



Princípios do Design Gráfico

Aula 02

Prof.: Hugo Wendell

E-mail: hugo.maia@ifrn.edu.br

Princípios do Design Gráfico

- **Proximidade**
- Alinhamento
- Repetição
- Contraste

Rafael Ribeiro

(11) 555-1212

Taverna Sereia

Rua dos Passos, 916

São Paulo, SP

-
- Qual foi o **primeiro** elemento a ser visto?

Taverna Sereia

- E a ordem dos demais?

Rafael Ribeiro

(11) 555-1212

Taverna Sereia

Rua dos Passos, 916

São Paulo, SP

- Qual foi o **primeiro** elemento a ser visto?

Taverna Sereia

- **Segundo?**

Rafael Ribeiro

- **Terceiro?**

Taverna Sereia

-
- Comum em designers iniciantes o **medo do espaço em branco**;
 - Elementos espalhados:
 - Página parece desorganizada;
 - Informações imediatamente não acessíveis;
 - Não fica claro onde deve começar e onde terminar.

Princípio da Proximidade

- Devemos **agrupar itens relacionados**, para que sejam vistos como um grupo coeso;
- Afastar itens que não tenham relação.
- Transmite ao leitor
 - Ideia de organização;
 - Facilidade de encontrar informação.

Princípio da Proximidade

Taverna Sereia
Rafael Ribeiro

Rua dos Passos, 916
São Paulo, SP
(11) 555-1212

Qual foi a ordem dos elementos?

Prática

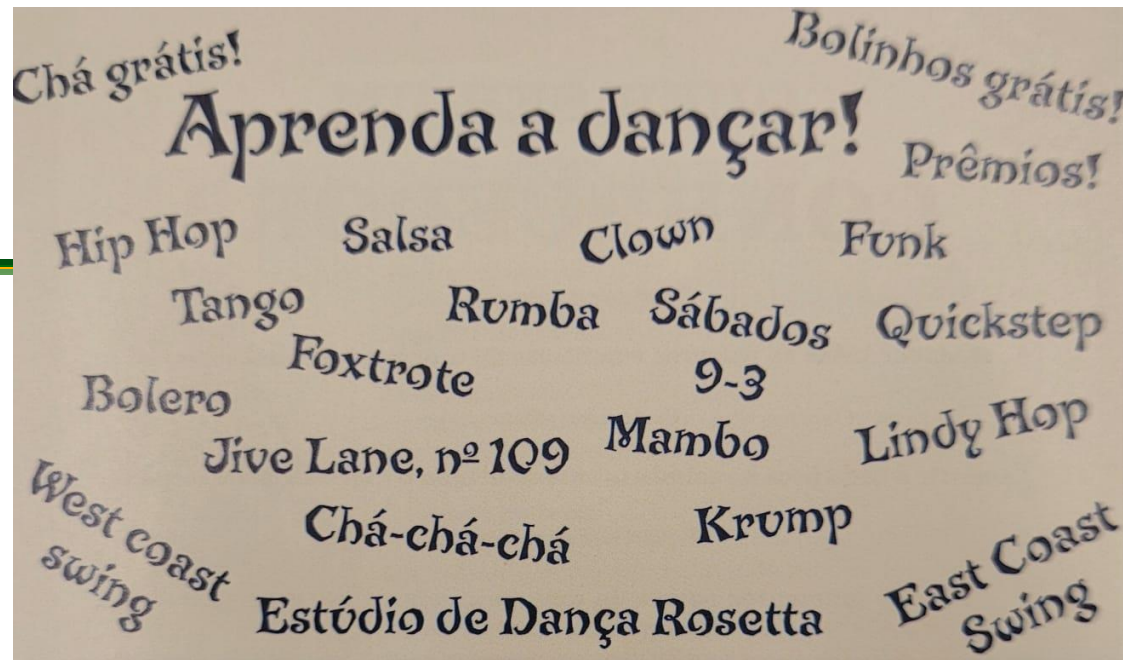
- Utilizando qualquer ferramenta disponível, crie o seu cartão de visita.

Resumo da Proximidade

- Finalidade
 - Organizar – design x conteúdo
- Como conseguir
 - Conte quantos elementos tem na peça, marcando quantas vezes o seu olhar para. Se existirem mais de três, dependendo da peça, veja quais elementos podem ser agrupados.

Resumo da Proximidade

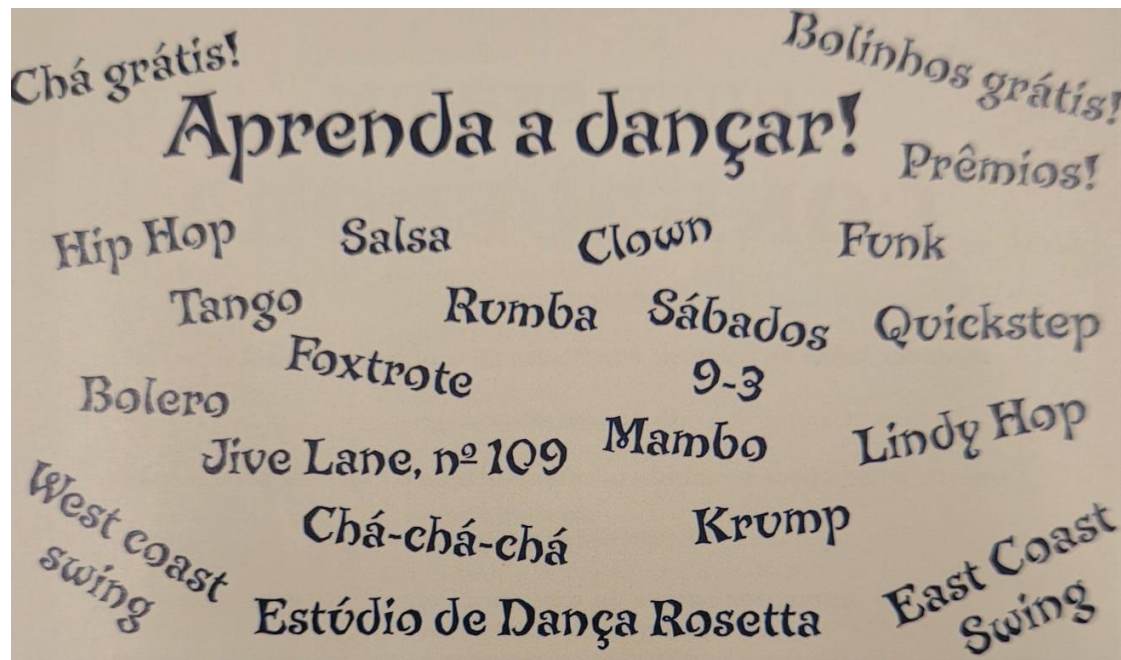
- O que evitar
 - Elementos nos cantos ou no centro porque o espaço está vazio;
 - Muitos elementos separados na mesma página;
 - Espaços em branco do mesmo tamanho entre os elementos, a menos que sejam do mesmo conjunto.
 - Não crie relações entre elementos que não devam estar juntos! Se eles não estiverem relacionados, separe-os



- Baseado no princípio da proximidade, a imagem está bem organizada?
- As informações que estão próximas tem relações umas com as outras?

Prática

- Utilizando qualquer ferramenta disponível, reorganize o cartão.



Fonte:
Jiggery Pokery

Princípio da Proximidade

SOCIEDADE DOCE CISNE

DIVERTIDO, PECULIAR, EDUCATIVO ...

Vol. 26, Nº. 9



OS PAPÉIS DE SHAKESPEARE

Out. 2012

- Baseado no princípio da proximidade, a imagem está bem organizada?
- As informações que estão próximas tem relações umas com as outras?

Prática

SOCIEDADE DOCE CISNE

DIVERTIDO, PECULIAR, EDUCATIVO ...

Vol. 26, Nº. 9



OS PAPÉIS DE SHAKESPEARE

Out. 2012

- Modifiquem a imagem, levando em consideração o princípio da proximidade.



Princípios do Design Gráfico

Aula 02

Prof.: Hugo Wendell

E-mail: hugo.maia@ifrn.edu.br