



Bernardo Schargorodsky

Técnico en música con especialidad en violín

CONTACTO

- ☎ 15-5798-9151
- ✉ bernardoschargorodsky@yahoo.com
- 📍 Altolaguirre 1653
Parque Chas - CABA

DATOS PERSONALES

- DNI.: 38.522.179
- Nacionalidad: Argentino
- Fecha de nacimiento: 16/09/1994

IDIOMA EXTRANJERO

- INGLÉS Y FRANCÉS

Escritura avanzada
Lectura avanzada
Conversación nivel avanzado

ESTUDIOS SECUNDARIOS

- Estudios secundarios cursados en el Liceo N° 9 D.E N° 10- BACHILLER (2008-2012)

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

- Licenciatura en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A (2013-2014), incompleta.

EXTRA-CURRICULAR

- CURSO Fullstack. Proyecto Wow, dictado por cooperativa ALT. (En curso)
- Manejo de FRONTEND (html-css-javascript)

Formación en artes musicales

- Trayecto Artístico Primario, con título de técnico en música con la especialidad en violín (TAP), en el **Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla** (finalizado).
- **Escuela de Música Popular de Avellaneda** (EMPA), nivel Formación Básica III (2015).
- Formación con el **maestro Alejandro Schaikis** (2016-2018). Estudió violín también particular anteriormente con profesores de renombre como János Morel, Sophie Lüssi (jazz), Marcela Vigide (tango), Violeta Bernasconi (folklore), entre otros.
- Primer y segundo año cursados del **Curso de Audioperceptiva y Lectoescritura musical de María del Carmen Aguilar** (2018 - actualidad).
- Estudiante avanzado en el Profesorado Superior de Música Popular, con especialidad en violín, en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla (en curso, 2019- actualidad).

Formación en pedagogía

- Técnico superior en pedagogía y educación social en el **Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación** (en curso, 2019- actualidad).

Trayectoria artística

- **Orquesta de cámara "El Faro"**, abordaje de repertorios tanto clásicos como populares. Modalidad orquesta-escuela (2013-2014).
- Ensamble de tango para violines, en la **milonga "El Tacuarí"**, a cargo de Marcela Vigide (2015).
- **Curso de Elementos para la Improvisación Musical**, dictado en la escuela Verde Música (2015).
- **Orquesta Popular del Conti** (2015-2016), dirigida por la maestra Nora Sarmoria, ensamble profesional con repertorio en base a ritmos sudamericanos con arreglos y composiciones jazzísticas y contemporáneas.
- Arreglos de cuerdas de **"Babel"**, **banda de rock** nacional progresivo y posterior grabación en estudio de los mismos (2013-2015).
- **Cuarzo Cuarteto de Cuerdas**, trabajo de cámara e interpretativo (2016-2017).
- **Cuerdos Vocales, ensamble vocal** que aborda repertorio nacional y folklórico (2017).
- Violín segundo en **Orquesta Típica "La Barricada"** de la Academia Tango Club (2018).
- Violinista en el **ensamble folklórico "La Sexta"**, con amplio recorrido en festivales y peñas de la Ciudad de Buenos Aires (2018).

Experiencia laboral

- Trabajo solidario (voluntariado) en Costa Esperanza (José León Suárez) vinculado a la Asociación Civil Diego Duarte, y en la comunidad de Chorcán (Jujuy), ambos coordinados por el Proyecto Social del Colegio Liceo N° 9 (2011- 2018).
- Integrante de la fila de los Violines Segundos de la Orquesta Estudiantil de Buenos Aires (OEBA), (2016-2019), organismo sinfónico del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, de carácter profesional.
- Profesor de violín en Bialik, schule ubicado en Devoto (2017-2018).
- Profesor de violín en Tarbut, sede Olivos (ciclo lectivo 2018).
- Trabajo de campo en proyecto del Ministerio de cultura destinado al estudio sobre las audiencias del Teatro Colón (2018 - 2019).
- Profesor de violín en Verde Música, escuela de música (guitarra, canto, lenguaje e iniciación musical) ubicada en el barrio de Colegiales (2015- actualidad)
- Profesor de violín en Sonidos Escuela, institución a cargo del Profesor Alejandro Brener (2017- actualidad).
- Profesor de música en escuela primaria. Colegio Horizontes (2020 - actualidad).