

Samu Entropy

ESPORT AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Ed. ESAMU, Samu Entropy, v.
0.0.1

Copyright © 2016 Dr. Bátfai Norbert

Entrópia Samu

Copyright (C) 2016, Norbert Bátfai. Ph.D., batfai.norbert@inf.unideb.hu, nbatfai@gmail.com

This program is free software: you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation, either version 3 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program. If not, see <http://www.gnu.org/licenses/>.

Ez a program szabad szoftver; terjeszthető illetve módosítható a Free Software Foundation által kiadott GNU General Public License dokumentumában leírtak; akár a licenc 3-as, akár (tetszőleges) későbbi változata szerint.

Ez a program abban a reményben kerül közreadásra, hogy hasznos lesz, de minden egyéb GARANCIA NÉLKÜL, az ELADHATÓSÁGRA vagy VALAMELY CÉLRA VALÓ ALKALMAZHATÓSÁGRA való származtatott garanciát is beleértve. További részleteket a GNU General Public License tartalmaz.

A felhasználónak a programmal együtt meg kell kapnia a GNU General Public License egy példányát; ha mégsem kapta meg, akkor tekintse meg a <http://www.gnu.org/licenses/> oldalon.

<http://gnu.hu/gplv3.html>

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> Samu Entropy		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Dr.. Norbert Bátfai	2016. október 3.	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME
0.0.1	2016-08-23	Initial document. A kiinduló 5let (eBudapest2024) sportvezetés eredményeket kérdező levelére esetleges válaszul elküldve, illetve a potenciális érdeklődőknek/befektetőknek elküldve.	nbatfai
0.0.2	2016-08-25	Patches.	nbatfai
0.0.3	2016-09-02	Updates: a sztenderd és a váratlan megoldási irány felvázolása. Shared in DevRob2Psy	nbatfai
0.0.4	2016-09-03	Patches. Shared in DevRob2Psy and UDPROG	nbatfai
0.0.5	2016-09-04	Patches. A játékelmény. A DevRob2Psy, UDPROG-ba megosztva, e-mailben szétküldve potenciális érdeklődőknek.	nbatfai
0.0.6	2016-09-05	Technikai okokból LibreOffice-ból Word-be (ha lesz érdeklődés, minden további dokumentáció már DocBook XML-ben). A doksi újra szétküldve.	nbatfai
0.0.7	2016-09-14	DocBook XML 5.1 átirat és a kutatási terv elkezd.	nbatfai
0.0.8	2016-09-15	Iniciális doksi a GitHub-ra, innentől a verziókezelés majd az ottani git-el, lásd majd a changelog-ot: https://github.com/nbatfai/SamuEntropy	nbatfai

Tartalomjegyzék

I. Vocablurary	1
II. Pilot	4
1. Bevezetés	6
1.1. The original idea	6
1.1.1. Az 5let felvetése	6
1.1.1.1. A projekt célok	6
1.1.1.2. A projekt rész céljai	6
1.1.1.2.1. Esport	6
1.1.1.2.2. Történelemtudomány	6
1.1.1.2.3. Neveléstudomány, pszichológia	7
1.1.1.2.4. Esport élettan	7
1.1.1.2.5. Promóció és közösségépítés	7
1.1.1.2.6. Mesterséges intelligencia	7
1.1.2. Egy várható megvalósítás	7
1.2. Esport és mesterséges intelligencia	7
1.2.1. Egy váratlan megvalósítás	7
1.2.1.1. Miért szeretünk játszani?	7
1.2.1.2. Családi robotika és játék	8
1.2.1.3. A recept	8
1.2.1.4. A játékelmény	9
1.2.1.5. Kockázatok	9
1.2.2. Összefoglalás	9
III. Research Plan	10
2. Introduction	12
2.1. Introduction	12

2.2. Samu Entropy	12
2.2.1. The Family	12
2.2.2. Main use cases	12
2.2.2.1. Samu, the brain	13
2.2.2.2. Gréta, the builder	13
2.2.2.3. Nándi, the teacher	13
2.2.2.4. Matyi, the hunter	13
2.2.2.5. Erika, the warrior	13
2.2.2.6. Norbi, the chief of staff	13
2.3. Educational and research plans	13
2.3.1. Gyors prototípusozás	14
2.3.1.1. Samu Family Album.	14
2.3.1.1.1. Samu	14
2.3.1.1.2. Gréta	14
2.3.1.1.3. Nándi	14
2.3.1.1.4. Matyi	14
2.3.1.1.5. Erika	15
2.3.1.1.6. Konkrét app 5letek	15
2.3.1.1.6.1. Norbi	15
2.3.1.1.6.2. Samu	15
2.3.1.1.6.3. Gréta	16
2.3.1.1.6.4. Nándi	16
2.3.1.1.6.5. Matyi	16
2.3.1.1.6.6. Erika	16
2.3.1.1.6.7. Játékelmény és vizualizációs kísérletek	16
2.3.1.2. Samu OOCWC Fight	16
2.3.1.3. Samu DevRob Vision	16
2.3.1.4. Samu Custom RTS	16
2.3.2. Szakfordítói jellegű feladatok	16
2.3.3. Licencmérnökség jellegű feladatok	16
2.3.4. Művészeti jellegű feladatok	17
2.3.4.1. Logók	17
2.4. Köszönetnyilvánítás	17

3. Tárgymutató

Ábrák jegyzéke

1.1. Pillanatkép a 0 A .D. játék han_china modjában a szerző (a térképen piros) által játszott egy játékmenetből. . . .	8
---	---

I. rész

Vocablurary

D

Developmental Robotics 2 Robopsychology [DevRob2Psy]

A The DevRob2Psy is the abbreviation of the Developmental Robotics 2 Robopsychology facebook group. This is an informal group which collects the students and professors who are interested in this topic. In this group you can write comments with your own ideas: <https://www.facebook.com/groups/devrob2psy/>.

See Also "**UDPROG**".

E

Entrópia Samu [ESAMU]

It is quite obvious that there is a close relation between esport and artificial intelligence. This relation is further enhanced by our research which tries to focus not only on using the artificial intelligence but on creating it in a new way. Our idea is to develop a new developmental robotics and robopsychology based game called Samu Entropy as a social robot that will be implemented by software on the family's home desktop and mobile devices. <https://github.com/nbatfai/SamuEntropy>.

See Also "**Samu**".

F

Developmental robotics [DevRob]

It is a scientific field which aims at studying the developmental mechanisms, architectures and constraints that allow lifelong and open-ended learning of new skills and new knowledge in embodied machines. Alaptézise, hogy a robot testtel rendelkezik, ennek antézise lehet a csak szoftveres robot, a kettő szintézisé a a PSAMU beküldött kéziratban adtuk meg.

See Also "**Robotpszichológia**".

I

IEEE Recommended Practice for Software Requirements Specifications (SRS) [IEEE Std 830-1998]

The Software Requirements Specifications [IEEE Standard](#). We are going to make the documentation of the Samu Entropy with this standard.

J

JIBO

The social robot of Cynthia Breazeal, see also <https://www.jibo.com/>

R

Robotpsychology

Az [Asimovi robotpszichológia](#) programozói szemszögből értelmezett implementálása, lásd <https://github.com/nbatfai/-Robopsychology>.

S

Samu

Once the development robotics family chatrobot, Sam Bátfai, on the other hand the collective name of our development robotics research. Also <https://prezi.com/utlu1bevq9j2/egy-testetlen-fejlodesrobotikai-agens/> the presentation <https://arxiv.org/abs/1511.02889> and the PSAMU manual.

See Also "ESAMU".

U

University of Debrecen [UD]

The UD it the abbreviation of the University of Debrecen

The Yearbook of the Programmers of University of Debrecen [UDPROG]

The University of Debrecen [regular programing education](#) and, our group in Linkedin <https://www.linkedin.com/groups/Yearbook-Programmers-University-Debrecen-7446358?homeNewMember=&gid=7446358fromEmail=&ut=2mVSHNO5Dwwm41&trk=e1-grp-sub>, which have two basis [once the softwares](#), and the other is the [yearbook](#).

II. rész

Pilot

Először bemutatjuk az eredeti 5letet, hangsúlyozva annak interdiszciplináris (például esport, mesterséges intelligencia, neveléstudomány, pszichológia, történelem, és informatika) jellegét. Majd az 5letet két irányban bontjuk ki, egy várhatóban, amelyre mindenki természetesen gondolna, illetve egy kevésbé magától értetődőben, ahol már nem (csak) a játék a fejlesztendő esport célja, hanem a mesterséges intelligencia kutatás sodorvonalába való bekapcsolódás, ahol az esport már nem csupán használja az MI-t, hanem megpróbálja megteremteni annak egy új minőségét.

1. fejezet

Bevezetés

1.1. The original idea

Vázoljuk a kiinduló 5letet és annak egy magától értetődő megvalósítási irányát. A tárgyalásban lényegesen kitágítjuk az eredeti 5let koncepcióját és már nemcsak esport játékként fogalmazzuk meg, hanem egy nem triviálisan adódó megvalósítási irányként, mint alap kutatási célt is vázoljuk.

The purpose of this document **kutatási terv** elkészítésének megalapozása.

1.1.1. Az 5let felvetése

Az 5let munkacíme ez volt: „*Aki mer, az nyer*” e-Budapest 2024, alcíme: *esport kutatási projekt javaslat, avagy „az esport napjaink sakk-tömegsportja”?*

1.1.1.1. A projekt célok

A tervezett projekt célja egy „saját ” interdiszciplináris (elsődlegesen esport, mesterséges intelligencia, neveléstudomány, pszichológia, történelem, és informatika) esport torna kialakításának és a professzionális esportolók (elsődlegesen esport élettani¹ és informatikai²) támogatási lehetőségeinek kutatása.

1.1.1.2. A projekt rész céljai

1.1.1.2.1. Esport

A projekt fő célja több nyílt forráskódú számítógépes (tipikusan RTS³) játék megvizsgálása, hogy alkalmasak lennének-e egy ráépülő “mozgalom” és esport viadal kialakításához és fenntartásához. A további rész célokat már egy konkrét ilyen példa mentén vesszük sorra, ennek megfelelően előzetesen essen a választásunk a 0 A. D.⁴ nyílt forráskódú, korhű történelmi RTS játéokra.

1.1.1.2.2. Történelemtudomány

Konkrét rész cél lehet saját, korhű modok⁵ kialakítása, például a honfoglaló magyarságé.

¹ Ez egy érintetlen területnek tűnik, amely viszont akár beilleszthető lehet a DE egyébként stratégiai egészségipari törekvéseibe.

² Például adott játék esetén stratégiák, forgatókönyvek feltárása, elemzése.

³ Real Time Strategy, valós idejű stratégiai játék

⁴ A 0 A. D. egy nyílt forráskódú, valós idejű stratégiai játék, <https://play0ad.com/>, <https://github.com/0ad/0ad/>.

⁵ Egy aktuális mod például a szóban forgó játékhoz a Han-dinasztiát megvalósító: <http://www.moddb.com/mods/rote>, https://github.com/0ADMods/-han_china.

1.1.1.2.3. Neveléstudomány, pszichológia

Az oktatási rendszer kontextusában a játék (tipikusan gyerekekre alapuló) tömegbázisa természetes módon vetne fel neveléstudományi, pszichológiai kérdéseket.

1.1.1.2.4. Esport élettan

Az előző pont említette tömegbázison vizsgált kérdések önmagukban fontosak, de vizsgálatuk kamatoztatható lenne a professzionális játékosok támogatására is? A professzionális játékosok extrémebb igénybevételének kutatása, a játékosok (például klasszikus élettani) támogatása direkt természetes cél lehet. Ugyanúgy érdekes a tömegsport (és annak vélt vagy valós „állandóan a képernyőt bámulod” jellegű túlkapásainak) vizsgálata.

1.1.1.2.5. Promóció és közösségépítés

Adott esetben a bevezetendő torna kapcsán legígéretesebb játék lehetne a Budapest 2024 egy „nem hivatalos”⁶ játéka is.

1.1.1.2.6. Mesterséges intelligencia

Az aktuális Google DeepMind Ataris⁷, a Nature folyóiratban megjelent cikke egy forró témát nyitott a mesterséges intelligencia kutatásokban, amire figyelni, amihez kapcsolódni teljesen természetes és fontos.

1.1.2. Egy várható megvalósítás

A bevezetésben használt 0 A. D. játékra vagy hasonlóra épített vertikális kutatási irány egy várható (sztenderd) megvalósítási irány, amelyben jó eséllyel valóra tudnánk váltani az említett esport, mesterséges intelligencia, neveléstudomány, pszichológia, történelem és informatikai célokat, de – vagy éppen ezért – a következő tárgyalásban egy másik, egy kevésbé előre megjósolható ám még ambiciózusabb megoldási irányt vázolunk fel.

1.2. Esport és mesterséges intelligencia

1.2.1. Egy váratlan megvalósítás

A játékfejlesztés (és általában a szoftverfejlesztés) Szent Grálja a „Killer App”⁸-ok keresése. Ezeknek az app-oknak a ritkaság az alaptermészete, killer app-ot csinálni várható megvalósítással lehetetlen. Persze közel ugyanez egy nem várható megvalósítási irányra is igaz lenne, mert a killer app-okat nem csinálják, hanem egy adott app válhat azzá, HA.

Ez esetben viszont – legalábbis a kutatásban – bátran megpróbálhatjuk „megváltani a világot”. Ehhez először nézzük meg, hogy miért szeretünk játszani, majd azt, hogy egy fejlődésrobotikai esport játékkal ki tudnánk-e fejleszteni mesterséges intelligenciát? Tehát itt már nem a gépi játékos vezérlését vagy a játékmenet vezérlését értjük mesterséges intelligencia alatt, hanem egy intelligens új életforma megteremtését, ez persze most egy teljesen intuitív cél, tehát a teremtetendő létforma jelentsen most még bármit.

1.2.1.1. Miért szeretünk játszani?

Fizikai testünk a kémia „rendezetlen” molekuláris világában él, de mint élő rendszer képes növelni és fenntartani belső rendezettségét (azaz felnőni és élete során őrizni átmeneti állandóságát) ebben a világban⁹. Feltételezhetjük, hogy ezt a tulajdonságot

⁶ A nem hivatalos titulus azt szeretné érzékeltetni, hogy a bevezetendő játék még nem lenne olimpiai sport :), de nyilván egy lehetséges lépés lenne ebbe az irányba. Azt mindenesetre megjegyezhetjük, hogy az esportnak olimpiai sportként való elfogadtatásával – Rió kapcsán például – napi szinten olvashatunk híreket (lásd például a “League of Legends” játékot).

⁷ <https://storage.googleapis.com/deepmind-data/assets/papers/DeepMindNature14236Paper.pdf>

⁸ A „killer app” fogalom érzékeltetésére például a Doom az volt a PC-s játékok világában vagy jóideje a Facebook az a közösségi portáloknál.

⁹ Lásd Erwin Schrödinger, What is life? : the physical aspect of the living cell, Cambridge University Press, 1944 illetve Roger Penrose, A császár új elméje Számítógépek, gondolkodás és a fizika törvényei, Akadémiai, Budapest, 1993.

a mentális működéseink is „öröklük” abban az értelemben, hogy az érzékszerveink felfogta zajos inputba képesek olyan rendet belelátni, amelyet mi úgy nevezünk: a valóság. *Tézisünk, hogy azért szeretünk játszani, mert a játékban a játék világának belső szervezettségét növelni tudjuk.*

Ezt a tézist szubjektív élményeimmel és a gyermekeimmel történt beszélgetések alapján tudom csupán megerősíteni, vagy még inkább csak illusztrálni. Például a 0 A. D. adta üres világot mindinkább megszervezni (beépíteni) személyes tapasztalatom szerint ez egy nagyon jó játékelményt adó elfoglaltság. Ennek egy pillanatfelvételét látjuk a következő ábrán.



1.1. ábra. Pillanatkép a 0 A. D. játék han_china módjában a szerző (a térképen piros) által játszott egy játékmenetből.

Játékelményt alatt azt értjük, hogy a játék fejlesztői alapvetően egy élményt kódolnak a játékkal, amelyet a játékosok dekódolni tudnak, azaz át tudnak élni¹⁰.

Sőt gyermekeimnél volt olyan életkor, amikor csatázni nem is, csak építeni (a növekvő Town Hall szint adta új építményeket elhelyezni és a játékbeli szereplőket „kimaxolni”, akartak. Ebben az időben éppen ezt az élményt adta a Minecraft® játék¹¹ survival módjában¹² a szabad építkezés.

További látványos példaként említjük a szervezettség növelésére a Clash of Clans® című játékot¹³, ahol a játékelményt hasonló. S ha a kedves olvasó játssza is esetleg ezt a játékot, akkor maga is megnézheti (rákeresve például a „Bátfai clan” nevű klánra) hogy a „th”-k¹⁴ változása jól mutatja a játék világa falvainak növekvő komplexitását, a szervezettség növekedése a klántagok faluin (a klánbeli helyezések sorrendjében, ami durván a játékokra fordított idővel korrelál) kézzel fogható.

1.2.1.2. Családi robotika és játék

Szoftveresen implementált, a családi PC-n futó, mobil eszközös érzékszervekkel felszerelt, JIBO-jellegű fejlődésrobotikai (Samu) alkalmazás fejlesztését már korábban felvetettük és a DevRob2Spy kutatási terveinek része¹⁵. De hiányzott még a motiváció, hogy miért is használná ezt bárki is a családban? Erre lehet egy válasz a játék!

1.2.1.3. A recept

- Adjuk meg az önmaga belső szervezettségét növelni tudó gép modelljét¹⁶.

¹⁰ Lásd ennek kapcsán a következő publikációt: Bátfai Norbert, Bátfai Erika, A mobil játékefejlesztés elméleti és gyakorlati momentumai, Híradástechnika, 5, 34-37, 2005, http://www.hiradastechnika.hu/data/upload/file/2005/2005_5/HT_0505-7.pdf.

¹¹ <https://minecraft.net/>

¹² A játék egyfajta „örök élet”, módja, ahol szabadon lehet építeni, nem kell tartani semmitől.

¹³ <http://supercell.com/en/games/clashofclans/>

¹⁴ Ez a Town Hall szintjének rövidítése.

¹⁵ Lásd a Samu as a social robot for the family's home desktop (PC/Samu mint társas robot a család asztali gépén) kutatási témát és az N. Bátfai, R. Besenczi, Robopsychology Manifesto: Samu in His Prenatal Development (submitted manuscript) kéziratot.

¹⁶ Ez sajnos egy előre nem tervezhető lépés (Gábor Dénes után szabadon: ezt előbb még fel kell találni :) lásd a Norbert Bátfai, The Fractal Nature of Algorithms, <https://github.com/nbatafai/AlgorithmicFractals> c. kéziratot.

- Ezt a modellt valósítsuk meg egy “szoftveresen implementált, a családi PC-n futó, mobil eszközös érzékszervekkel felszerelt, JIBO-jellegű fejlődésrobotikai alkalmazás” formájában.
- Az alkalmazás belső szerkezetének egy vizuális interfésze lehetne egy játék alapja.

1.2.1.4. A játékélmény

Ebben a pontban kísérletet teszünk a játékélmény megálmodására. Két alapvető részből gyúrnánk össze:

- legyen a játék világának szervezettséget növelő része
- és legyen közösségi része.

Miközben a játék célja legyen az, hogy Samu (avagy a „fejlődésrobotikus tanuló gép”) minél jobban lásson és halljon!¹⁷

A szervezettséget növelő részt a nehezebb kitalálni, mert ez függ az előző pont 1-es pontjától („Adjuk meg az önmaga belső szervezettségét növelni tudó gép modelljét.”), amely önmagában egy nagy tudományos kihívás... tehát most maximum intuitív analógiákat vonhatunk:

- Ha a szóban forgó „entrópia-csökkentő gép” fogalma a Turing gép fogalmához hasonlatos lenne, akkor a GoDNGoD c. játéktervhez analóg módon tudnánk vizualizálni a definíciót. (Az említett játékban a Turing gép fogalmon alapuló gép fajtákat – breed-eket – szaporítunk, mint például a “Breedi Turingi”-t vagy a “Turingus Tri Breedus”-t, lásd a Norbert Bátfai, Turing’s Imitation Game has been Improved, <http://arxiv.org/abs/1509.00584> c. kéziratot).
- Ha a játékban a Samu látó (halló) megvalósítása használna több rejtett réteges neurális architektúrát, akkor arra egy vizuális nyelv¹⁸ megadható, amellyel a játékosok hangolhatják az architektúrát. Ha például ez a neurális architektúra megvalósítás a Google DeepMind TensorFlow¹⁹-ján alapulna (ami egy „vizuális nyelvből” képes C++ forrást generálni például) akkor annak folyamatára nyelvére egy „játékosabb front-end” nyelv kifejlesztése lehetne egy kutatási rész cél. Ha ez járható út lenne, akkor maga a játék lehetne a játékos saját digitális élőlényei „agyának” olyan elrendezése, amelyek minél jobb látást adna a lénynek. Az erre épülő közösségi szinten pedig vagy „harcolhatnak” ezek a lények, hogy melyik lát jobban, vagy együttműködhetnek, miszerint két játékos „rekombinálná” a lényeit, ahol kérdés, hogy az eredmény lény hogyan lát.
- A „brain storming”-ot bár folytathatnánk, de itt nem tesszük.

1.2.1.5. Kockázatok

Egyértelmű, hogy a „váratlan” irány alapkutatás és számos olyan buktatót tartalmaz, amelyek már alkalmazott kutatási célok kitűzését és megvalósítását is meggátolhatják, nem is beszélve az alkalmazott kutatásra esetleg építhető kísérleti fejlesztésről.

1.2.2. Összefoglalás

Kiindulásként az aktuális Budapest 2024 sportdiplomáciai erőfeszítésekre is hajazva vázoltunk egy esport kutatási tervet, amelyet alap- és alkalmazott kutatási irányokba áldottunk tovább. Miközben az alapkutatási irányban egy hard-core mesterséges intelligencia kutatási fókuszot is helyeztünk.

Ha sikerül forrásokat találni a kutatáshoz, akkor mindkét, a „várható” és a „váratlan” irányokon is érdemes dolgozni párhuzamosan, hiszen az előbbi alkalmazott kutatás lévén kézzelfogható eredménnyel kecsegtet.

Támogatás nélkül csak az alapkutatás javasolt.

Mindenesetre a futó Samuval kapcsolatos fejlődésrobotikai és robotpszichológiai kutatásainkat a jelen dokumentumban vázolt esport koncepcióba ágyazzuk majd be a továbbiakban.

A következőkben a a „várható” kutatási irányt a *Szabvány Samu*, a „váratlan” kutatási irányt az *Entrópia Samu* munkanévvvel illetjük.

¹⁷ Csak intuitív értelemben említhetjük ide a kapcsolódó kísérleteinket. A “látásra” például: <https://github.com/nbatfai/SamuCam>, a “hallásra”: <https://github.com/nbatfai/SamuVocab>.

¹⁸ Gondolatébresztőnek lásd például a korábbi LEGO Mindstorms®-hoz az MIT média laborja által fejlesztett nyelvet, Fred G. Martin, The Art of LEGO Design, The Robotics Practitioner: The Journal for Robot Builders, 1(2), 1995. <http://www.kipr.org/sites/default/files/artoflego.pdf>.

¹⁹ <https://www.tensorflow.org/>

III. rész

Research Plan

In this part we will create the research plan of the *Samu Entropy*.

It is quite obvious that there is a close relation between esports and artificial intelligence. This relation is further enhanced by our research which tries to focus not only on using the artificial intelligence but on creating it in a new way. Our idea is to develop a new developmental robotics and robopsychology based game called Samu Entropy as a social robot that will be implemented by software on the family's home desktop and mobile devices. See also: <https://github.com/nbatfai/SamuEntropy>.

The task of this part is to choose the development of the esports game, and then support of the SRS documentation.

2. fejezet

Introduction

2.1. Introduction

Many times it seemed that create artificial intelligence is available, but the it was not succesfull. But our expectations are fatted up by the resoult of the Google DeepMind. Sam is also part of this inspiration and aspiration in this direction, but it might be useless. And now we are not concentrate to Samu, but also see things from different perspectives: our dream is an e-sport where the purpose is to create an artificial intelligence species where the species meaning something intuitive.

2.2. Samu Entropy

In this point we have to dream the game! To gain some experience we create fast and disposable prototypes.

Where does the game take place? On the Earth. When? Today.

2.2.1. The Family

The basic design of this game is the family. The family means that group which can take care of a Samu agent. The Family (inside the game) can be a real family, group of friends, society of a university course, but also a single human player.

In architectural meaning the family is the brain of the agent (for example it is a programme which run on PC or Notebook) which has sensors and moving parts.

In functional meaning the brain do the calculations and the managing of the mobile sensors and moving parts. The mobile camera of the human player is the eye and the GPS is an other sense-organ. The player takes the phone and Samu can walk with the player through this methods. We think about it that the brain is in something and what is happening, the player can find the place with GPS and take photo from the scene. See also later Matyi the hunter.



Family is the architectural frame

Intuitively think that the family of concepts developed in-game captures the architecture outlined above.

2.2.2. Main use cases

The next use cases are not specify a concrete game, but only gave directions to appoint (which they should try to achieve a developed specific games), then **Rapid prototyping** introduced specific point games. These use cases represent the archetypes developed applications.

2.2.2.1. Samu, the brain

This will include a bunch of programs for machine learning algorithms implementations.

2.2.2.2. Gréta, the builder

This will include a bunch of programs that provide a visual interface to the point of agent Sam programs. It is important that these programs increase the orderliness and they must provide gaming experience.

2.2.2.3. Nándi, the teacher

This will include a bunch of programs that provide supervised learning.

2.2.2.4. Matyi, the hunter

This will include a bunch of programs that perception and movement implemented (if applicable such as geocaching geocaching basis).

2.2.2.5. Erika, the warrior

This will include a bunch of programs that seek as esports can operate.



Why Erika, the warrior is a good program?

Intuitively think that it can be projected onto a large play arenas, like a big boxing match in the main gala. So we do not think of a typical quiz game here ... You can be a great gaming experience, you can look good!

2.2.2.6. Norbi, the chief of staff

This will include a bunch of server-side programs that are implemented by management for families and brainbattles.

2.3. Educational and research plans

Ezeket a feladatokon egyaránt dolgoznak oktatók és hallgatók. Az aktuális hallgatóknak érdekes, hogy ezek az UDPROG (Dev-Rob2Psy, UDRFT) közösségben is kidolgozható feladatok, ilyen értelemben tekinthetjük ezeket felhasználhatónak az oktatásban.

A feladatok megoldásának menete a következő:

- i. Fork this <https://github.com/nbatfai/SamuEntropy> project!
 - ii. A forkodban készítsd el a megoldásodat!
 - iii. Küldj egy pull request-et! (az aktív UDPROG hallgatóknak a feladat pontértékének fele plusszban elszámolható, ha a pull request merge-ölésre kerül, ez nyilván egy szubjektív döntés eredménye, ezért tekintjük egyfajta bónusznak :)
-

2.3.1. Gyors prototípusozás

5letek és megvalósítások kerülnek ide. Fontos, hogy megfeleljenek a **Főbb használati esetek** c. pont Gréta, Nándi, Matyi, Erika bontásának. Ez egy brain storming jellegű pont, de annyiban több, hogy olyan konkrét játék 5leteket kell vázolni, amelyekre egy gyors protót meg is tudunk valóban gyors protóként valósítani és ezen megvizsgálni a **játékélményt**.

A konkrét játékoknál az agyviharban felmerülő fícsöröket érdekes külön is kiemelni, hátha azok egy másik játékba is bevezethetők.

**Meta-fícsör: egy agy mind felett**

Az egy külön érdekes irány lehet, hogy nem a legjobbnak vélt prototípust választjuk majd ki innen megvalósításra (SRS doksi elkészítése stb.) hanem ha jól funkcionál a **Főbb használati esetek** c. pont alatti Gréta, Nándi, Matyi, Erika archetikus bontásunk, akkor az agy eseti cseréjével a játékosok váltogathatnák, hogy éppen melyik játékban vesznek részt.

2.3.1.1. Samu Family Album¹.

Ennek a konkrét játéknak a lényege az arcfelismerés².

Minden családhoz tartozó humán játékosok fotókat (arckép) készítenek magukól, más családok tagjairól, esetleg a játékban nem résztvevőkről is.

2.3.1.1.1. Samu

A fejlesztendő ágens feladata arcok (a saját és más családok arcainak) felismerése. Egy megvalósításban használjuk a Google TensorFlow csomagját. Ez tipikusan PC-s app lenne ma.

2.3.1.1.2. Gréta

A fejlesztendő TensorFlow-os Samu megvalósítás feladata, a TensorFlow adatfolyam gráfhoz játékélményt adni képes vizuális interfész biztosítása (Android és PC-s app-ok is).

2.3.1.1.3. Nándi

A fejlesztendő program feladata az arcokhoz kapcsolt adatok (például kié az arc, milyen érzést fejez ki stb.) felügyelt tanítása.

Ha a „Matyi” funkcióban a játékos fotót is készít a vadászat során, akkor a humán „Nándi tanító” tanítja meg arra az agyat, hogy valódi-e a lefotózott játékos profilja.

2.3.1.1.4. Matyi

A fejlesztendő program feladata az arcképek és a kapcsolható adatok felvétele. Például a szerver jelez, hogy a közelben (OpenStreetMap és vagy Google Maps megjelenítés) egy regisztrált játékos, vagy Bluetooth-on keresztül elérhető (vagy más, szoftverek kívüli szervező jelet vesz észre a játékos, mondjuk bar- vagy QR kódos karkötő, kitűző esetleg NFC matrica stb.) akkor arcot és kísérő adatokat cserélnék.

**Fícsör: bitek gyűjtése**

A játékost a találkozásokra az sarkallja, hogy ezekért biteket kap! Általában is próbáljuk a játékon belüli fizetőeszközt, összemérési alapot, jószágot stb. információban, azaz bitekben megfogalmazni.

Például a vadászat a találkozásokról relatív gyakoriságot vezet (X-el x_1 -szer, Y-nal y_1 -szer, stb. addig ismeretlennel pedig ennyiszor találkoztam) ez alapján a következő találkozáskor a játékosok annyi bitet kapnak, amennyi a „kivel találkoztam” entrópiája (amit esetleg csak akkor kap meg, ha prediktált és eltalálta stb).

¹ Munkacímnek: ARC CSATA, FACE BATTLE (FaBa).

² A kamera használatánál az arc kivágása alap (lásd pl. a SamuCam projektet) itt felismerés alatt a képek konkrét személyekhez (játékos profilokhoz) vagy jellemzőkhöz (pl. boldog, szomorú) kötéséről van szó.

Fontos, hogy lehetőleg csak arcképeket fotózzunk, ezért az arc fotózós Android app-ban próbáljuk ki az [Android Mobile Vision API](#)-t. A PC-s app-ban kiindulhatunk a [SamuCam](#)-ban használt kódból (itt webkamera van vagy a teló csak egy IP webcam funkcióban és OpenCV-t használtunk).



Fotókkal is műxik

Az említett SamuCam programban láthattuk, hogy az arcfelismerés tanítása fotókkal is tökéletesen (nem a tanulása, a tanítása :) megy, lásd ezen a videón például: <https://youtu.be/6cRbyKr45c>

2.3.1.1.5. Erika

Egy párharcban két család méri össze az erejét (tudását). Mondjuk 5-5 profilképet (saját játékosai) feldobnak a hozzájuk tartozó infókkal, majd ezek rövid tanulása után a másik agynak a család további más képeit kell felismerni, hogy szerepel-e az illető az 5-ben, ha igen, melyik az stb. (kvázi olyan 11-es párbaj jelleggel, illetve az eredményeket itt is a jóslat entrópiája alapján bitekben mérjük).

A győztes család megkapja a legyőzött tudását vagy egy ideig a legyőzött megosztja a legyőzőjével a továbbiakban szerzett információi valamilyen részét.

Az összecsapás elnevezése: agycsata³.

2.3.1.1.6. Konkrét app 5leték

2.3.1.1.6.1. Norbi

A szerveroldal feladata a „Samu az agy” PC-n futó családok és az agycsaták szervezése.

Egy szerver reprezentál egy törzset, a törzsek és a családok kapcsolata 1:N jellegű. Tehát egy törzsnek több családja lehet. A család regisztrációját egy törzshöz a Samu agy kliensen a játékos kezdeményezheti adott esetben.

Tervezz kommunikációs protokollt az alábbi esetekre, használd a [Google Protocol Buffers](#)-t (UDPROG közösségben 6x20 pont, a SamuEntropy forkba ne kerüljön be, bemutatása fészes posztban, a posztodra minden szakmai komment +10 pont).

- i. Norbi és Samu kapcsolata: Norbi minden Samunak annak bitszámától⁴ függő méretű sort biztosít a Gréta, Nándi, Matyi és Erika családtagoknak a képek és az azokat kísérő metaadatok megosztásához.
Tervezz játékosprofil, pl.: kép, név, entrópiája⁵, GPS a regisztrációkor stb. (UDPROG közösségben 35 pont, a SamuEntropy forkba ne kerüljön be, bemutatása fészes posztban, a posztodra minden szakmai komment +10 pont).
- ii. Relationship between Norbi and Gréta : The Gréta client downloads the Samu brain neural architecture, for editing.
- iii. Relationship between Norbi and Nándi: a Nándi kliens letölti a Matyi által „összevadászott” képeket és infókat.
- iv. Relationship between Norbi and Matyi: a Matyi kliens feltölti az „összevadászott” képeket és infókat.
- v. Norbin keresztül két Samu kapcsolata: az agycsata eredményétől függő információmegosztás a két agy között.
- vi. Relationship between Norbi and Erika: az agycsata lebonyolítása!
- vii. Relationship between two Norbi: törzsek csatája, ezzel egyelőre ne foglalkozzunk, majd ha az egy törzsön belüli fejlesztés okés lesz, akkor kerül terítékre!

2.3.1.1.6.2. Samu

Készíts arcfelismerő esettanulmányt a TensorFlow (a C++ API) használatával⁶ (UDPROG közösségben 680 pont, a SamuEntropy forkba ne kerüljön be, csak max. saját repóba, bemutatása fészes posztban, a posztodra minden szakmai komment +10 pont).

³ Az elnevezésért köszönet Bátfai Mátyás Bendegúznak.

⁴ A család „jóságát” is bitekben mérjük, azt mondjuk majd, az én családom 64 kilobájtos, 3 gigás stb. jelentsen ez egyelőre bármit.

⁵ Lásd a [Ficsör: bitek gyűjtése](#) c. megjegyzést, ami itt azt fejezné ki, hogy kvázi hány pontos a player.

⁶ Lásd a https://www.tensorflow.org/versions/r0.10/tutorials/image_recognition/index.html tutorialt.

2.3.1.1.6.3. Gréta

2.3.1.1.6.4. Nándi

2.3.1.1.6.5. Matyi

A korábban említett **SamuCam**-ból kiindulva készíts egy PC-s C++ esettanulmányt, amely az élő képből kijelöli az arcot, lásd még a korábban linkelt SamuCam demó **videót!** (UDPROG közösségben 280 pont, a SamuEntropy forkba ne kerüljön be, csak max. saját repóba, pl. SamuCam fork-ból csak kipusztítani kell, bemutatása fészes posztban).

A korábban említett **Android Mobile Vision API**-t használva készíts egy Androidos esettanulmányt, amely az élő képből kijelöli az arcot. (UDPROG közösségben 440 pont, a SamuEntropy forkba ne kerüljön be, bemutatása fészes posztban, a posztodra minden szakmai komment +10 pont).

2.3.1.1.6.6. Erika

2.3.1.1.6.7. Játékelmény és vizualizációs kísérletek

- i. Samu Amoba: lekérdezi a Norbi szerverről a Samu agy és a család játékosait és az OpenStreetMap-re egy olyan „amóbát” rajzol, ahol az agy GPS koordinátája van középen a nyúlványok a család játékosainak regisztrációkori (vagy vadászatos) GPS koordinátái. (kiindulhatsz a Raxicab rcwin megjelenítőjéből az OSM-re rajzolás tekintetében, a network kommunikációtól tekintünk el, a család GPS koordinátái legyenek behuzalozva a kódba, de persze általánosan működjön, az UDPROG közösségben 420 pont, a SamuEntropy forkba ne kerüljön be, csak max. saját repóba, pl. a Raxicab-ból forkoltba, bemutatása fészes posztban).

2.3.1.2. Samu OOCWC Fight

Ennek a konkrét játéknak a lényege az OOCWC⁷ RTS kiadása.

2.3.1.3. Samu DevRob Vision

Ennek a konkrét játéknak a lényege a látás kifejlődésének modellezése az 1x1 pixeles szemtől indulva a ???x???-ig.

2.3.1.4. Samu Custom RTS

Ennek a konkrét játéknak a lényege az, hogy a 0 A. D. RTS-ben az agyra bízunk a birodalom adott részeinek irányítását.

2.3.2. Szakfordítói jellegű feladatok

- i. Ennek a doksinak az angol fordítása. (UDPROG közösségben 990 pont)
- ii. Ennek a doksinak az angol fordításának verziókövetése (az új részek fordítása). (UDPROG közösségben 35 pont kommitonként az előző feladat verziójától számolva).
- iii. ...

2.3.3. Licencmérnökség jellegű feladatok

- i. A **Samu Family Album** Tensor Flow felhasználásának elemzése, különös tekintettel a „Gréta” szerepre. (UDPROG közösségben nem meghirdetve, csak oktatói forkból)
- ii. A **Samu Family Album** „Matyi” szerepének OpenStreetMap felhasználása. (UDPROG közösségben nem meghirdetve, csak oktatói forkból)
- iii. A **Samu Family Album** „Matyi” szerepének Google Maps felhasználása. (UDPROG közösségben nem meghirdetve, csak oktatói forkból)
- iv. ...

⁷ Az eddigi kiadások a [Police](#) és a [Raxicab](#).

2.3.4. Művészeti jellegű feladatok

2.3.4.1. Logók

A logókat a forkban helyezték a `docs/res/logo` könyvtárba. Kell egy png, egy svg változat és egy licenc! Követendő példaképpen tekintsetek a Vona Márton készítése Robotautó Világbajnokság [OOCWC logót](#).

- i. Logó az Entrópia Samuhoz általában. (UDPROG közösségben 240 pont)
- ii. Logó az Entrópia Samu/Samu Family Album játékhoz (Samu + a Gréta, a Nándi, a Matyi és az Erika irányokhoz). (UDPROG közösségben 5x120 pont)
- iii. ...

2.4. Köszönetnyilvánítás

Köszönöm gyermekeimnek Bátfai Mátyás Bendegúznak, Bátfai Nándor Benjáminnak és Bátfai Margaréta Niobénak a remek agyviharokért amelyből kialakult Entrópia Samu koncepciója.

3. fejezet

Tárgymutató

–

0 A. D., [6–8](#), [16](#)

A

Android Mobile Vision API, [15](#), [16](#)

B

Budapest 2024, [7](#), [9](#)

C

Clash of Clans, [8](#)

Bátfai clan, [8](#)

D

DeepMind

TensorFlow, *lásd* Google, *lásd* Google

DevRob, [2](#)

DevRob2Psy, [2](#), [13](#)

Doom, [7](#)

E

e-Budapest 2024, *lásd* Budapest 2024

ESAMU, [2](#)

G

gaming experience, [13](#)

geocaching, [13](#)

Google

DeepMind, [7](#), [9](#)

Protocol Buffers, [15](#)

Google Maps, [14](#), [16](#)

J

játékélmény, [8](#), [9](#), [14](#)

JIBO, [2](#)

K

Killer app, [7](#)

L

League of Legends, [7](#)

LEGO

Mindstorms, [9](#)

M

Minecraft, [8](#)

MIT

média labor, [9](#)

O

OOCWC, [16](#), [17](#)

OpenCV, [15](#)

OpenStreetMap, [14](#), [16](#)

R

Raxicab, [16](#)

rcwin, *lásd* OOCWC

Robotautó Világbajnokság, *lásd* OOCWC

robotpszichológia, [2](#)

S

Samu, [3](#)

Amoba, [16](#)

SRS, [2](#), [11](#)

T

TensorFlow, [15](#)

U

UDPROG, [3](#), [13](#)

UDRFT, [13](#)

V

Vona Márton, [17](#)