

Familia de las cuerdas:

1. Violín: más rápido que se puede tocar y el más difícil
2. Viola
3. Violonchelo
4. Contrabajo – más grave
5. Arpa

Familia de Viento Madera – Se divide según el tipo de caña:

Caña Doble:

1. Oboe
2. Corno inglés
3. Fagot
4. Contrafagot – más grave
5. Flauta travesa
6. Pícolo: más agudo

Caña Sencilla:

1. Clarinete
2. Clarinete bajo

El Saxofón pertenece a dos familias (madera por la caña, metal por el material)

Familia Viento Metal:

1. Trompeta
2. Trompeta francesa
3. Trombón de vara
4. Tuba – la más grave

Percusión – Sonido Definido:

1. Celesta
2. Campanas tubulares
3. Xilófono (metal)
4. Marimba
5. Tímpani / Timbales
6. Glockenspiel

Percusión - Sonido Indefinido:

1. Bongó / tambor bajo
2. Triángulo
3. Platillos / címbalos

4. Gong

Director de orquesta

Funciones:

1. Dirige la velocidad (tempo)
2. Controla la intensidad
3. Guía el volumen
4. Indica entradas y cortes
5. Baton o Batuta – Instrumento del director

Concertino:

1. Primer violín de la orquesta
2. Asiste al director

Aportaciones de Pablo Casals:

1. Conservatorio de Música
2. Festival Casals
3. Orquesta Sinfónica de Puerto Rico

Voces Femeninas:

1. Soprano – más aguda
2. Mezzosoprano – intermedia
3. Contralto – más grave

Voces Masculinas:

1. Tenor – más agudas
2. Barítono - intermedia
3. Bajo - más grave