

# Ètica

**Una visió de conjunt**



*Primavera, 2024-2025*

*Aquests apunts poden contenir imprecisions.  
No són substitut d'anar a classe, ni pretenen suplir la docència.*

## Ètica

- 0 -

### Introducció

Professora: Maria Margarita Mauri Alvarez ([mauri@ub.edu](mailto:mauri@ub.edu))

#### 0.1 Conceptes bàsics

<b>Ètica</b>	Branca de la filosofia, disciplina o estudi d'una dimensió moral de l'ésser humà.
<b>Moral</b>	Manera de viure. Una dimensió de l'ésser humà.
<b>Agent moral</b>	Ésser humà.
<b>Actes humans</b>	Neixen de l'ésser humà. Són duts a terme per una persona sabent què està fent ( <i>coneixement en algun grau</i> ) i volent fer el que està fent ( <i>voluntat en algun grau</i> ). Són lliures i, per tant, responsabilitat de l'agent moral i li són imputables.
<b>Actes de l'home</b>	Neixen de l'ésser humà. La resta d'actes duts a terme per un individu, no <i>humans</i> .
<b>Comportament</b>	El conjunt de tots els actes que duu a terme una persona.
<b>Conducta</b>	Subclasse: el conjunt de tots els actes conscients i voluntaris d'una persona.
<b>Actes</b>	Punt final d'un procés interior de l'individu que qualla finalment en l'execució d'un acte. El procés previ a l'acte s'anomena <i>desig d'un fi</i> , <i>deliberació</i> i <i>elecció</i> .
<b>Descriptiu</b>	Sinònim de <i>fàctic</i> : relatiu a la descripció dels fets. Fa referència a les coses tal i com són. Pertany a l'àmbit del ser.
<b>Prescriptiu</b>	Fa referència a les coses tal i com haurien de ser.
<b>Lleis</b>	Manaments. Prohibeixen.
<b>Sanció</b>	Valoració, tant positiva com negativa. Allò que s'aplica a un acte realitzat.

Figura 1. Conceptes bàsics

La **moralitat** és un objecte de la realitat; l'**ètica**, com a disciplina, vol explicar la moralitat. Les ètiques són les diferents propostes o explicacions que s'han volgut donar al llarg de la història de la mateixa dimensió humana.

Quan una persona es confon i s'endú un paraigua que no és seu està duent a terme un **acte humà**: és voluntari però ignorant (*grau baix de coneixement*). La confusió és responsabilitat seva. S'usa *responsabilitat* quan l'**agent n'és el subjecte**; *imputabilitat* té l'**acte com a subjecte**. Les accions d'una persona sota els efectes del somnambulisme, o mentalment alienada, són actes de l'home. No es tractaran en aquesta assignatura.

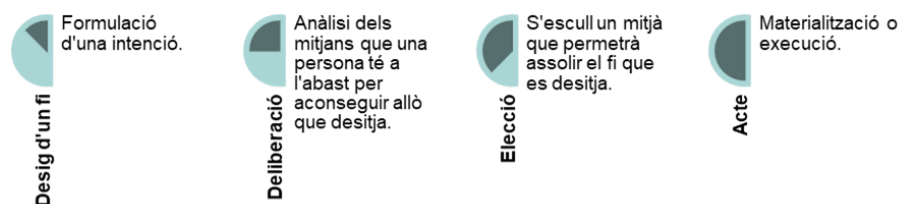


Figura 2. Procés intern de l'acte

Hi ha un cas especial que Aristòtil anomena **actes d'ignorància**: quan algú es posa de manera conscient en situació de no saber què fa. Per tant, algú que s'embriaga serà responsable del que faci quan estigui embriagada, perquè s'haurà posat ella mateixa en aquestes circumstàncies.

Un acte té dues dimensions: la **interna** i l'**externa** (execució o materialització).



Figura 3. Procés extern de l'acte

Un acte s'**especifica moralment** en funció de les circumstàncies i les conseqüències. Aquestes només es donen a la part **externa** de l'acte. Hi pot haver acte intern però no acte extern (si no es troben mitjans); però si hi ha acte extern hi ha hagut acte intern. Només es pot **avaluar** la part **externa** de l'acte: un observador no podrà seguir el procés intern a no ser que s'expressi.

Voluntari	Escollit
Allò que, sabent què s'està fent, té <b>conseqüències inesperades</b> .	Allò que, sent voluntari, un <b>expressament</b> ha decidit que vol, amb les seves conseqüències.

Figura 4. Voluntari i escollit

**Tot el que és escollit és voluntari; però no tot el que és voluntari és escollit.** Una persona que es reproduïx accidentalment ho volia (pel fet de fer l'acte), però no ho ha escollit. En ètica es reconeixen els **actes mixtos**, que es duen a terme sota amenaça o coacció: una pressió. Són tant voluntaris com escollits, però existeix el dubte de si s'haurien dut a terme sense la influència externa. En cas d'impedir la capacitat de decisió d'una altra persona (drogar-la, per exemple), el que faci la víctima no serà ni voluntari ni escollit: esdevindrà un **acte de l'home**. Això també es pot donar sense culpable (ingerir un ingredient perjudicial sense coneixement que hi és). Cometre un error de calibratge en auto-impedir-se (embriagar-se) no eximeix responsabilitat.

Els àmbits **descriptius** i **prescriptius** generen una important problemàtica sobre la relació que hi ha entre allò que és i allò que *hauria de ser*.

Les **lleis** es poden dividir de diverses maneres:

Origen	Divina	
	Humana	
Àmbit	Natural	Axiomes físics.
	Positiva	Regula les accions d'un individu en el si d'una comunitat.
	Moral	Regula la conducta.
Capacitat	Imperativa	Mana; però és possible deixar de complir-la.
	Impositiva	És impossible deixar de complir-la.

Figura 5. Classificació de les lleis

La llei **moral** és una imposició de la **consciència** de l'agent moral a si mateix; la **positiva**, una imposició **externa**. La llei **natural** també és una imposició, però no té agent.

Es parla de tres tipus de **sanció** segons allò que sanciona i el sentiment que provoca:

<b>Externa</b>	<b>Natural</b>	Conseqüència favorable o desfavorable de l'acte fet sense que hi intervingui cap persona.
	<b>Social</b>	Valoració positiva o negativa per part de la societat.
	<b>Legal</b>	Amb la llei a la mà, es castiga un acte amb la pena que sigui. Gairebé no hi ha <i>sancions positives legals</i> .
<b>Interna</b>	<b>Negativa</b>	<i>Culpa</i> (que acostuma a ser més profunda), <i>penediment</i> .
	<b>Positiva</b>	<i>Alegria o satisfacció moral</i> .

Figura 6. Classificació de les sancions

Si una persona escala una muntanya i cau, ha rebut una sanció externa natural. Si una roba un banc i mentre fuig rep un tret, la conseqüència física n'és la sanció externa natural. **Múltiples** sancions poden esdevenir-se sobre un mateix acte amb **valoracions no coincidents**.

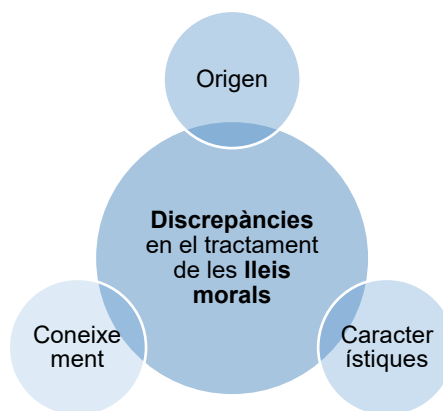
La sanció interna pot aplicar-se tant si l'acte s'ha materialitzat com no.

### 0.1.1 Programa

Les següents doctrines tracten les **lleis morals** de maneres divergents:

1. **Absolutisme** moral
2. **Objectivisme** moral
3. **Realisme** moral
4. **Relativisme** moral
5. **Subjectivisme** moral

Discrepen sobre l'**origen** de la llei moral, les seves **característiques** i com es **coneixen**.



Professora: Maria Margarita Mauri Alvarez ([mauri@ub.edu](mailto:mauri@ub.edu))

## 1.1 Absolutisme moral

**Absolutisme moral** és una expressió que té dos sentits:

Absolutisme moral		
Qualifica o és relatiu a la tesi de qui manté que les <b>lleis morals</b> són <b>universals</b> si <b>objectives</b> .	<b>Universal</b>	S'aplica a tot ésser humà, en tot lloc i en tot temps.
	<b>Objectiu</b>	Independent de qualsevol consideració particular: <i>moments, comunitats...</i>
La persona que defensa que existeixen <b>lleis morals</b> que no permeten <b>cap excepció</b> .		

Figura 1. Els sentits de l'absolutisme moral

Això provoca que el subjectivisme moral sigui l'enemic acèrrim de l'absolutisme moral.

Conflicte moral
Situació on entren en <b>conflicte</b> dues o més <b>lleis morals</b> .
Cal <b>infringir-ne</b> una per complir l'altra.

Figura 2. Conflicte moral

Els absolutistes morals consideren que hi ha algunes lleis que no tenen cap llei moral superior i, per tant no poden infringir-se (*incomplir, desobeir, conculcar*). **Kant** n'és un exemple. **Sant Tomàs d'Aquino** n'és un contraexemple: la llei de no matar es pot trencar en un cas específic (quan un tirà està oprimint un poble).

## 1.2 Objectivisme moral

L'**objectivisme moral** defensa que hi ha lleis morals **prima facie**<sup>1</sup>.

Objectivisme moral
Hi ha <b>lleis morals</b> que s'admeten sense necessitat de raonament perquè s' <b>intueix</b> clarament que ho són.

Figura 3. L'objectivisme moral

Són intuïtives perquè possibiliten el **desenvolupament de l'ésser humà i de la comunitat**. A més, l'objectivisme moral aplica la **jerarquització** de lleis per resoldre casos de **conflicte moral**.

Parteix de la base que tots els éssers humans tenen la **mateixa naturalesa humana** i, doncs, tenen els mateixos **interessos i necessitats**. La llei moral mana conductes que permetin assolir-los o mantenir-los.

<sup>1</sup> A primer cop d'ull.

Naturalesa humana com a mínim comú denominador	Naturalesa humana com a màxim comú denominador
Absolutisme	Relativisme
Objectivisme	Subjectivisme
Realisme	

Figura 4. Rellevància de la naturalesa humana

La **validesa** de les lleis morals rau en el fet que es basen en **protegir interessos i necessitats**: en la **naturalesa**. Tenen doncs, dos orígens: la **raó**, que interpreta les lleis morals de la **natura** i, en alguns casos, fins i tot **Déu**.

Proposa les següents lleis *prima facie* (de més a menys jerarquia):

<b>1</b>	No <b>matar</b> gent innocent.
<b>2</b>	No causar <b>dolor</b> ni patiment innecessari.
<b>3</b>	No <b>enganyar</b> ( <i>mentir amb un interès; es podria mentir per no fer mal</i> ) ni <b>robar</b> .
<b>4</b>	Complir les <b>promeses</b> i honrar els contractes.
<b>5</b>	No privar a ningú de la <b>llibertat</b> ( <i>física o de moviment</i> ).
<b>6</b>	<b>Actuar</b> justament ( <i>tractar igual els que són iguals i diferent els que són diferents</i> ).
<b>7</b>	Dir la <b>veritat</b> .
<b>8</b>	<b>Ajudar</b> els altres ( <i>com a mínim quan el cost d'ajudar-los sigui mínim</i> ).
<b>9</b>	Ser <b>agraït</b> ( <i>d'aquells que ens han fet favor</i> ).
<b>10</b>	Obeir les <b>lleis</b> ( <i>positives</i> ) <b>justes</b> .

Figura 5. Llei morals *prima facie* segons l'objectivisme moral

Un exemple clàssic sobre la necessitat de la jerarquitització de les lleis segueix: un té un amic i aquest li deixa una arma, demanant-li comprometre's a tornar-li quan la hi demani. Però quan ho fa, aquest amic no està bé del cap. Què cal prioritzar? El compliment de la promesa o evitar que no faci mal a ningú, ni a ell ni als altres?

L'objectivisme moral està emparentat amb l'intuïcionisme moral de Moore.

### 1.2.1 Relació entre fets i valors

Objecte	Subjecte
(és) <b>fet</b>	(adjudica) <b>valor</b>
Acte	Ésser humà
Cultura	
Caràcter moral	

Figura 6. Objecte i subjecte en ètica

L'**ésser humà** pot arribar a formular **lleis o valoracions** morals tant amb com sense dependència de l'**objecte** i la realitat. Es pot considerar que no hi ha res en els objectes que permeti extreure'n una valoració moral; per tant, en el cas d'un assassinat no hi ha res en l'acte que permeti induir que no hi ha res moralment dolent amb el fet. Els valors són, doncs, adjudicats pel **subjecte**.

Hi ha sistemes morals que defensen que els valors i els fets són independents; que els fets són, en si mateixos, moralment neutres. En un món on no hi hagués éssers humans hi hauria fets, però no valors; en un món on els fets tinguessin valor moral hi hauria valor, però no fets.

El realisme moral s'oposa a la independència dels fets i els valors.

### 1.3 Realisme moral

El **realisme moral** considera que les valoracions morals estan estretament lligades amb els **fets**. És a dir, hi ha alguna cosa en els fets que permet la seva **valoració**. La valoració moral no depèn del criteri personal de cadascú, atès que aquesta es troba en el fet: la propicia. La moralitat d'un fet **l'anuncia** el subjecte; però no la posa.

Realisme moral
Els <b>valors</b> són estretament <b>dependents</b> dels <b>fets</b> .

Figura 7. El realisme moral

Un exemple d'allò que indica el valor moral d'un fet, segons un realista moral, és el *patiment físic causat*. El bàndol contrari, a grans trets, defensa que el dolor físic només és un fet: no té càrrega moral intrínseca. Un pot argumentar que la realitat es pot explicar èticament, però és moralment neutra.

L'ètica de **Spinoza**, qui deriva els principis ètics de la **metafísica**, és part del realisme moral: *creu que, com que defineix l'univers amb una ontologia concreta, l'ètica ha de prendre una forma*.

#### 1.3.1 La Is-Ought question

Ontologia
L'estudi de l' <b>ésser</b> .

Figura 8. Ontologia

L'ètica busca com *ha de ser* la conducta humana: l'anàlisi de l'**ésser** dona la pauta del que **ha d'ésser**. Partint de l'Antiga Grècia, aquesta noció no es considerava problemàtica; fins que **Hume** apunta que el pas entre l'ésser i l'haver d'ésser és **indegut**. *Un tractat de la naturalesa humana*<sup>2</sup> té dues interpretacions:

1. D'acord amb el text, Hume no està recomanant a l'autor que expliqui el pas, sinó que és un pas entre l'ésser i l'haver de ser que **no es pot fer**.
2. Per Hume, el pas entre l'ésser i l'haver de ser **es pot fer**, però l'autor **l'ha d'explicar**. El propi Hume fa aquest pas a la seva ètica.

De la mateixa manera, es pot considerar que els valors es troben al cor dels fets, o que són dos ens separats. **Hume** afirma que la valoració moral de les accions d'una persona s'ha de fer quan aquestes tenen efecte sobre la societat.

<sup>2</sup> David Hume, *Un tractat de la naturalesa humana*, llibre III, secció I.



Agent → **Acte** → Conseqüències → **Utilitat social** → Reacció moral

El fonament de la prescripció moral per Hume és la **utilitat social**. El perjudici o utilitat social (que és les conseqüència d'un acte), és un fet mesurable. Això duu a aprovar o reprovar el fet, que és una **reacció emocional moral** (conforme considera si és *just* o *injust*). Per tant, l'**haver de ser** surt d'un fet (un **ser**): la utilitat social. És per això que s'interpreta que Hume demana una explicació a *Un tractat de la naturalesa humana*.

#### 1.4 Relativisme moral

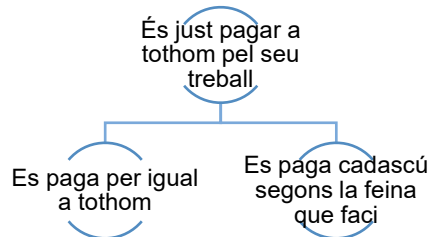


Figura 9. Exemple de pràctiques divergents d'una mateixa llei

Tota **lleï** pot tenir dues **pràctiques**, en funció de la **interpretació** subjectiva de la seva formulació. La llei és la mateixa, però pot prendre manifestacions diferents. També pot estar subjecta a les circumstàncies on s'apliqui:

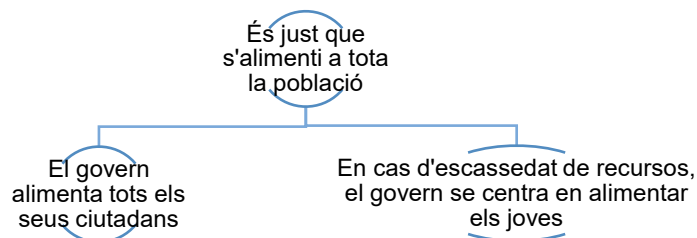


Figura 10. Exemple de pràctiques divergents d'una mateixa llei, segons les circumstàncies

El **relativisme moral** s'oposa a l'**absolutisme moral**: defensa que la moral no és universal.

Relativisme moral
No existeixen lleis morals universals: <b>depenen</b> d'un temps, una <b>cultura</b> , un grup.

Figura 11. El relativisme moral

Es fonamenta en les **normes** i valors de cada **cultura** o societat.

Lleis morals
Es fonamenten en un <b>grup</b> , una cultura dins de la qual són vàlides.

Figura 12. Lleis morals

Un grup de gent no pot jutjar, doncs, les lleis morals d'un altre grup, perquè li són relatives. Les lleis poden ser relatives a tot... excepte un **individu**. El problema amb aquesta noció és la dificultat en l'arbitratge de la **convivència** entre persones. En casos de **societats plurals**, on múltiples cultures conviuen, cal **tolerància**.

<b>Tolerància</b>
Únic element <b>no relatiu</b> .

Figura 13. Tolerància

Cada cultura en una societat plural té plantejaments morals diferents. Cal implementar una **ètica mínima** (Dra. A. Cortina) o **màxima**, la darrera reconeixent tots els plantejaments de cada grup.

#### 1.4.1 La convivència entre el dret i l'ètica

Històricament, el **dret** ha tingut per fonament l'**ètica**. Per tant, no podia conculcar les normes ètiques. Però això s'ha anat perdent; fins l'arribada del **dret positiu**: el conjunt vigent de normes jurídiques escrites en un àmbit territorial.

#### 1.5 Subjectivisme moral

El **subjectivisme moral** s'oposa a l'**absolutisme moral**; és un **relativisme moral** extrem. En extremer el **subjectivisme moral** sorgeix el **nihilisme moral**, que nega l'existència de veritats morals objectives; no és immoral ni egoista, però. Un nihilista moral pot ser altruista o evitar fer mal d'altres persones, sense creure en les veritats morals objectives.

<b>Subjectivisme moral</b>
Els <b>límits</b> o fonaments <b>morals</b> es troben en cada <b>subjecte</b> , el seu <b>criteri</b> . Es fonamenta en l' <b>afecció</b> .

Figura 14. El subjectivisme moral

Els límits o fonaments morals es troben en cada subjecte, el seu criteri. El límit de la moralitat és el límit del **subjecte**: *sempre que siguin coherents en el que fan i els valors personals, un sant i un criminal són iguals*. **Sartre** n'és el màxim representant, amb el seu **compromís**.

**Kant** havia basat l'ètica en la **raó**. **Kierkegaard** és un dels autors més crítics de **Hegel** que coneixerà el segle XIX, reivindicant la categoria de l'**individu**. L'altre és **Stirner**. Ambdós ancoren la filosofia cap a una crítica ferotge contra la metafísica i l'aproximen en la persona concreta, de carn i ossos. Així, argumenten per **deixar enrere allò universal**: l'ètica tracta assumptes particulars i privats, basats en l'**emoció**, la passió, el sentiment. Aquesta progressió porta al subjectivisme moral contemporani.

## Ètica

- 2 -

### Altruisme i egoisme

Professora: Maria Margarita Mauri Alvarez ([mauri@ub.edu](mailto:mauri@ub.edu))

#### 2.1 Plantejament històric

Capacitat o facultat	Disposició
Allò que <b>permet</b> fer una <b>activitat</b> : tant <i>necessària</i> com <i>suficient</i> .	Allò que <b>permet</b> fer un determinat <b>tipus</b> d'activitat perquè ha <b>treballat</b> l'activitat en un sentit.

Figura 1. Capacitat, o facultat, i disposició

Més o menys al segle **XVIII** comença el plantejament:

Altruisme	Egoisme
La inclinació ( <i>natural o no</i> ) a preocupar-se per la <b>felicitat d'altri</b> .	Buscar la <b>pròpia felicitat</b> amb completa <b>independència</b> i ignorància de la felicitat <b>aliena</b> .
<b>Inclinacions</b> (de la naturalesa humana).	

Figura 2. Altruisme i egoisme

Hi ha qui defensa que existeixen tant les inclinacions vers l'altruisme com l'egoisme (**Hume** i **Mill**; afirmen que una inclinació tindrà més força que l'altra); d'altres, que només existeix l'egoisme (**Hobbes**; mantenen que l'altruisme, que no és natural, s'introdueix artificialment amb l'educació). **Mandeville**, a la seva obra *La faula de les abelles*, manté que la societat impedeix que la gent busqui els propis interessos **adocrinant** la població en l'altruisme artificial.

El que tothom admet, però, és que una societat únicament conformada d'egoistes és impossible.

#### 2.2 Altruisme contemporani

<b>Benevolència</b>	<b>Voler</b> el bé dels altres.
<b>Beneficència</b>	Voler i <b>fer</b> el bé dels altres.
<b>Caritat</b>	<b>Estimar</b> l'altre en tant que l'altre, com tu, és fill del mateix <b>Déu</b> .
<b>Solidaritat</b>	Afegir-se o donar <b>suport</b> a una causa concreta.
<b>Compassió</b>	Fer d'un mateix els <b>patiments</b> d'un altre.
<b>Empatia</b>	Capacitat d'un individu de posar-se al <b>lloc</b> d'un altre.
<b>Simpatia</b>	Capacitat d'un individu de <b>compartir</b> el mateix que sent un altre.

Figura 3. Conceptes

Els autors que defensen que existeix en l'ésser humà una **inclinació altruista** argumenten que l'ésser humà és **capaç de renunciar** als propis interessos a favor d'un altre. Això no ho admetran els defensors de l'egoisme. Ser benvolent no costa gaire (*no exclou la possibilitat d'obtenir un guany particular mentre es vol el bé dels altres*); ser altruista en el sentit fort, sí.

Altruisme fort o radical
Qui actua a favor dels <b>interessos d'altri</b> deixant els interessos <b>propis de banda</b> , ja sigui posposant-los o renunciant-hi.

Figura 4. Altruisme en sentit fort o radical

Els autors que defensen ambdues tendències argumenten que **és impossible assolir la felicitat pròpia deixant de banda la felicitat aliena**; però això no pot incloure la renúncia de la pròpia. Cal, doncs, buscar la felicitat pròpia *a través* de vetllar per la dels altres. Un exponent d'aquesta manera de pensar és l'**utilitarisme**.

Actes de la llei	
<b>Ordenats</b>	La llei <b>prescriu</b> .
<b>Prohibits</b>	La llei l' <b>impedeix</b> , mana que no es faci.
<b>Permesos</b>	<b>Ni</b> és ordenat ni és prohibit.
<b>Supererogatoris</b>	Extraordinaris, extrems, <b>no</b> es poden <b>exigir</b> .

Figura 5. Actes de la llei

Els actes supererogatoris **no es poden explicar sense** considerar que l'**altruisme** també és una tendència natural. A l'ètica kantiana no hi tenen cabuda: tots els actes són obligatoris.

Una cosa, però, és que algú renunciï als seus interessos per un conegut o un desconegut. *Però i si el recipient és algú amb qui es té una relació estreta? És això altruista?* C. D. **Broad** l'anomena **altruisme autoreferencial**: en el cas de la relació especial no es pot parlar d'autèntic altruisme. Nel **Noddings** proposa dos elements que ha de tenir l'**altruisme**:

Element de motivació	Element cognitiu
La <b>motivació</b> és una <b>altra persona</b> .	L'agent ha d'estar segur d' <b>entendre quin és el bé de l'altre</b> : el bé de l'altre ha de ser el bé de l'altre, no el que l'agent li sembli que és el bé de l'altre.
Un pot estar segur que la motivació és l'altre quan en fer l'acte un va <b>contra els propis interessos</b> : no dona lloc a satisfer-los (sense negar-los).	

Figura 6. Els elements necessaris de l'altruisme segons Nel Noddings

Per tant, hi haurà un autèntic **acte altruista** quan es fa per un altre sabent quin és el bé de l'altre.

Un cas extrem d'altruisme recent anomenat **moralitat extrema**, defensat per L. **MacFarhuar** a la seva obra *Strangers Drowning*, consisteix en l'obligació que té tot l'ésser humà de ser altruista amb un **desconegut abans que la família**. Es tracta d'una inversió del que diuen la majoria dels autors, que prioritzen els lligams familiars.

## 2.3 Ètiques de l'egoisme

Tota inclinació altruista en la conducta de les persones és aparent, artificial; només hi ha una **tendència natural**: l'**egoisme**.

Històricament, té un sentit **positiu** i un de **negatiu**, si bé tots dos són *amor per una mateixa*. L'**amor propi**, l'**egotisme**, l'**egolatria**, el **solipsisme**... remeten al *jo*.

<b>Egoisme</b>	<b>Sentit positiu</b>	<b>Amor a si mateix:</b> procura per si mateix els béns més elevats. Per al cos, la salut; per a l'ànima, la virtut.
	<b>Sentit negatiu</b>	<b>Procuració de tots els plaers,</b> afavoreixin o no la persona.
<b>Amor propi</b>	<b>Àmbit psicològic.</b> Seguretat o conformitat d'una persona amb si mateixa.	
<b>Egotisme</b>	Tendència desmesurada a <b>parlar</b> contínuament <b>d'un mateix</b> .	
<b>Egolatria</b>	<b>Adoració</b> d'una persona a si mateixa.	
<b>Solipsisme</b>	<b>Àmbit epistemològic.</b> Consideració de l' <b>individu particular</b> en tant que <b>coneixedor aïllat</b> de la cosa coneguda. L'exemple més clar d'un filòsof solipsista és Descartes.	

Figura 7. Conceptes

Es distingeixen dues **esferes** de l'egoisme, com ja passava amb l'**altruisme**:

<b>Descriptiva o fàctica</b>	<b>Prescriptiva o normativa</b>
La persona té una <b>tendència</b> egoista.	La persona s'ha de <b>comportar</b> de manera que sigui egoista.

Figura 8. Esferes de l'egoisme

### 2.3.1 Egoisme psicològic

Pertany a l'esfera **descriptiva**. **No hi ha valoració** moral; només l'asserció que existeix.

<b>Egoisme psicològic</b>
La pauta de conducta que segueixen les persones que <b>busquen la seva pròpia felicitat</b> , satisfacció, plaer amb <b>completa independència</b> del plaer, satisfacció o felicitat <b>dels altres</b> , fins i tot en el cas que entrin en <b>conflicte</b> amb els altres.

Figura 9. Egoisme psicològic

És la descripció d'una pauta de conducta: una persona que *va a la seva*.

### 2.3.2 Egoisme racional

Pertany a l'esfera **prescriptiva**. Té dues formulacions: la **forta** i la **feble**.

<b>Forta</b>	<b>Feble</b>
<b>Sempre és racional i correcte</b> buscar la pròpia felicitat (interès, benestar) i sempre és irracional i incorrecte no fer-ho.	És <b>racional i correcte</b> buscar la pròpia felicitat (interès, benestar), <b>però no sempre</b> és irracional i incorrecte no fer-ho.

Figura 10. Egoisme racional

### 2.3.3 Egoisme moral

Pertany a l'esfera **prescriptiva**.

<b>Egoisme moral</b>
És <b>moralment lícit</b> buscar la pròpia felicitat (interès, plaer, benestar) amb completa independència de la preocupació per la felicitat aliena i en cas de conflicte d'interessos <b>cap agent moral està obligat a desdir-se de les pròpies satisfaccions</b> o interessos.

Figura 11. Egoisme moral

### 2.3.4 Els quatre arguments de l'egoisme

1	Tota persona <b>actua sempre des del subjecte</b> : qualsevol actuació és <b>subjectiva</b> .
	No hi ha cap manera de no involucrar els interessos del subjecte perquè sempre s'actua des del subjecte.
2	Tot el que fa l'ésser humà en tant que ésser viu que es <b>remet</b> en últim terme al <b>plaer</b> ( <i>intel·lectual o sensible</i> ).
3	La capacitat humana d' <b>autoengany</b> és, com ja assenyala Kant, molt extensa. Als éssers humans els agrada pensar que quan actuen ho fan en benefici dels altres, sense incloure el benefici propi.
4	L' <b>educació</b> es val del sentir dolor i plaer per educar l'individu ( <b>càstig i premi</b> ). La pròpia educació parteix de la base que a l'ésser humà li interessin el plaer i el dolor.

Figura 12. Els quatre arguments de l'egoisme

Els **altruistes** responen:

1	L'egoisme <b>confon el subjecte amb el fi</b> . Naturalment, tot acte té principi en el subjecte, però no ha de tenir el fi en el subjecte necessàriament.	
2	<b>Actuar per plaer</b>	El fi és la <b>raó</b> de l'acte.
	<b>Actuar i sentir plaer</b>	El fi és <b>diferent</b> la raó de l'acte.
3	<b>No es pot saber</b> si algú que és altruista s'autoenganya.	
	La <b>finalitat</b> de l'acte queda <b>dins</b> del propi <b>agent</b> , a no ser que sigui revelada per l'agent moral.	
	Afirmar que algú s'autoenganya és terreny pantanós.	
4	S'ha de concedir a l'egoisme que <b>una part de l'argument és certa</b> . Però això no vol dir que l'educació s'aconsegueixi perquè la gent té por al càstig. És un <b>mètode</b> per l'educació, però no la seva <b>finalitat</b> .	

Figura 13. Els quatre contra-arguments de l'altruisme

Els **egoistes** els tornen a rebatre, i el cicle es perpetua. La discrepància roman irresolta, perquè discrepen en un punt clau i irreconciliable: la **naturalesa humana**.

## Ètica

- 3 -

Valor, virtut i deure

Professora: Maria Margarita Mauri Alvarez ([mauri@ub.edu](mailto:mauri@ub.edu))

### 3.1 Valor

Dona lloc a l'ètica dels valors o axiologia.

Valor		
Relatiu	Convencional	Autèntic
El valor d'una cosa en si mateixa és relatiu a la <b>circumstància</b> .	Aquelles coses que, <b>sense tenir un valor intrínsec</b> , un grup o <b>societat</b> els l'atorga.	<b>Independència</b> de temps, persones, situacions i llocs, valen per <b>si mateixos</b> .
<i>Un medicament per un malalt.</i>	<i>El paper-moneda.</i>	<i>L'amistat.</i>

Figura 1. Valor

#### 3.1.1 Max Scheler

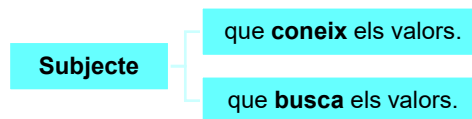


Figura 2. Elements de la teoria de valors de Scheler

La teoria dels valors de **Max Scheler** tracta estrictament els **valors autèntics**.

Valor autèntic			
Té contingut material.			
Bipolar	N'hi ha de:	Positiu	Valors
		Negatiu	Disvalors
Heterogeni	N'hi ha de diverses <b>classes</b> .		
Jerarquitzat	Hi ha valors més <b>importants</b> que d'altres.		
Normatiu	Guien o haurien de guiar la <b>conducta humana</b> .		

Figura 3. Valor autèntic

Scheler vol fundar una **ètica material dels valors de naturalesa apriorística**.

Ètiques kantianes		
Formal	Inaugurada per <b>Kant</b> .	
	Parteix de les <b>formes a priori</b> :	<b>Previ</b> i <b>condició</b> de possibilitat de l'experiència.
	<b>No</b> té res a veure amb l' <b>experiència</b> ni cap contingut <b>material</b> .	
Material	Precedeix Kant.	
	És <b>a posteriori</b> :	Té a veure amb l' <b>experiència</b> .
	<b>No</b> és <b>universal</b> , sinó <b>subjectiva</b> , i per tant <b>no</b> pot definir el <b>comportament humà</b> .	

Figura 4. Ètiques kantianes

Scheler vol vestir una ètica que sigui:

Ètica de Scheler	
A priori	Material
Formal.	Empírica.

Figura 5. Ètica de Scheler

És a dir, allò que **Kant** va donar per **separat** (i creia **absurd unir**, perquè considerava ambdues característiques antagòniques), **Scheler** ho vol oferir **junt**.

Per Scheler, els **valors** són **objectes**. Hi ha tres tipus d'objecte:

Objectes		
Sensibles	Metafísics	No sensibles
Empírics	Idees o conceptes	Ideals: els valors
Activitat de <b>percebre</b>	Activitat de <b>pensar</b>	Activitat d' <b>intuir</b>
Facultat dels <b>sentits</b>	Facultat de la <b>raó</b>	Facultat del <b>sentiment moral</b>

Figura 6. Objectes

Els objectes **no sensibles no són metafísics**. Scheler dona a l'ésser humà una facultat diferent de la raó i els sentits per relacionar-se amb els valors (que d'altres autors no consideren) i la posa en el terreny de la moralitat: el **sentiment moral**. No usa l'*ànima*: és un terme massa ambigu.

Aborda els **valors** des de **tres perspectives**:

Valor		
Ontològica	Epistemològica	Ètica
Per definir <b>què és</b> .	Per definir <b>com es coneix</b> .	Per definir <b>com els valors són normatius de la conducta</b> .

Figura 7. Tres perspectives per abordar els valors

Els **valors existeixen independentment** de les **coses** i de les **persones**; el mateix es pot dir de les coses respecte els valors i les persones, i de les persones respecte les coses i els valors. Hi ha un món per cadascun, que són independents.

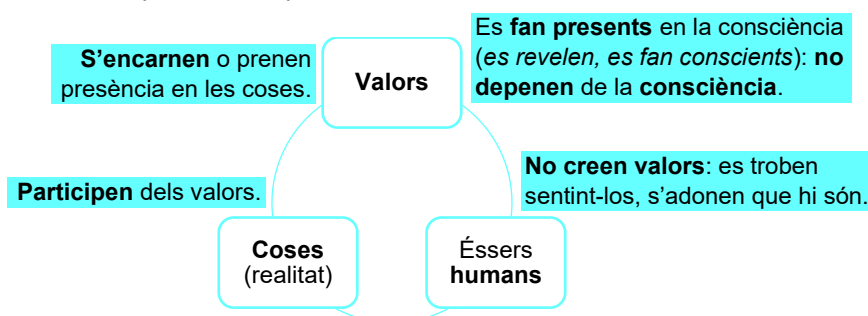


Figura 8. Relació entre valors, éssers humans i coses

Una **cosa** és **bona** si participa en els **valors** o els valors s'hi encarnen (*no passen a formar-ne part*). La captació o no captació dels valors **no afecta** els valors: no tothom té la mateixa capacitat per captar tots els valors que hi ha. **No** hi ha cap **generació** que els hagi captat **tots** alhora.



Valor
<b>Objecte subsistent</b> de naturalesa <b>material</b> i <b>a priori</b> .
Té <b>definició</b> ; també és <b>previ</b> i condició de <b>possibilitat</b> de l' <b>experiència</b> .
No es pensa, ni s'indueix, ni es percep: s' <b>intueix</b> , se <b>sent</b> .
<b>Etern</b> .

Figura 9. Valor

La **raó** és **cega** per captar valors, perquè la captació de valors només la duu a terme el sentiment. Que una persona senti el valor *amistat* no vol dir que l'estigui creant, sinó que s'ha **fet present a la consciència**.

Sentiment moral
<b>Facultat</b> mitjançant la qual s' <b>intueixen</b> els <b>valors</b> .
La <b>condició de possibilitat</b> n'és que els valors són <b>a priori</b> .

Figura 10. Sentiment moral

Els **valors** tenen una **relació d'independència** amb el **subjecte**. No són percebuts ni pensats; són descoberts pel sentiment amb un doble moviment:

Intuir o sentir	Preferir sentimental
El subjecte <b>descobreix</b> la <b>matèria</b> dels valors.	El subjecte <b>sent</b> que hi ha valors que són <b>superiors</b> a d'altres valors.

Figura 11. Doble moviment del sentiment

La **matèria és a priori**. Mai se sentiria què és l'amistat si no hi hagués el valor *a priori* de l'amistat.

Mitjançant el preferir sentimental s'arriba a la **jerarquia de valors**, reflectint **objectivament** una escala de valors seguint **cinc criteris**.

		Valors					
		Sensibles	Vitals	Espirituals			Religiosos
		Plaer i dolor	Benestar, salut	Lògics	Estètics	Ètics	Sant, sagrat
				Coherència, veritat	Bell, proporcionat	Bo, just	
Criteris	Captació	Més a menys fàcils de captar.					
	Educació	Requereixen menys a més esforç cognitiu (educació).					
	Permanència	Sempre.	Captació.				Fluctuen.
	Satisfacció	Menys a més satisfacció en el subjecte.					
	Jerarquització	Menys a més subsumibles a d'altres valors.					

Figura 12. Jerarquia de valors

Allò **bo** és allò que té el **valor més alt possible**. Això interpreta que allò que és valuós és bo; per tant, allò que és valuós és un **deure**.

### 3.2 Virtut

*Modern Modal Philosophy* (1958), d'E. **Anscombe**, reclama que la filosofia torni a ocupar-se dels fets morals. Pertany a les **Filòsofes d'Oxford**: crítiques de les ètiques de l'anàlisi lingüística. Les

**ètiques de l'anàlisi lingüística** analitzen la manera com els parlants **refereixen la realitat moral**. L'ètica s'havia allunyat de l'anàlisi dels fets per analitzar el llenguatge per expressar-los.

Filòsofes d'Oxford	
Gertrude Elizabeth Margaret <b>Anscombe</b>	Philippa <b>Foot</b>
Mary <b>Midgley</b>	Iris <b>Murdoch</b>

Figura 13. Filòsofes d'Oxford

A partir del 1958 hi ha un canvi de rumb en l'ètica: neixen les **ètiques de la virtut** (*Virtue Ethics*), d'arrel **aretaica** (bàsicament, les aristotèliques). Ràpidament apareix el corrent crític: les **ètiques del deure** (*Duty Ethics*), d'arrel kantiana.

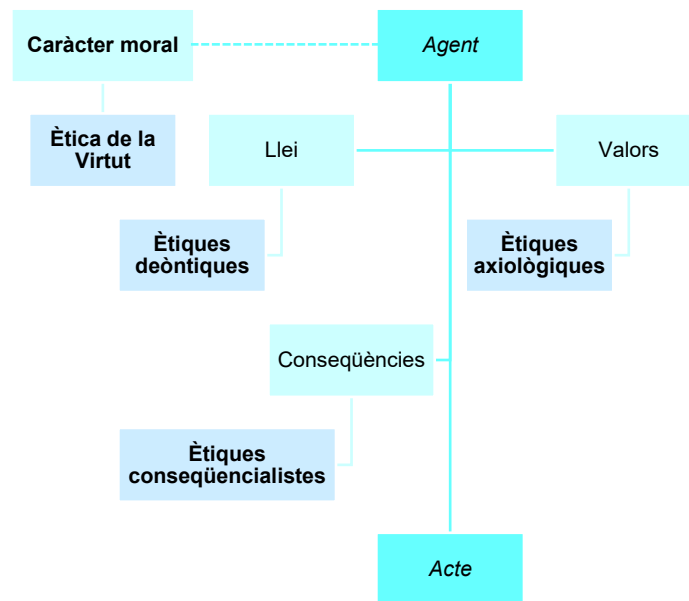


Figura 14. Element de decisió

El **caràcter moral** ha de ser **virtuós**: durà a **actuar** virtuosament.

Virtut
És un <b>tret</b> del <b>caràcter adquirit i permanent</b> .
És una <b>manera de ser</b> i, com que és una manera de ser, s'hi correspon una <b>manera d'actuar</b> .

Figura 15. Virtut

Que sigui un **tret adquirit i permanent** fa que l'**ètica de la virtut** la tracti d'**hàbit**: una manera de consolidar la pràctica. Es despreocupa de l'actuació i es preocupa del **caràcter**, perquè treballant el caràcter es garanteix l'actuació. La seva finalitat és **treballar** el **caràcter virtuós** de l'agent.

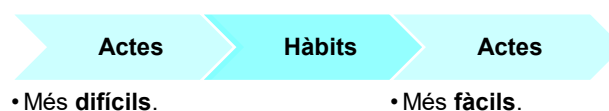


Figura 16. Actes, hàbits i actes

*La reiteració d'actes justos fa una persona justa, que al seu torn reiterarà actes justos.* Els primers actes són més difícils: exigeixen un **esforç** per dur-los a terme. Els segons són més fàcils, perquè una ja s'hi ha **habituat**.

Un **hàbit** es pot **perdre** deixant de fer els actes que el reforcen. És important el **com** es fan els actes, perquè determinarà la **qualitat de l'hàbit**. Per assolir un hàbit la reiteració d'actes de la mateixa naturalesa.

La **raó** està al cor de l'**adquisició** de l'hàbit.

Acte virtuós	
No hi ha <b>discrepàncies internes</b> entre la part racional i la part apetitiva; estan <b>d'acord en la constitució d'un fi bo</b> .	
No hi ha <b>tensió</b> entre:	
Raó	Apetit
Allò que es <b>creu</b> que <b>ha de fer</b> .	Allò que <b>desitja</b> fer.

Figura 17. Acte virtuós

Perquè un **acte virtuós** sigui **exitós** hi ha d'haver una part **racional**, una part **apetitiva** i un **fi bo**. Sense fi no hi ha acte.

L'**ètica de la virtut** va agafar embranzida cap als anys 70. Els seus múltiples adeptes, si bé tots coincideixen en considerar la virtut el fonament de la moralitat, tendeixen a diferir en definicions i d'altres consideracions.

Divergències	
Aristòtil	Ètica de la virtut
Assumeix un entramat <b>antropològic</b> .	No afirma l'existència de la <b>naturalesa humana</b> .
	<b>Fenomenica</b> .
La virtut va lligada a l' <b>excel·lència</b> de la <b>facultat</b> que permet l'acte.	Parla de la <b>virtut</b> sense mencionar les <b>facultats</b> que puguin assolir-la.

Figura 18. Divergències entre Aristòtil i els autors de l'ètica de la virtut

### 3.2.1 Philippa Foot

Primer un article i més endavant una obra sencera, *Virtues and Vices* (1983) és la seva obra més coneguda. Tracta de la **virtut**; la caracteritza amb dos trets.

Correctives	Beneficioses	
	Per a la <b>gent</b>	Per als <b>altres</b>
	Beneficien el <b>subjecte</b> en primera instància.	Regulen el <b>tracte</b> amb altri. <i>Justícia, generositat</i>

Figura 19. Caracterització de la virtut segons Foot

La distinció entre virtuts **beneficioses** per a la **gent** i per als **altres** reflecteix les *self-regarding-virtues* i les *other-regarding-virtues* de **Hume**. La **virtut** és necessària per **corregir** les **passions**: *la valentia corregeix l'excés de por; la mesura corregeix l'excés de golafreria; la temperància corregeix l'excés d'ira...*

L'autora es pregunta: *podem considerar que la moderació que el lladre exerceix sobre la por que sent a l'hora de robar un banc és la virtut de la valentia?* Respon que la moderació de la por en el lladre no és virtut, però sí en el bomber que salva algú. Posa el símil: aguantar-se la por que un té sobre una situació és com l'**arsènic**. En petites dosis cura; en grans dosis, mata.

Aquesta **no és una resposta aristotèlica**: l'acte **bo té un fi bo**. Aristòtil els distingiria en funció de la finalitat de l'aplicació de la valentia: el lladre seria hàbil, però no prudent.

### 3.2.2 Iris Murdoch

**Murdoch** defuig una descripció sistemàtica-filosòfica dels conceptes que tracta. La seva obra més coneguda és *The Sovereignty of Good* (1970), dividida en tres conferències. Fa dues afirmacions al final de la seva obra, que considera el punt de partida de la seva filosofia:

L'èsser humà és un ésser egoista per naturalesa	És un ésser <b>auto-centrat</b> .	
	Naturalment veu la <b>realitat</b> sempre a través dels <b>propis interessos egoistes</b> .	
	La mirada del subjecte vers la realitat sempre és una mirada <b>interessada</b> .	
	Realitat	<b>Murdoch</b> mai l'acaba de definir; però s'intueix.
		És els <b>altres</b> , la <b>naturalesa</b> , les <b>coses</b> .
		És tot allò que <b>no</b> és el <b>subjecte</b> i que es troba <b>davant</b> del subjecte.
	Relació subjecte-realitat	Mitjançada per un sedàs o vel que fa que la realitat sempre es miri <b>en funció dels interessos</b> .
Mira la realitat és volent-se-la <b>apropriar</b> ; és una relació d'apropiació.		
L'èsser humà no té un fi extern a la seva pròpia vida	La vida és <b>auto-continguda</b> . <b>No</b> hi ha un <b>fi exterior</b> ( <i>Déu, pervivència</i> ).	
	La <b>finalitat</b> de la vida humana és <b>immanent</b> .	

Figura 20. Afirmacions de Murdoch

Tot el que Murdoch diu de la **moralitat humana** mai apuntarà a quelcom que es pugui aconseguir més enllà de la pròpia existència.

Moralitat humana	Actuació moral
La <b>superació</b> de l' <b>egoisme</b> constitutiu.	Assolir la <i>loving gaze</i> : una manera diferent, <b>no egoista</b> , de mirar la realitat.

Figura 21. Moralitat i actuació moral per Murdoch

**Desprendre's** d'aquest **egoisme** és no només una finalitat moral, l'**única finalitat moral**, sinó una tasca: un **esforç**. Una no perd el vel egoista que la connecta amb la si no posa interès, una voluntat, a veure la realitat tal i com és: aquesta és la **gran tasca de l'ésser humà**. És un camí llarg i difícil, perquè cal desfer-se del que li resulta natural.

Atenció	Visió
Atendre és <b>considerar</b> l'altre en la seva <b>singularitat</b> ; deixant de banda el propi jo.	<b>Descobrir</b> que la realitat és <b>diferent</b> a com jo la veig filtrada pels interessos egoistes.
Virtut	
Només de la <b>visió</b> i l' <b>atenció</b> a la realitat podrà néixer la virtut.	
La mirada <b>singularitzada</b> , amorosa ( <i>loving gaze</i> ), no egoista, de la realitat.	

Figura 22. Atenció i visió, virtut

A l'encontre entre realitat i subjecte, l'ideal és **transcendir l'egoisme constitutiu** de l'ésser humà per tal d'adreçar-se a la realitat tal i com és. Veure la realitat tal i com és el que permet considerar, apreciar la realitat en ella mateixa. Aquesta **tasca** que suposa al subjecte l'esforç de posar-se en contacte amb la realitat **no té premi**.

*To be good is for nothing.*

La **virtut**, el concepte que aplanaria l'explicació d'aquesta actitud (esforç) per veure la realitat tal i com és, té la **recompensa** en el propi **esforç**.



Figura 23. Elements de l'art

Hi ha una sèrie d'elements de la realitat que poden **ajudar a treure-li el vel**; un és l'**art**.

Art	Gran art
L' <b>obra</b> reflecteix les <b>obsessions</b> del propi <b>artista</b> .	La <b>gran obra</b> reflecteix la <b>realitat</b> tal i com és.

Figura 24. Art i gran art

La finalitat de l'artista **no és pedagògica** (*això és feina de la filosofia*): l'**artista** es deu a la **veritat** sobre la realitat: plasmar-la tal i com és. No té res a veure amb l'espectador.

Objecte d'atracció
Allò que, <b>des de la realitat</b> , causa o procura o fa que el subjecte <b>surti de si mateix</b> , deixant enrere (temporalment o no) el seu <b>egoisme</b> .
Des de <b>fora</b> del subjecte, <b>estira</b> el subjecte cap a la realitat.
<i>L'art, la naturalesa, l'oració...</i>

Figura 25. Objecte d'atracció

En una escena de la *Sobirania del bé*, una dona està a la cuina capficada. Mira per la finestra i veu passar un ocell: queda encisada. Durant unes fraccions de segon, **surt de si mateixa per quedar ancorada en l'ocell**: els seus problemes han quedat enrere momentàniament. L'ocell és un objecte d'atracció: ha estirat el subjecte, i aquest, momentàniament o no, deixa d'estar capficat per centrar la seva atenció en un objecte pertanyent a la realitat.

Això és el que **idealment** hauria de ser la **vida** d'un individu.

Ideal moral
La <b>superació</b> de l' <b>egoisme</b> .
És una <b>tasca</b> i <b>no és fàcil</b> : deixar allò que és constitutiu per passar a veure la realitat tal i com és.
En aquesta tasca de superació, l' <b>art</b> i en especial la <b>literatura</b> hi pot tenir un paper important.

Figura 26. Ideal moral

És una **ètica asistemàtica**; elaborada més a base d'intuïcions que de desplegaments sistemàtics complexos.

### 3.2.3 Alasdair MacIntyre

*After Virtue* (traduïda com *A la cerca/buscant la virtut*) es va publicar el 1981. Va constituir, l'any següent, un congrés mundial a Amèrica. Va suposar el **retorn de l'ètica aristotèlica** (*el concepte de virtut*) en el paisatge de l'ètica moderna. Mantenien una postura **anti-il·lustrada**: contrària a tot allò que va venir després de Kant.

*After Virtue* dedica els primers catorze capítols a passar revista a com el concepte de **virtut** ha **evolucionat** al llarg de la història. Després, se centra en el concepte de **virtut** propi, compost de **tres conceptes**.

Pràctica	Activitat <b>humana cooperativa</b> establerta <b>socialment</b> .		
	<i>Escacs, futbol, arquitectura, cinema (actuar), tocar en una orquestra...</i>		
	Totes les pràctiques tenen <b>tres elements</b> :		
	Béns externs	Aquells béns que una <b>adquireix practicant</b> , intercedint, participat en aquesta pràctica.	
		<i>Premi, fama, diners... allò que es fa a causa de la satisfacció...</i>	
		Són <b>visibles</b> , evidents per tercers.	
	Béns interns	Aquells béns que una <b>adquireix practicant</b> , intercedint, participat en aquesta pràctica.	
		Virtuts	<i>Disciplina, cooperació, paciència...</i>
		Només els <b>noten</b> aquells qui participen a la pràctica.	
		Un cop adquirits, l'activitat d'aquella pràctica <b>millora</b> .	
Models d'excel·lència	La <b>referència a algú</b> ( <i>una persona</i> ) que sobresurt en l'activitat d'aquella pràctica.		
	S'hi <b>emmirallen</b> tots els participants de la pràctica.		
	<i>Aretha Franklin entre els cantants; Tolkien entre els escriptors.</i>		

Figura 27. Primer concepte de la virtut per MacIntyre (pràctica)

Una pot concebre la **vida humana** (*la pròpia*) des de dos punts de vista. El **primer** és:

Hume i Sartre sobre la vida humana	
La vida és un <b>conjunt d'estadis</b> o successions de moments que <b>no</b> tenen una <b>unitat interna</b> .	
El jo d'avui no té res a veure amb el jo de fa molts anys.	
Hume	Hi arriba <b>negant</b> la <b>substància pensant</b> cartesiana.
	El jo és la <b>ficció</b> resultant d'unir diferents estats que se succeeixen al llarg de la vida d'un individu.

Figura 28. Primer punt de vista per concebre la vida humana

El **segon** és el de **MacIntyre**, que proposa la **unitat narrativa**: el segon concepte de la **virtut**.

Unitat narrativa	L' <b>única interpretació</b> que permet l'existència de les <b>virtuts</b> .	
	Unitat	Remet a concebre la vida com el <b>desplegament</b> d'una <b>mateixa persona</b> al llarg de la seva <b>història</b> .
	Narrativa	La història de cada <b>vida humana</b> és la història d'una <b>narració</b> : un inici, un desenvolupament, un tancament i un final. La narra la protagonista sobre si.

Figura 29. Segon concepte de la virtut per MacIntyre (unitat narrativa)

La **tradició** és el darrer dels tres conceptes de la **virtut** de **MacIntyre**.

<b>Tradició</b>	Una <b>manera</b> de veure la <b>vida</b> , el món.	
	És <b>constitutiva</b> de la <b>realitat</b> : l'ésser humà veu la realitat a través de la tradició.	
	Suposa un <b>concepte</b> de l'ésser humà, del món, de la religió; uns determinats <b>costums</b> , festivitats, indumentària, relacions; una determinada manera de <b>viure</b> .	
	<b>Principis fonamentals</b>	O <b>acords</b> fonamentals.
		<b>Identifiquen</b> una tradició <b>diferenciant-la</b> d'altres tradicions. <i>La creença en un tipus de religió o deïtat.</i>
	<b>Elements no fonamentals</b>	<i>La manera de vestir, allò que es menja.</i>

Figura 30. Tercer concepte de la virtut per MacIntyre (tradició)

Les **tradicions** es desplacen al llarg del **temps**: el **traspassen**. Poden variar els seus elements no-essencials; però, si es **manté**, és perquè es mantenen els seus **principis fonamentals**. Qui forma part d'una tradició en un moment històric pot reconèixer-ne els seus membres en un temps pretèrit perquè els acords fonamentals s'han mantingut. Si no, aquella tradició s'ha perdut.

<b>Supervivència d'una tradició</b>
Estretament lligada a la capacitat que tingui de <b>donar respostes a nous problemes</b> : <i>preguntes, situacions que potser no existien en el moment de la seva fundació.</i>

Figura 31. Supervivència d'una tradició

Les **tradicions** són **rivals**. S'enfronten per explicar el mateix de maneres diferents: *què és l'ésser humà? Qui l'ha creat? Com s'ha de comportar? Com es relacionen homes i dones?* **Rivalitzen** a l'hora d'**explicar la realitat**. Pot donar-se **entre** societats o **dins** de la mateixa societat.

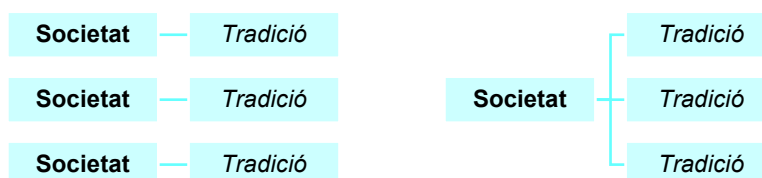


Figura 32. Rivalitats entre tradicions

**Ningú** d'una tradició pot arribar a **copsar** una tradició exactament **igual** que la copsa l'**integrant** d'aquesta. Potser, podrà arribar a **entendre-la** de certa manera; però mai igual que l'integrant. El mateix passa amb l'aprenentatge d'una llengua: ningú pot arribar a la mateixa interiorització que un parlant nadiu.

**Una no es pot desfer de la tradició**: una no pot ser més del que és dins d'una tradició. En això, **MacIntyre** és profundament **anti-kantià**, perquè **Kant** defensava que hi ha una posició completament neutral des de la qual jutjar.

<b>Tradicions</b>			
Cristianisme	Islam	Judaisme	Liberalisme

Figura 33. Tradicions identificades per MacIntyre

L'**ateisme no és una tradició**, però pot ser part d'una altra. Són totes cosmovisions i **excloents**.

La **pràctica**, la **unitat narrativa** i la **tradició** emmarquen en bona mesura el **sentit** que té per l'autor la paraula **virtut**. Es basa especialment en la **pràctica**; però requereix les dues altres per tenir sentit.

### 3.2.4 Rosalin Hursthouse

*On Virtue Ethics* (1999) no aporta novetats. Com en tots els autors que segueixen l'**ètica de les virtuts**, enllaça **caràcter** moral i **acte** moral (*virtut*): qüestiona en què consisteix tenir un **caràcter virtuós**. La seva resposta es pot dividir en tres parts:

<b>Acte per a un fi bo</b>	Realitzar determinats <b>actes</b> per un <b>fi bo</b> , <b>escollit</b> : pensat, raonat, calibrat.
<b>Afecte</b>	Cal <b>desitjar</b> allò que s'està fent.
<b>Escollit</b>	Fer l'acte no com a obligació, ni per causalitat, ni per quedar bé.

Figura 34. Parts de la resposta sobre el caràcter virtuós

### 3.2.5 Teleologia

L'ètica de la virtut és una ètica **teleològica** (τέλος, fi). És una ètica de **fins**: allò que determinarà la matèria i les conseqüències són els fins. També és una ètica **aretaica**: tracta de la **virtut**.

La pregunta que es fa un **agent moral**, que vol ser moral en la seva actuació és:

*Com he de ser? Quin caràcter moral he de tenir?*

L'ètica de la virtut indica que cal ser, tenir, obtenir, un **caràcter moralment virtuós**, del qual es deduiran **actes virtuosos**.

## 3.3 Deure

Tracta l'**ètica deontològica**, **deontica** o **del deure** (*Duty Ethics*). Les dues primeres nominacions refereixen el concepte grec *δεον* (*deure*). Proposa que a l'agent moral compregui què ha de fer en cada situació conforme el seu **deure a l'adhesió a la llei**. És a dir: donada una situació, l'agent moral es basa en allò que **prescriu** la llei moral que hi aplica. **Kant** n'és el màxim representant.

Judici moral	
Es dona en la <b>consciència</b> .	
L'expressió d'allò que ha de <b>fer</b> l'agent moral, sorgit de posar en relació la <b>situació</b> amb la <b>lleï moral</b> .	
Moral	Objectiu
És <b>igual</b> per a tothom.	No inclou <b>cap</b> element de la <b>situació</b> de l'agent.
L'únic element de <b>decisió</b> és la <b>lleï</b> .	

Figura 35. Judici moral

De la **lleï moral** se'n pot parlar des de dues òptiques (l'origen es tractarà als *procedimentalistes*):

Llei moral	
Influència que té en l' <b>actuació</b> .	L' <b>origen</b> de la lleï moral.

Figura 36. Òptiques per tractar la lleï moral

El que es pregunta l'ètica del deure és:



*Què he de fer? Com he d'actuar?*

S'accentua l'**actuació**. L'actuació ha de ser una actuació que generi o dugui al **respecte a la llei moral**. L'únic element de referència per una actuació deòntica és actuar respecte a la llei.

Deure	
<b>Definició kantiana</b>	La <b>necessitat</b> d'una acció per respecte a la <b>lleï</b> .
Allò que la meua <b>consciència</b> considera <b>estrictament necessari</b> si un acte ha de ser <b>moral</b> .	

*Figura 37. Deure*

El **judici moral** es dona en la **consciència**.

Consciència moral
La <b>raó</b> quan s'aplica a <b>considerar</b> com s'ha d' <b>actuar</b> en aquesta <b>situació</b> tenint present la <b>lleï</b> .
Una <b>activitat</b> de la facultat de la raó; la seva activitat és el <b>judici moral</b> .

*Figura 38. Consciència moral*

**No confondre** amb la **consciència psicològica**.

Consciència psicològica
<b>Apercepció</b> ; una sap el que veu, el que experimenta.

*Figura 39. Consciència psicològica*

La **consciència** és allò que **empeny** a **no voler fer mal**. Hi ha tres criteris per classificar-la.

<b>Moment d'activació relatiu a l'acte</b>	<b>Consciència antecedent</b>	La consciència <b>jutja</b> i es <b>pregunta</b> quin acte cal fer. <i>És un acte permès, prohibit?</i>
	<b>Consciència concomitant</b>	<i>Simultània.</i> Té lloc <b>durant</b> l'acte.
	<b>Consciència conseqüent</b>	Fa el <b>mateix</b> que l' <b>antecedent</b> , però <i>a posteriori</i> . <i>Hi ha hagut conseqüències o defectes de judici; re-analitza, sanciona internament l'acte: era un bon acte? S'ha actuat malament?</i>
<b>Seguretat sobre el judici emès</b>	<b>Consciència dubtosa</b>	<b>No</b> està <b>segura</b> del judici que fa.
	<b>Consciència certa</b>	Està <b>segura</b> del seu judici moral, <b>sigui o no correcte</b> en realitat.
<b>Sobre la correctesa del judici emès</b>	<b>Consciència errònia</b>	S' <b>equivoca</b> .
	<b>Consciència recta</b>	<b>No</b> s' <b>equivoca</b> .

*Figura 40. Classificacions de la consciència moral*

Sovint, resulten **dos** possibles sentiments de la **consciència conseqüent**:

Alegria moral	Remordiment, culpa, penediment
S'ha jutjat que s'ha <b>actuat correctament</b> .	Es troba que s'ha <b>actuat incorrectament</b> .

*Figura 41. Sentiments de la consciència conseqüent*

La **culpa**, **penediment** indica la consciència que s'ha **incomplert la llei**.

El recorregut un **acte** és:

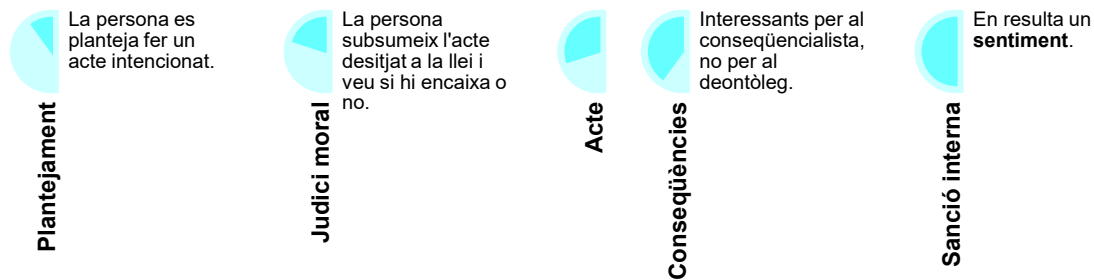


Figura 42. Acte

La **sensibilitat moral** és quelcom que la majoria dels **agents morals** té de manera **preteòrica**.

Per la deontologia, l'acte serà bo amb **independència de les conseqüències** si s'ha seguit allò que dicta el **deure**: la **lleï**. Les **lleis** es poden dividir de diverses maneres<sup>3</sup>:

Origen	Divina	
	Humana	
Àmbit	Natural	Axiomes físics.
	Positiva	Regula les accions d'un individu en el si d'una comunitat.
	Moral	Regula la conducta.
Capacitat	Imperativa	Mana; però és possible deixar de complir-la.
	Impositiva	És impossible deixar de complir-la.

Figura 43. Classificació de les lleis

Les **lleis imperatives** poden ser **positives** i **morals** (distinció d'*àmbit*).

Acte moralment vàlid per Kant	
Compleix la <b>lleï moral</b> .	
S'ha realitzat <b>per mor a la lleï moral</b> : amb <i>la finalitat de complir-la</i> .	

Figura 44. Acte moralment vàlid per Kant

És diferent un acte **segons la lleï** (*complint la lleï*) que per **mor de la lleï** (*per complir la lleï*).

També cal recordar els **tipus d'acció** que la **lleï comanda**.

Actes de la lleï	
Ordenats	La lleï <b>prescriu</b> .
Prohibits	La lleï l' <b>impedeix</b> , mana que no es faci.
Permesos	<b>Ni</b> és ordenat ni és prohibit.
Supererogatoris	Extraordinaris, extrems, <b>no</b> es poden <b>exigir</b> .

Figura 45. Actes de la lleï

<sup>3</sup> Vist a la *Introducció* (Tema 0).

### 3.3.1 Dilemes entre conseqüencialistes i deontòlegs

Hi ha dos dilemes teòrics que il·lustren la diferència entre **conseqüencialisme** i **deontologia**.

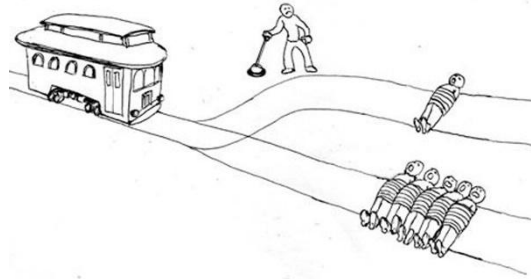


Figura 46. Trolley Problem

El *Trolley Problem* rep respostes diferents de cadascuna de les doctrines.

<b>Conseqüencialisme</b>	La conducta adequada és <b>canviar la trajectòria del tramvia</b> .
	La conseqüència d' <b>una mort</b> no és tan dolenta que la <b>mort de cinc</b> persones.
<b>Deontologia</b>	La conducta adequada és <b>no fer res</b> .
	Fer cap acte en cada cas seria un <b>acció immoral</b> ; cal no fer res.
	Havent no fet res, amb <b>independència de les conseqüències</b> , la persona és <b>lliure de culpa</b> .

Figura 47. Respostes al Trolley Problem

El segon dilema és conegut com a *Fat Man Problem*.

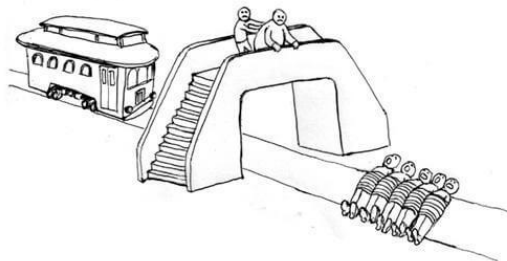


Figura 48. Fat Man Problem

Rep unes respostes similars.

<b>Conseqüencialisme</b>	La conducta adequada és <b>empènyer l'home gras</b> .
	La conseqüència d' <b>una mort</b> no és tan dolenta que la <b>mort de cinc</b> persones.
<b>Deontologia</b>	La conducta adequada és <b>no fer res</b> .
	Fer cap acte en cada cas seria un <b>acció immoral</b> ; cal no fer res.
	Havent no fet res, amb <b>independència de les conseqüències</b> , la persona és <b>lliure de culpa</b> .

Figura 49. Respostes al Fat Man Problem

Professora: Maria Margarita Mauri Alvarez ([mauri@ub.edu](mailto:mauri@ub.edu))

#### 4.1 La felicitat moderna

Tota referència a la felicitat en sentit clàssic ha de ser remoguda. La primera qüestió a tractar és quan el tema de la **felicitat** entra a **formar part** de la qüestió **ètica**.

Hi ha ètiques que consideren que la felicitat només va unida a l'**afecció**; que no té res a veure amb la **racionalitat**. I, en el moment que s'associa la felicitat amb l'àmbit afectiu, s'elimina la qüestió de la **felicitat de l'ètica**. Un exemple d'aquesta tesi és **Kant**: en cap cas va el compliment del deure associat a la felicitat, que es lliga al món passional.

Les **ètiques clàssiques** tenen, d'altra banda, la qüestió de la felicitat al cor.

Felicitat externa	Felicitat interna
<b>Tots</b> els elements que poden contribuir a la felicitat individual, sobre els quals el subjecte té un <b>domini escàs</b> .	El <b>treball</b> que una exerceix sobre la <b>pròpia persona</b> per tal d'assolir la felicitat.

Figura 1. Felicitat externa i interna

Un dels elements **externs** de la felicitat és la *relació amb el que fan els altres respecte la persona*. Un exemple d'allò que pot dur a la felicitat **interna** és l'*acceptació que allò que fan els altres està fora del propi abast*. La **diferència** entre felicitats externa i interna és el **domini**.

Felicitat incompleta	Felicitat completa
Felicitat a la qual <b>encara queden</b> elements per <b>assolir</b> .	<b>Tot</b> el que el subjecte considera que causa la seva felicitat està <b>present</b> en la seva vida.

Figura 2. Felicitat incompleta i completa

L'última distinció entre felicitats és:

Felicitat objectiva	Felicitat subjectiva
<b>Assenyala</b> allò que causa la felicitat a l'individu.	Allò que <b>sent</b> l'individu en possessió de l'element de la felicitat objectiva.

Figura 3. Felicitat objectiva i subjectiva

En l'enfoc contemporani, la **felicitat no és un tret del caràcter** (a diferència de l'*optimisme*) o el temperament. La majoria d'autors lliguen la felicitat al **concepte del bé** (de qualsevol mena, com ara *plaent*).

Els **antics** afirmaven que **hi havia un criteri per distingir models de felicitat**; els **moderns**, no.

Felicitat contemporània	
És un <b>estat durador</b> : una <b>permanència</b> en el temps amb tres característiques:	
<b>Desig</b>	No hi ha felicitat si no existeix el desig.
<b>Satisfacció</b>	<i>Dels desitjos.</i>
<b>Coneixement</b>	<i>De la satisfacció dels desitjos.</i>

Figura 4. Felicitat contemporània

John **Kekes** publica un article a *Mind* l'any 1982 titulat *Happiness*. Proposa dos criteris en el judici dels **models de felicitat**:

<b>Ontològic</b>	<b>No</b> hi ha forma d'establir la <b>superioritat</b> d'un model respecte un altre.
	<b>No</b> hi ha manera de <b>discriminar</b> entre felicitats diferents.
	Es mou en la <b>pura subjectivitat</b> .
<b>Epistemològic</b>	El <b>jutja</b> si algú ha <b>assolit</b> el <b>criteri</b> de felicitat que es plantejava.
	Es mou dins de l' <b>objectivitat</b> .

Figura 5. Criteris per jutjar models de felicitat segons Kekes

Per tant, **no** es pot **discriminar** si un **criteri** és **millor** que un altre; però sí que es pot distingir si algú ha **assolit**, o no, l'ideal que es proposava.

Element afectiu	Element cognitiu
La persona té uns <b>desitjos satisfets</b> .	La persona té la <b>percepció de la satisfacció</b> d'uns desitjos.

Figura 6. Elements de la felicitat

Aquests elements són **condició necessària i suficient** perquè es pugui parlar de la **felicitat**. S'hi suma l'**actitud**:

Actitud
La <b>mirada pròpia</b> sobre la satisfacció dels desitjos.

Figura 7. Actitud

Hi ha diverses consideracions sobre **quan es pot dir que algú és feliç**. Richard **Kraut** proposa que es pot entendre la felicitat com a **estat psicològic subjectiu** (*una persona és feliç quan se sent feliç*), o com a desenvolupament humà o **realització del potencial** d'una persona.

<b>Subjectivista</b>	<b>Extrem</b>	Quan algú se <b>sents feliç</b> , independentment que s'enganyi o no.
		Amb el <b>compliment dels desitjos</b> que sigui, perquè no hi ha manera d'establir si un desig és bo o dolent.
<b>Objectivista</b>		Només es pot parlar de felicitat quan l'individu ha <b>desplegat tota la seva naturalesa</b> , ha assolit totes les seves <b>potencialitats</b> , capacitats... aquest és el concepte de felicitat únic que es pot considerar.

Figura 8. Quan es diu que algú és feliç?

En el moment **contemporani** són molt més corrents les postures **subjectivistes**.

Els subjectes es posen **obstacles** a la pròpia felicitat; a vegades és la seva pròpia conducta. Per **Sartre**, les persones estan **condemnades a escollir**: no es pot viure sense triar llevat que faci

una elecció radical (*triar no triar, permetre que els esdeveniments el portin*). Les eleccions, petites o grans, condicionen la vida de cadascú: allò que s'escull i es deixa anar.

Dependents del subjecte	Triar unes possibilitats i deixar-ne d'altres.	
	Els fins que el subjecte es proposa	Els fins podrien dur a la felicitat.
	Els mitjans per assolir aquests fins	Els mitjans podrien impossibilitar-ho.
Independents del subjecte	Salut	La <b>falta</b> de salut (es considera la <i>que no és responsabilitat de l'individu</i> ) és un obstacle a la pròpia felicitat.
	Mitjans materials	Els <b>recursos</b> materials que una <b>no té</b> .
		Les <b>persones</b> que l'envolten.

Figura 9. Obstacles de la felicitat

#### 4.1.1 Lindsay MacFall

L. MacFall publica el 1991 una obra anomenada *Happiness*, on **classifica els desitjos** de primer i de segon ordre.

Desitjos de primer ordre	Desitjos de segon ordre
L'objecte al qual es refereix és sempre un <b>element de la realitat</b> .	L'objecte al qual es refereix és un <b>desig</b> .

Figura 10. Desitjos de primer i segon ordre segons MacFall

Els **desitjos de segon grau** manifesten molt més acuradament la **classe de persona** que s'és, ja que analitzen, corregeixen, expliciten les seves tendències. Es projecten reflexivament sobre els **desitjos de primer ordre**, que poden ser **espontanis**.

#### 4.1.2 Giuseppe Abbà, Robert Spaemann i Robert Krammer

Aquests autors recolzen que, per poder parlar de felicitat (des del **concepte hedònic**), cal tenir en compte tres elements:

Subjecte	Els subjectes humans <b>s'enfronten al món</b> carregats de les seves facultats.			
	Aquesta <b>trobada</b> entre subjecte i món està <b>caracteritzada</b> per tres conceptes:			
	Por	Són una <b>emoció</b> o passió davant d'allò que es creu:	Dolent	Possible
	Desig		Bo	Assolible
	Esperança		Bo	Possible
Per tant, cap concepte està indicant temporalitat present.				
Món	<b>Ofereix</b> quelcom al <b>subjecte</b> .			
	Cadascú hi <b>projecta</b> els seus <b>desitjos</b> i el món atorga de tornada:			
	Aspecte agatològic de la felicitat	Béns <b>materials</b>		
		Els <b>altres</b>		
	Interacció subjecte-món		El <b>subjecte actua</b> amb la pretensió d'assolir la <b>felicitat</b> .	
<b>No</b> hi ha l'element <b>temporal</b> .				
Temps	Hi ha un temps per a l' <b>actuació</b> .			
	L'actuació en el <b>moment</b> <i>καιρος</i> ( <i>oportú, òptim</i> ) és la que duu a la <b>felicitat</b> .			

Figura 11. Elements de la felicitat

L'allò subjecte a les **passions** del subjecte **pertany al món**.

Emoció
Pertany al món de la <b>cognició</b> .
Allò que un sent quan <b>estima, considera</b> , que quelcom és <b>bo o dolent</b> ; o <b>present o possible</b> .

Figura 12. Emoció o passió

Una persona pot **aspirar** al que **no** està al seu **abast**; pot ser, doncs, que el subjecte esperi eternament a que el món li ofereixi quelcom que no pot assolir.

La **felicitat** pot tenir diverses **causes**:

Del món	Béns substancials	Béns materials	El que hi ha; pot interactuar o no interactuar amb el subjecte.
		Els altres	
	Actuació dels altres respecte al subjecte	Com cadascú <b>interactua</b> amb el <b>subjecte</b> .	
		Es tenen expectatives <b>diferents</b> segons els <b>lligams</b> amb els altres ( <i>coneguts, desconeguts, família...</i> ).	
Del subjecte	L'acte, resposta, interacció, trobada, <b>entre el subjecte i el món</b>		Un subjecte que no <b>actúes</b> no podria ser <b>feliç</b> .

Figura 13. Causes de la felicitat

A grans trets, la vida és un joc i un juga d'una manera o una altra segons les cartes que li toquen (que provenen del món). Algú podria considerar que el món li ha ofert poc, cosa que li ha permès fer una acció pobre: no hi ha cap garantia que el món ofereixi gaire.

També hi ha la possibilitat que el subjecte es *replegui sobre si mateix* i consideri només el mínim indispensable (*estoics, epicuris*). Així, la qüestió és poder **aprofitar allò que el món ofereix** de cara a la **pròpia felicitat**.

Fernando **Savater** escriu a *La Felicidad*:

La felicitat es troba en la forma com actuem.

**S'actua d'acord amb com s'és; i s'és d'acord amb com s'és educada**. L'educació ha de dur a la capacitat de **jerarquitzar els desitjos**, fer-se càrrec que no tots podran ser aconseguits. S'ha d'aprendre a acomodar-se a allò que no sempre es pot canviar.

## Ètica

- 5 -

### La justícia

**Professor:** Maria Margarita Mauri Alvarez ([mauri@ub.edu](mailto:mauri@ub.edu))

#### 5.1 La justícia

<b>Justícia</b>	Es dona allò que és <b>degut</b> a una altra persona.	Tenen a veure amb el fet de <b>donar</b> : la relació entre dues persones, una de les quals dona quelcom a l'altra.
	És <b>obligat</b> : l'altra persona pot <b>exigir</b> -ho.	
<b>Imparcialitat</b>	Es dona <b>exactament</b> allò que es deu, <b>sense afavorir</b> l'altra.	
<b>Generositat</b>	Es dona el que una <b>vol donar</b> , sense que sigui d'estricta necessitat o justícia donar-ho.	
	Es dona <b>més</b> del que li correspon a l'altra.	
<b>Beneficència</b>	L'afavorir a un altre que <b>sense</b> que hi hagi, per part de qui afavoreix, l' <b>obligació</b> de donar-ho.	

Figura 1. Termes relacionats amb el donar

En el cas de la **justícia**, hi ha quelcom **degut**: es pot exigir. En la **generositat** o la **beneficència**, **no** hi ha cap deure entre els agents.

Justícia	
Àmbit legal	Àmbit moral
Aquell principi que regula les <b>relacions</b> entre els membres d'una <b>comunitat</b> .	La forma com ens relacionem amb, <b>tractem</b> , les altres persones.
<i>Què han de fer, què poden fer, què no han de fer.</i>	Tractat en termes de <b>virtut</b> .
Se n'ocupa el <b>dret</b> .	Se n'ocupa l' <b>ètica</b> .

Figura 2. Justícia

S'identifiquen diverses **característiques** de la **justícia**.

<b>Alteritat</b>	És l' <b>única</b> virtut que una persona pot exercir amb una <b>altra</b> persona.
	Una persona <b>només</b> pot ser justa vers una altra.
<b>Exigibilitat</b>	<b>No</b> és <b>voluntària</b> : és d'estricta exigibilitat per part d'a qui s'adreça.
<b>Igualtat</b>	Es dona quan qui duu a terme l'acte de justícia s' <b>igual</b> a en allò que <b>deu</b> .
	Hi ha un equilibri entre allò que es dona i allò que es rep.

Figura 3. Característiques de la justícia

La justícia té tres motius **iconogràfics** molt interessants: la **balança** (*l'equilibri entre allò que s'ha de donar i rebre*), la **vena als ulls** (*la imparcialitat*) i l'**espasa** (*la sentència*).

Acte intern	Acte extern
Intenció, fi, forma.	Execució de l'acte intern,
No visible per tercers.	<b>materialització</b> de l'acte extern, <b>matèria</b> .

Figura 4. Acte intern i extern



La **justícia legal** mana només l'**acte extern**: un acte legalment és just si compleix la **lleï positiva**. **No** demana que es tingui **intenció** de fer-ho: només que, a través de l'acte extern, es compleixi la llei positiva.

Acte just
L'acte que <b>compleix</b> una llei positiva.

Figura 5. Acte just en la justícia legal

Perquè un acte es **consideri propi d'una virtut** com la **justícia** s'exigeix que l'**acte extern** i la **intenció** estiguin alineats:

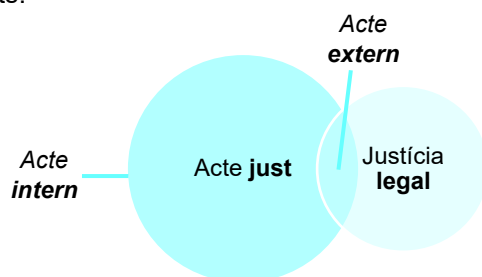


Figura 6. Actes interns i externs inclosos en la justícia

Un **acte just o injust** no és qualificat com a tal, sinó pels resultats: la **conseqüència**.

### 5.1.1 La intenció

L'acte és just o injust **al marge de la intenció**.

	Acte just	Acte injust
Agent just	Virtut.	Només <b>accidental</b> .
Agent injust	Només <b>accidental</b> .	Vici.

Figura 7. Actes i agents justos i injustos

Un acte just o injust ser dut a terme per un agent just, o per un agent injust; però es produeix una **dobla classificació** del mateix en funció tant de la valoració del propi acte i el caràcter de l'agent. L'agent just que comet un acte injust es considera que ha comès un **acte injust involuntari**.

### 5.1.2 La justícia legal

Justícia
<b>Donar</b> a cadascú allò que li <b>pertoca</b> , és <b>seu</b> o li <b>correspon</b> .

Figura 8. Definició de justícia

L'**acte de justícia**, doncs, és donar a tothom allò que li pertoca, correspon o és seu. La definició s'ha mantingut des de **Plató**. Aquest acte es considera des dels àmbits de la **virtut (moral)** i **legal (complint la llei positiva; es pot donar entre dos individus o col·lectius)**: però tot i que intersequen, no ho fan completament. *Hi ha actes que són moralment i legal injustos; però no tots ho són.*

Justícia legal commutativa	Justícia legal distributiva
Regula el tracte entre <b>dos individus</b> en una comunitat.	Regula el tracte entre un individu i la <b>comunitat</b> .
	<i>Impostos...</i>

Figura 9. Justícia legal commutativa i distributiva

### 5.1.3 La justícia moral

Justícia moral
Hàbit electiu que consisteix a <b>donar</b> a l'altre allò que li <b>pertoca</b> , que és seu o li correspon.

Figura 10. Definició de justícia en l'àmbit moral

La persona a la qual s'**atribueix** la **virtut** de la justícia té una manera d'**actuar justa**: és un **hàbit**, una **manera quotidiana** d'actuar. Degut a la qualificació d'**electiu**, no es pot admetre que ningú esdevingui justa sense saber-ho.

Dèbit	
Tota situació de justícia suposa un <b>dèbit anterior a l'acte</b> de justícia.	
Fonament del deure de justícia	Una persona el té en una altra. Es pot trobar en el que l'altra ha <b>fet</b> o <b>és</b> o <b>té</b> .

Figura 11. Dèbit

Tot **fonament** d'un acte de justícia reposa en un **deure anterior** a l'acte. Per exemple, *els altres són els pares*; per tant, *se'ls deu respecte...* La **justícia** és un acte **intern i extern**. La persona que és **justa** tracta els altres d'una determinada manera: donant als altres allò que els pertoca. La justícia és una **virtut** la **projecció** de la qual és sempre **exterior**. Si una no actua donant a l'altra el que li pertoca, no és justa.

Justícia
La <b>forma</b> de la <b>presentació</b> externa de l' <b>agent moral</b> .

Figura 12. Què és la justícia

És pel fet que la justícia és la forma de la **presentació externa** de l'agent que tots els partidaris del concepte d'**unitat de les virtuts** argumenten que la justícia és la **forma visible** d'altres virtuts que es tenen internament.

Unitat de les virtuts
Si una persona <b>no</b> té d'altres <b>virtuts</b> ( <i>prudència, templança, valentia</i> ) <b>no</b> podrà <b>actuar justament</b> .
<b>Depèn</b> de la tinença d'altres <b>virtuts</b> la tinença de la <b>justícia</b> .
La manera com es <b>tracten</b> els altres justament o injusta és un <b>reflex del caràcter moral</b> que es té.

Figura 13. Unitat de les virtuts

Per la **unitat de les virtuts**, si falten les **virtuts cardinals** (o **fonamentals**) és impossible que es tractin els altres segons el que els pertoca. No es refereixen, doncs, a totes les virtuts.

Tesi contemporània
Manté una <b>separació estricta</b> entre les dues vessants: la <b>interna</b> i l' <b>externa</b> .
La manera com algú <b>tracti</b> els altres és completament <b>independent</b> de les <b>virtuts</b> que una persona tingui o deixi de tenir.

Figura 14. Tesi contemporània

R. Audi escriu *Valor moral i diversitat humana*, a la segona part del qual, més **propositiva**, presenta el concepte de **justícia global**. Involucra diversos **camins** a seguir:

Justícia global	
<b>Canviar l'estructura de relació entre nacions</b>	Treballar punyentment les <b>relacions</b> entre les nacions <b>pobres</b> i <b>riques</b> .
	L'anivellament consisteix en <b>ajuda</b> , col·laboració, un cert repartiment.
	Canviar l' <b>explotació</b> per l'ajuda.
<b>Exemplarisme</b>	<b>Donar exemple:</b> conduir-se de tal manera que sigui la conducta el que parli.
	Les nacions riques han de donar exemple d'una <b>conducta justa</b> .
<b>Organismes i conflictes</b>	Col·laboració entre organismes que representen un <b>conjunt de nacions</b> .
	Dotar els organismes de <b>més gran poder</b> del que tenen.
	Les nacions han de <b>cedir-hi part</b> , doncs, del seu poder.
	Les relacions entre els Estats Units i els estats àrabs han de millorar, per evitar conflictes.

*Figura 15. Justícia global*

Cal tenir en compte la nacionalitat americana de l'autor.

Professora: Maria Margarita Mauri Alvarez ([mauri@ub.edu](mailto:mauri@ub.edu))

## 6.1 El gir lingüístic

Parlen d'ètica en un sentit completament **diferent** a tal com ho havien fet tots els autors anteriors. Fins ara l'**ètica** s'ha plantejat una anàlisi de la relació entre:

**Agent** moral → Situació → Judici moral → **Actuació**

Estava preocupada per *què s'ha de fer, com s'ha de ser...* Amb les **ètiques lingüístiques**, això s'ha acabat: la preocupació esdevé el **llenguatge moral**. Es tracta del gir lingüístic en matèria de filosofia moral. Ja no interessa com s'ha d'actuar o ser; interessa quan el **predicat** d'un **judici** és un **predicat moral**: valoratiu. La pregunta sobre l'actuació queda descartada. La qüestió és: *què vol dir el subjecte quan diu que quelcom és bo? Què vol dir quan diu que quelcom és just?*

Tant l'**intuïcionisme**, l'**emotivisme** com el **prescriptivisme** comparteixen el punt de vista que l'**ètica** se centra en la naturalesa del **llenguatge valoratiu moral**. No totes les proposicions valoratives són morals: ho seran si el subjecte hi posa una part de si mateix.

Serà en resposta a aquest corrent que G. E. M. **Anscombe** publicarà la seva obra.

## 6.2 Intuïcionisme

Emissor
El subjecte qui <b>profereix</b> el llenguatge <b>valoratiu moral</b> .

Figura 1. Emissor

Neix arran de les tesis de G. E. **Moore** a *Principia Ethica* (1909). Parla de com els emissors **usen** especialment el terme **bo**. Moore constata que, al llarg del temps, molts autors han volgut definir què és **bo**. Se centra en J. S. **Mill**, que afirmava que allò **bo** equivalia a **plaer**.

Bo
<b>Plaer</b> .

Figura 2. Allò bo segons Mill

Però **Moore** es pregunta què passa quan s'**equipara** **plaer** amb **bo**. Observa que quan qui parla diu *el plaer és bo* o *el plaer no és bo*, si s'**equipara** **plaer** amb **bo**, està proferint **tautologies** o **contradiccions**... o sentències buides. Això duu a la **impossibilitat** de definir el predicat **bo**.

Bo
<b>Indefinible i indemostrable</b> .

Figura 3. Allò bo segons Moore

Quan quelcom no es pot **subdividir** esdevé **indefinible**.

Naturals	No naturals
Poden <b>percebre's</b> .	<b>No</b> es poden percebre.

Figura 4. Qualitats

La qualitat **bo** no es pot **percebre**. Per tant, **Moore** conclou que és una **qualitat no natural** que, tanmateix, **està en les coses**. L'emotivisme l'extraurà d'allà i la posarà en un altre lloc. Per tant, per Moore, les coses *són* bones, però una no pot *percebre bo*.

Fal·làcia naturalista
Tot intent de definir el <b>predicat bo</b> en termes de <b>qualitat natural</b> .

Figura 5. Fal·làcia naturalista

**Mill cau** en la fal·làcia naturalista. **Bo** és **indefinible**, **indemostrable**, inexpressable i **no natural**: s'**intueix** a través d'una facultat que Moore anomena **consciència**. No es pot conèixer *bo*; però es poden conèixer les **conseqüències** d'allò que conté **bo**. Doncs, *bo* no és *plaer*, però *bo causa plaer*. *Bo*, en Moore, queda **equiparat a la causa**.

Intuïció
Es pot <b>intuir</b> una <b>qualitat</b> en les seves <b>conseqüències</b> .
És una forma de coneixement de la realitat <i>externa</i> ; pensar, <i>interna</i> .

Figura 6. Intuïció

**Moore nega la possibilitat de definir una propietat que està en les coses**; però no la *mou* de la cosa. Està sempre suposant que hi és.

Judici moral
<b>Expressa</b> una <b>qualitat intuïda</b> en la cosa.

Figura 7. Judici moral en l'intuicionisme

### 6.3 Emotivisme

És, altra vegada, una filosofia de l'anàlisi lingüística. S'ocupa de què vol **dir** l'**emissor** davant del **receptor**. L'èmfasi passa de la **cosa** en l'intuicionisme, a l'**emissor** en l'**emotivisme**. Té com a exponent a **Stevenson**.

Judici moral
<b>Expressa</b> els <b>sentiments</b> de l' <b>emissor</b> .
S'adreça a <b>moure</b> el <b>sentiment</b> del <b>receptor</b> .

Figura 8. Judici moral en l'emotivisme

L'**emissor** expressa els **sentiments** que un **fet** li ha provocat amb el **llenguatge moral**. Un judici moral **no** és ni **veritable** ni **fals**. Això converteix l'emotivisme en un corrent **subjectivista moral**.

Fet
Moralment <b>neutre</b> .

Figura 9. Fet en l'emotivisme

S'hi raona que si les **qualitats** no són definibles, demostrables, expressables... potser no hi **són**.

**Fet** → Sentiment (**Emissor**) → Judici moral → **Receptor** (*sentiment*)

Stevenson observa que en **qüestions morals** no es poden assolir **solucions acordades** perquè expressen els **sentiments** de les persones involucrades. Els acords i desacords, doncs, no poden quallar en una postura unida.

Magnetisme
Els <b>predicats</b> tenen <b>magnetisme</b> en el sentit que són paraules <b>valoratives</b> que tenen <b>implicació</b> en la <i>πραξις</i> .

Figura 10. Magnetisme

No hi ha cap mètode empíric de **contrastació** per decidir qui té raó en una **valoració moral**. Per això: *cada valoració radica en el sentiment de l'emissor*.

El **llenguatge moral** té dues **dimensions**:

Descriptiva	Emotiva
<b>Creença.</b>	<b>Actitud.</b>
Relativa als <b>fets</b> .	Relatiu al <b>sentiment</b> .
<i>Afirmació i negació.</i>	<i>Sentiment sobre el fet.</i>
Judici moral	
Incorpora ambdues dimensions.	
Una <b>síntesi</b> on hi ha implicats el <b>fet</b> i allò que el subjecte <b>sent</b> relatiu al fet: la <b>valoració</b> .	

Figura 11. Dimensions del llenguatge moral

El **fet**, doncs, altre cop, és **moralment neutre**. Les **valoracions** neixen del **sentiment** que hagi despertat el fet en l'emissor. Una valoració **positiva** implica **aprovació**; una valoració **negativa**, **desaprovació**.

El predicat **bo**, pel fet de ser **indefinible**, és **irrellevant**: signifiqui el que signifiqui, només indica que l'emissor té un **sentiment favorable** sobre el fet. No cal saber què és perquè **no és una qualitat de la cosa**.

## 6.4 Prescriptivisme

La tesi més important del **prescriptivisme**, que ve a corregir, d'alguna manera, els excessos i propostes esbiaixades de l'**emotivisme**, és **separar el judici moral de l'emotivitat**: els judicis morals no tenen per finalitat expressar les emocions de l'emissor.

Prescriptivisme
<b>Separa</b> allò que l'emotivisme havia mantingut relacionat, unit: l' <b>emoció</b> de qui parla i el seu <b>efecte</b> en qui escolta.
<b>Defensa</b> que la <b>finalitat</b> dels <b>judicis morals</b> és <b>prescriptiva</b> i la <b>universalització</b> del judici moral.

Figura 12. Dimensions del llenguatge moral

**Hare** sotmet l'emotivisme a tres **crítiques**, per posar en evidència les falles de l'emotivisme quan relaciona el significat d'un judici amb la intenció de moure qui escolta:

<b>Multiplicitat emotiva</b>	El <b>mateix judici moral</b> pot <b>desencadenar</b> en el receptor una <b>emoció x o z</b> .
	El judici moral expressa l'emotivitat de l' <b>emissor x</b> . <i>Què garanteix que el judici moral generi la mateixa emoció exacta en el receptor de l'emissor?</i>
<b>Multiplicitat receptora</b>	Suposa que l' <b>emissor</b> té, davant, <b>dos receptors</b> .
	El <b>mateix judici</b> genera en un receptor <b>una</b> emoció, i una <b>altra</b> en l'altre. <i>Quina emoció estava expressant l'emissor?</i>
<b>Multiplicitat emissora</b>	El <b>mateix judici moral</b> que expressa un emissor pot ser <b>degut</b> a una <b>emoció x o z</b> . Un <b>mateix judici moral</b> pot obeir <b>emocions diferents</b> ; aleshores, <i>quina és l'emoció que duu al mateix judici moral en cas x o z?</i>

Figura 13. Crítiques a l'emotivisme per Hare

Un dels **problemes** per Hare és **ligar el que vol dir l'emissor** amb el fet que **el receptor tingui una emoció** o una altra. Posar el que diu l'emissor segons la reacció del receptor és un **error**. Hare afirma que qui utilitza judicis morals, el llenguatge moral, **no** ho fa amb la intenció d'**influir** en el sentiment de qui escolta, sinó amb la intenció de **prescriure** una **conducta**.

Hare parla de tres **tipus de judici**:

<b>Judici factual</b>	Fa una <b>asseveració</b> .
	<i>Això és verd.</i>
<b>Judici prescriptiu</b>	<b>Ordena</b> una acció.
	<i>Pren aquestes pastilles cada dos dies.</i>
<b>Judici valoratiu</b>	Hi ha un element <b>factual</b> i un element <b>prescriptiu</b> .
	<i>Aquest acte és bo.</i>

Figura 14. Tipus de judici segons Hare

La **prescripció** és un **consell**. Per Hare, qui sent un judici moral no vol ser influït, sinó **aconsellat**.

<b>Judici moral</b>
Judici que s'expressa <b>descriptivament</b> .
Porta una <b>prescripció</b> , feta en temps <b>imperatiu</b> .

Figura 15. Judici moral segons Hare

S'expressa en *Pere és valent*, però es vol dir *sigues valenta* (com en Pere); implícitament, està indicant com actuar si es vol **actuar moralment**. Hare diu que qui parla es compromet a dir *valent* a tots els actes que siguin com els que ha fet en Pere. Si lingüísticament ens comprometem a dir *vermell* a un objecte, hi ha un compromís implícit en dir *vermell* a tot objecte que sigui com aquell. Aquesta és la **universalització del judici moral**.

També aplica per enunciats negatius: *aquest acte ha sigut deshonest* vol indicar *no siguis deshonest*, i tots els actes similars hauran de ser qualificats també de deshonestos.

Professora: Maria Margarita Mauri Álvarez ([mauri@ub.edu](mailto:mauri@ub.edu))

## 7.1 Des d'allò universal i de tornada a allò particular

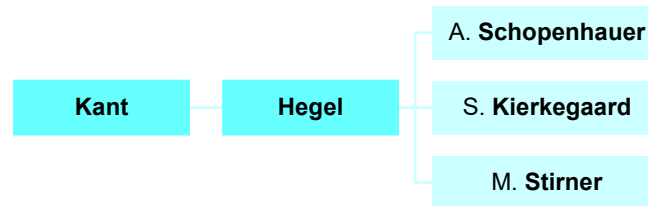


Figura 1. Progressió fins el segle XIX

Una pot parlar d'un home particular, o pot parlar de l'home; pot centrar la seva **filosofia** en allò **particular** o en allò **universal**. Kant buscava allò universal; Hegel parlava de l'esperit. A partir de Hegel hi ha una reacció contra tot el refereixi a l'explicació de la realitat de l'ésser humà en termes abstractes: es reivindica una filosofia que tracti allò que els *abstraccionsites* han oblidat, la **persona corrent**, de carn i ossos. Qualsevol *abstraccionisme* és **rebutjat** per **irreal**: no diu res.

**Schopenhauer** s'oposa a Kant; **Kierkegaard** és un autor ferotgement anti-hegelià. Aquest darrer proposa la categoria d'**existència** (*en sentit marcadament religiós*), que duu a l'**existencialisme** del segle XX (*tant ateu com cristià*). **Stirner** és el menys conegut dels tres, amb l'obra *L'Únic*. A partir dels tres, comença un corrent **racional-utilitarista**: s'han acabat els principis universals.

Existencialisme		
Existència.	Llibertat.	Elecció.
És l' <b>elecció</b> allò que <b>dona valor</b> a allò que es tria. No hi ha res previ al qual l'elecció es pugui referir.		
L' <b>angoixa</b> procedeix del fet que no hi ha criteris per a l'elecció.		
Hi ha implicada la <b>voluntat creadora de valors</b> .		

Figura 2. Existencialisme segons Sartre

Qualla en dues ètiques: el **pragmatisme** i el **situacionisme**. S'hi troben molts dels plantejaments de l'**existencialisme**. S'hi exalta allò particular, rebutjant allò universal.

## 7.2 Pragmatisme

Prové de l'arrel *πραγμα, πράξις*: **acció**. Algú pragmàtic és **resolutiu**, versat en la pràctica; el seu oposat seria la persona teòrica, que tendeix a la reflexió. La **teoria del coneixement** que acompanya el pragmatisme és l'**empirisme**: *es mou en allò particular*. El pragmatisme se n'escindeix quan algunes consideracions en transcendeixen cap a la moral.



El **pragmatisme critica** tot allò que, en ètiques anteriors, ressoni, es faci eco d'allò *universal*.

<b>Valors relatius</b>	<b>No</b> existeixen els <b>valors universals absoluts</b> .
	Existeixen els valors relatius a cada situació, a cada persona.
<b>Situacions singulars</b>	<b>No</b> existeixen les <b>lleis universals absolutes</b> .
	Només existeixen singulars i situacions que viuen aquests singulars.

Figura 3. Crítiques del pragmatisme a les ètiques anteriors

L'explicació de la **moralitat** és una explicació de les **situacions en particular**.

<b>Oportunisme moral</b>
La <b>moralitat</b> , pel pragmatisme, és una <b>construcció pas a pas</b> , situació a situació. Les oportunitats morals van sorgint en cadascuna de les <b>situacions</b> i <b>no</b> hi ha cap <b>lleí universal</b> que la regeixi.

Figura 4. Oportunisme moral

Els **pragmatistes** principals són C. S. **Peirce**, W. **James** i J. **Dewey**.

### 7.2.1 Instrumentalisme

Segons **Dewey**, la **veritat** en matèria **pràctica** és allò **útil**.

<b>Veritat instrumentalista</b>
És un <b>instrument</b> al servei de la satisfacció de <b>necessitats</b> i <b>interessos</b> .
És vertader allò que és <b>útil</b> , que es pot fer servir per satisfer les necessitats i interessos de l' <b>individu</b> .

Figura 5. Veritat instrumentalista

El **discurs moral** neix quan una persona ha de prendre una **decisió** davant d'una **situació** que li ofereix una tria entre **possibilitats enfrontades**. De fet, **només** existeixen situacions: *concretes i tancades*.

<b>Situació</b>
Allò que li <b>passa</b> a una persona i hi intervenen altres persones. Ha de prendre una <b>decisió</b> basant-s'hi.

Figura 6. Situació segons els instrumentalistes

L'individu **analitza**, reflexiona per tal de decidir en funció dels **interessos propis** i les necessitats pròpies. Aquesta **decisió** és **creadora de valors**.

Escullo **(a)** perquè és **valuós**.

Atribuïble a  
**Scheler**

**(a)** és valuós **abans** de la seva elecció; per tant, hi ha un **univers de valors** als quals **apunta** l'elecció.

**(a)** és valuós perquè **escullo**.

Atribuïble a  
**Sartre**

**(a)** és valuós perquè **passa a tenir** un valor per a l'individu. La cosa en sí **no té valor**.

Els **valors** tenen tres **característiques**:

<b>Valors</b>		
<b>Subjectius</b>	<b>Relatius</b>	<b>Múltiples, diversos</b>

Figura 7. Característiques dels valors

El pragmatisme és un **subjectivisme moral**. Així, s'arriba a la **teoria de continuïtat de fins**.

### 7.2.2 Teories dels fins

Teoria del fi últim
Tot el que una persona <b>escull</b> té una <b>justificació última</b> en el <b>fi últim</b> .
Els seus defensors són <b>teleològics</b> .

Figura 8. Teoria del fi últim

El **pragmatisme** és **contrari** a explicar la moralitat humana per la participació d'un **fi últim**.

Fins	Experiència
<b>Propers.</b>	Allò que dona peu a que <b>sorgeixin nous fins.</b>
<b>Assolibles.</b>	

Figura 9. Fins i experiència segons el pragmatisme

Les **expectatives** fan **aparèixer** els **fins** en base a allò que s'**experimenta**.

Teoria de la continuïtat de fins
Els <b>fins</b> van <b>sorgint</b> , un rere l'altre.

Figura 10. Teoria de la continuïtat de fins

Això és el que permet que els pragmatistes parlin de la **teoria de l'auto-realització**.

Teoria de l'auto-realització
Una es <b>desplega</b> a través de les <b>decisions</b> que va prenent.

Figura 11. Teoria de l'auto-realització

El **supòsit** de tenir una **sèrie de necessitats** rau en el supòsit de tenir una **sèrie de béns**. Aquest rau en el supòsit que hi ha **estructures econòmiques i socials** a disposició de la persona.

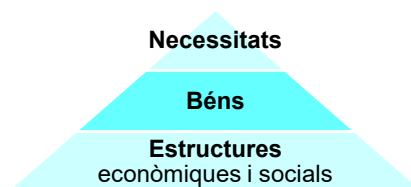


Figura 12. Supòsits

### 7.2.3 Conseqüències

Allò **rellevant** en una pragmatista, allò que té **valor** d'un **acte** en són les **conseqüències**.

Conseqüencialismes	
<b>Benefici propi</b>	<i>Pragmatisme.</i>
<b>Utilitat social</b>	<i>Hume.</i>
<b>Màxim benestar per al màxim nombre</b>	<i>Utilitarisme.</i>

Figura 13. Conseqüencialismes

La **decisió pragmàtica**, doncs, es pren mirant al **benefici propi**. Però si algú que actua només mirant el benefici propi, és molt fàcil que les condicions que li permetin la satisfacció de les seves necessitats desapareguin. L'**egoisme del pragmatisme** ha de tenir en compte allò que el **món ha d'oferir** (*estructures econòmiques i socials*) per poder assolir el benefici propi.

Egoisme del pragmatisme
El <b>propi benefici satisfet</b> passa pel que puguin <b>oferir</b> els qui <b>envolten</b> la persona.

Figura 14. Egoisme del pragmatisme

Per tant, cal mantenir un **tanteig** entre el que l'individu **pot** obtenir sense que l'obtenir-ho **malmeti** la relació amb els altres. Totes les ètiques basades en la consecució del propi interès han de tenir en compte la necessitat d'allò que ofereixen els altres: es tracta d'*anar per lliure, fins a cert punt*.

#### 7.2.4 Teoria dels hàbits

Els **hàbits**, per James, són els **grans estructuradors** de la nostra vida, moral i psicològica: *som els nostres hàbits*. Els hàbits, doncs, **consoliden la vida** de cadascú.

Hàbit
El nostre <b>passat</b> en el nostre <b>present</b> .
Alhora que <b>estructuren</b> el nostre passat, <b>limiten</b> el nostre futur.

Figura 15. Hàbit

Tenen quatre **característiques**:

<b>Medi</b>	Els hàbits <b>neixen</b> , es <b>desenvolupen</b> , amb una <b>interacció</b> de l'individu amb el <b>medi</b> on es troba.	
	Hi ha <b>medis</b> que són <b>proclius</b> a l'adquisició d'uns o d'altres hàbits.	
<b>Complexitat</b>	Es generen a través de la <b>pràctica</b> de molts actes singulars.	
<b>Estructura adquirida fixa</b>	Encara que no es facin aquests actes d'acord amb l'hàbit, un cop <b>assolit</b> l'hàbit, durant <b>molt</b> de <b>temps</b> , aquest hàbit es <b>manté</b> .	
	<b>Antitetiu</b>	Un hàbit del subjecte que <b>no té traducció operativa</b> ( <i>mental, per exemple</i> ).
<b>Operativitat</b>	Són molt <b>proclius</b> i es poden aplicar en <b>contextos molt diferents</b> .	

Figura 16. Característiques dels hàbits

Tots els hàbits ens **limiten**: ens tanquen. James és partidari del **lliure albir** (*la capacitat humana d'autodeterminació*): els éssers humans s'auto-determinen a través dels seus hàbits. L'**actuació passada** ha dut a un hàbit, i en el **futur** s'actuarà d'acord a aquest hàbit.

Moralitat
Un <b>hàbit</b> .
És <b>operativa</b> , neix amb l'operació amb el <b>mitjà</b> .

Figura 17. Moralitat

#### 7.3 Situacionisme

Prové de *situació*; de l'Alemanya entre guerres, al cristianisme. És cosí-germà del pragmatisme.

Influències del situacionisme	
<b>Pragmatisme</b>	Parlar d' <b>ètica</b> és parlar de $\pi\rho\acute{\alpha}\xi\iota\varsigma$ , d' <b>acció</b> , d'allò que ha de ser dut a la <b>pràctica</b> .
<b>Existencialisme</b>	<b>Escollir és llibertat</b> .
<b>Personalisme</b>	Concepte de <b>persona</b> .

Figura 18. Influències del situacionisme

Els **personalistes** (E. Monier, J. Lacroix, J. Maritain) entren en diàleg amb els **existencialistes** des de tesis que provenen del **cristianisme** i treballen **diacrònicament** (*a través del temps*) **què són les persones**: què són les **relacions personals** i de la persona amb la **divinitat**.

El **situacionisme** posa en el **cor** de l'ètica el mot **situació**. Quan parla de les **lleis** se situa **entre**:

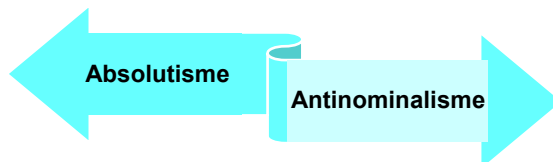


Figura 19. Extrems entre els quals se situa el situacionisme

El concepte del **situacionisme** es postura a si mateix com una **via mitjana** entre dues postures extremes, entre l'**agent moral**, la **conducta** i la **lei**.

Absolutisme	Antinomialisme
Tot allò <b>individual no compta</b> ; les decisions s'han de prendre sota les <b>lleis morals</b> .	<b>No</b> accepta cap <b>universal</b> que marqui la pauta de la <b>decisió moral</b> i, per tant, la <b>conducta</b> .
L' <b>imperi</b> sense excepcions de la <b>lei moral</b> .	<b>No</b> hi ha <b>lleis</b> , només compta allò que es <b>vol</b> fer.
Situacionisme	
La <b>lei moral</b> és una mera <b>guia</b> , perquè la <b>situació</b> és el que marca les eleccions.	

Figura 20. Absolutisme, situacionisme i antinomialisme

El nom del **situacionisme** prové de l'**anàlisi** fet sobre el concepte de **situació**.

Actes
<b>Unitats complexes</b> que tenen un vessant <b>extern</b> ( <i>materialització</i> ) i <b>intern</b> ( <i>intenció</i> ).

Figura 21. Moralitat

En **escollir els mitjans** apareixen les **circumstàncies** (*és impossible materialitzar un acte sense circumstàncies*). Allò que determina les **conseqüències** són les circumstàncies.

Situació
Tot <b>moment</b> en la vida d'una persona que es troba davant d'un <b>deure</b> que demana, <b>exigeix</b> , una <b>resposta</b> .

Figura 22. Situació

Està **restringida** en els casos que una persona (*l'agent moral*) es troba en una **situació** on hi ha l'**obligació de respondre** davant d'un **deure** que només pot ser **moral**. Es caracteritza per:

<b>Diversitat</b>	Les eleccions o decisions preses davant de les diverses situacions configuren l' <b>essència moral</b> .
<b>Unicitat</b>	Tota situació és <b>única</b> i <b>irrepetible</b> . <b>Almenys</b> una de les <b>circumstàncies</b> sempre canvia, com ara el <i>temps</i> .
<b>Fàctica</b>	Es dona de fet <b>sense</b> que la persona hagi <b>escollit</b> viure-la: se li <b>presenta</b> .
<b>Interior</b>	La <b>resposta</b> , aquest deure que demana resposta, és un <b>deure interior</b> .

Figura 23. Característiques de les situacions

La característica de la diversitat il·lustra la **relació** entre el situacionisme amb el **pragmatisme** (*teoria de l'auto-realització*): l'**essència** moral de l'individu es va gestant a través de les situacions que viu. La **irrepetibilitat** de les situacions aplica tant dins de la vida d'una mateixa persona, com en situacions diferents entre persones diferents.

Situació objectiva	Situació subjectiva
El <b>conjunt d'elements</b> que envolten l'agent moral, de <b>circumstàncies</b> que viu l'agent moral.	La forma com <b>viu, sent</b> l'agent moral la <b>situació objectiva</b> .

Figura 24. Situació objectiva i subjectiva

El **situacionisme** té també dos tipus d'**elements**:

<b>Situacionals</b>	Tots els elements són <b>propis</b> d'una situació i <b>compartits</b> amb <b>diferents</b> situacions.
	<i>En una mateixa instància de temps s'estan donant múltiples situacions alhora.</i>
<b>De la situació</b>	Són <b>específics</b> d'una situació concreta.
	<i>El lloc, l'agent moral.</i>

Figura 25. Elements del situacionisme

El **conjunt d'elements** situacionals i de situació configuren una **situació**. Cal matisar que un **lloc** és en **relació** a un **espai**. Un agent moral **ocupa** un **lloc** (particular) **dins** d'un **espai**.

Circumstàncies
L' <b>agent moral té</b> circumstàncies, però ella mateixa no és una circumstància.
Són tant <b>de la situació</b> com <b>situacionals</b> .

Figura 26. Circumstàncies

A *Ètica de la situació*, **Fletcher** caracteritza el **situacionisme** com a **nominalista**. El nominalisme neix a l'Edat Mitjana en el context metafísic d'explicar la relació entre particulars i universal.

Relació entre allò concret i allò universal		
Aristòtil	Plató	Nominalisme
Els universals existeixen <b>dins dels particulars</b> i es coneixen a partir d'ells.	Els universals són <b>realitats separades i perfectes</b> ; els particulars en són còpies.	Els universals són <b>noms</b> ( <i>nomen</i> ): no tenen existència present.

Figura 27. Relació entre allò concret i allò universal

Com que els universals no tenen fonament en les coses, les **lleis morals** no existeixen per si mateixes: són relatives a allò particular, les **circumstàncies**, que són **guies** de l'actuació en cada **situació**. És, doncs, una corrent **relativista**: els actes no són bons ni dolents, deriven la seva moralitat de les circumstàncies. Hi ha relativismes morals **basats en el sentiment** (Stevenson) i d'altres **basats en les circumstàncies**.

Lleis
Poden servir com a <b>guia</b> , però l'agent moral <b>no està obligada</b> a seguir-les.

Figura 28. Lleis segons el relativisme moral

Una manera de sortir d'aquest impàs és proposar un **absolut moral**, una única **lei absoluta**: l'**amor**. Consisteix a no donar ni més ni menys del que li pertany, pertoca o mereix cadascú.

<b>Amor</b>
Gairebé un <b>sinònim</b> de <i><b>justícia</b></i> .
No està en el que s'és ni en el que es té, sinó en el que es fa: l' <b>actuació justa</b> .

*Figura 29. Amor*

Tot és **relatiu a la circumstància**, però cal actuar **apuntant** a l'**amor**. Se sap que l'actuació és **justa** atenent-se a les **circumstàncies** ( $\pi\rho\tilde{\alpha}\xi\iota\varsigma$ ): els elements **situacionals** i **de la situació**. El que pesa, doncs, és la **singularitat** de la situació.

**Professora:** Maria Margarita Mauri Álvarez ([mauri@ub.edu](mailto:mauri@ub.edu))

## 8.1 Ètiques feministes

L'única **ètica feminista** que d'assignatura és l'**Ethics of Care** (*cura, ocupar-se de l'altre*). Al món grec, l'*ἄνθρωπος* té **dues dimensions**.

ἄνθρωπος	
Emotiva	Racional

Figura 1. Dimensions de l'*ἄνθρωπος*

Històricament s'ha considerat que la dona és incapaç de determinar-se perquè en ella predomina més l'emoció que la racionalitat. Hi ha diverses **crítiques** que es poden fer a com la **filosofia** ha enfocat el **paper de la dona** al llarg de la Història del pensament:

<b>Emoció</b>	S'ha descrit la dona com <b>més emotiva</b> que racional, amb gran capacitat d' <i>exaltació</i> .	
	Això duu a una <i>imaduresa</i> percebuda que l' <b>exclou</b> i limita de la vida pública.	
<b>Biaix</b>	Els temes considerats filosòficament importants tenen <b>poca relació</b> amb la <b>dona</b> .	
	Havent estat escrita per homes, s'ha centrat en temes considerats propis dels homes.	
<b>Control esporuguit</b>	Quan la filosofia s'ha interessat en <b>problemes sobre la dona</b> ( <i>gestació...</i> ), ho ha fet sempre des d'una <b>mirada exclusivament masculina</b> .	
<b>Masclisme</b>	Dels <b>models antropològics</b> , considerats sota la <b>perspectiva masculina</b> , se'n deriven <b>valors i virtuts</b> . Del <b>model racional</b> se'n deriva un <b>model moral</b> .	
	Com que el model imperant ha sigut el <b>racional</b> , els <b>valors i virtuts</b> importants són els <b>racionals</b> ; deixant enrere els que s'atribueixen a la dona: la <b>cura</b> .	
	<b>Cura</b>	S'associa amb la dona perquè es creu que forma part de l' <b>esfera emotiva</b> .
	<b>Jerarquitzar</b> les virtuts de manera que les <b>masculines</b> es considerin <b>superiors</b> a les <b>femenines</b> ( <i>valor</i> per sobre de <i> paciència</i> , respectivament assignades segons la concepció històrica recent amb l'home i la dona).	

Figura 2. Crítiques de l'ètica feminista a l'ètica imperant

La dona ha sigut **tradicionalment presentada com a procliu a l'exaltació**, des dels grecs fins a Schopenhauer. Com que la tradició occidental considera l'àmbit **racional** el més **important**, la dona queda **exclosa sistemàticament de la vida pública i reclosa** en l'àmbit domèstic; dirigida primer per un tutor legal i després pel marit degut a la seva atribuïda *imaduresa*.

La **moralitat** que ha tractat la Història de l'Ètica s'ha centrat en la **racionalitat**, deixant de banda l'**emotivitat**.

*Model antropològic i social → Ètica*

D'un **model antropològic i social** se'n deriva un *haver de ser* (ètica). Si el model **desplaça les dones**, l'ètica també ho farà. Les ètiques feministes fan dues propostes *a grosso modo*:

Jo	Canviar el <b>model atomista</b> del <i>jo</i> per un <b>model relacional</b> del <i>jo</i> .	
	El <b>model tradicional</b> , atomista i subjectiu, del <i>jo</i> es destaca la <b>racionalitat</b> ; és aïllat.	
	<b>Model relacional</b>	Implica el <i>jo</i> i els <b>altres</b> . <b>Relacional, emotiu</b> , en relació amb els altres.
<b>Dualitat</b>	<b>Destrucció sistemàtica</b> del que ha sigut tradicional: la <b>divisió</b> entre <b>masculí i femení</b> , exterior i interior ( <i>de la casa</i> ).	

Figura 3. Propostes generals de les ètiques feministes

Hi ha **moltes ètiques feministes**, entre les quals s'inclou l'**ètica de la cura**.

## 8.2 Ètiques de la cura

Comença a Estatus Units i es ramifica al llarg del temps: s'ha aplicat a moltes **ètiques aplicades**. Ha tingut molta embranzida en camps on era molt escaient, com ara la **infermeria**.

Jo	<b>Vulnerabilitat</b>	En lloc de <b>considerar l'ésser humà</b> des de la <i>racionalitat</i> que pot oferir, es considera segons la seva <i>vulnerabilitat, dependència i interrelació</i> .
	<b>Dependència</b>	
	<b>Interrelació</b>	
<b>Virtut</b>	<b>Benevolència</b>	La virtut <b>valorada especialment</b> .

Figura 4. Característiques generals de l'ètica de la cura

La **racionalitat** és **important** en l'ésser humà, però **no** està **desconnectada** dels seus medis biològics. Si falla cap dels mecanismes que la fan possible, si hi ha un **problema somàtic greu**, aquesta és perdrà. Sobta, doncs, que els autors que l'emfatitzen la tractin de manera separada.

<b>Vulnerabilitat</b>	<b>Dependència</b>	<b>Interrelació</b>
<b>Capacitat de ser alterada</b> per algun <b>mal</b> , físic o psicològic.	La <b>necessitat</b> que té tot ésser humà <b>d'altres</b> individus per a la seva continuïtat, benestar, <b>existència</b> .	Es considera el <i>jo</i> en <b>relació a d'altres jos</b> , davant dels quals és vulnerable i dependent.

Figura 5. Vulnerabilitat, dependència, interrelació

L'ésser humà és un **ésser vulnerable**, capaç de ser ferit i danyat. S'està considerant *in toto*: en la seva **totalitat**. *Depèn perquè és vulnerable, i perquè és vulnerable necessita la interrelació*. És per això que existeixen lleis com la de la dependència, segons la qual la Generalitat estipula que les famílies amb membres ancians poden sol·licitar ajuda.

<b>Benevolència</b>
<b>Voler el bé dels altres.</b>

Figura 6. Benevolència

### 8.2.1 Virtuts femenines, virtuts masculines

Hi ha virtuts femenines (*castedat*) que no es troben en les masculines; i virtuts masculines (*valor*) que no es troben entre les femenines. Això es deu al fet que l'**antropologia** i el **rol social** d'unes



i altres és diferent. Aquesta asserció es torna especialment problemàtica quan es passa de la diferència a la **categorització** i la **jerarquització**: la **supeditació** d'unes virtuts a les altres. **Hume** afirma que la castedat femenina és exigible perquè, sinó, l'home podria acabar *alimentant els fills d'un altre...* i, per tant, l'adulteri femení és més punible que el masculí.<sup>4</sup>

## 8.2.2 Raonament femení, raonament masculí

L'**ètica de la cura** parteix de la base que els homes i les dones, quan han de **raonar un problema** o dilema moral, ho fan de manera **diferent**; la qual cosa no implica que el resolguin de manera diferent. **No** està interessada per l'**origen** de la diferència en el raonament moral.

Parteix que, sigui quina sigui la raó, el cas és que **el raonament és diferent**.

Raonament moral de les dones	Personal	Introdueix en l'argumentació o reflexió elements de la <b>pròpia experiència</b> .
	Emotiu	Apel·lació als <b>sentiments</b> , a elements <b>subjectius</b> .
	Intuïtiu	<b>Captació</b> d'una realitat que probablement <b>no</b> es pot <b>explicar</b> del tot.
Raonament moral dels homes		<div>Racional</div> <div>Argumentatiu</div>

Figura 7. Raonaments morals de dones i d'homes

*In a different voice*, probablement l'obra més coneguda de C. **Gilligan**, planteja les diferències de raonament. En les **dones** pesen més els elements de caire **particular**; en el dels **homes**, els de caire **general**. Les diferències no comporten deficiències: no hi ha un raonament superior a l'altre. **No es pot deduir de la diferència una jerarquització**.

## 8.2.3 Dilema de Heinz

El **Dilema de Heinz** planteja:

Ens trobem davant d'un metge que ha donat amb la clau d'un **medicament** que serveix per curar un tipus de càncer. El posa a la venda a un **preu** molt elevat. Heinz està casat i la seva dona té un càncer que es pot curar amb el medicament; però els seus medis **no** li permeten **comprar-lo**.

**L'ha de robar?**

Gilligan el dona a dos nens: **Amy** i **James**. Ambdós **conclouen** que cal **robar** el medicament; si bé el seu **raonament és diferent**. Ambdós fils de pensament són **vàlids**.



La <b>salut</b> i la <b>propietat privada</b> estan enfrontats.	<b>Conseqüències emocionals</b> de no robar.
Robar vulnera una <b>lleï universal</b> , però no diu res sobre el <b>cas concret</b> de Heinz.	<i>Com se sentirà Heinz? Com se sentirà la seva dona si el seu marit no roba el medicament?</i>
Heinz ha de <b>vulnerar la lleï</b> i optar per la <b>salut</b> en lloc de pel respecte de la propietat privada.	La <b>relació entre marit i muller</b> és més important que la de Heinz amb el metge.

Figura 8. Els arguments de James i Amy

<sup>4</sup> ...aha...

**Kohlberg** ha **trasplantat l'ètica kantiana** a l'**evolució moral** de l'individu. Divideix l'evolució moral en **sis estadis** (*disposats en ordre ascendent, des del càstig fins als universals ètics*):

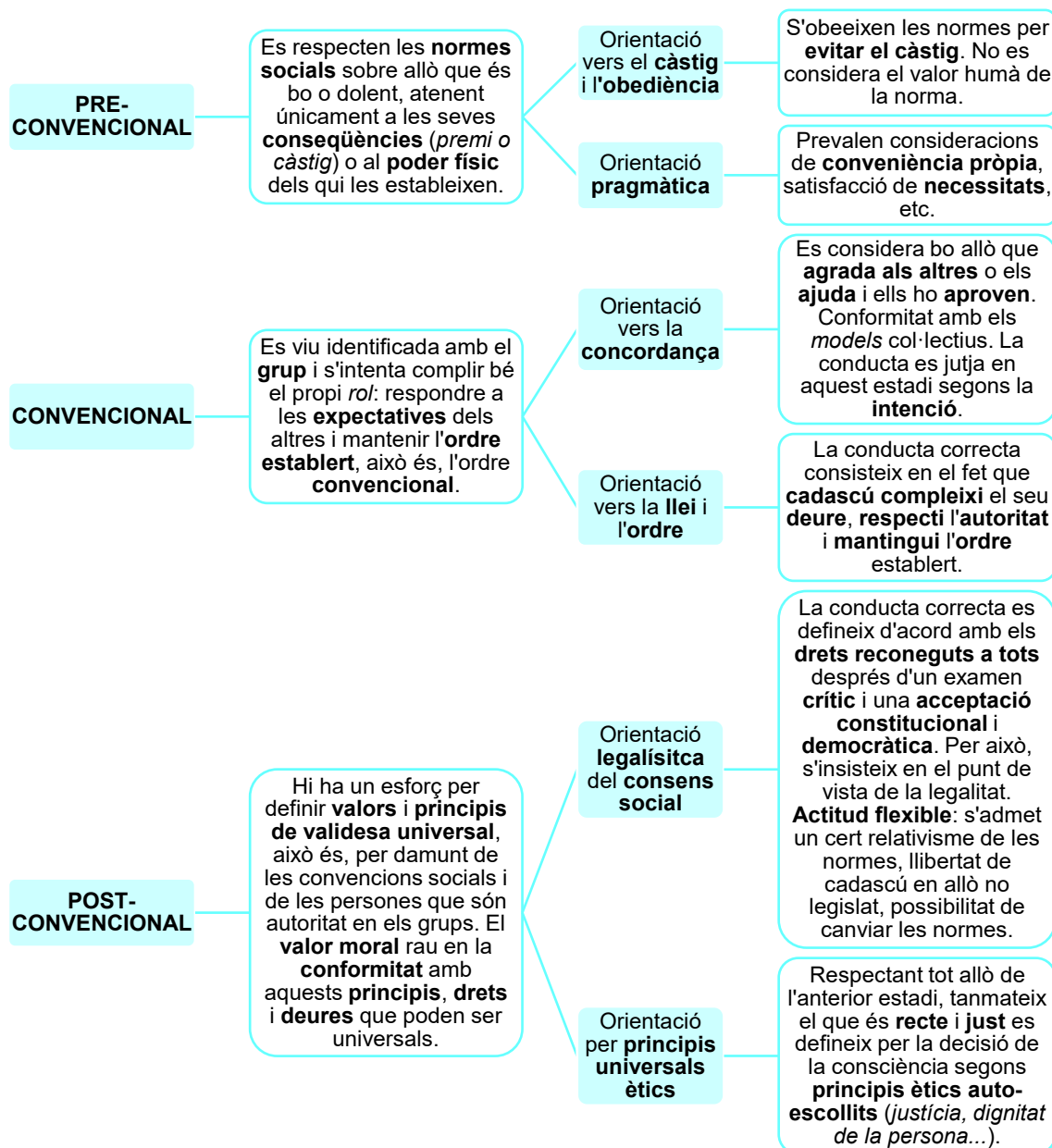


Figura 9. Els estadis de l'evolució moral segons Kohlberg

Al llarg dels nivells es procedeix des del **particular egoista** fins a l'**universal** objectiu. L'*orientació pragmàtica* mira al **benefici propi** (*necessitats i interessos*), basant-se en l'egoisme pragmàtic. El salt de la **concordança** de grup (*estadi tercer*) a la **lleï i l'ordre** (*quart*) es correspon a una **institucionalització** de les expectatives i l'ordre convencional. Del *nivell convencional* al *post-convencional* es passa de la **lleï del grup** (*convencions socials*) a la **lleï més universal** possible.

*Jo → Grup → Societat → Principis universals (com els Drets Humans)*

**Gilligan** ho **critica**, perquè amb aquest esquema d'evolució moral de Kohlberg, el raonament de les **dones mai** arribaria a ser màximament **evolucionat**.

### 8.3 Nel Noddings

N. **Noddings** té una obra titulada *Care* (1984). Segueix l'estela de **Gilligan** en despreocupar-se del *per què* s'estableix la situació present on allò **particular** s'associa a la **dona** i allò **general**, a l'**home**. Hi ha, doncs, **tasques** atribuïdes tradicionalment només a les dones i reservades als homes.

<b>Tasca</b>
<b>Activitat.</b>

Figura 10. Tasca

Això ha fet possible que les **activitats** siguin **descobridores de valors**. *En l'àmbit de la guerra, per exemple, la tasca ofensiva és una activitat bèl·lica, que posa al descobert valors com ara el coratge*. La guerra és una tasca exterior; la cura, una tasca interior.

<b>Cura</b>
<b>Procurar</b> allò necessari a qui està a la <b>casa</b> .

Figura 11. Cura

La cura demana *paciència* i, per tant, s'associa a les dones. Homes i dones quan han de sotmetre un **judici valoratiu** a anàlisi ho fan **diferentment**. Aquests **judicis divergents** no fa que un sigui **superior** a l'altre.

### 8.4 Sarah Ruddick

S. **Ruddick** publica *Maternal Thinking* (1980). Parteix del concepte de **pràctica**, que es divideix en pràctiques pròpies d'homes i dones.

<b>Pràctica</b>
<b>Activitat.</b>

Figura 12. Pràctica

Pel fet de ser una **activitat** duu a un **model moral: valors**. **Ruddick** se centra en la **pràctica de la maternitat** (*no en tant la gènesi de l'infant*).

<b>Maternitat</b>
<b>Cura de l'infant.</b>

Figura 13. Maternitat

L'**activitat** de la *cura de l'infant* duu a un **model moral** i, doncs, a certs **valors**: *paciència, atenció, responsabilitat, sacrifici personal somàtic, sacrifici dels propis interessos, posposició dels propis interessos, delicadesa...*

<b>Proposta de Ruddick</b>
Pretén que el <b>model moral</b> que aporta la <b>maternitat</b> amb les seus respectius <b>valors</b> serveixi per <b>criticar els valors morals imperants</b> , que són fruits d'altres pràctiques i per tant d'altres models morals.

Figura 14. Proposta de Ruddick

**Ruddick** vol **desvincular** la cura de l'infant del sentit **biològic**, involucrant-hi **homes i dones**. La intenció és **subvertir**, criticar l'èmfasi occidental en allò exterior, general, i posar èmfasi en allò interior, particular.

Professora: Maria Margarita Mauri Álvarez ([mauri@ub.edu](mailto:mauri@ub.edu))

## 9.1 Ètiques dialògiques, comunicatives o procedimentals

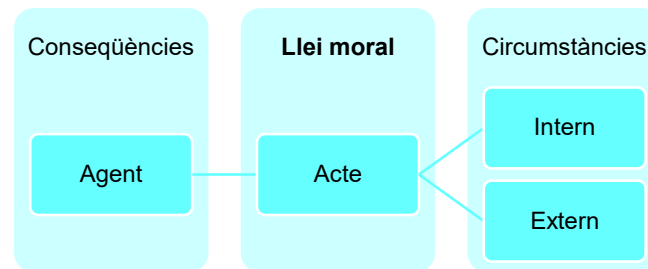


Figura 1. Elements d'un acte

Les ètiques *dialògiques, comunicatives o procedimentals* estudien l'**origen legítim d'una llei moral**. Tracten el **procés** que duu del **problema** fins a la llei o **norma** que reguli el comportament davant del problema. Hi ha d'haver un procediment per arribar a **consensuar** una norma legítima.

Dialògiques	Comunicatives	Procedimentals
El procediment ha d'incloure un <b>diàleg</b> .	Reposen en l' <b>acció comunicativa</b> ( <i>intercanvi lingüístic com a mínim entre dues persones</i> ) dels humans.	L'objectiu és establir un <b>procediment legítim</b> per arribar a una llei que <b>reguli la conducta</b> .

Figura 2. Ètiques dialògiques, comunicatives o procedimentals

No **treballen**, doncs, el contingut: només el **procediment** per arribar-hi.

Afectat
Qui <b>rep</b> les <b>conseqüències</b> d'un problema.

Figura 3. Afectat

El **procés** que han de seguir els **afectats** per assolir la **norma legítima** culmina amb un **consens** que recull la norma **legitimada pel procediment**.

*Problema → Afectats → Diàleg (d'afectats o representants) → Consens → Norma legítima*

Tota **norma legítima vincula** a tothom qui ha **participat** en el procés a **complir la llei**. L'obligació o vincle de complir la llei prové del procediment pel qual s'ha arribat a la norma.

Procediment
Allò que obliga o <b>vincula</b> a tothom que hi ha estat involucrat a <b>complir la llei</b> .

Figura 4. Procediment

Durant la **comunicació**, cadascun dels **afectats** està d'alguna manera **incapacitat parcialment** o **inlluït parcialment** per **problemes** socials, intercomunicatius o intersubjectius i intrasubjectius.

<b>Socials</b>	Els problemes que incideixen en la <b>comunicació</b> , <i>la bona entesa comunicativa entre individus</i> , provenen d' <b>institucions socials</b> .
	<i>Diners, poder...</i>
<b>Intersubjectius</b>	<b>Entre</b> subjectes.
	<i>Voluntat de dominància, interessos personals...</i>
<b>Intrasubjectius</b>	<b>Interiors</b> , d'un subjecte.
	<i>Complexes, baixa autoestima...</i>

Figura 5. Problemes durant la comunicació

La **comunitat de diàleg** és qui ha d'arribar al **consens**.

<b>Comunitat de diàleg</b>	
<b>Ideal</b>	Tothom té <b>exactament</b> la <b>mateixa capacitat comunicativa</b> i els mateixos <b>interessos</b> .
<b>Real</b>	<b>No tothom</b> té exactament la mateixa capacitat comunicativa ni interessos.
<b>Crítica</b>	Ha de <b>criticar</b> la comunitat de diàleg <b>real</b> per tal que la real s' <b>apropi a la ideal</b> .

Figura 6. Comunitats de diàleg

El **consens** ha de ser **equilibrat**. Les ètiques procedimentals estan interessades a trobar quines són les **condicions per passar del problema a la llei**. Hi ha vegades que el procediment duu a una norma imposada, no legítima (*si es fa servir la força*).

Això porta als procedimentalistes a **trencar la diferència entre la llei positiva i la llei moral**: el **procés** per arribar a una o altra és el **mateix**, equiparant-les.

## 9.2 Lorenzen-Svemmer

Es pot parlar de les **lleis** des de **dues perspectives**. Les lleis o normes que regulen la conducta de les persones que viuen en una societat poden, respecte aquesta conducta, respecte els actes, poden considerar-se respecte:

<b>Actes</b>			<b>Origen</b>
Una llei pot, respecte els actes:			<b>Com s'arriba a les lleis.</b>
<b>Ordenar</b>	<b>Prohibir</b>	<b>Permetre</b>	<i>L'aspecte que interessa.</i>

Figura 7. Vessants de l'estudi de les lleis

**No** seria **legítim** arribar-hi a través de la **violència**; la qual cosa no vol dir que no hagi passat. Això duu a la qüestió del **procediment** des del problema que vol regular la llei fins a la llei.

<b>Mètode de deliberació transsubjectiva</b>		
<b>Mètode</b>	<b>Deliberació</b>	<b>Transsubjectiva</b>
Forma de <b>procedir</b> per tal d'arribar a un <b>fi</b> .	<b>Analitzar</b> totes les <b>possibilitats</b> per arribar a una.	Entre <b>tots</b> subjectes: els <b>afectats</b> .

Figura 8. Mètode de deliberació transsubjectiva

Per tant, **la llei manarà una conducta per resoldre un problema**. El mètode sempre assumeix la **bona fe** de tots els membres de la comunitat de diàleg i la capacitat de mantenir una **defensa racional** de l'interès propi. Sobre aquesta base, els autors donen **tres premisses** del mètode:

Premisses del mètode de deliberació transsubjectiva		
<b>1</b>	Hi participaran <b>tots els afectats</b> (o els seus representants) pel problema, la dificultat, la qüestió, el que s'hagi d'ordenar.	
<b>2</b>	Cadascuna de les persones <b>participants en una comunitat de diàleg</b> està <b>legitimada</b> a defensar els <b>seus interessos</b> , amb l'única condició que ho faci <b>no</b> emprant:	
	<b>Arguments sofístics</b>	Amb l' <b>aparença</b> de ser <b>veritable</b> sense ser-ho.
	<b>Arguments retòrics</b>	Destinats a <b>commoure</b> qui escolta.
<b>3</b>	Cadascú qui participa a la comunitat de diàleg està obligat a sotmetre els seus interessos al <b>mètode de deliberació transsubjectiva</b> : que puguin ser acceptats i <b>defensats per qualsevol dels membres</b> afectats de la comunitat de diàleg.	

Figura 9. Premisses del mètode de deliberació transsubjectiva

La llei pren la seva **legitimitat** del procediment, **no el contingut**: fora possible que una llei sorgida de la violència tingués el mateix contingut que la llei fruit del procés legítim. L'**ètica comunicativa** és, doncs, **impensable** en qualsevol època **sense democràcia**.

## 9.2 Jürgen Habermas

J. Habermas proposa la **Teoria consensual de la validesa de les normes d'acció**.

Teoria consensual de la validesa de les normes d'acció
És el <b>consens</b> el que dona <b>validesa</b> a la <b>conducta</b> .

Figura 10. Teoria consensual de la validesa de les normes d'acció

Considera dues **perspectives** de les **normes d'acció**, que emmirallen les que mencionaven els procedimentalistes respecte les lleis.

Norma d'acció	
Una <b>norma</b> que <b>regula</b> la <b>conducta</b> mitjançant la <b>prohibició</b> , l' <b>obligació</b> i el <b>permís</b> .	
Relació entre la norma i l'acte	Gènesi de la norma
Es <b>jutja</b> si l'acte ha complert la norma.	Neix del <b>consens raonat</b> (no atzarós) d'una <b>comunitat de diàleg</b> .

Figura 11. Norma d'acció

Aplicar un **judici** és una subcategoria del **raonament**. Aquesta comunitat de diàleg **cal** que tingui:

Característiques necessàries de la comunitat de diàleg	
<b>Raó</b>	Capacitat de <b>raonament</b> .
<b>Llengua</b>	Capacitat <b>comunicativa</b> .
	<i>No parlar la mateixa llengua...</i>
<b>Habilitat</b>	Igualtat en l' <b>habilitat comunicativa</b> .
	<i>Ser persuasiva; és útil en contextos legals, de negociació...</i>
<b>Veritat</b>	Tenir <b>veracitat</b> .

Figura 12. Característiques necessàries de la comunitat de diàleg

Allò on es **fonamenta** l'especulació del procediment de Habermas és l'**acció comunicativa**:

Acció comunicativa
Quan dues persones <b>parlen</b> sempre donen per <b>implícita</b> l' <b>existència</b> de <b>lleis</b> que regulen la <b>conducta</b> .

*Figura 13. Acció comunicativa*

**Habermas** determina **tres característiques** que ha de tenir la **norma d'acció**:

Característiques de la norma d'acció	
<b>Solució</b>	Ha de <b>resoldre el problema</b> .
	Si una norma es crea per consens amb el procediment adequat, però no soluciona el problema, <b>no és vàlida</b> .
<b>Planera</b>	Ha d'estar en <b>termes comprensibles</b> per tots els membres de la comunitat o els seus representants.
	No s'hi pot emprar un llenguatge tècnic o críptic.
<b>Revisió</b>	Ha d'estar sotmesa a la <b>revisió</b> a través del <b>temps</b> .
	La institució encarregada de la revisió pot ser la <b>mateixa</b> comunitat o una de <b>nova</b> .

*Figura 14. Característiques de la norma d'acció*



Professora: Maria Margarita Mauri Álvarez ([mauri@ub.edu](mailto:mauri@ub.edu))

## 10.1 Classificacions de sistemes ètics

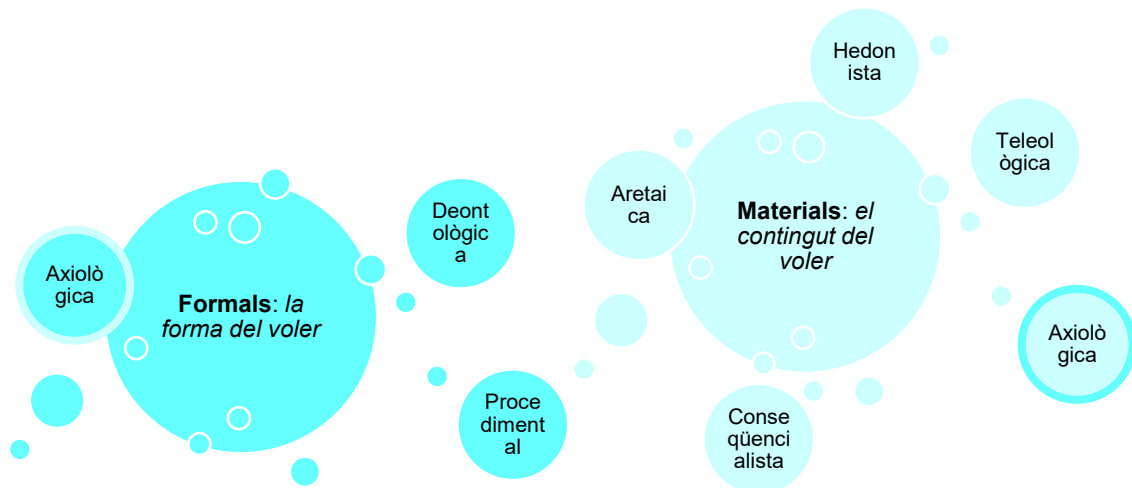


Figura 1. Característiques de la norma d'acció

Hi ha una **enorme diversitat** de classificacions dels sistemes ètics, que **no** són necessàriament **mútuament excloents** (*observi's l'ètica axiològica, que s'inclou tant entre les materials com les formals*). Les unes s'inclouen dins les altres.

Ètica	
Branca o <b>disciplina filosòfica</b> que estudia el <b>fet moral</b> amb una <b>doble intenció</b> :	
Descriptiva	Prescriptiva
<b>Comprendre</b> el fet moral.	Assenyalar l' <b>ideal</b> moral.

Figura 2. Ètica

Tots els sistemes ètics **comparteixen la intenció descriptiva**: volen entendre el fet moral; però **prescriuran** quelcom diferent.

## 10.2 Ètiques contemporànies punyents

Les tres línies ètiques més conreades actualment pel que fa a l'ètica fonamental o teòrica		
Ètiques <b>deontològiques</b> .	Ètiques <b>conseqüencialistes</b> .	Ètiques <b>artètiques</b> .
Ètiques del <b>deure</b>	<b>Utilitarisme i neoutilitarisme</b>	Ètiques de la <b>virtut</b>

Figura 3. Les tres línies ètiques més conreades actualment pel que fa a l'ètica fonamental o teòrica

Les ètiques de l'anàlisi lingüística s'han deixat completament de banda: no donen resposta a la pregunta bàsica de l'ètica de *com hem de ser, com hem d'actuar i què hem de buscar?*

Ètiques importants actualment
Les ètiques que <b>responen</b> a la pregunta <i>com cal ser, com cal actuar, què cal buscar?</i>

Figura 4. Ètiques importants actualment

Per això R. **Brandt**, en un article titulat *Ethics and its future*, planteja perquè totes les ètiques que **no s'adrecen a resoldre les preguntes més rellevants** de l'ètica són **irrellevants**

### 10.3 Reptes de futur per l'ètica

William **Frankena** considera que l'ètica té per davant el plantejament, la reflexió per tal d'arribar a unes conclusions sobre quatre qüestions:

Preguntes que s'ha de plantejar l'ètica	
<b>Llei</b>	Què ha de <b>permetre</b> , què ha de <b>prohibir</b> , què ha d' <b>obligar</b> ?
<b>Societat</b>	Com s'ha d' <b>organitzar</b> , <b>moralment</b> parlant?
<b>Institucions</b>	Què han de <b>fer</b> , què <b>no</b> han de fer?
<b>Individu</b>	Què han de <b>fer</b> , què <b>no</b> han de fer?
	Com ha de <b>ser</b> ?

Figura 5. Preguntes que s'ha de plantejar l'ètica segons W. Frankena

Les preguntes respecte l'individu toquen tant la qüestió central de l'ètica *deontològica* i *aretaica*. W. Frankena situa l'**ètica** (*la reflexió filosòfica sobre la dimensió humana de la moralitat*) sota les qüestions sobre la **conducta** d'aquests quatre elements.

Institució
<b>Organització</b> amb unes determinades <b>finalitats</b> i <b>estructures</b> (recollides dins dels seus estatuts).

Figura 6. Institució

Matthew **Singer** xifra en tres els **reptes** de l'ètica:

Reptes de l'ètica	
<b>Ètica &amp; Co.</b>	Quina ha de ser la relació entre <b>ètica</b> , <b>política</b> , <b>dret</b> i <b>economia</b> ?
<b>Bioètica</b>	Tractar qüestions com ara l' <i>eutanàsia</i> .
<b>Autonomia personal</b>	Repensar l' <i>autonomia</i> , en què consisteix, com educar per una possibilitat de l' <i>autonomia plena</i> ...
	Molts autors es decanten per l' <b>educació</b> com a panacea.

Figura 7. Reptes de l'ètica segons M. Singer

Robert **Audi**, amb la **justícia social**, planteja més reptes a *Valors Morals i Diversitat Humana*:

Més reptes de l'ètica	
<b>Mitjans de comunicació</b>	Relació entre l' <b>ètica</b> i els <b>mitjans de comunicació</b> .
<b>Tecnologia</b>	Relació entre <b>ètica</b> i <b>tecnologia</b> : <i>és tot el que és tècnicament possible moralment lícit?</i>
<b>Bioètica</b>	Els límits de la <b>vida</b> : tècnica aplicada al món de la vida.
<b>Autocomplaença</b>	Les <b>exacerbacions del particular</b> davant de la resta del món.
	<i>Nacionalismes polítics, nacionalismes religiosos...</i>
<b>Religió</b>	La relació entre <b>religió</b> i <b>societat</b> .

Figura 8. Reptes de l'ètica segons R. Audi

Finalment, cal preguntar-se:

<b><i>Existirà sempre l'ètica?</i></b>
Existirà mentre existeixi la <b>humanitat</b> .
Més precisament, existirà sempre que existeixi la <b>moralitat humana</b> .

*Figura 9. Existirà sempre l'ètica?*

La **moralitat** és la dimensió humana que correspon al fet que, com a ésser racional, l'ésser humà es pregunta **què hauria de fer**.

<b>Moralitat</b>
La dimensió humana que es pregunta quina és la <b>conducta ideal</b> que cal dur a terme per <b>complir amb el que sigui que dicti l'ètica escollida</b> .

*Figura 10. Moralitat*