

Texte :

- (...) Le croyant est souvent éprouvé. J'ai perdu dans la cohue des enchères aux *haïks* tout notre maigre capital. J'avais mis l'argent dans un mouchoir. J'ai dû laisser le mouchoir tomber par terre, croyant le glisser dans ma sacoche.

Ma mère avait relevé la tête. Elle ne disait rien. Mon père, de sa voix calme, continuait :

- Pourquoi se lamenter ? Nous devons louer Dieu en toutes circonstances.

Enfin, ma mère sortit de son silence.

- Qu'allons-nous faire ?

- Je vais travailler.

- Combien as-tu perdu ?

- Tout mon fonds de roulement. Je n'ai pas même de quoi payer mon ouvrier qui n'a rien touché cette semaine. Je dois aussi un mois de loyer au propriétaire de l'atelier. Je pensais régler toutes ces dettes et acheter du coton.

- Les marchands ne pourraient-ils pas te faire crédit ? Tu es connu honorablement.

- Jamais je ne m'abaisserai jusqu'à mendier du coton à l'un de ces voleurs. Je ne veux pas non plus du misérable salaire d'un ouvrier. Je suis un montagnard et un paysan. La saison de la moisson commence à peine, on embauche des moissonneurs. J'irai travailler aux environs de Fès.

- Tu oserais m'abandonner avec un enfant malade ?

- Préférerais-tu mourir de faim ? Aimerais-tu devenir un objet de pitié pour tes amies et tes voisines ? Je serai à deux jours de marche de la ville. Sidi Mohammed ira mieux demain. Fais-lui une soupe à la menthe sauvage; couvre-le bien afin qu'il transpire abondamment. Aujourd'hui, il a moins de fièvre que la nuit dernière.

- C'est un châtement de Dieu qui nous accable. Ce sont ces maudits bracelets qui ont semé le malheur dans notre maison. Pourquoi ne les vendrais-tu pas ?

- Je compte les vendre. Je vous laisserai cet argent pour vous nourrir pendant mon absence.

I. ÉTUDE DE TEXTE : 10 points

A. CONTEXTUALISATION (2 points)

1. Répondez aux questions suivantes : (1 pt)
 - a) De quelle œuvre est extrait ce texte ?
 - b) Qui en est l'auteur ?
 - c) Quel est le genre littéraire de cette œuvre ?
 - d) En quelle année cette œuvre est-elle publiée ?
2. D'après votre lecture de l'œuvre, dites si chacune des propositions suivantes est **vraie** ou **fausse** : (1 pt)
 - a) Le père du narrateur revient content, le soir, à la maison.
 - b) Le père et la mère du narrateur ne mangent pas et ne parlent pas pendant le dîner.
 - c) Maâlem Abdeslem demande à sa femme de faire des économies.
 - d) Lalla Zoubida pressent un grand malheur.

B. ANALYSE (2 points)

3. Lisez le début du texte (1 pt)
 - a) Qu'est ce qui arrivé au père du narrateur ?
 - b) Comment cela est-il arrivé ?
4. Lisez les lignes 10 et 15 (1 pt). **Lignes 13 et 20 pour cette version.**
La situation financière du père est difficile. Relevez deux indices qui le montrent.
5. a)-Quelle solution propose Lalla Zoubida à son mari ? (1 pt)
b)- a-t-il accepté cette proposition ? Justifiez votre réponse par un indice relevé dans le texte.
6. Quelle décision le père a-t-il prise pour résoudre son problème ? (1 pt)
7. La mère du narrateur n'est pas d'accord avec son mari sur ce qu'il projette de faire. Relevez du texte deux arguments employés par le père pour la convaincre. (1 pt)
8. Complétez le tableau suivant : (1 pt)

	Trait de caractère (caractéristique morale)	Indice qui le montre
Lalla Zoubida	« Ce sont ces maudits bracelets qui ont semé le malheur dans notre maison. »
Maâlem Abdeslem	Croyant en Dieu

C. RÉACTION (2 points)

9. La mère du narrateur pense que ce sont les bracelets qui sont à l'origine des malheurs de la famille. Êtes-vous d'accord avec elle ? Justifiez votre opinion par une ou deux phrases. (1 pt)
10. Pensez-vous que le père du narrateur a raison de discuter ses problèmes d'argent avec sa femme ? Justifiez brièvement votre réponse. (1 pt)

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Dans un reportage télévisé sur la solidarité, un citoyen dit : « **Je n'aide jamais les pauvres.** »
Vous rédigez un écrit argumenté dans lequel vous dites si vous êtes d'accord ou non avec ce citoyen. Vous appuyez votre point de vue par des arguments précis.

Correction

I. ÉTUDE DE TEXTE : 10 points

A. CONTEXTUALISATION (2 points)

- Répondez aux questions suivantes : (1 pt)
 - De quelle œuvre est extrait ce texte ? **De La Boîte à Merveilles**
 - Qui en est l'auteur ? **Ahmed Sefrioui**
 - Quel est le genre littéraire de cette œuvre ? **Un roman autobiographique**
 - En quelle année cette œuvre est-elle publiée ? **En 1954**
- D'après votre lecture de l'œuvre, dites si chacune des propositions suivantes est **vraie** ou **fausse** : (1 pt)
 - Le père du narrateur revient content, le soir, à la maison. **Faux**
 - Le père et la mère du narrateur ne mangent pas et ne parlent pas pendant le dîner. **Vrai**
 - Maâlem Abdeslem demande à sa femme de faire des économies. **Vrai**
 - Lalla Zoubida pressent un grand malheur. **Vrai**

B. ANALYSE (2 points)

- Lisez le début du texte (1 pt)
 - Qu'est ce qui arrivé au père du narrateur ?
Il a perdu tout son capital.
 - Comment cela est-il arrivé ?
Il avait mis l'argent dans un mouchoir et il a fait tomber le mouchoir par terre, croyant le glisser dans sa sacoche.
- Lisez les lignes 10 et 15 (1 pt). **Lignes 13 et 20 pour cette version.**
La situation financière du père est difficile. Relevez deux indices qui le montrent.
 - « **Je n'ai pas même de quoi payer mon ouvrier qui n'a rien touché cette semaine.** »
 - « **Je dois aussi un mois de loyer au propriétaire de l'atelier.** »
- Quelle solution propose Lalla Zoubida à son mari ? (1 pt)
Demander aux marchands de lui faire crédit.
Emprunter de l'argent.
 - a-t-il accepté cette proposition ? Justifiez votre réponse par un indice relevé dans le texte.
Non, il n'a pas accepté cette proposition.
« Jamais je ne m'abaisserai jusqu'à mendier du coton à l'un de ces voleurs. »
- Quelle décision le père a-t-il prise pour résoudre son problème ? (1 pt)
Aller travailler comme moissonneur aux environs de Fès.
- La mère du narrateur n'est pas d'accord avec son mari sur ce qu'il projette de faire. Relevez du texte deux arguments employés par le père pour la convaincre. (1 pt)
 - « **Préfèrerais-tu mourir de faim ?** »
 - « **Aimerais-tu devenir un objet de pitié pour tes amies et tes voisines ?** »
- Complétez le tableau suivant : (1 pt)

	Trait de caractère (caractéristique morale)	Indice qui le montre
Lalla Zoubida	Superstitieuse	« Ce sont ces maudits bracelets qui ont semé le malheur dans notre maison. »
Maâlem Abdeslem	Croyant en Dieu	Nous devons louer Dieu en toutes circonstances.

C. RÉACTION (2 points)

- La mère du narrateur pense que ce sont les bracelets qui sont à l'origine des malheurs de la famille. Êtes-vous d'accord avec elle ? Justifiez votre opinion par une ou deux phrases. (1 pt)
Exemple : Non, je ne suis pas d'accord car la mère du narrateur est une femme superstitieuse qui a tendance à attribuer les malheurs de la famille à des puissances occultes ou au mauvais œil. Ce sont les circonstances qui expliquent les problèmes qui s'abattent sur la famille et non pas une intervention d'une force mystérieuse.
- Pensez-vous que le père du narrateur a raison de discuter ses problèmes d'argent avec sa femme ? Justifiez brièvement votre réponse. (1 pt)
Exemple : Oui, je pense que le père du narrateur a raison de discuter ses problèmes d'argent avec sa femme car un couple qui se respecte doit, en toute transparence, mettre tous les problèmes sur la table puisque chacun a un rôle à jouer dans la gestion du foyer et l'éducation des enfants.