



TAREA PARA DIW07

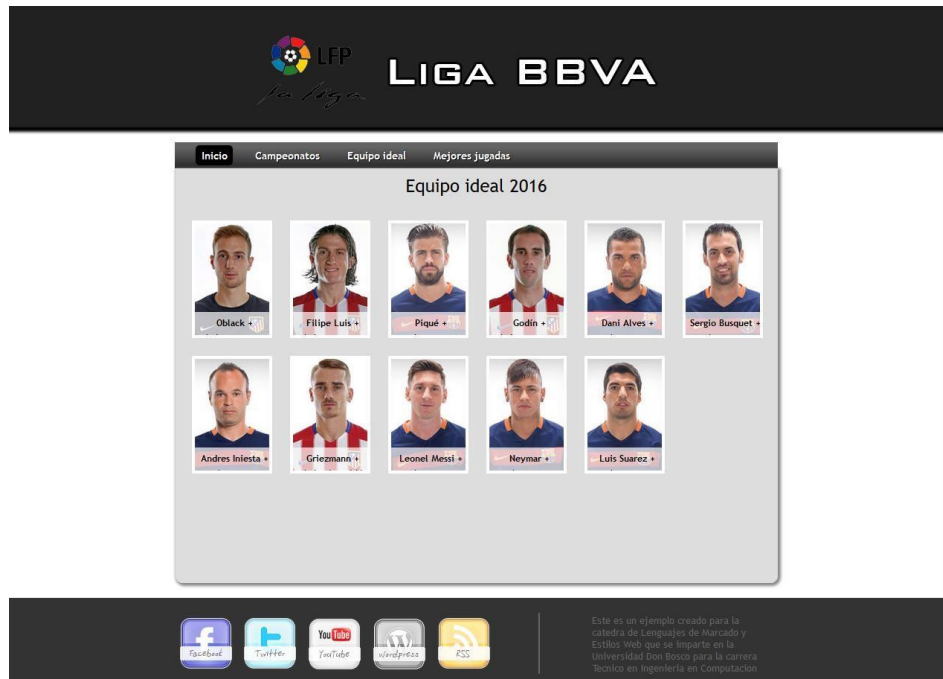
INDICACIONES GENERALES. TAREA GUIADA

1. Crear una carpeta para almacenar todos los archivos necesarios para realizar la tarea práctica.
2. Descargar los recursos necesarios a través del archivo comprimido "recursos.zip" , descomprimirlos y colocar todas las carpetas y archivos dentro de la carpeta de trabajo creada anteriormente.

Ejercicio 1. Multimedia, trasformaciones y transiciones

1. Para este primer ejemplo se le proporcionan un conjunto de archivos base sobre los cuales tendrá que trabajar. Se le proporcionan 4 documentos HTML (index.html, equipo.html, campeonatos.html y jugadas.html) y tres hojas de estilo (main.css, menuPrincipal.css y animaciones.css) con los cuales se ha elaborado un sitio web de información sobre la Liga Española de Fútbol.
2. Visualice con el navegador de su preferencia la página **index.html**. Debería tener un resultado idéntico al siguiente:





3. Visualice las otras páginas del sitio. Notará que la página jugadas.html no posee contenido aun, puesto que posteriormente se lo agregaremos.
4. Tómese un tiempo para revisar la estructura de las páginas web y de las hojas de estilo proporcionadas. Notará que la hoja de estilo animaciones.css se encuentra inicialmente vacía puesto que posteriormente escribiremos las reglas de estilo correspondientes a las transformaciones y transiciones.

Insertando audio y video

5. Ubíquese en el archivo **jugadas.html**. Dentro del div con el **id "contenedor"** coloque las siguientes líneas de código en la que se inserta un video llamado goles.mp4.

```
<h1>Mejores jugadas liga BBVA</h1>
<video src="video/goles.mp4" controls autoplay preload>
Este explorador no soporta HTML 5.
</video>
```

6. Dentro de la hoja de estilo main.css escriba las reglas de estilo necesarias para que el video se muestre centrado.

7. Siempre dentro del div con id "contenedor" ubique las siguientes líneas de código en donde se inserta un archivo de audio.

```
<br>
<h1>Himno del Barcelona</h1>
<audio src= "audio/himno.mp3" preload controls>
Este explorador no soporta HTML 5.
</audio>
```

8. Dentro de la hoja de estilo main.css escriba las reglas de estilo necesarias para que reproductor de audio se muestre centrado.
9. Realice los cambios necesarios para que el archivo de audio se quede "ciclado", es decir, que vuelva a iniciar una vez que haya finalizado.
10. Visualice la página con distintos navegadores para que vea como lucen los controles de audio y video en cada uno de ellos.

Usando transformaciones de rotación

11. Colóquese en la hoja de estilo "**animaciones.css**" puesto que todas las reglas de estilos que construiremos las colocaremos en este archivo.
12. Comenzaremos haciendo algunas transformaciones sobre las imágenes de la página "**equipo.html**". La primera transformación será de rotación y se realizará sobre la primera imagen de esa página.

```
.campeon:nth-child(1) img{
  transform:rotate(32deg);
}
```

Nótese que en esa regla de estilo se está seleccionando la imagen del primer elemento con la clase "campeón" y se le está aplicando una rotación de 32 grados que se miden en sentido horario desde el centro de la imagen.

El resultado obtenido debería ser el siguiente:



13. Pruebe con distintos valores de ángulo para ver los resultados obtenidos. Pruebe con valores negativos y responda: ¿Cómo interpreta el navegador un ángulo negativo? (contestar mediante un comentario en el archivo .css)
14. Agregue los prefijos propietarios para garantizar la compatibilidad de la transformación con los distintos navegadores y sus versiones.

```
.campeon:nth-child(1) img{  
  transform: rotate(-32deg);  
  -webkit-transform: rotate(-32deg);  
  -moz-transform: rotate(-32deg);  
  -o-transform: rotate(-32deg);  
}
```

15. Por defecto el ángulo de rotación se comienza a medir desde el centro del elemento sin embargo este comportamiento se puede cambiar con la propiedad **transform-origin**. Para

este ejemplo haremos que el origen de la transformación sea la esquina inferior derecha de la imagen. La regla de estilo quedaría de la siguiente manera:

```
.campeon:nth-child(1) img{  
  transform: rotate(-32deg);  
  -webkit-transform: rotate(-32deg);  
  -moz-transform: rotate(-32deg);  
  -o-transform: rotate(-32deg);  
  transform-origin: right bottom;  
  -webkit-transform-origin: right bottom;  
  -moz-transform-origin: right bottom;  
  -o-transform-origin: right bottom;  
}
```

16. Visualice los cambios y conteste ¿Qué fue lo que cambio al agregar la propiedad transform-origin?

Usando transformaciones de traslación.

17. Para ejemplificar el uso de transformaciones de traslación vamos a seleccionar la imagen del segundo div con id "campeón" y la vamos a mover 40 pixeles hacia abajo y 100 pixeles a la izquierda con respecto a su posición original.

```
.campeon:nth-child(2) img{  
  transform: translate(-100px, 40px);  
}
```

11. Visualice los resultados en su navegador y responda: ¿Por qué se ha usado el signo "menos" antes de los 100px? ¿Qué habría pasado si no se agregaba tal signo? (contestar mediante un comentario en el archivo .css)
12. Agregue los prefijos propietarios para garantizar la compatibilidad de la transformación con los distintos navegadores y sus versiones.

Usando transformaciones de escala

20. Para ejemplificar el uso de las transformaciones de escala vamos a seleccionar la imagen del tercer div con id "campeón" y le cambiaremos el tamaño para que se muestre 30% más grande con respecto a su escala original.

```
.campeon:nth-child(3) img{  
  transform:scale(1.3);  
}
```

Hasta este punto su página debería lucir de la siguiente manera:

[Inicio](#) [Campeonatos](#) [Equipo ideal](#) [Mejores jugadas](#)



Oblak - Atletico de Madrid

Jan Oblak (Eslovenia, 7 de enero de 1993) es un futbolista esloveno. Juega de portero y su equipo actual es el Atlético de Madrid de la Primera División de España.

Internacional con la Selección eslovena, debutó con 16 años con el Olimpija esloveno del que pasó al SL Benfica portugués con quien consiguió ganar la Liga, la Copa y la Copa de la Liga, todas en 2014. Ese mismo año fichó por el Atlético de Madrid y conquistó la Supercopa de España.



Filipe Luis - Atletico de Madrid

Felipe Luís Kasmirski (Brasil, 9 de agosto de 1985) es un futbolista brasileño. Juega como lateral izquierdo y su equipo actual es el Club Atlético de Madrid de la Primera División de España.

En 2010 fichó por el Atlético de Madrid y ganó la Supercopa de Europa en 2010 y 2012, la UEFA Europa League en 2012, la Copa del Rey en 2013 y la Liga en 2014. Ese mismo año fichó por el Chelsea Football Club con el que ganó la Copa de la Liga y la Premier League en 2015.



Piqué - Barcelona

Gerard Piqué Bernabéu (Barcelona, España, 2 de febrero de 1987), conocido deportivamente como Piqué, es un futbolista español que juega como defensa central en el FC Barcelona de la Primera División de España.

Es internacional absoluto con la selección española desde 2009, con la que se ha proclamado campeón del Mundo en 2010 y campeón de Europa en 2012.

21. Realice los cambios necesarios para que la imagen se vea 20% más ancha y 15 menos larga con respecto a su dimensión original.

22. Agregue los prefijos propietarios para garantizar la compatibilidad de la transformación con los distintos navegadores y sus versiones. Hasta este punto su regla de estilo debería lucir de la siguiente manera:

```
.campeon:nth-child(3) img{  
  transform:scale(1.2,0.85);  
  -webkit-transform: scale(1.2,0.85);  
  -moz-transform: scale(1.2,0.85);  
  -o-transform: scale(1.2,0.85);  
}
```

Usando transformaciones de deformación

23. Para ejemplificar el uso de las transformaciones de deformación vamos a seleccionar la imagen del cuarto div con id "campeón" y la deformaremos 20 grados en el eje X.

```
.campeon:nth-child(4) img{  
  transform:skewX(20deg);  
}
```

El resultado obtenido debería ser similar al siguiente:



24. Pruebe cambiando el ángulo de deformación con distintos valores.
25. Realice los cambios necesarios para que la deformación se realice en el eje Y en lugar de realizarse en el eje X.

26. Agregue los prefijos propietarios para garantizar la compatibilidad de la transformación con los distintos navegadores y sus versiones. Hasta este punto su regla de estilo debería lucir de la siguiente manera:

```
.campeon:nth-child(4) img{  
  transform:skewY(20deg);  
  -webkit-transform: skewY(20deg);  
  -moz-transform: skewY(20deg);  
  -o-transform: skewY(20deg);  
}
```

Aplicando múltiples transformaciones.

27. Para aplicar múltiples transformaciones basta con separar con un espacio cada una de las funciones de transformación. Para ejemplificar esto, vamos a seleccionar la imagen del quinto div con id "campeón", la rotaremos 180 grados y la vamos a escalar para que aumente su tamaño en un 50%.

```
.campeon:nth-child(5) img{  
  transform: scale(1.5) rotate(180deg);  
}
```

El resultado obtenido debería ser similar al siguiente:



Dani Alves - Barcelona

Daniel Alves da Silva (Juazeiro, Bahía, Brasil, 6 de mayo de 1983), conocido deportivamente como Dani Alves, es un futbolista brasileño que juega como lateral derecho y su equipo actual es el Fútbol Club Barcelona de la Primera División de España.

Ha sido internacional absoluto desde 2006 con la selección de Brasil, con la que se proclamó campeón de la Copa Mundial Sub-20 en 2003, de la Copa América en 2007 y de la Copa Confederaciones en 2009 y 2013.

28. Agregue los prefijos propietarios para garantizar la compatibilidad de la transformación con los distintos navegadores y sus versiones.

Transformaciones interactivas

29. Las transformaciones que hemos realizado hasta este momento se ejecutan automáticamente cuando se carga la página en el navegador. Para agregarle algo de interactividad vamos a hacer que estas transformaciones únicamente se realicen cuando el usuario pase el puntero sobre las imágenes. Para ello lo único que debemos de realizar es **modificar los selectores** de las reglas agregándoles la pseudo-clase: `hover`. Por ejemplo, la regla de estilo para el primer div con la clase "campeón" quedaría de la siguiente manera:

NOTA: Estas reglas de estilo no deben añadirse puesto que ya las tiene en su hoja de estilo. Lo único que debe hacer es modificar el selector para agregarle la pseudo-clase: `hover`.

```
.campeon:nth-child(1) img:hover{  
  transform: rotate(-32deg);  
  -webkit-transform: rotate(-32deg);  
  -moz-transform: rotate(-32deg);  
  -o-transform: rotate(-32deg);  
  transform-origin: right bottom;  
  -webkit-transform-origin: right bottom;  
  -moz-transform-origin: right bottom;  
  -o-transform-origin: right bottom;  
}
```

30. De forma similar modifique los selectores de las otras 4 reglas de estilo y visualice los resultados en su navegador. Ahora la transformación NO debería producirse al cargar la página sino hasta que el usuario pase el cursor sobre las imágenes. El efecto es interesante pero bastante brusco puesto que el cambio es inmediato. Para hacer que el cambio de estado se haga de forma más sutil y progresiva haremos uso de otra novedad de CSS3: las transiciones.

Transiciones en CSS3

31. Para conseguir que los cambios de la pseudo-clase: `hover` se realicen de forma progresiva usaremos las transiciones. En este ejemplo, vamos a transicionar la propiedad `transform` y haremos que la transición dure 3 segundos.

```
.campeon img{  
  transition:transform 3s;  
}
```

32. Visualice los resultados en su navegador y notará que ahora las transformaciones se realizan de forma lenta y progresiva.

33. Agregue los prefijos propietarios para garantizar la compatibilidad de la transición con los distintos navegadores y sus versiones.

```
.campeon img{  
  transition:transform 3s;  
  -webkit-transition:-webkit-transform 3s;  
  -moz-transition:-moz-transform 3s;  
  -o-transition:-o-transform 3s;  
}
```

Transicionando múltiples propiedades

34. En este ejemplo haremos que además de que se realicen las transformaciones cuando se hace :hover sobre las imágenes también se cambie su opacidad. Para conseguir esto debe agregar la siguiente regla de estilo:

```
.campeon img:hover{  
  opacity: 0.3;  
}
```

35. Ahora **modifique la regla de estilo que agregó en el paso 31** para conseguir que se transicione no solo la propiedad transform sino todas las propiedades (ocupe la palabra clave "all").

```
.campeon img{  
  transition:all 3s;  
  -webkit-transition:all 3s;  
  -moz-transition:all 3s;  
  -o-transition:all 3s;  
}
```

36. Visualice los resultados en su navegador y notará que tanto la transformación como el cambio de opacidad se realiza de forma suave y progresiva.

Transiciones de color y escala

37. Ahora haremos algunas transiciones de color y escala sobre los elementos de la página "campeonatos.html". Inicialmente esta página debería lucir de la siguiente manera:



38. Revise la estructura de la página y notará que el div con id "contenedor" tiene 4 divs con la clase "campeón". **Identifique** la siguiente sección de código dentro de su archivo "campeonatos.html".

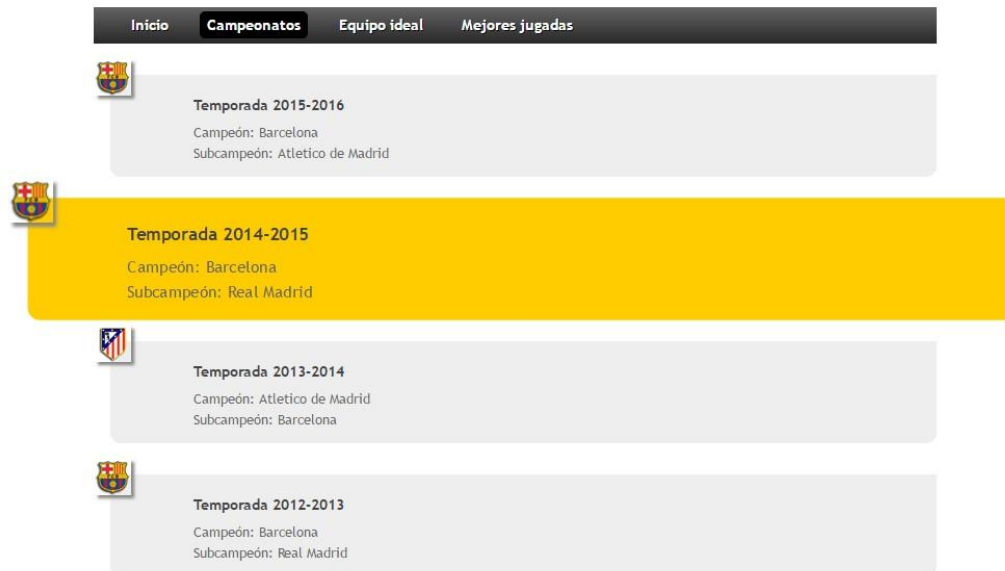
```
<div id="contenedor">
  <div class="campeon">
    
    <h1>Temporada 2015-2016 </h1>
    <p><strong>Campeón</strong>: Barcelona </p>
    <p><strong>Subcampeón</strong>: Atletico de Madrid</p>
  </div>
  <div class="campeon">
    
    <h1>Temporada 2014-2015 </h1>
    <p><strong>Campeón</strong>: Barcelona </p>
    <p><strong>Subcampeón</strong>: Real Madrid</p>
  </div>
  <div class="campeon">
    
    <h1>Temporada 2013-2014 </h1>
    <p><strong>Campeón</strong>: Atletico de Madrid </p>
    <p><strong>Subcampeón</strong>: Barcelona</p>
  </div>
  <div class="campeon">
    
    <h1>Temporada 2012-2013 </h1>
    <p><strong>Campeón</strong>: Barcelona </p>
    <p><strong>Subcampeón</strong>: Real Madrid</p>
  </div>
</div>
```

39. Agregue las siguientes reglas de estilo en el archivo **"animaciones.css"**. En estas reglas de estilo se está cambiando la escala y el color del fondo de los elementos con clase "campeón" cuando el usuario pasa el cursor sobre ellos.

```
.campeon{
  cursor: pointer;
}

.campeon:hover{
  background-color: #FC0;
  transform: scale(1.2);
  -webkit-transform: scale(1.2);
  -moz-transform: scale(1.2);
  -o-transform: scale(1.2);
}
```

40. Realice las modificaciones necesarias para que los cambios que se producen en la pseudo-clase :hover se realice de forma progresiva con una duración de la **transición de 2 segundos**. Su página debería de lucir de la siguiente manera cuando se hace el hover sobre los elementos.



Transiciones de posición y escala.

41. Ahora vamos a realizar algunas transiciones sobre los elementos de la página **"index.html"**. Ubíquese sobre el código de esta página y revise su estructura. Notará que hay varios divs con la clase "jugador" en los que se muestra información sobre los jugadores de la BBVA.

```
<div class="jugador">
  
  <div class="datos">
    <h1>Oblack +</h1>
    <h2>Atletico</h2>
    <p>Portero</p>
    
  </div>
</div>
```

42. Coloque las siguientes reglas de estilo dentro de su archivo **"animaciones.css"**.


```
.jugador{  
  transition: all 2s;  
  -webkit-transition:all 2s;  
  -moz-transition:all 2s;  
  -o-transition:all 2s;  
}  
  
.jugador:hover{  
  transform:scale(1.3) rotate(15deg);  
  -webkit-transform: scale(1.3) rotate(15deg);  
  -moz-transform: scale(1.3) rotate(15deg);  
  -o-transform: scale(1.3) rotate(15deg);  
  z-index: 100;  
}
```

43. Visualice los resultados en su navegador y vea lo que sucede cuando se pasa el cursor sobre las imágenes de los futbolistas. El resultado obtenido debería ser similar al siguiente:

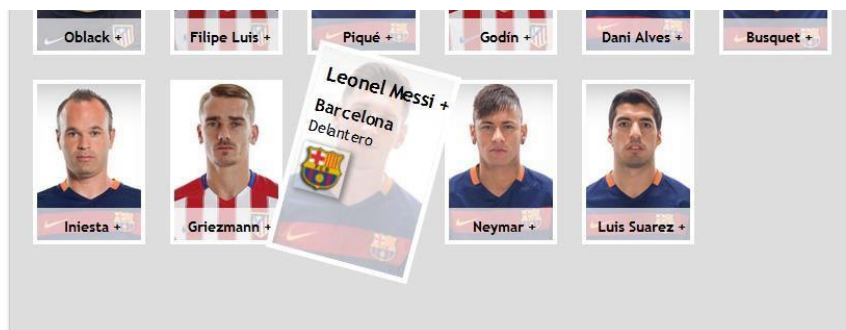


44. Revisando la estructura del código HTML notará que los div con clase **“jugador”** tienen dentro otro div con clase **“datos”**. De ese div con clase “datos” se muestra únicamente el nombre de los futbolistas, puesto que el otro contenido se ha ocultado mediante la declaración `bottom: -119px;` (esta regla de estilo está en el archivo `main.css`). Mediante las

siguientes reglas de estilo haremos que el contenido de la clase "datos" se muestre completo cuando el usuario pase el cursor sobre el nombre de los futbolistas.

```
.jugador .datos{  
  transition: all 1s;  
  -webkit-transition:all 1s;  
  -moz-transition:all 1s;  
  -o-transition:all 1s;  
}  
  
.jugador .datos:hover{  
  bottom:0px;  
}
```

45. Revise los resultados en su navegador. Debería obtener un resultado similar al siguiente:



Agregando animaciones

46. A continuación, vamos a agregar animaciones sobre los iconos de redes sociales que se muestran en la parte inferior de las páginas web. La animación consistirá en reducir la escala de las imágenes cuando se pasa el cursor sobre ellas.

```
#redes img:hover {  
    animation-name: animacion1;  
    animation-duration: 1s;  
    -webkit-animation-name: animacion1;  
    -webkit-animation-duration: 1s;  
}  
  
@keyframes animacion1 {  
    from {  
        transform: scale(1);  
    }  
    to {  
        transform: scale(0.5);  
    }  
}  
  
@-webkit-keyframes animacion1 {  
    from {  
        -webkit-transform: scale(1);  
    }  
    to {  
        -webkit-transform: scale(0.5);  
    }  
}
```

47. Realice las modificaciones necesarias para que la animación se repita un número infinito de veces.
48. Realice las modificaciones necesarias para que cuando finalice la animación comience desde el final hasta el principio. Hasta este punto su código debería lucir de la siguiente manera:



```
#redes img:hover {  
    animation-name: animacion1;  
    animation-duration: 1s;  
    animation-iteration-count: infinite;  
    animation-direction: alternate;  
    -webkit-animation-name: animacion1;  
    -webkit-animation-duration: 1s;  
    -webkit-animation-iteration-count: infinite;  
    -webkit-animation-direction: alternate;  
}
```

49. Realice las modificaciones necesarias para que la animación dure 2 segundos.
50. Dado que la animación que realizamos tiene únicamente dos estados (from y to), se pudo haber obtenido el mismo resultado usando transformaciones y transiciones. Para que el uso de las animaciones tenga sentido vamos a definir distintos "fotogramas" para controlar lo que sucede en los distintos "episodios" de la animación.

Modifique el código del keyframe "animacion1" para que luzca de la siguiente manera:



```
@keyframes animacion1 {  
  0% {  
    transform: scale(1);  
  }  
  33% {  
    transform: scale(0.5);  
  }  
  66% {  
    transform: scale(1);  
  }  
  100% {  
    transform: scale(1.5);  
  }  
}  
  
@-webkit-keyframes animacion1 {  
  0% {  
    -webkit-transform: scale(1);  
  }  
  33% {  
    -webkit-transform: scale(0.5);  
  }  
  66% {  
    -webkit-transform: scale(1);  
  }  
  100% {  
    -webkit-transform: scale(1.5);  
  }  
}
```

51. En el código que se le ha proporcionado ya se han agregado los prefijos propietarios para webkit. Coloque los prefijos restantes.



Ejercicio 2. Slider CSS

1. Cree un archivo HTML llamado "slider.html".
2. Cree la siguiente estructura html para el documento:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>Documento sin título</title>
<link href="estilo3.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
</head>
<body>
    <nav><h1>Slider con transiciones CSS3</h1></nav>
<article class="slider">
    <input type="radio" class="boton" name="boton" checked="checked">
</label>
    <input type="radio" class="boton" name="boton">
</label>
    <input type="radio" class="boton" name="boton">
</label>
    <input type="radio" class="boton" name="boton">
</label>

    <section class="contenedor-img cuatro-imagenes">
    
    
    
    
    </section>
</article>
</body>
</html>
```

3. Cambie el título de la página web por el texto "Slider manual".
4. Crear un nuevo archivo y guardarlo en la carpeta css con el nombre estilo3.css
5. Aplicar las siguientes reglas de estilo:

Regla	Propiedades
body	Fondo: #0094ff
H1	Color de letra: #ffd800 Tamaño de letra: 35px Tipo de letra: Arial Alineación de texto: center



Clase Slider	Vista: Block Posición: relative Margen: auto Ancho: 100% Ancho máximo: 960px Alto máximo: 440px Overflow: hidden
Clase boton	Posición: absolute Vista: block Bottom: 30px Margen: 0 Relleno: 0 Orden de apilamiento: 999 (z-index) Opacidad: 0 Cursor: pointer
.boton:nth-child(1)	left: 30px
.boton:nth-child(3)	left: 60px
.boton:nth-child(5)	left: 90px
.boton:nth-child(7)	left: 120px
Label dentro de la clase slider .slider label	Posición: absolute bottom: 30px Ancho: 12px Alto: 12px Fondo: White; Bordes redondeados: 7px Orden de apilamiento: 100 Borde: 1px solid #777
.slider label:nth-child(2)	left: 30px
.slider label:nth-child(4)	left: 60px
.slider label:nth-child(6)	left: 90px
.slider label:nth-child(8)	left: 120px
Label más próximo a checked dentro de la clase boton .boton:checked+label	Fondo: yellow Color de borde: eee
img dentro de clase contenedor-img .contenedor-img img	Vista: block float: left



Clase cuatro-imagenes	Ancho:400%
Img dentro de Clase cuatro-imagenes	Ancho: 25%
Clase contenedor-img	Posición: relative left:0 Creación de transición transition: left .3s ease-in; -webkit-transition: left .3s ease-in;
Seleccionar todos los elementos que contengan el nombre de la clase contenedor-img dentro del hijo 1 de la clase boton. .boton:nth-child(1):checked ~ .contenedor-img	left: 0
Seleccionar todos los elementos que contenga el nombre de la clase contenedor-img dentro del hijo 3 de la clase boton	left:-100%
Seleccionar todos los elementos que contenga el nombre de la clase contenedor-img dentro del hijo 5 de la clase boton	left:-200%
Seleccionar todos los elementos que contenga el nombre de la clase contenedor-img dentro del hijo 7 de la clase boton	left:-300%

- Visualizar la página web en el navegador. Al hacer clic sobre los círculos cambiará de imagen.





7. Realice las modificaciones necesarias para que el video del ejercicio 1 no se reproduzca de forma automática. Además, agregar un "poster" en el video, es decir una imagen que se muestre mientras el video se descarga o hasta que el usuario dé clic en el botón reproducir.
8. Realice las modificaciones necesarias para que en el slider del ejercicio 2 las transiciones de imágenes se produzcan de forma automática, es decir sin necesidad de que el usuario haga clic sobre los círculos.

Recursos necesarios para realizar la Tarea

Bloc de notas o cualquier editor de archivos HTML/CSS

Navegador/es web

Editor de textos. Lector PDF

Conexión a internet

Indicaciones de entrega

Una vez realizada la tarea adjuntarás los documentos donde figuren las respuestas correspondientes a un fichero comprimido. El envío se realizará a través de la plataforma de la forma establecida para ello, y el archivo se nombrará siguiendo las siguientes pautas:

apellido1_apellido2_nombre_SIGxx_Tarea

Asegúrate que el nombre no contenga la letra ñ, tildes ni caracteres especiales extraños. Así por ejemplo la alumna **Begoña Sánchez Mañas para la primera unidad del MP de DIW**, debería nombrar esta tarea como...

sanchez_manas_begona_DIW07_Tarea