Projekt Moje Portfolio

1. Przygotowanie projektu

- a. Tworzymy repozytorium na GitHub
- b. Klonujemy repozytorium na dysk lokalny
- c. Tworzymy strukturę projektu index.html folder css z arkuszem style.css
- d. Dodajemy pliki do śledzenia i wysyłamy do repozytorium na GitHub

2. Przygotowanie dokumentu HTML

- a. Bazowa struktura dokumentu -> html:5
- b. Podpięcie arkusza styli w nagłówku strony
- c. Dodanie fontów z Google Fonts
- d. Dodajemy komentarze opisujące podlinkowane arkusze
- e. Sprawdzamy, czy arkusz styli jest podpięty dodając testową regułę background dla body #19820B (dobieranie kolorów https://color.adobe.com/)

3. Stworzenie generalnych styli dla body i html

- a. Zadeklarowanie bazowej czcionki Lato sans-sherif
- b. Zadeklarowanie bazowego koloru czcionki #291f1a
- c. Zadeklarowanie bazowej wagi czcionki 300
- d. Tworzymy nagłówek z imieniem i nazwiskiem i sprawdzamy w inspektorze, czy poprawnie nadany jest kolor i rodzaj czcionki
- e. Robimy commit i push

4. Menu nawigacyjne

- a. Menu nav z odpowiednim id="main-nav"
- b. W nav lista punktowana z czterema pozycjami z linkami
- c. Zmieniamy styl listy na inline block
- d. Usuwamy punktatory z listy
- e. Ustawiamy pozycję fixed
- f. Nadajemy background #fffff;
- g. Nadajemy kolor fontu #1ac056 i nadajemy wagę 300
- h. Wyrównujemy pozycje w menu do prawej
- i. Usunięcie podkreślenia pod linkami
- j. Efekt zmiany koloru po najechaniu efekt hover kolor bazowy
- k. Nadajemy szerokość menu na 100%
- I. Robimy commit i push

5. Nagłówek portfolio

a. Główny kontener w znaczniku header z id="main-header"

- b. W głównym kontenerze zagnieżdżamy diva z klasą .main-header-content
- c. Tworzymy nagłówek h1 z imieniem i nazwiskiem
- d. Tworzymy nagłówek h2 z napisem Front-End Developer
- e. Tworzymy znacznik span na nazwisku
- f. Tworzymy background-image i linkujemy do obrazka
- g. Background dla header w pozycji cover
- h. Pozycja background center
- i. Dodajemy czcionkę do nagłówka h1 Roboto
- j. Dla diva .main-header-content tworzymy padding 30vh%
- k. Robimy commit i push

6. Sekcja o mnie

- a. Tworzymy główny kontener w znaczniku section z id="about"
- b. W znaczniku section tworzymy nagłówek h2
- c. W znaczniku section dodajemy zdjęcie img w znaczniku figure
- d. W znaczniku section tworzymy znacznik article z paragrafami, z krótką notatką o nas
- e. Generalny styl wyrówanie nagłówków do środka
- f. Generalny styl dla sekcji padding: 0 80px 100px; oraz szerokość 100%
- g. Obrazkowi (img) nadajemy maksymalną wysokość 350px;
- h. Obrazek i article mają zajmować po 50% szerokości sekcji (width: 50%)
- i. Usuwamy margines z figure
- j. Nadajemy float left dla figure oraz article
- k. Centrujemy obrazek w figure
- I. Nadajemy obrazkowi maksymalną szerokość 100%
- m. Całej sekcji about nadajemy background color #f9fcfe
- n. Na obrazku tworzymy ramkę o szerokości 15px i zaokrąglamy jej rogi za pomocą właściwości border radius
- o. Ustawiamy generalne style dla nagłówków sekcji font-size: 30px; font-weight: 300; margin-top: 60px; margin-bottom: 35px;
- p. Robimy commit i push

7. Sekcja umiejętności

- a. Tworzymy sekcję z id=skills
- b. Tworzymy nagłówek h2
- c. Tworzymy paragraf
- d. Tworzymy kontener div z id skills-icons
- e. W divie skills-icons tworzymy 4 elementy figure
- f. W każdym elemencie figure dodajemy obrazek oraz jego opis w znaczniku figcaption obrazki znajdują się w folderze icons
- g. Nadanie elementom figure właściwości inline-block
- h. Wyrównanie elementów figure do środka
- i. Wyrównanie tekstu figcaption do środka
- j. Wycentrowanie paragrafu pod nagłówkiem
- k. Robimy commit i push

8. Stopka kontaktowa

- a. Ze strony http://fontawesome.io/ pobieramy fonty oraz plik css i dodajemy je do projektu
- b. Dodajemy w znaczniku head link do font-awesome.min.css
- c. Tworzymy główny kontener section#contact
- d. Tworzymy dwa wewnętrzne kontenery div z klasami .contact-data oraz .contact-form
- e. W kontenerze z danymi kontaktowymi dodajemy imię i nazwisko w znaczniku h2 (nazwisko w span)
- f. Dane adresowe dodajemy w znaczniku address
- g. Pod danymi adresowymi tworzymy kontener z kasą . contact-social-icons, w którym dodajemy linki do social mediów z ikonami font awesome
- h. W kontenerze .contact-form dodajemy formularz z polami (imię-text, adres mailowy email, textarea oraz submit do każdego pola placeholder)
- i. Nadajemy background dla sekcji #213b50 oraz kolor tekstu #fff
- j. Dzielimy stopkę na dwie kolumny na nadając .contact-data oraz .contact-form 50% oraz float left
- k. Nadajemy sekcji #contact overflow: hidden aby objęła całą treść
- I. Nagłówkowi z imieniem i nazwiskiem nadajemy text-align: left oraz font-size: 38px;
- m. Elementom w address nadajemy font-style: normal, line-height: 25px, margin: 72px 0:
- n. Dla adresu mail w address nadajemy kolor #1ac056
- Linkom z ikonami social mediów (znacznik a) nadajemy style display: inline-block, wysokość i szerokość 38px; prawy margines 30px; wysokość linii 38px, wyrównanie tekstu do środka, border: 1px solid #fff; wielkość czcionki 22px
- p. Do linków dodajemy efekt hover zmieniający ramkę i kolor cionki na #213b50 oraz tło na #fff
- q. Dla kontenera .contakt-form nadajemy margines górny 100px
- r. Stylujemy pola formularza nadając im 100% szerokości, padding 15px, margines dolny 15px; ramkę w kolorze #2b4a64 i rozmiarze 0, kolor tła #2b4a64
- s. Pola formularza w stanie focus powinny mieć tło #426684
- t. input submit przyjmuje szerokość automatyczną, padding 15px 30px; float: right; text-transform: uppercase, border 1px solid #1ac056, kolor tła #1ac056, color #fff, waga czcionki 600
- u. do submit dodajemy efekt hover gdzie zmieniamy tło na #fff, color na #1ac056
- v. Robimy commit i push

9. Sekcja portfolio

- a. Tworzymy główny konter section#portfolio
- b. Tworzymy nagłówek h2
- c. Tworzymy kontener div z klasą .portfolio-items w którym tworzymy trzy divy z klasą .portfolio-item
- Każdy element .portfolio-item ma unikalne id o wartości portfolio-item-1 itd. Po którym nadajemy w stylach background z obrazkiem z folderu img

- e. .portfolio-item dostaje właściwości height: 350px, background-repeat: no-repeat, background-position: center, background-size: cover, display: inline-block oraz width 33.3333%, pozycję relatywną
- f. .portfolio-items dostaje właściwość text-align: center oraz font-size: 0 (pozwala pozbyć się białych przestrzeni miedzy divami)
- g. Wewnątrz .portfolio-item tworzymy kontener div z klasą .item-mask której nadajemy background rgba(42, 61, 79, 0.8), 100% wysokości i szerokości oraz opacity: 0 nadajemu mu pozycję absolutną i przywracamy z font-size: initial
- h. Na .item-mask towrzymy efekt hover, gdzie dodajemy opacity: 1
- i. Tworzymy na hover efekt transition: all 0.3s ease-in-out;
- j. Zagnieżdzamy kolejny kontener div.item-content nadajemy mu border: 1px solid #fff, margin 10px, wysokość 330px oraz pozcyję relatywną
- k. Tworzymy jeszcze jeden zagnieżdżony kontener .item-content-inner w który będziemy pozycjonować właściwą treść, czyli nagłówek h3, p (paragraf), nagłówek h4 i (kolejny paragraf) p oraz link z font awesome fa-link
- W .item-content-inner pozycjonujemy treść pozycja absolutna, top: 50%, transform: translateY(-50%), left i right 0, padding: 5px
- m. Cała treść ma domyślnie kolor #fff, natomiast link po hover ma kolor #1ac056

10.Footer

- a. Tworzymy footer z tekstem copyright z tłem #142634 i paddingiem 0 80px
- b. Wewnątrz paragraf z tekstem któremu ustawiamy margines na 0

RWD – Responsive Web Design

11.Generalne ustawienia responsywne

- a. Tworzymy puste media queries dla @media all and (max-width: 1200px)
- b. Tworzymy puste media queries dla @media all and (max-width: 992px)
- c. Tworzymy puste media queries dla @media all and (max-width: 768px)
- d. Tworzymy puste media queries dla @media all and (max-width: 576px)

12.Generalne style responsywne:

a. Dla @media all and (max-width: 768px) wszystkie sekcje mają padding: 0 40px
 50px;

 b. Dla @media all and (max-width: 576px) wszystkie sekcje mają padding: 0 10px 30px;

13. Responsywne menu

- a. tutaj stosujemy trik, który pozwala zrobić menu rozwijane onclick za pomocą samego
 css dodajemy do menu przed ul checkbox z id o wartości drop, oraz przed
 checkboxem etykietę <label> z tekstem Menu i klasą .toggle
- b. Checkboxa i etykietę ukrywamy w podstawowych stylach dla menu przez display: none
- c. Dalsze style definiujemy dla @media all and (max-width: 992px)
- d. Dla etykiety z klasą toggle nadajemy styl display: block, background-color: #fff, padding: 0 20px, color: #1ac056, font-size: 20px, line-height: 60px, text-decoration: none, border: none, text-align: right
- e. Menu w ul ukrywamy przez display: none
- f. Dodajemy selektor #main-nav #drop:checked + ul nadajemy mu właściwość display: block dzięki temu będziemy mogli chować i pokazywać menu po kliknięciu w etykiete
- g. Dodajemy style dla elementów li display: block, width: 100%, padding: 20px, textalign: right

14. Responsywny nagłówek

- a. Dla @media all and (max-width: 992px) zmieniamy padding na .main-header-content na 10%
- b. Dla @media all and (max-width: 768px) zmiejszamy font dla h1 na 3em i dla h2 na
 1.5em

15. Responsywna sekcja O mnie

- a. Wszystkie style definiujemy dla @media all and (max-width: 992px)
- b. Znacznik figure dostaje szerokość 100%
- c. Znacznik img dostaje max-height: inherit
- d. Znacznik article dostaje szerokość 100%

16.Responsywne portfolio

- a. Dla @media all and (max-width: 1200px) .portfolio-item dostaje szerokość 50%, a ostatni element .portfolio-item:last-child dostaje 100%
- Dla @media all and (max-width : 992px) wszystkie .portfolio-item dostają 100% szerokości

17.Responsive kontakt

- a. Dla @media all and (max-width: 992px) kontener .contact-data dostaje szerokość 100% i text-align: center
- b. Kontener .contact-form dostaje 100% szerokości

c. Ikony social mediów (znacznik a) dostają margin: 0