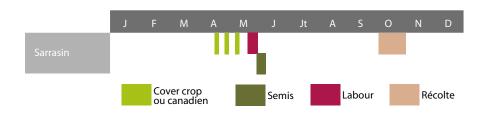




CALENDRIER DE PRODUCTION



VARIÉTÉS

- Harpe Noire
- Petit gris
- Petit Prussien

CONDUITE CULTURALE

→ Préparation du sol

Plusieurs passages d'outils à dents (canadien, chisel..) et labour.

→ Semis

- Le semis se fait dans un <u>sol réchauffé</u> pour permettre une levée rapide et l'étouffement des mauvaises herbes.
- <u>Période de semis</u> : de fin avril à mi-mai.
- <u>Privilégier un semis tôt</u> qui permettra de meilleures conditions de récolte en évitant les pluies automnales et les retards de maturité.

Dose de semis : 30 à 35 Kg/Ha Profondeur de semis : 2 à 3 cm

Ecartement entre les rangs : 15 à 20 cm

Matériel : Semoir à céréales

→ Fertilisation

Le sarrasin est une plante rustique peu exigeante en azote. Pas d'apport nécessaire.

→ Désherbage

Un ou plusieurs faux semis suffisent, en général, pour tenir la culture propre. Pas d'intervention sur la culture.

Sarrasin Fagopyrum esculentum Polygonacée

Fiche d'identité

→ Intérêt de la culture

Le sarrasin est une culture qui a un intérêt agronomique non négligeable.

Elle a, en effet, un effet nettoyant sur les vivaces et permet une rupture des cycles des parasites et adventices par le travail du sol qui se réalise jusqu'à début mai avant les semis.

→ Exigences

Culture nettoyante, sensible au gel, exigeante en eau à la floraison.

Demande un temps sec et chaud pour la fécondation.

→ Sol

Le sarrasin valorise bien les sols pauvres et acides.

- <u>Précédent à éviter</u> : Eviter d'implanter le sarrasin après des légumineuses ou des prairies.
- Un <u>précédent trop riche en azote</u> entraîne une végétation importante et des risques de verse
- Rotation :
 - → Souvent implanté après une 2ème paille → Le sarrasin est un mauvais précédent
 - pour les cultures de printemps à cause des repousses dans les cultures.
 - → En culture d'hiver, il vaut mieux attendre 6 à 8 semaines avant de re-semer, à cause de l'effet dépressif des composés diffusés par les chaumes du sarrasin.



RÉCOLTE

- → Cycle court: 100 à 120 jours.
- → Stade de récolte : Quand les 3/4 des grains sont mûrs et les feuilles tombent. La maturité est échelonnée.
- → Période de récolte : entre fin septembre et mi-octobre.
- → Rendement : 10 à 30 Qx/ha.
- → Taux d'humidité à la récolte : 20-25 % qui doit être ramené à 14% environ pour le stockage ou la livraison.

Le taux d'humidité dépend beaucoup de la date de semis et de récolte. Il vaut mieux semer tô pour récolter tôt et avoir un grain moins humide et plus facile à nettoyer et à sécher.

TRUCS ET ASTUCES DES PRODUCTEURS

- « Pour le choix des variétés, si l'on recherche l'effet nettoyant de la culture, il faut préférer « La harpe ». « Le petit gris », quant à lui, est moins haut et beaucoup moins étouffant mais certainement supérieur dans l'assiette! »
- « La réussite de la culture, c'est de semer dans de bonnes conditions directement après labour pour avoir une terre fraîche entraînant une bonne germination des graines. C'est surtout avoir « une bonne fenêtre météo » quelques jours à suivre pour que le sarrasin puisse démarrer très rapidement. »
- « Le battage précoce du sarrasin (présence de feuilles et jus dans les tiges), entraîne un salissement et un bourrage des grilles qu'il faut nettoyer régulièrement pour éviter les pertes de grains. Un battage trop tardif est risqué à cause de l'égrenage lié aux fortes pluies d'automne mais il se fait aussi plus aisément. »
- Un semis plus clair entraîne des pieds plus gros qui résistent mieux à la verse et qui ont tendance à brancher.



Tous unis pour une agriculture de qualité en Bretagne



















Pour en savoir plus sur l'Agriculture Bio

→ Contacter le Groupement d'Agriculteurs Biologiques de votre département

→ Côtes d'Armor

GAB d'Armor // 02 96 74 75 65

→ Finistère

GAB 29 // 02 98 25 80 33

→ Ille et Vilaine

Agrobio 35// 02 99 77 09 46

→ Morbihan

GAB 56 // 02 97 66 32 62

«Cette fiche technique est un outil permettant d'accompagner les producteurs pour répondre au levier agronomique : diversification des assolements et allongement des rotations»

Conception-création : Atelier Doppio - www.atelierdoppio.fr Coordination Technique : FRAB Rédaction : GAB 22 Crédits photos : Réseau GAB-FRAB Édition 2010