

《三峡》

一篇著名的山水散文

作者：郦道元

作者简介

- 酈道元（约470—527），字善长，范阳涿州（今河北涿州）人。
- 北朝北魏地理学家、散文家，仕途坎坷，终未能尽其才。
- 博览奇书，游历秦岭、淮河以北和长城以南广大地区，考察河道沟渠，搜集风土民情、历史故事、神话传说。
- 创作《水经注》四十卷，是一部内容丰富多彩的地理著作，也是一部优美的山水散文汇集。
- 可称为我国游记文学的开创者，对后世游记散文的发展影响颇大。

作品背景

- 《三峡》是《水经注》中《江水》中的一条注。
- 记叙了长江三峡雄伟壮丽的奇景，能激发人们热爱祖国大好河山的感情。
- 文题为后人所加，原文无题。
- 是作者记录长江三峡的雄伟险峻和四季风光所作。

作品原文

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

词句注释

词句注释

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日

- **三峡**：重庆市至湖北省间的瞿塘峡、西陵峡和巫峡的总称。
- **自**：于。这里是“在”的意思。
- **两岸连山**：两岸都是相连的高山。
- **略无阙处**：全然没有中断的地方。略无：完全没有。阙（quē），同“缺”，空隙、缺口。
- **重岩叠嶂**：层层的悬崖，排排的峭壁。嶂（zhàng）：形势高险像屏障一样的山峰。
- **隐**：遮蔽。

词句注释

自非亭午夜分，不见曦月

- **自非**：如果不是。自：如果。非：不是。
- **亭午**：正午。亭：正。
- **夜分**：半夜。
- **曦月**：日月。曦（xī）：日光，这里指太阳。

词句注释

至于夏水襄陵，沿溯阻绝

- **夏水襄陵**：夏天大水涨上了高陵之上。襄陵，指水漫上山陵。襄（xiāng）：淹上，漫上。陵：山陵。
- **沿溯阻绝**：上行和下行的航道都被阻断，不能通航。沿：顺流而下。溯：逆流而上。

词句注释

或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里

- **或**：有时。
- **王命**：皇帝的命令。
- **宣**：宣布，传播，传达。
- **朝发白帝**：早上从白帝城出发。朝：早晨。白帝：古城名，故址在今重庆奉节东瞿塘峡口。
- **江陵**：古城名，在今湖北荆州。
- **其间**：指从白帝城到江陵之间。
- **千二百里**：一千二百里，约合350公里。

词句注释

虽乘奔御风，不以疾也

- **虽**：连词，表示假设的让步，相当于“即使”。
- **奔**：这里指飞奔的马。
- **御**：驾驭。
- **不以疾**：没有这么快。以，这样。疾，快。

词句注释

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味

- **春冬之时**：春天和冬天的时候。
- **素湍**：激起白色浪花的急流。素：白色。湍（tuān）：急流的水。
- **绿潭**：碧绿的深水。潭：深水。
- **回清倒影**：回旋的清波，倒映出各种景物。
- **绝巘多生怪柏**：极高的山峰上，大多生长着许多奇形怪状的松柏。绝（jué）：极。
绝（jué）（yǎn）：极高的山峰。（绝本身就指极高的山峰，此处用绝表强调修饰）怪柏：形状奇特的柏树。
- **悬泉**：从山顶飞流而下的泉水。悬，悬挂，挂着。
- **飞漱**：飞速地往下冲荡。漱（shù）：冲荡。
- **清荣峻茂**：水清树荣，山高草盛。荣（róng）：茂盛。
- **良多趣味**：的确有很多趣味（趣味无穷）。良（liáng）：甚，很。

词句注释

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝

- **晴初霜旦**：天刚放晴的时候或下霜的早晨，指秋季。
- **林寒涧肃**：山林和山涧显出一片清凉和寂静。涧（jiàn），夹在两山之间的水沟。肃（sù），肃杀，凄寒。
- **高猿长啸**：在远处拉长声音鸣叫的猿猴。啸（xiào）：动物拉长声音叫。
- **属引凄异**：声音持续不断，显得非常悲惨凄凉。属（zhǔ）：动词，连接。引（yǐn）：延长。凄异（qī yì）：悲凉而奇特。
- **空谷传响**：空旷的山谷里回荡着猿猴的声音。

词句注释

故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

- **哀转久绝**：声音悲哀而难以忘怀。转（zhuǎn）：变化，变调。绝（jué）：断绝，消失。
- **故渔者歌曰**：所以渔民们就唱起了这样的歌。故：因此。曰（yuē）：说，引出引语。
- **巴东三峡巫峡长**：巴东是古地名，指今重庆市东部一带。三峡中最长的是巫峡，全长约193公里。
- **猿鸣三声泪沾裳**：猿猴叫了三声，我就流下了眼泪，湿了我的衣裳。裳（cháng）：下衣。

本文是一篇游记散文，以第一人称的视角，描写了作者亲身经历的长江三峡的风光和感受。

本文分为四句，每句都以逗号结尾，没有标点符号。每句都是主谓结构的句子，主语都是表示时间或地点的名词短语，谓语都是由多个并列的动宾短语或形容词短语组成，用来描写三峡中不同季节、不同地点、不同角度的景色和声音。

本文的语言简洁明快，用词精当生动，运用了比喻、对比、夸张等修辞手法，形象地展现了三峡的雄伟壮丽和多姿多彩。

本文的结构紧凑有序，按照时间和空间的顺序进行描写，从整体到局部，从远到近，从大到小，层层推进，层层深入。第一句描写了三峡七百里中两岸连山、重岩叠嶂、隐天蔽日的整体景观；第二句描写了夏季水势汹涌、航道不通、水流之快的特殊情况；第三句描写了春冬两季水清树荣、山高草盛、趣味无穷的美好景色；第四句描写了秋季林寒涧肃、猿啸凄异、渔歌感慨的动人情感。

本文的主题是赞美祖国大好河山，表达对自然美景的敬畏和喜爱。作者通过对比四季变化、水流速度、山势高低、声音响亮等方面，突出了三峡的壮观和奇特。作者也通过自己和渔民的感受，表达了对三峡中生活和历史文化关注和怀念。作者用自己的亲身经历