

Das Oszilloskop

Ziel: Es soll die Funktionsweise und die Arbeitsweise eines Oszilloskops kennengelernt werden.

Stichworte: AC/DC Kopplung, Amplitude, Anstiegszeit, analoges/digitales Oszilloskop, Flanke, Frequenz, Gleichrichter, Lissajous-Figuren, Periode, Tastkopf, Triggerung, xt-Betrieb, xy-Betrieb

Theoretische Grundlagen

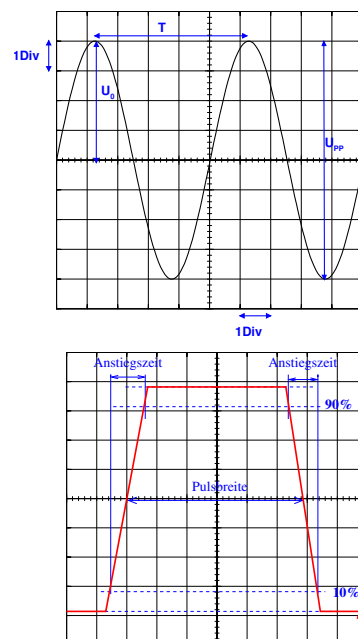
Ein Oszilloskop wird im wesentlichen für die Darstellung von zeitlich veränderliche Spannungsverläufe verwendet (xt-Betrieb). Es kann allerdings auch, wie ein Multimeter, zum Messen einer Gleichspannung dienen oder aber im xy-Betrieb den Spannungsverlauf in Abhängigkeit einer anderen Spannung darstellen (z.B. Lissajous-Figuren).

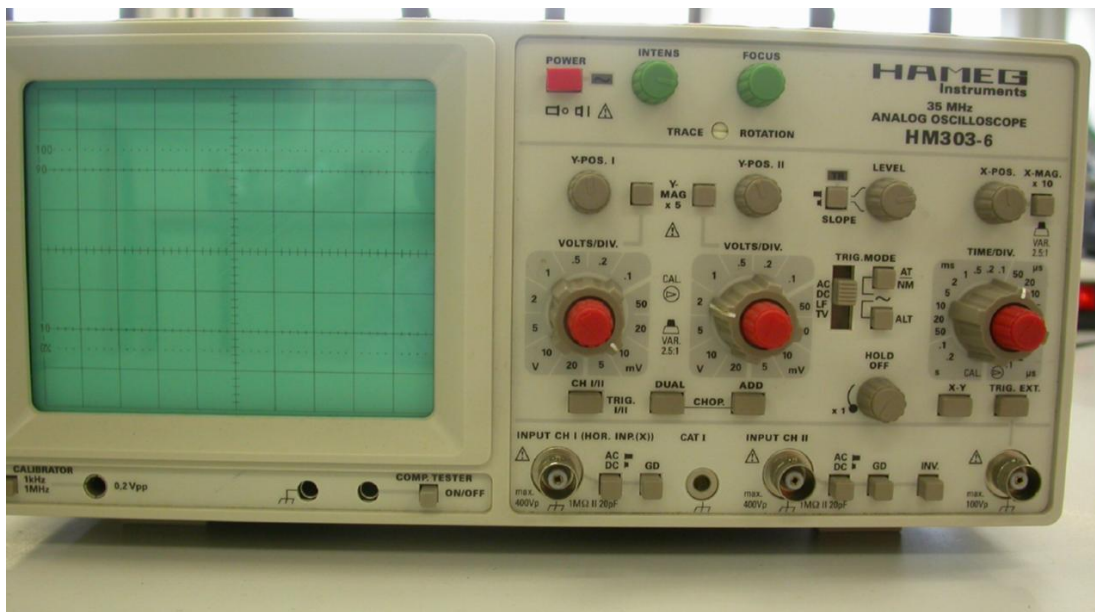
Oszilloskope werden in zwei Gruppen eingeteilt, analoge Oszilloskope und digitale Oszilloskope. *Analoge Oszilloskope* sind klassische Elektronenstrahl-Oszilloskope und bestehen im wesentlichen aus einer Kathodenstrahlröhre. Der Elektronenstrahl wird dabei von zwei Ablenkplatten (x- und y-Achse) je nach angelegter Spannung abgelenkt und auf einem Phosphorschirm sichtbar gemacht. Bei *digitalen Oszilloskopen* wird das analoge Signal mit einem Analog-Digital-Wandler in ein digitales Signal umgewandelt. Die Umwandlungsrate (Sample-rate) erfolgt in festen Zeitabständen. Das zu untersuchende Signal kann so in eine Wertetabelle abgespeichert und auf einem LCD-Bildschirm sichtbar gemacht werden. Die Eingänge eines Oszilloskops sind als BNC-Buchsen (Bayonet Neill Concelman) ausgeführt, deren Außenleiter mit der Erdleitung (Schutzleiter) der Netzspannung verbunden ist. Hierdurch kann das zu untersuchende Spannungssignal relativ zum Erdungspotential gemessen werden.

Um die zu messenden Schaltungen möglichst wenig zu belasten verwendet man häufig einen *Tastkopf* zum Messen der Spannungsverläufe. Ein Tastkopf hat einen typischen Innenwiderstand von 10 M Ω . Der hohe Innenwiderstand des Tastkopfes garantiert, daß die Spannungsverläufe durch den Meßvorgang nicht verändert werden.

Das zu untersuchende Signal kann auf dem Bildschirm eines Oszilloskops graphisch dargestellt werden (Abbildung rechts). Die horizontale Achse gibt hierbei die Zeit und die vertikale Achse die Spannungshöhe an. Da sich die zu untersuchenden Signale in der Regel sowohl in der Zeit als auch in der Spannungshöhe um Größenordnungen unterscheiden, müssen diese mit einem Verstärker an den Bildschirm angepaßt werden. Die häufigsten verwendeten Oszilloskope sind Zweikanal-Oszilloskope, mit denen man zwei Spannungsverläufe gleichzeitig darstellen kann. Die Zeitachse gilt hierbei für alle Signalverläufe gleichermaßen.

Obwohl es viele unterschiedliche Oszilloskope zu kaufen gibt, haben alle Oszilloskope ähnliche Bedienelemente, die im folgenden beschrieben werden.





Spannungshöhe

Die Anpassung der Spannungshöhe an den Bildschirm kann mit dem Einstellknopf V/DIV eingestellt werden. Dabei ist 'division' die Einteilung des Bildschirmes. Mit der x5 Taste wird das Signal um den Faktor 5 gestreckt, ohne die Einstellung des Signals zu ändern. Mit dem Einstellknopf POSITION kann die Kurve vertikal verschoben werden. Bei einem Zweikanal-Oszilloskop gibt es für jeden Eingang eine eigene Verstärkung bzw. Verschiebmöglichkeit.

Signalkopplung

Die Ankopplung des Signals an den Verstärker kann auf verschiedene Art und Weise erfolgen. Bei der Gleichspannungskopplung (DC: direct current) wird der Gleichspannungsanteil und der Wechselspannungsanteil des Signals auf dem Bildschirm angezeigt. Bei der Wechselspannungskopplung (AC: alternating current) wird der Gleichspannungsanteil unterdrückt und nur der Wechselspannungsanteil dargestellt. Bei langsamen Signalen kann dies zur Verzerrung der Kurvenform führen.

Zeitachse

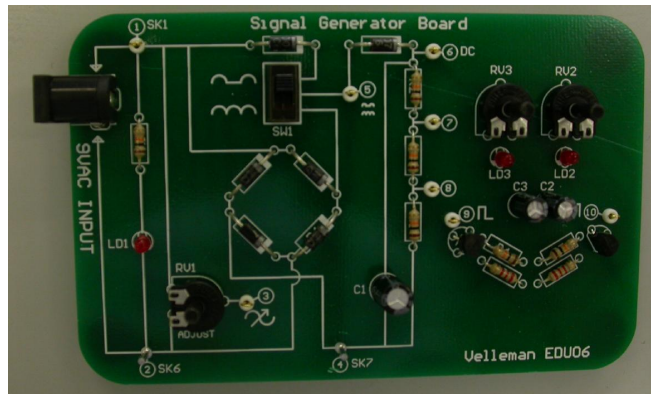
Die Anpassung der Zeitachse auf dem Bildschirm kann mit dem Einstellknopf TIME/DIV eingestellt werden. Die Zeitachse gilt für alle Kurvenverläufe gleichermaßen. Mit dem Regler POSITION kann das Signal horizontal verschoben werden.

Trigger

Mit dem *Trigger* kann der zeitliche Spannungsverlauf mit der Zeitdarstellung des Bildschirms koordiniert werden. Der Trigger (engl. Auslöser) legt dabei den Zeitpunkt fest, wann das Signal auf dem Bildschirm starten soll. Im klassischen Betriebsmodus NORM wird dieser Zeitpunkt durch einen Spannungswert festgelegt, der entweder unter- oder überschritten wird. Der Spannungswert wird dabei durch den Regler LEVEL eingestellt. Die Zeitachse kann dabei wahlweise auf das Eingangssignal am Eingang CH1 oder auf das Eingangssignal am CH2 getriggert werden. Beim triggern auf CH2 muß dafür der Knopf TRIG I/II gedrückt sein. Ferner muß festgelegt werden, ob auf die steigende oder fallende Flanke des Signals getriggert wird. Ähnlich wie die Spannungshöhe, kann das Signal über eine Gleichspannungskopplung DC oder eine Wechselspannungskopplung AC an den Verstärker gekoppelt werden. Zusätzlich gibt es bei der Zeitachse die Möglichkeit das Signal mit der Taste LF (Line) an die Netzfrequenz anzukoppeln.

Versuchsaufbau

Das Experiment besteht im wesentlichen aus seinem analogen Oszilloskop und einer Leiterplatte auf der man an verschiedenen Stellen Signale mit einem Tastkopf abgreifen kann. Die Abgriffe [2] und [4] sind Erdungspunkte. Mit dem Potentiometer RV1 kann die Amplitude der Sinussignals am Abgriff [3] variiert werden. Die Platine (Abbildung rechts) wird mit einer 9V AC Spannungsversorgung betrieben.



Aufgaben und Versuchsdurchführung

Machen Sie sich mit dem Oszilloskop vertraut. Das Oszilloskop kann durch 'falsche' Einstellungen NICHT beschädigt werden. Sie können also ohne Bedenken mit dem Gerät experimentieren. Verbinden Sie den Tastkopf mit dem Oszilloskop und vermessen Sie mit der Prüfspitze die Signale auf dem *Generator Board*. Tragen Sie die Ergebnisse, wie z.B. Frequenz oder Amplitude in die vorgesehenen Tabellen ein.

Aufgabe 1: Vermessen einer Rechteckschwingung fester Frequenz

Für diese Aufgabe wird das *Generator Board* nicht verwendet. Sie benötigen nur das Oszilloskop und den Tastkopf mit Erdungsklemme. Verbinden Sie die Messspitze des Tastkopfes mit dem $0.2V_{PP}$ Abgriff am Oszilloskop und Erden Sie den Tastkopf mit der dafür vorgesehenen Klemme am Oszilloskop. Hierzu eignet sich z.B. die Erde einer BNC-Buchse. Der Schalter am Tastkopf sollte auf x1 stehen. Bringen Sie das Bild zum stehen und Kalibrieren Sie die Amplitude U_{PP} (Peak-to-Peak) auf 0.2 V, indem Sie die Feineinstellung der Amplitude so einstellen, das die doppelte Amplitude gleich 0.2V ist. Verfahren Sie genauso mit der auf dem Oszilloskop angegebenen Frequenz.

Aufgabe 2: Vermessen einer Sinusschwingung fester Frequenz

Verbinden Sie die Messspitze des Tastkopfes mit dem Abgriff [1] und dessen Erdung mit dem Abgriff [2]. Der Schalter am Tastkopf sollte auf x1 stehen. Bringen Sie das Bild zum stehen und lesen Sie bei drei verschiedenen Einstellungen die Amplitude und die Periode ab. Berechnen Sie aus der Periode T die zugehörige Frequenz ν .

V/DIV	Amplitude	Periode T	Frequenz ν

Aufgabe 3: Vermessen einer Sinusschwingung variabler Amplitude

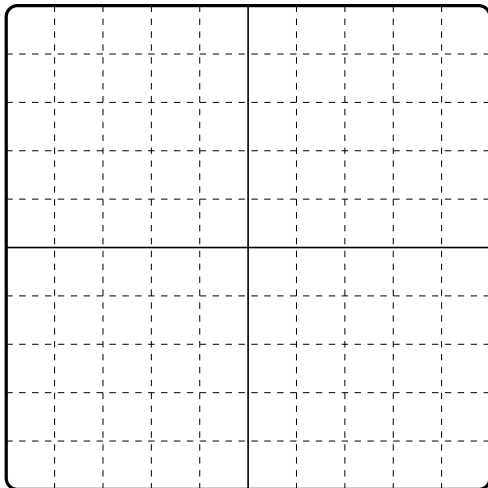
Verbinden Sie die Messspitze des Tastkopfes mit dem Abgriff [3] und dessen Erdung mit dem Abgriff [2]. Der Schalter am Tastkopf sollte auf **x1** stehen. Mit dem Potentiometer **RV1** können Sie die Amplitude U_{PP} variieren. Bestimmen Sie die minimale und die maximale Amplitude. Stellen Sie den Schalter am Tastkopf auf **x10** und wiederholen Sie die Messung.

Tastkopf **x1** : $U_{min} =$ _____, $U_{max} =$ _____

x10: $U_{min} =$ _____, $U_{max} =$ _____

Aufgabe 4: Gleichrichter

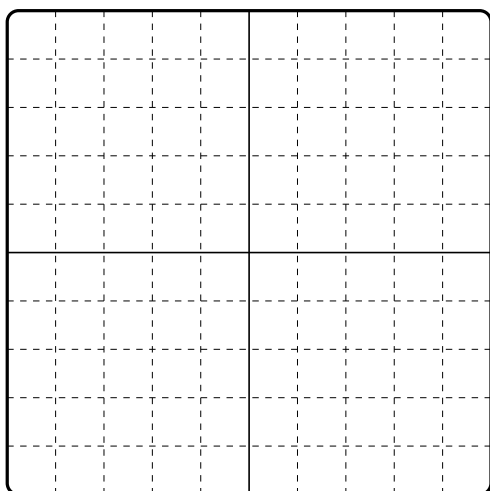
Verbinden Sie die Messspitze des Tastkopfes mit dem Abgriff [5] und dessen Erdung mit dem Abgriff [4]. Stellen Sie den Schalter **SW1** in die obere Stellung auf den *Einweggleichrichter*. Der Schalter am Tastkopf sollte auf **x1** stehen. Versuchen Sie drei Halbwellen auf dem Oszilloskopschirm sichtbar zu machen und notieren Sie die wichtigsten Einstellungen. Triggern Sie einmal auf die pos. und die neg. Flanke. Skizzieren Sie die Bilder und beschriften Sie sie (Amplitude, Periode).



CH1: _____ V/DIV
_____ Time/DIV
_____ Trigger

$U_0 =$ _____
 $T =$ _____

Stellen Sie den Schalter **SW1** in die untere Stellung auf den *Zweiweggleichrichter* und notieren Sie die wichtigsten Einstellungen. Skizzieren Sie die Bilder und beschriften Sie sie (Amplitude, Periode).



CH1: _____ V/DIV
 _____ Time/DIV
 _____ Trigger

$U_0 =$ _____

T = _____

Aufgabe 5: Gleichstrommessung

Verbinden Sie die Messspitze des Tastkopfes mit dem Abgriff [6] und dessen Erdung mit dem Abgriff [4]. Stellen Sie den Schalter SW1 in die obere Stellung auf den *Einweggleichrichter*. Der Schalter am Tastkopf sollte auf x1 stehen. Stellen Sie den **Trigger Mode** auf *DC*. Drücken Sie den Knopf *GD* für **Ground**. Die Linie markiert jetzt 0 V. Drücken Sie wiederum den Knopf *GD* und messen Sie die y-Auslenkung relativ zur 0-V Linie. Verbinden Sie die Messspitze des Tastkopfes mit den Abgriff [7] und dann mit dem Abgriff [8] und messen Sie jeweils die Spannung relativ zur 0 V Linie.

Abgriff [6]: _____ V

Abgriff [7]: _____ V

Abgriff [8]: _____ V

Verbinden Sie die Messspitze des Tastkopfes wieder mit dem Abgriff [6] und dessen Erdung mit dem Abgriff [4]. Stellen Sie den **Trigger Mode** auf *AC* und messen Sie die Amplitude des 'Rippels'. Stellen Sie den Schalter SW1 in die untere Stellung auf den *Zweiweggleichrichter* und messen Sie die Amplitude. Was ist zu beobachten?

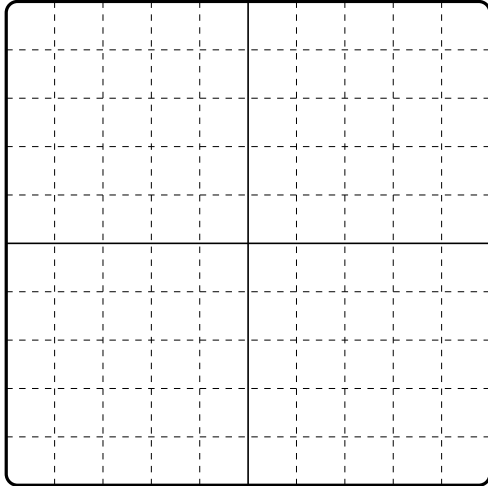
Einweggleichrichter: _____ V

Zweiweggleichrichter: _____ V

Beobachtung

Aufgabe 6: Vermessen eines Signals mit variabler Frequenz

Verbinden Sie die Messspitze des Tastkopfes mit dem Abgriff [9] und dessen Erdung mit dem Abgriff [4]. Der Schalter am Tastkopf sollte auf x1 stehen. Mit dem Potentiometer RV2 und RV3 können Sie die Frequenz bzw. die Puls-Pause Sequenz an den Messpunkten [9] und [10] variieren. Skizzieren Sie die Pulsform bei einer gewählten Einstellung und bestimmen Sie die Anstiegszeiten der pos. und neg. Flanke.



Anstiegszeit: _____ pos. Flanke

_____ neg. Flanke

_____ Time/DIV

_____ V/DIV

Literatur

- [1] R. Lerch *Elektrische Meßtechnik*, Springer 2005
- [2] H.J. Eichler, H.-D. Kronfeld, J. Sahm *Das Neue Physikalische Grundpraktikum* Springer 2006