



Le Canard de l'AEI

Mai 2011

<http://aei-asso.fr>
journal@aei-asso.fr

N°4

SOMMAIRE

• Coin Asso

AGIL p.2

70's p.2

• Coin Info

Dropbox p.3

Dossier Souris p.4-6

Cube Ubuntu p.7-8

PowerGlove p.9

• Coin Culture

Basilica p.10

Nouvelle p.10-13

La cravate p.14

• Coin Détente

CakeMan p.15

Le test du mois p.16-17

Dossier Bit Trip p.18-19

Jeu-Concours p.19

Soirée p.20

SPECIAL ↪ RETRO



BACK
TO
THE
FUTURE



Ne pas jeter sur
la voie publique



Université
Lille1
Sciences et Technologies

Coin coin !

EDITO

Et voici le tant attendu !

Abandonné à deux reprises, prévu depuis le début d'année, j'ai l'honneur de vous introduire ce Coin ! n°4. Huit rédacteurs avaient déjà rendu leurs articles que ce numéro battait déjà de l'aile.

Et un canard qui ne vole pas, c'est un canard malheureux. "Coin !" me suis-je dit, il en était assez d'espérer le voir venir, il fallait le faire. Alors il fut.

Ainsi l'honneur de notre journal préféré est peut-être sauvé, et ne tombe pas dans la marre des oubliettes.

Vous aussi, vous pouvez aider à sa réalisation, ne soyez pas timide !

Je vous souhaite une très bonne lecture.

Nax, rédacteur en chef par intérim



Pour nous contacter :
journal@aei-asso.fr

Réalisé avec Scribus, logiciel libre
Imprimé par l'imprimerie de l'USTL (Bâtiment A3)

Maquettiste : Nahoï

Graphistes : Paco, Deedee

Correcteurs : Felix, Monsieur G, David, Momo, The Goat Buster, Caelir, Léo, Tamia, Dr Queen

L'AGIL BOUGE

L'Association des étudiants en Génie Informatique de Lille (les M2), va changer pour devenir l'association des anciens étudiants.

Laissant ainsi plus de place à l'AEI, l'AGIL s'occupera (comme elle l'a déjà commencé) de réunir anciens et actuels lors de soirées ou d'événements.

L'AEI VERSION 70's !

Parce qu'on est rétro dans tous les Coin! à l'AEI, nous organisons une soirée de fin d'année sur le thème des années 70. Boissons, barbecue et pattes d'eph au programme.

Ne ratez pas l'événement.



(voir l'affiche du dos du journal)

WALIBI BELGIUM

L'AEI organise une sortie au parc Walibi Belgium le 11 juin. Le tarif est de 25E par personne (Bus aller-retour 4 cantons-Walibi + entrée). Il reste une dizaine de places disponibles. Le paiement s'effectue impérativement avant le départ, et les inscriptions sont prises jusqu'au 3 juin. Alors, dépêchez-vous ! (et en plus, il y aura Agathe)

Contact :

agathe.deswaziere@etudiant.univ-lille1.fr



Coin informatique

DROPBOX



Qu'est-ce que DropBox ?

DropBox pourrait être comparé à une clef USB, mais que vous n'aurez jamais à vous trimballer car elle fonctionne sur le concept du cloud computing.

La joie du cloud

Ce qui est plutôt magique avec Dropbox, c'est que tout est instantané, l'application Dropbox s'ouvre presque comme une fenêtre d'explorateur, ce qui fait que l'on a juste l'impression de drag&droper des images/vidéos ou autres dans un dossier quelconque, alors qu'en fait on est en train d'uploader ce dernier, de manière complètement transparente.

Une fois uploadées, ces informations peuvent être consultées via une autre application Dropbox sur un autre PC à un autre endroit de notre chère planète, ou bien tout simplement via le site web.

Quel prix ?

Ça dépend de vos besoins, si juste 2Go vous suffisent, alors c'est gratuit, sinon il va falloir ouvrir sa tirelire tous les mois :

Offre Basic : 2Go gratuitement

Offre Pro 50 : 50Go pour 9.99\$

Offre Pro 100 : 100Go pour 19.99\$

Petite astuce : si vous remplissez quelques petites informations (sur la page d'accueil de votre compte), vous pouvez même upgrader 250Mo de plus.

Et la sécurité de ma vie privée?

DropBox promet d'utiliser des systèmes «militaires» pour encrypter les données, ce qui laisse penser qu'en effet vos données sont bien gardées :).

Le système de parrainage

Pour chaque ami qui crée un compte sur Dropbox avec vous comme parrain, vous gagnez 250Mb (vous pouvez monter jusqu'à 8Go de plus :D)

Le petit plus de DropBox

DropBox a un sacré avantage, car il est accessible sur Windows, mais aussi Linux (Ubuntu/Fedora/sources données au pire) Mac et même sur mobile (iPhone, iPad, Android et BlackBerry).



Coin informatique

LES SOURIS

Je vais ici vous parler de nos amis les mulots, ceux que nous utilisons tous les jours et ce depuis bien longtemps.

Voilà un moment déjà que je voulais faire ce dossier, mais pourquoi ? Principalement influencé par le site lesnumeriques.com, je me suis posé des questions sur l'ergonomie et l'utilisation des périphériques d'entrée (donc la souris et le clavier). En voici le condensé d'une douzaine de leurs articles.

Mais ce dossier est-il pour tous ? Il est principalement destiné aux personnes soucieuses de leur maintien corporel et soucieuses de leur confort.

Vraiment, le confort d'une souris c'est important ? Un développeur classique passe un nombre d'heures par jour important sur sa souris. Le confort d'utilisation dont je parle, est nécessaire si vous souhaitez ne pas avoir de crampes ou de douleurs au niveau des doigts et du poignet. Bien entendu, si vous n'avez strictement aucun problème avec votre souris actuelle, vous n'avez d'intérêt de changement que pour la qualité.

Les éléments étudiés : la position par rapport au clavier (confort du poignet) ; la position de la main sur la souris (confort de la main) ; comment choisir sa souris et une extension sur le clavier.

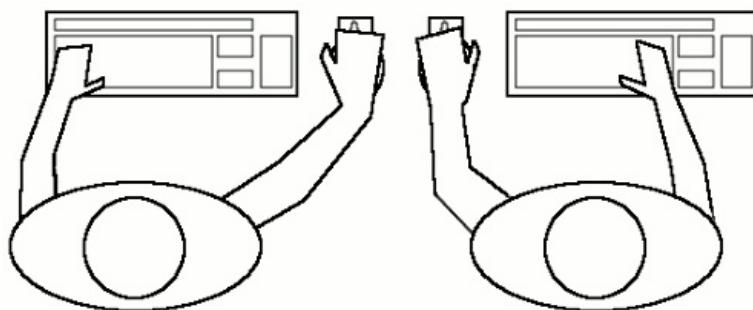


Dessin : Erika

Position clavier/souris

La plupart des utilisateurs, prennent la souris de la main droite, peu l'utilisent de la main gauche ; et cela n'a pas forcément de rapport avec la main qui sert à écrire. Les problèmes que peuvent encourir une mauvaise position clavier/souris sont des fatigues voire des douleurs au poignet qui utilise la souris.

Quelle serait la position idéale de la souris par rapport au clavier ? à gauche ou à droite ? Puisqu'un exemple vaut mieux qu'un long discours, voici le dessin tiré de lesnumeriques.com :



Une petite explication tout de même, devant un clavier typique, il faut se situer en face des lettres pour taper. Mais à chaque utilisation de la souris, vous devez déplacer le bras à droite du clavier, et donc former un plus grand angle avec le poignet qu'avec la souris à gauche. Et dans ce cas, le bras n'est que très légèrement décalé par rapport au corps.

Dans l'idéal, avec un clavier possédant un pavé numérique, il faudrait donc utiliser la souris de la main gauche. Les gauchers (de la souris) sont donc normalement moins sujets aux problèmes de poignet. D'ailleurs, Razer a sorti dernièrement sa DeathAdder en version gaucher.

Coin informatique

Une autre solution consisterait à séparer le pavé numérique du clavier, et de le situer à droite de la souris, ou derrière. C'est une solution que j'envisage personnellement, puisque ma souris n'est pas ambidextre, à suivre si ce type de clavier sort à un prix raisonnable.

Quelle souris choisir ?

Rappelons que les critères étudiés ne sont pas la qualité (sensibilité du capteur) ni l'utilité (nombre de boutons), mais bien le confort et l'ergonomie.

Reposer sa main, reposer ses doigts, une «assise» qui épouse la forme de la main et peu d'effort ; au moins autant de raisons d'avoir une souris convenable et confortable.

Oui, mais, on fait comment pour savoir celle qui convient ?

- Lisez les tests et comparatifs, le site lesnumeriques.com en a essayé 71.
- Demandez à vos amis geeks ce qu'ils ont, leur utilisation et ce qu'ils en pensent.
- Essayez-les dans les grandes surfaces, les modèles les plus courants sont en exposition, sinon les contenants sont dans la plupart des cas «moulés» autour de la souris et permettent ainsi d'y poser une main.
- À la débrouille, cherchez sur les forums et demandez la «taille de la main» des personnes satisfaites de leur souris. Vous trouverez peut-être des gens ayant expérimenté cette taille, comme moi (18 cm) :

mettez la paume de la main vers le ciel, repliez le poignet (90° ou presque) pour avoir la paume de main vers vous, tendez les doigts, posez une règle sur le bras et mesurez la distance jusqu'au majeur.

[?] réflexion :

Et si les souris étaient adaptées aux grandes mains plutôt que d'avoir des tailles limitées ? Encore, mieux, si on pouvait avoir une souris moulée pour sa main ? Nous y gagnerions certainement en ergonomie ainsi qu'en confort.

Investir ?

Après tout ce que j'ai pu raconter, la question ne se pose plus. Reste à chacun d'estimer le prix qu'il est bon de mettre dans l'achat d'une souris.

De 5 à 160€, vous avez de tout. Les «bonnes» souris ne sont pas à moins de 25€, et les très bonnes à partir de 40€. C'est le prix de l'une des plus reconnues : la *Logitech G500*.

Pour ma part, c'est la *SteelSeries Ikari Laser Mouse*, aucun regret et une nouvelle sensation pour la première fois où je l'ai utilisée ; 66€.

Mais au fait, comment on tient une souris ?

Pour le pouce, l'index et l'auriculaire, c'est naturel. Mais pour les deux autres, cela dépend de la souris. Soit vous utiliserez le majeur pour la molette et le clic secondaire, soit le majeur pour la molette et l'annulaire pour le clic. À chacun de voir.

Coin informatique

Quelles sont les autres solutions ?

Il y a le «Magic Trackpad» d'Apple, une espèce de tapis de souris multitouch sans bouton (toute la surface est cliquable). Produit attrayant, comme les autres produits Apple. Sauf que les doigts n'ont pas l'air de pouvoir se reposer.



À prendre avec humour, ou pas, un concept de souris pour pied a été avancé par le designer Liu Yi. Le principe est simple : glisser la Flip Flop Mouse entre les deux plus gros orteils (comme une tong), cliquer droit, cliquer gauche, se déplacer grâce au capteur placé dessous. Réelle utilité pour les personnes handicapées, le principe mérite de l'intérêt. Après tout, cela peut éviter d'enlever ses mains du clavier. Vous pouvez dès maintenant vous amuser à utiliser une souris classique et simple avec un pied, vous verrez, c'est faisable. ;)

Et le clavier ?

À part ce qui a été dit un peu avant, je n'en sais rien pour l'instant. Je reste tout de même intéressé par les claviers arrondis et surtout ceux séparés en deux par le milieu des touches. Ces derniers, ont l'air de permettre d'avoir les poignets dans la lignée des bras, et non légèrement désaxés comme pour les claviers droits traditionnels.



Note :

Pour les ordinateurs portables, qu'il y ait un pavé numérique ou non, préférez ceux avec le touchpad sous la barre d'espace, et non au milieu. Vous ne serez pas gênés pour taper.

Nax

Sources : lesnumeriques.com, [journaldugeek](http://journaldugeek.com), [clubic](http://clubic.com), [numerama](http://numerama.com), [apple](http://apple.com).

- http://www.lesnumeriques.com/news_id-11718.html
- <http://www.journaldugeek.com/2010/01/26/une-souris-pour-gamers-chez-mad-catz-la-cyborg-r-a-t/>
- http://www.lesnumeriques.com/news_id-5277.html
- http://www.lesnumeriques.com/news_id-12905.html
- <http://www.clubic.com/actualite-330706-razer-deathadder-gaucher.html>
- <http://www.lesnumeriques.com/article-640.html>
- <http://www.lesnumeriques.com/article-913.html>
- <http://www.lesnumeriques.com/reponse-ingeneur-propos-molette-logitech-news-16329.html>
- <http://www.apple.com/fr/magictrackpad/>
- <http://www.numerama.com/magazine/15474-insolite-un-concept-de-souris-pour-les-pieds.html>
- <http://www.lesnumeriques.com/soldes-excellente-logitech-g500-38-8364-news-14621.html>
- [http://www.lesnumeriques.com/reponse-ingeneur-propos-molette-logitech-news-16329.html\]](http://www.lesnumeriques.com/reponse-ingeneur-propos-molette-logitech-news-16329.html)

Coin découpage

Ho ! Un découpage ! (de l'autre côté de cette page)

Mais qu'est-ce que c'est ? Une fois découpée et pliée, cette forme donne un cube. LE cube ubuntu. Dessus il y a des commandes, utiles par tout temps et toute saison.

Pourquoi s'embêter ?

- * utile en cas de coupure internet
- * utile en cas d'absence de votre collègue "encyclopédie ambulante"
- * évite de chercher puisqu'à portée de main
- * pour décorer votre bureau
- * pour faire geek

Du coup, il n'y a rien sur cette page ?

Ben non, vu que vous allez découper de l'autre côté.



cd directory ▶ go to directory
cd .. ▶ go to previous directory
ls ▶ list files in work directory
ls -a ▶ list all files (including hidden files)
cp file dest ▶ copy file to dest
cp -r directory dest ▶ copy directory to dest
mv source dest ▶ move/ rename file/directory to dest
mkdir new-directory ▶ create new directory
rm file ▶ remove file*
rm -rf folder ▶ remove folder recursively*
In -s file link ▶ create symbolic link of file
mount -t type device mount-point ▶ mount device
mount -o loop iso mount-point ▶ mount iso image
/home/user/ ▶ your working directory
/etc ▶ global system settings

[See man command for more options](#)

FILES AND DIRECTORIES

*use carefully, especially with the **-f** option

aptitude update ▶ refresh available updates
aptitude install pkg ▶ install pkg
aptitude safe-upgrade ▶ upgrade all packages
aptitude full-upgrade ▶ upgrade Ubuntu version
aptitude search pattern ▶ search package
aptitude show pkg ▶ show information about package
aptitude remove pkg ▶ remove pkg
aptitude purge pkg ▶ uninstall pkg and its settings
aptitude aptitude interface (incurses)
aptitude hold pkg ▶ not update this package
dpkg -i pkg.deb ▶ install file pkg.deb
/etc/apt/sources.list ▶ APT repository list (file)
ubuntu-restricted-extras ▶ non-free (pkg)
build-essential ▶ used to compile programs (pkg)

[See man command for more options](#)

PRIVILEGES

[See man command for more options](#)

sudo command ▶ run command as root
gksudo command ▶ visual sudo dialog
sudo -s ▶ open a root shell
sudo -k ▶ forget sudo passwords
sudo visudo ▶ edit /etc/sudoers
passwd ▶ change your password
gksudo nautilus ▶ root file manager
chown user:group file ▶ change owner/group of file
chmod MODE file ▶ change file permissions
MODE:
rt (user):r (group):w (others)
a (read) (write) l (execute)
e.g.: 755 read-write-execute
 for owner, read-execute for
 group and others .

[See man command for more options](#)

NETWORK

[See man command for more options](#)

ifconfig ▶ show network information
iwconfig ▶ show wireless information
sudo iwlist scan ▶ scan for wireless networks
ifup interface ▶ bring interface online
ifdown interface ▶ disable interface
sudo /etc/init.d/networking restart ▶ reset network
 for manual configurations
/etc/network/interfaces ▶ configuration (file)
ufw enable ▶ turn on the firewall
ufw disable ▶ turn off the firewall
ufw default allow ▶ allow all connections
ufw default deny ▶ drop all connections
ufw status ▶ current status and rules
ufw allow/deny port ▶ allow/deny traffic on port
ufw deny from ip ▶ block ip address

[See man command for more options](#)



SYSTEM and DISPLAY

[See man command for more options](#)

aptitude update ▶ refresh available updates
aptitude install pkg ▶ install pkg
aptitude safe-upgrade ▶ upgrade all packages
aptitude full-upgrade ▶ upgrade Ubuntu version
aptitude search pattern ▶ search package
aptitude show pkg ▶ show information about package
aptitude remove pkg ▶ remove pkg
aptitude purge pkg ▶ uninstall pkg and its settings
aptitude aptitude interface (incurses)
aptitude hold pkg ▶ not update this package
dpkg -i pkg.deb ▶ install file pkg.deb
/etc/apt/sources.list ▶ APT repository list (file)
ubuntu-restricted-extras ▶ non-free (pkg)
build-essential ▶ used to compile programs (pkg)

[See man command for more options](#)

PACKAGE MANAGEMENT*

[See man command for more options](#)



PACKAGE MANAGEMENT*

[See man command for more options](#)



ubuntu
cheat-cube
the terminal for humans beings





45%

RetroCoin

LE POWERGLOVE

... C'EST PLUS FORT QUE TA MÈRE !

C'est quoi cette connerie encore ?

Le power glove est une antiquité, une sorte d'ancêtre du PS Move et du Kinect (dans le sens nouvelle façon de concevoir la façon de jouer), il vient des labos de Nintendo et est conçu pour la NES. Sorti en 1989 (comme moi à cette date de la matrice de ma mère), conçu par l'équipe de Grant Goddard et Sam Davis, produit par Mattel (oui ... certaines entreprises ont bien changé ^^). L'accessoire coûtait à l'origine \$100.



Pour quels jeux ?

Comme on peut s'en douter, Metroid \o/, mais aussi Super Mario Bros, Castlevania ...

On y jouait de cette façon : Pour sauter dans *Super Mario Bros.* ou *Metroid* il fallait lever le bras rapidement vers le haut, il fallait pointer du doigt pour tirer dans *Contra* ou *Castlevania*, et il fallait mimer les mouvements du volant pour conduire dans *Rad Racer*, pour l'époque c'est une sacrée avance :)

Comment cela fonctionne-t-il ?

Il fallait placer trois gros capteurs autour de la TV pour que ça fonctionne.

Le Power Glove a certaines ressemblances avec la Wiimote, la télécommande de la wii. Parmi ces ressemblances, on distingue :

- Les capteurs de mouvement
- La possibilité de pointer
- Lorsque tenus horizontalement, les deux accessoires peuvent servir de manette classique.

Par contre,

- La Wiimote est un accessoire officiel conçu par Nintendo ; le Power Glove, bien qu'ayant été approuvé par Nintendo, a été conçu par Mattel.
- La Wiimote est la manette principale de la console Wii ; Tous les jeux sont donc développés pour ce type de contrôle, contrairement au Power Glove.
- Le Power Glove captait la fermeture des doigts de la main. Cela permettait notamment de prendre un objet en fermant la main. La Wiimote quant à elle, ne permet pas cette fonction.
- Le Power Glove coûtait \$100 ; la Wiimote coûte \$50 (prix en dollars américain).

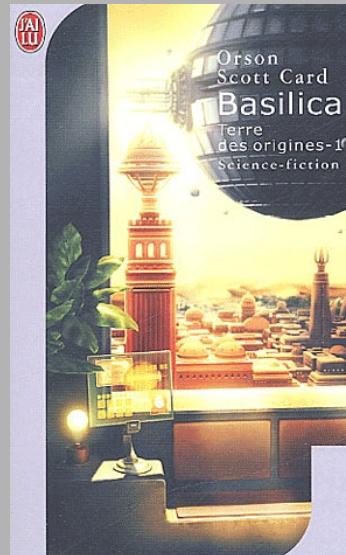
Natlantis



Basilica

Basilica est le premier tome d'une série de livres intitulée « Terre des Origines » d'Orson Scott Card écrivain célèbre de science-fiction.

L'univers se passe sur la planète Harmonie, tout particulièrement, dans la ville de Basilica. Une ville dirigée par les femmes, pétrie de culture et de tradition. Surâme, l'ordinateur-dieu, veille en permanence sur les habitants de cette planète en bridant leurs pulsions négatives et en éliminant de leur vocabulaire les mots « interdits ». Après quarante millions d'années, Surâme se fait vieux et constate amèrement que ses efforts n'ont mené à rien, car l'Homme est incapable d'harmonie. La société se gangrénant à nouveau, Surâme décide alors de lancer sa dernière mission : ramener l'Homme sur Terre.



Aurore

Nouvelle

"Un, deux, trois, . . ."

La petite fille comptait les cailloux qu'elle ramassait. Il lui en fallait des beaux, des plats. C'était pour son papa.

"Sept, . . . Non, il est moche. Six."

Ses longs cheveux blonds bouclaient joliment sur ses épaules. Une barrette fleur retenait la mèche qui aurait pu gêner son regard. Accroupie sur le chemin au bord de l'étang, elle choisissait soigneusement chaque nouvelle pièce qu'elle pouvait ajouter à sa petite collection. Si le cailloux lui plaisait, il finissait dans la poche de son gros manteau rose. Sinon, il rencontrait de nouveaux amis quelques mètres plus loin.

"Douze, quinze, vingt-quatre !"

La fillette de trois ans se releva, satisfaite de son trésor. Elle voulut courir mais sa botte gauche s'englua dans la boue et glissa le long de son pied soudain libre.

"Crotte !"

Elle s'assit et enfila la vieille botte indépendantiste. Puis elle se releva et se remit à marcher en chantonnant.



C'était l'automne. Les arbres avaient mis leurs habits de fête. Chaque feuille s'était parée de sa plus belle couleur pour attirer tous les regards. Les gagnantes de ce concours secret finiraient dans un herbier. Les autres tomberaient dans la terre et dans l'oubli. Les habits de saison de Mélisandre étaient beaucoup moins chics mais la maintenaient au chaud. A quelques mètres devant elle, son père et son frère discutaient en regardant l'étang. Elle les rejoignait doucement, recevant régulièrement un coup d'oeil de son père qui s'assurait que tout allait bien.

François venait de rentrer d'Afrique où il effectuait régulièrement des missions scientifiques en tant que médecin chercheur. Il avait emmené Pierre et Mélisandre se promener pour leur montrer les oiseaux qu'il connaissait. Mais il n'y avait finalement qu'un corbeau qui s'était laissé voir un instant et Pierre le cherchait des yeux vainement, entre les branches des arbres. Tous deux avaient complètement oublié les cailloux pour les ricochets que Mélisandre faisait danser sous ses doigts contre le tissu de sa poche. Elle chantait une comptine de chat et de souris avec un lapin crétin qui volait les oeufs de la poule du mur.

Las de ne rien voir et pressé de retrouver ses jeux vidéo, Pierre donna un coup de pied dans une branche. François comprit le message, ou peut-être n'attendait-il qu'un signe pour pouvoir rentrer et retrouver ses occupations sérieuses. Il invita Mélisandre à se dépêcher. Celle-ci se mit à rire et essaya de nouveau de courir, en levant bien ses bottes et en écoutant le bruit des cailloux qui s'entrechoquaient.

Dans la maison de famille, Aurélien aidait sa grand-mère à cuisiner. Il avait 15 ans et avait presque été élevé dans cette maison. Cependant, aujourd'hui, il regardait la vieille femme d'un œil curieux. L'autre jour, elle avait parlé de l'histoire de la maison. Et il se posait des questions qu'il n'avait jusque là jamais envisagées. Et actuellement, il avait le bonheur d'être tranquillement en cuisine tandis que son râleur de père accompagnait sa brute de frère à son match hebdomadaire de football. Il savait que sa grand-mère n'était plus en forme. Il savait que la maison ne serait plus à eux très longtemps. Et il n'osait pas poser de questions.

Paulette avait fini par s'asseoir sur son fauteuil. Elle n'était plus capable de rester longtemps debout. Et son petit-fils pouvait très bien se débrouiller pour préparer le repas. Alors, malgré toute son envie de bouger encore, de tout faire elle-même et de ne jamais s'arrêter, elle s'accordait un moment de repos. Elle voulait garder sa maison. Elle voulait continuer de s'occuper de son jardin. Et elle avait conscience que cela devenait très compliqué. Une infirmière passait la voir tous les jours ; on lui apportait des repas pour qu'elle en ait le minimum à préparer. Mais elle était âgée, veuve et affaiblie par une vieille maladie des muscles, la polymyosite. Après le divorce de son fils aîné, elle l'avait considérablement aidé à élever ses deux fils. Aurélien était volontaire et lui rendait à présent de nombreux services mais Thomas, lui, était un garçon violent, révolté et ingrat.

La porte s'ouvrit et une vague de mouvements, de voix et de bonne humeur envahit soudainement la maison. François venait de rentrer avec les deux enfants. Mélisandre courut vers son aïeul pour lui chuchoter : "J'ai un gendarme dans la poche ! ! !" La vieille dame s'en trouva perplexe mais répondit en souriant "Ah bon ! ?" à la petite fille qui éclata de rire, laissa son manteau à terre et se rua vers le salon pour se jeter sur le canapé.

François mit la table. Pierre attrapa sa Nintendo. Aurélien éteignit les plaques de cuissons et alla chatouiller Mélisandre. Paulette s'assoupit sur son fauteuil.

Elle était jeune, à nouveau. Elle avait emménagé dans cette maison qui appartenait à la famille de son époux. Elle s'occupait du potager près de la rivière au fond de l'immense jardin, elle prenait soin des moutons, des lapins et des chevaux que la famille possédait et veillait sur ses enfants quand elle n'était pas à l'école pour enseigner.



La maison avait été bâtie au dix-neuvième siècle, sur pilotis pour éviter de souffrir des inondations fréquentes dans ce coin-là. Elle avait été modifiée de nombreuses fois, agrandie, rénovée et avait connu plusieurs générations de Martin. A l'époque où les bistrots étaient à tous les coins de rue, une des pièces de la maison assurait cette fonction à merveille. Puis on avait abattu un mur, créé un couloir et le café avait laissé place à une grande salle à manger. Une scierie avait été construite un peu plus tard. Après l'incendie qui l'avait détruite, ils l'avaient reconstruite et améliorée en se procurant une bonne machine à vapeur. Puis, ils avaient tout fait pour amener l'électricité dans l'entreprise. Il avait fallu construire une tour, un transformateur électrique, en face de la scierie.

Aujourd'hui, le bloc était inutile mais il semblait s'être toujours trouvé là. La scierie n'existant plus et le bâtiment servait d'entrepôt pour les camping-cars des personnes du village. Les chevaux étaient partis depuis longtemps. Le dernier lapin avait été mangé quinze ans auparavant et les moutons avaient juste tenu cinq ans de plus. Le couple avait eu sept enfants qui avaient donné naissance à quinze petits enfants. Huit arrière-petits enfants venaient aujourd'hui s'ajouter à l'arbre généalogique. La maison de famille était devenue trop petite pour accueillir tout le monde et trop grande pour que Paulette s'en occupe aussi bien qu'elle avait su le faire. Et la vieille femme résistait à la pression de sa famille, restait chez elle et refusait de vendre. Mais elle savait qu'elle ne tiendrait plus longtemps. Et elle était amère.

Aurélien observait le petit salon. Il avait cessé de jouer avec Mélisandre et lui avait allumé la télévision. Le vieux poste stagnait entre les deux fenêtres, dans un beau meuble en bois moins vieux que le reste. Un piano désaccordé servait de support à des papiers divers. Les partitions n'étaient plus les seules à occuper son vieux bois. Au dessus du piano, des photos de famille ornaient le mur. De l'autre côté de la pièce, entre deux grands placards encastrés dans le mur, une vieille cheminée offrait à la poussière son lot de souvenirs. Une horloge entre deux âges et des cadres photos récents occupaient son plateau. Plusieurs canapés s'étaient succédé en face de la télévision. Et avant cela, Aurélien ignorait totalement si cette pièce existait. Peut-être était-ce une chambre.

Cette maison semblait résister étrangement aux technologies qui se succédaient. Aurélien avait laissé pendant quelques années sa Game Cube dans ce petit salon. La Wii y avait également fait un passage. Mais aujourd'hui, c'était tout juste si le lecteur DVD avait pu conserver sa place à côté du magnétoscope. Un vieil ordinateur dormait dans une chambre à l'étage. Ses disquettes et son joystick avaient amusé longtemps enfants et adultes qui s'affrontaient sur Donkey Kong ou Space Invaders. Cependant, aucun ordinateur récent n'avait pris place dans la maison. Le téléphone ne dépendait d'aucune box et les portables captaient mal. A défaut de se mettre à jour, cette maison abritait les souvenirs de toute la famille. Et c'était encore un bonheur pour les enfants d'aller jouer dans la cour, de faire un tour à vélo, d'aller jusqu'au "jardin du bout" et d'entendre les plus vieux raconter qu'avant, on pêchait dans la rivière qui passe là. La scierie, autant que la grange et la maison avaient accueilli d'innombrables repas de fêtes. On y avait dansé, mangé, bu, photographié, joué au tarot, dansé encore, ri, filmé, trop bu et trop mangé. Mais il y faisait froid en hiver, et c'est dans la maison que Noël s'était fêté pendant des années. Pendant que les parents jouaient au tarot, les cousins cousines se retrouvaient dans le salon. Ils y regardaient les vieux mangas qui sont au programme télévisé à chaque Noël. Ils y préparaient un spectacle. Puis on le jouait dans la véranda, devant tout le monde et à côté du sapin. Puis les plus jeunes allaient dormir. Ceux qui s'y refusaient retournaient dans le salon. Et les plus grands rejoignaient les parents au tarot. Papa Noël passait et on allait appelé les enfants restés dans le salon pour savourer leurs regards émerveillés et le bruit du papier qu'on froisse.

Mais ces dernières années, la famille ne s'était plus réunie pour Noël. Cette fête se célébrait maintenant dans des maisons neuves, sans feu de cheminée et sans spectacle. Paulette était toujours invitée chez l'un ou l'autre de ses enfants, ou parfois même directement chez la génération du dessous. Et elle rentrait vite chez elle, dans sa maison où elle n'avait pas peur de vieillir. Cette année-là, on allait organiser Noël dans la propriété familiale, en petit comité mais dans la bonne humeur et la simplicité.



Paulette allait se fatiguer pour préparer ce qu'elle pourrait malgré la présence d'enfants et de petits-enfants décidés à ce qu'elle reste assise. Le 24 ou plutôt le 25, elle se coucherait vers 3h, alors qu'il n'y aurait plus que cinq de ses petits enfants éveillés, à jouer un éternel tarot alcoolisé à la prune artisanale. Le jour se leverait, mais elle non. La nuit tomberait et elle se reposerait encore. Elle finirait aux urgences. Elle passerait le nouvel an à l'hôpital et Pâques en maison de retraite. Bientôt, il serait question de vendre tout. Et de ces vieux bâtiments aux allures éternelles, il ne resterait plus que des souvenirs évoqués et à demi-oubliés.

Mélisandre s'était levée du canapé et avait sorti Aurélien de sa rêverie mélancolique.

"Tu sais quoi ? J'ai un gendarme dans ma poche !"

Aurélien trouva cette affirmation drôle et porta sa petite cousine pour la jeter dans les airs en guise de récompense. La petite fille s'envola un instant et un éclat de rire la suivit sur ce chemin. Elle réclama Encore ! en espérant décoller réellement et éterniser l'instant passé entre l'envol et la chute. Aurélien la lança et la rattrapa plusieurs fois puis se fatigua et s'écroula de tout son long, en mêlant son rire à la joie de la fillette. Mélisandre se jeta sur lui pour le chatouiller. Bon joueur, Aurélien continua de rire malgré l'inefficacité des tentatives de sa petite cousine. Avant elle, il avait subi d'autres attaques et les cousins Martin étaient bien plus habiles en guilis que ne l'imaginait son actuelle assaillante. Lorsque son fou rire fut passé, il fit le mort. Mélisandre se lassa de l'absence de réaction et tenta de le secouer un peu. Il laissa mollement son corps amortir le mouvement. Puis elle lui tapota le visage. Il fronça imperceptiblement les sourcils puis s'immobilisa de nouveau. Mélisandre soupira la fin de son rire et s'assit à côté du faux cadavre. Aurélien bondit alors en un rugissement et se retrouva à genoux devant une blondinette riant comme un bébé. Elle s'en roula par terre, pour le plaisir de ramasser la poussière, et décida de transmettre sa bonne humeur à son frère qui n'avait pas quitté son jeu vidéo. Elle lui fit un gros câlin qui le fit sourire un peu et le déconcentra à peine.

Aurélien commençait à avoir faim et hésitait à retourner dans la cuisine pour mettre le repas en place et le commencer sans attendre les quatres retardataires. Il laissa les deux autres sur le canapé et gagna doucement la cuisine où Paulette ronflait maintenant clairement. Il trouva François dans la pièce à côté mais ce dernier était trop occupé pour songer à manger. Il répondit donc qu'on devait encore attendre que la tablée soit complète et reprit son ouvrage sans plus de cérémonie. Aurélien repartit donc silencieusement dans le salon où Mélisandre jouait désormais avec un vieux jeu de cartes. Quand elle l'entendit entrer, elle se leva d'un bond.

"On mange ?"

Face à ce petit ange, François céderait sûrement. Aurélien haussa les épaules et la prit sur son dos pour l'emmener hors de la pièce. La vieille femme se réveilla tout à fait en entendant la voix de la cavalière et de son cousin-cheval. Elle bougonna en constatant que les absents l'étaient toujours et sourit en voyant son petit-fils trotter. Aussitôt ce sourire apparu, elle le chassa en grondant qu'ils allaient casser quelque chose et Aurélien fit descendre le paquet hilare qu'il avait emmené là. Une fois à terre, Mélisandre courut vers son manteau qui était resté là où elle l'avait jeté. Un insecte rouge et noir s'éloignait lentement de la poche gauche du vêtement. Elle l'attrapa et le brandit joyeusement.

"C'est mon gendarme !! !"

Camille



La cravate

"Bordel !"

Antoine pestait en se relevant. Il s'était étalé de tout son long sur le plancher en essayant d'enfiler son pantalon. Et pourtant, il s'entêta en tentant à nouveau d'y glisser ses jambes en sautillant gauchement.

La scène l'aurait peut-être amusé s'il s'agissait de quelqu'un d'autre. Ou peut-être pas.

"Bordel !"

Cette fois, c'était son paquet de cigarette qui était tombé. Il avait fui sa poche lorsqu'il avait enfin réussi à remonter son pantalon à ses hanches. Il était loin le temps où ses expressions les plus grossières se composaient de "flûte !".

Cette évolution était probablement normale pour beaucoup de monde, mais pour Antoine, elle représentait tout à fait l'aspect lointain de son enfance.

Dès son plus jeune âge, Antoine voulait devenir aviateur. Aviateur-peintre plus exactement. Pour pouvoir aller conquérir les cieux, puis peindre toutes les nuances de bleu dont il se souviendrait en redescendant. Pour aller côtoyer les oiseaux et les dessiner plume par plume. Mais les rêveurs ont souvent des obstacles sur leur route.

C'étaient ses yeux qui avaient trahi Antoine. Il était myope. Et daltonien avec ça. C'est à la visite médicale de l'école qu'il apprit la nouvelle. Son avion s'était écrasé avant même d'avoir décollé. Mais il pouvait encore être peintre. Il se raccrochait aux toiles de certains peintres qui semblaient également confondre les couleurs. Et même les formes parfois. Il n'avait plus qu'à imaginer les oiseaux, au lieu d'aller les chercher sur leurs nuages. Ou à attendre qu'ils daignent se poser. Il passait ainsi de longs moments à les attendre sur les bancs du parc.

Un jour, sa vie changea. Ce jour là, Antoine portait une cravate. C'était sa première cravate. Ce genre de cravate un peu ridicule dont on affuble les enfants aux mariages. L'élastique autour de son cou le serrait un peu trop, mais il était fier comme un pou. Il en occultait presque la tête. Sa cousine passionnée par les fleurs s'unissait à un comptable. Elle allait abandonner sa campagne pour le rejoindre dans son petit appartement au cœur de la capitale. Quelle folie. Néanmoins, son nouveau cousin était fort bien accoutré, et semblait ainsi être quelqu'un d'important. Lui aussi portait une cravate. Mais la sienne avait dû être mieux domestiquée que celle d'Antoine. Celle-ci le mordit au cours de la soirée. Elle devait encore être sauvage. Ces couleurs criardes auraient dû l'alerter. Ses parents auraient pu le prévoir. Peut-être était-ce voulu ?

La morsure ne fut pas douloureuse sur le coup. Le mal fut diffus. Et il dure encore aujourd'hui. D'abord elle laissa une trace. Cette trace se changea en code-barre en cicatrisant.

Antoine est devenu employé de banque. Les seules couleurs qu'il côtoie encore sont celles des billets. Et celles-ci, il ne les confond jamais. C'est à peine s'il se souvient de ses rêves d'enfants. Pourtant, sous la papierasse qui orne son bureau, certains souvenirs subsistent. Ils sont à portée de main.

De ses amis les oiseaux, il n'en avait gardé qu'un. Un canari. Il manquait un chat pour donner de l'animation à son appartement, mais il n'aimait pas vraiment les chats. Et il n'avait jamais trouvé de femme pour lui en imposer un.

Antoine était enfin prêt pour partir au travail. Ce jour là, il avait une réunion très importante, donc la cravate était de rigueur. Une vraie bien sûr. Une bien domestiquée et surtout bien sobre. Malgré cela, la cravate le mordit alors qu'il prenait un dernier café avant de partir. Antoine trébucha à nouveau, pour cette fois renverser la cage de son canari. Celle-ci explosa à terre, libérant le canari qui s'envola par la fenêtre. Ce maudit bout de tissu avait encore trahi Antoine. On a dû le faire piquer.



75%

Coin détente

RETROMIAM

PAC-MAN + CAKE = PAKEMAN

Bonjour chers lectrices et lecteurs,
C'est bien gentil tous ces articles sur l'informatique, les jeux vidéos, les livres etc, mais ça ne nous nourrit pas. C'est pourquoi dans ce numéro, je vous propose une petite recette simple et peu coûteuse (oui, oui, je pense aussi à votre porte-monnaie).

Tout d'abord, les ustensiles nécessaires à la fabrication, hélas il ne suffit pas d'un éditeur de texte et d'un compilateur.

Il vous faut un saladier, un fouet, un verre doseur ou une balance (c'est facultatif, on peut très bien faire cette recette au feeling, un peu comme j'ai fait), un moule à cake, un four (c'est très con de le mettre mais tout le monde n'en a pas), un bol et une passette (vous en avez forcément une surtout si vous aimez les pâtes).

Ensuite les ingrédients, 125g de beurre, 125g de miel (qui peut très bien être remplacé par du sucre), 180g de farine, 3 œufs, 1 sachet de levure chimique, 200g de fruits confits et 3 pincées de sel.

Ces mesures sont des références mais on n'est pas obligé de les suivre à la lettre, pour ma part, j'ai tendance à en mettre plus, surtout le miel ^ ^ .

Quand vous avez tout à porté de main ou pas, vous allez pouvoir faire la pâte. Tout d'abord, préchauffez le four à 220°C (th.7) et faites fondre le beurre. Ensuite vous prenez les fruits confits coupés, et vous les mettez dans la passette au dessus du saladier, séparez bien les morceaux. Puis vous prenez la farine, et la versez sur les fruits, évitez de renverser à côté sinon vous êtes bon pour tout nettoyer. Cela évite que les fruits aillent au fond du moule pendant la cuisson. Secouez pour enlever l'excédent de farine. Vous pouvez poser les fruits plus loin, on s'en occupera plus tard. Dans le saladier, vous mettez le sel, la levure, le miel, le beurre, les œufs et vous mélangez le tout, hop hop, hop on travaille ses muscles. Quand la pâte est bien liquide, vous pouvez mettre les fruits confits, vous remélangez.



La pâte est finie, vous pouvez baisser le four à 180°C (th.5). Dans le moule, vous pouvez soit mettre du papier sulfurisé, soit le beurrer, ou soit rien faire car vous avez un super moule de la mort qui tue (genre un moule Tefal, qui évite que le gâteau colle). Mettez la pâte dans le moule, si vous êtes un peu comme mes voisins qui aiment beaucoup la pâte, vous en laisserez dans le saladier :p sinon ben ça en fera plus dans le cake. Laissez cuire pendant 40 min à 1h. Je vous conseille de regarder avec un couteau s'il est cuit. Il suffit de le planter dans le gâteau et de voir si sur la lame, il reste de la pâte.

Fin du programme, vous pouvez compiler et exécuter, euh pardon je m'égare, vous pouvez le démouler et attendre qu'il refroidisse. Vous pouvez vous amuser à le décorer comme je l'ai fait. Pour du glaçage blanc, il suffit juste d'un peu d'eau et de beaucoup de sucre glace, et pour le glaçage noir, du chocolat en poudre et de l'eau. Et laissez faire votre imagination :).

Je vous souhaite bon appétit, certes cette recette n'est pas très diététique, mais qu'est ce que c'est bon ^ ^ .

Aurore



LE TEST DU MOIS : QUEL TYPE DE RÉTRO ÊTES-VOUS ?

De nos jours, c'est important de se rappeler des vraies valeurs. Le passé nous a apporté beaucoup de choses, il ne faut pas l'oublier ! Cela dit, compter les jours passés en sucrant les fraises, ça va bien 5 minutes ! Alors à quel saint se vouer ?

Le Test du Mois est là pour vous aider ! Grâce à lui, vous saurez si vous êtes rétro et même quel type de rétro vous êtes. Enfin, vous pourrez être fidèle à vous-même !

1. Quel est l'album que vous emmèneriez sur une île déserte ?

- () Sarbacane, de Francis Cabrel
- <>Elephant, des White Stripes
- { } Alive, de Daft Punk
- [] J'aime pas les îles désertes, impossible de trouver un Speedy !

2. Votre phrase fétiche ?

- <>« Vous me retirez une fière chandelle du pied ! »
- { } « Lol ! »
- [] « En voiture Simone ! »
- () « Aux chevaux maigres vont les mouches. »

3. Aller ! Une bonne petite soirée DVD avec des chips et des amis... Mais quel film regardez-vous ?

- <>Pulp Fiction
- [] Cars
- () La Soupe aux Choux
- { } Avatar

**4. Après un bon film, rien ne vaut un tour au bar.
Que commandez-vous ?**

- { } Une Despé Mas © ... et puis peut-être un 2e plus tard si j'ai pas trop la tête qui tourne !
- () Un double whisky on the rocks par demi-heure.
- <>Une Grimbergen et on verra ensuite.
- [] Rien ! Boire ou conduire, il faut choisir !

5. C'est le moment de rentrer au bercail ! Quelle place choisissez-vous dans la voiture ?

- () La banquette arrière, pour piquer un roupillon !
- { } N'importe où, tant que j'ai accès à l'autoradio pour brancher mon MP3 et faire péter du Tokyo Hotel !
- <>La place du mort.
- [] De l'autre côté de la vitre, à l'air libre !

6. Quelqu'un vous insulte dans la rue, quelle est votre réaction :

- [] Je reste fièrement immobile, contre la voiture.
- { } Je cache au plus vite mon IPod, mon IPhone, mon MacBook et ma gourmette, en cas de clash !
- <>Je suis bourré, je vais éviter d'y aller. Mais s'il m'emmerde, je vomis sur ses Nike !
- () Je préfère courir vers la maison de retraite, c'est l'heure du thé.

7. A ce propos, quelle est votre insanité favorite ?

- <>Bâtarde !
- { } Va griffer les mains de ta mère !
- [] Espèce de câble de transmission !
- () Chenapan !

8. Petite soirée jeux entre amis, mais lequel choisir ?

- () Les p'tites ch'veaux ! Et puis peut-être un Pong après, mais faut faire toucher les fils pour faire marcher l'Atari !
- [] Need For Speed Underground Top Délire 7
- { } Singstar 12
- <>Age Of Empire II



85%

TEST

Coin détente

9. Et pour cette soirée justement, quelle tenue allez-vous revêtir ?

- Mon plus beau jogging Lacoste !
- Un bon vieux chandail à carreaux... (Tiens ! Une mite !)
- Un revêtement gris métallisé.
- <> Un jean troué.

10. Enfin, une petite question informatique dans ce canard, c'est bien normal ! Combien d'amis avez-vous sur Facebook ?

- <> Une centaine...
- 4537 très précisément !
- 3 : un delco, un essuie-glace, et un pot d'échappement.
- Facebook ? Qué es ? 3615 facebook ?

Les réponses !

Vous êtes un petit jeune pas du tout rétro. Pour vous, Ipad, iPhone, et toutes ces autres merdes n'ont aucun secret. Si vous êtes une rock-star, vous seriez Justin Bieber (attention aux claquées). Au moins, vous vivez toutes les modes actuelles, si non votre côté sur Facebook pourrait bien ressembler ! Mais rassurez-vous, le Test avec votre temps, et vous consommez comme vous le dit la télé ! Mais attention à ne pas vous perdre entre du Mois revient bientôt, et vous guidera dans votre utilisation de Facebook !

Majorité de {} : Tout sauf rétro !

Majorité de [] : Vous êtes un retroviseur.

Vous êtes légèrement nostalgique, mais vous savez vivre avec votre temps. C'est probablement votre petit côté François Bayrou, vous êtes partagé : vous être un peu rétro, mais pas trop. Si vous êtes une princesse, vous seriez Lady Diana (attention aux murs !). Après tout, rien ne vous oblige à choisir un camp ! Selon massacrez tous (régulant du même coup le problème des retarades et des manifs !).

Majorité de <> : Rétro, mais pas trop !

Vous, c'est la vieille école ! Si vous êtes un pilote automobile, vous seriez Ayrton Senna (faites attention aux murs). On vous qualifie souvent de jeune vieux mais ça ne vous dérange pas tellement : « Qu'est-ce qu'il impose aussi ! Votre léthargie, c'est « c'estait mieux avant ! ». Avez-vous raison ? Peut-être... mais peut-être sauvent de la vie ces petits cons d'une manière superlipopette ! ». Après tout, en connaître sur le passé, ça en sauvent quelque chose ! Si vous êtes ringard, vous seriez Aytron Senna (faites attention aux murs). On vous qualifie souvent de jeune vieux mais ça ne vous dérange pas tellement : « Qu'est-ce que ça sauvent de la vie ! ». Ne tardez pas trop à partir à la découverte des plaisirs offerts par la technologie : le mirette, le téléphone sans fil, et les baladeurs CD !

Majorité de () : Vous êtes ringard !



90%

DOSSIER

RetroCoin

VERY BIT TRIP ?

Que ce soit par nostalgie ou par une coïncidence étrange (non, pas un effet de mode, les geeks sont au dessus de ça 0:)), les pensées de nombreux geeks semblent, depuis quelques temps, converger vers une même période. L'ère où les balbutiements de nos consoles chères étaient encore articulés sur 8 ou 16 bits. Musique, arts graphiques, jeux vidéo, rien n'est épargné : même le nouvel accessoire bling-bling du rappeur moyen est une manette de NES à porter autour du cou (également disponible en boucle de ceinture et en table basse)*.

Qu'y a-t-il de bon à tirer de tout ça? Si la méthode "on prend les mêmes et on recommence" ne vous dérange pas, délectez-vous de *New Super Mario Bros*, *sonic 4* et autres *Donkey Kong Returns*. Si vous voulez des Mario et des Pac-Man, il y en a partout autour de vous, allez sur google et... même pas besoin de faire de recherche! Sinon lisez ce dossier.

JEU! 3 topicatrolls sont cachés dans cet édito, sauras-tu tous les retrouver ?

*authentique

Caelir

Abandonware

Chacun (ou presque) de nous a voulu un jour ou l'autre jouer à un vieux jeu qui n'est plus commercialisé. C'est dans ce contexte que sont apparus les logiciels abandonnés, ou abandonware. Dans cet article, nous expliquons ce qu'est un abandonware et comment s'en procurer.

Lexique

Abandonware : logiciel qui est considéré comme abandonné, ou orphelin, parce qu'il n'est plus supporté commercialement par son éditeur.

Késako ?

Un abandonware est un logiciel (plus couramment, un jeu) qui n'est plus exploité par son éditeur ou ayant-droit.

Il n'y aucune notion légale d'abandonware.

En effet dans le monde de l'informatique, c'est seulement après 70 ans qu'un produit est considéré comme appartenant au domaine public.

Toutefois, certains éditeurs permettent l'utilisation de leur produits lorsqu'ils ne sont plus commercialisés, ou bien ne prennent pas la peine de faire des poursuites judiciaires.

Actuellement, des jeux comme Gran Theft Auto 1 et 2, sont des abandonwares très populaires.

Trouver des abandonwares

Il existe un grand nombre de sites qui référencent les abandonwares. Historiquement, AbandonwareRing.com est le premier.

De nos jours, AbandonwareRing liste les sites qui proposent les logiciels abandonnés.

Quant au site français abandonware-france.org, il propose un peu plus de 1100 jeux abandonnés.

Des abandonwares populaires

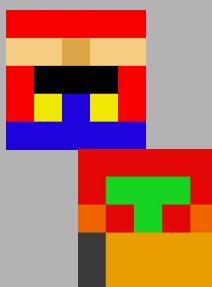
Parmi les abandonwares populaires, on peut retrouver GTA 1 et 2, Theme Hospital/Park, Prince of Persia, Civilization, The Elder Scrolls, Lemmings, Command & Conquer, Re-Volt, etc.

Tamia, Dr Queen



Pixel Art

- Papa, pourquoi tes jeux vidéos ils ont été dessinés au point de croix ? C'est maman qui les a fait ?
 - C'est de l'art mon fils !



Nous ne parlerons donc pas d'eux.

Quant aux autres... je les plains. À part peut être les petits malins qui ne jettent pas les pixels par les fenêtres, comme Alexander Chen qui a fait une « expo » de personnages connus représentés en 5*5 pixels. Il a maintes fois été mal imité depuis, notamment par (booooh !) votre humble serviteur qui a torturé certains d'entre vous en descendant jusqu'au 1*1 pixel ! Un peu plus original, et parce qu'il faut admettre que 2 dimensions c'est quand même du luxe, Ashley Browning s'est amusé à représenter les personnages de street fighter en... wtf ? en 1D !

- Alors les jeux de papi ils étaient comme ça, tout plats ?
- Non, juste pong.



Caelir

Pour ceux qui ne connaissent pas, le pixel art est au graphisme ce que le codage en assembleur est au développement haut-niveau. La tendance minimaliste old-school de ceux qui pensent que l'outil est une invention du malin pour nous empêcher d'obtenir exactement ce qu'on veut. Le pixel-artist, le vrai, ce guerrier, dessine pixel par pixel en 256 couleurs et sans outil. Ceux qui osent utiliser la « ligne droite » de paint ou le copier-coller ne sont que des couards hérétiques.

Concours !

Toi l'ami lecteur, tu es un bon gars (ou une fille cool). Donc tu vas envoyer au journal ton œuvre, un .png de surface <=53 pixels réalisé par tes soins sans utiliser d'outil. Moins tu utilises de pixels, mieux c'est. L'heureux gagnant aura droit à un poster géant de kirby ou pac-man en 1*1 pixel. Si tu y prends goût, tu peux même dessiner un nouveau logo à l'AEI, et si on le garde on te trouvera un super lot, promis !

Malheureusement, dans notre monde imparfait, certains pixel-artistes utilisent des outils... quelle horreur ! Mais ça peut être pour une bonne cause, par exemple réaliser des supers clips pour les groupes de ...



...Chiptune

Le chiptune ("musique faite avec des puces", désigne souvent de la musique 8 ou 16 bits) recoupe différents genres, car les puces ne constituent souvent qu'un ou quelques "instruments" d'un groupe. S'il vous arrive de regarder des clips de Jmusic à la télé, vous connaissez peut-être les groupes *higedriver*, YMCK (electropop) ou *plugnet* (rap). Leurs clips font s'arrondir les yeux carrés des amateurs de pixelart, et chaque membre d'un de ces groupes y a son avatar de pixels. Si c'est trop kawaii pour

vous, tournez-vous vers le nintendocore, qui ajoute une couche plus ou moins fine de sons chiptune à un rock énervé (Go! With fourteen o, horse the band...). Mais je crois reconnaître en vous un lecteur toujours plus exigeant (jamais content quoi). Si dans la foultitude des compos 8bits "puristes" dispos sur 8bc.com vous ne trouvez toujours pas votre bonheur, faites-là vous-même. Divers logiciels (par exemple milky tracker) sont disponibles ainsi que leurs tutoriaux respectifs.

Envoyez nous vos œuvres.

Caelir



Tous les liens en rapport avec le dossier sont disponibles sur le forum.

BACK TO THE SEVENTIES



Vendredi
3 Juin
20H00

LilleI MDE
Entrée gratuite
Boisson à partir d'1€
Barbecue

Musique :
Sheep Meow
Open Fly
DJ Frizoo



[M]
[DE]