

Princípios do Design Gráfico Aula 02

Prof.: Hugo Wendell

E-mail: hugo.maia@ifrn.edu.br

Princípios do Design Gráfico

- **Proximidade**

- Alinhamento

- Repetição

- Contraste



**INSTITUTO
FEDERAL**

Rio Grande do Norte

Campus
Caicó

Rafael Ribeiro

(11) 555-1212

Taverna Sereia

Rua dos Passos, 916

São Paulo, SP

- Qual foi o **primeiro** elemento a ser visto?

Taverna Sereia

- E a ordem dos demais?



**INSTITUTO
FEDERAL**

Rio Grande do Norte

Campus
Caicó





-
- Qual foi o **primeiro** elemento a ser visto?



- **Segundo?**



- **Terceiro?**





- Comum em designers iniciantes o **medo do espaço em branco**;
- Elementos espalhados:
 - Página parece desorganizada;
 - Informações imediatamente não acessíveis; —
- Não fica claro onde deve começar e onde terminar.



Princípio da Proximidade

- Devemos **agrupar itens relacionados**, para que sejam vistos como um grupo coeso;
- Afastar itens que não tenham relação.
- Transmite ao leitor

- Ideia de organização;
- Facilidade de encontrar informação.



Princípio da Proximidade





Qual foi a **ordem dos elementos**?



Prática



-
- Utilizando qualquer ferramenta disponível, crie o seu cartão de visita.



Resumo da Proximidade



- Finalidade

- Organizar – design x conteúdo

- Como conseguir

- Conte quantos elementos tem na peça, marcando quantas vezes o seu olhar para. Se existirem mais de três, dependendo da peça, veja quais elementos podem ser agrupados.



Resumo da Proximidade

- O que evitar — Elementos nos cantos ou no centro porque o espaço está vazio;
- Muitos elementos separados na mesma página;
 - Espaços em branco do mesmo tamanho entre os elementos, a menos que sejam do mesmo

conjunto.

- Não crie relações entre elementos que não devam estar juntos! Se eles não estiverem relacionados, separe-os





Prática

- Baseado no princípio da proximidade, a

imagem está bem organizada?

- As informações que estão próximas tem relações umas com as outras?



Prática



-
- Utilizando qualquer ferramenta disponível, reorganize o cartão.

Fonte:
Jiggery Pokery



Princípio da Proximidade





- Baseado no princípio da proximidade, a imagem está bem organizada?
- As informações que estão próximas tem relações umas com as outras?



Prática



- Modifiquem a imagem, levando em consideração o princípio da proximidade.



Princípios do Design Gráfico Aula 02

Prof.: Hugo Wendell

E-mail: hugo.maia@ifrn.edu.br