

ETUDE PLAN D'EAU : LORIENT

Les effets de sites sont prédominants par rapport aux effets de courant sur le plan d'eau de Lorient.

Courants : être vigilant, les courants de vent peuvent prendre le pas sur les courants de marée.

Courant maximum de 0,3 N en dehors de l'étranglement de Port Louis (3 N). Accélération à la pointe de Gâvres surtout au jusant (remontée des fonds). A la pointe du Talut, séparation du courant en deux veines, une veine est-ouest faible (0,2 N) au large des passes, une veine NE-SW qui s'accélère jusque vers Port Louis dans le chenal SN principal.

Cet élément est à prendre en compte selon que le courant est favorable (option côte vers la passe) ou défavorable (option large).

A marée descendante, accélérations dans l'axe des passes, SW pour le chenal principal W et S dans le chenal N-S.

Courants de vent : courant ouverts à l'océan par vent entre 40 et 300.

0,3 N pour vent depuis 3 jours entre 15 et 20 N

1 N avec même vent et de la houle

Valeurs à multiplier par 2 si les fonds remontent à moins de 10 m
Valeur à ajouter au vecteur courant de marée.

Vent N 350 – 20

Accélération et canalisation dans l'axe des rivières jusqu'à 2-3 milles de la côte.

Au près, exploitation oscillation 10 à 25° du vent près de la terre avec plus de gauche de part et d'autre du goulet. Pour prévoir, bien positionner le parcours.

Au portant, bien observer les couloirs du vent.

Vent N- E :

W des coureux, vent tourbillonnant et renforcement près de la terre, exploiter les oscillations imprévisibles.

Plus vers l'est et la pointe des Gâvres, côte basse avec renforcement par convergence et gauche. Mais la gauche fait tirer vers les passes, zone de plus fort courant.

Effet de coussin (à vérifier) avec vent faible le long de la côte de Groix.

Vent Est :

Assez régulier, gauche et renforcement le long de la côte, mais il faut aussi gérer les courants des passes.

Effet de côte à droite sur côte Nord de Groix avec zones de calmes visibles sur l'eau si vent faible, à éviter en allant au Nord (à vérifier).

Vent Sud Est et Sud :

En cas de dépression au Sud et de vent fort de SE, protection du clapot sous le vent de Groix.

Effet de côte à droite diminue la force du vent au Nord de Groix. Si le vent est faible, il peut y avoir des zones de calmes repérables sur l'eau, à éviter en allant au Nord.

Par SE, la côte à terre est à gauche du vent avec renforcement possible (à vérifier).

Vent SW 200 - 260 :

Au Nord de Groix renforcement par convergence et tourne à gauche.

Avec une bouée au vent près de la côte N de Groix, la stratégie est à fond à gauche. On peut venir très près de la côte avec des gauches de plus en plus sensibles et l'abri du clapot.

Vent W 260 – 290 :

Accélération du vent et clapot dans les coureux.

Eviter les zones de clapot (hauts fonds, vent contre courant).

Côte à terre à droite du vent, vent plus faible à droite (à vérifier).

Vent NW 290 – 340 :

Côte à droite du vent, important effet d'affaiblissement du vent dans l'Est de la passe du Talut et dans le SE de Groix.

Avantage de choisir la gauche au milieu des coureux, à aborder la bouée au vent par la gauche, mais attention au courant car bouée au vent mouillée dans l'axe du chenal principal W.

Par vent fort, on peut rechercher l'abri du vent et du clapot en choisissant la droite (à vérifier).

Brise thermique :

Apparition de cumulus au-dessus des rivières et de la petite mer de Gâvres vers 11h-12h, surtout si basse mer à cette heure.

A 13h, le vent synoptique tombe, mais le thermique s'établit S dans les passes.

A 14h, éclaircissement au large, les fronts de brise s'établissent par le large.

SE de Groix, vent 5 à 8 N de SE

W de Groix, vent 240, 9 à 15 N qui à 15h - 15h30 s'impose sur tout le plan d'eau en tournant droite 270 jusque vers 18h – 18h30.

Si thermique faible, les deux fronts ne se rejoignent pas, zone de calme le long de la côte N de Groix. Il faut choisir l'un ou l'autre front selon la position du parcours. La vivacité du thermique est reflétée par l'évolution des cumulus à terre qui disparaissent avec le thermique.