

## Filosofia del Llenguatge I

### Ejercicios del tema 1<sup>1</sup>

**Ejercicio 1:** Pon comillas de forma que cada una de las oraciones siguientes sea verdadera (si hay más de una solución posible, da solo una solución *óptima*, esto es, una solución que requiera poner el menor número posible de comillas):

- (1) Sitges tiene seis letras.
- (2) Sitges tiene más de cien habitantes.
- (3) Sitges es una palabra.
- (4) Sitges es el nombre de una ciudad.
- (5) Sitges es el nombre de una palabra.

**Ejercicio 2:** Pon comillas de forma que cada una de las oraciones siguientes sea verdadera (si hay más de una solución posible, da solo una solución *óptima*):

- (1) Girona está al norte de Barcelona, pero Barcelona no está al sur de Girona.
- (2) La última palabra de una solución *óptima* para (1) es Girona.
- (3) La última palabra de una solución *óptima* para (2) es Girona.
- (4) La última palabra de una solución *óptima* para (3) es Girona.
- (5) La última palabra mencionada en una solución *óptima* para (2) es Girona.

**Ejercicio 3:** Da dos oraciones en las que se use la palabra “Aristóteles” y dos en las que se mencione.

**Ejercicio 4:** Si alguno de los enunciados de abajo es falso o no tiene sentido, ponle comillas de forma tal que se haga verdadero, si es que esto es posible. Si hay más de una solución da dos, al menos una de las cuales sea *óptima*, y si es posible haz que las dos soluciones sean *óptimas*. Si hay infinitas soluciones, indícalo:

- (1) Jodie Foster no morirá jamás.
- (2) Mi ojo izquierdo no tiene ninguna erre pero mi ojo derecho sí.
- (3) En (2) se usa pero.
- (4) Breve es breve.

---

<sup>1</sup> Basados en ejercicios elaborados por Josep Macià (<http://www.ub.edu/filosofia-del-llenguatge/>) y Manuel Pérez Otero y Manuel García-Carpintero (*Filosofia del Lenguaje (Textos Docentes)*, Universitat de Barcelona).

- (5) La última palabra de una solución óptima para (4) es breve.
- (6) Madonna es una persona, Madonna es una palabra, Madonna es un nombre cita.
- (7) El nombre cita de un nombre cita es un nombre cita.
- (8) Big Thief es el nombre de un grupo musical.
- (9) Big Thief es el nombre cita de un grupo musical.
- (10) Big Thief es el nombre cita del nombre cita de un grupo musical.
- (11) Polisílaba es polisílaba.
- (12) En Pelosi se llama Nancy se usa Pelosi y se menciona la palabra Nancy.
- (13) Se usa se menciona en se usa se menciona.
- (14) La última palabra de (14) es obsceno.
- (15) La última palabra de (14) es obsceno.

**Ejercicio 5:** Para cada oración, di si es verdadera o no:

- (1) En “Roma” aparece la letra erre.
- (2) En “Roma” aparece la letra “r”.
- (3) (1) termina con la expresión “erre”.
- (4) (1) termina con la expresión “r”.
- (5) (2) termina con la expresión erre.
- (6) (2) termina con la expresión “r”.
- (7) (2) termina con la expresión ““r””.

**Ejercicio 6:**

- a. Da dos ejemplos de oraciones que sean enunciados y dos de oraciones que no lo sean.
- b. Da dos ejemplos de enunciados que expresen la misma proposición y dos de enunciados que expresen proposiciones distintas.
- c. Da un ejemplo de enunciado del cual puedas describir dos ocasiones de uso en las que expresaría proposiciones distintas.

**Ejercicio 7:** Ilustra la diferencia entre tipos y ejemplares con algún ejemplo que no sea de expresiones lingüísticas.

**Ejercicio 8:** Comenta las relaciones entre los distintos tipos ejemplificados por los cuatro ejemplares siguientes: “F”, “f”, “f”, “n”.

**Ejercicio 9:** El maestro dice: “Copia veinte veces la oración “No pegaré más a la Judit”.” ¿Qué está diciendo el maestro que se debe copiar veinte veces: una oración tipo o una oración ejemplar? Justifica tu respuesta.

**Ejercicio 10:**

- a. Da dos ejemplos de enunciados que tengan el mismo valor de verdad.
- b. Da dos ejemplos de enunciados que tengan distinto valor de verdad.
- c. Da dos ejemplos de enunciados que tengan las mismas condiciones de verdad.
- d. Da dos ejemplos de enunciados que tengan distintas condiciones de verdad.

**Ejercicio 11:** Si es posible, da un ejemplo; si no es posible, explica por qué no lo es:

- a. ¿Pueden dos enunciados tener el mismo valor de verdad pero distintas condiciones de verdad?
- b. ¿Pueden dos enunciados tener el mismo valor de verdad y las mismas condiciones de verdad?
- c. ¿Pueden dos enunciados tener distinto valor de verdad pero las mismas condiciones de verdad?
- d. ¿Pueden dos enunciados tener distinto valor de verdad y distintas condiciones de verdad?

**Ejercicio 12:** Indica si lo que de hecho se dice en el enunciado del castellano “Hemingway nació en Barcelona” sería o no el caso con respecto a las situaciones que se describen en (1), (2), (3) y (4).

- (1) Serrat nació en París y Hemingway en Illinois.
- (2) Serrat nació en Barcelona y Hemingway también.
- (3) Serrat nació en París, Hemingway nació en Barcelona, a Serrat se le llama “Hemingway” y a Hemingway se le llama “Serrat”.
- (4) Serrat nació en Barcelona, Hemingway nació en Illinois, a Serrat se le llama “Hemingway” y a Hemingway se le llama “Serrat”.