

La oración compuesta: estructura y clases

INTRODUCCIÓN

El dominio del lenguaje implica la habilidad para el manejo apropiado no solo de oraciones simples, sino también de oraciones compuestas. La estructura de estas oraciones es más compleja, por lo que se hace necesario obtener el conocimiento gramatical que permita identificar su estructura y diferenciar los distintos tipos o clases que existen.

Este módulo te ayudará a observar la relación de igualdad o dependencia que existe entre las proposiciones que forman la oración compuesta y a identificar las clases de oraciones compuestas que existen.

OBJETIVOS

- Identificar la relación de igualdad o dependencia en las oraciones compuestas
- Reconocer las diferentes estructuras de las oraciones compuestas
- Identificar las diferentes clases según la relación de sentido de las proposiciones
- Colocar el enlace adecuado entre las proposiciones según el sentido

INFORMACIÓN GENERAL

Las oraciones compuestas te presentan más de un conjunto sujeto-predicado que amplían o relacionan *proposiciones* u oraciones simples para expresar un contenido. Esta unión la logras mediante signos de puntuación como la coma o el punto y coma, las *conjunciones* o las *preposiciones*. Cuando las combinas, estas pierden su autonomía, por lo que expresas un nuevo contenido dependiendo del tipo de enlace que hayas utilizado. Veamos algunos ejemplos.

Tumbó el cuadro de la pared.
[oración simple]

Se rompió el cristal.
[oración simple]

Tumbó el cuadro de la pared, se rompió el cristal.
[oración yuxtapuesta]

Tumbó el cuadro de la pared y se rompió el cristal.
[oración coordinada]

Cuando tumbó el cuadro de la pared, se rompió el cristal.

[oración subordinada]

El grado de dependencia entre las proposiciones que forman la oración compuesta determina su clasificación. Cuando son poco dependientes, forman oraciones yuxtapuestas o coordinadas porque las proposiciones mantienen una relación de igualdad. Si al combinarse, una proposición depende de la otra (la principal), se le llama subordinada porque la relación es desigual.

Tumbó el cuadro de la pared, se rompió el cristal.

Tumbó el cuadro de la pared y se rompió el cristal.

[relación de igualdad]

Cuando tumbó el cuadro de la pared, se rompió el cristal.

[relación de desigualdad o dependencia]

Como has visto, las proposiciones en la relación de igualdad no se funden entre sí al perder su autonomía, sino que mantienen un significado casi completo al unirse por medio de la coma o la conjunción “y”. En cambio, en la relación de desigualdad, la proposición “Cuando tumbó el cuadro de la pared” depende de la principal “se rompió el cristal” para tener sentido completo. Se crea una interdependencia entre la principal y la proposición subordinada. Examinemos por separado estas clasificaciones.

1. **Yuxtapuestas:** Las proposiciones u oraciones van una a continuación de la otra; no usan ningún enlace excepto los signos de puntuación (coma o punto y coma). La relación subordinante o coordinante que se establece es mental, porque se ha suprimido intencionalmente el nexo para darle mayor agilidad o viveza al estilo. Por eso, las proposiciones son poco dependientes entre sí.

Ejemplos:

No voy; me suspendieron las vacaciones.

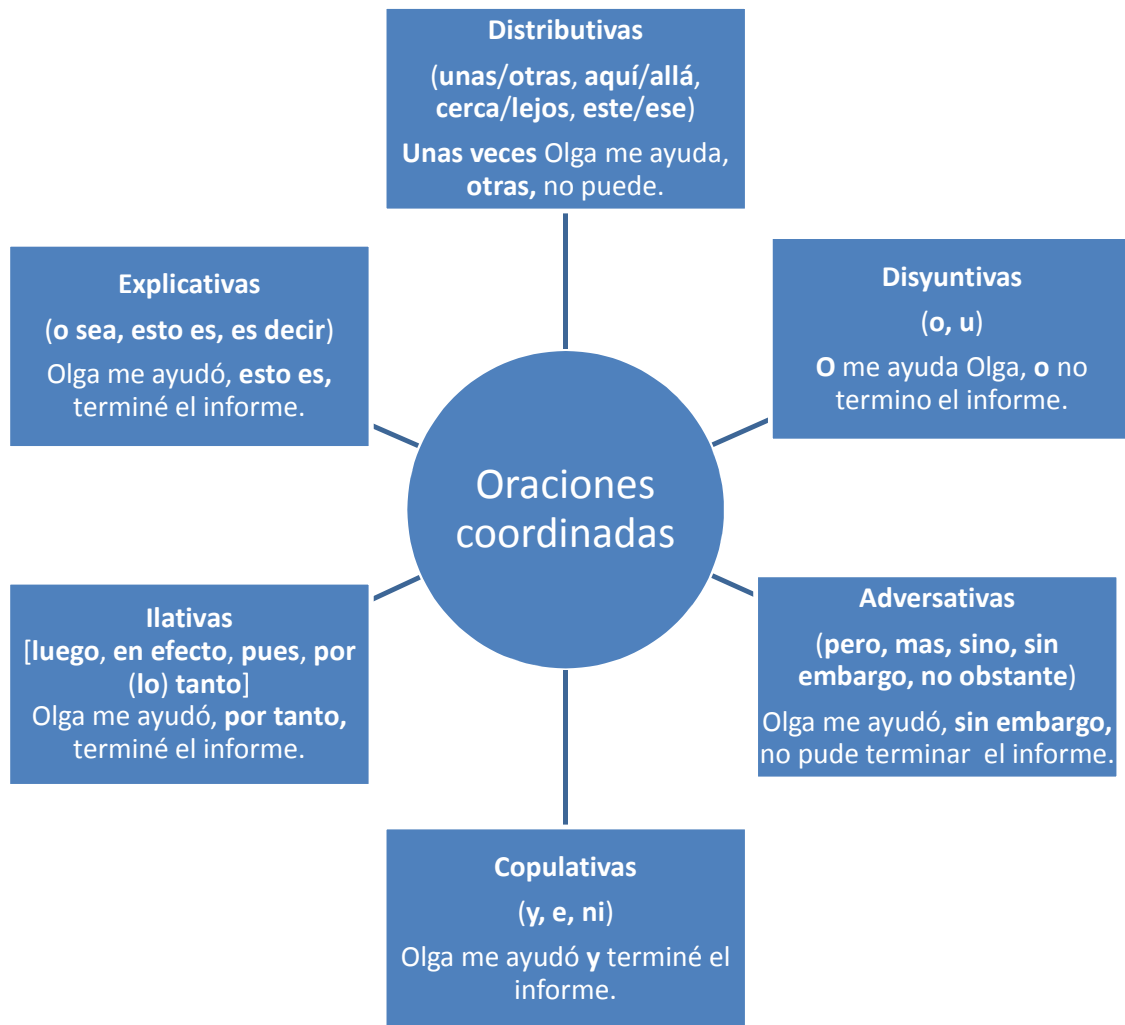
Aprovechaste el tiempo, recibe tu recompensa.

Llegó hasta su casa, no quiso venir.

Nos quedamos sin agua; la situación se puso terrible.

Al revisar el primer ejemplo, notamos que la relación es de causa: No voy **porque** me suspendieron las vacaciones. El segundo establece una condición: **Si** aprovechaste el tiempo, recibe tu recompensa. En ambos ejemplos, la relación es subordinante, pero como el enlace no está expresado, las proposiciones mantienen el mismo nivel sintáctico. Ninguna es más importante que la otra; hay una relación de igualdad. El tercer ejemplo indica oposición: Llegó hasta su casa, **pero** no quiso venir. El cuarto expresa una consecuencia: Nos quedamos sin agua, **en efecto**, la situación se puso terrible. La relación de los últimos dos ejemplos es coordinante, por tanto, las proposiciones mantienen su igualdad sintáctica. Esos enlaces destacados en negrita para explicarte la relación de los ejemplos no están expresados en las oraciones, sino que fueron sustituidos por coma o punto y coma. Recuerda siempre que las oraciones yuxtapuestas solo utilizan signos de puntuación para enlazar las proposiciones.

- 2. Coordinadas:** Las proposiciones u oraciones que la forman tienen el mismo valor, ninguna es más importante que la otra, por lo tanto, cada una tiene sentido por sí misma. Los conectores que utilizas establecen la naturaleza de esa relación. Estudia esta gráfica.



Como observaste, los enlaces que se usan para relacionar las proposiciones te modifican el sentido de la oración coordinada porque poseen significados distintos. Revisa el siguiente recuadro que incluye las diferentes clases de coordinadas, el significado, los enlaces y ejemplos para mostrarte su uso.

| Clase | Significado | Enlaces | Ejemplos |
|---------------|--|---|--|
| Copulativas | Añade contenido. Suma. | y, e, ni | Esteban aceleró y alcanzó la guagua. No fue al cine ni estudió. |
| Disyuntivas | Una excluye a la otra. Obliga a escoger. | o, u | Limpia el auto o no te lo presto. Escríbeme u olvídate de mí. |
| Distributivas | Señalan cambios sucesivos. | unas veces...otras, ya...ya, bien...bien, algunos...otros | Unas veces trota, otras camina. Ya ríe ya llora. Algunos se divertían, otros se aburrían. |
| Adversativas | Se contradicen. Indican oposición. | pero, sino, mas, sin embargo, no obstante | Lo invitaron, pero no asistió. Quería entrar, pero no cabía. Se arrepintió mas no se excusó. |
| Explicativas | Aclaran o interpretan. | o sea, es decir, esto es | Ese ejemplo no es válido, es decir, no justifica lo expresado. |
| Ilativas | Indican una consecuencia. | en efecto, luego, pues, por (lo) tanto | Falta poco para la cita, luego date prisa. |

3. **Subordinadas:** Contienen una oración principal y otra que depende de esta para tener sentido completo. Esa proposición subordinada solo ofrece información adicional sobre el contenido de la principal que predomina por ser la más importante. Por eso, decimos que presentan una relación de desigualdad.

Ejemplos:

Mis padres prefieren que viva en el hospedaje de la Inter.
La profesora repasó el material que vendrá en el examen.
Si regresas temprano, iremos al cine.

En el primer ejemplo, notamos de inmediato que la proposición (que viva en el hospedaje de la Inter) está sujeta a la principal (Mis padres quieren) para tener sentido completo. Por otra parte, la principal no adquiere todo su sentido hasta que se expresa la subordinada. Se establece una relación de interdependencia porque la parte subordinada trabaja como un sustantivo en función de complemento directo. En el segundo ejemplo, la subordinada (que vendrá en el examen) modifica o califica un nombre (material) en la proposición principal (La profesora repasó el material) como si fuera un adjetivo. Por lo tanto, existe una relación de dependencia entre la subordinada y la principal. El tercer ejemplo expresa una condición (Si regresas temprano) que modifica la acción verbal de la principal (iremos al cine). Hace la función de un adverbio. Así, pues, las subordinadas se clasifican según la función que realizan con respecto a la proposición principal.

Los conectores o enlaces subordinantes más comunes son:

Sustantivas: (Funcionan como un sustantivo) que, quién, artículo + que

Adjetivas: (Especifican y atribuyen cualidades a los sustantivos.) que, cuyo, cual

Adverbiales: (Equivalen a los adverbios.) cuando, como, donde, si, porque...

Veamos ahora si has comprendido y asimilado todo lo que se ha explicado sobre la oración compuesta referente a su estructura y clases. Realiza todas **las Actividades de aplicación** para que practiques antes de hacer **la Prueba final del módulo**.