



Giuseppe Bergamino

0039 3806341844 jeps_berg@hotmail.it Contrada Cesine 28/E, 83100, Avellino, Italy

Profilo

Giuseppe Bergamino è un musicista elettronico impegnato nella creazione di opere multimodali, human-computer interaction, liuteria digitale, composizione per immagini e sound design. Ha eletto il suono e le installazioni artistiche interattive a principale veicolo espressivo, ritenendo che l'attiva fusione tra fruitori e opera riesca a veicolare con maggiore e intima chiarezza l'idea motrice dei propri lavori.

Esperienza

INSTALLAZIONE PERMANENTE MULTIMODALE INTERATTIVA "ONDA"

COMUNE DI CAPOSELE - MUSEO DELLE ACQUE, CAPOSELE (AV), ITALIA. [2022/2023]

Progettazione, realizzazione e messa in opera dell'installazione multimodale interattiva "Onda", lavoro permanente commissionato dal Comune di Caposele (AV) per il Museo delle Acque.

INSTALLAZIONE INTERATTIVA IN REALTÀ AUMENTATA ACUSTICA "CINQUE FINESTRE"

FUTURO REMOTO FESTIVAL - CITTÀ DELLA SCIENZA, NAPOLI, ITALIA. [23.11.2022 - 27.11.2022]

Progettazione, realizzazione e messa in opera dell'installazione multimodale interattiva in realtà aumentata acustica "Cinque Finestre". In collaborazione con il Dipartimento di ingegneria industriale dell'università di Salerno e il Conservatorio Statale di Musica D. Cimarosa di Avellino.

ESECUTORE AL LIVE ELECTRONICS PER IL FESTIVAL "INTERFERENZE"

INTERFERENZE FESTIVAL - CONSERVATORIO D. CIMAROSA, AVELLINO, ITALIA. [9.09.2022]

Esecutore al live electronics (spazializzazione multicanale di sorgenti live e fissate) del concerto "Spazio al Pianoforte!", per i brani "Voices ad Piano" (P. Ablinger), "Time changes the memory of things" (M. Azzan), "Bubble" (D. Scia), "Compendium" (S. Corti), "Secondo improvviso" (G. Cardini), "Tombeau de Messiaen" (J. Harvey). Brani eseguiti con il pianista Maestro Emanuele Torquati. Contratto in qualità di musicista e assistente del Maestro Hubert Westkemper.

COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE DEL BRANO ACUSMATICO "METASTABILE"

FROM SILENCE FESTIVAL - ACCADEMIA CHIGIANA, SIENA, ITALIA. [31.07.2022]

Composizione ed esecuzione del brano elettronico personalmente composto, dal titolo "Metastabile", della durata di circa 9 minuti, con diffusione live su impianto audio ottofonico. Composizione proposta in qualità di allievo ufficiale dell'Accademia Chigiana di Siena.

LIVE ELECTRONICS PER IL BRANO "CON LUIGI DALLAPICCOLA" DI LUIGI NONO

FROM SILENCE FESTIVAL - ACCADEMIA CHIGIANA, SIENA, ITALIA. [27.07.2022]

Esecutore al live electronics del brano "Con Luigi Dallapiccola" per ensemble di percussioni ed elettronica su sistema di diffusione multicanale, del compositore Luigi Nono. Lavoro di studio sull'opera con il Maestro Alvise Vidolin ed esecuzione in qualità di allievo ufficiale dell'Accademia Chigiana di Siena.

LIVE ELECTRONICS PER IL BRANO "LO SCONOSCIUTO RITROVATO" DI GIANVINCENZO CRESTA

FROM SILENCE FESTIVAL - ACCADEMIA CHIGIANA, SIENA, ITALIA. [22.07.2022]

Esecutore al live electronics del brano "Lo sconosciuto Ritrovato" per viola ed elettronica su sistema di diffusione multicanale, del compositore Gianvincenzo Cresta. Lavoro di studio sull'opera con il compositore durato circa un mese ed esecuzione in qualità di allievo ufficiale dell'Accademia Chigiana di Siena.

LANCIO DELL'INSTALLAZIONE WEB "MONTI PICENTINI DIGITALI"

WEB [1.04.2022]

Progettazione, realizzazione e pubblicazione web della personale installazione web "Monti Picentini Digitali", contenente una sound map interattiva con registrazioni ambientali naturalistiche e "frammenti" di arte generativa. [<https://giuseppebergamino.github.io/MontiPicentiniDigitali/>]

INSTALLAZIONE INTERATTIVA IN REALTÀ AUMENTATA ACUSTICA "CINQUE FINESTRE"

LA NOTTE DEI MUSEI - MUSEO CARCERE BORBONICO, AVELLINO, ITALIA. [14.05.2022]

Progettazione, realizzazione e messa in opera dell'installazione multimodale interattiva in realtà aumentata acustica "Cinque Finestre". In collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica D. Cimarosa di Avellino.

LIGHT E SOUND DESIGN PER LA MOSTRA "RI:USO", DEL MAESTRO SCULTORE GIUSEPPE RUBICCO

SUMMER FEST - GROTTA DI VILLA AMENDOLA, AVELLINO, ITALIA. [15.09.2021 - 28.02.2022]

Progettazione, realizzazione e allestimento di installazioni luminose e sonore site specific a compimento della mostra delle sculture in vetro del Maestro Giuseppe Rubicco. Iniziativa nata nell'ambito del Summer Fest 2021 e commissionata dal Comune di Avellino. In collaborazione con il Collettivo Agata

INSTALLAZIONE MULTIMODALE "LA LAMA E L'ONDA", CON IL MAESTRO GIUSEPPE RUBICCO

COMUNE DI AVELLINO - CIRCOLO DELLA STAMPA, AVELLINO, ITALIA. [20.11.2021 - 29.11.2021]

Progettazione, realizzazione e allestimento dell'installazione multimodale (sonora e luminosa) "La Lama e l'Onda", prodotta in collaborazione con il Maestro Giuseppe Rubicco e il Collettivo Agata.

ESECUTORE AL LIVE ELECTRONICS PER IL FESTIVAL "INTERFERENZE"

INTERFERENZE FESTIVAL - CONSERVATORIO D. CIMAROSA, AVELLINO, ITALIA. [21.10.2022]

Esecutore al live electronics per i brani "Cello Counterpoint" (S. Reich) e "Dam Mwen Yo" (N. Joachim), brani eseguiti con il violoncellista Maestro Francesco Dillon.

INSTALLAZIONE MULTIMODALE INTERATTIVA "VARI_AZIONI_SU_AL13"

RISCARTI FESTIVAL - MERCATO TRIONFALE, ROMA, ITALIA. [20.09.2021 - 26.09.2021]

Progettazione, realizzazione e allestimento dell'installazione multimodale interattiva "Vari_azioni_su_AL13", opera in cui i fruitori utilizzano delle lattine riciclate per produrre musica grazie a un sistema personalmente sviluppato. Prodotta in collaborazione con il Collettivo Agata.

DITTICO DI INSTALLAZIONI INTERATTIVE "LA ECO EMPATICA"

CARBONARIA FESTIVAL - [CALITRI, AQUILONIA, LACEDONIA], PROVINCIA DI AVELLINO, ITALIA. [26.07.2021 - 30.07.2021]

Progettazione, realizzazione, allestimento e performances musicali utilizzando il dittico di installazioni interattive sonore e luminose "La Eco Empatica". Prodotta per il festival itinerante Carbonaria, in collaborazione con il Collettivo Agata.

INSTALLAZIONE MULTIMODALE INTERATTIVA "WATER IS NOT SOUND"

MA/IN INTERMEDIA FESTIVAL - CASA CAVA, MATERA, ITALIA. [20.09.2019 - 22.09.2019]

Progettazione, realizzazione e allestimento dell'installazione multimodale interattiva "Water is Not Sound". Proposta a Invito per il MA/IN Matera Intermedia Festival nell'ambito di "Matera capitale della cultura europea", in collaborazione con il Collettivo Agata.

INSTALLAZIONE MULTIMODALE INTERATTIVA "WATER IS NOT SOUND"

LAKE COMO WAVES FESTIVAL - VILLA ERBA, CERNOBBIO (COMO), ITALIA. [07.09.2019]

Progettazione, realizzazione e allestimento dell'installazione multimodale interattiva "Water is Not Sound". Proposta a OLO Creative Farm per Lake Como Waves - Correnti d'acqua. In collaborazione con il Collettivo Agata.

INSTALLAZIONE MULTIMODALE INTERATTIVA "ONDE EMPATICHE"

EMOZIONI IN MOSTRA - CASTEL DELL'OVO, NAPOLI, ITALIA. [29.08.2019 - 09.09.2019]

Progettazione, realizzazione e allestimento dell'installazione multimodale interattiva "Onde Empatiche". Proposta a The Armenian Fine Arts Foundation per Emozioni in mostra - Armenia meets the world. In collaborazione con il Collettivo Agata.

ESECUTORE AL LIVE ELECTRONICS PER IL FESTIVAL "INTERFERENZE"

INTERFERENZE FESTIVAL - CONSERVATORIO D. CIMAROSA, AVELLINO, ITALIA. [12.06.2019]

Esecutore al live electronics per il brano "Petals" (K. Saariaho), brano eseguito con il Maestro violoncellista Francesco Dillon.

INSTALLAZIONE MULTIMODALE INTERATTIVA "ARTERIE CROMATICHE"**COMUNE DI AVELLINO - CRIPTA DEL DUOMO, AVELINO, ITALIA. [23.12.2018 - 26.12.2018]**

Progettazione, realizzazione e allestimento dell'installazione multimodale interattiva "Arterie Cromatiche". Prodotta dal Comune di Avellino. In collaborazione con il Collettivo Agata e il Maestro scultore Giuseppe Rubicco.

INSTALLAZIONE MULTIMODALE INTERATTIVA "L'ACQUA NON È SUONO"**ANIMA MEA FESTIVAL - PALAZZO DELLA PROVINCIA, BARI, ITALIA. [OTTOBRE 2017]**

Progettazione, realizzazione e allestimento dell'installazione multimodale interattiva "L'Acqua non è Suono", composta dai dispositivi personalmente progettati "Bacino idrosensitivo" e "Architettura a gravità di gocce". Prodotta dall'associazione L'Amoroso - Anima Mea Festival in collaborazione con il conservatorio statale di musica D. Cimarosa di Avellino. In collaborazione con il Collettivo Agata.

Istruzione

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO, BRESCIA, ITALIA [2022 - IN CORSO]****CORSO DI LIVE ELECTRONICS - SOUND AND MUSIC COMPUTING****ACCADEMIA CHIGIANA, SIENA, ITALIA [MAGGIO 2022 - LUGLIO 2022]**

Corso di perfezionamento tenuto in Accademia Chigiana nell'ambito del festival "From Silence", con la docenza del Maestro Alvise Vidolin e la co-docenza del Maestro Nicola Bernardini.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA E SOUND DESIGN**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA, AVELLINO, ITALIA [2019 - 2022]****VOTO: 110 E LODE CON MENZIONE ALLA CARRIERA**

Lavoro di tesi dal titolo "Progettazione di installazioni multimodali interattive: paesaggio sonoro e realtà aumentata acustica".

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA, AVELLINO, ITALIA [2015 - 2018]****VOTO: 110 E LODE CON MENZIONE ALLA CARRIERA**

Lavoro di tesi dal titolo "Progettazione di sistemi modulari generativi per la musica elettroacustica"

Premi

XII PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI - SEZIONE MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE
SECONDO CLASSIFICATO - CATEGORIA B: COMPOSIZIONI MUSICALI ELETTROACUSTICHE - OPERE
CON LIVE ELECTRONICS [03.07.2017 - 05.07.2017]

Conseguimento del diploma di merito come secondo classificato nella categoria Live Electronics del XII Premio Nazionale delle Arti con l'opera "Ghenesis Khai Athroisma", eseguito con l'Ensemble Cimarosa. Commissione: Alvin Curran, Simon Emmerson e Ivan Fedele