

Universidade do Minho Escola de Engenharia

Mineração de Dados

Trabalho prático – Fase 2

António Silva - PG47033 Benjamim Costa - PG50258 Diogo Sambento – PG49999

Alterações do tema

Tema anterior:

Analisar a relação que a música pode ter com o estado mental das pessoas.

Novo tema:

Análise dos atributos de uma música de forma a recomendar músicas semelhantes



Fontes de dados







Visualização e Exploração dos Dados

Dataset: spotify.csv

Dimensão do dataset: 114000 linhas e 20 colunas

Features:

- track id
- track_artist
- album_name
- track_name
- popularity
- duration_ms
- explicit
- danceability
- energy
- key



- loudness
- mode
- speechiness
- acousticness
- instrumentalness
- liveness
- valence
- tempo
- time_signature
- track_genre



Tipo de dados



- **track_id** String
- track_artist String
- **album_name** String
- track_name String
- popularity Integer entre 0 e 100
- **duration_ms** Float
- **explicit** FALSO ou VERDADEIRO
- danceability Float entre 0.0
- energy Float entre 0.0 e 1.0
- **time_signature** Integer entre 3 e 7

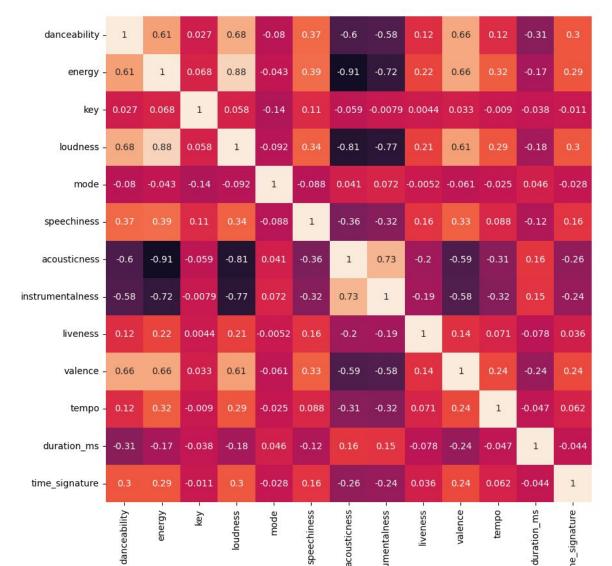


- **key** Integer
- loudness Float entre -60 dB e 0 dB
- **mode** Integer
- speechiness Float entre 0 e 1
- acousticness Float entre 0 e 1
- instrumentalness Float entre 0 e 1
- liveness Float entre 0 e 1
- valence Float entre 0 e 1
- **tempo** Float
- **track_genre** String



Preparação e tratamento de dados

- Missing values
- Feature selection
- Dados duplicados





- 1.00

- 0.75

- 0.50

- 0.25

- 0.00

- -0.25

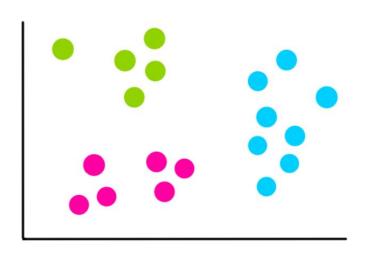
- -0.50

- -0.75

-1.00

Modelos e ferramentas utilizadas

K-means











Matplotlib





Página HTML

Se gostas desta música:



Então experimenta estas: (a ordem é irrelevante)











Se gostas desta música:



Então experimenta estas: (a ordem é irrelevante)















Universidade do Minho Escola de Engenharia

Mineração de Dados

Trabalho prático – Fase 2

António Silva - PG47033 Benjamim Costa - PG50258 Diogo Sambento – PG49999