

PREPARATION

La première chose à faire est de le plier correctement pour qu'il puisse se déployer sans former de boucles.

1. Rassemblez toute la bordure et rangez-la au fond du sac en laissant sortir les deux points d'écoute.
2. À partir des deux points d'écoute ramassez chacune des ralingues (chutes) et les ranger dans le sac, jusqu'à la tête que l'on laisse également sortir du sac.
3. Fixez le tangon au mât. Frappez la balancine (hale-haut), puis le hale-bas sur le tangon.
4. Le sac du spinnaker est amené sur le pont avant et fixé au balcon ou aux filières.

Toutes les manœuvres utilisées (drisse, écoute et bras) pour l'envoi du spi doivent **toujours passer à l'extérieur de tout le gréement**. La drisse est frappée à la tête, le bras est passé par l'extrémité libre du tangon, le point d'amure du spi sortant du sac et s'appuyant sur le tangon. Le bras et l'écoute sont alors passés par leur poulie de renvoi à l'arrière du bateau et ramenés au cockpit.

Note : Ne pas oublier également de fermer les capots

HISSE LE SPINNAKER

Règle d'or: avant toute manœuvre de spi, quelle qu'elle soit : ON SE MET PLEIN VENT ARRIÈRE (OU Légèrement lofé) !!! On conserve le Géois/Foc

Règle d'or: avant toute manœuvre de spi, quelle qu'elle soit : ON SE MET PLEIN VENT ARRIÈRE !!!

Pour Hisser:

- 1- d'abord on brasse l'écoute au vent (ou bras) de façon à ramener le point d'écoute en butée de la mâchoire du tangon et un peu plus de manière à décoller celui-ci (le tangon) de l'étai d'environ 20 cm. On bloque cette écoute (le "Bras" dorénavant) sur le winch au vent.
- 2- On hisse la drisse jusqu'à ce que la tête soit en butée sur la poulie en haut du mât; on bloque la drisse sur un taquet.
- 3- Quand le spi est complètement hissé (pas avant) on tire sur l'écoute sous le vent (après avoir fait un tour sur le winch) de façon à faire se remplir et porter le spi.
- 4- Quand le spi porte, on règle le "bras": le tangon perpendiculaire au pennons ou à la girouette.
- 5- Ensuite on affale ou on roule le génois.

En cas de problème: VENT ARRIÈRE => la Gv masque le spi et calme les énervements du tissu !!

Note : Si coquetier/cocotier (nœud au milieu du spi). tenter de le résoudre. en relâchant un peu de drisse

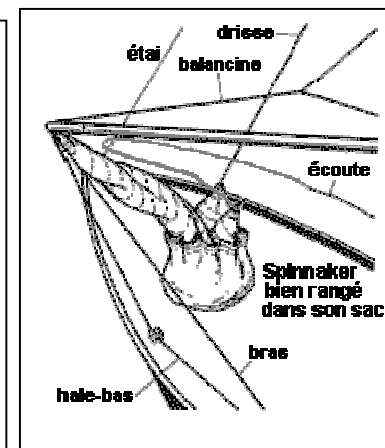
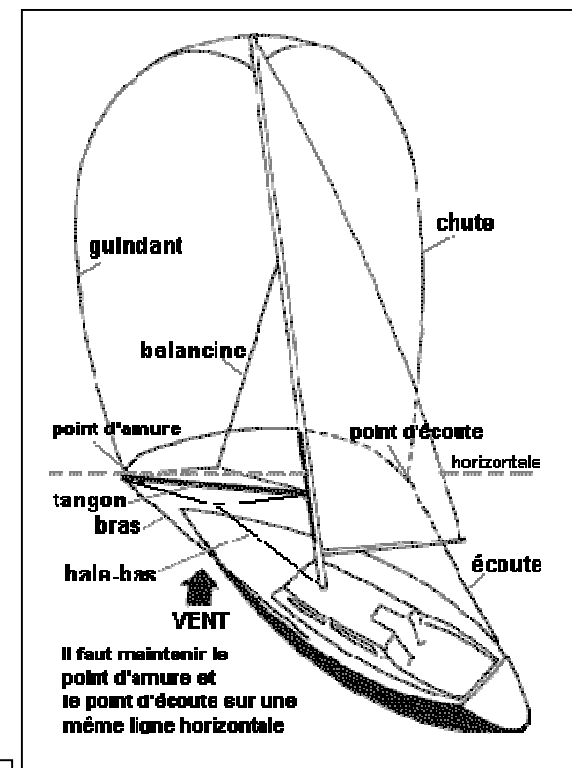
Ecoute de Spi : Jamais faire de nœud de 8 et toujours la conserver à la main (utilisation de gant) avec 2 ou 3 tours sur le winch afin de pouvoir choquer rapidement si départ au lof

RÉGLER LE SPI, PRINCIPES DE BASE

Le réglage du spinnaker est simple. Plus les chutes sont rapprochées (tangon abaissé), plus la voile est creuse. Le principe est d'établir le plus de courant d'air possible sur la voile. Attention à ne pas trop border le spinnaker. Jouez continuellement avec l'écoute pour que le guindant soit toujours à la limite du fasyement.

- Orientez le tangon. **Au grand large, l'angle du tangon devrait être à angle droit avec le vent apparent**. Pour le large, 60 à 120° du vent apparent est nécessaire pour maintenir le spinnaker plat. Choquez le hale-bas de tangon. Brassez le tangon jusqu'à ce qu'il soit orienté convenablement.
- Réglez la hauteur du point d'amure (le point le plus proche du tangon), de sorte que le point d'écoute et le point d'amure soit sur une **même ligne horizontale**, parallèle à la surface de l'eau. On obtient ce résultat en ajustant la balancine et le hale-bas du tangon. Par vent léger, lorsque le spinnaker est à peine gonflé, baissez complètement le tangon (creuser le spi). Remontez le tangon par vent modéré à fort (aplatir).
- Réglez la hauteur du chariot (rail sur le mât). En ajustant la hauteur du point d'amure, vous avez sans doute altéré la position horizontale du tangon. Rétablissez la situation au mieux.
- Pour que la force aérodynamique développée par le spi soit dirigée le plus possible vers l'avant, vous devez choquer l'écoute au maximum. La limite est atteinte lorsque la partie supérieure du guindant du spi (du côté du bras) montre le début d'un déventement. Si la position du point de tire de l'écoute de spi peut être réglée, vous devriez l'avancer jusqu'aux cadènes de haubans par vent arrière et la reculer au large.

LE SPINNAKER



EMPANNAGE

Prenez votre temps, rien ne presse (à moins que vous ne soyez en régate). La manoeuvre d'empennage se fait en 5 étapes, procédez méthodiquement.

1. Debrassez le tangon jusqu'à 45° sur l'avant du bateau.
 2. La grand-voile est empannée (passée sur l'autre bord).
 3. L'équipier largue du mât l'embout de tangon et y passe l'écoute de spi qui devient alors le bras.
 4. L'équipier libère de l'autre extrémité du tangon le bras qui devient à son tour l'écoute.
 5. Il croche l'extrémité libre du tangon sur le mât.
- L'empennage est terminé, il ne reste plus qu'à régler le spi pour la nouvelle amure

AFFINER LES RÉGLAGES PAR PETIT TEMPS

Un jeu d'écoutes très légères peut être envisagé pour une très faible brise. Optez pour un noeud de chaise (plus léger) plutôt qu'un mousqueton. Abaisser le point d'amure (tangon) creusera le spi. Petit temps,...voile creuse tient toujours...

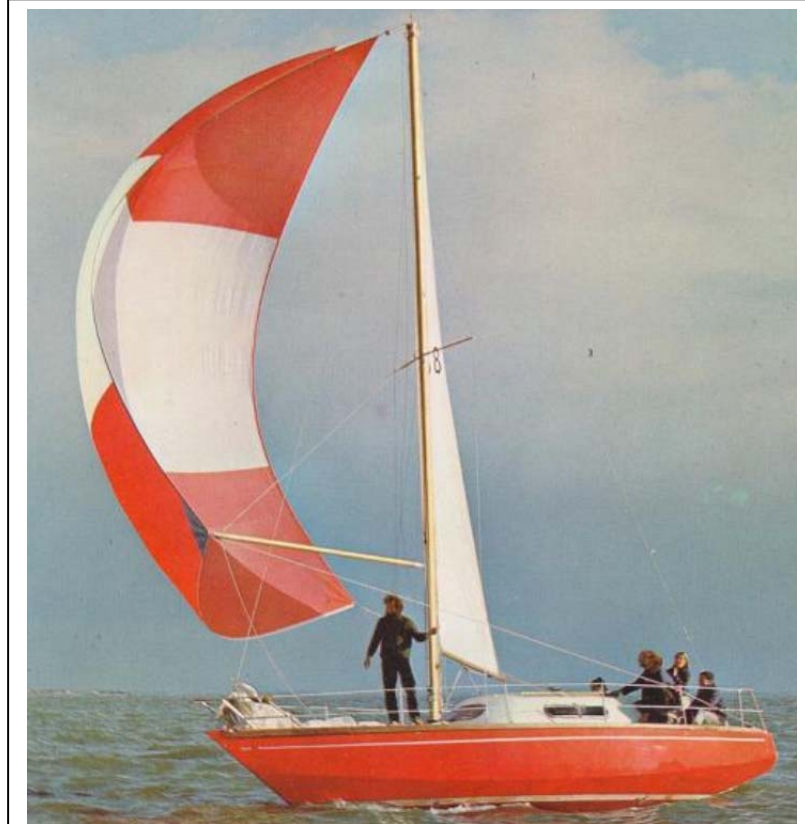
DANS LA BRISE

Regroupez l'équipage vers l'arrière. Le barreur doit anticiper les mouvements du bateau pour éviter les embardées (le bateau peut partir au lof et se coucher). Pour éviter les embardées au vent arrière, il peut être avantageux de laisser aller le tangon un peu sur l'avant vers l'étai et de remonter le point d'amure. Ceci aplatira le spi. Il serait prudent également de gréer une retenue de bôme.

AU LARGUE

À cette allure le tangon se retrouve très près de l'étai. Pour éviter que le bras porte sur le haubannage, il peut être nécessaire de gréer un "jockey-pool" pour prévenir le raguage du bras contre les haubans .

Évitez que le bord d'attaque du spinnaker soit trop concave et le creux trop reculé. Maintenez le point d'amure et le point d'écoute rigoureusement sur une même ligne horizontale.



AFFALER LE SPINNAKER

0- S'assurer que la drisse est claire

SOLUTION 1

- 6- D'abord plein vent arrière, un équipier placé légèrement en avant du mat, attrape l'écoute sous le vent
- 7- L'autre équipier du cockpit lâche rapidement le bras de façon à ce que le spi se mette très vite en drapeau (dévente le spi)
- 8- Le bras aura coulé dans la mâchoire du tangon qui sera venu s'appuyer sur l'étai, et l'homme d'avant n'a plus qu'à engouffrer le tissu dans son sac ou dans le capot avant ouvert (rentrez le spi à l'abri de la grand-voile, sous la bôme), au fur et à mesure que l'autre équipier lui lâche la drisse en la contrôlant. => NE PAS LAISSER FILER LA DRISSE RAPIDEMENT (sinon le spi risque de tomber à l'eau)
- 9- On range le tangon, on déroule le génois, on range les nouilles alors seulement on peut commencer à lofer !!!

SOLUTION 2

Le but est ne prendre aucun risque, à la fois pour les personnes (pas de déplacement vers l'avant, sinon à la fin pour ranger le tangon) et pour le spi lui même.

- 10- D'abord au grand largue (vent arrière plus difficile à tenir)
- 11- Envoie du le génois sans que le border pour le près, mais plutôt pour le large. Il va être un peu au dehors du bateau et empêchera le spi de se prendre dans les filières et les chandeliers
- 12- La GV reste là où elle est, sans être bordé (pour éviter de partir au lof.) On peut la choquer même, de façon à déventer le spi et éviter qu'il se regonfle si la drisse reste bloquée.
- 13- On largue complètement le bras. Le tangon vient buter contre l'étai
- 14- On largue la drisse dans l'eau à l'arrière
- 15- On saisi l'écoute de spi et je me positionne dans la descente, et je tire sur le point d'écoute, en refoulant le spi dans la descente.
- 16- Il ne reste plus qu'à régler les voiles pour le nouveau cap, replier le spi dans le carré, et remettre bras, écoute et tangon à poste