

# Opdracht 5: Theaterverslag

Theaterstuk: België ondertiteld (BRONKS)

Benoît Stroobants

Mei 2020



# 1 Voorbeschouwing

Hoe raar het ook kan klinken heb ik slechts een theaterstuk in mijn hele leven bijgewoond. De naam van dit stuk kan ik me niet herinneren maar ik weet wel dat het een Franstalig stuk was. Ik werd toen door een vriend uitgenodigd en vond het zeer grappig. Veel ervaring met theaterstukken heb ik dus niet.

Oorspronkelijk had ik voor deze opdracht gekozen om samen met een vriend een theaterstuk in Gent te gaan bijwonen. Jammer genoeg werd deze door de Covid-19 afgelast en beperkte mijn keuze zich tot online beschikbare theaterstukken. De brochures die ik online bekeken heb, zijn de websites van Theater Froe Froe en van Podium Aan Huis. De stukken die mij hier het meest aanspraken waren Titus (Theater Froe Froe), EcoDiva (Podium Aan Huis) en België ondertiteld (Podium Aan Huis). Uiteindelijk koos ik voor België ondertiteld van het productiehuis BRONKS aangezien het mij een grappige uitvoering leek. Uiteindelijk bleek dat deze verwachting zeker terecht was hoewel deze humoristische ondertoon hier niet de essentie was.

# 2 Opvoeringsanalyse

Het thema van dit stuk is onze Belgische identiteit. Hiervoor trokken Greet Jacobs en Julie Delrue tijdens een jaar doorheen heel België. Ze interviewden zo een 40-tal Belgen uit alle uithoeken van het land. De gesprekken die hieruit voortvloeiden hebben ze dan in een theaterstuk verwerkt die het ziel van ons land blootlegt. Om dit nog te versterken leefden de acteurs hun personages bijzonder goed in. Wat het decor betreft, valt weinig te zeggen. Het belangrijkste element die essentieel was voor de humoristische ondertoon, was een scherm waarop ondertiteling verscheen. De bedoeling was volgens mij om met de grote verscheidenheid van Belgische accenten te spotten. Voor de rest was het sober en droeg geen specifieke betekenis aangezien het stuk zich niet afspeelde op een specifieke plaats.

# 3 Nabeschouwing

De opvoering van België ondertiteld vond ik in het algemeen zeer goed. Het gekozen thema vond ik zowel grappig aangezien sommige personages mij bekend overkwamen als grijpend omdat ik enkele moeilijke situaties van het dagelijks leven herkende. De clou van het verhaal was natuurlijk ook komisch. Op het einde merken alle personages namelijk dat hun getuigenis ondertiteld werd en het dialect eruit gefilterd werd. Hun identiteit werd hun zagezegd onttrokken. Hetgeen ik ook bijzonder goed vond, was dat de acteurs hun personages perfect uitbeelden. Wat ik wel jammer vond was dat ik dit theaterstuk thuis op een computerscherm bekeken heb terwijl het in het echt altijd veel aangenamer is. Een laatste element dat volgens mij ook essentieel is voor een aangename ervaring is dat de verfilming goed is. Dit was hier zeker het geval. Naar de toekomst toe is het alvast zeker dat ik een theaterstuk in het echt zal bijwonen.

# 4 Links

Brochure Theater Froe Froe: <https://vimeopro.com/janbosteels/theater-froe-froe>

Brochure Podium Aan Huis: <https://www.podiumaanhuis.be>

Theaterstuk Titus: <https://vimeopro.com/janbosteels/theater-froe-froe/video/289244222>

Theaterstuk EcoDiva: <https://cutt.ly/5yk5uDb>

Theaterstuk België ondertiteld: <https://cutt.ly/7yk5oYJ>