

Cómo usar adecuadamente los enlaces en las oraciones subordinadas

INTRODUCCIÓN

Los enlaces como las preposiciones y las conjunciones, entre otras, tienen mucha importancia en las oraciones, especialmente en las compuestas. Todos los enlaces tienen significado, por consiguiente, el sentido de una oración compuesta y su estructura depende de los enlaces que hayas utilizado. Es importante estudiar el uso y el significado de los enlaces para que puedas utilizarlos adecuadamente en las oraciones compuestas.

Aprenderlos te ayudará a utilizar las preposiciones correctamente. En este módulo estudia el significado que encierran los enlaces y examina el tipo de relación que establecen los nexos en las oraciones para que puedas enlazar las oraciones en un párrafo.

Objetivos

- Utilizar adecuadamente los enlaces subordinantes.
- Corregirás el uso de frases preposicionales incorrectas.
- Reconocer los usos correctos de verbos que requieren preposición.

INFORMACIÓN GENERAL

Si no has visto otros módulos de las oraciones compuestas, aquí te presento un resumen muy breve con las características de la oración simple y la oración compuesta.

Concepto	Definición
Oración	Por su construcción, es un sintagma independiente , no incluido en otro mayor. Por su significado, es una unidad de comunicación . Por su entonación, termina en un cambio de entonación [generalmente descenso] seguido de pausa. Por su forma escrita, termina en un punto .
Oración Compuesta	Por su construcción está formada por dos o más proposiciones.

	<p>Por su entonación, el cambio de entonación + pausa solo se produce al final de la última proposición.</p> <p>Por su forma escrita, solo la primera proposición empieza por mayúscula y termina en un punto.</p>
Proposición	<p>Por su construcción, es un sintagma dependiente. Cada proposición está ligada a otra u otras con las que forma un todo.</p> <p>Por su significado, no es una unidad de comunicación, sino una parte. La unidad de comunicación es el conjunto de las proposiciones. La oración compuesta se compone de una proposición principal y otra, subordinada.</p> <p>Por su entonación, el cambio de entonación + pausa solo se produce al final de la última proposición [al final de la oración compuesta].</p> <p>Por su forma escrita, solo la primera proposición empieza por mayúscula. Solo la última termina en un punto.</p>

Es importante que entiendas el concepto de las proposiciones porque este módulo trata de los enlaces que las unen. Las proposiciones no tienen el mismo valor; una es más importante que la otra, por eso se establece una relación de dependencia. La proposición subordinada solo adquiere sentido al asociarse con la principal. La proposición subordinada solo ofrece información adicional sobre el contenido de la principal que predomina por ser la más importante. Por eso, decimos que presentan una relación de desigualdad: hay una más importante que la otra. Generalmente, puedes identificar la proposición principal porque puede ser una oración en sí misma. Observa los ejemplos.

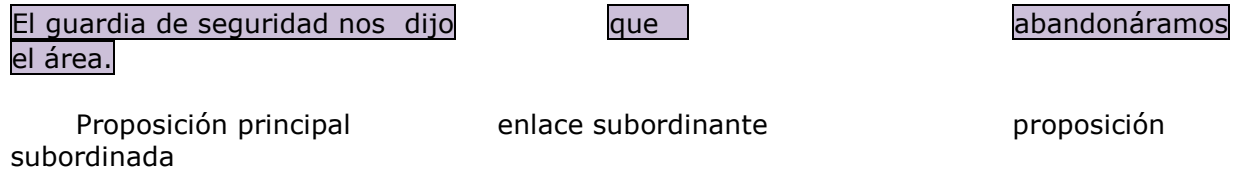
Ejemplos:

La profesora repasó el material que vendrá en el examen.
Si regresas temprano, iremos al cine.

En el primer ejemplo, notamos de inmediato que la proposición principal es (la profesora repasó el material). Esta proposición podría ser una oración simple, pero tiene una subordinada (que vendrá en el examen) que modifica o califica al antecedente o sustantivo (material) de la proposición principal. En este caso la subordinada funciona como un adjetivo de la principal (La profesora repasó el material). Por lo tanto, existe una relación de dependencia entre la subordinada y la principal. El segundo ejemplo expresa una condición (Si regresas temprano) que modifica la acción verbal de la principal (iremos al cine). En este caso, la subordinada hace la función de un adverbio.

En estas, una oración o proposición se integra en otra (la principal) y realiza una función gramatical, ya sea como sustantivo, adjetivo, adverbio o puede actuar como modificador del significado principal. Así, pues, las subordinadas se clasifican según la función que realizan con respecto a la proposición principal.

Mira el siguiente diagrama.



HAY TRES CLASES DE ORACIONES SUBORDINADAS:

Sustantivas: Funcionan como un sustantivo

Adjetivos: Especifican y atribuyen cualidades a los sustantivos.

Adverbiales: Equivalen a los adverbios.

ENLACES

Las dos proposiciones -la principal y la subordinada- se conectan mediante un nexo o enlace. Se utilizan enlaces específicos para unir las proposiciones, es decir, según la función de la proposición subordinada se usará un enlace distinto. El diagrama que sigue contiene la clasificación de los enlaces.

En el recuadro de la izquierda aparecen los enlaces que se utilizan para las proposiciones sustantivas; en el centro se muestran los nexos de las proposiciones adverbiales y a la derecha, los enlaces para las proposiciones adjetivas.



En el siguiente cuadro te presento con más detalles los tipos de oraciones subordinadas, sus enlaces, la función y ejemplos para que puedas entenderlas con mayor facilidad.

Subordinadas	Enlaces	Función	Ejemplos
Sustantivas	que, el que, la que, los que, las que, lo que, quien, quienes	Sustituye un sustantivo: Sujeto; atributo; objeto directo, indirecto o agente...	El que supervisa regresó hoy. Esteban fue el que ganó el debate. Le informé que iría a su casa. Trajo materiales para los que están en la

			<p>clase.</p> <p>Fue dicho por los que asistieron.</p> <p>Quien bien te quiere te hará llorar.</p>
Subordinadas	Enlaces	Función	Ejemplos
Adjetivas	que, cual, quien (su antecedente debe ser una persona), cuyo (tiene sentido posesivo)	Modifica un sustantivo	<p>Leí la reseña que publicaste.</p> <p>Han encontrado el garrote con el cual vandalizaron los autos.</p> <p>Llegaron los guardias quienes resolvieron el tapón.</p> <p>Tocó en la puerta de la casa cuya luz estaba encendida.</p>
Subordinadas:	Enlaces	Función	Ejemplos
Adverbiales			
<i>Tiempo</i>	cuando, antes de que, apenas, tan pronto como, mientras	Indican una acción simultánea, anterior o posterior a la del verbo principal.	<p>Se raspó las rodillas cuando se cayó.</p> <p>Se lo pidió, antes de que se fuera.</p> <p>Tan pronto como comió, se marchó.</p> <p>Lee mientras escucha música.</p>
<i>Lugar</i>	donde, a donde, de donde, por donde	Indica lugar en que transcurre la acción principal.	<p>Te buscaré donde vives.</p> <p>Te llevarán a donde tú quieras.</p> <p>Nos informó de donde venía.</p> <p>Se fue por donde menos imaginas.</p>
<i>Modo</i>	como (si),	Expresa la	Lavó el auto como se

	según	manera en que se ejecuta la acción principal.	lo pidieron. Organizó su cuarto como si hubiera inspección. Josie me recogió según lo acordamos.
<i>Comparación</i>	tanto como, igual que, más que, tan...como, peor que, mejor que, menor que, mayor que... [A veces, el verbo subordinado se sobreentiende.]	Establece relaciones de igualdad, inferioridad o superioridad.	Sheila baila tanto como un trompo. Ney es igual que su hermano. Grita más que una cotorra. El paisaje es tan hermoso como allá.
<i>Causa</i>	porque, ya que, puesto que, pues, como,	Indica la causa.	Guarda dieta porque no desea engordar. Pasó un golpe de agua, ya que llovió mucho. No vino, puesto que estaba agotado.
<i>Condición</i>	si, con tal que, como	Expresa una condición o requisito.	Si te gradúas, te compro la bicicleta. Te dejarán pasar con tal que muestres tu identificación.
<i>Consecuencia</i>	así que, conque, de tal modo, hasta tal punto, luego, de ahí que, por lo tanto, así pues...	Expresa consecuencia de la acción principal.	No hay agua, así que no te metas a bañar. Lo sé, conque no me lo cuentes. Miente de tal modo que se lo creen.
<i>Concesión</i>	aun, aunque, por más que, aun cuando, a pesar de que, a sabiendas de	Establece un obstáculo a la acción principal, pero no impide su	Aun molesto, siempre nos saludaba. Aunque completó la investigación, no se

	que	realización.	siente tranquilo. No lo entiendo, por más que me lo expliques.
<i>Finales</i>	para (que), a + infinitivo, a fin de que, con vistas a	Indica objeto o propósito	Ahorró mucho dinero para viajar por Latinoamérica. Te traje ropa a fin de que te cambiaras. Iba al mercado a comprar frutas.

Has finalizado la teoría de este módulo. Pasa ahora a las **Actividades de aplicación**.

¡Adelante!