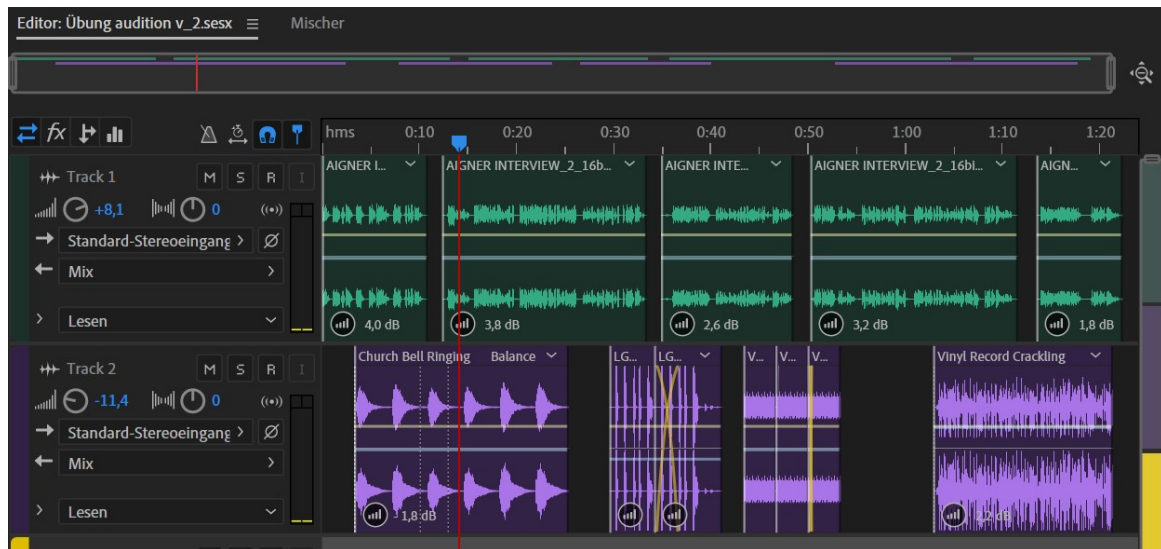


Aufgabenstellung Tonrestauration Interview 3. Klasse:

Tool: Audition aus Adobe CC

In ein Interview haben sich 4 verschiedene Störgeräusche eingeschlichen, die wir eliminieren wollen.

(Das jpg „track1 Sprache Track 2 Störgeräusche“ zeigt euch als Hilfestellung die Positionen, ist aber eigentlich nicht notwendig)

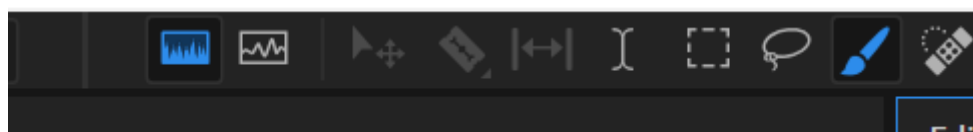


- Wir öffnen Audition, ziehen unsere vermutetste Interview „Übung audition restaurationv_2_mixdown“ in das Dateifenster (links oben)
- öffnen mit Doppelklick auf Dateinamen das File, es erscheint im Editor.
- selektieren zb bei ca. Sek. 11 den Glockenschlag (in der Timeline bei gedrückter linker Maustaste Bereich aktivieren)
- mit Leertaste können wir den Bereich immer zur Kontrolle abspielen

(Es gibt viele Tools in Audition, die ganz allgemein wirken, wie Declipper, Noise Reduktion aber um gezielt nach bestimmten Soundmustern zu suchen und diese zu eliminieren verwenden wir:

Pinzel:

Effekte Favoriten Ansicht Fenster Hilfe



- Wir versuchen den Glockenschlag in der bunten Spektralfrequenzanzeige mit gehaltener Shifttaste zu selektieren (ca. Sek. 12, weil hier keine anderen Geräusche sind)

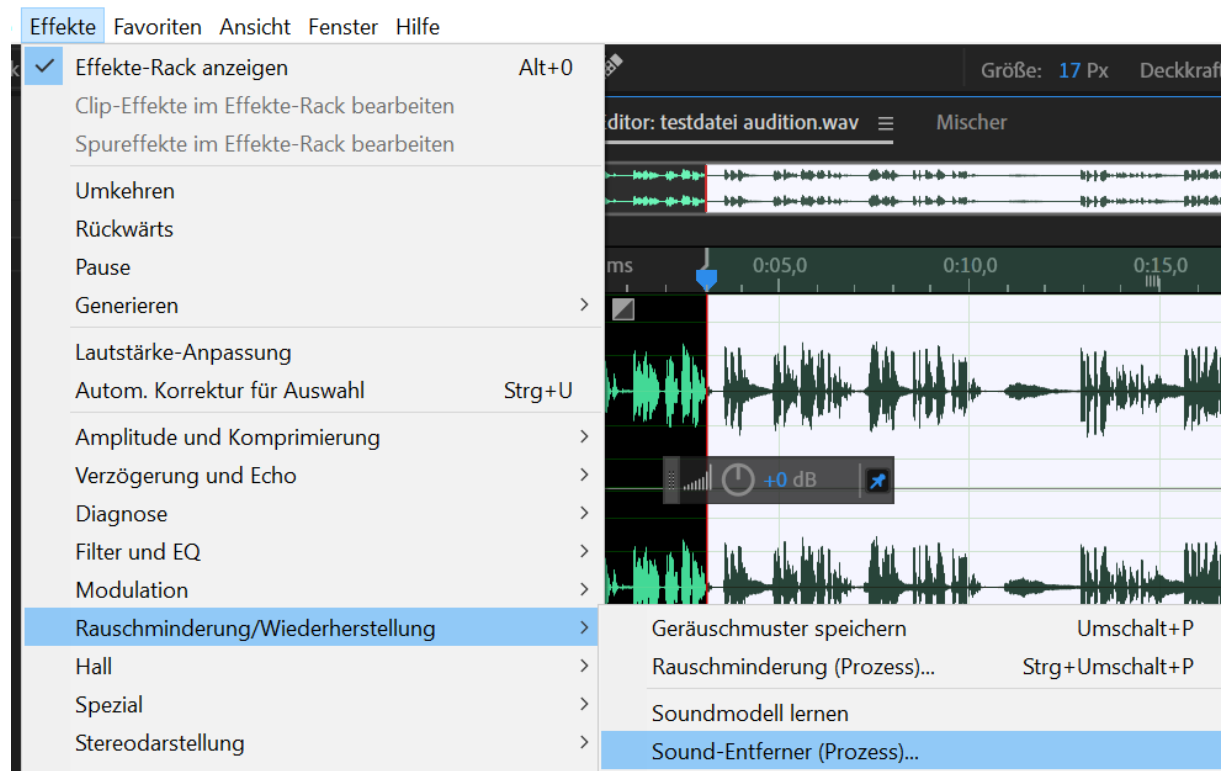


- rechte Maustaste „Soundmodell Lernen“
(somit wird dieses Soundmuster zum Eliminieren verwendet)

JETZT SUCHEN WIR DEN „VERSCHMUTZTEN BEREICH“ IM OBEREN EDITOR MIT GEDRÜCKTER LINKER MAUSTASTE UND SELEKTIEREN CA VON SEK 3 BIS SEK 26.

(In der Praxis erscheint es sinnvoll nicht die in der Sprache wichtigen Frequenzen vollständig zu entfernen >>>> Phasingsound)

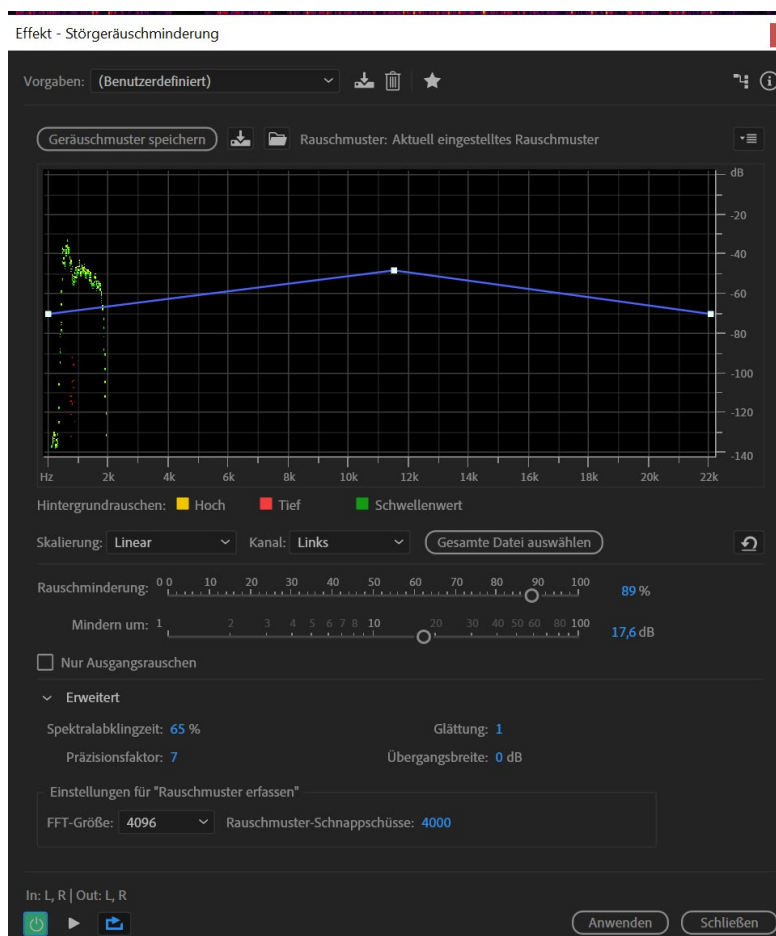
- wir verwenden den Effekt>Rauschminderung>soundentferner



- es erscheint ein Vorschaufenster und Parameter (bei Bedarf zum feinjustieren)
- Vorhörmöglichkeit
- wir klicken den Button Anwenden

Für Rauschenftfernung eignet sich besser die Effektkombination Effekte>Rauschminderung>Geräuschmuster speichern

(anschließend Effekte>Rauschminderung>Geräuschmuster speichern (Rauschminderung Prozess))



Hilfreich ist auch folgendes Video

<https://helpx.adobe.com/de/audition/how-to/remove-noise-audio-files.html>

Aufgabenstellung:

Schlussendlich soll eine Verbesserung des beeinträchtigten Sprachmaterials erzielt werden,
muss nicht perfekt werden !

Solltet ihr ein anderes Tool innerhalb von Audition finden, dass die Aufgabe meistert, auch ok;

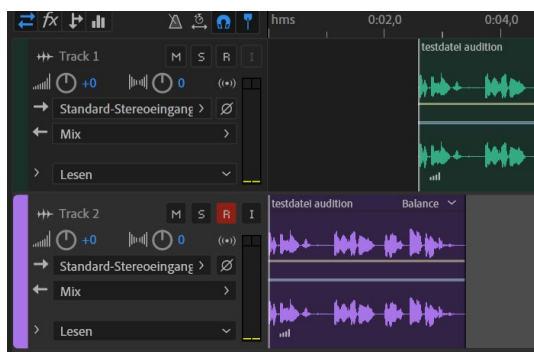
EXTRA-AUFGABE um Multitrack kennenzulernen:

- Neuerstellen einer Multitrack-Session (mehrere Spuren übereinander)

Au Adobe Audition

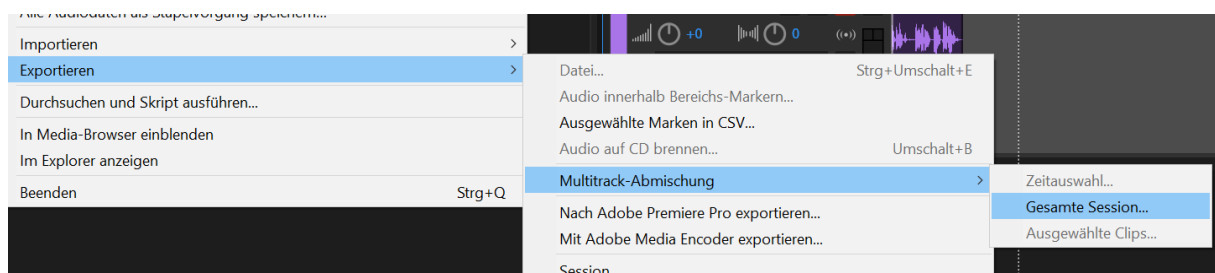
Datei Bearbeiten Multitrack Clip Effekte Favoriten Ansicht Fenster Hilfe			
Neu		Multitrack-Session...	Strg+N
Öffnen...	Strg+O	Audiodatei...	Strg+Umschalt+N
Öffnen und anhängen		CD-Layout	

- in die Session zieht ihr das bearbeitete File auf Track 1
- auf Track 2 setzt ihr R (Record) auf „rot“
- sprecht euren Namen auf Track 2 ein mit Hilfe des Transportfeldes



- setz mit i u o den Bereich für den Export

und exportiert:



bitte exportiert in folgendes Format:

(Bezeichnung: xx_Name_Tonrestauration. mp3)

Dialogfenster: Datei exportieren

Dieinstellungen sind wie folgt konfiguriert:

- Dateiname: 08_huber_tonrestauration.mp3
- Speicherort: C:\Users\Nutzer\Downloads
- Format: MP3-Audio (*.mp3)
- Samplertyp: 44100 Hz Stereo, 16 Bit
- Formateinstellungen: MP3 192 KBit/s CBR

Optionen:

- ☒ Marker und andere Metadaten einschließen
- Geschätzte Dateigröße: 1,88 MB

Buttons: Durchsuchen..., Ändern..., Ändern..., OK, Abbrechen

Abgabe im Aufgabentool von Teams

Danke! (Muss nicht perfekt sein, aber es wäre wichtig den Workflow mal kennengelernt zu haben!!!)