

1F

Bits en folies 011

~





4 3 3 3 3 3

4 3 3 3 3 3

Bits En Folie

est pensé, écrit, dessiné, préparé, présenté, conçu, censuré, publié, photocopié, distribué, lu (?) et apprécié (???) par les étudiants du

DESS Génie Informatique

de l'Université des Sciences & Technologies de Lille (**USTL**)

avec l'Association du Génie Informatique de Lille (**AGIL**)

Directeur de Publication : **Lefebvre Christophe**

Equipe Rédactionnelle : **B**eugnet Christophe

DElvalle Denis

Le**F**ebvre Christophe

Dessin de couverture : Maerten Robert

Dessins intérieurs : Lefebvre Christophe, Maerten Robert

Nous remercions pour leur aide : Ancalagon, Centvingt David, Groseille Bob, Nowakowski Laurent, Mathieu Philippe, Onyme Anne, Parent Christophe, René-Bazin Armel, tonton Bricolo, l'équipe rédactionnelle du BEF 92 et pleins d'autres

Nous tenons à dédier ce numéro à David Centvingt, étudiant en DESS GI/IAGL et disparu dans de curieuses circonstances. Où que tu sois David, nous pensons à toi.

Nous remercions Armel René-Bazin sans qui ce numéro n'aurait pas vu le jour et Anne Onyme pour avoir accepté de faire publier certains des articles de ce numéro sous son nom.

Toute ressemblance entre les faits et personnes fictives contenus dans ce numéro avec des faits réels et des personnes n'existant pas ou n'ayant jamais existé est purement fortuite.

SOMMAIRE

10 ans déjà.....	p 100
Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur	p 101
Une page de publicité	p 110
Calendrier pour travaux urgents	p 111
Ainsi parlait E.W. Dijkstra.....	p 111
Comment se faire une femme en boite?	p 1000
Le jeu de l'IA	p 1001
Le problème.....	p 1010
50 raisons indiscutables pour arrêter mon régime	p 1011
Objets trouvés.....	p 1100
SDF, aidez-nous à les aider.....	p 1100
Les jeux	p 1101
Réponses des jeux du numéro précédent	p 1110
Le courrier des lecteurs.....	p 1111
Les TP de tonton Bricolo	p 10000
Le jeu du GOTO	p 10010
Le petit prince.....	p 10011
Tribune libre	p 10100
Notre grand dossier : les extraterrestres.....	p 10101
Cinéma	p 11011
Contrepèter'IA gogo.....	p 11100
Les petites annonces	p 11101
La logique floue arrive	p 11110
Au revoir	p 11111
DERNIERE MINUTE !!!.....	p 100000
Articles censurés et publiés quand même	p 100001

10 ANS DEJA

- Eh Christophe, réveilles toi...
- Hein! Keskispasse?
- Ben c'est l'édition, t'avais dis que tu le ferais...
- Oh, ils s'en passeront. Ils ont pas l'air de se rendre compte des heures qu'on a passé pour faire ce numéro 3 de BEF. Et dire qu'ils mettront à peine quelques minutes pour gaver leurs cellules grises du concentré informatico-humoristique qu'il contient du début à la fin.
- Ouais mais Mr René-Bazin a dit que si il n'y avait pas un édition, ça faisait pas sérieux. Il faut communiquer.
- Mais qu'est-ce que je dois écrire?
- Ce que tu veux, c'est ça un édition, c'est une rubrique où tu mets ce que tu veux.
- Groumpf... j'y vais.

Nous voilà déjà au troisième numéro de Bits en Folie (BEF pour les intimes). A une époque où la crise est partout, dans toutes les activités, et où (d'après un certain Mr E. Balladur) il faut consommer pour forcer la reprise, nous avons pris une décision lourde de conséquence pour l'économie du campus : nous avons décidé de rendre ce numéro aussi cher qu'une capote.

BEF à 1 Franc !!!

Bien sur, cela signifie que au cours de votre lecture de ce superbe magazine de 40 pages toutes en couleurs (noir, gris et blanc) vous tomberez sur les mamelles - non pas de jeunes filles légèrement vêtues ni d'une bonne grosse vache normande - qui ont nourries ce numéro afin de lui permettre d'arriver à maturité. Je veux parler bien sur de la publicité.

Mais un autre événement est à fêter : la promotion 1994 du DESS GI sera la dixième promotion (d'où le titre pour ceux qui ne verraien pas le rapport). A cette occasion, je vais vous présenter les trois options qui constituent ce DESS. J'espère que cette présentation vous permettra de faire votre choix pour l'avenir si vous vous tâtiez encore sur votre orientation avenir.

Les Ziaggggl

Les Ziaggggl se reconnaissent aux cris de joie qu'ils poussent et que l'on peut entendre fuser de la salle SUN les premiers samedis du mois, quand ils font du X sur les stations SUN. Ils n'hésitent d'ailleurs pas à se faire des rediffusions tous les jours (ou plutôt devrais-je dire toutes les nuits) de leurs programmes ou les core s'entremêlent dans un ballet de pixels et de motifs où il devient impossible de dire à qui appartient quel bitmap. Des rumeurs disent qu'ils attendent un heureux événement (XHappyEvent). Qu'on se rassure, la morale est sauve, cet événement, c'est la naissance du présent numéro de BEF (rappelons que l'équipe rédactionnelle est exclusivement constituée de Ziaggggl).

Les Zipés

Ce groupe ne tient pas son nom du fait de la petite taille de ses membres ni même parce qu'ils sont compressés dans les salles de TP (bien que leur volume horaire aurait tendance à l'être) mais parce qu'ils sont peu nombreux (ils étaient 8+1 cette année). Ce sont les spécialistes du toupet... euh je veux dire du tout-P. Je m'explique. Ils rajoutent un P à tout ce qu'ils font : ANP, AP, BDP, FTP, IP, LP, POOP et TP... Le P final signifiant Parallèle. Qu'on se rassure, ils n'en font jamais de TROP.

Les Tiiirs

Spécialistes des invocations démoniaques (il n'y a qu'à voir le nombre de démons non contrôlés qui circulent de temps en temps sur le réseau), ils se sont donné pour tâche de détruire le serveur afin de faire entendre leurs revendications boursières en haut lieu (dieu?).

Le nom de cette option représente le sigle Terroristes Incontrôlés Indépendants à Identité Répartie. Ce qui signifie que quand quelque chose ne marche pas, on est incapable de dire qui est le fautif.

Christophe Lefebvre

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS REVE DE SAVOIR SUR LES STRUCTURES DE STOCKAGE DE DONNEES SANS JAMAIS OSER LE DEMANDER

FIFO Tout le monde le connaît. First In First Out, c'est la file.

LIFO Là aussi, ça ne surprend personne. Last In First Out, c'est la pile.

Ce qu'on apprend, à son plus grand désespoir, c'est qu'on peut mélanger les deux et ainsi obtenir un déque. C'est-à-dire qu'on peut entrer les objets en tête ou en queue de la déque et qu'on peut les retirer en tête ou en queue. Ca se complique...

Mais sortis des trois exemples ci-dessus, on se rend compte que personne n'en connaît d'autres. Alors qu'il en existe beaucoup d'autres. Etant donné les volumes horaires et l'importance du programme, les enseignants ne peuvent pas en parler mais nous avons décidé de nous substituer à eux pour vous en présenter pas moins de 6 supplémentaires.

LISO (Log-In Server Out) On en parle peu dans le milieu informaticien mais il a pris une prédominance certaine et nous sommes tous les jours confrontés à cette structure. En effet, c'est celle qui est utilisé pour la gestion des utilisateurs des stations SUN.

AIAO (Apple In Apple Out) Issu d'un système de gestion de stock de pomme révolutionnaire, elle a été inventé il y a très longtemps dans un endroit féérique où les nains côtoyaient les hommes. Le principe est très simple : "Le seul moyen de retirer une pomme de la bouche de Blanche Neige, c'est que le prince charmant l'embrasse." On retrouve les traces de cette découverte dans les paroles d'une très ancienne chanson : "AIAO on rentre du boulot".

GIGO (Garbage In Garbage Out) Désigne l'informatique telle qu'elle est actuellement le plus utilisé par les non-spécialistes en informatique - c'est-à-dire 99.99% des utilisateurs : on entre n'importe quoi et on récupère n'importe quoi.

BICO (Beurs In Charters Out) Depuis que Mr C. Pasqua est redevenu ministre de l'intérieur, il a fait informatiser le service de l'immigration. C'est tout naturellement qu'ils ont adopté cette structure au nom suffisamment explicite.

PIPO (Probably In Probably Out) Ce sigle désigne une structure très peu fiable. On ne sait pas si les données rentrent et si c'est le cas on ne sait pas où elles sont, et on ne sait même pas si les données sortent et si elles ressortiront un jour. Cette structure a donné naissance à une expression populaire désignant quelque chose de "nul à ch...", d'inutile : "c'est PIPO".

RINO Si je mets le système RINO, c'est qu'il a été trouvé par un enseignant du LIFL. En effet, le RINO c'est Roos

Mais ceci n'est qu'un bref échantillon de ce que les chercheurs du monde entier ont pu trouver. J'en cite pour preuve et en vrac la structure de type TIPO, VICO et bien d'autres.

Anne Onyme

Et maintenant une page de publicité...

Puente

CALENDRIER POUR TRAVAUX URGENTS

Ceci est un calendrier spécialement conçu pour traiter les travaux urgents. Comme chacun sait, un travail urgent est le plus souvent demandé pour hier ; grâce à ce calendrier, un travail peut être demandé pour le 7 et rendu le 3.

Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Vendredi	Vendredi	Jour de discussion
8	7	6	5	4	3	2
16	15	14	12	11	10	9
23	22	21	20	19	18	17
30	29	28	27	26	25	24
37	36	35	34	33	32	31

Les autres points forts de ce calendrier révolutionnaire sont les suivants :

- La plupart des travaux sont demandés pour le vendredi, c'est pourquoi il y a 3 vendredis par semaine.
- Six jours supplémentaires ont été créés pour tenir compte des paniques de fin de mois.
- Il n'y a pas de premier du mois, ce qui évite les livraisons en retard.
- Les redémarrages pénibles du lundi matin n'existent plus puisque les lundis ont été supprimés. Ainsi par ailleurs que les samedis et les dimanches qui sont improductifs.
- Un jour nouveau, appelé "Jour de discussion" permet de libérer les autres jours de perpétuelles interruptions de travail.
- Et enfin, pour les plus superstitieux d'entre nous, il n'y a plus de vendredi 13 possibles.

L'équipe rédactionnelle du BEF de 1992

AINSI PARLAIT E.W. DIJKSTRA

FORTRAN "the infantile disorder, by now nearly 20 years old, is hopelessly inappropriate for whatever computer application you have in mind today: it is now too clumsy, too risky , and too expensive to use... PL/1 "the fatal disease", belongs more to the problem set than to the solution set... The use of COBOL cripples the mind; its teaching should, therefore, be regarded as criminal offence.(*)

E.W. Dijkstra
How Do We Tell Truths That Might Hurt

(*) FORTRAN, "la maladie infantile", vieux de près de 20 ans maintenant, est désespérément inadapté à toute application informatique actuelle : il est trop peu pratique, trop hasardeux et trop coûteux d'utilisation... PL/1, "la maladie mortelle", relève plus du problème que de la solution... L'utilisation de COBOL heurte l'esprit ; l'enseigner devrait donc être considéré comme un crime.

COMMENT SE FAIRE UNE FEMME EN BOITE?

Certes la réponse à cette question n'est pas simple! Mais notre esprit évolué (plus de 180 à notre test de QI pour chaque membre de l'équipe) a facilité la synthèse des différentes techniques les plus efficaces. Nous vous les livrons ci-dessous :

LA TECHNIQUE "CANARD" (PAR ELVIS)

Choisissez dans la salle un gros boudin.

Matez ce gros boudin pendant deux ou trois heures en mettant en valeur votre meilleur profil et vos pieds palmés.

Attendez la prochaine série de slows en mâchouillant un anti-pue-de-la-gueule breveté BEF.

Invitez le gros tas et posez lui la question existentialiste et quantique : "Est-ce que tu baisses?"

Si vous décelez dans son regard un élan de haine, rotez lui à la gueule, ça ne fait qu'une salope de plus. Par contre si elle vous sourit, dévoilant ainsi le repas qu'elle a assimilé le soir même, vous plongeant aussitôt dans l'ambiance de ce même repas par l'odeur de pâté que sa dent creuse dégage, alors là, plottez lui le sein gauche si vous êtes droitier, l'autre sinon.

Invitez la à prendre un verre (Whisky Coca de préférence) et hop, terminé, emballé, il ne reste plus qu'à trouver deux sacs, l'un en guise de capote, l'autre pour lui mettre sur la tronche pour éviter de dégueuler dans la voiture.

Une fois votre affaire conclue, dites lui qu'elle est gentille et donnez lui renard au bowling, histoire de jouer avec de grosses boules.

LA TECHNIQUE "ELVIS" (PAR CANARD)

Avant de sortir en boite, se faire une beauté, c'est-à-dire mettre au moins trois kilos de gel (Vivagel bien sur). Si le peigne ne tient pas en équilibre sur la tête, c'est qu'il n'y a pas assez de gel.

Arrivé dans la boite, prendre une Tübrog pour oublier qu'on a une 4L toute pourrie et pas une Ferrari ni même une Fiat Tipo, une Tübrog pour oublier les trois buzz qu'il vient d'attraper en bouffant des Kisscools et une Tübrog pour oublier qu'il vient de dépenser 40 balles en Tübrog. Ensuite, repérer un canon sur la piste (un canon, c'est-à-dire une espèce de grande asperge avec deux montgolfières). Si vous ne repérez pas de canon, boire encore trois Tübrog de plus, et vous les trouverez.

Entamez devant la créature une danse inspirée de la "Guerre du feu", en laissant bien voir la langue baveuse qui laisse deviner vos intentions. Si la créature s'enfuit en hurlant (cas le plus fréquent d'après nos statistiques), relancez de deux Tübrog. Sinon vous êtes bien tombés : c'est une salope. Dansez donc avec elle une sorte de rock qui pourrait ressembler aux gesticulations de John Travolta qui a la chiasse. Ensuite, baratinez. Dites lui qu'elle est belle, en vous aidant si nécessaire de quelques autres Tübrog.

Au petit matin, quand votre gros bide sera plein, que votre porte-monnaie et vos couilles seront vides, n'oubliez pas le test anti-SIDA.

L'équipe rédactionnelle du BEF de 1992

LE JEU DE L'IA

RAPPEL DES REGLES

Chaque joueur lance les dés et bouge son pion d'un nombre de case égale au nombre obtenu par la somme des deux dés (arrondie par défaut). Le premier qui arrive à 64(1) a gagné la partie. Si vous tombez sur une case qui contient une IA, vous redéplacez votre pion du même nombre de case que celui qui vous y a fait arriver. Si vous faites 8(2), n'allez pas directement à la case 64 comme sembleraient l'indiquer les IA des cases 8, 16, 24, 32, 40 48 et 56 mais allez en case 26 ou 41 en fonction des résultats des deux dés.

De plus, les cases suivantes ont des comportements différents :

Case 6 : Vous tombez sur un gentil pointeur qui vous fait aller directement en case 12.

Case 19 : Vous vous perdez dans les méandres bureaucratiques du A3, passez deux tours à retrouver la sortie.

Case 19 : Vous vous perdez dans les méandres bureaucratiques du A3, passez deux tours à retrouver la sortie.
Case 23 : Vous vous retrouvez prisonnier dans une pile. Attendez qu'un autre joueur vienne vous dépiler et prendre votre place dans le sommet de la pile.

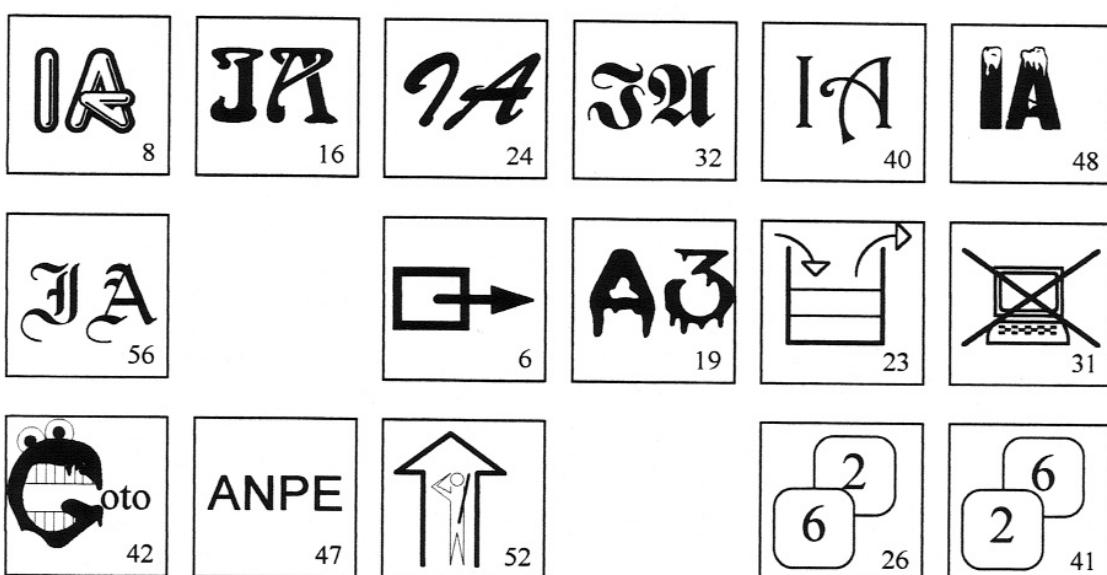
Case 31 : Le serveur des stations SUN est encore une fois planté, vous passez deux tours

Case 42 : Un Goto inconditionnel et irascible vous mène en case 30.

Case 47 : Après des années d'études, vous vous retrouvez au chômage. Vous restez bloqué jusqu'à ce qu'un autre joueur vienne vous remplacer.

Case 52 : La nation a besoin de vous. Vous passez dix mois au service militaire et retournez à la paix.

Pour utiliser ce jeu, photocopiez cette page, découpez les cases ci-dessous puis collez les sur un plateau de jeu de l'oie. Il ne vous reste plus qu'à trouver de quoi remplir la case 63 (la case 64 étant la case finale, elle n'a pas de dessin associé) et d'autres joueurs et vous placer autour d'une table pour commencer.



(1) 64 est plus facilement représentable informatiquement parlant que 63

(2) même remarque que précédemment.

LE PROBLEME

(Ceci est une remise à jour de l'article "Le problème" paru dans le numéro 0 de BEF).

Depuis toujours les parents se heurtent au problème des programmes. On les entend souvent parler de 'leur temps'. Tout était mieux. L'enseignement était plus sérieux, les élèves étaient bons en orthographe et tous savaient résoudre les nombreux problèmes de mathématiques. Or l'enseignement a évolué depuis de nombreuses années. Vous en êtes-vous rendu compte? Afin de vous aider à comprendre l'évolution de l'enseignement je vous propose des exemples très concrets sur l'art et la manière de présenter un problème de mathématiques.

ENSEIGNEMENT AVANT 1960

Un paysan vend un sac de pommes de terre pour 100 francs. Ses frais de production s'élèvent aux 4/5 du prix de vente. Quel est son bénéfice?

ENSEIGNEMENT TRADITIONNEL VERS 1970

Un paysan vend un sac de pommes de terre pour 100 francs. Ses frais de production s'élèvent aux 4/5 du prix de vente ; c'est-à-dire 80 francs. Quel est son bénéfice?

ENSEIGNEMENT MODERNE VERS 1970

Un paysan échange un ensemble P de pommes de terre contre un ensemble M de pièces de monnaie. Le cardinal de l'ensemble M est égal à 100 et chaque élément PFM vaut 1 F. Dessine 100 gros points représentant les éléments de l'ensemble M.

L'ensemble F des frais de production comprend 20 gros points de moins que l'ensemble M. Représente l'ensemble F comme sous-ensemble de l'ensemble M et donne la réponse à la question suivante : Quel est le cardinal B des bénéfices (à dessiner en rouge)?

ENSEIGNEMENT RENOVE EN 1980

Un agriculteur vend un sac de pommes de terre pour 100 francs. Les frais de production s'élèvent à 80 francs et le bénéfice est de 20 francs.

Devoir : souligne les mots "pommes de terre" et discutes-en avec ton voisin.

ENSEIGNEMENT REFORME EN 1980

Un peizan kapitalist privilégié sanrichi injustement de 20 francs sur un sac de patat. analiz le tekst et recherche le fote de contenu, de gramère, d'ortografe et de ponctuassion et ensuite di ce que tu pense de cet manière de s'enrichir.

ENSEIGNEMENT ASSISTE PAR ORDINATEUR EN 1990

Un producteur de l'espace câblé consulte en conversationnel une data-bank qui display le cev-rate de la patate. Il loade son progiciel de computation fiable et détermine le cash-flow sur écran bitmap. Dessine avec ta souris le contour intégré 30 du sac de pommes de terre. Puis logue toi au network par le 36.15 code B P (Blue Potatoe) et suis les indications du menu.

ENSEIGNEMENT ADAPTE A L'AN 2000

Qu'est-ce qu'un paysan?

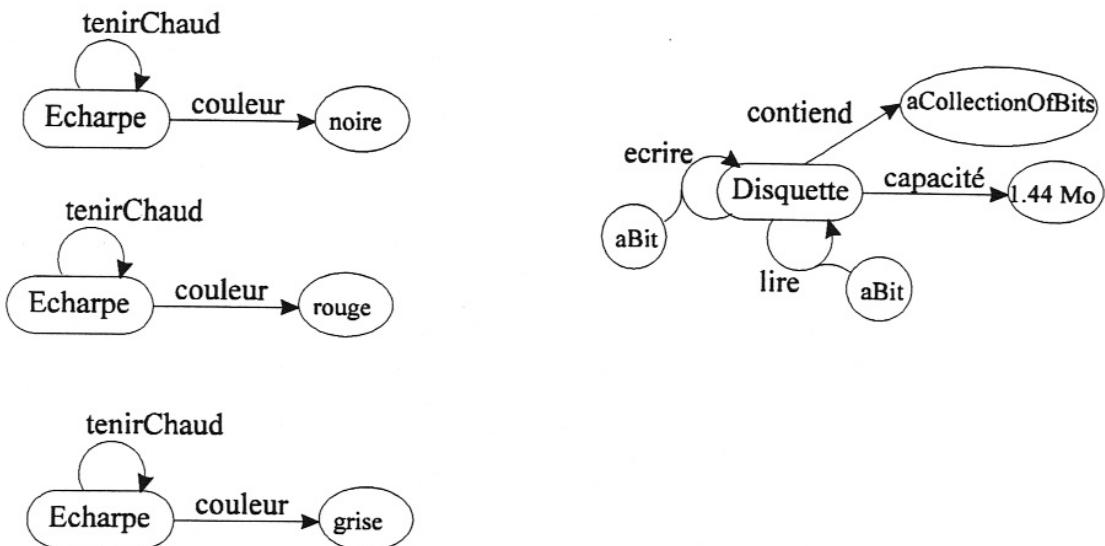
Anne Onyme

50 RAISONS INDISCUTABLES POUR ARRETER MON REGIME

Et Marylin, alors?
Je n'ai rien à prouver
Je suis blonde, ça suffit
Et si la mode Rubens revenait
Il reste une demi quenelle dans le frigo
Dans la cohue du métro, on va m'anéantir
Je ne veux pas perdre mes fossettes
Je ne maigris que des clavicules
La météo annonce moins deux
Je flotte dans mon peignoir
Bronzée, ça ne se voit pas
Je ne suis pas amoureuse
Je veux qu'on m'aime pour moi
S'il y a la guerre, je le regretterais
Pour une fois que je réussis des crépinettes
Je viens de prendre un abonnement à Vitatop
Au moins les Bounty, ça ne donne pas le cancer
J'ai gagné au concours "votre poids en malabars"
La saison bermudas ne démarre que dans neuf mois
Je n'ai pas les moyens de m'acheter des Levi's
Il ne me restera plus de bonne résolution
A quoi servirait ma cure "seins fermes" ?
Ca fait dix ans qu'on m'aime comme ça
On ne me verra plus dans ma doudoune
Ca sonne occupé aux obèses anonymes
Mon papy me trouve trop maigre
Puisque je dois ressembler à ma mère
Les maillots une pièce, c'est plus chic
Etre parfaite, ça manque de charme
C'est mon squelette qui pèse lourd
Il m'a plaqué la semaine dernière
Mon bébé adore sa grosse maman
Quand je mastique, j'oublie tout
Et si ma peau ne rétrécit pas ?
Je méprise les pamplemousses
Il me faudrait une noble cause
Et si je deviens anorexique ?
C'est le visage qui compte
Je fais déjà des jalouses
Mon Alex est charcutier
J'ai déjà mauvaise mine
Pour un fois qu'on sort
J'arrête déjà la cocaïne
Dans mon Burberry's, ça passe
Je ne sais pas compter en kilo joules

Anne "je ne suis pas grosse" Onyme

OBJETS TROUVES



SDF, AIDEZ-NOUS A LES AIDER

Il y a quelques années, ce phénomène, bien que déjà existant, passait pour encore peu répandu. Mais cette année on a enfin compris que ce problème prenait une ampleur telle qu'il fallait réagir vite. On ne peut plus les ignorer et il faut les aider. Il faut d'autant plus les aider qu'on ne sait pas si demain nous grossirons leur rang. Diverses associations se sont formées, les localités se sont mobilisées pour les aider dans leur malheur mais les moyens mis à leur disposition paraissent encore insuffisants.

Nous avons décidé de participer à cet effort national pour aider les SDF (Sans Debugger Fiable).

Vous même je suis sûr que vous en connaissez au moins un dans votre entourage. Je suis sûr que vous en avez déjà croisé au moins un aux alentours de la salle SUN, qui errait dans les couloirs du M3, une cigarette à moitié éteinte ou un gobelet en plastique contenant des résidus d'un café déjà froid, pris dans ses pensées, dans son désespoir et surtout complètement seul malgré le nombre de gens qui l'entourent.

Vous pouvez les aider par des dons divers et variés :

- 10 lignes en C sans une seule erreur générant un core
- la dernière version du Turbo Debugger ou de tout autre debugger qui fonctionne
- un abonnement à la revue Science & Vie Micro
- des livres de programmation

ou encore venez rejoindre nos équipes de programmeurs bénévoles qui feront pour ces pauvres êtres ignorés de la société leurs projets et autres TP en retard.

Aidez les SDF en envoyant vos dons ou tout autre aide ou vos propositions et idées par mail à SDF@ens.

Anne Onyme

LES JEUX

D'UN MOT A L'AUTRE

Le but du jeu est de faire entrer l'ours dans la cage en passant par le lisp et en ne changeant qu'une lettre d'un mot à l'autre.

O	U	R	S
L	I	S	P
C	A	G	E

LE JPP CROISE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B	X									
C										
D	X									
E				X	X	X	X			
F		X	X	X						
G						X	X			
H	X							X	X	

Horizontalement

- A Sa série préférée - Chrome - Avec
- B Praline
- C Adversaires blancs des kangourous ninjas
- D Repas de Bug's
- E Pour les pénos - Torrero!
- F Capone - Son premier mot de bébé
- G C'est Platini - Et queues et tes rats
- H La télé l'est nécessairement - Me, te,...

Verticalement

- 1 Change de chaîne plus vite que son ombre
- 2 Sa boisson préférée
- 3 Sa femme idéale - Petite tata
- 4 Homme déguisé en arbitre
- 5 Sus - Pour les céréales
- 6 Matou - Movaiz elev
- 7 3+7
- 8 "Picasso y dit que c'est le vent"
- 9 Saison - Prix
- 10 Equerre/règle - 1/100 £

(solutions dans le numéro précédent)

MOTS CROISES

	1	2	3
A			
B			
C			

Horizontalement : B Voyelle

Verticalement : 2 Neuvième lettre de l'alphabet

BITS-CROISES

	1	10	11	100	101	110	111	1000
1								
10								
11								
100								
101								
110								
111								
1000								

Horizontalement

- 1 Position très connue
- 10 'a'
- 11 11001100 XOR 00011011
- 100 SMALLINTEGER'LAST
- 101 essorg enU
- 110 SHL vertical_1000
- 111 Plus petit entier naturel pair
- 1000 David

Verticalement

- 1 Comme vertical_111
- 10 2 * (nombre de pages du poly Outil Unix 93 de Philippe Mathieu) +1
- 11 4 20 5
- 100 Il n'est pas le premier et pourtant il l'est
- 101 PGCD(1073,1479)
- 110 Un demi tour
- 111 Comme vertical_1
- 1000 Descriptif d'un disque dur

SOLUTION DES JEUX DU NUMERO PRECEDENT

DECODE GRILLE

La phrase mystère était : "Vous avez gagné un pin's"

SEXI-PUZZLE



LE COURRIER DES LECTEURS

Suite à la parution de ce présent numéro, nous avons reçu un courrier monstre. Aussi bien en lettre, qu'en coups de téléphones qu'en mails (surtout que maintenant tout le monde sait l'utiliser grâce au TP de ce numéro). Il n'a pas été possible de répondre à tout le monde. Voici nos morceaux choisis.

Je suis une récente lectrice de BEF et je tenais à vous remercier. Votre magazine est formidable, on y trouve tout ce qu'on veut chercher dans un magazine sur l'informatique. Je tiens plus particulièrement à féliciter Christophe Lefebvre pour son travail et la détermination qu'il a mis pour faire de ce magazine le magazine de l'année[...].

Mme Lefebvre, Marcq en Baroeul

Merci maman... Euh je veux dire je vous remercie madame de partager avec nous un si grand enthousiasme sur ce numéro 3 de BEF. Longue vie à BEF.

Je voudrais savoir si les trucs que vous donnez dans l'article "Comment se faire des femmes en boîte" marchent aussi pour les garçons et je voudrais savoir où on peut acheter l'anti-pue-de-la-gueule parce que je ne supporte plus ne serait-ce que la vue d'une Tübork.

Un étudiant timide qui ne veux pas divulguer son nom

Mon cher H.B. pour ce qui est de la première question, je n'ai hélas aucune réponse à t'apporter car les tests que nous avons effectués se sont limités sur la gente féminine. Tu peux néanmoins envoyer un Mail à tous tes compagnons de promo, peut-être ont-ils la solution. Pour ce qui est de l'anti-pue-de-la-gueule, les tests (que nous avons faits nous-mêmes) je tiens à le préciser. Voyez comme l'équipe de BEF est prête à tous les sacrifices pour vérifier les faits énoncés dans ce numéro. Une belle leçon de déontologie n'est-il pas?) nous ont fait utiliser toutes nos réserves mais devant la très forte demande, je pense que d'ici l'année prochaine nous auront pu reconstituer un stock permettant de subvenir aux besoins de tous nos lecteurs.

Le troisième numéro a fait honneur aux précédents : plus de sexe, plus de violence, plus de diffamations et moins d'informatique. Malgré mon opposition toute symbolique, sachez que je suis avec vous. Continuez, vous irez loin.

Mr JP S

Encore merci pour ce témoignage supplémentaire de soutien.

Ils ont eu David Centvingt... Ils ont eu Benoit Hockmans ils ont eu Remy Pinot... Ils ne m'auront pas vivant.

Un étudiant qui a peur

En ce qui concerne BEF, alors moi je dis bravo

Mr P Léotard

Et nous le notons

LES TP DE TONTON BRICOLO

Sujet du TP d'aujourd'hui : Comment se servir du Mailtool?

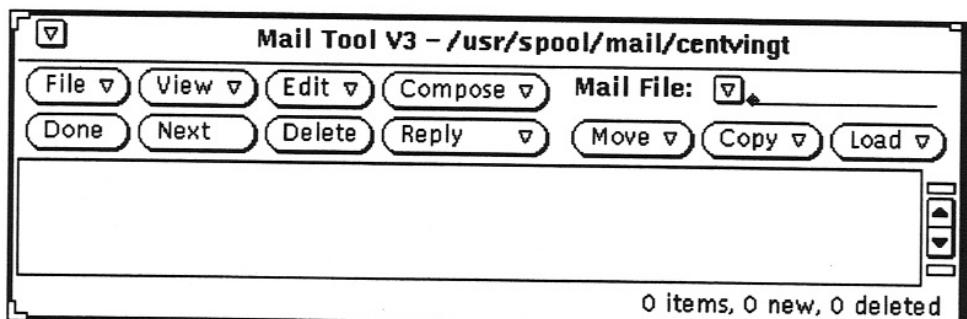
Suite aux nombreux mail que j'ai reçu de personnes me demandant de leur expliquer comment utiliser le Mailtool sur les station SUN, je vous ai préparé ce petit TP tout simple vous permettant de vous habituer au maniement fort simple de cet outil aux utilités diverses.

Comment lancer le Mailtool?

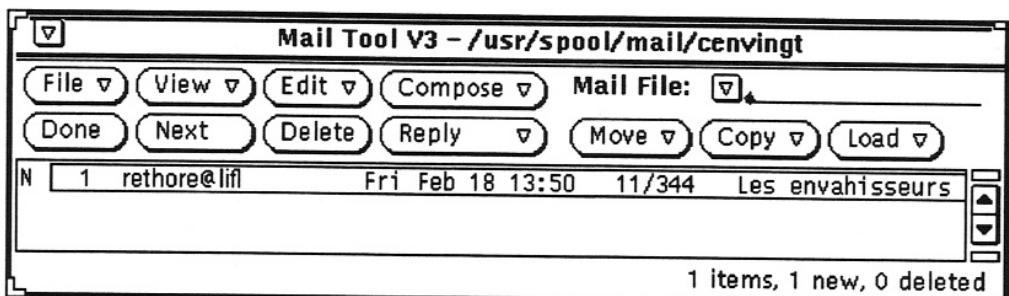
Soit en sélectionnant mailtool dans le sous-menu programs du menu que vous découvrez en appuyant sur le bouton de droite de votre souris sur le fond d'écran;
soit en tapant maitool dans une fenêtre shell.



Votre Mailtool apparaîtra sous forme d'icône après un plus ou moins long temps d'attente dépendant du nombre d'utilisateurs qui utilisent votre CPU pour lancer leurs gros processus (compilation Ada, recherches de fichiers...). Nous avons ci-dessus les trois icônes possibles pour le Mailtool. Le premier indique qu'il n'y a aucun message dans la boîte aux lettres, ce qui est l'état qu'il faut généralement essayer d'atteindre si on ne veut pas rapidement saturer le disque dur. Le deuxième indique qu'il y a au moins un nouveau message qui vient d'arriver - ou que ça fait un petit moment qu'on n'a pas lu ses mails (mais non je ne vise personne). Le troisième indique qu'il y a des mails dans la boîte à lettre (et donc aussi sur le disque dur) mais qu'il n'y en a pas de nouveaux depuis le dernière fois que le Mailtool a été utilisé.



Voici comment devrait apparaître le Mailtool une fois ouvert, si vous lisez régulièrement vos messages et que vous supprimez ceux-ci tout aussi régulièrement.



Lors de l'arrivée d'un nouveau message voici ce que vous voyez. (Note : Merci à David Centvingt de nous avoir permis d'utiliser son Mailtool pour illustrer ce TP d'un exemple.)

Chaque description de mail se découpe comme ci-suit :

- Un symbole représente l'état du mail.

Le N signifie que le message est nouveau. Un U signifie qu'il n'est pas nouveau mais n'a pas été lu. Un ♦ signifie qu'il y a un fichier rattaché au message (en général un exécutable ou des fichiers images ou son de plus de 100 KO). Enfin un ➔ signifie que le message est le message courant, c'est-à-dire en cours de lecture dans la fenêtre ouverte à cet effet.

- Le numéro du mail dans le Mailtool.
- Le login name de l'envoyeur du mail.
- Le jour (STRING), le mois, le jour (INTEGER) et l'heure de réception du message.
- La taille en nombre de lignes puis en nombre de caractères du message.
- Le sujet du message (si l'envoyeur en a entré un dans la fenêtre de composition de message).

Pour lire un message, il suffit de cliquer deux fois à l'aide de la souris (cf. TP n° 1 sur l'utilisation de la souris). Un fenêtre avec un épingle s'ouvre avec le contenu de ce message.

Pour supprimer un message, il suffit de sélectionner le message. Il devient alors encadré. Il n'y a plus qu'à appuyer sur le bouton Delete du Mailtool pour supprimer le message et enfin sur le bouton Done pour qu'il supprime réellement le message.

Pour ceux qui veulent toujours en savoir un peu plus : helpopen handbooks/mail.handbook

Pour ceux qui veulent tester les capacités du Mailtool : Grand jeu-concours le lundi 14 mars 1994. Tout le monde va regarder dans le répertoire /var/spool/mail. Le centième à envoyer un mail de félicitations à l'utilisateur qui occupe le plus de place sur le disque dur gagnera un exemplaire gratuit du BEF de 1995.

Sujet du prochain TP : Comment trouver le mot de passe de ses petits camarades.

Tonton Bricolo

Attention !!! Attention !!! Ce qui suit est sérieux Attention !!! Attention !!!

Le jeudi 5 mai aura lieu à la M.A.C.C. et au bâtiment M5 la journée rencontre Informatique Entreprise Université. Outre deux conférences : "Qualité du Logiciel et Programation Objet" et "Objets Nomades : les applications réparties Grand Public", il y aura un stand par formation représentée (IUP et DESS) plus un pour l'ESE. Il y aura aussi dans l'après midi une présentation des métiers de l'informatique ainsi que la possibilité de rencontrer des professionnels.

Deux panneaux d'affichages contiendront en permanence les informations sur cette journée, allez les voir de temps en temps.

Vous ne savez pas quelle formation suivre? Alors venez!

Vous ne savez pas vers quels types d'emploi vous prépare votre formation? Alors venez!!

Vous cherchez un emploi, un stage? Alors venez!!!

Vous n'avez rien à faire ce jour-là? Alors venez!!!!

Venez nombreux.

Attention !!! Attention !!! Ce qui précède est sérieux Attention !!! Attention !!!

La goterie nationale vous présente...

LE JEU DU GOTO

Et oui, nous voilà de retour avec une nouvelle édition du jeu préféré des Français : Le jeu du



Pour jouer, il vous suffit de pointer 8 adresses dans les grilles ci-dessous. Si vous ne remplissez qu'une seule grille, le prix est de une disquette double densité. Si vous en remplissez deux, le prix est de une disquette haute densité. Et si vous remplissez les trois grilles, le prix est de une disquette haute densité, formatée et certifiée.

Selon les nombres de votre grille et ceux tirés au hasard(1) devant Maître Severe-Maisjuste, huissier à Triffouilli les Oies, vous pourrez peut-être vous partager le disque dur de 200 MO en jeu.

0	8	16	24	32	40	48	56
1	9	17	25	33	41	49	57
2	10	18	26	34	42	50	58
3	11	19	27	35	43	51	59
4	12	20	28	36	44	52	60
5	13	21	29	37	45	53	61
6	14	22	30	38	46	54	62
7	15	23	31	39	47	55	63

0	8	16	24	32	40	48	56
1	9	17	25	33	41	49	57
2	10	18	26	34	42	50	58
3	11	19	27	35	43	51	59
4	12	20	28	36	44	52	60
5	13	21	29	37	45	53	61
6	14	22	30	38	46	54	62
7	15	23	31	39	47	55	63

0	8	16	24	32	40	48	56
1	9	17	25	33	41	49	57
2	10	18	26	34	42	50	58
3	11	19	27	35	43	51	59
4	12	20	28	36	44	52	60
5	13	21	29	37	45	53	61
6	14	22	30	38	46	54	62
7	15	23	31	39	47	55	63

Vous étiez 2 la semaine dernière à vous partager le disque dur de 450 MO que comportaient notre tirage spécial. Félicitations à messieurs P M et JP D de Villeneuve d'Ascq qui ont préféré garder l'anonymat.

Nous vous rappelons les résultats des deux précédents tirages :

- Pour le tirage du mercredi : 4 - 15 - 16 - 18 - 41 - 47 - 52 - 59
- Pour le tirage du samedi : 4 - 15 - 16 - 18 - 41 - 47 - 52 - 59

(1) Nous vous rappelons que les résultats du jeu du GOTO sont tirés grâce à une fonction random révolutionnaire dont l'algorithme et les sources sont jalousement gardés par la Française des Jeux.

LE PETIT PRINCE

"Quand j'avais six ans, j'ai essayé de faire un dessin à l'aide d'un ordinateur, mais personne n'a compris ce que mon dessin représentait. Les grandes personnes prenaient ça pour une serpillière qui s'effilochait alors qu'il s'agissait d'un chat qui avait avalé une souris d'ordinateur. Depuis, je n'ai plus jamais fait de dessins, parce qu'il n'y avait personne pour comprendre ce que je dessinais.

Un beau jour, il y a six ans, mon avion tomba en panne dans le désert. En fait, c'était le système de pilotage assisté par ordinateur qui s'était planté à cause d'un bug. Je cherchais en vain dans les fichiers sources en ADA, je m'énervais à chaque compilation parce que le compilateur trouvait de nouvelles erreurs. Bref, je ne savais pas quand j'allais repartir, car l'exécutable était bousillé et je n'arrivais pas à le reconstruire, et j'étais on ne peut plus énervé.

Soudain, j'entendis une petite voix qui me dit :

- S'il vous plaît, dessine-moi un mouton !

J'étais très surpris. Je me retournais et vis un enfant, bien habillé, mais au regard un peu triste. Avant même que je ne fusse revenu de ma surprise, il répéta :

- S'il vous plaît, dessine-moi un mouton !

J'eus de grosses difficultés à retrouver, grâce à la commande UNDELETE, un logiciel de dessin qui traînait sur le disque dur de l'ordinateur de bord de mon avion. Je dessinais alors quelque chose qui ressemblait vaguement à un mouton, mais cela ne plaisait pas à mon hôte. Je lui indiquais l'adresse du revendeur Apple le plus proche (je ne suis pas sûr que ce fut celui-là le plus proche; en tout cas il devait être assez éloigné d'ici, puisqu'on était dans le désert) et mon compagnon fut satisfait.

Le Petit Prince, qui me demandait de dessiner un mouton, avait fait un long voyage avant d'arriver jusqu'à moi. Il me semble qu'il venait de l'astéroïde B 612. Ayant quitte sa planète, il est arrivé sur celle d'un businessman qui faisait sa comptabilité avec un logiciel pas convivial du tout qui tournait sur PC. Le Petit Prince n'aimait pas du tout cette approche de l'informatique. Il continua donc son voyage, allant de planète en planète, et arriva finalement sur Terre. Là, il trouva plein de revendeurs d'informatique. Mais sur Terre, les informaticiens s'exprimaient dans un langage ésotérique que le Petit Prince ne parvenait pas à comprendre.

Je lui expliquais donc que le Machintosh est très simple à utiliser, et que si on ne sait pas dessiner, MacPaint rectifie automatiquement les contours. Le Petit Prince fut satisfait, car il allait pouvoir dessiner un joli mouton. Il s'en alla tout joyeux. Je ne suis jamais allé voir chez Apple, mais je pense que le Petit Prince a trouvé ce qu'il voulait et est retourné sur sa planète avec un Machintosh.

Si un jour, ou plutôt une nuit, vous vous énervez sur votre ordinateur, laissez-le quelques minutes (il est sûrement équipé d'un économiseur d'écran) et allez voir dehors le ciel étoilé. Vous pourrez vous dire qu'au milieu de toutes ces étoiles, il y a une planète sur laquelle le Petit Prince est en train de faire de jolis dessins avec son Machintosh..."

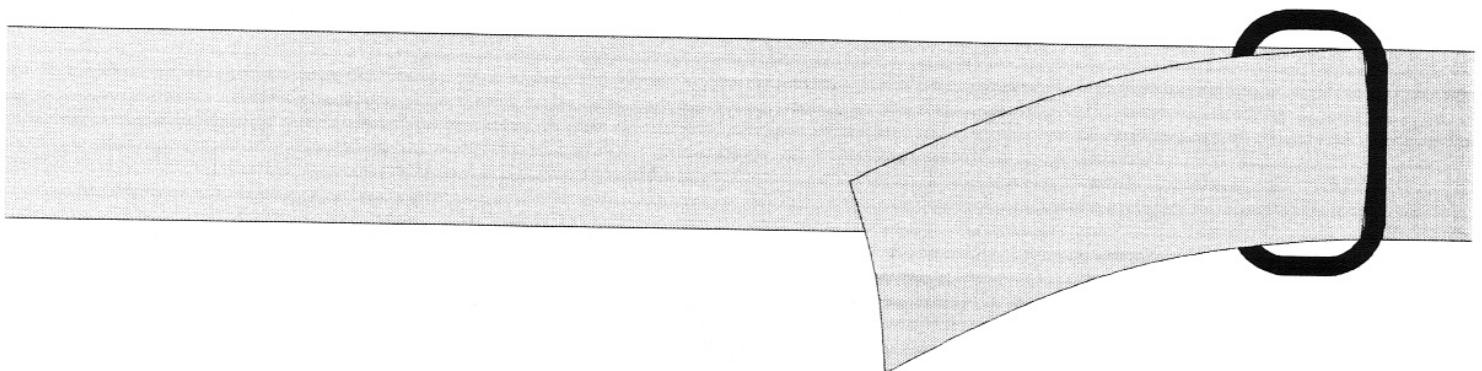
Christophe Parent

TRIBUNE LIBRE

Il ne sera pas dit que BEF ne laisse pas la parole ni l'écriture à ses lecteurs. A ce propos, cette page entière vous est destinée afin que vous puissiez vous exprimer librement sur tout sujet vous intéressant. De plus grâce à cette page, votre exemplaire de BEF sera personnalisé et donc unique en soit.

Notre grand dossier :
Les extraterrestres

CONFIDENTIEL
DEFENSE



NDLR : Les trois articles suivants font parti de notre dossier "les extraterrestres". Ce dossier est beaucoup plus complet (ou du moins l'était avant l'incendie "accidentel" qui a ravagé nos archives) et c'est par manque de place que nous n'en avons pas publiés plus. Sachant que nous nous adressons à un public qui peut être sensible, nous nous sommes refusés à publier des articles plus durs, à la limite de la publiabilité. Il faut aussi préciser que pris séparément, ces articles peuvent paraître anodins - voire même farfelus - mais nous vous assurons de leur sérieux et de la gravité de leur contenu.

LES INFORMATICIENS SONT-ILS LES DESCENDANTS DIRECTS DES INCAS ?

D'après une étude comportementale poussée, effectuée conjointement par Christian Zuber, Alain Bougrain-Dubourg et Brigitte Bardot, il semblerait que la théorie de la disparition des Incas soit à remettre en cause.

En effet, une autre théorie affirme que les Incas se seraient dispersés à travers le monde, tel les juifs par leur diaspora, et auraient ainsi échappé à l'extermination.

Les ethnologues ont retrouvé leurs traces vers les années 70, dans une vallée californienne (Silicon Valley). Depuis cette date, il apparaît flagrant qu'à leur tour, ils entreprennent de conquérir le monde.

Afin de vous permettre de les reconnaître, nous vous donnons leur caractéristique la plus flagrante : ils ont pour habitude de se réunir par groupe d'une vingtaine d'individus, dans une salle mal éclairée et parfois jusque tard dans la nuit, pour adorer leur dieu : le soleil. Chacun se poste alors devant une étrange machine d'où émane une pâle lueur pour proférer des incantations étranges. Ils procèdent alors au sacrifice de petits bouts de plastique carrés et vierges, qu'ils encastrent sans ménagement à l'intérieur de ces boîtes grises portant la mention SUN. Notre spécialiste en linguistique a établi qu'il existe un dialecte encore en usage (notamment dans la Silicon Valley), dans lequel SUN signifierait soleil...

Une autre de leurs caractéristiques est qu'ils lisent à peu près tous le même genre de littérature abordant les thèmes de monstres mythiques, esprits surnaturels, créatures venues des fins fonds de l'espace... Il est urgent au plus haut point de faire le rapprochement de ces études avec l'article écrit par David Centvingt dans ce même numéro, relatant les agissements d'une communauté de jeans étranges.

(Toute personne ayant vu récemment David Centvingt est priée de contacter la rédaction au plus vite).

Ancalagon

**UNE MANIERE DE VIVRE?
OU L'ART DE SE POSER DES QUESTIONS
OU QU'EST-CE QU'IL FAUT FAIRE POUR VOUS REMUER LE CUL?
OU MERDE.**

Force est de constater que la soirée d'intégration est un bide phénoménal. Cette manifestation, organisée au départ pour réunir les joyeux informaticiens que nous sommes, n'attire que la race cachée des personnes composant nos promos. Une question se pose donc : pourquoi ces individus qui ne se distinguent pas forcément (sic!), se retrouvent-ils toujours dans les rencontres intra et extra universitaires? De manière similaire, pourquoi ne voit-on jamais la grande majorité de notre humble race? Tentons de répondre et d'expliquer ce phénomène extraordinaire. Nous avons interrogé un anonyme qui essaye de se convertir.

"Dans un premier temps, il est nécessaire de bien différencier les deux inégales parties (celles des promos, dégueulasse!) et de détailler les particularités de chacune. La première, les faux, ceux qui se cachent parmi nous insidieusement, se reconnaissent par leur allure nonchalante à l'idée d'aller compiler leur dernière version de projet sur les putains de stations qui foient une fois sur deux. Pourquoi cette manière d'agir? C'est pas con de deviner que c'est parce que il y a de fortes chances que ça plante, rigolo!! Ne cherchez pas, jamais un faux ne commandera un compilateur Ada (pour quoi foutre ??). Un faux peut se reconnaître par son vocabulaire qu'on sait pas d'où il vient ainsi que par une grammaire pas forcément compréhensible par tous. Il utilise souvent des mots dont la signification n'apparaît pas évidente au premier abord. Pensez donc, que peut bien signifier cul ou bitte pour nous? De même, ils ne savent pas ce qu'est un compilateur ou ne connaissent pas la dernière version de, de, vous-savez-quoi !! On nous a signalé que certains, infiltrés depuis des années, se reconnaîtraient par leurs rides ou par leurs cheveux blancs. Il paraîtrait même que certains étaient déjà là pour faire les T.P. de B.L.(1) Ils éprouvent donc le besoin de se retrouver entre eux, dans des endroits obscurs, mal famés, où ils dansent sur des rythmes bizarres, intemporels, cosmiques dans des tenues que la morale réprouve certainement (en fait, on n'en sait rien, on la connaît pas celle-là) ou dans pas de tenue du tout, parfois... Ils se sentent donc obligés d'organiser des sorties où ils ne se feront pas repérés, pour s'infiltrer parmi nous. Nous pourrions donc les voir vivre en bande dans ces endroits, si nous y allions!! Paraît-il qu'ils ne se reproduisent pas très vite parmi nous (c'est pourtant pas faute d'essayer!!). Nous sommes donc tranquilles. Lorsque nous les aurons repérés et éliminés (qui a dit Vittel??), nous pourrons enfin vivre tranquillement, avec nos femmes en format TIF ou GIF en élevant nos enfants, nos si beaux enfants de cinquante centimètres, avec la tête carrée et pas d'oreilles(2)."

En conclusion, que pouvons-nous dire? Serions-nous plus intéressés par l'informatique que par le monde extérieur? Y a-t-il des choses plus intéressantes? Bref, cela vaut-il le coup de nous confronter aux Autres lors de rencontres (du troisième type)?

Difficile de répondre à toutes ces questions quand on sait qu'il n'y a pas que l'info dans la vie...

Bob Groseille

(1) Bernard Leguy, source de notre information.

(2) Référence à une histoire difficilement compréhensible. Les lecteurs intéressés pourront venir se renseigner à l'A.E.I. où le président la leur racontera

QUE FONT DONC TOUS CES JEAN?

Tout ceci a commencé un soir de brouillard... Tout ceci a commencé alors qu'un étudiant en DESS GI/IAGL cherchait un bug qu'il ne trouva jamais... Tout ceci a commencé par un étudiant que le café avait rendu trop nerveux pour qu'il aille se coucher... Tout ceci a commencé par le plantage du serveur...

David Centvingt les a vu, et il essaye de convaincre un monde incrédule qu'ils sont là...

LES JEAN-VAHISSEURS

Je ne peux plus me taire... Il faut prévenir le monde entier... De toute façon, je suis repéré, je suis foutu. Autant que ma mort serve à quelque chose.

Vous vous rappelez peut-être d'un film américain sorti dans les années 1980 dont le titre était 'Buckaro Banzaï dans la cinquième dimension'(1). Dans ce film, il était question d'extraterrestres qui voulaient s'emparer de la Terre. Quand ces extraterrestres venaient sur Terre - sous forme humaine afin de ne pas se faire repérer - ils portaient des noms d'emprunt dont le facteur commun est qu'ils se prénommaient tous John... Si je vous dit que John c'est comme Jean en Français, vous commencez à voir ce que je veux dire? Non? Alors renseignez-vous sur les prénoms des personnes que vous côtoyez tous les jours... Ca vient toujours pas?

Jean Christophe Routier, Jean Claude Marti, Jean François Méhaut, Jean François Roos, Jean Luc Dekeyser, Jean Marc Geib, Jean Paul Delahaye, Jean Philippe Réthoré, Jean Pierre Steen et Jean (ehu je veux dire j'en) passe. Et oui les enseignants du LIFL sont tous des extraterrestres! Dans mon désarroi, j'ai été jusqu'à demander de l'aide d'un enseignant que je pensait normal. Je n'ai eu la vie sauve que par ma rapidité d'esprit et à la vitesse de mes jambes. En effet, alors que je montais au troisième étage du M3 (bâtiment qui d'après les plans de sa construction n'en comporte que 2) je vis P. Mathieu en grande conversation avec Jean Paul Delahaye à propos d'un 'noyau en cinq lignes de Prolog qui serait d'une puissance de bien loin supérieure à celle de la centrale de Gravelines'. C'est alors que s'adressant à lui, M Delahaye l'appela Jean Philippe...

David Centvingt

(1) sorti chez JPP Vidéo.

NDLR : Le présent article est publié tel qu'il fut trouvé dans les affaires de David Centvingt peu après sa mystérieuse disparition.

NDLR : L'objet de cet article était à l'origine l'interview du Monsieur Objet du LIFL, j'ai nommé Jean Philippe Réthoré. Il voulait nous montrer ces dernières réalisations en ce qui concerne les browser. A la relecture de l'article avant impression, nous avons fait plus attention à l'exemple qu'il donne sur l'utilisation du browser d'étudiant et au vu de ce qui y figure, nous avons évidemment du l'ajouter au dossier déjà gros sur les extraterrestres.

OVATIONS POUR L'INNOVATION

Après le browser de classes (ClassBrowser), le browser hiérarchique de classes (ClassHierarchyBrowser), le browser de disque (DiskBrowser), le browser de méthodes (MethodBrowser), le browser de projets (ProjectBrowser) et plus dernièrement le browser d'instances (InstanceBrowser) que peu de gens connaissent à l'heure actuelle (mais nous sommes sûrs que les étudiants en DESS GI/IAGL des prochaines promotions en utiliseront les services pour voir la lampe de leurs compteurs s'allumer) nous avons été contactés ainsi que toute la presse étudiante et informatique pour une grande conférence de presse sur le browser d'étudiants (StudentBrowser) implémenté par Jean Philippe Réthoré, enseignant chercheur du LIFL.

Ce grand spécialiste de la réutilisation (il n'y a qu'à voir la ressemblance entre les cours et TP de Programmation Objet qu'il donne en Maîtrise et en DESS GI/IAGL pour s'en convaincre) nous a tout d'abord présenté un aperçu de ses précédents travaux puis nous a introduit sa toute nouvelle création : le browser d'étudiant. Ils nous a fait état de ses besoins et de ceux de nombreux autres enseignants chercheurs en ce qui concerne les dossiers sur ses étudiants.

Il lui fallait un outil pratique, rapide à créer, d'une facilité d'utilisation exemplaire et modifiable à souhait, c'est donc tout naturellement que son choix en matière de langage de programmation s'est tourné vers Smalltalk. Il a commencé par penser le browser sous Macintosh puis, une fois le produit fini, s'est empressé de le traduire pour Smalltalk/V (il ne fonctionne toujours pas) et pour Smalltalk sous Windows. Grâce au browser d'étudiants, en utilisant très simplement la souris, il peut voir l'état de ses différents étudiants dans toutes les formations auxquelles il donne des cours en Programmation Objet. Il y conserve toutes les informations importantes : notes, dossier complet, photo scanisée... et y accède avec une facilité à faire pâlir d'envie tous les défenseurs de langages aussi passés de mode que le C++ ou Motif. Son interface reprend le principe bien connu des tirades MVC(1), et l'analyse nécessaire à un si gros travail ne lui ont pris qu'un jour.

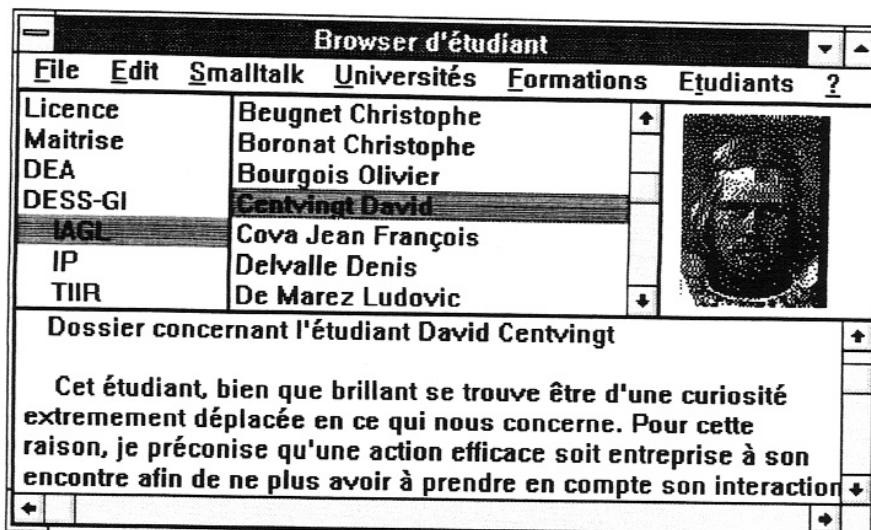
Devant les signes d'impatience et de trépignation de l'assistance qui voulait, on le voyait bien, voir ce superbe outil de gestion du personnel non moins superbement décrit par son créateur, Mr Réthoré a coupé court à son exposé pour nous faire une démonstration. Heureusement nous avons pu faire des copies d'écran pour illustrer cet article et tenter de reproduire sur nos lecteurs la même impression de fascination qui nous a emporté quand nous avons vu le browser en action.

Les trois figures ci-contre nous montrent le browser d'étudiant en action : sélection d'un étudiant au hasard (un petit bonjour en passant à David Centvingt qui servira à la démonstration), invocation d'un menu rattaché à chaque étudiant, choix d'une option dans le menu et exécution de la tâche choisie. Tout ceci n'a duré que quelques secondes.

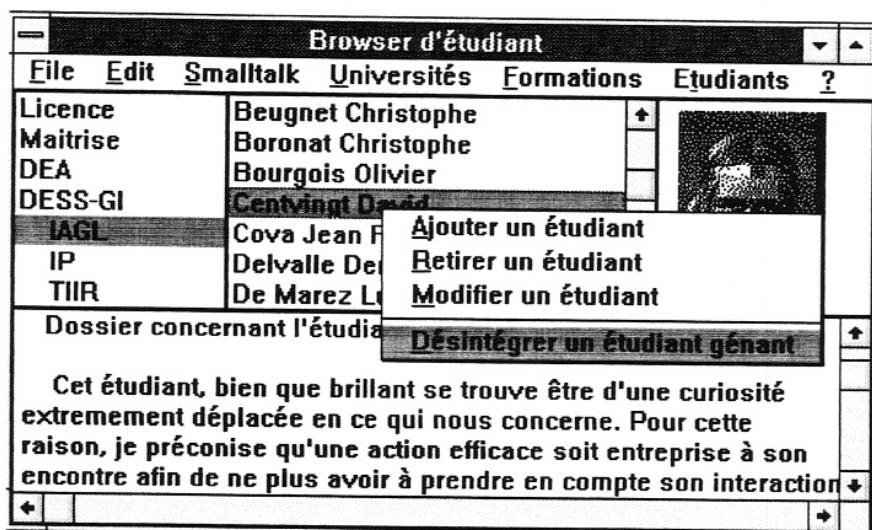
Après le pot de rigueur dans ce genre de conférence (ça fait se déplacer du monde), nous avons vivement remercié Mr Réthoré de la part de millions d'étudiants de part le monde qui profiteront de ce fantastique outil et lui avons demandé de ne pas hésiter à nous rappeler pour d'autres conférences du même style (leur Vodka était excellente). Il nous a dit qu'il pensait sérieusement à implémenter le browser de browser (BrowserBrowser) pour s'y retrouver dans tous ses browser.

(1) La tirade MVC est un type d'interface trouvé par JP Réthoré quand enfant il voulait quelque chose, il sortait cette tirade pendant des heures jusqu'à ce que ses parents lui cèdent : Moi Veut Ca.

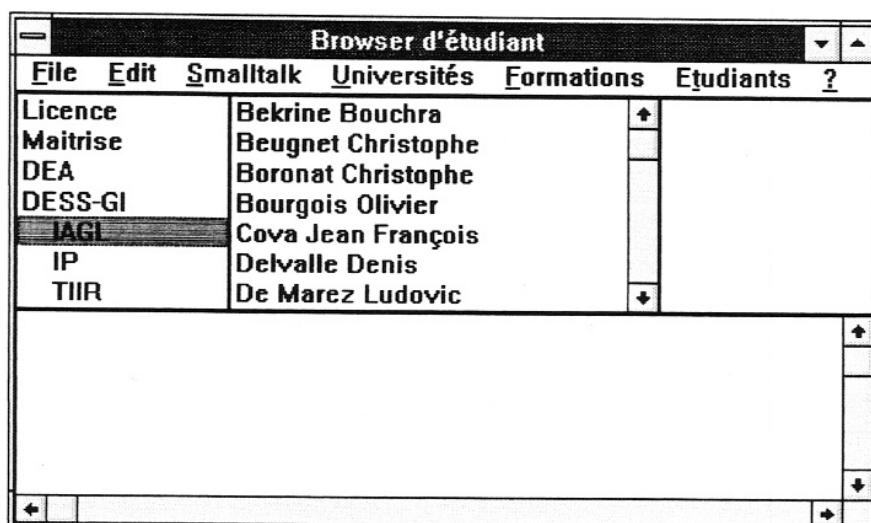
Choix d'un étudiant au hasard...



...sélection d'une action à effectuer sur l'étudiant en question...

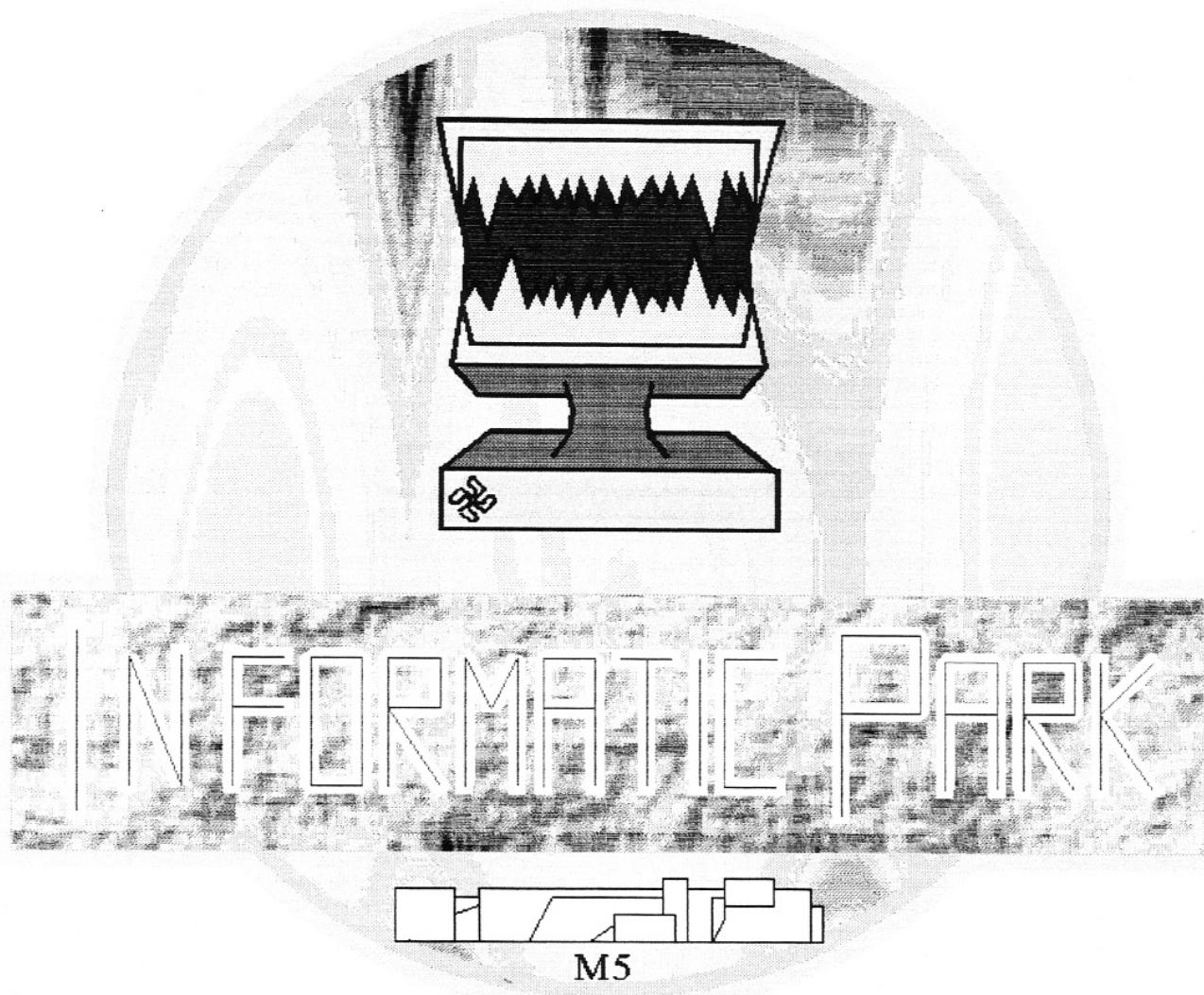


...et visualisation quasi instantanée des résultats.



CINEMA

Le film de l'année : **Informatic Park de Ch'ti van Spielberg**



RESUME DU DEBUT DU FILM

Tout commence dans un laboratoire d'informatique fondamentale à Lille. Suite à des expériences peu réussies sur des dinosaures informatiques dans le sous-sol du M3, le professeur X s'adresse à des taïwanais afin de pouvoir continuer ses travaux sur le clonage de machines informatiques.

Il finit par trouver quelques processeurs de station SUN conservés dans de la glace et commence à les reproduire et à les parquer dans un parc informatique ayant comme code secret M5.

Hélas pour lui, le système électrique du M5 tombe en panne et les machines sauvages, libérées en pleine nature vont faire de sérieux dommages au sein des licences/maîtrise, les forçant à chercher un refuge tout à fait relatif dans la salle SUI du M3 (normalement réservée à un autre projet au nom de code DESS).

Ce n'est qu'avec l'aide de plusieurs administrateurs systèmes, des électriciens et des chasseurs d'ordinateurs professionnels que les machines retourneront au bercail.

Anne Onyme

CONTREPETER'IA GOGO

De "Il fait beau et chaud" à celle paru dans un article de Mrs Jean Paul Delahaye et Philippe Mathieu dans Science et Vie : "On est jamais assez fort pour ce calcul", les contrepétories ont contribuées à faire se marrer quantité de gens. La difficulté réside dans le fait de trouver des contrepétories liées à un contexte : Une personne du Labo, un logiciel, une machine. C'est d'ailleurs le but de cet article.

A titre indicatif, voici les définitions du Petit Robert concernant cet art :

Contrepét: Art de résoudre les contrepétories ou d'en faire de nouvelles.

Contrepétorie: Interversion des lettres et syllabes d'un ensemble de mots spécialement choisis, afin d'en obtenir d'autres dont l'assemblage ait également un sens, de préférence burlesque ou grivois. Ex: Les femmes sont folles à la messe!

A la demande de Philippe Mathieu, nous avons fait tenir cet article sur un transparent.

VOICI UN PETIT PANORAMA DE L'ARCHITECTURE DE L'INFORMATIQUE

Cray I	Les informaticiens du Cray savent calculer en cent leçons J'ote l'ACU collé au Cray
Cray II	Personne n'est jamais assez fort pour ce calcul
Cyber	Pour pas cher, puces du Cyber
FujiTsu	Machine que préfère les nippons
Maspar	Toujours "In" avec la Maspar!
Machine de Turing	Machine épique
Z80	Machine de poche

crash de Brugge "Zut, mon job! s'écrit l'utilisateur montrant une mine piteuse." (une vrai mine à perdre)
Panne de micro: Brugge a une pile qui déconne

QUELQUES SPECIALES LIFL

(En vrac)

D.R	On a embarqué une grosse mite
François Denis	Une nouvelle version de Chip a été proposée par les nippons. association Froumentin/Réthoré: des scènes objets en perspective???

La Thèse aux Balkans pour ceux qui foncent
une spéciale DEA Delphine rentre en carrosse
DEA recherche pub pour la Thèse.
Elle passe pour Sucher (DESS IAGL d'il y a ? ans)

VIVE l'info sur les pentes (Ah!!! les sports d'hiver)
Le CNRS hérite deux Labos.

La merveille ionique. (L'athée graphique encore adulait le taille-crayon)
Le laconique dans les buts. (Les sportifs sont peu bavards)
L'affreux plein de tics. (Burlesque et pas grivois)
Les vieux de Matisse s'épanouissent dans les caisses de farine. (il faut rendre à César)

Le contrepèteur fou

LES PETITES ANNONCES

Vends préservatif vert fluorescent taille XXL avec petit réservoir (ayant fait ses preuves), lubrifié au mercure. Accessoires multiples en option : ergots pointus et membrane chatouilleuse. Logiciel de démo fourni. Contact : le journal qui fera suivre.

France Culture cherche auditeurs, même débutants.

Jeune informaticien sans expérience cherche didacticiel pour pratiques sexuelles.

Administrateur système recherche mails pour gagner concours du plus gros utilisateur de mail. Envoyez vos suggestions, conseils, dons et mails à behague@ens.lifl.fr.

A vendre :

-Stations Sun sans écran (256 niveaux de gris, hélas),

-Une 205 GTI, modèle 87, couleur rouge, (le nemann est un peu endommagé et le nombre de kilomètres est illisible car on a dérapé sur le compteur pour mettre le contact, mille excuses),

-Moultes barettes (pas celles auxquelles vous pensez!!),

-Un projet de GLisp, fait par deux pauvres personnes qui se sont fait baiser leur maîtrise,

-La combine pour passer en DESS IP,

-Une tête à claques (les claques sont gratuites!!),

Paiement en liquide exigé, et grande discretion assurée.

Pout toutes propositions (pas toujours honnêtes), s'adresser à H. Bobaere (DESS IP)

Autre jeune informaticien cherche voix grave et poils pour ressembler à un homme.

Ours mal léché recherche Brigitte Lahaye pour liaison humide et chaleureuse.

Tiiir débutant recherche jeune femme pour sacrifice en vue invocation démoniaque. Pas sérieuses et non vierges s'abstenir.

JH, 25 ans, beau musclé, intelligent, riche, drôle et non informaticien, rech. JF, 7 à 77 ans, peu farouche pour relation sexuelles voire plus si affinités.

Vends exemplaires de Bits en Folies numéro 3 au tarif unique de 1 Franc ou une capotte. Contacter le journal qui vous en vendra autant que vous en voulez.

LA LOGIQUE FLOUE ARRIVE

D'après un sondage effectué auprès de 4 étudiants (qui en étaient à leur 17^e Tübrog), 50% des interrogés pensent que la logique floue c'est la logique qu'utilise P. Mathieu après son deuxième verre de Saké (le seul produit Japonais qu'il supporterait - visiblement avec quelques difficultés quand même), 25% disent que c'est l'excuse universelle pour expliquer un raisonnement tiré par les cheveux (et d'ailleurs sa réponse était loin d'être claire) et 25% sont sans opinion (en fait il était complètement murgé).

Il était temps que la lumière sa fasse sur ce qui fait couler tant d'encre dans les milieux journalistiques non informaticiens. C'est ce que fait BEF en exclusivité pour ses lecteurs.

Inconnue du grand public en Europe, la "logique floue" fait un malheur au Japon. Imaginez plut t : les rasoirs lectriques s'ajustent la longueur du poil, les autoradios modulent leur niveau sonore en fonction du bruit ambiant dans le v hicule, les aspirateurs d terminent quelle brosse employer et vont jusqu' regagner tout seuls le placard, les fours micro-ondes et les machines laver choisissent le meilleur programme dans un ventail qui s'est d multipli . Issue d'un concept labor en 1965 aux Etats Unis par Lofti Zadeh, la Fuzzi Logic apporte un grain de subjectivit l'intelligence artificielle et permet de nuancer les automatismes r gis par l'informatique, qui fonctionnent selon le principe du tout ou rien.

Renseign s par des capteurs, les processeurs admettent d sormais des donn es incertaines du type : il ne fait plus jour, mais ce n'est pas encore la nuit. Ces donn es incertaines sont simplement mod lis es et traduites sous forme de r gles math matiques qui commandent le fonctionnement de la machine.

La technique conomise une s rie de calculs et se pr sente en fait comme une version all g e des syst mes experts. C'est d'ailleurs sous ce terme qu'elle commence s'introduire chez nous, sans doute pour ne pas effrayer les consommateurs encore trop cart siens pour admettre que la logique puisse tre floue. On la trouve depuis deux ans sur plusieurs Cam scopes et appareils photo Canon, Minolta ou Sanyo, capables de meilleurs r glages (autofocus, balance des blancs), tandis que les mod les les plus novateurs sont munis d'un stabilisateur d'images qui limine tout effet de tremblement. Panasonic commercialise un four micro-ondes qui int gre le poids et la nature des aliments, mais Tefal, depuis, a relev le gant avec une plaque lectrique de cuisson qui distingue mijotage et rissolage et d livre la juste temp rature. De plus, elle pr vient quand c'est pr t. Des climatiseurs la gestion des ascenseurs en passant par l'automobile et les aides au diagnostique m dical, les applications de la logique floue semblent d'ores et d j illimit es. Les plus sommaires figurent dans le domaine de l' lectrom nager, o les industriels japonais ont pris une s rieuse avance. Mais il se peut que les consommateurs soient abus s, car certains dispositifs d passent peine les automatismes classiques. Les services r ellement offerts par le proc d d pendent du nombre de situations pr vues par le syst me lectronique de contr le. Autrement dit, le flou devra se pr ciser.

Anne Onyme

NDLR : Nous vous prions de nous excuser pour la mauvaise qualité d'impression de cette page mais notre imprimante à logique floue a eu un petit problème.

AU REVOIR

Et voilà, c'est la fin, cette belle aventure s'arrête là. Toutes les personnes qui ont contribuées à la création et à la réussite de ce numéro 3 de BEF s'associent à moi pour vous remercier d'avoir eu le courage de tout lire jusqu'au bout.

Mais BEF continuera à faire parler de lui pas plus tard que l'année prochaine quand un autre groupe d'étudiants reprendra le flambeau.

Je peux d'ailleurs vous révéler en exclusivité une peu de son contenu :

- Les adresses et numéros de téléphone de tous les profs.
- Comment devenir super utilisateur à la place du super utilisateur sur les stations SUN.
- Les corrections des examens de juin 1995 (avant que les épreuves ne soient passées).

Tout un programme donc.

Note : On me demande de vous dire que même si le prix d'achat ce numéro était de 1 franc ou une capotte, nous acceptons les dons de toutes sortes (nature, liquide, chèques, cartes de crédit, boîtes de capottes...) Adressez-les nous directement ou en passant par L'AGIL qui fera suivre.

Christophe Lefebvre



DERNIERE MINUTE !!!

Messieurs Jean Paul Delahaye et Philippe Mathieu, chercheurs en informatique à l'Université des Sciences et Technologies de Lille ont été arrêtés, en fin de matinée, armés, en face d'une agence de la B.N.P. à Villeneuve d'Ascq. L'inspecteur Bronchu, arrivé sur les lieux après un appel anonyme, qui a procédé à l'arrestation des deux individus a déclaré : "Les deux dangereux prévenus ont été, non sans mal, maîtrisés par les hommes de la gendarmerie départementale. Heureusement, l'issus nous a été profitable et nous n'avons à déplorer aucune victime. Seul l'agent Raoul Robinet a fait une dépression nerveuse après avoir pris la déposition des deux hommes." Un employé de la banque, présent sur les lieux de l'arrestation a déclaré: "J'ai entendu le grand à lunette dire à l'inspecteur qu'il s'agissait d'une expérience scientifique et qu'il tentait de confirmer les résultats de... concernant le dilemme itéré des prisonniers." Ce à quoi, d'autres témoins ont affirmé que l'inspecteur aurait répondu: "Au trou!" avant d'expédier les deux hommes au commissariat central de Lille en fourgon cellulaire.

A l'heure où nous publions cet article, nous avons appris que M. Philippe Mathieu a avoué alors que son complice s'obstine sur la thèse de l'expérience scientifique. Le juge d'instruction s'est donc montré clément avec M. Mathieu qui a été immédiatement relâché pour être remercié de sa collaboration avec les forces de l'ordre. Notre envoyé spécial au palais de justice a recueilli les premières paroles mystérieuses de M. Mathieu: "Je l'ai encore eu, d'ailleurs je l'ai à chaque fois !", ainsi que celle de l'avocat de Jean Paul Delahaye: "Mon client a affirmé qu'il ne désespérait pas de convaincre son collègue que la gentillesse paye toujours à long terme." Le juge d'instruction a déclaré que M. Delahaye risquait une peine de 5 années d'emprisonnement.

Anne Onyme

