

« Les accords logiques »



Dans cette fiche, nous allons voir ensemble comment accorder entre eux les différents éléments d'un groupe de mots.

Point de méthodologie



■ Le « genre » (masculin / féminin) et le « nombre » (singulier/pluriel)

Comment accorder les différents mots de « les [meilleur] [site] internet » ?

Qu'est-ce qui est « meilleur » ?

- * Réponse : « les sites ».

Quel est le genre (masculin ou féminin) du mot « sites », et son nombre (singulier ou pluriel) dans cet exemple ?

- * Réponse : masculin pluriel.

On accorde « meilleur » en conséquence, donc : « les meilleurs sites » avec un s.

■ Les indices de l'accord

- * Les mots **la, ma, ta, sa, cette, une**, etc. impliquent un accord au féminin singulier.

➔ Exemple :

- Cette bibliothèque est bien fournie.

- * Les mots **le, mon, ton, son, ce, un**, etc. impliquent un accord au masculin singulier.

➔ Exemple :

- Ton frère est trop poli pour refuser.

- * Les mots **les, mes, tes, ses, ces, des, plusieurs, plein de, deux**, etc. sont des marques du pluriel.

Ces mots ne vous permettent pas à eux seuls de déterminer le genre. Vous allez donc devoir mener votre petite enquête.

➔ Exemple :



- Les [couleur] [choisi] pour la bannière.

« Les » indique un pluriel. Au singulier on dit **une** couleur. « Couleur » dans cet exemple est donc à la fois au féminin et au pluriel. On écrit donc : « Les couleurs choisies pour la bannière ».

■ Posez-vous les bonnes questions !

Pour déterminer le genre et le nombre d'un mot dans un cas plus général, demandez-vous à quoi ce mot se rapporte et accordez en conséquence.

Dans « des [petit] [touches] », posez-vous les questions suivantes :

- * Est-ce qu'il y a plusieurs « touches » ?
 - « Des » indique un pluriel, il y a donc plusieurs touches.
- * Au singulier on dit « un touche » ou « une touche » ?
 - **Une** touche !

Conclusion : « touche », dans cet exemple, est à la fois au féminin et au pluriel, donc le groupe de mots doit s'accorder ainsi : « des petites touches ».

A vous de jouer maintenant !

Quelques exercices pour vous entraîner sont disponibles page suivante

Exercice 1 : Choisissez le bon mot entre crochets.

- 1) [mon/ma] projet [difficile/difficiles] n'avance pas.
- 2) [mon/ma] [court/courte] soutenance s'est bien [passé/passée]
- 3) [le/la] téléphone n'a pas arrêté de sonner pendant [le/la] soutenance.
- 4) [le/les] professeurs n'ont pas arrêté de changer le sujet du [projet/projets].
- 5) Les [nom/noms] de mes [variable/variables] sont [explicite/explicites].

Exercice 2 : Accordez tous les mots entre crochets

Monsieur Génial avait construit une [long] fusée [rouge] et [blanc] dans le jardin de sa [maison]. Il avait pour [génial] [idée] de partir faire une [petit] balade sur la Lune. Il avait proposé à Monsieur Peureux de l'accompagner mais il refusa car il avait une peur [bleu] de voyager dans l'espace. Madame Catastrophe avait accepté. [Quelque] [minute] avant le décollage, elle se rappela avoir laissé un de ses fours [allumé] et sortit précipitamment de la fusée. En courant sur la passerelle, elle trébucha sur un [faisceau] de [câble]. Plusieurs [voyant] [rouge] se mirent à clignoter sur la console de Monsieur Génial. Il courut jusqu'à la salle de [contrôle] située dans sa maison pour annuler la mise à [feu]. Une [fraction] de [seconde] à peine après sa sortie, sa [majestueux] fusée décolla sans lui. Il se dit alors : « Flûte, c'est raté pour la Lune. Allons visiter les [fond] [marin] à la place ! »

Exercice 3 : Restaurez la logique des accords

Les deux site sont consacré au manga mais les information relayé sont complètement différent. Alors que mangavrai.com présente essentiellement de la littérature « sérieux », qui vise un public adulte, mangamaniac.com est plutôt tourné vers les adolescent.

Les information contenu sur mangamaniac sont assez limité : quelque critique sont bien paru depuis l'ouverture du site mais on y trouve surtout des new des sortie. A l'inverse, mangavrai.com n'est pas actualisé régulièrement mais le site regorge de critique et d'article de fond qui, même daté, restent intéressant à lire pour les passionné qui raffolent d'info précis.

Ainsi, on y trouve les bibliographie détaillé des auteur et des dessinateur les plus influent, de nombreux interview et même quelque extrait diffusé avec l'accord des différent maisons d'édition.