

1. Comenta el següent fragment del *Discurs sobre el progrés de les ciències i les arts* de J.-J. Rousseau:

*Abans que l'art esculpís els nostres comportaments i ensenyés a parlar un llenguatge afectat a les nostres passions, teníem costums rústiques, però naturals; i la diferència en les maneres anunciava a la primera ullada la dels caràcters. La naturalesa humana no era millor en el fons, però els homes trobaven la seva seguretat en la facilitat de penetrar-se reciprocament, i aquest avantatge (el valor del qual no concebem) els estalviava molts vicis. Avui (...) ningú ja no s'atreveix a semblar el que és. (...) Les sospites, les ombres, els temors, la fredors, la reserva, l'odi, la traïció s'amagaran sempre darrere d'aquest vel uniforme i pèrfid de la cortesia, darrere d'aquesta urbanitat tan ponderada que devem a les llums del nostre segle.*

2. Explica concisament la relació de la filosofia de Hume amb la de Kant i l'impacte que tenen totes dues en la situació de la filosofia dins el conjunt dels sabers.
3. Argumenta concisament dues grans contradiccions en el Moviment Il·lustrat del segle XVIII i per què les veus significatives.