

# Relatório da AUT

Este relatório visa analisar as amostras recolhidas dos utilizadores com base no nosso inquérito AUT (Análise de Utilizadores e de Tarefas) e responder às 11 perguntas, as escolhas das funcionalidades que pretendemos desenvolver, e os cenários de cada uma delas.

## 1ª Parte: As 11 Perguntas

### 1ª pergunta: Quem vai utilizar o sistema?

A amostra revela 59 pessoas do sexo feminino e 60 do sexo masculino (5 pessoas preferiram não responder), pelo que temos uma igualdade de géneros bem repartida. A faixa etária é maioritariamente de jovens adultos entre os 18 e os 25 anos, seguidos de menores de idade (menos de 18), pelo que a escolaridade é predominantemente o ensino secundário ou a licenciatura.

A maioria dos utilizadores já foi a um festival de música (70,2% dos inquiridos), pelo que são frequentes em festivais, e estão habituados a utilizar dispositivos tecnológicos como smartphones e computadores.

### 2ª pergunta: Que tarefas executam atualmente?

Atualmente, os utilizadores costumam levar para os festivais comida e bebida, roupa adicional, telemóveis, powerbanks e ainda carregadores.

Obtêm a informação dos festivais via internet e amigos, bem como cartazes/flyers e notícias.

As tarefas com mais frequência e mais relevantes são levar comida/bebida e roupa adicional, bem como agrupar informação através da internet e dos amigos.

### 3ª pergunta: Que tarefas são desejáveis?

Os utilizadores querem ser informados com facilidade quais os palcos e as horas a que cada artista vai tocar, encontrar um amigo dentro do recinto, direções para pontos importantes como casas de banho e multibanco, chamar transportes como uber ou táxi, pagar através do dispositivo, e também reservar lugar na zona de campismo. Também deram as opções de servir como bilhete, servir de alarme prévio de concertos, e ter ainda um modo de procura caso percam o dispositivo.

### 4ª pergunta: Como se aprendem as tarefas?

Maioritariamente, os utilizadores aprendem a trabalhar com os dispositivos experimentando. Pesquisando na Internet e perguntando a amigos são também opções fortemente votadas pelos inquiridos. Lendo o manual é uma solução mais negativa em termos de votos.

### 5ª pergunta: Onde são desempenhadas as tarefas?

Por exemplo, pagar as comidas e bebidas são tarefas desempenhadas perto das localizações de restauração dentro do recinto do festival. Obter informações de cartazes ou flyers é uma tarefa desempenhada por todo o recinto do festival, visto que essa informação está dispersa por todo o recinto.

### **6ª pergunta: Relação entre utilizador e informação?**

A informação do festival está presente em cartazes e também não internet, que está acessível a qualquer pessoa dentro e fora do recinto. Já os flyers normalmente estão disponibilizados dentro do recinto.

### **7ª pergunta: Que instrumentos tem o utilizador?**

O utilizador possui, dentro dos instrumentos já referidos, câmaras fotográficas ou de vídeo e smartbands.

### **8ª pergunta: Como comunicam os utilizadores?**

Os utilizadores comunicam através do diálogo e do smartphone.

### **9ª: Frequência desempenho das tarefas?**

Os utilizadores não costumam ir a festivais em anos seguidos, visto que a maioria dos votos concentram-se em menos de uma vez por ano. Costumam levar quase sempre comida ou bebida, bem como roupa adicional.

### **10ª: Restrições de tempo impostas?**

Os utilizadores irão querer o mínimo tempo possível na realização de qualquer tarefa que vão fazer.

### **11ª: Que acontece se algo correr mal?**

Fechar e voltar a abrir o aplicativo é a primeira solução a ser implementada nesta situação. Começar do início é a segunda implementação. Por fim, há quem utilize a manutenção percussiva.

## **2ª Parte: Funcionalidades escolhidas**

As três funcionalidades escolhidas são as seguintes:

- Mostrar com facilidade quais os palcos e as horas a que cada artista vai tocar
- Encontrar um amigo dentro do recinto
- Direções para pontos importantes (casa de banho, multibanco...)

### 3ª Parte: Cenários de cada uma das tarefas

Nesta última secção apresentam-se três cenários diferentes, um para cada uma das funcionalidades acima.

**1ª funcionalidade: mostrar com facilidade quais os palcos e as horas a que cada artista vai tocar:** O utilizador queria saber onde e a que horas uma determinada banda ia tocar naquele dia. Para isso, seleccionou a opção de visualização de horários e palcos, e foi informado de que essa mesma banda ia tocar no palco principal às 23:30h.

**2ª funcionalidade: encontrar um amigo dentro do recinto:** O utilizador desencontrou-se do seu amigo João dentro do recinto. Precisando de o encontrar, e sabendo que o amigo também possui o mesmo dispositivo, seleccionou a opção de encontrar o amigo. Introduzindo os dados do amigo, foi-lhe indicado que o João se encontrava no restaurante mais à esquerda da linha de restaurantes.

**3ª funcionalidade: direções para pontos importantes (casa de banho, multibanco...):** O utilizador precisava de levantar dinheiro, mas não sabia onde havia um multibanco perto da zona onde ele estava. Então, para resolver este problema, seleccionou a opção de pontos importantes, e soube que o multibanco mais próximo dele se situava a 50m, do lado esquerdo da entrada principal do festival.