

# BRAINSTORMING



StreetLive

EIP 2020 EPITECH

Titre	Brainstorming
Objet	Réflexion autour de l'évolution du projet
Auteurs	Yohann N'Goala / Renaud De Ganay
Responsables	Benjamin Girard / Matthieu Duvaux
E-mail	benjamin.girard@epitech.eu
Mots-clés	BrainStorming, évolution, story mapping, réflexion
Promotion	2020
Date de mise à jour	11.03.2018
Version du modèle	1.2

Date	Version	Auteur	Section(s)	Commentaires
28.02.2018	1.0	Yohann N'Goala	Toutes	Première version
08.03.2018	1.1	Benjamin Girard	Toutes	Révision
11.03.2018	1.2	Matthieu Duvaux	Toutes	Corrections/conclusion

# Résumé

Notre projet EIP « StreetLive » est une application permettant, grâce à la géolocalisation, de trouver des artistes de rue et de donner de la visibilité aux artistes.

Le document Brainstorming va énoncer de la manière la plus exhaustive possible les fonctionnalités ainsi que les « user stories » des utilisateurs de l'application.

Il y a 3 type d'utilisateurs distincts qui ont des besoins particuliers :

- Les amateurs d'art : Localisation des artistes de rue.
- Les artistes de rue : Visibilité et popularité.
- Les professionnels : Mise en relation avec des artistes pour de l'évènementiel.

Grâce à StreetLive, l'amateur va pouvoir trouver de nouveaux artistes et garder contact en les suivant. L'artiste va tout faire pour attirer plus d'amateurs autour de ses créations. Pour ce qui est du professionnel, il utilise l'application pour chercher et cibler des artistes qui l'intéresse dans le cadre de partenariats.

# Sommaire

Résumé .....	2
Sommaire.....	3
1. Rappel de l'EIP.....	4
a. Qu'est-ce qu'un EIP et Epitech .....	4
b. Sujet de notre EIP .....	4
2. Utilisateurs .....	5
3. Carte.....	6
4. User Stories .....	7

# 1. Rappel de l'EIP

## a. Qu'est-ce qu'un EIP et Epitech

Le but de l'EIP est de réaliser un projet aussi bien sur le plan de la réalisation technique, que la documentation, ou encore la communication extérieure, afin que le projet soit utilisable, utilisé et que les étudiants de la promotion suivante soient en mesure de reprendre, maintenir et faire évoluer le projet. C'est un projet sur 3 ans demandant une innovation au niveau technique ou au niveau de l'idée.

Epitech est une école d'informatique créée en 1999 qui forme en 5 ans après-bac des experts du secteur. Elle permet de transformer une passion en expertise via une pédagogie résolument innovante, organisée par projets. Elle est présente dans 12 villes de France et bientôt à Beijing (Chine). Epitech délivre un titre d'Expert en Technologies de l'Information (Bac+5), homologué Niveau 1 par l'Etat au niveau de la Commission Nationale de la Certification Professionnelle (CNCP).

## b. Sujet de notre EIP

StreetLive est une application mobile cross-platform (Android/iOS) utilisant la géolocalisation pour trouver des artistes de rue. StreetLive se décompose en deux parties, destinées aux artistes d'un côté et aux amateurs d'art de l'autre. Elle permet aux amateurs de trouver des artistes de rue plus facilement et aux artistes de gagner en visibilité. Les utilisateurs peuvent notifier sur la carte qu'un artiste joue, le suivre, laisser un commentaire sur sa page, faire un don ou le filmer en direct.

## 2. Utilisateurs

- Particulier : jeunes de 15 à 30 ans amateur d'art
  - Externe
  - Utilisera StreetLive pour chercher des artistes autour de lui plus facilement
- Particulier : artistes de rue
  - Externe
  - Utilisera StreetLive pour gagner en visibilité et demander plus facilement des autorisations
- Professionnel : mairies
  - Externe
  - Mise en relation avec les artistes à but évènementiel et administratif
- Professionnel : bars
  - Externe
  - Mise en relation avec les artistes à but évènementiel
- Professionnel : sponsors
  - Externe
  - Diffusion de publicité

### 3. Carte

Amateur	Artiste / Amateur	Amateur	Plateformes Musicales	Bars / Mairies	Artistes connus	Administrateurs
1. Localisation	2. Inscription	3. Social	4. Sponsoring	5. Organismes d'événements et administratif	6. Managing	7. Organisation
1.1 Localiser un artiste	2.1 Créer une page en tant qu'artiste	3.1 Suivre un artiste	4.1 Cibler les utilisateurs particuliers	5.1 Mise en relation avec les artistes ciblés	6.1 Faire connaître les artistes de StreetLive	7.1 Gestion des comptes
1.2 Notifier la position d'un artiste	2.2 Créer une page en tant qu'amateur	3.2 Laisser un commentaire sur la page	4.2 Diffuser du contenu sponsorisé	5.2 Système de contrat sécurisé		7.2 Modération
1.3 Retrouver des artistes	2.3 Personnalisation de son profil	3.3 Faire un don à un artiste	4.3 Créer des partenariats avec les artistes de StreetLive			
	2.4 Gamification de sa popularité	3.4 Filmer un artiste en live				
	2.5 Organisation d'événements	3.5 Être notifié des prochaines performances d'un artiste				
	2.6 Demande d'autorisations pour réaliser une performance via l'appli					

## 4. User Stories

### 1.1 Localiser un artiste

- En tant qu'utilisateur particulier
- Je télécharge l'application StreetLive
- Afin de localiser un artiste autour de moi

### 1.2 Notifier la position d'un artiste

- En tant qu'utilisateur particulier
- J'utilise l'application StreetLive
- Afin de notifier qu'un artiste est en train de faire une performance à un endroit précis

### 1.3 Retrouver des artistes

- En tant qu'utilisateur particulier
- J'utilise l'application StreetLive
- Afin de retrouver des artistes que j'ai suivi

### 2.1 Créer une page en tant qu'artiste

- En tant que particulier artiste
- Je me créer une page StreetLive artiste
- Afin de gagner en visibilité

### 2.2 Créer une page en tant qu'amateur

- En tant que particulier amateur
- Je me créer une page StreetLive amateur
- Afin d'obtenir un panel d'artistes qui me correspond

### 2.3 Personnalisation de son profil

- En tant que particulier amateur / artiste
- Je personnalise mon profil
- Afin d'augmenter mon attractivité / influence

### 2.4 Gamification de sa popularité

- En tant que particulier amateur / artiste
- Je gagne des points de popularité
- Afin d'augmenter mon attractivité / influence de manière ludique



## 2.5 Organisation d'évènements

- En tant que particulier artiste
- J'organise des événements
- Afin d'avoir une audience déterminé

## 2.6 Demande d'autorisations pour réaliser une performance via l'appli

- En tant qu'artiste
- Je fais mes demandes d'autorisation à la mairie via l'application
- Afin de gagner du temps

## 3.1 Suivre un artiste

- En tant que particulier amateur
- Je vais suivre un artiste
- Afin de pouvoir garder l'artiste en favoris

## 3.2 Laisser un commentaire sur la page

- En tant que particulier amateur
- Je vais laisser un commentaire sur la page d'un artiste
- Afin de lui faire gagner en popularité

## 3.3 Faire un don à un artiste

- En tant que particulier amateur
- Je vais faire un don à un artiste
- Afin d'aider l'artiste et de le remercier pour sa performance

## 3.4 Filmer un artiste en live

- En tant que particulier amateur
- Je vais filmer l'artiste en live
- Afin de partager aux autres utilisateurs et faire gagner en visibilité/popularité l'artiste

## 3.5 Être notifié des prochaines performances d'un artiste

- En tant que particulier amateur
- Je vais être notifié des prochaines performances
- Afin d'être maintenu au courant des prestations de l'artiste

## 4.1 Cibler les utilisateurs particuliers

- En tant que sponsor
- Je vais récupérer des informations sur les goûts des utilisateurs
- Afin de pouvoir mieux cibler les utilisateurs

#### 4.2 Diffuser du contenu sponsorisé

- En tant que sponsor
- Je vais diffuser du contenu sponsorisé sur StreetLive
- Afin d'obtenir de la visibilité sur des utilisateurs ciblés

#### 4.3 Créer des partenariats avec les artistes de StreetLive

- En tant que sponsor
- Je vais créer des partenariats avec des artistes de StreetLive
- Afin d'obtenir du contenu exclusif sur ma plateforme

#### 5.1 Mise en relation avec les artistes ciblés

- En tant qu'organisateur d'évènements
- Je vais être mis en relation avec des artistes grâce à StreetLive
- Afin d'obtenir des contrats avec les artistes ciblés de la catégorie que je recherche

#### 5.2 Système de contrat sécurisé

- En tant qu'organisateur d'évènements
- Je vais proposer aux artistes des contrats via StreetLive
- Afin d'établir des transactions sécurisées et de confiance

#### 6.1 Faire connaître les artistes de StreetLive

- En tant qu'artiste célèbre
- Je vais mettre mes artistes préférés en relation avec des maisons de disque
- Afin d'augmenter ma notoriété

#### 7.1 Gestion des comptes

- En tant qu'administrateur sur l'application
- Je vais gérer les comptes
- Afin de pouvoir interagir facilement avec la base de données

#### 7.2 Moderation

- En tant qu'administrateur sur l'application
- Je vais modérer le contenu de l'application
- Afin de pouvoir réguler les flux d'information (commentaires, points d'intérêt)

## 5. Conclusion

StreetLive est une application destinée aux amateurs d'art et aux artistes, qui joue plusieurs rôles : faire découvrir de nouveaux artistes, les aider dans leurs démarches pour obtenir des autorisations ou des contrats avec des bars. Un environnement complet pour promouvoir l'art de rue !