



EXPRESSION ECRITE - Module B4 – Année 2011-2012

Professeurs référents du module : Danielle Kaminsky et Juliette Gibert

Contacts : danielle.kaminsky@epitech.eu et juliette.gibert@epitech.eu

B4-TD4 : Comment rédiger une bio-portrait (Partie 2)

La bio-portrait à rédiger pour ce projet du module est faite pour présenter un ou une étudiante de votre promotion.

Qui est cette personne, quel est son parcours et qu'a-t-elle de spécial ? Grâce à votre écrit, **le lecteur doit faire connaissance avec elle.**

Ce TD est consacré à la deuxième phase d'élaboration de la bio-portrait : rédiger.

Vous avez capté les informations et vous avez interviewé la personne choisie (étudiant ou étudiante de votre promotion).

Cette phase consiste à opérer une sélection des éléments recueillis, contrôler précisément le choix des mots, et assembler les composantes variées dans des phrases courtes et fluides.

Par ailleurs, il faudra composer un titre, et bien entendu, dater et signer votre texte.

Voici quelques pistes d'écriture à explorer.

1) Rédiger à la troisième personne :

La personne que vous avez interviewée pour rédiger sa bio-portrait vous a répondu à la première personne : « *j'aime résoudre les problèmes* », « *j'ai codé mon premier jeu à 11 ans* » « *j'ai fait des études de médecine* », « *je voudrais travailler dans la sécurité informatique* », etc.

La rédaction du texte se fait, elle, à la troisième personne.

Vous allez donc reformuler les informations recueillies en les restituant à la troisième personne et en supprimant les questions de l'interview :

Exemples :

« *Il veut travailler dans la sécurité informatique* » « *ce qui le motive, c'est de jouer à FFXIII-2* », « *à 11 ans, il code son premier jeu* », « *il adore résoudre les problèmes* » »

« *Son rêve ? Faire communiquer les machines avec les plantes.* »

- **Exercez-vous à partir de ces phrases, que vous allez reformuler à la troisième personne en supprimant les questions de l'interview :**

Question : Dans quel domaine tu veux travailler après tes études ?

Réponse : « En fait, je voudrais travailler dans le secteur bancaire. Je suis assez rigoureux pour ce genre d'univers. Cela me correspond tout à fait. Au début, je n'aurais jamais cru que travailler pour le monde bancaire me plairait, parce qu'étais plutôt branché « sauver la planète » dans mes années lycée. J'ai découvert mon nouveau centre d'intérêt au cours d'un stage en entreprise. C'était au service informatique de la MM Bank. J'ai réorganisé tout leur système de sauvegarde des données. Ce travail m'a beaucoup plu. »

Question : Et quand tu n'es pas devant l'ordinateur, tu fais quoi ?

Réponse : « Je dors ! Non, pas tout le temps. Je lis, je vais au cinéma, je sors avec des amis. On fait souvent des randonnées dans les bois. J'adore me promener dans la nature. J'aime aussi écouter de la musique.

Question : Quel style de musique ?

Réponse : J'aime tout, du moment que ça ne me casse pas les oreilles. En ce moment, ma chanteuse préférée, c'est Olivia Ruiz. »

2) Composantes de la bio-portrait : sélectionner et mixer

Gardez en tête que votre texte doit permettre au lecteur de faire connaissance avec la personne.

Choisissez parmi vos notes d'interview les éléments qui mettent en valeur ce que la personne a de spécial.

Vérifiez que les composantes du portrait que vous allez rédiger sont **variées** : parcours-études-vie professionnelle, goûts, valeurs, traits de caractère, traits de description physique éventuellement etc.

Appuyez votre bio-portrait sur les mots précis: justes, sans ambiguïté.

Ecartez les généralités : elles dépersonnalisent le portrait.

Evitez les paquets thématiques : mixez les divers éléments dans la phrase.

Pour mixer les éléments, reprenez vos notes et expérimentez l'assemblage des divers éléments jusqu'à obtenir des phrases riches mais courtes.

Dans une même phrase, vous pouvez par exemple réunir un trait de caractère, une information sur les études, l'âge de la personne.

La limite à ne pas franchir : l'alourdissement de la phrase.

Vous pouvez vous inspirer de l'exemple ci-dessous pour expérimenter le mixage des éléments issus de vos notes d'interview:

Exemple de mixage d'éléments variés (extrait):

Impulsive, Nathalie Ansaud, 30 ans, docteure en droit public et entrepreneuse, fonctionne à la passion et à l'envie. Pugnace, elle ne lâche que lorsque l'objectif est atteint ... ou qu'il reste définitivement hors de portée après s'en être rationnellement convaincue. Les grands tournants de sa vie ont été le fait de rencontres humaines déterminantes(..)

Source : <http://femmes3000cotedazur.blogspirit.com/archive/2008/03/15/dr-nathalie-ansaud-de-la-theorie-a-l-action-ou-comment-creer.html>

3) Temps des verbes : le présent

Vous pouvez relater des événements passés au présent.

L'avantage, c'est que votre texte devient plus vivant car le lecteur est rapproché de ce qui est écrit.

Expérimentez la transformation de votre texte du passé au présent.

- ***Vous pouvez vous y exercer à partir des phrases ci-dessous, que vous allez réécrire au présent en veillant à la concordance des temps dans la phrase:***
- Tout petit, il rêvait déjà de devenir concepteur de jeux vidéo mais ses parents ne croyaient pas qu'il pourrait en faire réellement son métier.
- Lorsque ses parents ont quitté l'île de la Réunion pour venir s'installer à Marseille, Tristan a décidé de suivre une formation d'expert en nouvelles technologies à l'EPITECH.
- Il avait d'abord hésité entre les études de droit et la médecine.
- Après avoir suivi trois années de cours à l'Université, finalement, il a choisi une autre voie : l'informatique.
- Lorsqu'il a passé son baccalauréat, il ne savait pas encore ce qu'il ferait plus tard.
- Dans son enfance, c'était un enfant turbulent.
- Ce fut bien plus tard qu'il comprit à quel point il était important de savoir s'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit.
- Son équipe de développeurs passa trois mois à coder ce logiciel. Le programme obtint un succès phénoménal dès sa sortie.

4) Composition du titre : expérimentez différentes formules

Vous pouvez expérimenter diverses combinaisons pour composer le titre. En voici quelques-unes, parmi d'autres possibilités :

■ Formule avec les deux mots clés :

Les deux mots clés choisis à l'issue de la phase préalable de collecte des informations (voir TD3) peuvent être accolés au nom de la personne dont parle votre bio-portrait.

Par exemple :

Julie D : audacieuse et déterminée

Julie D : audace et détermination

■ ***A vous de jouer ! Expérimentez cette formule.***

■ Formule avec phrase clé :

Vous avez pris des notes pendant l'interview. Parmi les propos que vous avez recueillis, il y a sans doute une phrase qui peut servir à composer le titre. Dans ce cas, citez l'extrait choisi entre guillemets.

Par exemple :

Julie D : « je suis une vraie bête de travail ! »

Julie D : « l'informatique, sinon rien ! »

■ ***A vous de jouer ! Expérimentez cette formule.***

■ **Formule avec trajectoire :**

Vous pouvez composer le titre selon la formule « de...à... », qui met en valeur la trajectoire d'un individu.

Par exemple :

Julie D : de la médecine à l'informatique

Julie D : de la jeune fille timide à l'informaticienne déterminée

Julie D : du soleil de Rio aux salles machines d'EPITECH

Julie D : de la piscine de Nice à celle d'EPITECH

■ ***A vous de jouer ! Expérimentez cette formule.***

■ **Formule avec devise ou projet :**

Vous pouvez composer le titre avec une devise, qu'elle soit inspirée d'un dicton, d'un proverbe ou composée à partir des propos de la personne interviewée :

Par exemple :

Julie D : des études dans 4 pays : les voyages forment la jeunesse !

Julie D : faire communiquer les machines avec les plantes !

Julie D : 16 ans, 3 scénario de jeux à son actif : la valeur n'attend pas le nombre des années !

■ ***A vous de jouer ! Expérimentez cette formule.***