

La Cathédrale et le Bazar

La Cathédrale et le Bazar (titre original : *The Cathedral and the Bazaar*) est un essai, paru en 1999, de Eric Raymond, cocréateur du terme *open source*.

Sommaire

Thème de l'essai

Développements ultérieurs du concept

Bibliographie

Notes et références

Liens externes

Thème de l'essai

Dans *La Cathédrale et le Bazar*, Eric Raymond relate le développement du système d'exploitation Linux et du logiciel Fetchmail et expose les différences fondamentales entre le processus de développement de ces logiciels open source et celui des logiciels Emacs et gcc¹.

L'auteur y décrit le modèle de développement de Linus Torvalds en le comparant à un bazar². Cette manière de développer des logiciels, par la coopération d'une multitude de développeurs, se caractérise par une adaptabilité et une flexibilité dite hiérarchie « bazar », impossible dans une structure organisée dans la hiérarchie dite de « statut »³ ; on peut y voir une analogie avec le principe de l'ordre spontané, Eric Raymond étant libertarien.

À l'inverse, une organisation hiérarchique basée sur le statut est nécessaire à l'élaboration d'un code fermé pour construire ce qu'on appelle un logiciel propriétaire mais elle entraîne des inconvénients d'adaptabilité notamment⁴. ^[interprétation personnelle] Raymond la compare à une structure decathédrale⁵.

Une des conclusions partant de ce constat est le concept « *Release early, release often* » (« Publiez tôt, publiez souvent »). Mieux vaut publier un logiciel fonctionnel mais imparfait, dynamique et pouvant bénéficier des contributions de chacun (bazar) que d'attendre un stade de développement avancé (cathédrale). Cela permet selon l'auteur de s'appuyer sur la dynamique du projet plutôt que de risquer son essoufflement.

Développements ultérieurs du concept

Cet essai étant désormais disponible en livre et sur le web en plusieurs langues, la métaphore de l'opposition cathédrale/bazar peut se retrouver désormais dans des champs éloignés des logiciels, par exemple en musique⁶ et se rapproche d'une dichotomie entre une approche fermée, excessivement organisée et inflexible (cathédrale) et une approche ouverte, apparemment désorganisée et hautement flexible (bazar).

Selon Marie Mourad⁷, le modèle de développement de type « bazar » apparaît comme un modèle d'avenir dans le contexte actuel : « le concept d'*open source* appliqué aux logiciels peut aussi être étendu à d'autres secteurs et d'autres produits. De nombreux projets voient le jour, dans un contexte de crise où la mutualisation des savoirs et techniques et la remise en question des monopoles sont les

bienvenus, fondés sur le crowdsourcing ou l'« intelligence collective » […] le « bazar » est un style de développement que l'on pourrait actuellement considérer comme « alternatif », mais qui dit qu'il ne dépassera pas un jour la cathédrale ? »

Bibliographie

- **(en)** Eric Raymond et Bob Young, *The Cathedral & the Bazaar*, O'Reilly, 2001, 208 p. (ISBN 9780596001087) — Cet ouvrage contient plusieurs autres essais du même auteur

Notes et références

1. Raymond et Young 2001, chap. 4.8.
2. Raymond et Young 2001, chap. 1, § 4.
3. Raymond et Young 2001, chap. 10.19.
4. L'auteur ne dit pas *explicitement* cela, mais cette idée se dégage nettement de ce qu'il dit être les avantages du développement ouvert.
5. Raymond et Young 2001, chap. 1, § 3.
6. Ram Samudrala, « **L'avenir de la musique** » (<http://www.freescape.eu.org/eclat/3partie/Samudrala2/samudrala2txt.html>) (Archive (http://web.archive.org/web/*http://www.freescape.eu.org/eclat/3partie/Samudrala2/samudrala2txt.html) • Wikiwix (<http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http://www.freescape.eu.org/eclat/3partie/Samudrala2/samudrala2txt.html>) • Archive.is (<http://archive.is/http://www.freescape.eu.org/eclat/3partie/Samudrala2/samudrala2txt.html>) • Google (<https://www.google.fr/search?q=cache:http://www.freescape.eu.org/eclat/3partie/Samudrala2/samudrala2txt.html>) • Que faire ?) (consulté le 15 octobre 2015).
7. Marie Mourad, *Fiche de lecture de « La cathédrale et le bazar » d'Eric S. Raymond 1997*, HEC Paris, coll. « Observatoire du management alternatif », 2011-2012, lire en ligne (http://appli6.hec.fr/amo/Public/Files/Docs/264_fr.pdf) [**PDF**].

Liens externes

- Eric S. Raymond (trad. Sébastien Blondeel), *La Cathédrale et le Bazar* (lire en ligne)
- **(en)** Eric Steven Raymond, *The Cathedral and the Bazaar* (lire en ligne)
- **(en)** [**vidéo**] A robot historian ponders *The Cathedral and the Bazaar* sur YouTube

Ce document provient de «https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=La_Cathédrale_et_le_Bazar&oldid=137846695».

La dernière modification de cette page a été faite le 1 juin 2017 à 17:49.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.