



El movimiento literario romanticista

UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO

RECINTO DE ARECIBO

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS

PROFESOR: DR. RAFAEL GONZÁLEZ RIVERA

El romanticismo es un movimiento literario y artístico que se sitúa entre finales del siglo XVIII y parte del siglo XIX.

Comenzó en Inglaterra, Francia y Alemania, extendiéndose a España y luego al resto del mundo.

Qué provocó el surgimiento del romanticismo

Europa cae en una crisis social e ideológica fuerte por todos los acontecimientos del momento: la Revolución Industrial, la Revolución Francesa, la Revolución Americana y el auge de los movimientos nacionalistas en Grecia, Alemania e Italia.

Idea y motivo del romanticismo

Se desata la idea de que *la razón no es suficiente para explicar la dura realidad de la vida.*

El romanticismo surge como una reacción y contraposición al racionalismo neoclásico, que establecía al estado como protagonista bajo un sistema anárquico que mantenía a la realidad en un eterno conflicto, pretendiendo resolver los asuntos según la razón.

Postulado del romanticismo

El romanticismo recalca la *subjetividad* y las *emociones*.

Rompe con el pensamiento de que la razón es la base de todo conocimiento (principio del periodo de la Ilustración) y exalta la libertad del ser humano y su capacidad de intuición.

Características del movimiento

1. Exaltación de la belleza y de los ideales, dando libertad a los sentimientos.

La facultad de crear se ve más importante que apegarse a las reglas de la sociedad.

Características del movimiento

2. Escape de la realidad inmediata de angustia.

Los escritores y otros artistas representaban sus obras basándose en épocas pasadas y ambientes distintos a los de ellos para escapar de su realidad y aislarla de la sociedad opresora.

Características del movimiento

3. Subjetividad

4. Exalta lo sublime: referencia a la belleza como un concepto de grandeza, con capacidad de conmover. Uso de símbolos para idolatrar a héroes o figuras excepcionales.

Características del movimiento

4. La naturaleza: nuevo concepto del paisaje como metáfora del mundo interior del individuo, no solo como contexto del ambiente o del escenario.
5. El nacionalismo: búsqueda de la identidad nacional. La cultura popular presente en la literatura y el arte.

Características del movimiento

6. Nostalgia por el pasado: La revolución industrial amenazaba romper la unidad del ser humano y la naturaleza. Se idealizaban épocas anteriores.
7. El individualismo: Expresión del yo; reconocimiento de la identidad individual, aunque formara parte de un colectivo.

Características del movimiento

8. Incomprensión del genio: La creatividad y la vida atormentada resaltan la imaginación, a diferencia del renacimiento que se preocupaba más por la técnica del arte.
9. Carácter onírico: La imaginación se libera del sentido de la razón.

Autores representativos

- Edgar Allan Poe (E.U.A.)
- Mary Shelley (Gran Bretaña)
- Víctor Hugo (Francia)
- Johann Wolfgang von Goethe (Alemania)
- Alejandro Dumas (Francia)

Autores representativos

➤ Jorge Isaacs (Colombia)

De España:

➤ Gustavo Adolfo Bécquer

➤ Rosalía de Castro

➤ José de Espronceda

Autores representativos

De España:

➤ José Zorrilla

De Puerto Rico:

➤ Manuel Alonso

➤ Lola Rodríguez de Tió

Autores representativos

De Puerto Rico:

- José Gautier Benítez
- Alejandro Tapia y Rivera
- Eugenio María de Hostos