

Workflow After Effects – HTL LOGO

Vorarbeiten:

Fonts Mont (fonts mont family) von Htl lt. Beschreibung aus CI HTL Dokument (HTL_CI_Manual_200x215mm_02) auf System installieren

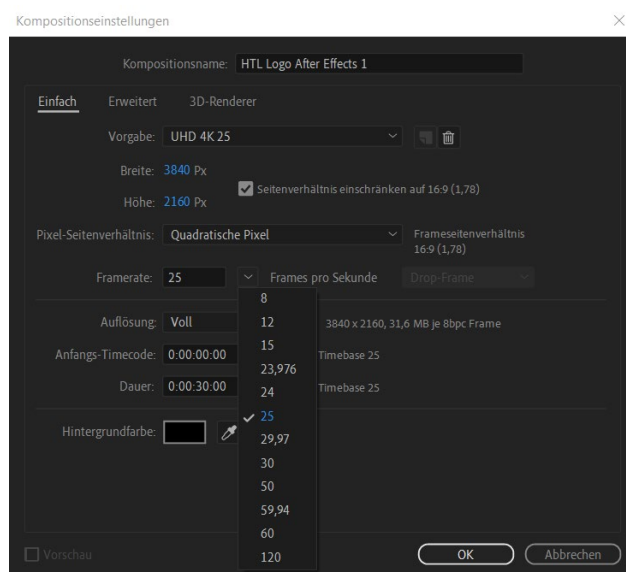
Als Vorlage für das richtige Positionieren unserer Farbflächen (Würfel) und der Schriften nehmen wir als Background die png Datei „HTL_Logo_png vorlage fuer AE“

After Effects:

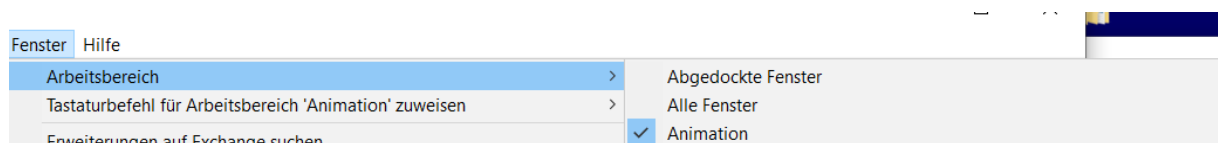
Neue Datei erstellen wie folgt

Komposition> Neue Komposition

(gehe davon aus, 4 K für die Zukunft zu brauchen, um unsere Rechner nicht zu überfordern lassen wir es bei 25 fps)



Wir wählen im Fenster bereich: Animation

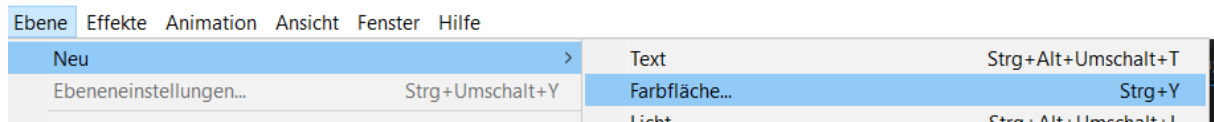


Wir ziehen unser Logo Datei „HTL_Logo_png vorlage fuer AE“ als Positionierungshilfe in unser Projekt

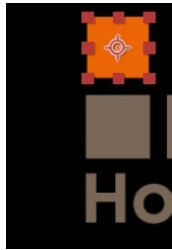
Wir versuchen unser Logo zwecks sinnvoller Positionierung zu skalieren und mittig anzusetzen.

(1929/1080) (zb. 40% skaliert, wir wollen ja Würfel einfliegen sehen)

Wir Erstellen Farbfläche (unser Würfel)



Versuchen zu justieren und positionieren, entnehmen Farbwert aus CI



Passen mit Skalierung an



Kopien des Würfels positionieren

Jetzt die Schrift:

Wir wechseln beispielsweise in einen neuen Arbeitsbereich

Fenster > Arbeitsbereich > Text

Erstellen eine neue Ebene:

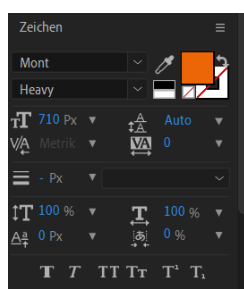
Ebene > neu > text

Geben mit Tastatur zB das „h“ ein

Wir suchen den korrekten Font mit korrekter Größe für H für T für L



Meiner Einschätzung nach Mont Heavy, Textgröße ca 710,



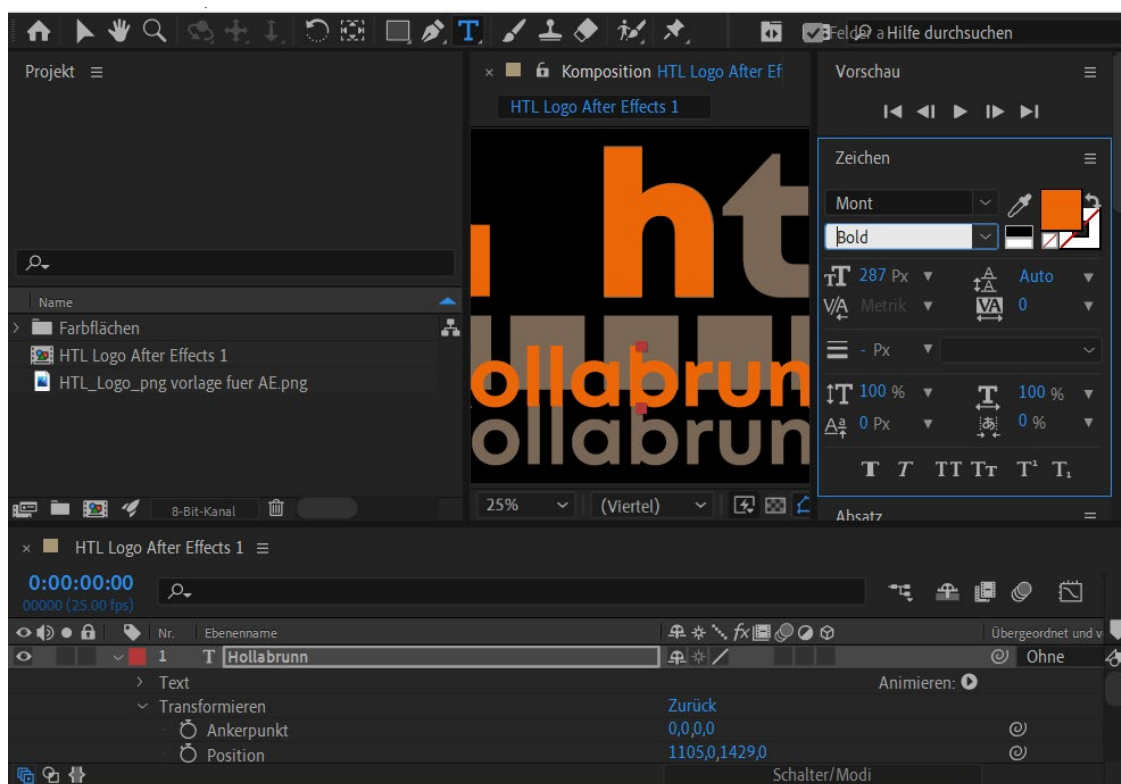
Links unten die Position justieren



Hollabrunn können wir auch gerne gesamt eingeben.

Hier dürfte der Font folgendermaßen sein: Mont Bold

Parameterwerte in etwa so wie unten



Somit wäre alles angerichtet:

Viel Spaß bei den Animationen

Natürlich dürfen Elemente von außerhalb des Arbeitsbereiches einfliegen.

Bitte als AE Projekt abgeben !

Und zusätzlich Filmexport der Animation zwecks späterer Dokumentation:

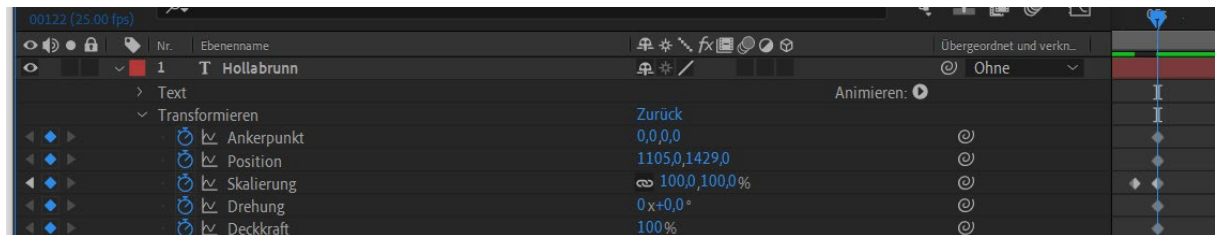
Datei>exportieren>zur media encoder warteschlange hinzufügen (als h264 file rendern und abgeben)

ANIMATION:

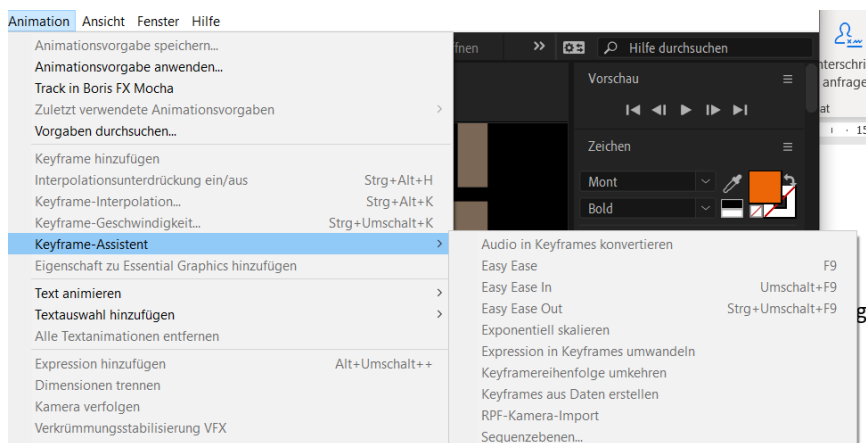
Keyframes in der Animationsleiste setzen:

Am besten am Ende der Animation (z.B bei Sekunde 5) Keyframes in den Ebenen Position, Skalierung, Drehung setzen , damit am Ende alles an der richtigen Position steht.

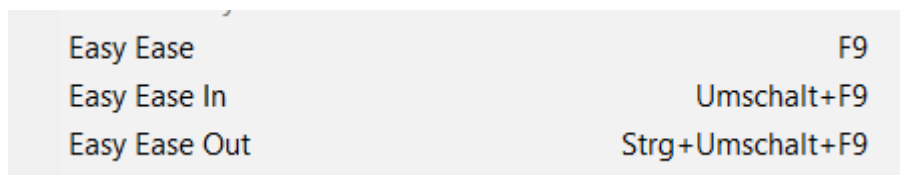
(Dann erst von Sekunde 0 bis Sekunde 5 Veränderungen in den Keyframes setzen.



Versucht die Funktion Easy zu verwenden:



Animation> keyframe-assistent>easy ease (mit easy ease in + easy ease out)



Umschalt+F9 ist IN



Strg+Umschalt+F9 ist OUT

Zuletzt: **Durchführen des kinetischen Easy Ease Effektes durch F9**

Somit wird's hübscher.