Vous avez un nouveau message de Cpt Martin

Dommage pour ta proposition, je reviens de Bretagne et j'aurais essayé ton bac avec plaisir, de préférence en régate, c'est .

Ton réglage de mat, le plus simple, c'est de blinder tout en le gardant droit. Prends du pataras, ça aide à voir à l'oeil nu si le mat est droit. La quète, il faut comparer autres bateaux, si tu as trop de vitesse ou trop de cap. S'il te manque les deux, mets ton mat droit et vois le problème ailleurs.

Les poids au pied du mat, c'est bien.

Pour ta GV, as tu essayé de la vriller? Chariot en haut et l'écoute choqué de manière à être dans l'axe du pataras. Le creux dans ta GV : entre la bome et la GV pour un repère facile, pas plus d'une largeur de main.

Ton génois, tu le bordes à fond mai tu dois avancer ton chariot de manière à ce que ta voile effleure voir touche des chandeliers, filières.

Ton élastique sur tes roller, s'il te fait chi\*r, vire le, ça sert pas à grand chose.

Pataras, dans le petit temps, tu ne le prends pas, mais il doit quand même tenir ton mat.

Le barreur, tu l'avances à fond dans le bateau. Objectif, centrer les poids et tes gestes à la barre seront moins violent, tu stopperas moins le bateaux. Si tu as un autre équipier, tu le mets sous le vent au niveau des barres de flèches mais pas sur le roof.

Mon génois light wind : un grand génois 150% de la même taille que le standard mais en toile de spi qui se gonfle tout seul. Il doit avoir 20 ou 30 ans :p.

Dernier point et le plus important : les déplacements sur le bateau doivent être inexistants. Compare toi à un éléphant et ton bateau est un magasin de porcelaine. A chaque fois que tu bouges, tu casses ta vitesse.

J'aime pas donner mes conseils à n'importe qui, donc si ça marche, dis le moi, gardes les pour toi et ne les mets pas sur le forum stp.