

Examen régional de Marrakech-Safi 2017

La voix de ma mère me tira des profondeurs du sommeil. Je nageai, un bon moment, dans une lumière rouge parcourue d'étincelles et d'astres errants, puis, j'ouvris les yeux. Vite, je les refermai, espérant retrouver le noir si reposant et si frais. La voix insistait :

- Réveille-toi, il est trois heures du matin. Je t'ai préparé ton beau gilet, ta chemise neuve et ta sacoche. Tu n'as pas encore vu ta belle sacoche brodée. Ouvre les yeux! Réveille-toi donc !

Je pleurnichai, je me frottai énergiquement les paupières de mes poings fermés. Je tentai plusieurs fois de me recoucher, mais ma mère fut impitoyable. Elle se mouilla la main et me la passa sur la figure. Mes oreilles cessèrent de bourdonner. J'entrouvris mes cils avec précaution. Mon père, habillé d'une djellaba de laine fine, me souriait.

- Prépare-toi pour fêter l'Achoura au Msid avec tes camarades. Du courage ! Du courage !

Ce fut dans un état de somnambule que je me lavai les yeux, me rinçai la bouche, me rafraîchis les membres. Je retrouvai ma lucidité lorsque ma mère me passa, à même la peau, ma chemise neuve, craquante d'apprêt. Elle me grattait horriblement. À chaque mouvement, je remplissais la pièce d'un bruit de papier froissé. Je mis mon gilet rouge aux dessins compliqués et bien en relief. Ma sacoche en bandoulière, je complétais cet ensemble très élégant par la djellaba blanche qui dormait au fond du coffre de ma mère. Elle sentait la fleur d'oranger et la rose séchée.

Me voilà devenu un autre homme ! J'étais complètement réveillé. J'avais hâte de partir à l'école. Les vêtements, les chaussures, tout était neuf. Plein de dignité et d'assurance, je précédai mon père dans l'escalier.

La lumière brillait à toutes les fenêtres de la maison. Hommes et femmes commençaient l'année dans l'activité. Ceux qui restaient au lit un matin comme celui-ci se sentiraient, durant douze mois, indolents, paresseux.

L'appel d'un mendiant **nous** arrivait de la rue. J'entendais le bruit de sa canne. C'était sûrement un aveugle.

Je perdais mes babouches tous les trois pas. Mes parents voyaient grand. Ni les vêtements, ni les chaussures n'étaient à ma taille. Mais j'étais heureux.

I. - Étude texte (10 pts)

- 1) Recopiez et complétez le tableau suivant : (1pt)

Titre de l'œuvre d'où est extrait ce texte	Nom et prénom de l'auteur	Genre littéraire de l'œuvre	Date de publication

- 2) Parmi les faits suivants, un a eu lieu **avant** ce texte. Lequel ? (1pt)

a. Au Msid, les élèves fêtent le jour de l'Achoura en récitant des versets coraniques ?

b. Lalla Aicha rend visite à la mère de Sidi Mohamed ?

c. Le narrateur- personnage (Sidi Mohamed) accompagne son père chez le coiffeur ?

Retenez la bonne réponse sur votre copie.

- 3) En vous référant au texte, vous répondrez par **Vrai** ou **faux** devant chacune des affirmations suivantes : (1pt)

a- Sidi Mohamed n'est pas pressé d'aller à l'école.

b- Sidi Mohamed doute fort que le mendiant soit aveugle.

Dégagez du texte une phrase qui **justifie chacune** de vos réponses.

- 4) « L'appel d'un mendiant **nous** arrivait de la rue. » (1pt)

Le pronom personnel souligné dans cette phrase employée dans l'avant- dernier paragraphe du texte **remplace** – t – il :

a- Le narrateur- personnage (Sidi Mohammed) et sa mère ?

b- Le narrateur- personnage (Sidi Mohammed) et son père ?

c- Le narrateur- personnage (Sidi Mohammed) et un de ses camarades du Msid ?

Retenez sur votre copie la réponse juste.

- 5) Relevez dans le texte quatre mots ou expressions (groupes de mots) appartenant au **champ lexical** du **sommeil**. (1pt)

- 6) Lequel des **arguments** suivants la **mère** emploie – t – elle pour **encourager** son fils Sidi Mohammed à **se réveiller** assez vite ? (1pt)

a- Porter de nouveaux habits à l'occasion de la fête de l'Achoura ?

b- Participer à la fête de l'Achoura en compagnie de ses camarades ?

c- Se frotter violemment la figure et les paupières ?

Recopiez la bonne réponse et dégagez dans les premières lignes du texte un énoncé (phrase ou partie de phrase) qui la justifie.

- 7) Trouvez dans le texte deux exemples de **phrases** montrant le caractère **comique** des **habits** portés par Sidi Mohamed lors de la fête de l'Achoura. (1pt)

- 8) Recopiez et complétez le tableau suivant : (1pt)

Énoncés	Figures de style employées
a- « Je nageai , un bon moment, dans une lumière rouge... »	
b- «...la djellaba blanche qui dormait au fond du coffre de ma mère. »	

- 9) « Me voilà devenu un autre homme ! »

Pensez- vous, comme exprimé dans cette phrase, que porter des **habits neufs** et élégants puisse **changer un individu** et lui donner **plus de valeur** ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux. (1pt)

- 10) « Si, dans ce texte, **Sidi Mohamed** a de la **difficulté** à se réveiller et à **quitter son sommeil**, c'est parce qu'il est **un rêveur**. » (1pt)

Êtes-vous d'accord avec cette observation ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux.

II. - Production écrite (10 pts)

Sujet :

On entend dire assez souvent que les gens qui **se lèvent tard** sont des paresseux et des fainéants qui **n'arriveront jamais à réussir** dans leur vie.

Partagez- vous cette opinion ?

Vous rédigerez un texte d'une quinzaine de lignes dans lequel vous exprimerez votre point de vue en l'appuyant par des **arguments** et des **exemples** précis et pertinents.

Correction**I. - Étude texte (10 pts)**

- 1) Recopiez et complétez le tableau suivant : (1pt)

Titre de l'œuvre d'où est extrait ce texte	Nom et prénom de l'auteur	Genre littéraire de l'œuvre	Date de publication
La Boîte à Merveilles	Ahmed Sefrioui	Roman autobiographique	1954

- 2) Parmi les faits suivants, **un** a eu lieu **avant** ce texte. Lequel ? (1pt)
- Au Msid, les élèves fêtent le jour de l'Achoura en récitant des versets coraniques ?
 - Lalla Aicha rend visite à la mère de Sidi Mohamed ?
 - Le narrateur- personnage (Sidi Mohamed) accompagne son père chez le coiffeur ?
- Retenez la bonne réponse sur votre copie.
- c. Le narrateur- personnage (Sidi Mohamed) accompagne son père chez le coiffeur ?**
- 3) En vous référant au texte, vous répondrez par **Vrai** ou **faux** devant chacune des affirmations suivantes : (1pt)
- Sidi Mohamed n'est pas pressé d'aller à l'école. **Faux**
 - Sidi Mohamed doute fort que le mendiant soit aveugle. **Faux**
- Dégagez du texte **une** phrase qui **justifie chacune** de vos réponses.
- a-« J'avais hâte de partir à l'école. »**
b-« C'était sûrement un aveugle. »
- 4) « L'appel d'un mendiant **nous** arrivait de la rue. » (1pt)
- Le pronom **personnel** souligné dans cette phrase employée dans l'avant- dernier paragraphe du texte **remplace** – t – il :
- Le narrateur- personnage (Sidi Mohammed) et sa mère ?
 - Le narrateur- personnage (Sidi Mohammed) et son père ?
 - Le narrateur- personnage (Sidi Mohammed) et un de ses camarades du Msid ?
- Retenez sur votre copie la réponse juste.
- b- Le narrateur- personnage (Sidi Mohammed) et son père.**
- 5) Relevez dans le texte **quatre** mots ou expressions (groupes de mots) appartenant au **champ lexical** du **sommeil**. (1pt)
- « des profondeurs du sommeil », « retrouver le noir », « Réveille-toi », « me recoucher »**
- 6) Lequel des **arguments** suivants la **mère** emploie – t- elle pour **encourager** son fils Sidi Mohammed à **se réveiller** assez vite ? (1pt)
- Porter de nouveaux habits à l'occasion de la fête de l'Achoura ?
 - Participer à la fête de l'Achoura en compagnie de ses camarades ?
 - Se frotter violemment la figure et les paupières ?
- Recopiez la bonne réponse et dégagez dans les premières lignes du texte **un** énoncé (phrase ou partie de phrase) qui la justifie.
- a- Porter de nouveaux habits à l'occasion de la fête de l'Achoura.**
« Je t'ai préparé ton beau gilet, ta chemise neuve et ta sacoche. »
- 7) Trouvez dans le texte **deux** exemples de **phrases** montrant le caractère **comique** des **habits** portés par Sidi Mohamed lors de la fête de l'Achoura. (1pt)
- « Je perdais mes babouches tous les trois pas. »**
« Ni les vêtements, ni les chaussures n'étaient à ma taille. »
« À chaque mouvement, je remplissais la pièce d'un bruit de papier froissé. »
- 8) Recopiez et complétez le tableau suivant : (1pt)
- | Énoncés | Figures de style employées |
|---|-----------------------------|
| a- « Je nageai, un bon moment, dans une lumière rouge... » | Une métaphore |
| b- «...la djellaba blanche qui dormait au fond du coffre de ma mère. » | Une personnification |
- 9) « Me voilà devenu un autre homme ! »
- Pensez- vous, comme exprimé dans cette phrase, que porter des **habits neufs** et élégants puisse **changer un individu** et lui donner **plus de valeur** ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux. (1pt)
- Exemple : Oui, les habits neufs et élégants jouent un grand rôle dans le comportement de l'individu et dans l'épanouissement de sa personnalité c'est la raison pour laquelle toutes les cultures associent les fêtes au port des vêtements neufs.**
- 10) « Si, dans ce texte, Sidi Mohamed a de la **difficulté** à se réveiller et à **quitter son sommeil**, c'est parce qu'il est **un rêveur**. » (1pt)
- Êtes-vous d'accord avec cette observation ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux.
- Exemple : Non, cette observation est erronée car n'importe quel enfant aura des difficultés à se réveiller à trois heures du matin. Les enfants à cet âge ont plus besoin de sommeil que les adultes.**