaginer. Ces bâtisseurs du futur... ils ont maîtrisé des forces inconnues. Nous devons apprendre leur science.

CALLIOPE

(avec horreur)

Non, Sire, ceci n'est pas un monde que nous devons comprendre. Ce n'est plus la nôtre. Chaque saut que nous faisons épuise les fils de notre propre temps. Nous devons rentrer avant que tout soit perdu.

Acte 2, Scène 1 (suite) : La Tentation du Futur

(Le groupe, dirigé par Hypérion, explore cette ère futuriste. Les bâtiments gigantesques se dressent jusqu'au ciel, et des engins volants parcourent le ciel. L'ambiance est glaciale, technologique, presque déshumanisée. Hypérion et Théanos sont fascinés, tandis que Calliope et Eos observent avec un mélange de crainte et d'émerveillement.)

THÉANOS

(inspiré)

Regardez autour de vous, majesté. Des machines défiant la gravité, des tours touchant presque les cieux... Ils ont conquis la matière, maîtrisé l'inconnu. Ce monde est la clé de notre avenir.

HYPRÉION

(émerveillé, les yeux parcourant les horizons)

Ces gens ont atteint un sommet que même les dieux n'auraient pu imaginer. (Il se retourne vers Théanos.) Apprenons d'eux, ramenons ces merveilles dans notre temps. Nous deviendrons des légendes, notre royaume sera immortel !

CALLIOPE

(s'oppose fermement)

Non ! Ce que vous voyez ici n'est pas la promesse d'un avenir radieux, c'est une mise en garde. Regardez bien autour de vous. Où sont les hommes dans ce monde ? Où est l'humanité ? Il ne reste que du métal et des machines. Nous ne devons pas nous laisser envoûter par ces illusions. Le prix à payer est bien plus grand que tout ce que nous pourrions gagner.

EOS

(avec douceur, s'approchant du roi)

Je le ressens aussi, majesté. Quelque chose ici est différent, froid... Il n'y a pas de vie. Ne laissez pas ces visions nous entraîner trop loin. Nous devons revenir avant qu'il ne soit trop tard.

HYPRÉION

(regardant Calliope, puis Eos)

Votre prudence vous aveugle. Ce monde futur est le fruit de l'évolution, un exemple de la grandeur que l'humanité peut atteindre. Si nous ramènerons ces savoirs à notre époque, nous pourrions éviter des siècles de stagnation, devenir les pionniers de notre propre avenir !

THÉANOS

(encourageant)

Majesté, ces machines, ces technologies... tout cela est à notre portée. Je suis certain que nous pouvons trouver un moyen de les comprendre. Imaginez les pouvoirs que cela nous conférerait !

(Soudain, un bruit mécanique intense se fait entendre, et un groupe de créatures semi-humaines, à moitié faites de métal et de chair, s'avance vers eux. Leur présence est à la fois étrange et terrifiante.)

HYBRIDE MÉCANIQUE

(une voix métallique)

Êtres inconnus, vous venez d'un autre temps. Vous ne pouvez pas rester ici. Vos esprits

ne sont pas adaptés à la conscience collective de ce monde. Retournez d'où vous venez avant que le continuum temporel ne se brise.

CALLIOPE

(se tournant vers Hypérion, paniquée)

Sire, écoutez-les ! Nous ne sommes pas à notre place ici. Chaque moment que nous passons dans cette époque met en péril notre propre temps.

HYPRÉION

(défiant, s'avançant vers les hybrides)

Nous ne sommes pas ici pour obéir à des menaces. Nous sommes venus apprendre. Montrez-nous vos secrets, et nous partirons en paix.

HYBRIDE MÉCANIQUE

(plus sombre)

L'apprentissage ici n'est pas pour vous. Vous jouez avec des forces qui dépassent l'entendement humain. Le voyage dans le temps a des conséquences irréversibles. Vous affaiblissez le tissu même de votre réalité.

EOS

(inquiète, suppliant Hypérion)

Majesté, je vous en prie... Écoutez-les. Chaque saut dans le temps affaiblit ce lien que nous avons avec notre monde. Si nous continuons, il pourrait ne plus rien rester de ce que nous connaissons.

THÉANOS

(intrigué, mais obstiné)

N'écoutons pas ces créatures. Elles nous jalouent. Elles ne veulent pas partager leur savoir. Ce que nous faisons est la quête ultime du savoir.

HYPRÉION

(ferme, mais perturbé)

Le temps nous appartient... Nous devons le maîtriser. Mais... je sens aussi que les liens entre nos époques se distendent. Peut-être... peut-être devons-nous être prudents.

(Un tremblement secoue soudainement le sol sous leurs pieds. Les machines autour d'eux vacillent, et des fissures apparaissent dans le ciel même de cette époque future. L'artefact qu'ils transportent commence à vibrer dangereusement.)

CALLIOPE

(terrorisée)

Le temps se désagrège ! Sire, il n'y a plus de choix. Nous devons rentrer dans notre propre époque avant que tout ne s'effondre.

EOS

(serrant la main de Calliope, paniquée)

Si nous restons, nous risquons de tout perdre !

HYPRÉION

(avec hésitation, tenant fermement l'artefact)

Très bien... préparons notre retour.

(Hypérion tourne à nouveau la sphère, mais cette fois, l'artefact réagit violemment, projetant des éclairs de lumière. Le groupe est enveloppé dans un tourbillon de lumière et disparaît de l'époque futuriste.)

Acte 2, Scène 2 : Le Retour Inversé

(Ils réapparaissent, mais cette fois, le palais semble changé. Des fissures sont visibles sur les murs, l'air est lourd et chargé de poussière. Tout semble plus ancien et détérioré qu'avant leur départ. Calliope regarde autour d'elle, horrifiée.)

CALLIOPE

(haletante, terrifiée)

Que s'est-il passé ? Ce n'est pas notre palais... ou alors, c'est le nôtre, mais il a vieilli... des années en quelques instants.

EOS

(les yeux écarquillés)

Le royaume... il semble... brisé. Qu'avons-nous fait ?

THÉANOS

(encore étourdi par le voyage)

C'est impossible. Nous sommes revenus, mais pourquoi tout cela est-il si... détérioré ?

HYPRÉION

(serrant l'artefact, soudain conscient du danger)

Non... Ce n'est pas un simple retour. En manipulant le temps, nous avons altéré notre propre époque. Le royaume est en train de s'effondrer. Chaque saut nous a rapprochés de sa destruction.

CALLIOPE

(avec désespoir)

Je vous avais prévenu ! Chaque instant passé dans ces autres époques a affaibli notre propre réalité. Le temps se venge de nos actions. Le royaume que vous cherchiez à rendre immortel est en train de s'effondrer sous vos yeux.

HYPRÉION

(perdant peu à peu son assurance)

Je voulais le savoir... la grandeur. Mais je ne pensais pas que cela nous mènerait ici.
Nous devons réparer cela... Il doit y avoir un moyen de restaurer l'équilibre.

THÉANOS

(désespéré)

Peut-être... peut-être que l'artefact peut nous aider. Si nous trouvons le bon moment dans le passé, nous pourrions empêcher tout cela. Nous devons essayer une dernière fois !

CALLIOPE

(déterminée)

Non ! Plus de voyages. Plus de manipulation du temps. Nous devons détruire cet artefact avant qu'il ne soit trop tard, avant que tout ne soit perdu.

HYPRÉION

(hésitant, observant l'artefact dans ses mains)

Le détruire... ? Mais tout ce que nous avons appris... tout ce que nous avons découvert...

EOS

(s'approchant doucement)

Votre royaume compte plus que tout savoir ou toute découverte, Majesté. Si nous continuons, il ne restera plus rien de ce que vous vouliez protéger.

HYPRÉION

(après une longue pause, avec une grande douleur)

Tu as raison, Eos. Je dois protéger mon royaume. (Il lève l'artefact au-dessus de sa tête, prêt à le briser.) Que le temps soit libéré de notre emprise.

(Avant qu'il ne puisse le détruire, une violente secousse secoue la scène. L'artefact libère une dernière décharge d'énergie qui enveloppe le palais.)

FIN DE L'ACTE 2

Acte 3, Scène 1 : La Dernière Révélation

(La scène s'ouvre dans un palais encore plus délabré qu'auparavant. Des murs autrefois majestueux, il ne reste que des ruines couvertes de fissures et de poussière. Le ciel à l'extérieur est obscurci, comme si le temps lui-même se déchirait. Hypérion, Calliope, Théanos, et Eos se trouvent au centre de la salle, le roi tenant toujours l'artefact à la main, hésitant à le détruire.)

CALLIOPE

(angoissée)

Le royaume est à l'agonie, Hypérion. Nous avons brisé l'équilibre du temps en voulant le contrôler. Chaque seconde que nous passons à hésiter, tout s'effondre un peu plus.

EOS

(d'une voix douce, mais ferme)

Majesté, vous devez faire un choix. Si vous détruisez cet artefact maintenant, peut-être que nous pourrions sauver ce qu'il reste. Mais si vous continuez à le manipuler, tout disparaîtra, y compris notre mémoire.

THÉANOS

(encore en proie à ses ambitions)

Non, pas encore ! Nous avons découvert tant de choses, majordome des âges passés et des époques futures. Ne sacrifions pas ce savoir si précieusement acquis ! Nous pourrions encore trouver une solution dans le passé, un moment où nous pourrions tout réinitialiser. Donnons-nous une chance supplémentaire !

HYPRÉION

(se tournant vers Théanos, ses yeux emplis de confusion)

Théanos, je comprends ton désir d'apprendre, mais regarde autour de toi. Tout ce que nous avons construit est en train de se désagréger. Nous avons déjà trop payé pour cette soif de savoir.

CALLIOPE

(désespérée)

Il n'y a plus de temps pour des débats philosophiques. Le royaume tombe en ruine, et chaque seconde passée à hésiter le rapproche de sa destruction finale.

(Une nouvelle secousse secoue le palais, et des pierres tombent du plafond. Un cri résonne de l'extérieur alors que des habitants fuient, pris de panique. Le temps semble se distordre autour d'eux.)

LE PROPHÈTE

(émergeant des ombres, la voix calme mais chargée d'autorité)

Le roi des âges se trouve enfin face à sa destinée. Hypérion, tu te tiens à la croisée des chemins. L'artefact que tu tiens entre tes mains est à la fois ton salut et ta perte. Il détient le pouvoir de restaurer ce qui a été brisé, mais seulement en renonçant à tout ce que tu as cherché à obtenir.

HYPRÉION

(regardant le Prophète, d'une voix brisée)

Je n'ai voulu que la grandeur pour mon royaume... Je voulais nous élever au-dessus des âges, nous faire maîtres du temps et de notre destinée.

LE PROPHÈTE

(gravement)

Tu as cherché à t'élever, mais tu as perdu ton chemin. Le temps ne se maîtrise pas comme un royaume. Si tu veux sauver ce qu'il reste, tu dois renoncer à cet artefact et à tout ce qu'il représente. La seule voie pour rétablir l'équilibre est de le détruire.

THÉANOS

(affolé, s'opposant au Prophète)

Non ! Nous ne pouvons pas abandonner si près du but. Il y a encore tant à découvrir, tant de secrets cachés dans les plis du temps !

LE PROPHÈTE

(froidement)

La connaissance a un prix, Théanos. Et ce prix est la destruction de tout ce que tu cherchais à protéger. Hypérion doit faire son choix, et il ne peut y avoir de retour en arrière.

HYPRÉION

(après un long silence, regardant l'artefact avec douleur)

Toute ma vie, j'ai cherché à laisser un héritage indélébile. Un royaume qui surpasserait les âges, qui se souviendrait de moi comme d'un souverain visionnaire... Mais à quoi sert un royaume si ses fondations sont bâties sur la ruine du monde lui-même ?

CALLIOPE

(s'approchant doucement, posant une main sur son bras)

Votre nom sera toujours gravé dans les mémoires, Majesté, non pas pour votre contrôle sur le temps, mais pour avoir sauvé votre peuple de la destruction. Vous avez encore le pouvoir de choisir la voie du salut.

EOS

(avec émotion)

Nous avons tous voyagé à travers le temps, mais c'est ici que se joue l'avenir. Vous seul pouvez réparer ce qui a été brisé.

HYPRÉION

(la voix tremblante mais déterminée)

Je... je ne peux pas sacrifier ce royaume pour satisfaire ma soif de pouvoir. Le temps m'a montré que rien ne dure éternellement. (Il lève l'artefact au-dessus de sa tête, prêt à le briser.) Si cela doit être fait... alors que ce soit maintenant.

(Il frappe l'artefact avec toute sa force contre le sol de marbre. Une lumière éblouissante jaillit de l'objet, projetant tout le monde à terre. L'artefact se brise en mille éclats, et une onde de choc traverse le palais. Le temps lui-même semble se replier et se stabiliser.)

Acte 3, Scène 2 : L'Équilibre Retrouvé

(La lumière s'apaise, et lorsque le groupe se relève, le palais est restauré. Les fissures ont disparu, et l'air est redevenu calme. Le royaume semble avoir retrouvé sa stabilité. Hypérion se tient là, les éclats brisés de l'artefact à ses pieds, les mains tremblantes.)

CALLIOPE

(soulagée)

Nous sommes de retour... Le royaume est sauvé.

EOS

(observant autour d'elle avec émerveillement)

Tout semble être revenu à son état normal. Nous avons réussi.

THÉANOS

(s'effondrant, abasourdi)

Le savoir... tout ce que nous avons... perdu. Nous n'avons plus rien.

HYPRÉION

(avec un soupir lourd, mais apaisé)

Non, Théanos. Nous avons tout gagné. Nous avons retrouvé ce qui est essentiel. Ce royaume, ces vies... Tout cela a plus de valeur que le pouvoir du temps lui-même.

LE PROPHÈTE

(s'approchant lentement)

Le temps t'a donné une seconde chance, Hypérion. Et tu as fait le bon choix. N'oublie jamais que le pouvoir ne réside pas dans la maîtrise des forces naturelles, mais dans la protection de ce qui est cher.

HYPRÉION

(faiblement)

Je m'en souviendrai... jusqu'à mon dernier souffle.

CALLIOPE

(avec un sourire doux)

Nous avons traversé bien des épreuves, mais nous sommes revenus sains et saufs. C'est tout ce qui compte désormais.

(Un silence règne, alors que chacun contemple ce qu'ils viennent de vivre. Hypérion, avec une nouvelle sagesse, se tourne vers son peuple, prêt à gouverner non pas avec la force du temps, mais avec celle de la compassion et de l'humilité.)

HYPRÉION

(d'une voix pleine de gravité)

Le royaume d'Hypérion ne sera pas une légende pour sa domination sur les âges. Il sera une légende pour avoir survécu à la tentation du pouvoir absolu. Nous avons appris que l'avenir n'est pas écrit, mais qu'il se forge par les choix que nous faisons... aujourd'hui.

(Il pose un regard serein sur son peuple, entouré de Calliope, Eos et Théanos, qui sont restés à ses côtés à travers cette odyssée temporelle. Le rideau tombe alors que la lumière du jour illumine à nouveau le royaume restauré.)

FIN DE LA PIÈCE

Épilogue :

(Un personnage, peut-être le Prophète ou Calliope, vient sur scène pour adresser un dernier message au public.)

LE PROPHÈTE / CALLIOPE

Le temps est un fleuve, perpétuel, infini. Nous y sommes tous des voyageurs, mais aucun ne peut en maîtriser le cours. Ce que nous laissons derrière nous n'est pas gravé dans les pierres ni dans les monuments, mais dans les cœurs de ceux qui nous succèdent. Ainsi, souvenez-vous, ô spectateurs, que le plus grand pouvoir n'est pas celui de façonner le temps, mais celui de vivre chaque instant avec sagesse.

(Le personnage s'incline et quitte la scène.)