

# കേരളപാടാവലി

**മലയാളം**

**ഭാഗം – 1**

## സ്ഥാനേർക്കഡ് – 3



കേരളസർക്കാർ  
വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്  
**2016**

തയാറാക്കിയത്

സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിസ്ഥിത സമിതി (SCERT)  
വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്, പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം 695 012

## ഭേദിയരാനം

ജനഗണമന അധിനായക ജയഹോ  
ഭാരതഭാഗ്യവിഡാതാ,  
പഞ്ചാബസിന്ദു ഗുജറാത്ത മരാറാ  
ദ്രാവിഡ ഉർക്കല ബംഗാ,  
വിന്യുഹിമാചല യമുനാഗംഗാ,  
ഉച്ചലജലധിതരംഗാ,  
തവശുഭ ആശിഷ മാഗേ,  
ഗാഹോ തവ ജയഗാമാ  
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹോ  
ഭാരതഭാഗ്യവിഡാതാ.  
ജയഹോ, ജയഹോ, ജയഹോ,  
ജയ ജയ ജയ ജയഹോ!

## പ്രതിജ്ഞ

ഈന്ത്യ എൻ്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഈന്ത്യക്കാരും എൻ്റെ സഹോദരീ സഹോദരമാരാണ്.

ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തെ സ്വന്നേഹിക്കുന്നു; സമ്പൂർണ്ണവും വൈവിധ്യവും മായയും അതിന്റെ പാരസ്യത്തിൽ ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.

ഞാൻ എൻ്റെ മാതാപിതാക്കാളിയും ഗുരുക്കമൊരെയും മുതിർന്ന വരെയും ബഹുമാനിക്കുന്നു.

ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും എൻ്റെ നാട്ടുകാരുടെയും കേൾച്ചയിനും ഏഴശരംത്രിനുംവേണ്ടി പ്രയത്നിക്കും.

### കേരളപാഠാവലി

3

State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012, Kerala.  
Website [www.scert.kerala.gov.in](http://www.scert.kerala.gov.in) e-mail [scertkerala@gmail.com](mailto:scertkerala@gmail.com)

*Typeset and design by SCERT Computer Lab*

First Edition: 2014, Reprint : 2016

© Government of Kerala • Department of Education

പ്രിയപ്പെട്ട കൂടുകാരേ,  
മലയാളത്തിന്റെ മധ്യരം നൃകരാം.  
കളിച്ചും രസിച്ചും പറിക്കാം.  
കമപരിഞ്ഞും പഠുപാടിയും രസിക്കാം.  
നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള ലോകത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാം.  
ഭാവനയുടെ ചിരകിലേറിപ്പിക്കാം.  
വായിച്ചും എഴുതിയും അറിവിന്റെ ലോകത്ത്  
സ്ഥാനമുറപ്പിക്കാം.  
കൂടുകൂടാൻ  
സ്നേഹം പകരാൻ  
പഠനം സഹായിക്കേണ്ട്.  
സ്നേഹാശംസകദ്ദോഡ,

ഡോ. പി. എ. മാത്തിമ

ഡയറക്ടർ

എസ്.സി.എൽ.ടി.

## പാഠപുസ്തക രചന

### ശില്പരാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| മന്ദിര ശിഖി                     | അനീത ഹരി                        |
| ദിവ്യദാപ്, കരമൻ                 | ജി.യു.പി.എസ്. രാമപുരം,          |
| സജേഷ് കെ.വി.                    | നെടുമണ്ണാക്ക                    |
| ജി.എൽ.പി.എസ്. മാളിക             | സുജാത                           |
| അമ്പദുൽ നാസിർ                   | ധയറ്റ് വയനാട്ട്                 |
| ധയറ്റ്, തൃശ്ശൂർ                 | മിജുകുമാർ                       |
| രാജേഷ് എസ്. വള്ളികോട്ട്         | ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. കിഴക്കെന്തുറി |
| ജി.എൽ.പി.എസ്. കൊടുന്തരി,        | പാലക്കാട്ട്                     |
| പത്തനംതിട്ട്                    | സജീവകുമാർ പി.                   |
| ഡോ. ടി.കെ. അബ്ദുസ് അലി          | വി.ആർ.സി. മല്ലാർക്കാട്ട്        |
| ധയറ്റ് വയനാട്ട്                 | രമേഷ് കാവിൽ                     |
| പുഷ്പകുമാരി                     | ജി.എച്ച്.എസ്. ആച്ചചവട്ടം        |
| ജി.ഡബ്ല്യൂ.എൽ.പി.എസ്. കണ്ണമ്പിറ |                                 |
| ധാലി പോറ്റ്, കുളത്തുപുഴ         |                                 |

### പിത്രകാരനാർ

രമേഷൻ പി. ഇരിങ്ങണ്ണൻ എച്ച്.എസ്.എസ്. കോഴിക്കോട്ട്  
ജനു മമ്പേരി, സന്തോഷ് വെളിയന്നുർ  
രാജീവ് എൻ.ടി. ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. തരിയോട്  
രാമദാസ് വടകര, ഷാജി മാത്യു മലയാലപുഴ

### വിദ്യാപരിശോധന

ഡോ. പി. സോമനാമൻ, കോഴിക്കോട്ട് സർവകലാശാല  
പ്രൊഫ. പി. നാരായണമേനോൻ, നാടനം, അരിയന്നുർ  
ഡോ. വിജയൻ ചാലോട്ട്, എസ്.എസ്.എ. കല്ലുർ  
കെ.എം. ഉള്ളിക്കുഷ്ണൻ, ധയറ്റ് കല്ലുർ

### അക്കാദമിക് കോഡിനേറ്റർ

ഡോ. പി.കെ. തിലക്  
റിസർച്ച് ഓഫീസർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.



സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിസ്ഥിതി സിറ്റി (SCERT)

വിദ്യാഭ്യാസം, പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം 695 012

## ഉള്ളടക്കം

- |                             |    |
|-----------------------------|----|
| 1. അമ്മയോടൊപ്പം             | 07 |
| 2. മാനത്തിന്റെ മരിത്തട്ടിൽ  | 21 |
| 3. ഏല്ലുചുറിയെ പണിച്ചെയ്താൽ | 35 |
| 4. നിറച്ചുള്ള നമകൾ          | 45 |
| 5. വഴിവിളക്ക്               | 59 |



1

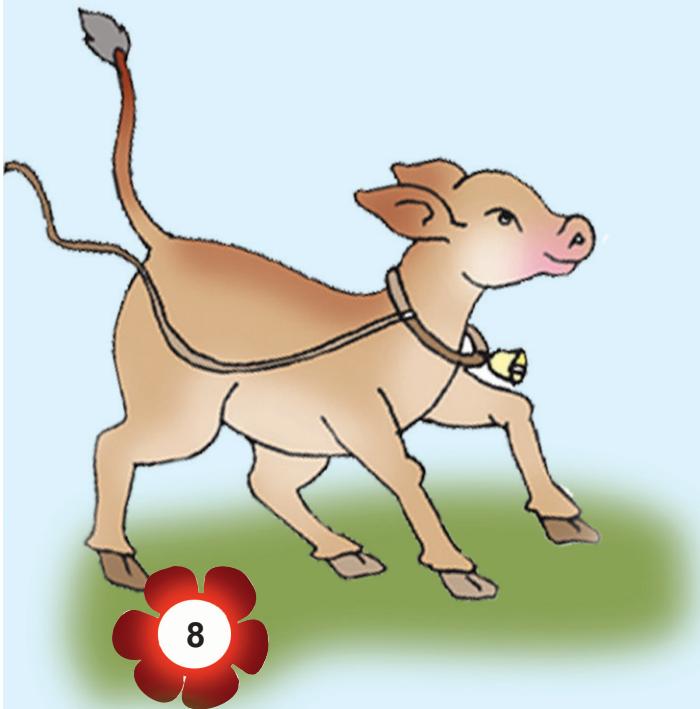
## അമ്മയോടൊപ്പം

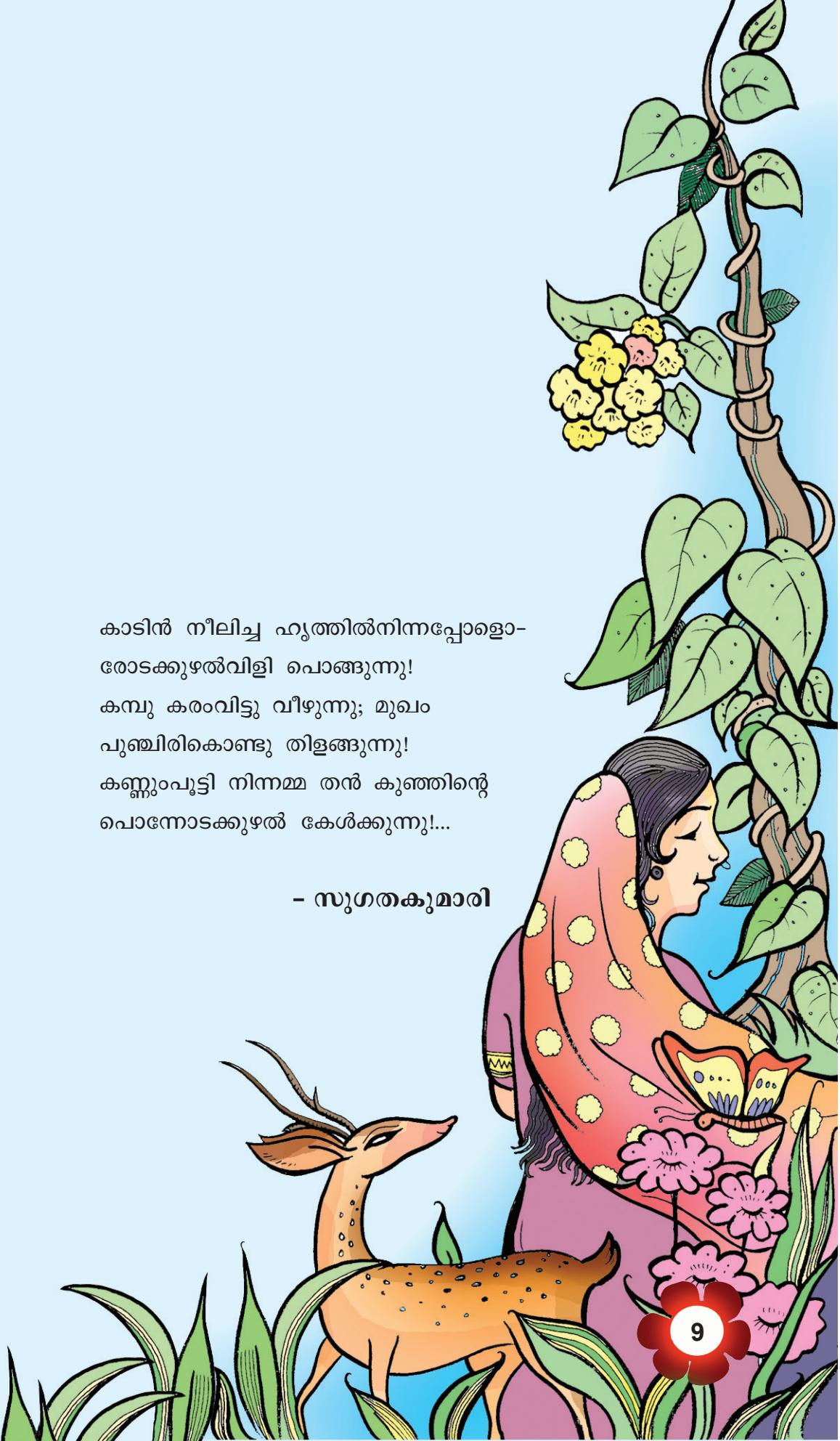
അമ്മയോട് പിയുന്നത് എന്താവാം?



# കണ്ണൻ അമ

കണ്ണോ കണ്ണനെ? കണ്ണും ചുവന്നമു  
കാടിൽ തേടി നടക്കുന്നു;  
'കണ്ണില്ല' ഞങ്ങൾ കണ്ണില്ല' കരി-  
വണ്ണും തുസിയും മുള്ളുന്നു.  
'കണ്ണില്ല' ഞങ്ങൾ കണ്ണില്ല' മലർ-  
ച്ചണ്ണുകൾ മിണ്ണാതെ നിൽക്കുന്നു.  
കണ്ണിട്ടെയില്ല നാനെന്നു പേടമാൻ  
കണ്ണും നീടിത്തിരിയുന്നു.  
കണ്ണനിക്കാടിലേ വനില്ലോ! കൊച്ചു  
കാളിനിയോളങ്ങൾ തുള്ളുന്നു.  
കഴലു കഴച്ചു വലവെപ്പോളുമു  
തിരിയെപ്പോവാൻ തുടങ്ങുന്നു.





കാടിൻ നീലിച്ച ഹൃത്തിൽനിന്നപ്പോളോ-  
രോടക്കുഴൽവിളി പൊങ്ങുന്നു!  
കമ്പു കരംവിട്ടു വീഴുന്നു; മുവം  
പുഞ്ചിരിക്കാണ്ടു തിളങ്ങുന്നു!  
കണ്ണുംപുട്ടി നിന്നമ തൻ കുഞ്ഞിരെ  
പൊന്നോടക്കുഴൽ കേൾക്കുന്നു!...

- സുഗതകുമാരി

## കണ്ണടത്താം പറയാം

- അമു കണ്ണനെന അനേപ്പിച്ചത് ആരോടെല്ലാമാണ്? അവരുടെ മറുപടിയായി വരുന്ന വർക്കൾ എവ?
- അമു കണ്ണംപുട്ടി നിൽക്കാൻ കാരണമെന്തായിരിക്കാം?

## കണ്ണൻ്റെ കുസ്യതികൾ



കാടിൽ ഒളിച്ചുനടക്കുന്നത് കണ്ണൻ്റെ കുസ്യതിയാണ്. ഇതുപോലെ കണ്ണൻ്റെ മറ്റു കുസ്യതികൾ കൂടിച്ചേരിക്കുക.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ചിത്രവായന

കവിതയിലെ ആരേല്ലാം ഈ ചിത്രത്തിലുണ്ട്?





## ഉഹവിച്ചുതാം

- കണ്ണൻ അമ്മയെ ഒളിച്ചു നടക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാവാം?



## വരികൾ കണ്ടതുക

- അമ്മയുടെ വിഷമം അലിഞ്ഞുപോയി എന്ന ആശയം സുചിപ്പിക്കുന്ന വരികൾ എഴുതുക.
- അമ്മയ്ക്ക് കോപം വന്നു എന്നു സുചിപ്പിക്കുന്ന വരികൾ എത്രല്ലാം?



## ഇഷ്ടപ്പെട്ട വരികൾ

- ഈ കവിതയിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട വരികൾ എത്ര ലാഭാണ്? ഇഷ്ടപ്പെടാനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?



## താളത്തിൽ ചൊല്ലാം

- ‘കണ്ണൻ അമ്മ’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഉചിതമായ താളം കണ്ടത്തി ചൊല്ലുക.



## ഭാവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം

‘കണ്ണും ചുവന്നമും’, ‘കണ്ണുംപുട്ടി നിന്നും’- എത്രാക്കെ ഭാവങ്ങളാണ് ഈ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്നത്?





## ചൊല്ലിരസിക്കാം

- കണ്ണോ കണ്ണേന നിങ്ങളാരാൻ; അമ്മ കമ്പു കരത്തിലെടുക്കുന്നു.  
കണ്ണിലും എങ്ങൾ കാലിക്കിടാവുക-  
ള്ളനോ മണിയെഞ്ഞിക്കുന്നു
- “രാവായിപ്പോയാലിക്കാലി കറപ്പതി-  
നാവതല്ലെന്നതു തേരണം നീ.  
കാലിക്കരന്നങ്ങു പോയിട്ടുവേണം നീ  
കോലക്കുഴൽ വിളിയെന്നമക്കേണ!”



## മാറ്റിച്ചൊല്ലാം

അടിവരയിട്ട് വാക്കുകൾക്ക് പകരം വാക്കുകൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത്  
വർക്കൾ മാറ്റിച്ചൊല്ലുക.

ഉദാ:

കണ്ണുംപുട്ടി നിന്നമ തൻ കുഞ്ഞിൻ്റ്  
പൊന്നോടക്കുഴൽ കേൾക്കുന്നു.

മിചിയുംപുട്ടി നിന്നമ തൻ കുഞ്ഞിൻ്റ്  
പൊന്നോടക്കുഴൽ കേൾക്കുന്നു.

- കണ്ണിലും എങ്ങൾ കണ്ണിലും മലർ-  
ചെണ്ടുകൾ മിണ്ഡാതെ നിൽക്കുന്നു.
- കഴലും കഴച്ചും വലഞ്ഞപ്പോള്ളമ  
തിരിയെപ്പോവാൻ തുടങ്ങുന്നു

(കാല്യ്, പുച്ചെണ്ടുകൾ)



## എന്റെ പദ്ധതിയിലേക്ക്

കവിതയിൽ കണ്ടെത്തിയ പുതിയ പദങ്ങൾ ശേഖരിക്കാം.

കഴല് - കാല്

കമ്പ് - വടി

..... -

..... -

..... -



## മാറ്റിയെഴുതാം

കണ്ണോ കണ്ണനെ - കണ്ണനെ കണ്ണോ

കണ്ടില്ലോ തെങ്ങൾ - .....

കണ്ണുംപുട്ടി നിന്നുമു - .....

വലഞ്ഞപ്പോളുമു - .....



## കുട്ടിക്കാലം കുസ്യതിക്കാലം

- കളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നിങ്ങളുടെ  
ജീവിതത്തിലുണ്ടായ രസകരമായ  
ഒരു സംഭവം എഴുതുക.



## കമാരുപത്തിൽ എഴുതാം

ഈ കവിതയിലെ സംഭവങ്ങൾ കമയുടെ രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.

അവതരിപ്പിച്ച കമ എഴുതുക.



## ഒറ്റപ്പട്ടമാക്കാം

- കാളിനിയിലെ ഓളങ്ങൾ
- മലരിന്റെ ചെണ്ടുകൾ



## ഞാൻ കമ്പയെഴുതിയപ്പോൾ

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| കവിത കമ്പയാക്കി എഴുതി.                     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| കവിതയിലെ എല്ലാ സംഭവങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി.    | <input type="checkbox"/>            |
| കണ്ണനെയും അമ്മയെയും കുറിച്ച് നന്നായി എഴുതി | <input type="checkbox"/>            |
| കമ്പയുടെ തുടക്കവും ഒടുക്കവും നന്നായി.      | <input type="checkbox"/>            |
| കമ്പയ്‌ക്ക് പേരു നൽകി.                     | <input type="checkbox"/>            |
| കമ കുടുകാർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.               | <input type="checkbox"/>            |
| തെറ്റുകുടാതെ എഴുതി                         | <input type="checkbox"/>            |

# പുമൊട്ട്

അൽബേനിയയിലെ ഒരു സാധാരണ  
കുടുംബത്തിലെ കൃടിയായിരുന്നു  
ആർത്തൻ.

നല്ല ഭാഗിയുള്ള കൊച്ചു മിടുകൾ.  
ഹോംഗസ് എന്നായിരുന്നു അവളുടെ  
വിളിപ്പേര്. പുമൊട്ട് എന്ന് അർത്ഥം.

അവളുടെ മുത്ത സഹോദരൻ ലാസർ.  
എങ്ങ് എന്നായിരുന്നു ചോച്ചിയുടെ പേര്.

ലാസർ മധുരക്കാതിയനായിരുന്നു.  
കേക്കും ജാമും ചോക്കേറ്റുമായിരുന്നു  
അവരെ ഇഷ്ടഭക്ഷണം. അമ്മ  
വീടിലില്ലാത്ത തക്കം നോക്കി ലാസറും  
എങ്ങും മധുരപലഹാരങ്ങൾ  
എടുത്തു തിന്നുമായിരുന്നു.



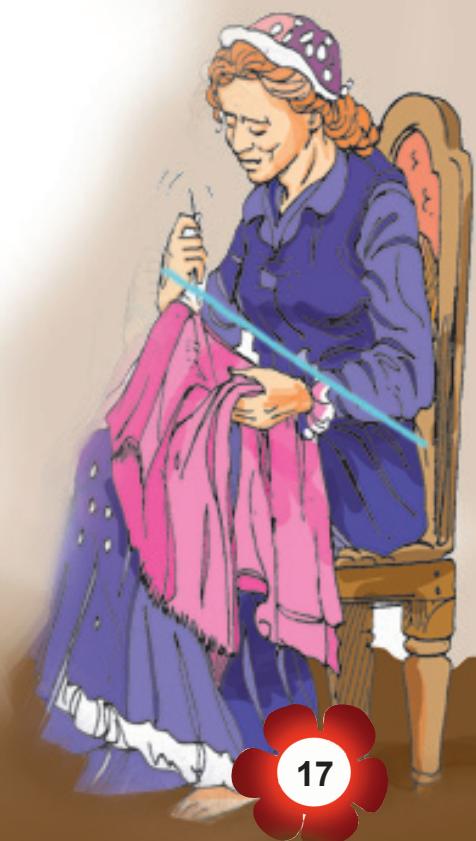
എന്നാൽ ഇളയവളായ ഹോംഗ്‌സ്  
അവരുടെ കൃത്യതയിൽ ചേർന്നില്ല.  
അമ്മയൻഡാതെ ആഹാരം എടുത്തു  
കഴിക്കുന്നതു ശരിയല്ല എന്നതായിരുന്നു  
അവളുടെ പക്ഷം.

“ആരും കാണുന്നില്ലെന്നു കരുതി  
ങൾക്കെല്ലും തെറ്റു ചെയ്യുത്.”  
അമ്മയുടെ ഇന്ന വാക്കുകൾ അവളുടെ  
കാതിൽ മുഴങ്ങി.

രു ദിവസം സഹപാർക്കബേജ്യും ചില  
അധ്യാപകരെയും കളിയാക്കി  
ചിരിക്കുകയായിരുന്നു ചേട്ടനും ചേച്ചിയും.  
ഹോംഗ്‌സും അതിൽ കൃത്യചേർന്നു.  
അടുത്ത മുറിയിലിരുന്ന് തുണിയിൽ ചിത്ര  
ങ്ങൾ തുന്നിപ്പിടിപ്പിക്കുകയായിരുന്ന അമ്മ  
അത് ശ്രദ്ധിച്ചു. പെട്ടേന് വെളിച്ചും അണ  
ഞ്ഞു. മുറിയിലാകെ ഇരുട്ടു പരന്നു. കുട്ടി  
കൾ പരിഭ്രാന്തരായി. അവർ പുറത്തിരഞ്ഞി  
നോക്കി.

തൊട്ടട്ടുത്ത വീടുകളിലും തെരുവിലും നല്ല  
വെളിച്ചും. കുട്ടികൾ അമ്മയുടെ മുറിയിൽ  
ഓടിയെത്തി.

അവിടെയും വെളിച്ചമുണ്ട്.



അമ്മ ശാന്തമായി, ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ജോലിചെയ്യുകയാണ്.

“അമേ, നൈങ്കളുടെ മുൻഗിൽ മാത്രം വെളിച്ചമില്ല.”  
ഹോംഗ്രന്സ് പരാതിപ്പുടു.

“ഉണ്ടാവില്ല, നൈങ്കളുടെ മുൻഗിൽ എന്തിനാണ് വെളിച്ചം?”

കൃടികൾക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. അമ്മ തുടർന്നു:

“നൈങൾ അവിടെ വലിയ ജോലിയെന്നും ചെയ്യുന്നില്ലല്ലോ?  
കൂടുകാരെയും ഗുരുനാമ്പരെയും പതിഹസിക്കുകയല്ലോ?  
മറ്റുള്ളവരെക്കുറിച്ച് കുറിം പറയുന്നവർ എപ്പോഴും  
ഇരുട്ടിലായിരിക്കും.”

കൃടികൾ പരസ്പരം നോക്കി. അവർക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി.

അമ്മ പരഞ്ഞുകൊടുത്ത നല്ല കാര്യങ്ങൾ കേട്ടു പഠിച്ച ഹോംഗ്രൻ  
ആരാണെന്നറിയണ്ടോ? അഗതികളുടെ അമ്മ എന്ന് അറിയപ്പെട്ട്  
‘മദർ തെരേസ്’.



## വായിക്കാം കണ്ണടത്താം

- പാഠഭാഗം വായിച്ചല്ലോ. ഇതിലെ കമാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം?
- ഹോംഗ്രൻ എന്ന വിളിപ്പേരിന്റെ അർമ്മമെന്താണ്?
- ലാസറും ഏജ്യും മധുരക്കാതിയരാണെന്ന് എങ്ങനെ  
മനസ്സിലാക്കാം?
- അമ്മ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ മുൻഗിലെ വിളക്കെന്ന ചുത്ത് എന്തു  
കൊണ്ടാണ്?



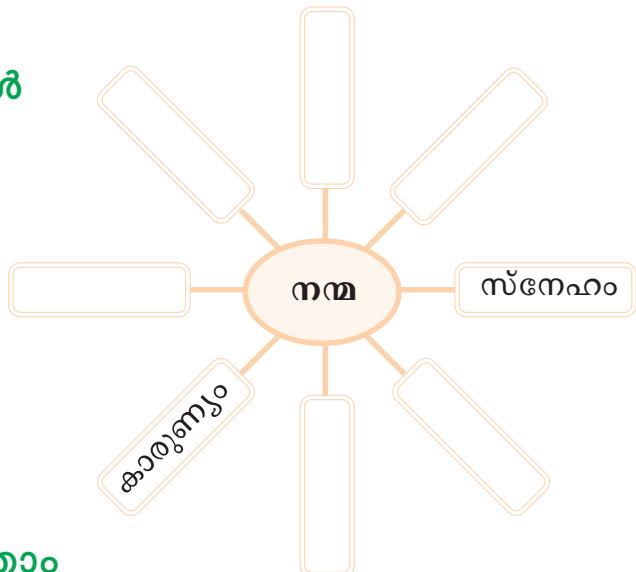
“വീടുപടിക്കൽ വന്ന ആരെയും അവർ നിരാൾ പ്ലേടുത്തിയിരുന്നില്ല. അവർക്ക് ആഹാരവും വസ്ത്രവും അദ്യവും നൽകാൻ അവർ മിനിരുന്നുമില്ല. ആ നമ കണ്ണാണ് തങ്ങൾ വളർന്നത്. അവർ അയൽവീടുകാരെ സ്നേഹിക്കാൻ തങ്ങളെ പറിപ്പിച്ചു. അതുവഴി ദൈവത്തെ അറിയാൻ തങ്ങൾക്കു സാധിച്ചു.

എനിക്ക് നല്ലവഴി കാണിച്ചുതന്ന അമ്മയെ തോൻ എപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു.”

നോബൽ സമ്മാനം സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് മദർത്തെരേസേ നടത്തിയ പ്രസംഗത്തിൽ അമ്മയെ ഓർക്കുന്ന ഭാഗമാണിത്. നിങ്ങൾക്ക് ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഈതുപോലെ ഓർത്തുപറയാനുള്ളത്? കൂടുകാരുമായി പങ്കുവയ്ക്കു.



### എന്തല്ലാം നമകൾ



### ആശയം കണ്ണടത്താം

“മറുള്ളവരെക്കുറിച്ച് കൂറം മാത്രം പറയുന്നവർ എപ്പോഴും ഇരുട്ടിലായിരിക്കും.”

ഈ വാക്കുകളിലെ ആശയം കൂടുകാരുമായി ചർച്ചചെയ്ത് എഴുതുക.

## കണ്ണടത്തുക

മദർ തെരേസയുടെ ജീവിതത്തിലെ കൂടുതൽ സംഭവങ്ങൾ അനോഷ്ടിച്ച് കണ്ണടത്തുക.



## എൻ്റെ പദ്ധതീവരത്തിലേക്ക്

- |             |                                 |
|-------------|---------------------------------|
| അഗതികൾ      | - പാവപ്പെട്ടവർ (ഗതിയില്ലാത്തവർ) |
| സഹപാർഡി     | - _____                         |
| പരിഹസിക്കുക | - _____                         |
| അയൽപക്കം    | - _____                         |
| .....       | - _____                         |



## ഞാൻ വായിച്ചുപ്പോൾ

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| വായിച്ചു കാര്യങ്ങൾ എന്നിക്കു മനസ്സിലായി.  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ഉച്ചത്തിൽ ഒഴുക്കോടെ വായിച്ചു.   | <input type="checkbox"/>            |
| ഞാൻ വായിച്ചുത് കൂടുകാർക്ക് മനസ്സിലായി.  | <input type="checkbox"/>            |
| മഹമായി വായിച്ചു ആശയം മനസ്സിലാക്കിയ<br>ശേഷമാണ് ഞാൻ ഉച്ചത്തിൽ വായിച്ചുത്.             | <input type="checkbox"/>            |
| എൻ്റെ ഉച്ചാരണം നന്നായിരുന്നു.   | <input type="checkbox"/>            |
| ആവശ്യമുള്ളിടത്ത് ശബ്ദവ്യത്യാസം വരുത്തി,<br>നിർത്തേണ്ടിടത്ത് നിർത്തിയാണ് വായിച്ചുത്. | <input type="checkbox"/>            |



2

## മാനത്തിന്റെ മറിത്തട്ടിൽ



നിങ്ങൾക്ക് ഏതെല്ലാം കിളികളുടെ  
പേരെന്താം?

## തുരന്തവിട്ട് തത്ത

ഞങ്ങളുടെ കിഴക്കേ പുരയിടത്തിലെ ഒരു കൊന്നതെങ്ങാണിൽ തത്ത കുടാരുകൾ വിവരം പിള്ളേരാറോ ആണ് വീടിൽ വന്നു പറഞ്ഞത്. തത്തക്കുട്ടു കാണാൻ ഞങ്ങൾ കുടുകാർ എല്ലാവരുംകൂടി കൊന്നതെങ്ങാണെന്ന ചുറ്റിപ്പറ്റി നടന്നു.

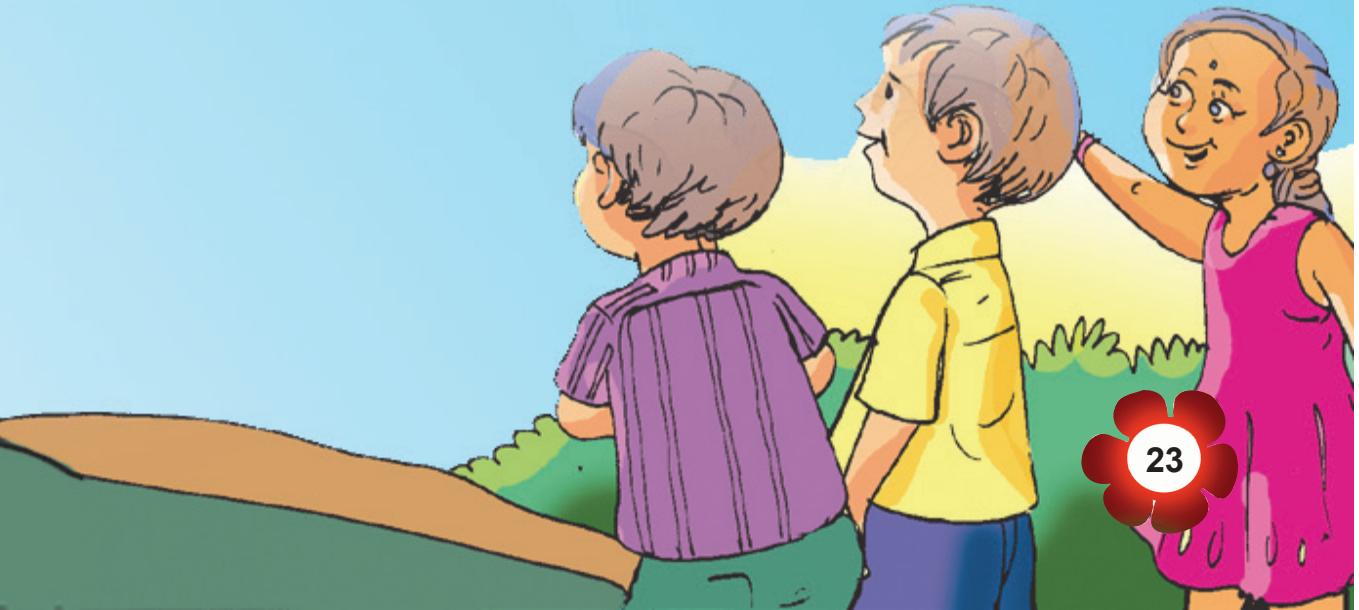
കൊന്നതെങ്ങാണെന്ന് ഇടതുഭാഗത്താരു തുള കണ്ണു. ഞങ്ങൾ തുളയിൽ കല്ലുംനട്ട് കുറേനേരം നിന്നപ്പോൾ ചുണ്ടിലെനോ കൊത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു തത്ത പറന്നുവന്നു. അത് തെങ്ങിൽ തത്തിപ്പോത്തി ഇരുന്നു. പിന്ന ചുറ്റിപാടും ഒന്നു തലതിരിച്ചു നോക്കി. ശീഖരം പുന്തതിനുള്ളിലേക്ക് ഇരഞ്ഞി അപ്രത്യക്ഷമായി. ആ പുന്തതിനുള്ളിൽ തത്തക്കുത്ത് കാണുമെന്ന് എല്ലാവരും ഉറപ്പിച്ചു. കുറച്ചു സമയം കഴിത്തപ്പോൾ തള്ളത്തത്ത പുറത്തേക്കു പറക്കുകയും ചെയ്തു.

രെ തെങ്ങുകയറ്റകാരൻ കൊന്നതെങ്ങിൽ കേരി തത്ത കൂട്ടിൽ കൈയിടപ്പോൾ, രെ തത്തകുഞ്ഞ് അതിലിരിക്കുന്നു.

ഞാൻ രെ ഇരുമ്പുകുടു വാങ്ങി തത്തകുഞ്ഞിനെ അതിലിട്ട് പഴവും ചോറും വെള്ളവുമെല്ലാം കൊടുത്തു. പഴം കൊത്തിത്തിന് തത്ത കൂട്ടിൽ ചാടിച്ചാടി നടന്നു. കൂട്ടിൽ കിടന്നു തത്തകുഞ്ഞ് ചിരകടിച്ചു ബഹളംവച്ചു.

ഞാൻ കൊച്ചുതിണ്ണയിൽ പതുങ്ങിനിന്നു. കഴുത്തിൽ ചുവന്ന വരയുള്ള ഒരു തത്ത എരുത്തിലിഞ്ഞേ മുകളിലിരുന്ന് ചുറ്റും നോക്കി ഉറക്കെ കരഞ്ഞു. കൂടിഞ്ഞേ മുകളിലിരുന്ന് രെ തത്ത കൂടിഞ്ഞേ കമിവിടവുകൾക്കിടയില്ലട ചുണ്ടു കയറ്റി കുഞ്ഞിഞ്ഞേ വായിലേക്ക് എന്തോ തിരുക്കി. എന്നിട്ട് അവ ഓനിച്ചു കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പറന്നകന്നു. തത്തകുഞ്ഞിഞ്ഞേ അച്ചുന്നും അമ്മയും തീറയുംകൊണ്ടു വന്നതാണെന്ന് അമ്മ എന്നോട് പറഞ്ഞു.

“നീ അതിനെ അങ്ങ് തുറന്നു വിട്ടേരെ” അമ്മ ഇടയ്ക്കിടെ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എനിക്ക് തത്തകുഞ്ഞിനെ തുറന്നു വിടാൻ മനസ്സു വന്നില്ല. എനിക്കാ തത്തകുഞ്ഞിനെ അക്ഷരങ്ങളോക്കെ പരിപ്പിച്ച് മനുഷ്യരെപ്പോലെ സംസാരിപ്പിക്കാൻ മോഹമായിരുന്നു.



താൻ സ്കൂളിൽനിന്ന് വരുന്ന വഴി ഒരു കൃട്ടകാരൻ്റെ  
 വീട്ടിൽനിന്ന് കുറച്ച് പനയോലു വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വന്നു.  
 എനിടത് തത്തക്കുട്ടിൽ ഇടുകൊടുത്തു.  
 പനയോലു കടിച്ചുകടിച്ച് തത്തയുടെ നാക്കിന്റെ കനം  
 കുറയുന്നോൾ തത്ത നമ്മപ്പോലെ സംസാരിക്കുമ്പേരെ!  
 കുറച്ചകലെ ഒരു വീടിൽ സംസാരിക്കുന്ന ഒരു  
 തത്തയുണ്ടന്ന് റഷീദ്ബുന്നനാണ് എനിക്കു പറഞ്ഞുതന്നെ.  
 അനുത്താടേ തൈയുടെ തത്തയെക്കൊണ്ടു  
 സംസാരിപ്പിക്കണമെന്ന് എനിക്കു വലിയ കൊതിയായിരുന്നു.  
 താൻ ഓരോരോ കാര്യങ്ങൾ തത്തക്കുട്ടിന്റെകിൽ ചെന്നിരുന്ന്  
 അതിനെ പറിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ, തത്ത ഒന്നും  
 ഉരിയാടിയില്ല. പരുക്കൻ ശവ്വദത്തിൽ ‘കീയോ കീയോ’നു  
 കരയുക മാത്രം ചെയ്തു. കുടുക്കുടെ തത്തക്കുണ്ടിന്റെ  
 അച്ചനും അമ്മയും കുടിനു മുകളിൽ പറന്നിരജി തീറ്റ  
 കൊടുത്തുപോന്നു.

ഒരു ദിവസം സ്കൂളിൽനിന്ന് വന്നപ്പോൾ  
 തത്തക്കുണ്ടിനെ കൂട്ടിൽ കണ്ണില്ല. കൂട് തുറന്നു കിട  
 കുന്നു! കൂട് കൊതിത്തുറന്ന് അച്ചനും  
 അമ്മയും തത്തക്കുണ്ടിനെ കൊണ്ടുപോയ്ക്കളെ  
 എത്തുവെന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞു.  
 എനിക്കതു കേട്ട സകടം സഹിക്കാൻ  
 കഴിഞ്ഞില്ല. താൻ നിന്നു ചിണ്ണങ്ങി.  
 അമ്മയതു ശ്രദ്ധിക്കാതെ അടുക്കളെയി  
 ലേക്കു പോയി. തത്തയില്ലാതെ  
 തത്തക്കുട് എരുത്തിലിന്റെ  
 ഉത്തരത്തിൽ കിടന്നാടി.

- സി. റഹിം



## പറയാം എഴുതാം

- കൂട്ടിക്ക് തത്തയെക്കുറിച്ചുള്ള മോഹം എന്നായിരുന്നു?
- കൂട്ടിൽ കിടന്ന തത്തക്കുണ്ട് ചിറകടിച്ചു ബഹളംവച്ചു - തത്ത കുണ്ടിന്റെ വിഷമങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരിക്കാം?
- “ഒരു ദിവസം സ്കൂളിൽനിന്ന് വന്നപ്പോൾ തത്തക്കുണ്ടിനെ കൂട്ടിൽ കണ്ടില്ല.” അപ്പോൾ കൂട്ടി അമ്മയോട് എന്തെല്ലാം ചോദിച്ചിരിക്കാം?



## ഉള്ളിച്ചുഴുതാം

- തത്തക്കുണ്ട് എങ്ങനെന്നയാവും കൂട്ടിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടത്?



## സംഭാഷണം

‘അപ്പുനുമമയും പുറത്തും തത്തക്കുണ്ട് കൂട്ടില്ലും’ - ഈവർ തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം എഴുതു.

അമ്മ : മോളേ, നീ എങ്ങനെ ഇവിടെ എത്തി?

കുണ്ട് : .....

.....

അച്ചൻ : .....

.....





## കൂടുകൾ വീടുകൾ

- മരപ്പാത്ത് - തത്ത
- മാളം - പാന്പ്
- 

ഇതുപോലെ മറ്റ് ഏതെല്ലാം ജീവികളുടെ താമസസ്ഥലം നിങ്ങൾക്ക് എഴുതാം?



## പക്ഷികൾ നമ്മുടെ കൂടുകാർ

വീടിന്റെ പരിസരത്തിരുന്ന് കാക്ക കരഞ്ഞാൽ വിരുന്നുകാർ വരും എന്നു പറയാറുണ്ട്. ഈതുപോലെ പല പക്ഷികളെക്കുറിച്ചും വ്യത്യസ്തമായ സകൽപ്പങ്ങളുണ്ട്. കണ്ണടത്തി എഴുതാമോ?

- ഉപ്പൻ

- മെമന

- 

## സമാനപദങ്ഗൾ

കൂടുകൾ തത്തക്കുണ്ടിന്റെ അച്ചന്നും അമ്മയും കൂടിനു മുകളിൽ പറന്നിരിങ്ങി തീറ്റ കൊടുത്തുപോന്നു.

അടിവരയിട്ട് പദം ശ്രദ്ധിക്കു. ഇതുപോലുള്ള ഏതെല്ലാം പദങ്ഗൾ നിങ്ങൾക്കാണോ? അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ പറയു.



## എൻ്റെ പദ്ധതിയുടെ പദ്ധതിലേക്ക്

പാഠാഗത്തുള്ള പുതിയ പദ്ധതികൾ അർഹം കാണണ്ടത്തുക.

പുന്നം - തുള്ള, പൊത്ത്

എരുത്തിൽ - തൊഴുത്ത്

..... -

..... -

..... -



## കമ്മയെഴുതാം

തത്തക്കുണ്ട് തന്റെ കമ്മ പറഞ്ഞാലോ...

താഴെക്കൊടുത്ത സൂചനകളിൽനിന്ന് കമ്മ വികസിപ്പിക്കുക.

കൊന്നതെങ്ങിലെ  
ആദ്യ നാളുകൾ

അച്ചന്നും അമ്മയും

(Blank box)

ഇരുവിന്കുട്ടിനു  
ഇളിൽ

പനയോല

(Blank box)

വിണ്ണും തെങ്ങിലേക്ക്



# കുടികളും പക്ഷികളും

ഉള്ളി : “മന്തയുട്ടപ്പിൽ കഴിയുമായാ  
മനാരച്ചില്ലയിലേതു പക്ഷി?”

അപ്പു : “മന്തകിളിയാണു, കാണുകിൽ നമ്മൾക്കു  
മധുരം കിടച്ചീടുമെന്നു ഞായം”

ഉള്ളി : “ഓണം കഴിഞ്ഞു, മധുരമുണ്ടോ  
വേണമെന്നാലും നമുക്കു കിട്ടാൻ?

അപ്പു : “വേണമോ വേറേ മധുര, മിപ്പക്ഷിയൈ-  
കാണുകില്ലെങ്കിൽ മതിർക്കുമ്പോം”

ഉള്ളി : “അയ്യാ! രസമിതാ മെയ്യാകെ വെള്ളയായ്  
കയ്യാലമേൽ രണ്ടരിപ്പിരാക്കൾ!  
കാണുക മുറ്റതു വന്നു, കൊക്കും  
കാൽകളും മയിലാൺ തേച്ചപോലെ!  
നീങ്ങുന്നു കൊച്ചുകാൽ വച്ചു, കഴുത്തുകൾ  
നീട്ടി,കുറുക്കിയു,മെന്തു ചന്തം!”



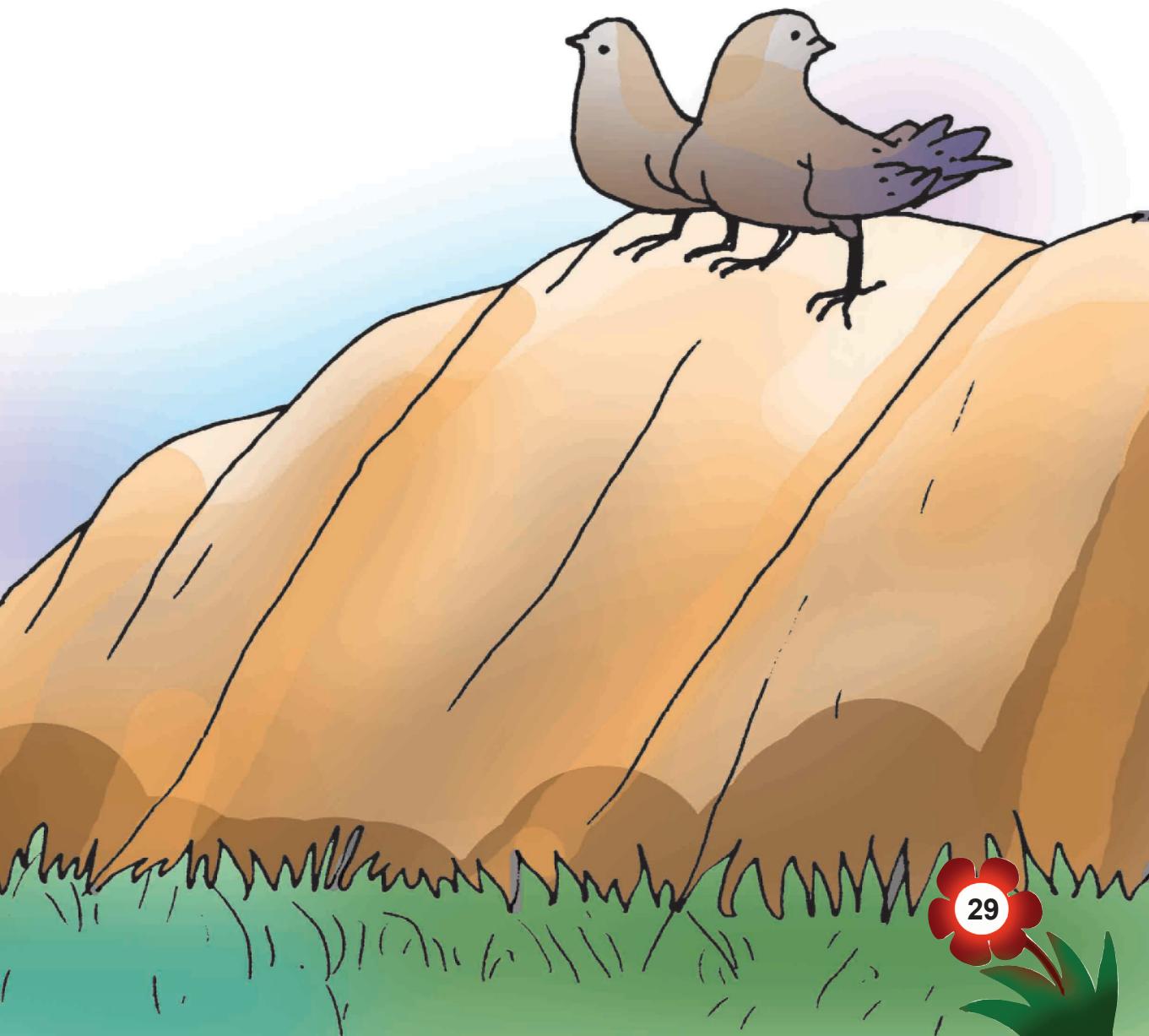
അപ്പு : “പുത്തരിയുണ്ടാവൻ പുതിയോടേ-  
യെത്തിയതാമീയരിപ്പിറാകൾ”

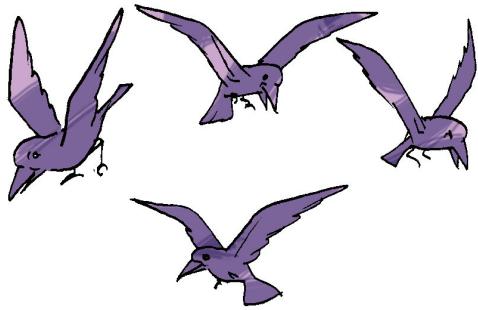
ഉള്ളി : “നെല്ലരിയില്ലലോ നമ്മൾക്കു രേഷമാ-  
യുള്ളരിയിത്തിൽ കൊണ്ടുനൽകാം . .  
കൊത്തിയിവറ്റയരിയെടുപ്പ്  
കോഴിക്കിടാങ്ങളുപോലെതനെ!

എട്ടാ, നമുക്കു പിടിച്ചു വളർത്തിടാം  
കുടായി നമ്മൾ,കിണങ്ങുകില്ല?”

അപ്പു : സാഹസം ചെയ്യാലു, പക്ഷികൾക്കു  
സ്വാതന്ത്ര്യമല്ലയോ ജീവവായു?

- വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീയരമേനോൻ





## കണ്ണടത്താം ചൊല്ലാം

താഴെപ്പറയുന്ന ആശയങ്ങൾ ലഭിക്കുന്ന വരികൾ കണ്ണടത്തി ചൊല്ലാം.

- മന്തക്കിളിയെക്കണ്ണാൽ മധുരം തിന്നാം.
- കൃഷി കുറത്തുവരുന്ന അവസ്ഥ.
- പക്ഷിയെ പിടിച്ചു വളർത്താമെന്ന കൂട്ടിയുടെ ആഗ്രഹം.

### പദങ്ങൾ കണ്ണടത്താം

താഴെപ്പറയുന്ന പദങ്ങൾക്കു പകരം കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ എഴുതാം.

|            |                      |
|------------|----------------------|
| ന്യായം     | <input type="text"/> |
| മനസ്സ്     | <input type="text"/> |
| ശരീരം      | <input type="text"/> |
| മധുരിക്കുക | <input type="text"/> |
| ആഗ്രഹം     | <input type="text"/> |

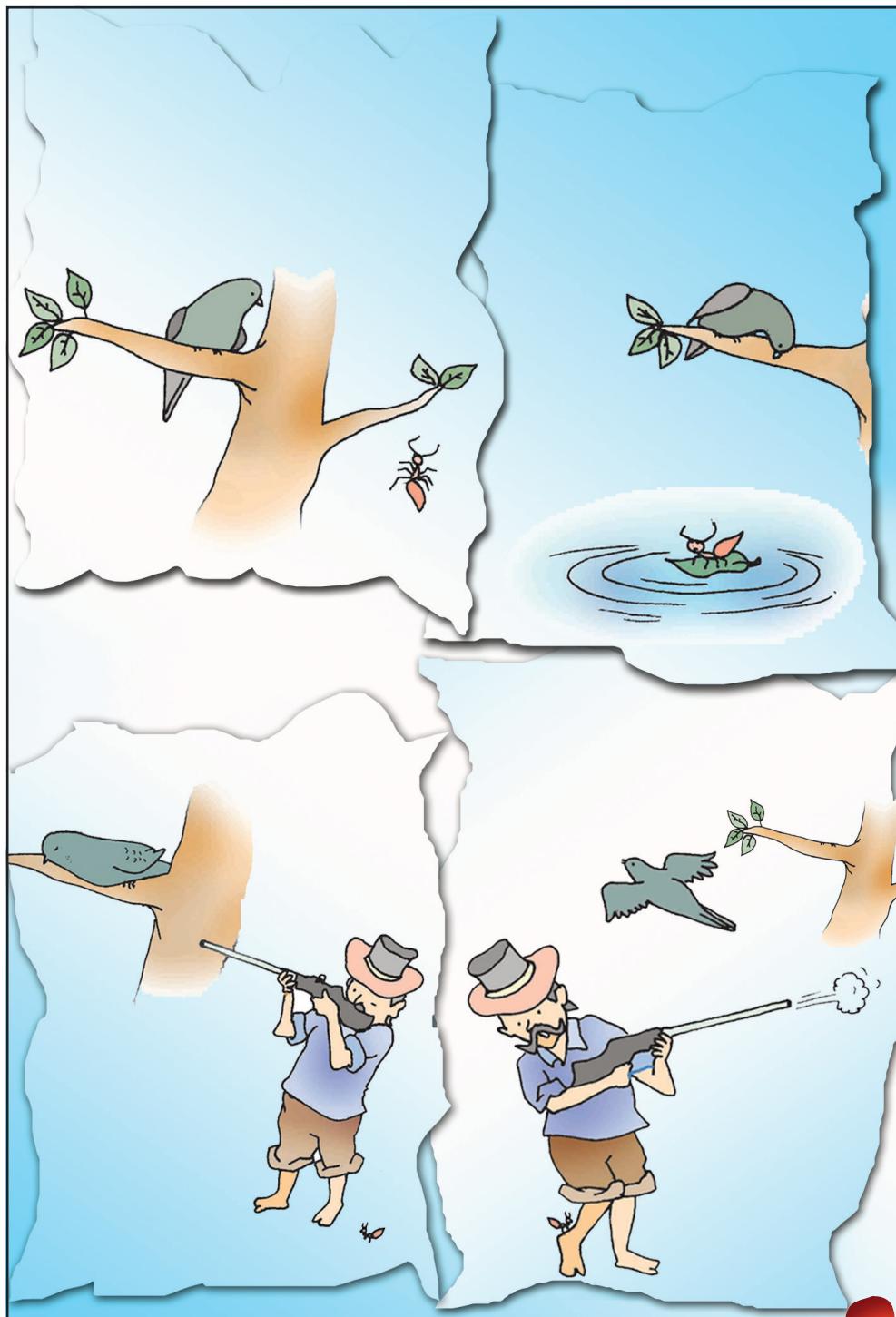


### കണ്ണടത്താം എഴുതാം

- മന്തയുടുപ്പിൽ കരിയുമായ് - മന്തക്കിളി
- മെയ്യാക്ക വെള്ളയായ് - .....
- കുതിരുടിൻ്റെ കിടാത്തി - .....
- മാരിവിൽ ചേലാത്ത പക്ഷി - .....
- ..... - തത്ത



**പിത്രത്തിൽനിന്ന് കമ കണ്ണത്തിയെഴുതുക**



## പക്ഷിച്ചാല്പുകൾ

- അരിയെറിഞ്ഞാൽ ആയിരം കാകൾ
- .....
- .....

## നമ്മുടെ പക്ഷികൾ

പട്ടിക പരിശോധിക്കുക. നൽകിയിട്ടുള്ള പക്ഷികളുടെ പേരുകളിലെ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്തുക.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| അങ്ങാടിക്കുരുവി       | അങ്ങാടിയിലും തെരുവിലും സാധാരണ കാണുന്നത് |
| ഓലേഞ്ഞാലി             | ഓലത്തുന്പത്ത് ആടികളിൽ കുന്ന പക്ഷി       |
| മരംകൊത്തി             | .....                                   |
| തൃക്കണ്ണാകുരുവി       | .....                                   |
| കത്രികപ്പക്ഷി         | .....                                   |
| മലമുഴക്കി വേഴാന്പത്ത് | .....                                   |
| കുളങ്കോഴി             | .....                                   |



## ചൊല്ലിരസിക്കാം

കുട്ടരേ നോക്കുവി, നന്ദിക്കൊന്നവതെ-

ക്കുട്ടിലെ പെങ്കിളി മുട്ടയിട്ടു.

എന്തുമെമ്പുമെമ്പു, പ്പെന്തുമുഴുമുഴു-

പ്പെന്താരു കൊച്ചു രസകുടുക്ക!

മുടകള്ളിവ, യാനന്ദപ്പാൽക്കടൽ-

മുത്തുകൾ തന്നെയാണെന്നു തോന്തു

അമ്മക്കിളിയുടെ കണ്ണും കരളുമാ-

ണിമുട്ടുക്കിട്ടാലേ!





## നിറം കൊടുക്കാം

- ഇഷ്ടമുള്ള പക്ഷിയുടെ ചിത്രം വരച്ച് നിറം നൽകു.



### എൻ്റെ പ്രിയപെട്ട പക്ഷി

എന്നും രാവിലെ മുറ്റത്തെ മാവിന്കൊ നിൽക്കേണ്ട നീ വരുന്നത്? എന്തു മയുരമാണ് നിന്റെ പാട്ട്! എത്ര നേരമായി പാടുന്നു! എന്തിനാണ് പാടു സോൾ ഇങ്ങനെ വാലിട്ടിള്ളുള്ളത്? നിന്നക്കാരാണ് വണ്ണാത്തിപ്പുള്ള എന്ന് പേരിട്ട്? എപ്പോഴും ഇങ്ങനെ വ്യത്തിയായി നടക്കുന്നതുകൊണ്ടാണോ?

- ഇഷ്ടപ്പെട്ട പക്ഷിയോട് നിങ്ങൾക്കും ചില കാര്യങ്ങൾ ചോദിക്കാനില്ലോ? എഴുതിനോക്കു.



## അഭിനയിക്കാം

- “വിടയയ്ക്കുക കൂടിൽനിന്നെന്ന ഞാ-  
നോട്ടു വാനിൽ പറന്നുനടക്കെടു.”  
- ഒരു കിളി നിങ്ങളോട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞാൽ എന്തു മറുപടി  
നൽകും? കിളിയുമായുള്ള സംഭാഷണം എഴുതി  
അവതരിപ്പിക്കുക.

## ആൽബം നിർമ്മിക്കാം

പക്ഷികളുടെ പേരെഴുതി അടിക്കുറിപ്പ് നൽകാം



മലമുഴക്കി  
വേഴാന്പൽ



.....



.....



.....



.....

## വിവരണം തയാറാക്കാം

നിങ്ങൾക്കു പതിച്ചിതമായ ഒരു പക്ഷിയുടെ ചിത്രം വരച്ച് വിവരണം തയാറാക്കുക.



### ഞാൻ വിവരിച്ചപ്പോൾ

കണ്ണറിഞ്ഞത് കൃത്യമായി എഴുതാൻ കഴിഞ്ഞു.

വിശദാംശങ്ങൾ എല്ലാം എഴുതി.

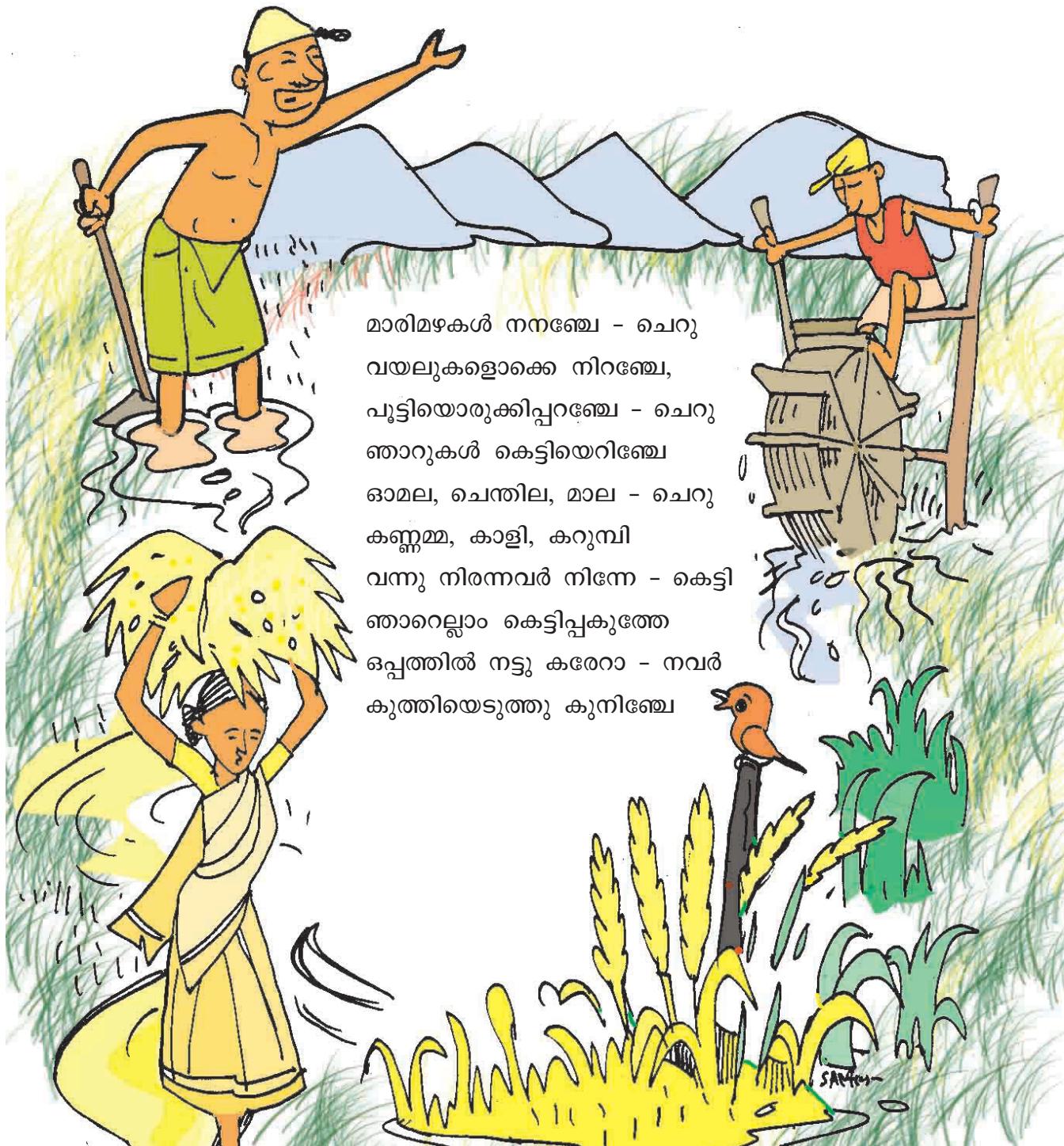
ഉചിതമായ പദങ്ങളും വാക്യങ്ങളും

ഉപയോഗിച്ചു.

കൂടുകാർ എഴുതിയ വിവരങ്ങൾ വായിച്ച്  
ചില മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി.

## 3

## എല്ലുമുറിയെ പണിചെയ്താൽ



# മൺിലെ നിധി

വിളവു കുറഞ്ഞ വ്യക്ഷങ്ങളെ നോക്കി  
അയാളിരുന്നു. ആവശ്യത്തിനു വെട്ടും കിളയും  
എറില്ലേക്കിൽ എങ്ങനെ ഫലസമുദിയുണ്ടാവാൻ!

പ്രായം തളർത്തിയ ആ ശരീരത്തിന് നന്നായി  
ജോലി ചെയ്യാനുള്ള കഴിവില്ല.  
അയാൾക്ക് മുതിർന്ന നാലു മകളുണ്ട്. നല്ല  
ആരോഗ്യമുള്ളവർ. കൂഷിയിൽ നിന്നുള്ള  
വരുമാനംകൊണ്ടുതന്നെന്നാണ് നാലുപേരെയും  
വളർത്തിയത്.

പക്ഷേ, അവർക്ക് കൂഷിയിലൊന്നും തീരെ  
താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. വെറുതെ രസിച്ചു  
നടക്കണം. പ്രഭാതഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞാൽ നാടു  
ചുറ്റാനിങ്ങും. നിറയെ കൂടുകാരുണ്ട്.  
എല്ലാവരുമായി കളിച്ചും ചിരിച്ചും സമയമങ്ങനെ  
പോകും. ഉച്ചയുണിഞ്ഞേ നേരത്ത് തിരിച്ചെത്തും.  
പിന്നെയും പോകും.

തന്റെ കാലം കഴിഞ്ഞാൽ ഇവരെങ്ങനെ  
ജീവിക്കും? അയാൾ പലപ്പോഴും  
ആലോചിക്കാറുണ്ട്. ഒരുന്നാൾ ആ കർഷകൾ  
അസുവം ബാധിച്ച കിടപ്പിലായി.

മകൾ നാലുപേരും  
അടുത്തുണ്ട്. അയാൾ എല്ലാവരെയും  
നോക്കിപ്പറഞ്ഞു:

“മകളേ, എനിക്കിനി ഏറെ നാളില്ല. താൻ  
മരിച്ചാൽപ്പിനെ നിങ്ങളെങ്ങനെ ജീവിക്കും?  
താൻ പറഞ്ഞതൊന്നും നിങ്ങൾ കേട്ടില്ല.  
പറമ്പിൽ പണിയെടുക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക്  
അറിയില്ല. അതുകൊണ്ട് താൻ ഒരു കാര്യം  
ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ പറമ്പിൽ നിങ്ങൾക്കു  
വേണ്ടി ഒരു നിധി കുഴിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്റെ  
മരണശേഷം നിങ്ങൾക്ക് അതെടുക്കാം. അത്  
വിറ്റു കിട്ടുന്ന പണംകൊണ്ട് സുവമായി  
ജീവിക്കാം. അതുവരെ കഴിയാനുള്ളത്  
പത്തായത്തിലുണ്ട്. സുക്ഷിച്ച്  
ചെലവാക്കണം.”

അഴുന്ന് തങ്ങളോടുള്ള കരുതൽ ഓർത്ത്  
അവർ സന്തോഷിച്ചു. കുറച്ചു  
ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം ആ കൃഷിക്കാരൻ  
മരിച്ചു. പത്തായത്തിലുള്ള നെല്ല് കുറഞ്ഞു  
വന്നപ്പോഴാണ് അഴുൻ പറഞ്ഞിരുന്ന  
കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് അവർ ഓർമ്മിച്ചത്. നിധി,  
അതു കുഴിച്ചെടുക്കണം.

നിധി എവിടെയാണ് കുഴിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നത്?  
പറമ്പിലാണെന്നെ പറഞ്ഞുള്ളൂ. പറമ്പിൽ  
എവിടെ? ഏതായാലും  
കുഴിച്ചുനോക്കുകതെന്നെ.

നാലുപേരും പറമ്പിന്റെ നാലു  
വശത്തുനിന്നും കുഴിച്ചു  
തുടങ്ങി.



ആർക്കായിരിക്കും നിധി കിട്ടുക?  
എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ മുതൽ അവർ പറമ്പു  
കിളയ്ക്കാൻ തുടങ്ങും. നിധി കാണുന്നതേയില്ല.

ജോലി ചെയ്തു ശീലമില്ലാത്ത അവർ തളർന്നു.  
എന്നാലും ജോലി തുടർന്നു. നിധി കണ്ണുപിടിക്കണമല്ലോ.  
കൂടുകാരെ വിളിച്ചു. പക്ഷേ, അവരാരും പറമ്പിൽ  
കയറാൻ തയാറായില്ല.  
ഒരുവിൽ മകൾ തന്നെ പറമ്പു മുഴുവനും കുഴിച്ചു.  
എന്നിട്ടും നിധി കിട്ടിയില്ല. അവർക്കു വല്ലാത്ത നിരാഗയും  
ദേശ്യവും തോന്തി. ഈ എന്തുചെയ്യും? വീടിന്റെ  
വരാന്തയിൽ ചെന്നിരുന്നു. അപ്പോൾ അച്ചുന്നേൻ ഒരു പഴയ  
സുഹൃത്ത് ആ വഴി വന്നു. കിളച്ചുമരിച്ചിട്ടിരിക്കുന്ന പറമ്പു  
കണ്ണ ആ കുഴിക്കാരൻ പറഞ്ഞു:

“കൊള്ളാം! മിടുക്കമൊർ! പറമ്പൊക്കെ നന്നായി  
കിളച്ച് ഇളക്കിയിട്ടിരിക്കുകയല്ലോ. ഈനി ആവശ്യത്തിനുള്ള  
വളം ചേർത്താൽ ഈ വുക്കഷങ്ങളാക്കെ നന്നായി  
കായ്ക്കും. കുറച്ച് നെല്ലും വിതയ്ക്കാം. വിത്തും വളവും  
ഞാൻ തരാം.”

എതായാലും ഇതെല്ലാമായില്ലോ. അതുകൂടി ചെയ്യാം. അയാൾ  
പറഞ്ഞതുപോലെ അവർ ചെയ്തു.

കുറച്ചുനാൾ കഴിത്തപ്പോൾ പറമ്പിലെ  
ഫലവുക്കഷങ്ങളെല്ലാം നന്നായി കായ്ച്ചു.  
ഇടവിളയായി നല്ല നെല്ലും കിട്ടി. ഇതുവരെ ആ  
പറമ്പിൽനിന്ന് അത്രയും വരുമാനം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അവർ  
ഉറപ്പിച്ചു. അച്ചുന്ന പറഞ്ഞ നിധി ഇതുതന്നെ.



## ഉത്തരം കണ്ടത്തുക

- കർഷകന്റെ മകളുടെ സ്വഭാവം എങ്ങനെയുള്ളതായിരുന്നു?
- കർഷകന്റെ പറമ്പിൽ വിളവു കുറയാൻ കാരണമെന്ത്?
- മകൾ നിധി കുഴിച്ചെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചതെപ്പോൾ?
- അവർ ഒരുവിൽ കണ്ടത്തിയ നിധി എന്തായിരുന്നു?



## കണ്ണത്തിയെഴുതുക

കർഷകരെയും മകളുടെയും സഭാവസ്വിശേഷതകൾ എഴുതുക.

| കർഷകൻ                   | മകൾ     |
|-------------------------|---------|
| • അധികാരിക്കുന്ന പദങ്ങൾ | • അലസർ  |
| • _____                 | • _____ |
| • _____                 | • _____ |
| • _____                 | • _____ |



## പിരിച്ചെഴുതാം

- നിങ്ങൾ, എങ്ങനെ എന്നീ പദങ്ങൾ ചേർത്ത് ‘നിങ്ങളെല്ലാം’ എന്നാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഈപോലുള്ള പദങ്ങൾ പാഠാഗത്തുനിന്ന് കണ്ണത്തി പിരിച്ചെഴുതു.



## ആശയം എഴുതാം

വാക്യം പൂർത്തിയാക്കി ആശയം വിശദീകരിക്കുക.

- എല്ലുമുറിയെ പണി ചെയ്താൽ .....



## കമ പറയാം

കർഷകൻ നിധിയെക്കുറിച്ച് മകളോട് പറഞ്ഞിരുന്നില്ലെങ്കിൽ എന്തായിരിക്കാം സംഭവിക്കുക? കമ വികസിപ്പിച്ച് കൂസിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.



## പഴങ്ങൊല്ലു പൂർത്തിയാക്കുക

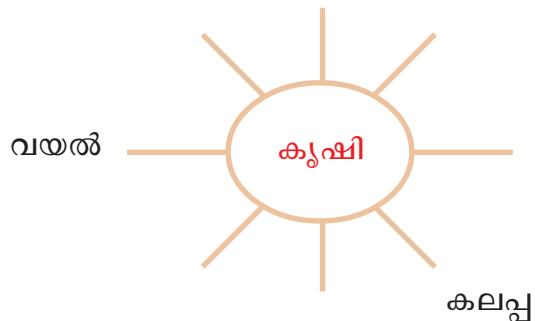
- സന്ധ്യക്കാലത്ത് തെപ്പത്തു വച്ചാൽ .....
- വിത്താഴം ചെന്നാൽ .....
- വേണമെങ്കിൽ ചക്ക .....





## പദശേഖരം

- കൃഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പദങ്ങൾ ശേഖരിക്കാം.



## ഞാൻ കമ പറഞ്ഞപ്പോൾ

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| • കമ നന്നായി പറഞ്ഞു                                     | <input type="checkbox"/> |
| • കമാപാത്രങ്ങളുടെ സഭാവം വ്യക്തമാക്കുന്ന രീതിയിൽ പറഞ്ഞു. | <input type="checkbox"/> |
| • മറുള്ളവർ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന തരത്തിൽ കമ പറഞ്ഞു.            | <input type="checkbox"/> |
| • ഉച്ചാരണശുഭിയോടെ, ഒഴുക്കോടെ കമ പറഞ്ഞു.                 | <input type="checkbox"/> |



## എൻ തോട്ടം

തീപ്പിടിച്ചപോലുള്ള വെയിലിൽ  
വേർപ്പാഴുക്കി ഞാൻ വിത്തു വിതച്ചാൽ  
വാന്തൽിന്റെ വലിയ വയലിൽ  
വാർമുകിലതു കാണുവാനെത്തും  
വേനൽച്ചുടിനെന്നെന്റെ പറമ്പിൽ  
നൃണുകേരാൻ കഴിഞ്ഞില്ല തെല്ലും  
വാഴകളുടെ സമ്മതം വേണം  
വായുവിനും വളപ്പിൽ കടക്കാൻ  
പത്തുകൊട്ട വളത്തിന്തിന്റെ  
പത്തിരട്ടി ഫലങ്ങളുമായി  
മതകുമ്പളമെന്നിവയെല്ലാം  
ങത്തതായെന്റെ കായ്‌കൾഒന്തോട്ടം  
മൺകുടവുമായ് തോട്ടത്തിലെതാൻ  
എൻ കുടുംബിനി ചെറു വൈകിച്ചാൽ  
പൊൻകുറിയിട്ട വെള്ളരിവള്ളി  
സങ്കടത്താൽ തലതാഴ്ത്തി നിൽക്കും.

- എ.വി. ശ്രീകണ്ഠപ്പാതുവാർ

## ആശയം കണ്ടെത്താം

- വിത്തുവിതയ്ക്കുന്നത് കാണുവാനെത്തുന്നത് ആർ? എവിടെ?
- തോട്ട് തതിൽ കയറാൻ ആരുടെ സമ്മതമാണ് വേണ്ടത്? ആർക്കൊക്കെ?
- കായ്ക്കിതോട്ടത്തിൽ എന്തൊക്കെ വിളകളാണുള്ളത്?
- എപ്പോഴാണ് വെള്ളരിവള്ളി സൗകര്യം തല താഴ്ത്തുന്നത്?



## താളത്തിൽ ചൊല്ലാം

‘എൻ്റെ തോട്ടം’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഉചിതമായ താളം കണ്ടെത്തി ഒറ്റയ്ക്കും സംഘമായും പാടി അവതരിപ്പിക്കുക.



## വായിക്കാം കണ്ടെത്താം

താഴെപ്പറയുന്ന ആശയങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വരികൾ എവ?

- കോടുംചുട്ട്
- വിളകൾ നിറഞ്ഞ തോട്ടം
- തോട്ടം നന്നയ്ക്കൽ

## കുടുതൽ പദങ്ങൾ

കൂൺഡിസ്മലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിരവധി പദങ്ങൾ ഈ കവിതയിലുണ്ട്. കണ്ടെത്തിയെഴുതുക.

ഉദാ: തോട്ടം

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |





## വിവരണം തയ്യാറാക്കുക

നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ ഒരു പച്ചകർണ്ണത്തോടും നിർമ്മിക്കുന്നുവെന്നിരിക്കുന്നു. എന്താക്കെ മുന്നൊരു ക്രാങ്കൾ നടത്തണം? ചെറുവാക്കുങ്ങളിൽ എഴുതുക.



## ചോല്ലാം സീക്കാം

താതിന്തം... താതിന്തം... താതിന്തം തെയ്യത്താര  
 താതിന്തം... താതിന്തം... താതിന്തം തെയ്യത്താര  
 അരികറുക ചെറുകറുക ജീരക ചെപ്പാവ്  
 വിത്തല്ലാം വാരി പാകണ് (താതിന്തം...)  
 തള്ളം നിൽക്കേ പിള്ളം പരിക്കണ്ണ്  
 പരിക്കുന്നേ നാർ പരിക്കുന്നേ  
 പിടിഞ്ഞാരല്ലാം കൈട്ടി എറിയണ് (താതിന്തം...)



- ഇതുപോലെ കൂഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നാടൻപാട്ടുകൾ ശേഖരിച്ച് സംഘമായി അവതരിപ്പിക്കു.



### പദ്ധതിലേക്ക്

വാർമ്മകിൽ

- കാർമ്മമലം

കുടുംബിനി

-

വേർപ്പ്

-

വള്ള്

-

# നിറമുള്ള നനകൾ



കൂടുകാരിയുടെ  
പിൻനാളിന്  
രേ ആശംസാകാർവ്വ  
തയാറാക്കുക.  
നിറം നൽകി ഭംഗിയാക്കു.

# മണ്ണപ്പാവാട

“മോളേ, വന്ന് ഉണ്ണ് കഴിക്ക്”

അമ്മ കൈപ്പിപ്പിറത്തു.

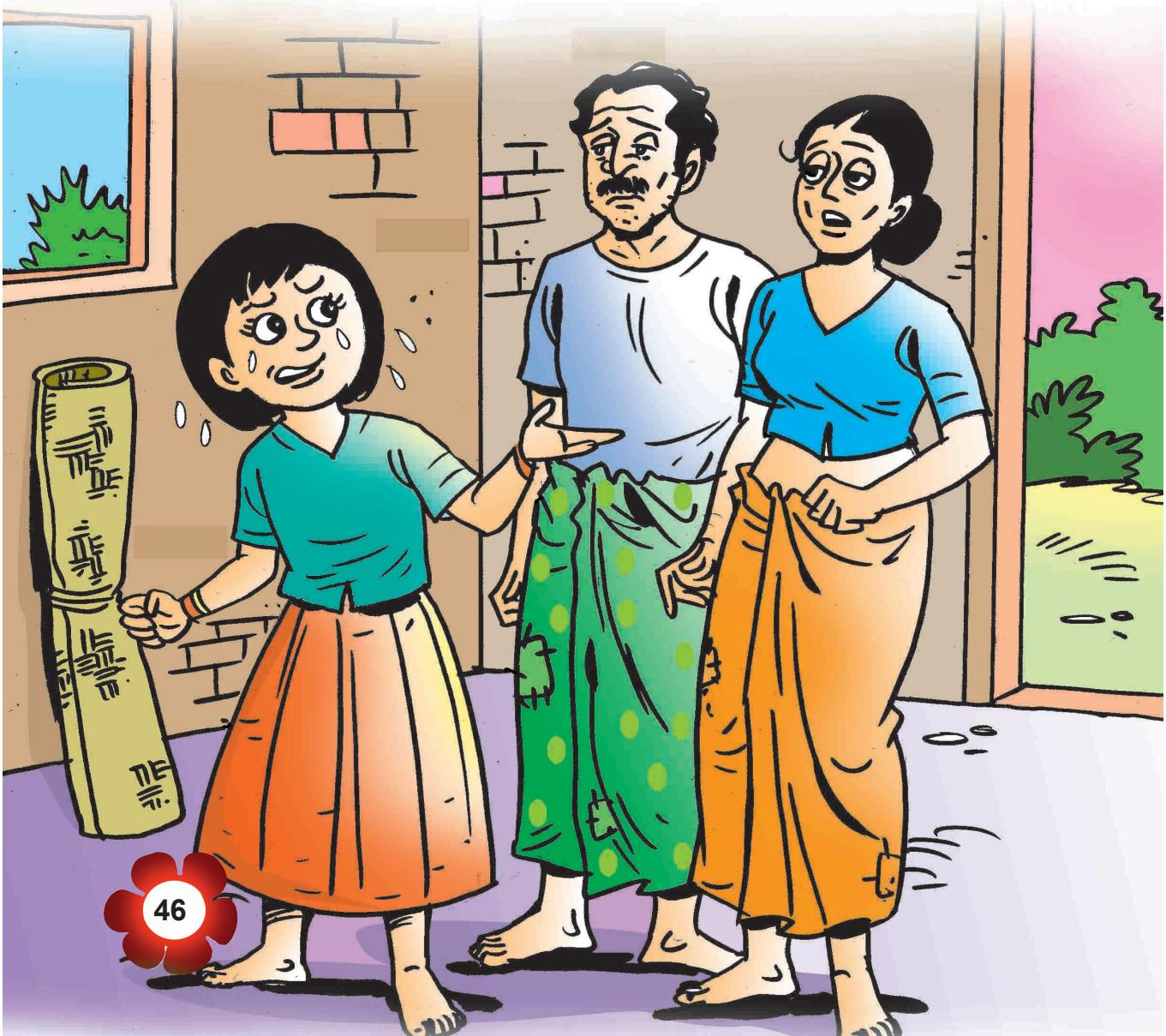
“എനിക്ക് മണ്ണപ്പാവാട വേണും”

അവർ വാഗ്പിടിച്ചു.

“വാങ്ങിത്തരാം. ഈപ്പോൾ ഉണ്ണ് കഴിക്ക്”.

അമ്മ അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

“എൻ്റെ പൊന്നുമോൾക്ക് അച്ചൻ വാങ്ങിത്തരാം”





അച്ചനും പറഞ്ഞുനോക്കി.

“എനിക്ക് പാവാട നാളേത്തെന വേണു. തരോ?”

അവർ കരച്ചിലിൻ്റെ ശക്തി കുറച്ചു.

അച്ചൻ അമധ്യുടെ മുവത്ത് ദയനീയമായി നോക്കി.

“വാങ്ങിത്തരാം മോളേ, അച്ചൻ്റുത്ത് കാശുണ്ടാവെട്ട.....”

അച്ചൻ്റെ ശബ്ദം അല്പപമിടറി.

അവരെ ചേർത്തുനിർത്തി നെറുകയിൽ തലോടിയപ്പോൾ അമധ്യുടെ കണ്ണു നന്നഞ്ഞു.

“നാഭേ മോളുടെ പിറന്നാളിലേ. വന്ന് ഉള്ള കഴിക്ക്.

പിറന്നാൾത്തലേന് വയറുവിശന് കിടക്കരുത്.”

അമ വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

“പിറന്നാളിന് എനിക്ക് മണ്ണപ്പാവാടയിടണം. പാവാടയില്ലകിൽ പിറന്നാളും വേണു.”

അവർ മുവം വീർപ്പിച്ചു.

അമ്മ അച്ചുനെ നോക്കി. ആ നോട്ടോ നേരിടാനാവാതെ

അച്ചൻ മുവം തിരിച്ചു.

അവർ അത് കണ്ണു.

“മോള് വാ. നാളെത്തനെ മോൾക്ക് പാവാട തരാം. മൺതപ്പാവാട  
ഇട്ടോണ്ടുതനെ മോൾക്ക് പിറന്നാളുകാരിയാവാം.”

തീരുമാനമെടുത്തപോലെ അമ്മ പറഞ്ഞു.

“സത്യായിട്ടും തവോ?”

അവർ തലയുയർത്തി നോക്കി.

“ഒും”



അമ്മയുടെ മുള്ളിൽ സംശയം തെല്ലുപോലും ഉണ്ടായില്ല. അവളുടെ മുഖം തെളിഞ്ഞു. മുഖം തുടച്ച് അവൾ അടുക്കേണ്ടിയേണ്ടോടി. അവിടെ അമ്മ പിണ്ഠാണ്ഠത്തിൽ വിളന്നിരുപ്പു ചോറ് സ്വാദോടെ അകത്താക്കി.

**അച്ചനും അമ്മയും അത് നോക്കിന്നു.**

ആ കാഴ്ച അവരെ ഏറെ സന്തോഷിപ്പിക്കാറുള്ളതാണ്. എന്നാൽ, ഇന്നേന്നേതാ അത് കണ്ടിട്ടും അവർക്ക് ഭാവമാറ്റം ഉണ്ടായില്ല. കയറ്റുകട്ടിലിൽ കുറേനേരും കിടന്നിട്ടും അവർക്ക് ഉറക്കം വന്നില്ല. കണ്ണടച്ചാലും തുറന്നാലും മുന്നിൽ പുത്തൻ മണ്ണപ്പാവാട മാത്രം. ഒരുപാട് കൊതിച്ച പാവാട തനിക്ക് കിട്ടാൻ പോകുന്നു!

മണ്ണപ്പാവാടയുമിട്ട് ഗമയിൽ വിലസുന്തത് മനസ്സിൽക്കണ്ട് അവർ കണ്ണടച്ചുകിടന്നു.

അച്ചനും അമ്മയും ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല. അവരെന്നോ പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ സംസാരിക്കുന്നുണ്ട്. അവൾ കാതോർത്തു. തന്റെ മണ്ണപ്പാവാടയെക്കുറിച്ച് തന്നെയാണ് അവരും പറയുന്നത്. പാവാട വാങ്ങാൻ പണമില്ലാത്തതിലാണ് അച്ചൻ്റെ വിഷമം.

“നീയെന്തിനാ മോൾക്ക് വെറുതെ ആശ കൊടുത്തേ?”

**അച്ചൻ ചോദിച്ചു.**

“മോളുടെ വിഷമം കാണാൻ വയ്യാതേതാണ്ടാ”

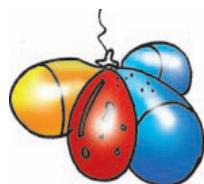
അമ്മയുടെ ശബ്ദം പതറി.

“ഈനി നാളെ അവളോടെന്നു പറയും?”

**അച്ചൻ ചോദിച്ചു.**

ഒന്നും പറയാതെ അമ്മ എഴുന്നേറ്റു. ജനൽപ്പിയിൽനിന്ന് മൺകുടുക്കയെടുത്തു.

അമ്മയ്ക്ക് കിട്ടുന്ന ചില്ലറപ്പുസ ഇടുവച്ചിരുന്ന മൺകുടുക്ക.



“എന്തിനാമേ ഈ പെപസയോക്കെ?”

അവർ ചോദിക്കാറുണ്ട്.

“അതോ? മോൾക്കാരൻിയനുണ്ടാവുന്നേം  
അരങ്ങതാണോ വാങ്ങാനോ.”

അമ്മയുടെ മറുപടി ഇതാവും.

“നീ എന്തുചെയ്യാൻ പോവുാം?”

അച്ചന് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.

“വേണ്ട, മോളേ വിഷമിപ്പിക്കണ്ട്. മോൾക്ക് പാവാടയ്ക്കുള്ള പെപസ  
ഇതിലുണ്ടാവും.”

അമ്മ കുടുക്കു നിലത്തുടയ്ക്കാനായി ഉയർത്തി.

അവർക്ക് സഹിക്കാവുന്നതിലപ്പുറമായിരുന്നു അത്. അവർ  
ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് അമ്മയുടെ കൈത്തണ്ടയിൽപ്പിടിച്ച് പൊട്ടിക്കരണതു.

- ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ



### പറയാം എഴുതാം

- കുഞ്ഞ് സ്വാദോടെ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടും അച്ചനും  
അമ്മയ്ക്കും സന്തോഷം തോന്തിയില്ല. കാരണമെന്ത്?
- അമ്മയുടെ കൈത്തണ്ടയിൽ പിടിച്ച് പൊട്ടിക്കരണതുകൊണ്ട് കൂടി  
എന്തായിരിക്കും പറഞ്ഞത്?

### എന്തല്ലാം സ്വപ്നങ്ങൾ

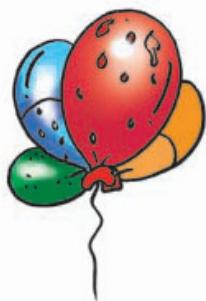
കമയിലെ കൂട്ടിക്ക് ഒരു പേരു നൽകാമോ? കുഞ്ഞനുജനക്കുറിച്ച്  
അവർ എന്തല്ലാം സ്വപ്നങ്ങളായിരിക്കും കണ്ടിരിക്കുക? എഴുതി  
നോക്കു.



## നിരമുള്ള വാക്കുകൾ

മണ്ണനിറമുള്ള പാവാടയാണ് മണ്ണപ്പാവാട. ഈതുപോലെ നിറം ചേർന്നു വരുന്ന എത്ര വാക്കുകൾ എഴുതാം?

- വെള്ളക്കാക്ക്
- നീലത്താമര
- 
- 
- 



## പുർത്തിയാക്കാം

|       |   |                                     |
|-------|---|-------------------------------------|
| അച്ചൻ | : | നീജെന്തിനാ മോൾക്ക്<br>ആശ കൊടുത്തത്? |
| അമ്മ  | : | മോളുടെ വിഷമം കാണാൻ വയ്ക്കേതോണ്ടാ.   |
| അച്ചൻ | : | ഈനി നാളെ അവളോടെന്തു പറയും?          |
| അമ്മ  | : | .....                               |
|       | : | .....                               |
| അച്ചൻ | : | .....                               |
|       | : | .....                               |



## കണ്ണടത്തി എഴുതു

“അവർക്ക് സഹിക്കാവുന്നതിലുമ്പുറമായിരുന്നു അത്.”

‘മണ്ണപ്പാവാട’ യിലെ പെൺകുട്ടിക്കുണ്ടായ വിഷമമാണ് ഈ വാക്കുത്തിലുടെ സുചിപ്പിച്ചത്.

“എനിക്ക് സങ്കൽപ്പിക്കാവുന്നതിലപ്പുറമായിരുന്നു അവിടെനിന്നും കിട്ടിയ സമ്മാനങ്ങൾ.”

ഈതുപോലുള്ള വാക്കുങ്ങൾ വരുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ണടത്തി എഴുതുക.



## സുകല്പിച്ച് എഴുതുക

ഈ കൃടി നിങ്ങളുടെ ക്ലാസിലെ ഒരാളായിരുന്നുവെങ്കിൽ പിറന്നാളിന് എന്തെല്ലാമായിരിക്കും നിങ്ങൾ രൂക്കുക?

- പിറന്നാൾമരം നടാം
- .....
- .....
- .....

അവർക്ക് ആശംസ നേർന്നുകൊണ്ട് കത്തു തയാറാക്കുക.



## വീണ്ടും വായിക്കാം

കമയിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട സന്ദർഭം ഏതെന്നു കണ്ടെത്തി പറയുക.



## പദ്ധതീവരം

ഞാൻ കൂടുകാരിയുടെ വീടിൽ പോയി. സന്തോഷം കൊണ്ട് അവളുടെ ഫുദയം തുടിച്ചു. വെറുതെ പുറത്തിനു ചുറ്റിനടന്നപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ കാല് കഴച്. ഞങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു പറിക്കുന്നവരായിരുന്നു. അടുത്തടുത്ത വീടുകളിലാണ് ഞങ്ങൾ താമസിക്കുന്നത്.

- നിങ്ങളുടെ പദ്ധതീവരത്തിലുള്ള ചില വാക്കുകളാണ് അടിവരയിട്ടിരിക്കുന്നത്. സമാനമായ പദങ്ങൾ കണ്ടെത്താമോ?



## ക്രിസ്തീയ എഴുത്താം

ഇവിടെ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന  
സംഭവങ്ങൾ ക്രിസ്തീയ  
ക്രമപ്പെടുത്തി എഴുതുക.  
  
അമ്മ / വച്ചിട്ടുണ്ട് / പായസവും  
നീട്ടി / സമ്മാനപ്പൊതി / അവർ<sup>ഡിനോഹരമായ</sup>  
എല്ലാവരും / വന്നു / കൂടുകാർ  
അജിതയുടെ / ഇന്ന് / ജനദിനമാണ്  
പിറന്നാൾ / നല്ല / സമ്മാനം



## എൻ്റെ പദ്ധതീവരത്തെക്കുറിച്ച്

പാഠാഗങ്ങളിൽനിന്ന് പുതിയ പദങ്ങൾ ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ട്.



പുസ്തകങ്ങൾ, മാസികകൾ, പത്രങ്ങൾ  
എനിവയിൽനിന്ന് പദങ്ങൾ ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ട്.



ശേഖരിച്ച പദങ്ങൾ പുതിയ സന്ദർഭത്തിൽ  
പ്രയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.





## നക്ഷത്രവും പുവും

നക്ഷത്രമൊന്നിനേക്കാട്ടി - വാനം

മുകുറിയോടു ചോദിച്ചു.

ഉണ്ണോ ഒരെന്നമിവള്ളം - നിന

കൈനോടു മത്സരം കൂടാൻ

താണുപോയല്ലോ ശിരസ്സ്-ചെടി

യ്ക്കീറനായല്ലോമിഴികൾ

ഇല്ലായ്മ സമ്മതിക്കുന്നോൾ - വേരോ

വല്ലായ്മയെന്തുള്ളു പാർിൽ

അന്നേരമുണ്ടാഗിരസ്സിൽ - ഒരു

കുഞ്ഞുപുവിന്റെ വിരിയൽ

രത്നം പതിച്ചതുപോലെ - അതിന്

കാന്തിയെങ്ങും ചിതരുന്നു.

കണ്ണബുമാറായി വേദാമം - മൺിൽ

ഇത്രയുണ്ടാവുമോ ചന്തം.

നക്ഷത്രമെത്ര നിസ്സാരം - ഇതാ

ഭൂമിയിലെ പൊന്നുതാരം

അത്രയും താഴ്മയിൽനിനേ - വരു

ഇത്രയ്ക്കു പുവിന്നും.

- വിരാന്കുട്ടി



## കണ്ണത്തി എഴുതാം

- ചെടിയുടെ മിചികൾ ഇന്റനായത് എപ്പോഴാണ്?
- “കണ്ണമുമാരായി വേം” - എന്തുകൊണ്ട്?
- കുനിൽ ശിരസ്സുമായി മുക്കുറി എന്താക്കെ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാവും?



## പകരം പദങ്ങൾ കണ്ണത്താം

താഴെ പറയുന്ന പദങ്ങൾക്ക് പകരമായി കവിതയിൽ  
ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ കണ്ണത്തുക.

|            |       |
|------------|-------|
| ആകാശം -    | ..... |
| കണ്ണ് -    | ..... |
| ഭൗമി -     | ..... |
| നക്ഷത്രം - | ..... |
| പൂവ് -     | ..... |



## മാറ്റിയെഴുതാം

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| താണുപോയല്ലോ ശിരസ്സ് | - ശിരസ്സ് താണുപോയി |
| ഇന്റനായല്ലോ മിചികൾ  | - .....            |
| .....               | - കണ്ണമെൻ          |





## സംഭാഷണമെഴുതാം

ആകാശം : നിന്നെങ്കനോട് മത്സരിക്കാമോ?

മുകുറി : അയ്യോ! അങ്ങയോട് മത്സരിക്കാൻ താനില്ല.

ആകാശം : .....

മുകുറി : .....

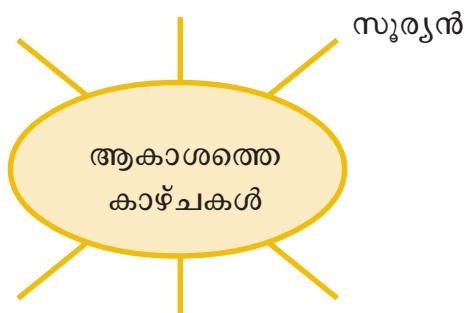


## ആകാശത്തിലെ കാഴ്ചകൾ എഴുതാം

“ഉണ്ടോ ഒരേണ്ണമിവുണ്ണം - നിന്ന്  
കുറേണ്ണാടു മത്സരം കൂടാൻ”

വാനം നക്ഷത്രത്തെ ചുണ്ടി മുകുറിയോട് ചോദിച്ചത് കേടില്ലോ?

ആകാശത്ത് ഭംഗിയുള്ള മറ്റൊന്താക്കെ കാഴ്ചകളുണ്ട്?



## ഇംഗ്ലീഷ് ചൊല്ലുക

നക്ഷത്രവും പുവും എന്ന കവിത ഇംഗ്ലീഷിൽ ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കുക.





## ഭൂമിയിലെ കാഴ്ചകൾ - ഭംഗി കണ്ണഡത്താം

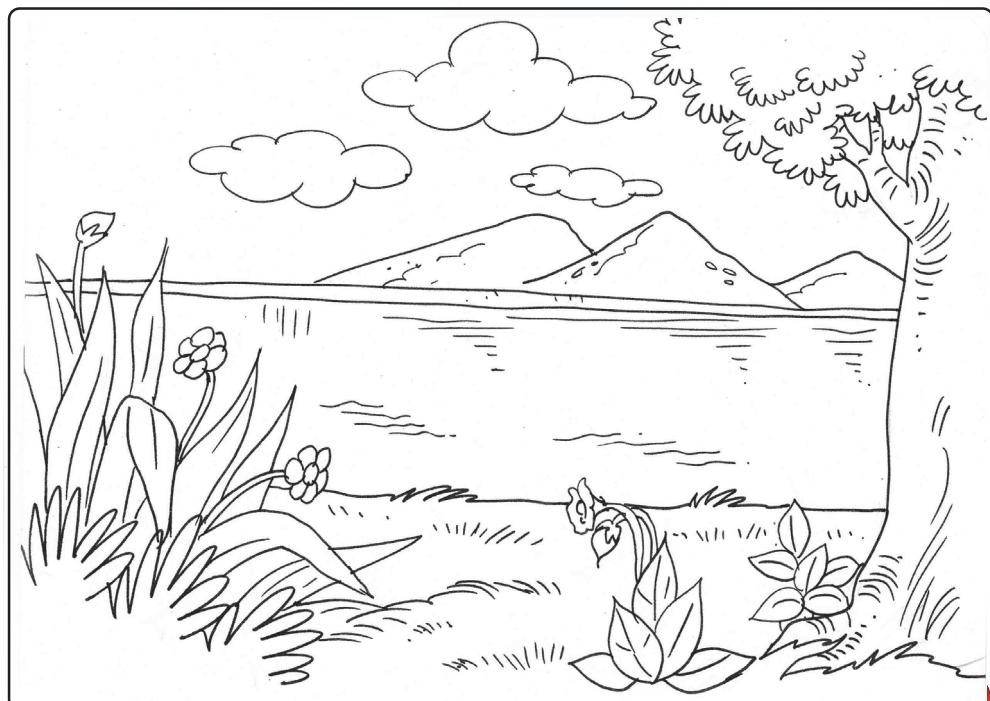


ചന്ദമുള്ള എന്നൊക്കെ കാഴ്ചകൾ ചുറ്റുപാടിൽനിന്ന് കണ്ണഡത്താം.

ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിൻ്റെ ഭംഗി വിവരിച്ചുകൊണ്ട് ചെറുവിവരണം തയാറാക്കുക.



## നീറം കൊടുത്ത് തലക്കെട്ട് നൽകാം





## പ്രദേശവർണ്ണ

താഴ്മ -

പാർ -

വേദാമം -

ഇന്നരൻ -



## ആശയം കണ്ടെത്താം എഴുതാം

- “ഇല്ലായ്മ സമ്മതിക്കുന്നോൾ - വേരു വല്ലായ്മയെന്തുള്ളു പാരിൽ”
- അത്രയും താഴ്മയിൽനിന്നേ - വരു ഇതയ്ക്കഴുകു പുവിന്നും.



## ഇന്നണ്ടതിൽ താളത്തിൽ ചൊല്ലാം

- ഓമനത്തികൾക്കിടാവോ നല്ല കോമളത്താമരപ്പുവോ പുവിൽ നിറഞ്ഞ മധുവോ പരി പുർണ്ണനു തന്റെ നിലാവോ.
- ഈ വല്ലിയിൽ നിന്നു ചെമേ- പുക്കൾ പോകുന്നിതാ പറന്നമേ തെറ്റി നിനക്കുണ്ണി ചൊല്ലാം- നൽ പുന്പാറ്റകളേലു ഇതെല്ലാം.

# 5

## വഴിവിളക്ക്

ലോകമേ തറവാട് തനിക്കീ, ചുടികളും  
പുൽകളും പുഴുക്കളും കൂടിത്തൻ കുടുംബക്കാർ.

ലോകമെന്ന തറവാടിൽ നമുക്ക് കുടുംബക്കാരായി മറ്റാരല്ലാമുണ്ട്?



## സംസ്കാരം

ഇവിടെ സന്നേഹിച്ചതാദ്യമായ് ആരെ ഞാൻ?

മിശികളിൽ ചുണ്ടുചേർത്താരെനമ്മയെ

കവിതചൊല്ലിപ്പിപ്പിച്ചാരച്ചുനെ

വഴിയോരുക്കുവാൻ വന്ന ഗുരുവിനെ

ഇവിടെ സന്നേഹിച്ചതാദ്യമായ് എന്തിനെ?

ചുവടുതാങ്ങിത്തുണച്ചാരീ മല്ലിനെ

പിറവിയോടൊത്തു കണ്ണ നഭസ്സിനെ

മധുരമുറും മനുഷ്യവചസ്സിനെ

കിളികൾ വാഴ്ത്തുന മുർധരാഗത്തിനെ

കുളിരുചുടുന സുപ്രേഭാതത്തിനെ

ഹൃദയരാഗം ചുവപ്പിച്ച സന്ധ്യയെ

ഇരുളു നീകുന സഹവർണ്ണസുരുനെ

അഴകിൽ മുങ്ങിയോരിന്ദ്രയനുസ്സിനെ

അലിവുകാടുന കാർമോലപാളിയെ

നിശൽ നിരത്തുന നിഴ്വബ്ദരാത്രിയെ

അശലകറുവാനെത്തും പകലിനെ

- കിളിമാനുർ രമാകാനൻ



|             |   |          |
|-------------|---|----------|
| നഭല്ല്      | - | അരകാശം   |
| വചല്ല്      | - | വാക്ക്   |
| ള്ളേയനുല്ല് | - | മഴവില്ല് |
| അഴൽ         | - | ദുഃപം    |



### കണ്ണടത്താം പറയാം

- അമ്മ, അച്ചൻ, ഗുരുനാമൻ എന്നിവരെങ്ങെന്നയാണ് കുട്ടിയെ വളർത്തിയത്?
- പ്രകൃതിയിലെ ഏതൊക്കെ അനുഭവങ്ങളെയാണ് കുട്ടി സ്വന്നഹിച്ചത്?
- നടക്കാൻ പരിപ്പിച്ചത് ഭൂമിയാണ് എന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്ന വരി ഏത്?



### കുട്ടിച്ചേർക്കാം

ഉദാ:- കുളിരു ചുടുന്നു - സുപ്രഭാതം

|                          |   |               |
|--------------------------|---|---------------|
| .....                    | - | മുഗ്യരാഗം     |
| സന്ധ്യയെ ചുവപ്പിക്കുന്നു | - | .....         |
| .....                    | - | സഹവർണ്ണസുര്യൻ |
| അഴകിൽ മുങ്ങുന്നു         | - | .....         |
| .....                    | - | കാർമ്മോലം     |
| .....                    | - | .....         |

ഇത്തരം പ്രയോഗങ്ങളുടെ ഭംഗി ചർച്ച ചെയ്യ.



### ആശയം എഴുതാം

- അലിവുകാട്ടുന കാർമ്മോലപാളിയെ
- വഴിയോരുക്കുവാൻ വന്ന ഗുരുവിനെ
- മധുരമുറും മനുഷ്യവച്ചലിനെ



## ചൊല്ലി റസിക്കാം

“അഴകിൽ മുങ്ങിയോരിന്ദ്രധനുസ്ഥിരെ  
അലിവുകാട്ടുന കാർമ്മേലപാളിയെ  
നിശൽ നിരത്തുന നിറ്റബ്ബദരാത്രിയെ  
അഴലകറ്റുവാനെത്തും പകലിനെ”



## ഇഞ്ചം കണ്ണടത്തുക

- സ്വന്നേഹം എന കവിതയ്ക്ക് വ്യത്യസ്ത ഇഞ്ചങ്ങൾ കണ്ണടത്തി സംഘമായി അവതരിപ്പിക്കുക.



## പദ്ധതേവരം

- പാഠത്തിൽനിന്ന് പുതിയതായി പറിച്ച പദങ്ങൾ പദ്ധതേവരത്തിൽ ചേർക്കുക.

രാഗം - ..... - ..... - .....

മാനം - ..... - ..... - .....



## ചൊല്ലാം എഴുതാം

പത്തും കേരളവർമ്മയുടെ ‘ഒത്തൊരുമ’ എന കവിതയിലെ ചില വരികൾ കാണുക. വിട്ടുപോയ സഹായങ്ങളിൽ ഉചിതമായ പദങ്ങൾ ചേർത്ത് താളത്തിൽ ചൊല്ലു. മറ്റു ജോലികളുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് കൂടുതൽ വരികൾ എഴുതു.

പുല്ലുമെടണ്ടാൽ പായുണ്ടാകും  
 കലുപണിണ്ടാൽ കൈടിടമുണ്ടാം  
 പഞ്ചികൾ നൃത്താൽ നുല്ലുണ്ടാകും  
 നുലുകൾ നെയ്താൽ മുണ്ടായീടും  
 ചകിരിപിരിച്ചാൽ .....  
 ..... കൊരുത്താൽ മാലയുമുള്ളവാം

മണ്ണുമെന്നണ്ടാൽ കാലമുണ്ടാകും  
 തുണികളിണച്ചാൽ .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



### ഞാൻ കവിത ചൊല്ലിയപ്പോൾ

വ്യത്യസ്ത ഇംഗ്ലീഷിൽ കവിതകൾ ചൊല്ലാൻ  
കഴിയുന്നുണ്ട്.

ആശയം മനസ്സിലാക്കി ചൊല്ലാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.

മറുള്ളവരുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുംവിധം  
കവിത ചൊല്ലാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.

കവിതയിലെ സവിശേഷപദങ്ങളും  
പ്രയോഗങ്ങളും ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.

## ഗാന്ധിജിയുടെ സദേശം

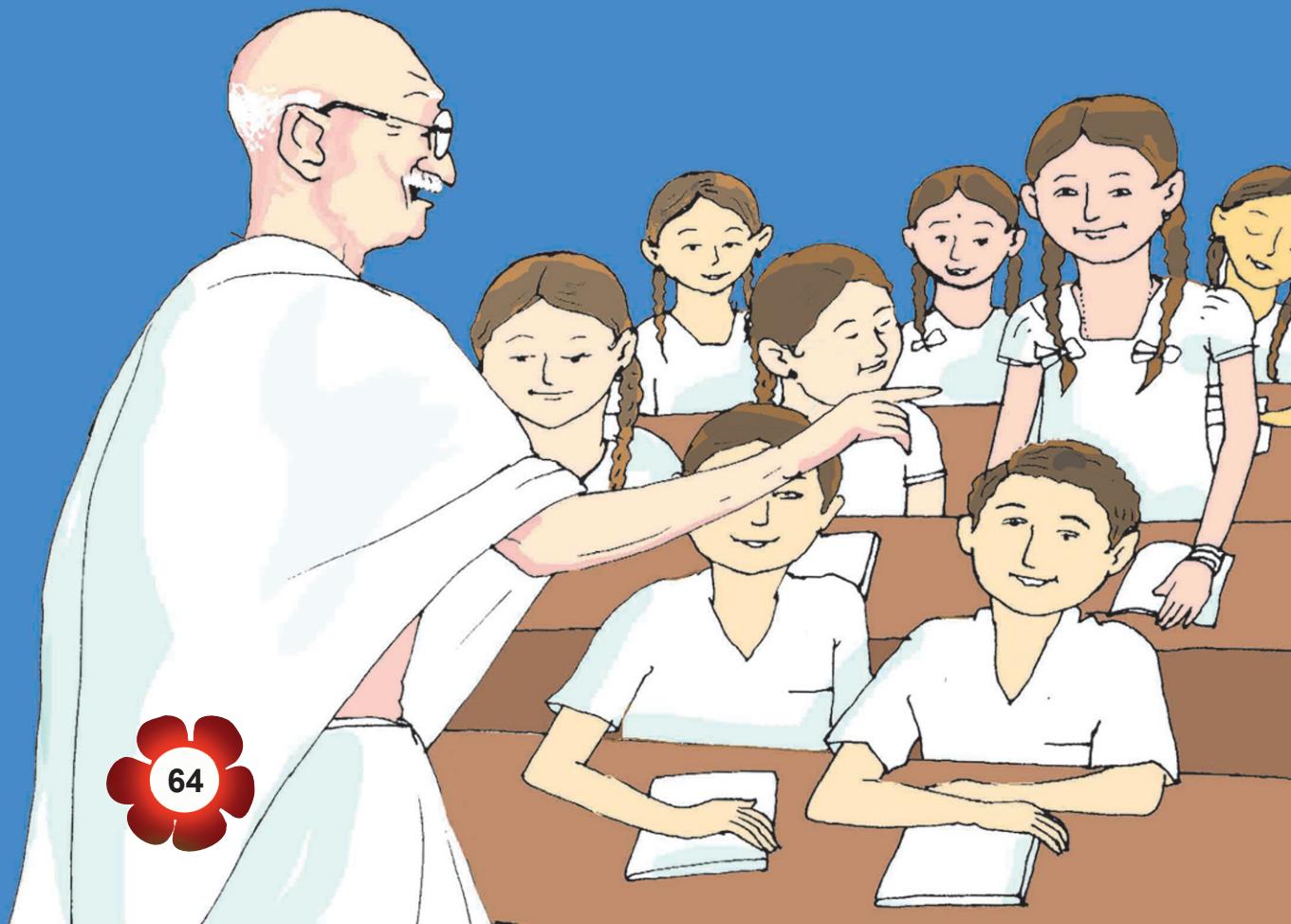
യാത്രയ്ക്കിടയിൽ ഗാന്ധിജി ഒരു ആശ്രമവിദ്യാലയത്തിലെത്തി. സമയം പ്രഭാതം. പുറത്ത് നല്ല മഴ പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പഠനം തുടങ്ങേണ്ട സമയമായി.

കൂട്ടികൾ ഓരോരുത്തരായി വന്നുതുടങ്ങുന്നതെയുള്ളൂ.

ഗാന്ധിജി ഓരോ കൂട്ടിയെയും സുക്ഷ്മമായി ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അവർക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി.

നേരം വൈകിയതു ശരിയായോ എന്നാണ് ആ നോട്ടത്തിന്റെ അർത്ഥം.

“ബാപ്പുജി...അങ്ങ് ക്ഷമിക്കണം. മഴ ശല്യം ചെയ്തതുകൊണ്ടാണ് തങ്ങെ വൈകിയത്”.



ഗാധിജിക്ക് ചിരിവന്നു.

“മഴ എങ്ങനെയാണ് കൂട്ടികളേ ശല്യമാവുക? അത് അതിന്റെ ജോലി ചെയ്യുകയല്ലോ. എന്നാൽ നമ്മേം? മഴയെ കുറപ്പെടുത്തുന്നു. നേരം വൈകുന്നു. ജോലി മറക്കുന്നു. അതല്ലോ സത്യം?”

ങ്ങൾ വലിയ ചിത്ര കൂട്ടികളിൽ രൂപപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. അവർ പരസ്പരം നോക്കി തലയാട്ടി.

“ഇനി വൈകിവരില്ല ബാപ്പുജീ.”

എല്ലാവരും ചേർന്നായിരുന്നു അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്.

ഗാധിജി അവരോടുള്ള സന്നേഹഭാഷണം തുടർന്നു.

“നിങ്ങളെല്ലാവരും വാദി തന്നെയാണല്ലോ ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്?”

“അതേ, ബാപ്പുജീ” അവർ ഓനിച്ചു  
തലയാട്ടി.

കൂട്ടികളെല്ലാവരും സദേശിവസ്ത്രം  
തന്നെയാണ് ധരിച്ചിരുന്നത്.

ഗാധിജിക്കു സന്നോഷമായി.

“ഇനി ഞാൻ ചോദിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധ  
യോദ കേൾക്കണം. എനിടു  
ഉത്തരം പറയാവു്.”

“നിങ്ങളിൽ എത്രപേര് എപ്പോഴും  
നേര് പറയുന്നുണ്ട്?” ഗാധിജി  
ചോദിച്ചു.

കുറച്ചു കൂട്ടികൾ കൈ പൊക്കി.

“എന്നാൽ വല്ലപ്പോഴും കളിളം  
പറയുന്നവർ നിങ്ങളുടെ  
കൂട്ടത്തിലില്ലോ? അതെത്രപേര്  
കാണും?”



രണ്ടു കൂട്ടികൾ പെട്ടെന്നുതന്നെ കൈപൊക്കി.

ഗാധിജി സമ്മുഖയി ചിരിച്ചു.

പിന്ന മുന്ന്, നാല് ...

കൈകളും പോങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

ആശേമത്തിലെ അധ്യാപകർക്ക് ആശകയായി. ഗാധിജിക്കെന്നു തോന്നും. കള്ളം പറയുന്ന കൂട്ടികൾ പറിക്കുന്ന വിദ്യാലയത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം എന്താവും വിചാരിക്കുക?

അപ്പോഴേക്കും മുഴുവൻ കൂട്ടികളും കൈ ഉയർത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

“മിടുകർ” - ഗാധിജി അവരെ അഭിനന്ദിച്ചു.

അധ്യാപകർക്ക് സന്ദേഹമായി.

അധ്യാപകരുടെ മുവഭാവം ഗാധിജി ശ്രദ്ധിച്ചു.

“വല്ലപ്പോഴും കള്ളം പറയുന്ന എന്ന് കൂട്ടികൾ സമ്മതിക്കുന്നു. അത് വലിയൊരു സത്യസന്ധ്യതയല്ലോ?”

കൂട്ടികളുടെ മുവത്ത് സന്തോഷം നിറഞ്ഞു.

ഗാധിജി പറഞ്ഞു: “ഒരിക്കലും കള്ളം പറയരുത്...”

കൂട്ടികൾ സമ്മതപൂർവ്വം തലയാട്ടി.

“നിങ്ങൾ നന്നായിവരും” ഗാധിജി കൂട്ടികളെ ആശിർവാദിച്ചു.

“നാളെത്തെ വലിയ മനുഷ്യരാണ് ഈ കൂട്ടികൾ” - ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹം യാത്രയായി.



## വായിക്കാം കണ്ണഡത്താം

- മഴയെ കുറപ്പെടുത്തിയ കൂട്ടികളോട് ഗാധിജി എന്താണു പറഞ്ഞത്?
- ആശേമവിദ്യാലയത്തിലെ അധ്യാപകർക്ക് ആശക തോന്തിയത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?

- ഗാന്ധിജി കൂട്ടികളെ അഭിനന്ദിച്ചത് എന്തിനായിരുന്നു?
- ഗാന്ധിജി നൽകിയ വിലപ്പേട്ട് ഉപദേശം എന്താണ്?



## ഗാന്ധിജിയെ അറിയാം

- എൻ്റെ ജീവിതമാണ് എൻ്റെ സന്ദേശം എന്ന് ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞു.
- സത്യം മാത്രമേ പറയാവു എന്ന് ഉപദേശിച്ച് ഗാന്ധിജി അത് സ്വജീവിതത്തിലും പാലിച്ചിരുന്നു.
  - ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവചരിത്രത്തിൽനിന്ന് കൂടുതൽ സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തി ‘എൻ്റെ ബാപ്പുജി’ എന്ന പേരിൽ കുറിപ്പു തയാറാക്കുക.



## മാതൃകയിലുള്ളതുപോലെ എഴുതുക

- അവൻ നോക്കി. അവൻ നോട്ടോ കണ്ട് എല്ലാവരും അനുരൂപം.
- അവൾ പാടി. അവളുടെ .....കേട്ട മറുള്ളവർ കൈയ ടിച്ചു.
- രവി നടന്നു. അവൻ ..... വേഗത്തിലായിരുന്നു.

## പകർച്ച പദം

അടിവരയിട്ടിരിക്കുന്ന വാക്കുകൾക്കു പകർമായി ഏതു പദം ചേർക്കാം?

- ഒരു വലിയ ചിന്ത കൂട്ടികളിൽ രൂപപ്പെട്ടു തുടങ്ങി.
- ഗാന്ധിജി അവരോടുള്ള ഭാഷണം തുടർന്നു.
- വല്ലപ്പോഴും കളളം പറയുന്നവർ നിങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിലില്ലോ?  
(നുണ്ണ, വിചാരം, സംസാരം, സന്തോഷം)

## പദ്ദങ്ങൾ കണ്ടെത്താം

- കുട്ടികൾ സ്നേഹപൂർവ്വം ഗാന്ധിജിയെത്തന്നെ നോക്കിന്നു. ഇതുപോലെ ‘പൂർവ്വം’ എന്ന് ചേർന്നുവരുന്ന എത്ര പദ്ദങ്ങൾ കണ്ടെത്താം ?
- ഹൃദയപൂർവ്വം
- 



## കുറിപ്പ് തയാറാക്കാം

- എതൊക്കെ മഹാവ്യക്തികളുണ്ട് നിങ്ങൾക്കറിയാം? ഇഷ്ട ഐപ്പ് ഒരു വ്യക്തിയെക്കുറിച്ച് ലഭ്യകുറിപ്പ് തയാറാക്കി ബാലസഭയിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.



## എന്റെ കുറിപ്പ്

|  |                          |
|--|--------------------------|
| ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ട്.     | <input type="checkbox"/> |
| ആശയവ്യക്തതയോടെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.          | <input type="checkbox"/> |
| തെറ്റുകൂടാതെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.            | <input type="checkbox"/> |
| ഉചിതമായ തലക്കെട്ട് നൽകിയിട്ടുണ്ട്.       | <input type="checkbox"/> |
| നന്നായി അവതരിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. | <input type="checkbox"/> |

