



Génie Logiciel Centré Utilisateur

Sébastien Mosser
INF600G - E20 - Séquence 1 - Partie 1

UQÀM | Département d'informatique

Crédit Images: Pixabay & Pexels



0

Logistique du cours

1

GL centré utilisateur

2

Population Vieillissante

Récits Utilisateurs

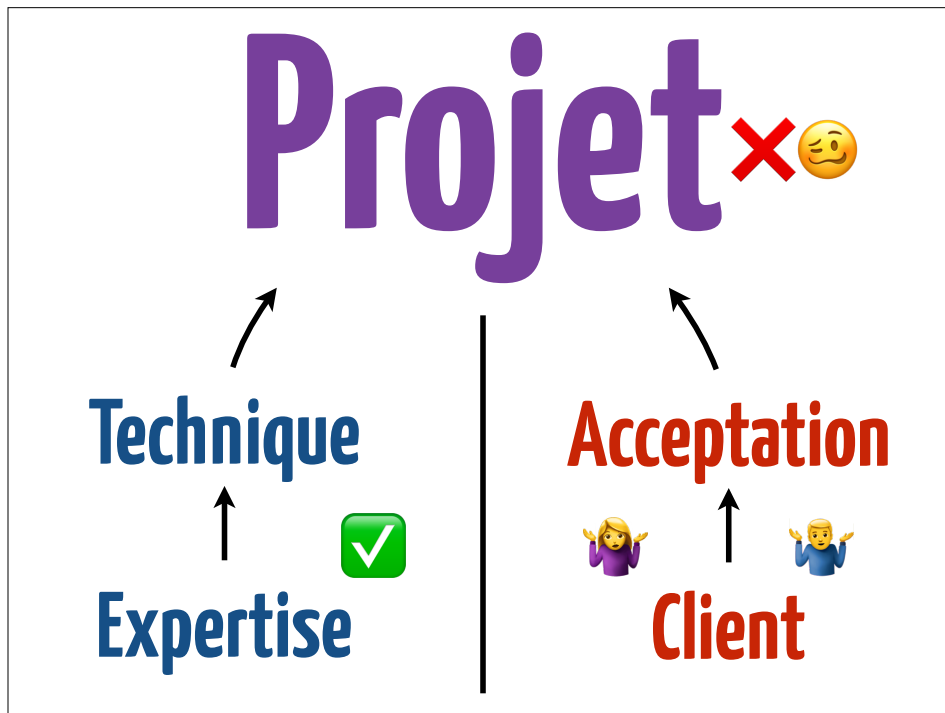
3

4

Maquettage

5

Travail à faire pour L1



Bikeshedding

Passer beaucoup de temps à **discuter de détails inutiles** (le garage à vélo)

Ne plus avoir le temps de se concentrer
sur **ce qui est important** (la centrale nucléaire)

Loi de la futilité (Parkinson) Berkeley Software Distribution (aka BSD)

“Signal d’alarme”-driven development



Attendre jusqu’à la **catastrophe**
pour faire plier les **exigences de qualité**

Permet de **rogné sur les tests**, la **documentation**, ...

“Si vous attendez la dernière minute, ça ne prend
qu’une minute à faire” (Loi de Parkinson)

Valeurs de l’agilité

// Une **équipe** qui s’**améliore** et
s’**organise** dans un **environnement**
complexe pour **délivrer en continu**
de la **valeur** à ses **utilisateurs**, en
toute **simplicité** ...

— Romain Couturier

Comment empêcher cela ?



“De toute façons, ce qui compte c’est les valeurs.”

- Perceval le Gallois, chevalier

<https://www.youtube.com/watch?v=L4HNq-K3Xkg>

Valeur

Insiste sur le "**quoi**", pas sur le "**comment**"

Qu'est-ce que je **saurais faire demain** que je ne **savais pas déjà faire aujourd'hui** ?

9

Maximize Value, not Output



Henrik Kniberg

Exigences fonctionnelles: ce que fait le produit



Exigences non-fonctionnelles: racines du produit

Première approche transverse @UQAM

• Expertise de développement

- Faire le produit de la bonne manière

INF5153

• Expertise de spécification

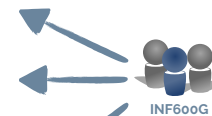
- Faire le bon produit

INF5151

• Expertise de gestion de projet

- Faire le produit dans les temps

INF6150,
INM5151



Il est nécessaire pour un développeur de comprendre ces trois dimensions lors de la réalisation d'un logiciel

Le génie logiciel est la science des compromis.

Exemple : Un radar de sous-marin



Interface personne-machine
de detection de
collision balistique

F₁ : Indiquer la position

F₂ : Indiquer l'ETA



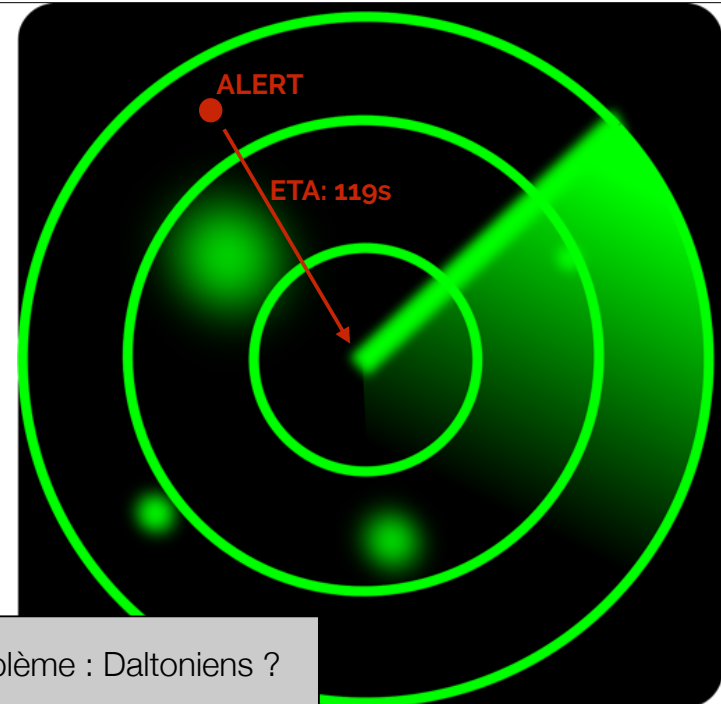
Missile ennemi



Radar



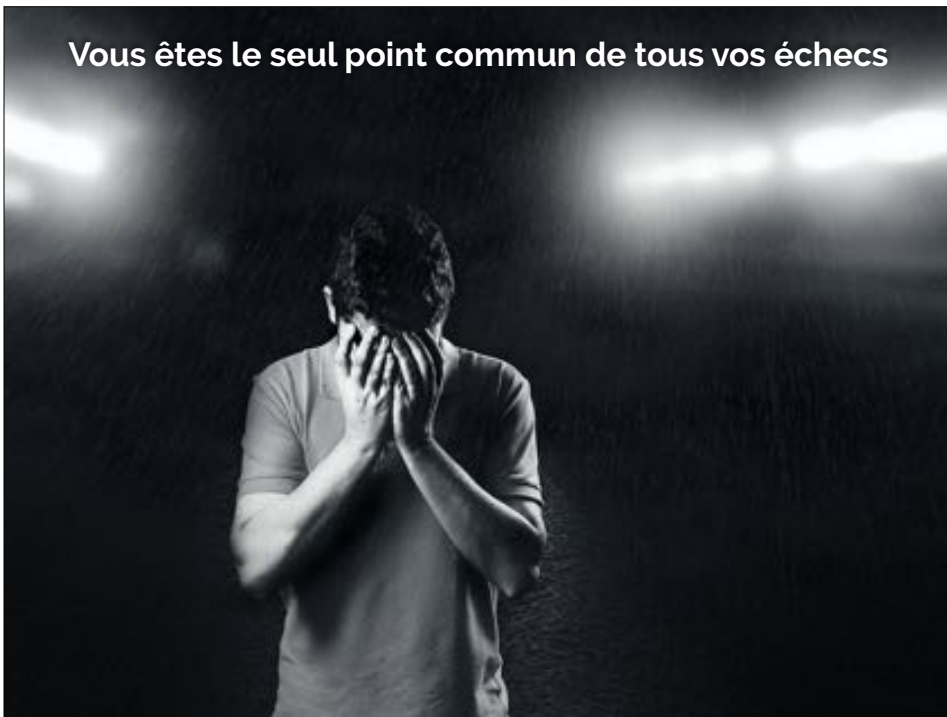
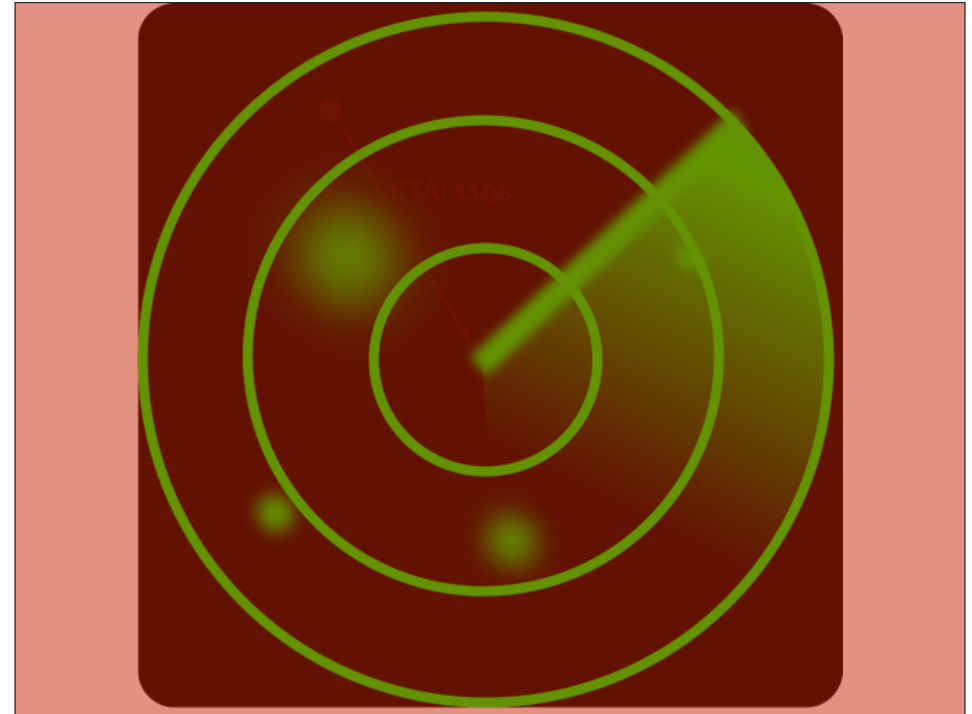
Sous-marin



Problème : Daltoniens ?



Vous avez déjà vu l'intérieur d'un sous-marin en plongée ?
Maintenant, oui.



Vous êtes le seul point commun de tous vos échecs

**Il faut parler
à vos utilisateurs !**

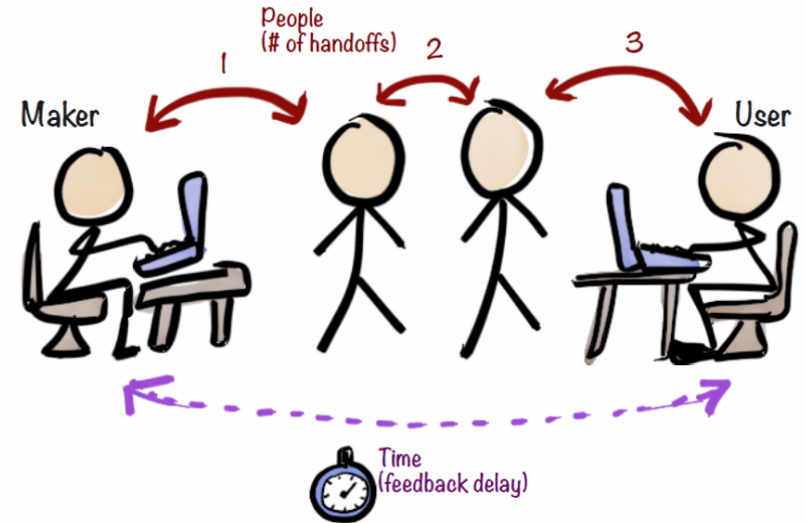
**Ou, à défaut*,
à leurs représentants**

(* on aurait du avoir de vrais utilisateurs pendant la session, mais COVID19 + CHSLD, c'est pas l'idée du siècle)

Intégrer l'utilisateur



Minimize distance between Maker and User



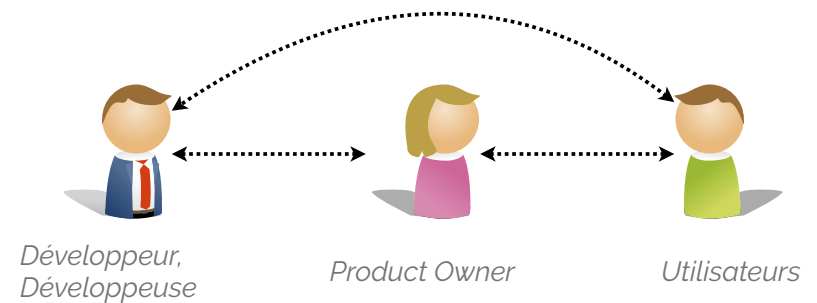
Henrik Kniberg

La méthode agile

- Et pourquoi la **méthode à Gilles** et pas celle à **Robert** d'abord ?
- **LA** méthode agile n'existe pas, et ça n'a **AUCUN** sens
- L'agilité est un **ensemble de valeurs**
 - p.ex., livraison de valeur en continu
- Les méthodes construisent des **cadres pour piloter** le flot
 - p.ex, XP, SCRUM, SAFe, ...

Comprendre les valeurs, c'est survivre aux effets de mode des gourous

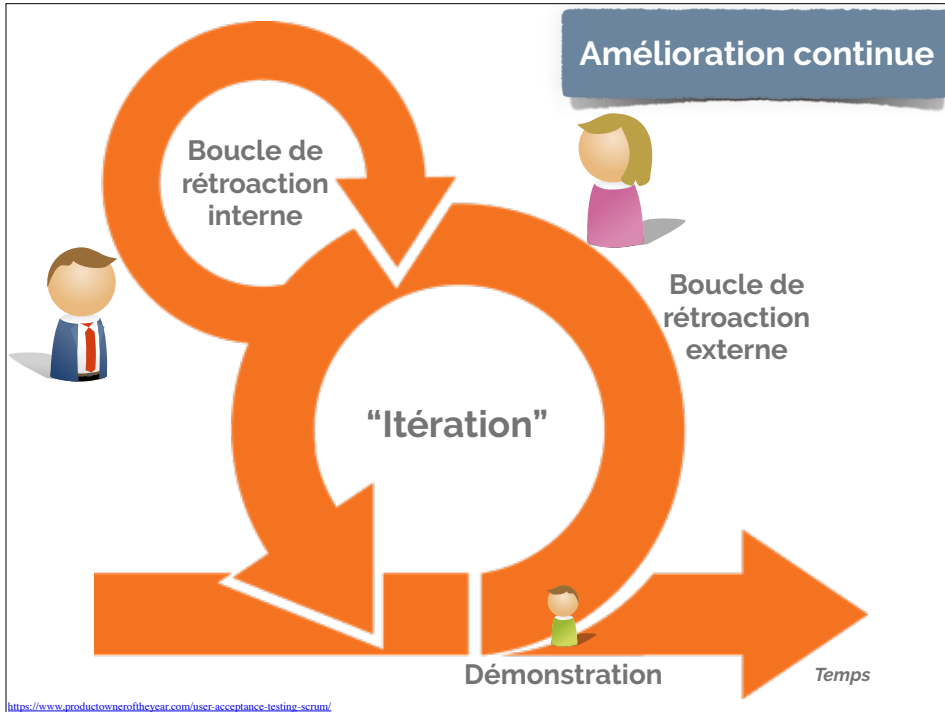
Les rôles d'une équipe agile



Le ou la "product owner" (PO, "pi-ow") représente le client et les utilisateurs du produit au sein de l'équipe

(c'est un "proxy")

Amélioration continue



Caractériser les utilisateurs

- En restant abstrait, "**Utilisateur**" peut faire absolument tout.
 - L'**Utilisateur** veut *gérer le système*
 - L'**Utilisateur** veut *ajouter des informations*
- C'est quoi "**le système**" que **Utilisateur** veut **gérer** ?
 - *Est-ce que tous les utilisateurs font la même gestion ?*
- C'est quoi les "**informations**" que **Utilisateur** veut ajouter ?
 - *Est-ce que tous les utilisateurs utilisent les mêmes informations ?*

Dans RESULTATS, un enseignant et un étudiant sont-ils le même Utilisateur ?

Les personas à la rescousse

- Un persona est une **caractérisation d'un type d'utilisateur**
 - Cela permet de s'identifier au persona
 - "**Utilisateur**" voudrait ça, mais est-ce que "**Dan**" le voudrait ?
- Un persona à une histoire :
 - *Un prénom, un âge, une biographie, un lunch préféré ...*
 - *Et une bonne raison d'interagir avec le système*

Quand on spécifie une fonctionnalité, on va pouvoir identifier la valeur qu'elle apporte au persona que l'on vise.

Exemple de persona

USER PERSONA

John Doe

"I care deeply about animal rights and to help them live happier lives"

ABOUT

John is a graduate student at UCLA who cares deeply about animal rights. He spares his own time to volunteer at the local animal shelter and to promote pet adoption. He wishes to order some design artifacts to raise awareness at his school.

AGE	28
OCCUPATION	Ph.D Student
INCOME	Less than \$50k
STATUS	Single
LOCATION	Los Angeles, CA

NEEDS

- Create designs that promote animal adoption
- Order design artifacts such as posters, badges and buttons to distribute them to students
- Help with the crowdfunding

FRUSTRATIONS

- Some vendors charge way too much for the designs
- Connecting with the local vendors require extra time on his end
- If he ends up not getting the funds, he has to put in his own money

SOCIAL MEDIA ACTIVITY

FACEBOOK	High
INSTAGRAM	Medium
TWITTER	Low
SNAPCHAT	Low

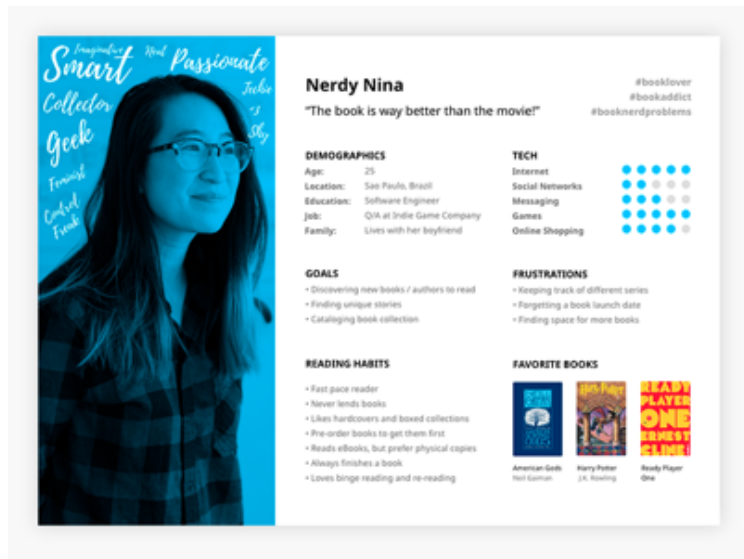
CURRENT FEELINGS

Stressed Concerned Busy

PERSONALITY

PASSIONATE	MOTIVATIONAL
GIVING	LOVING
OPTIMISTIC	

<https://dribbble.com/shots/4180213-Free-Template-User-Persona>



Dans le cadre de INF600G, on va se contenter des infos cruciales

<https://dribbble.com/shots/2052941-UX-Persona-for-Book-App>



Identifiez 2 / 3 personas en lien avec

NETFLIX

Informations :
Prénom, Age, relation à la technologie, intérêt pour Netflix
Quels seraient leurs usage de la plateforme ?

10 minutes

PERSONAS

ELLEN JONES	SARAH WATKINS	ADAM SMITH
RELAXED MOVIE WATCHER	INDIE MOVIE EXPERT	MOVIE BUFF, SOCIAL INFLUENCER
36, female, married no kids, Advertising Executive, San Diego, CA	24, female, lives with roommates Barista, aspiring screenwriter, Brooklyn, NY	32, male, lives with girlfriend, Product Manager, tech startup, Austin, TX
Macbook Pro, iPhone 4S mostly on flat screen in bedroom, Netflix via Apple TV	Aging Macbook from college, Old TV (no internet) shared Netflix account with roommates	iPhone 5, Macbook Air, iMac, Entertainment system in living room, flat screen in bedroom.
"After a long day at the office, the last thing I want to do is spend 30 minutes searching for a movie to watch."	"I look to film for inspiration, and I like interacting with other passionate film lovers."	"I love sharing what I like with friends and coworkers."
Ellen lives in a modern apartment downtown, and despite living in San Diego, rarely takes advantage of the great outdoors. She and her husband love wine tasting, and are a social couple who often goes out for dinner and drinks with friends.	Sarah has her own small room in the Windsor Terrace apartment she shares with two friends (one male, one female). Her passion is screenwriting, but her days are filled working at a coffee shop and occasionally babysitting. She is casually dating a guy from work, and they enjoy seeing independent movies and hanging out at the neighborhood bar.	Adam and his girlfriend live in a bungalow off South Congress with their two rescue dogs. They love going on hikes with the dogs and sharing photos of their adventures on Instagram and Facebook.
Ellen is an account director at a large advertising firm, working mostly in traditional media but gaining more experience in the digital world. She uses a PC at work, owns multiple Mac products at home, and relies on the IT department at her company to make everything work. She has a Facebook account, but rarely uses it.	When the weather is nice she loves to sit in the park and read, but also loves rainy days curled up in her loft bed watching movies on her laptop.	Adam is the most tech savvy of his friends and is active in the startup scene. He regularly tweets about new products and software, and occasionally writes guest posts on tech blogs.
	Sarah has loved movies since childhood, and has favorite directors and screenwriters that she follows. She loves cerebral comedies, and wrote her senior thesis on Wes Anderson and Quentin Tarantino.	He and his girlfriend watch TV shows and movies while hanging out with their dogs and drinking craft beer.

<https://it.alshare.net/MediaKicker/final.presentation.27228035>

TASK ANALYSIS

Scenario	Task	Persona 1: Ellen (low level user)	Persona 2: Sarah (non-techy movie buff)	Persona 3: Adam (superuser)
I want to find a movie to watch	Browse popular playlists/users	high	low	high
	Browse recommended playlists/users	high	medium	medium
	Search for playlist by keyword/tag	medium	medium	medium
	Search for playlist by movies contained	medium	high	medium
	Follow playlist/user	medium	high	high
	Browse newsfeed for interesting movie suggestions	medium	high	low
	Add all items on playlist to queue	low	medium	medium
I want to browse and comment on people's playlists	Recommend playlist to friend	low	high	high
	View playlist (and comments)	high	high	high
	Comment on a playlist	low	high	high
	Share playlist externally (social media/email)	low	high	high
	Create a playlist, name, description	low	high	high
I want to create a playlist.	Add tags to your playlist	low	medium	high
	Add movie to playlist	low	high	high
	Edit playlist (name, metadata, movies)	low	medium	high
	Manage playlist privacy settings	low	medium	high

TAKEAWAY

low level user needs are universal; superuser needs more functionality

<https://fr.slideshare.net/MariaKobner/final-presentation-27228035>