

Documento de Requisitos StereoLink

Ficha Técnica

Equipe Responsável pela Elaboração

Universidade Federal de Lavras
Matheus `Piassi de Carvalho
Bernardo Coelho Pavani Marinho
Anwar Martins Hermuche

Público Alvo

Músicos que desejam divulgar o seu trabalho, e ouvintes que queiram descobrir novas músicas.

Sumário

Visão geral deste documento	1
Glossário, Siglas e Acrogramas	1
Definições e Atributos de Requisitos	2
• Identificação dos Requisitos	2
• Prioridades dos Requisitos	2
Formulários coletados	2
Abrangência e sistemas relacionados	1
Relação de usuários do sistema	1
Diagrama de Caso de Uso – Visão do Usuário	2
• Visão do Músico	2
• Visão do Usuário Passivo	2
Login e Cadastro	1
[RF001] Realizar Cadastro	1
[RF002] Efetuar login	2
Login e Cadastro	3
[RF003] Criar álbum	2
[RF004] Apagar álbum	2
[RF005] Editar álbum	2
[RF006] Consultar álbuns	2
[RF007] Gerenciar músicas	1
[RF008] Criar música	3
[RF009] Apagar música	2
[RF010] Editar música	3
[RF011] Consultar músicas	2
Usuário Passivo	3
[RF012] Visualizar músicas	3
[RF013] Filtrar músicas	2
[RF014] Pesquisar músicas	3
Usabilidade	1
[NF001] Interface intuitiva	
Confiabilidade	1
[NF002] Tolerância à falhas	2
[NF003] Alta disponibilidade	2

Segurança	2
[NF004] Ocultação de senha	2
Distribuição	2
[NF005] Compatibilidade com navegadores	2
	3
PROTOTIPAÇÃO	1
MAPA DE NAVEGAÇÃO DE INTERFACES	1
DICIONÁRIO DE DADOS	1

Introdução

Este documento especifica o sistema Stereolink, fornecendo aos desenvolvedores as informações necessárias para o projeto e implementação, assim como para a realização dos testes e homologação do sistema.

Visão geral deste documento

Esta introdução fornece as informações necessárias para fazer um bom uso deste documento, explicitando seus objetivos e as convenções que foram adotadas no texto, além de conter uma lista de referências para outros documentos relacionados. As demais seções apresentam a especificação do sistema Stereolink e estão organizadas como descrito abaixo.

- **Capítulo 2** – Descrição geral do sistema: apresenta uma visão geral do sistema, caracterizando qual é o seu escopo e descrevendo seus usuários.
- **Capítulo 3** – Requisitos funcionais (casos de uso): apresenta todos os requisitos funcionais do sistema, descrevendo os fluxos de eventos, prioridades, atores, entradas e saídas de cada caso de uso a ser implementado.
- **Capítulo 4** – Requisitos não funcionais: apresenta todos os requisitos não funcionais do sistema, divididos em requisitos de usabilidade, confiabilidade, desempenho, segurança, distribuição, adequação a padrões e requisitos de hardware e software.
- **Capítulo 5** – Descrição da interface com o usuário: apresenta um link direcionando às interfaces definidas e referidas nos requisitos funcionais
- **Capítulo 6** – Dicionário de Dados: apresenta a primeira versão do dicionário de dados especificado durante a elicitação de requisitos e prototipação de interface.

Glossário, Siglas e Acrogramas

Álbum – refere-se ao conjunto de músicas agrupadas de um músico.

Usuário Passivo – refere-se aos usuários que não são músicos, agindo apenas passivamente no sistema.

Definições e Atributos de Requisitos

Identificação dos Requisitos

RF é utilizado para identificar Requisitos Funcionais e NF é utilizado para identificar Requisitos Não Funcionais. Ambas siglas vem acompanhada de um número que é o identificador único do requisitos. Por exemplo, o requisito [RF016] indica um requisito funcional de número 16.

Prioridades dos Requisitos

Para estabelecer a prioridade dos requisitos foram adotadas as denominações “essencial”, “importante” e “desejável”.

- **Essencial** é o requisito sem o qual o sistema não entra em funcionamento. Requisitos essenciais são requisitos imprescindíveis, que têm que ser implementados impreterivelmente.
- **Importante** é o requisito sem o qual o sistema entra em funcionamento, mas de forma não satisfatória. Requisitos importantes devem ser implementados, mas, se não forem, o sistema poderá ser implantado e usado mesmo assim.
- **Desejável** é o requisito que não compromete as funcionalidades básicas do sistema, isto é, o sistema pode funcionar de forma satisfatória sem ele. Requisitos desejáveis são requisitos que

podem ser deixados para versões posteriores do sistema, caso não haja tempo hábil para implementá-los na versão que está sendo especificada.

Capítulo

Descrição geral do sistema

<Descreva aqui, em linhas gerais, os objetivos do sistema, comunicando o propósito da aplicação e a importância do projeto para todas as pessoas envolvidas.

Se for necessário apresentar detalhes mais técnicos sobre o sistema, você também pode usar esta seção para descrever em linhas gerais a arquitetura do sistema, indicando seus módulos principais, o uso (se existir) da Internet ou outra rede de comunicação, componentes *on-line* e *off-line*, e a interação (se existir) com outros sistemas. Use um diagrama se achar conveniente.>

Abrangência e sistemas relacionados

O sistema Stereolink visa facilitar o acesso à músicas que não são amplamente divulgadas pelas grandes mídias. O sistema permite que os usuários cadastrem-se como músicos ou como usuários comuns, sendo que os músicos podem adicionar seus álbuns, e nesses suas músicas, enquanto os usuários comuns podem pesquisar todo o catálogo de músicas registrado

Características Principais:

- O sistema inicialmente irá operar localmente e offline, mas futuramente pode ampliar seu escopo.
- O sistema é independente e auto-contido em seu escopo inicial.
- Consiste basicamente em quatro páginas: tela de login, tela inicial do músico, gerenciamento de músicas, e tela inicial do usuário, que são melhor descritas nos requisitos e são especificadas no capítulo 5. Além das telas principais, temos as telas de: cadastro, criar álbum, editar álbum, criar música, editar música.

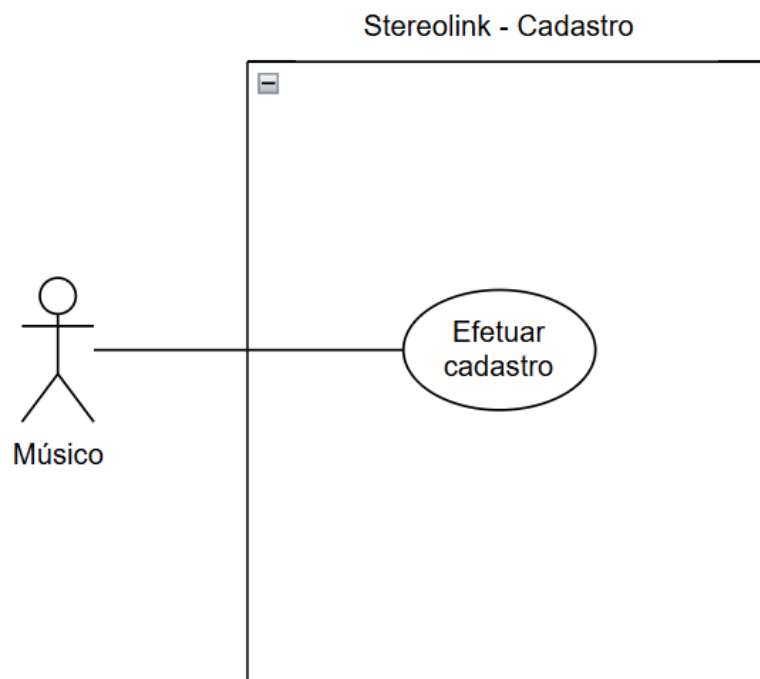
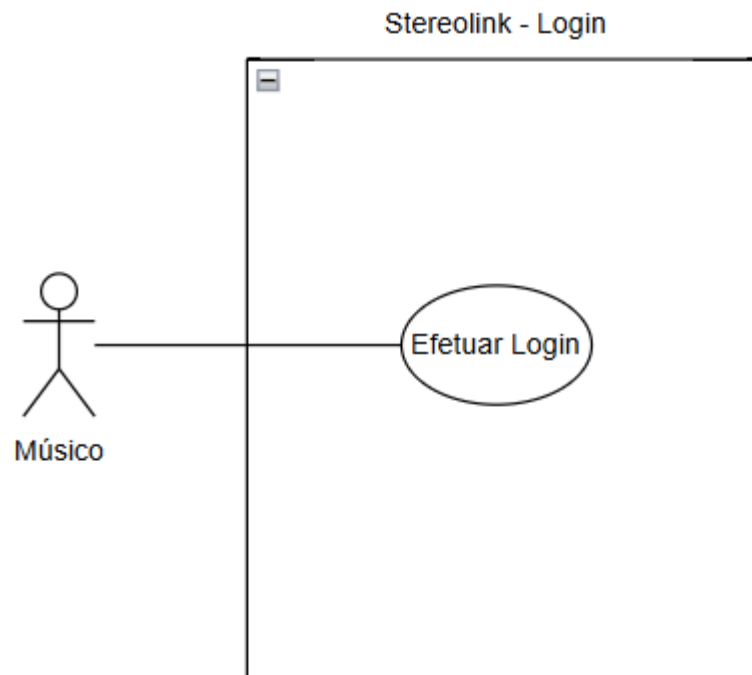
Relação de usuários do sistema

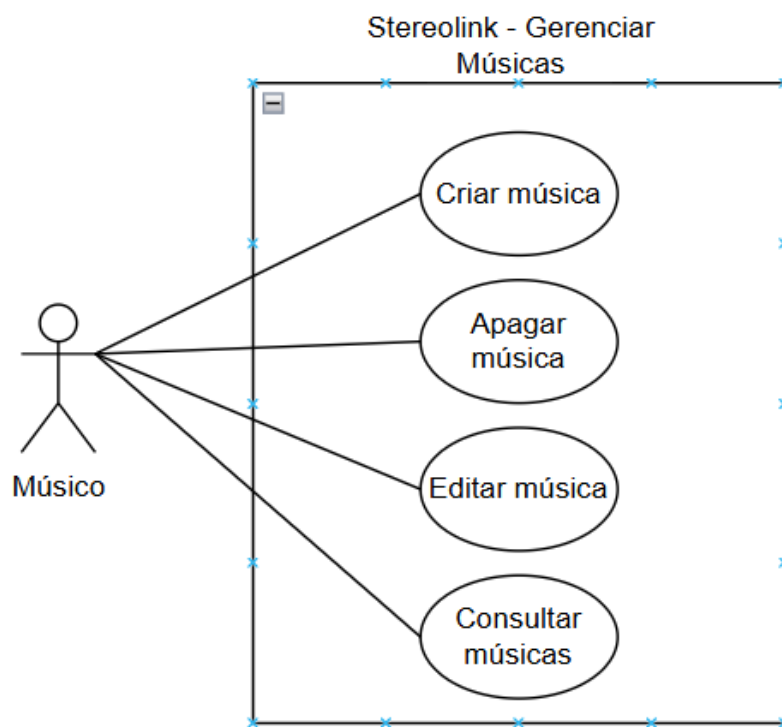
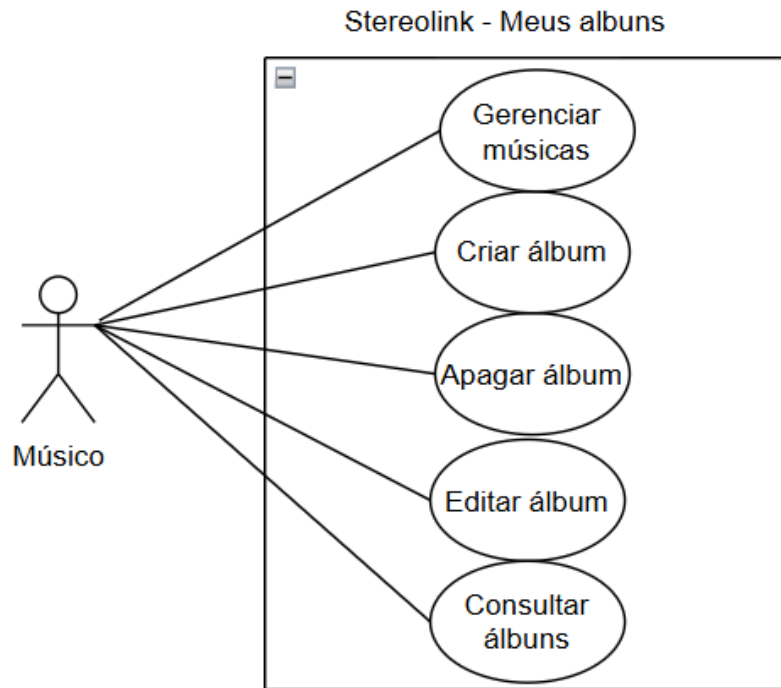
Foram identificados dois usuários do sistema StereoLink denominados de Músico e Usuário Passivo abaixo detalhados.

- **Músico**
Pode cadastrar seus álbuns e músicas
- **Usuário passivo**
Usa o sistema para descobrir novas músicas

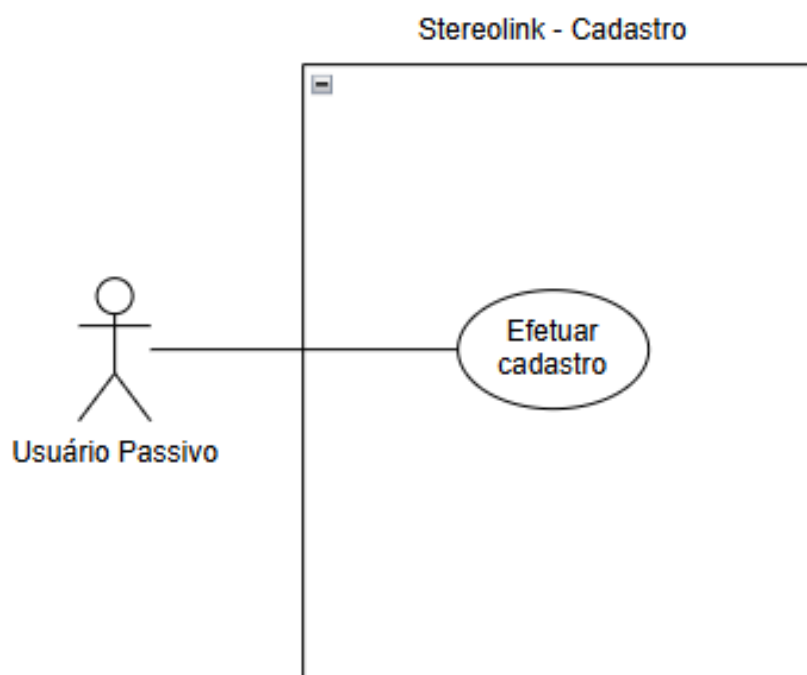
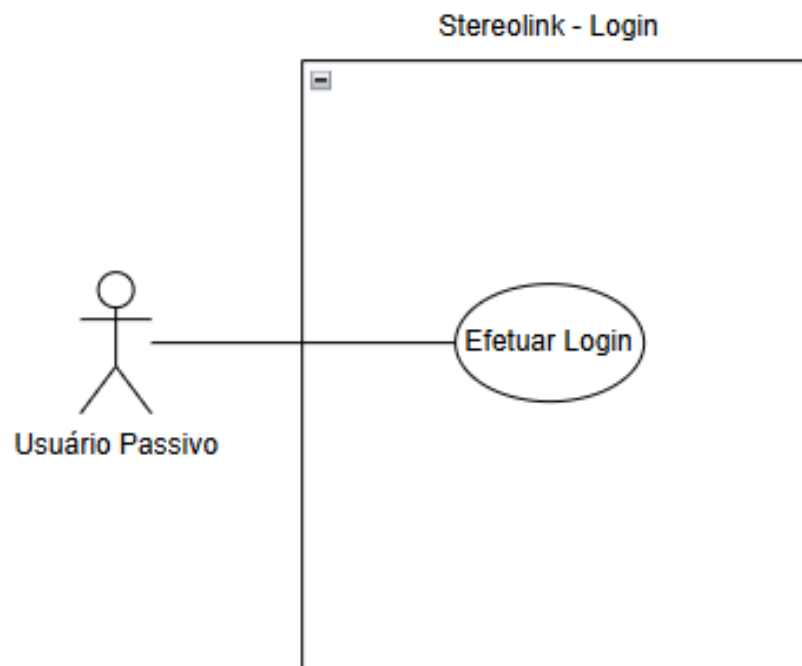
Diagrama de Caso de Uso – Visão dos Usuários

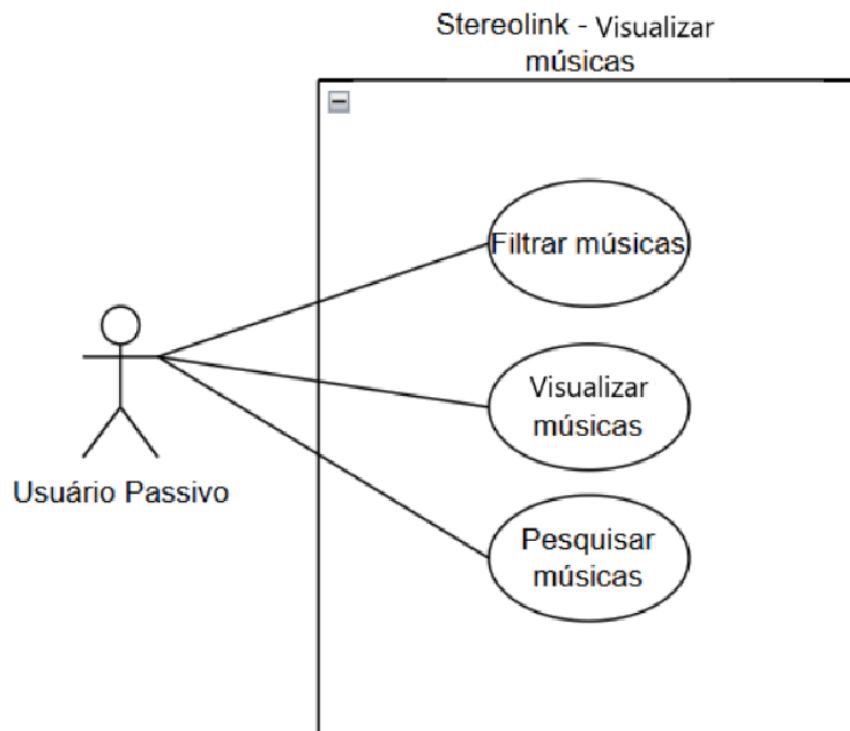
- **Visão do Músico**





- **Visão do Usuário Passivo**





Capítulo

Requisitos funcionais (casos de uso)

Login e Cadastro

Requisitos referentes às funcionalidades de login e cadastro, que podem ser usados por todos os usuários.

[RF001] Realizar cadastro

RF 001	Efetuar cadastro	
Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável	
Atores:	Músico, Usuário passivo	
Resumo:	Os usuários devem poder se cadastrar no sistema, podendo optar por se cadastrarem como Músicos ou usuários passivos.	
Pré-condição:	O usuário deve ter o link/acesso ao sistema.	
Pós-condição:		
Interfaces:	I_Tela_de_Cadastro	
Fluxo principal:	Usuário: 1. Seleciona a opção de cadastro. 3. O usuário preenche os campos do formulário. 4. Confirma o cadastro	Sistema: 2. Redireciona o usuário para a página de cadastro. 5. O sistema valida os dados do formulário 6. Exibe a mensagem “Cadastro realizado com sucesso”. 7. Redireciona para a tela de login
Fluxo alternativo 1:	Usuário: 4. Escreve uma senha diferente no campo de confirmar senha	Sistema: 5. Detecta que a verificação de senha é inválida 6. Exibe a mensagem “Senhas não conferem”
Fluxo alternativo 2:	Usuário: 4. Deixa um campo vazio	Sistema: 5. Detecta um campo vazio 6. Exibe a mensagem “Preencha este campo”

Regras de Negócio:	1 – O usuário deve escrever a senha uma segunda vez para confirmá-la. 2 – Um usuário deve ser um Músico ou um Usuário Passivo
---------------------------	--

[RF002] Efetuar login

RF 002	Efetuar login	
Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável	
Atores:	Músico, Usuário Passivo.	
Resumo:	Um usuário (Músico ou Usuário Passivo) deve poder acessar o sistema através de uma conta já existente	
Pré-condição:	O usuário já deve ter se cadastrado no sistema.	
Pós-condição:		
Interfaces:	I_Tela_de_Login, I_Tela_Início_Usuário_Passivo, I_Tela_Início-Músico	
Fluxo principal:	Usuário: 1. O usuário preenche os campos de “e-mail” e “senha”. 2. O usuário clica no botão “login”.	Sistema: 3. O sistema valida as credenciais do usuário. 4. Redireciona o usuário para a sua respectiva página (página de álbuns para os músicos, e página de pesquisa de músicas para usuários passivos)
Fluxo alternativo:	Usuário:	Sistema: 3. O sistema detecta um erro no cadastro. 4. Exibe a mensagem “Email ou senha inválidos”
Regras de Negócio:		

Músico

Requisitos referentes às funcionalidades que atendem ao músico, e são utilizados apenas por este tipo de usuário.

[RF003] Criar álbum

RF 003	Criar álbum
---------------	--------------------

Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável	
Atores:	Músico.	
Resumo:	Os músicos devem poder cadastrar seus álbuns no sistema.	
Pré-condição:	O músico deve ter realizado seu login no sistema.	
Pós-condição:		
Interfaces:	I_Tela_Início_Músico, I_Tela_Cadastro_de_Álbum	
Fluxo principal:	Usuário: 1. Seleciona a opção de criar um álbum.. 3. Preenche as informações do álbum. 4. Confirma a adição do álbum	Sistema: 2. Redireciona o usuário para a página com o formulário de criação de álbum. 5. Valida as informações do álbum, 6. Exibe a mensagem “Álbum criado com sucesso”. 6. Adiciona o álbum à tabela de álbuns do músico. 7. Redireciona o usuário para a tela de início do músico.
Fluxo alternativo 1:	Usuário: 3. Clica no botão “sair” para cancelar.	Sistema: 4. Redireciona o usuário para a tela de início do músico.
Fluxo alternativo 2:	Usuário: 4. Deixa um dos campos vazios. 5. Confirma a adição do álbum	Sistema: 6. Detecta um campo vazio. 7. Exibe a mensagem “Preencha este campo”
Fluxo alternativo 3:	Usuário: 4. Não seleciona uma tag 5. Confirma a adição do álbum	Sistema: 6. Detecta que não há uma TAG selecionada. 7. Exibe a mensagem “Selecione pelo menos um gênero”
Regras de Negócio:	1 – TODO álbum deve possuir pelo menos uma TAG, indicando seu gênero.	

[RF004] Apagar álbum

RF 004	Apagar álbum
Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável

Atores:	Músico.	
Resumo:	Os músicos devem poder apagar seus álbuns no sistema.	
Pré-condição:	O músico deve ter realizado seu login no sistema e ter pelo menos um álbum.	
Pós-condição:		
Interfaces:	I_Tela_Início_Músico	
Fluxo principal:	Usuário: 1. Seleciona a opção de deletar álbum. 3. Confirma a exclusão do álbum	Sistema: 2. Exibe a mensagem “Tem certeza?” 4. Apaga o álbum e as músicas do banco de dados 5. Exibe a mensagem “Álbum deletado com sucesso”
Fluxo alternativo:	Usuário: 3. Cancela a exclusão do álbum.	Sistema:
Regras de Negócio:	1 – Excluir um álbum apaga TODAS as suas músicas.	

[RF005] Editar álbum

RF 005	Editar álbum		
Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável		
Atores:	Músico.		
Resumo:	Os músicos devem poder editar seus álbuns no sistema.		
Pré-condição:	O músico deve ter realizado seu login no sistema e deve ter pelo menos um álbum.		
Pós-condição:			
Interfaces:	I_Tela_Início_Músico, Tela_de_Edição_do_Álbum		
Fluxo principal:	Usuário: 1. Seleciona a opção de editar um álbum. 3. Edita os dados necessários 4. Confirma a edição do álbum	Sistema: 2. Redireciona o usuário para página com o formulário de edição de álbum. 5. Valida os dados alterados 6. Exibe a mensagem “Álbum atualizado com sucesso” 7. Redireciona o usuário para a tela inicial do músico	
Fluxo alternativo 1:	Usuário: 3. Clica no botão “sair” para cancelar.	Sistema: 4. Fecha o formulário de edição de álbuns.	
Fluxo alternativo 2:	Usuário: 4. Não preenche um dos campos	Sistema: 5. Detecta um ou mais campos vazios 6. Exibe a mensagem “Preencha este campo”	
Fluxo alternativo 3:	Usuário: 4. Não seleciona uma TAG	Sistema: 5. Detecta que nenhuma TAG foi selecionada	

		6. Exibe a mensagem “Selecione pelo menos um gênero”
Regras de Negócio:		

[RF006] Consultar álbuns

RF 006 Consultar álbuns		
Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável	
Atores:	Músico.	
Resumo:	Os músicos devem poder consultar e visualizar seus álbuns no sistema.	
Pré-condição:	O músico deve ter realizado seu login no sistema e ter pelo menos um álbum.	
Pós-condição:		
Interfaces:	I_Tela_Início_Músico	
Fluxo principal:	Usuário:	Sistema:
		1. Exibe a tabela com os álbuns do músico.
		2. Mostra as opções de gerenciamento dos álbuns
Fluxo alternativo 1:	Usuário:	Sistema:
	3. Clica no botão “sair”.	4. Redireciona o usuário para a tela de login.
Fluxo alternativo 2	Usuário:	Sistema:
		1. Não tem álbuns cadastrados
		2. Exibe a mensagem “Sem álbuns cadastrados”
Regras de Negócio:		

[RF007] Gerenciar músicas

RF 007 Gerenciar músicas		
Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável	
Atores:	Músico.	
Resumo:	Os músicos devem poder gerenciar as músicas do álbum..	
Pré-condição:	O músico deve ter realizado seu login no sistema e ter pelo menos um álbum.	
Pós-condição:		
Interfaces:	I_Tela_Início_Músico, I_Tela_de_Gerenciamento_de_Músicas	
Fluxo principal:	Usuário:	Sistema:
	1. Clica na opção para gerenciar músicas	2. Redireciona o usuário para a página de gerenciamento de músicas.
Fluxo alternativo:	Usuário:	Sistema:
Regras de Negócio:		

[RF008] Criar música

RF 008 Criar música	
Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável
Atores:	Músico.
Resumo:	Os músicos devem poder adicionar músicas ao seu álbum.
Pré-condição:	Ter clicado na opção de gerenciamento de álbum e estar na respectiva tela. Estar logado.
Pós-condição:	
Interfaces:	I_Tela_de_Gerenciamento_de_Músicas, I_Tela_de_Adicionar_Música
Fluxo principal:	<div> Usuário: 1. Seleciona a opção de criar uma música. 3. Preenche as informações da música. 4. Confirma a criação da música </div> <div> Sistema: 2. Redireciona o usuário para a página do formulário de criação de música. 5. Valida as informações da música, 6. Adiciona a música ao álbum . 7. Exibe a mensagem “Faixa criada com sucesso” 8. Redireciona o usuário para a página de gerenciamento de músicas </div>
Fluxo alternativo 1:	<div> Usuário: 3. Clica no botão “sair” para cancelar. </div> <div> Sistema: 4. Redireciona o usuário para a tela de gerenciamento de músicas. </div>
Fluxo alternativo 2:	<div> Usuário: 5. Não preenche um dos campos </div> <div> Sistema 6. Percebe um dos campos vazios 7. Exibe a mensagem “Preenche este campo” </div>
Regras de Negócio:	

[RF009] Apagar música

RF 009 Apagar álbum	
Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável
Atores:	Músico.
Resumo:	Os músicos devem poder apagar suas músicas no sistema.
Pré-condição:	Ter clicado na opção de gerenciamento de álbum e estar na respectiva tela.
Pós-condição:	
Interfaces:	I_Tela_de_Gerenciamento_de_Músicas

Fluxo principal:	Usuário: 1. Seleciona a opção de deletar música. 3. Confirma a exclusão	Sistema: 2. Exibe a mensagem “Tem certeza?”. 4. Apaga a música do álbum e do banco de dados 5. Exibe a mensagem “Faixa deletada com sucesso”
Fluxo alternativo:	Usuário:	Sistema:
Regras de Negócio:		

[RF010] Editar música

RF 010	Editar música		
Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável		
Atores:	Músico.		
Resumo:	Os músicos devem poder editar as suas músicas		
Pré-condição:	Ter clicado na opção de gerenciamento de álbum e estar na respectiva tela. Estar logado.		
Pós-condição:			
Interfaces:	I_Tela_de_Gerenciamento_de_Músicas, I_Tela_de_Edição_de_Músicas		
Fluxo principal:	Usuário:	Sistema:	
	1. Seleciona a opção de editar uma música. 3. Edita os dados necessários 4. Confirma a edição	2. Redireciona formulário de edição de música. 5. Valida as informações editadas. 6. Exibe a mensagem “Faixa atualizada com sucesso” 7. Redireciona o usuário para a página de gerenciar músicas	
Fluxo alternativo 1:	Usuário:	Sistema:	
	3. Clica no botão “sair” para cancelar.	4. Redireciona o usuário para a página de gerenciamento de músicas.	
Fluxo alternativo 2:	Usuário:	Sistema:	
	4. Deixa um dos campos vazios	5. Detecta campos vazios 6. Exibe a mensagem “Preencha este campo”	
Regras de Negócio:			

[RF011] Consultar músicas

RF 011	Consultar músicas		
Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável		
Atores:	Músico.		
Resumo:	Os músicos devem poder consultar e visualizar as músicas do álbum.		

Pré-condição:	Ter clicado na opção de gerenciamento de álbum e estar na respectiva tela	
Pós-condição:		
Interfaces:	I_Tela_de_Gerenciamento_de_Músicas	
Fluxo principal:	Usuário:	Sistema: 1. Exibe a tabela com as músicas do álbum. 2. Mostra as opções de gerenciamento de músicas.
Fluxo alternativo:	Usuário: 3. Clica no botão “sair”.	Sistema: 4. Redireciona o usuário para a tela de álbuns.
Regras de Negócio:		

Usuário passivo

Requisitos referentes às funcionalidades que atendem ao usuário passivo, e são utilizados apenas por este tipo de usuário.

[RF012] Visualizar músicas

RF 012	Visualizar músicas		
Prioridade:	(x) Essencial () Importante () Desejável		
Atores:	Usuário Passivo.		
Resumo:	Os usuários devem poder visualizar todas as músicas registradas no sistema e suas informações.		
Pré-condição:	Ter feito o login como usuário.		
Pós-condição:			
Interfaces:	I_Tela_Início_Usuário_Passivo		
Fluxo principal:	Usuário:	Sistema:	
	2. Clica na música para acessar seu link.	1. Exibe a tabela com as músicas registradas no sistema.	
Fluxo alternativo:	Usuário:	Sistema:	
	3. Clica no botão “sair”	4. Redireciona o usuário para a tela de login.	
Regras de Negócio:			

[RF013] Filtrar músicas

RF 013	Filtrar músicas		
Prioridade:	() Essencial () Importante (x) Desejável		
Atores:	Usuário Passivo.		
Resumo:	Os usuários devem poder filtrar as músicas a serem visualizadas através de sua TAG (selecionando o gênero musical desejado)		
Pré-condição:	Ter feito o login como usuário.		
Pós-condição:			
Interfaces:	Tela_Início_Usuário		

Fluxo principal:	Usuário: 1. Clica no botão de filtro 3. Escolhe uma TAG	Sistema: 2. Exibe as opções de filtro. 4. Exibe as músicas de álbuns marcados com a TAG
Fluxo alternativo:	Usuário:	Sistema:
Regras de Negócio:		

[RF014] Pesquisar músicas

RF 014		Filtrar músicas	
Prioridade:	() Essencial () Importante (x) Desejável		
Atores:	Usuário Passivo.		
Resumo:	Os usuários devem poder pesquisar músicas através de uma barra de pesquisa.		
Pré-condição:	Ter feito o login como usuário.		
Pós-condição:			
Interfaces:	Tela_Início_Usuário		
Fluxo principal:	Usuário: 1. Digita um nome na barra de pesquisa	Sistema: 2. Exibe os resultados mais próximos.	
Fluxo alternativo:	Usuário:	Sistema: 2. Não encontra nenhuma música. 3. Avisa que nenhuma música foi encontrada.	
Regras de Negócio:			

Capítulo

Requisitos não funcionais

Usabilidade

Esta seção descreve os requisitos não funcionais associados à facilidade de uso da interface com o usuário, material de treinamento e documentação do sistema.

[NF001] Interface intuitiva

Os usuários (músicos ou usuários passivos) devem conseguir usar o sistema intuitivamente, guiados apenas pela interface do sistema, que será baseada no design system do Spotify.

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Importante ☐ Desejável

Confiabilidade

Esta seção descreve os requisitos não funcionais associados à frequência, severidade de falhas do sistema e habilidade de recuperação das mesmas, bem como à correção do sistema.

[NF002] Velocidade de resposta

Uma requisição no banco de dados deve apresentar retorno em até 5 segundos.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

[NF003] Alta disponibilidade

O sistema deve estar disponível para uso 99,9% do tempo durante o mês.

Prioridade: ☐ Essencial ☒ Importante ☐ Desejável

Segurança

Esta seção descreve os requisitos não funcionais associados à integridade, privacidade e autenticidade dos dados do sistema.

[NF004] Ocultação de senha

O sistema deve ocultar a senha do usuário com “*” enquanto ele digita.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Distribuição

Esta seção descreve os requisitos não funcionais associados à distribuição da versão executável do sistema.

[NF005] Compatibilidade com navegadores

O sistema deve funcionar com a última versão dos navegadores modernos (como Chrome 133.0.6943.391, Edge 132.0.2957.127, Firefox 134.0.2) sem problemas.

Prioridade: ☒ Essencial ☐ Importante ☐ Desejável

Capítulo**Descrição da interface com o usuário**

Neste documento, adota-se “I_” para indicar uma interface, “IE_” para indicar uma interface com mensagem de erro e “IS_” para identificar uma interface com mensagem de sucesso. Assim, a interface de login do sistema é nomeada como “I_Login”. A interface de erro do login para um username inválido e uma senha inválida é nomeada respectivamente como “IE_LoginUsername” e “IE_LoginSenhaInválida”.

PROTOTIPAÇÃO

<https://www.figma.com/design/Pa4WRTPPON7JWmIgDZojSt/TRABALHO-ES?node-id=3-2&p=f&t=r9hd9qPiNaOs0xrd-0>

Capítulo

Dicionário de Dados

Tabela	Veiculo			
Descrição	Armazenará as informações dos veículos			
Observações	Essa tabela possui uma chave estrangeira da tabela Marca			
Campos				
Nome	Descrição	Tipo de dado	Tamanho	Restrições de domínio (PK, FK, Not Null, Check, Default, Identity)
Codigo	Código de identificação da tabela	Int		PK / Identity
Placa	Placa do ônibus.	Varchar	20	Unique / Not Null
Anoveiculo	Ano de fabricação do ônibus.	Int		Not Null
Anocompra	Ano de compra do veículo	Int		Not Null
Codmarca	Chave estrangeira referenciando o código da tabela Marca	Int		FK

Tabela	Usuarios			
Descrição	Armazena as informações dos usuários			
Observações				
Campos				
Nome	Descrição	Tipo de dado	Tamanho	Restrições de domínio (PK, FK, Not Null, Check, Default, Identity)
idUsuarios	Identificador do usuário	INT	30	PK, Not Null, Auto Increment, Unique
nomeUsuarios	Nome do usuário	VARCHAR	Min: 5 Max: 100	Not Null
senhaUsuario	Senha do usuário	VARCHAR	Min: 5 Max: 30	Not Null
emailUsuario	Email do usuário	VARCHAR	Min: 10 Max: 255	Not Null
tipoUsuario	Tipo de usuário (pode ser “musico” ou	ENUM		Not Null

	“naomusico”)			
--	--------------	--	--	--

Tabela	Albuns			
Descrição	Álbuns de cada músico usuário do sistema			
Observações	Contém uma chave estrangeira da tabela Usuarios			
Campos				
Nome	Descrição	Tipo de dado	Tamanho	Restrições de domínio (PK, FK, Not Null, Check, Default, Identity)
idAlbum	Identificador do álbum	INT	30	PK, Not Null, Auto Increment
Usuarios_id Usuario	Chave estrangeira da tabela, chave secundária	INT	30	FK, Not Null
nomeAlbum	Nome do álbum	VARCHAR	Min: 5 Max: 200	Not Null
descricaoAlbum	Descrição do álbum	VARCHAR	Min: 1 Max: 255	Not Null

Tabela	Album_tem_Genero			
Descrição	Tabela intermediária entre as tabelas Albuns e Genero			
Observações	Utilizada para a relação M:N entre as tabelas.			
Campos				
Nome	Descrição	Tipo de dado	Tamanho	Restrições de domínio (PK, FK, Not Null, Check, Default, Identity)
Albuns_idAlbum	Chave estrangeira da tabela Albuns	INT	30	FK, Not Null,
Genero_idGenero	Chave estrangeira da tabela Genero	INT	30	FK, Not Null

Tabela	Genero
--------	--------

Descrição	Tabela contendo os gêneros musicais para os álbuns.			
Observações	Já tem os gêneros pré-definidos pelo sistema			
Campos				
Nome	Descrição	Tipo de dado	Tamanho	Restrições de domínio (PK, FK, Not Null, Check, Default, Identity)
idGenero	Identificador do gênero	INT	30	PK, Not Null, Auto Increment
nomeGenero	Nome do gênero	VARCHAR	Min: 1 Max: 30	Not Null

Tabela	Musicas			
Descrição	Contém as músicas de um álbum			
Observações	Possui uma chave estrangeira da tabela Albuns			
Campos				
Nome	Descrição	Tipo de dado	Tamanho	Restrições de domínio (PK, FK, Not Null, Check, Default, Identity)
idMusica	Identificador da música	INT	30	PK, Not Null, Auto Increment.
Albuns_idAlbum	Chave estrangeira da tabela Albuns	INT	30	FK, Not Null
linkMusica	Link da música	VARCHAR	Min: 1 Max: 2048	Not Null
nomeMusica	Nome da música	VARCHAR	Min: 1 Max: 100	Not Null