

藏棋“久”规则

（四川阿坝藏棋协会整理）

藏棋“久”，是一种智力游戏，起源于藏区，蕴含着悠久岁月的藏文明和灿烂文化。

第一条 藏棋的棋具

1. 棋盘

棋盘有纵横各十四条等距离，垂直交叉的平行线构成，形成196个交叉点，在藏棋中每个交叉点就是落子的地方。藏棋称为落子点。棋盘整体形状以及每个格子纵横向比相等。

2. 棋子

藏棋棋子分黑白两色，形状为扁圆体型，棋子的数量应能保证顺利终局。正式比赛以黑子98子和白98字为宜。

第二条 下法

1. 对局双方各执一色棋子；
2. 空枰开局；
3. 落子先白后黑，行棋先黑后白，交替着下子于棋盘的交点上；
4. 棋子下定后，不再向其他点移动；
5. 轮流下子和行棋是对局双方的权利。

第三条 下子和行棋规则

1. 下子布局

棋盘中央的格子用对角线相连接的点上作为对局双方下子的起始。开始轮流下子布局，棋子布满全枰之后开始行棋。

2. 行棋

行棋时，首先将棋盘中央方格的对角线两端的棋子去掉后开始行棋。行棋由黑方先行，（因之前布局时是由执白方先下子。）

3. 吃棋子法

己方所落棋子的纵（横）线相邻的点上为对方的棋子，而第三点为空白点时，己方可以以跳吃对方的棋子。跳吃对方棋子可以单吃也可以连吃。

（1）棋门：棋盘总共196个格子，行棋时，每个格子上的四个顶点都下己方的棋子，形成一个最小正方形四个顶点就称为一个棋门。行棋是每形成一个棋门就可以吃掉对方任意一个棋子。棋门分为单棋门和双棋门。双棋门是两个单棋门连在一起形成。行棋时每形成一个双棋门。可以吃掉对方任意两个棋子。

（2）单褡裢：如果两个棋门之间有一个空格并可以有一颗棋子来回可以关闭两边的棋门这种形式就叫做褡裢。是保证赢棋所需棋行的基本条件。

（3）双褡裢：如果在两个棋门之间有一个空位，并来回移动一个棋子可以关闭两个棋门，可以吃对方任意两个棋子。这也是保证赢棋所需的基本阵形。

（4）抢：若走一颗棋子时一条直线全为对方棋子时，可以吃掉对方任意两颗棋子，这种棋形藏语叫做“武”（意为抢）。

（5）煞若走一颗棋子时这一条直线上棋子全为一方并且形成一个单棋门或双棋门时可以吃掉对方三颗或四颗棋子，这种棋形藏语叫做（意为烧）。

（6）岚：若两条直线上的棋子全为一方，并且形成双棋门时两边的棋子可以同时行棋，颗吃掉对方任意的八颗棋子，这种棋形藏语叫作“岚”（意为穿鞋）。

（7）恰：若走一颗棋子时两条不同方向纵横交叉线上的棋子全为一方（十字形，横到边，纵到

底)并且形成单棋门或者双棋门时可以吃掉对方任意四颗或八颗棋子,这种棋形藏语叫做“恰”(意为十字交叉)。

(8) 颂然:若平行的三条直线上的棋子全为一方,并且两边形成双棋门,中间形成四期棋门时两边的棋子和中间的棋子可以同时行棋,可以吃掉对方任意十二颗棋子,这种棋形藏语叫做“颂然”(意为三排阵)。

(9) 怎儿:这是到最后才走的棋,行棋行到最后,若一方只剩14颗棋子时,这种棋形藏语叫做“怎儿”落怎儿的一方可以随意行棋,不束步伐的约束。

(10) 增尔:(意为压榨或挤出)在下棋时,当一方的棋子被另一方棋子的横竖线行走路拦阻而走投无路时,就该方为输。

第四条 胜负

判定胜负则必须由一方吃掉对方一定数量的棋子,并且摆出一些若上所述的固定棋形才能赢。这样对对局双方提出来很高的要求,也是黑白双方公平可下,下14路棋盘,则一方棋子被吃到14颗之前,另一方必须摆出所需要的固定棋形,并且弱势方不能有棋门,方可胜算;若果弱势方被吃到14颗之前,另一方不能摆出所需要的固定棋形,且弱势方还有棋门,则算弱势方胜。

第五条 棋手的职业道德和赛场纪律

1. 棋手参赛,一律不得下假棋,搞君子协定等作弊行为。
2. 棋手不得无故弃权和中途退出比赛。
3. 比赛时,棋手不准有任何妨碍对方思考的行为。
4. 比赛时和暂停时,当局者不准与其他人议论本局,不准查阅有关资料。
5. 比赛中禁止参赛者与其他人谈论与本局有关或与本对有关的内容。实属必要的谈话,应经裁判长许可并在裁判员监督下进行。一般情况下不得超过2分钟。
6. 对局者应注意言行文明,保持衣着整洁。
7. 棋手进入赛场必须关闭手机,呼机。
8. 棋手在对局中吸烟,必须符合比赛当地的法律和赛会规定。

第五条 棋手的权利和义务

1. 弘扬职业道德,遵守赛场纪律,维护赛场秩序,确保竞赛顺利进行是棋手的义务。
2. 读秒时,棋手有查询剩余时间的权利,如读秒至最后一分钟而裁判未以相应方式读秒,棋手有权利要求裁判按规定从读错之处重新读秒。
3. 对于妨碍正常比赛的违规行为,棋手有提出意见和申诉的权利。但对于一局棋中对手违规行为的具体申诉,需在对局进行当时立即提出,逾期失效。
4. 在双方正式确认胜败结果之前,棋手有权提出复核。对方有义务真诚配合复核。经对局双方和执行裁判正式确认的胜败结果,任何人均无权改变。
5. 对局中一方离席期间,对方可以下子,当离席方回席时,对方有义务指明落子点。
6. 比赛终局后,棋手有整理好棋具并按规定退场的义务。
7. 参赛棋手有准时参加赛会规定的开、闭幕式和其他礼仪性、公益性宣传性活动的义务。

第六条 裁判法则

1. 性棋

(1) 已由赛会确定先后手的比赛中,如开赛后拿错黑白棋,在第10手之前(含)允许改正。超过10手棋之后,一律不予改正,此后的编排工作以原先赛会确定的为依据。

(2) 一方并未表达弃权,另一方连下两着,判第二着无效并警告一次。

(3) 棋子离手,表示着子权完成。完成着子权后,再将棋子拿起下在别处,称为悔棋。发生悔棋时,由对方下一手着手之前向裁判提出方为有效。悔棋无效,判棋子放回原处,并警告一次。如一方的棋子不慎掉落于棋盘,经对手同意后,允许其拣起后任选着点。若双方不能达成一致意见,则由裁

判长裁决。

（4）在使用计时器的比赛中，须于着子后才能按计时器。着子之前或与着子同时按计时器的，判警告一次，不改变计时器读数。

（5）比赛途中如发现前面下的棋子已由移动，在双方意见一致的前提下，应将移动之子挪回原处。无法确认原处时，允许挪子于双方一致认可的点。若果双方无论如何不能达成一致意见，裁判长可根据移动之子对棋局进程的影响程度，判：

- a. 移动之子挪至合理点；
- b. 移动之子有效；
- c. 和棋
- d. 重赛

（6）比赛中因非对局双方原因造成的棋局散乱，经复盘，如双方达成一致意见，应按复盘次序继续比赛。如果无论如何不能达成一致意见，裁判长可根据实际情况，判：

- a. 和棋
- b. 重赛

阿旺边巴、仁青曲达久棋对局记录



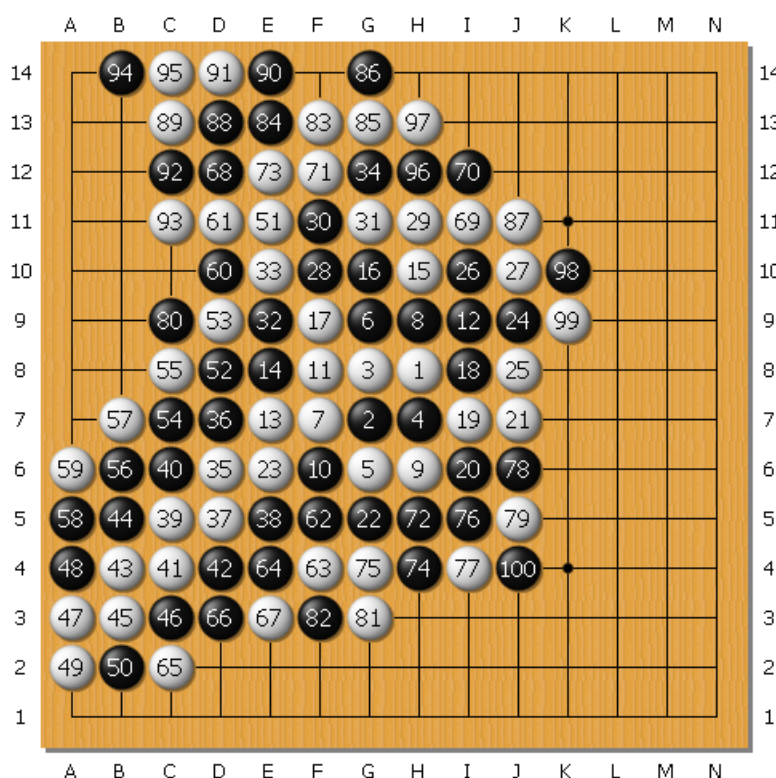
江斌 阿旺边巴 解说

久棋记谱说明：

B9: C6→E6→E4→G4: TC-D6, E5, F4: FC-L1

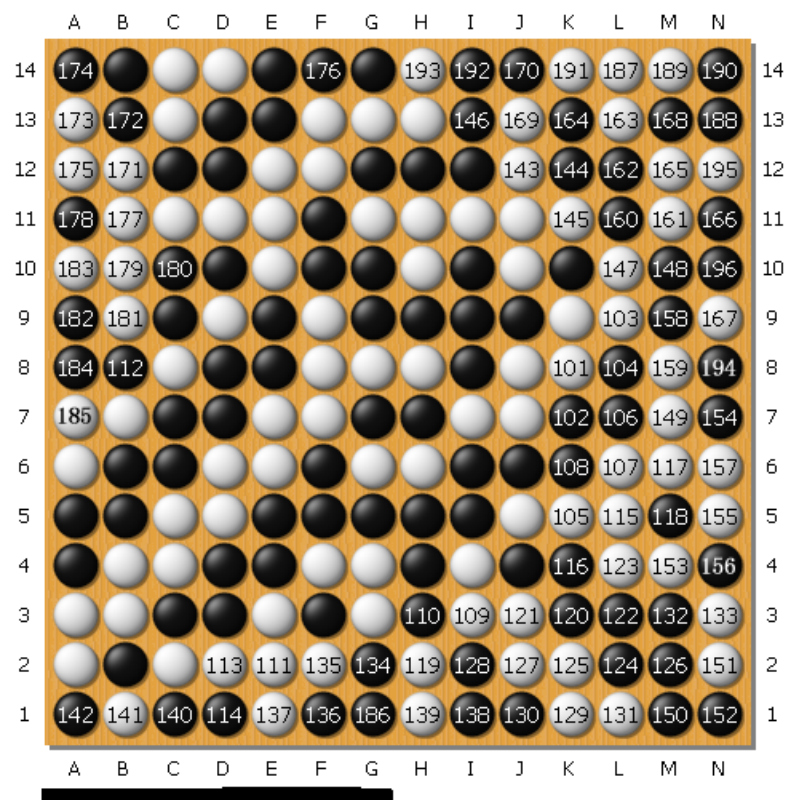
使用下子顺序：行棋点位：跳吃棋子：成方吃子记谱。B9 即为 Black 黑棋下的第 9 步。从 C6 位置连续进到 E6 再进到 E4 再进到 G4, 跳过了白棋 D6 位, E5 位, F4 位并吃掉这三颗白子, 记为 “TC” , 意为 “跳棋吃子” 。同时形成一个方形, 可提掉棋盘上任意一颗白子, 黑选择提掉 L1 位白子, 记为 “FC” , 意为 “成方吃子” 。

一、置子：



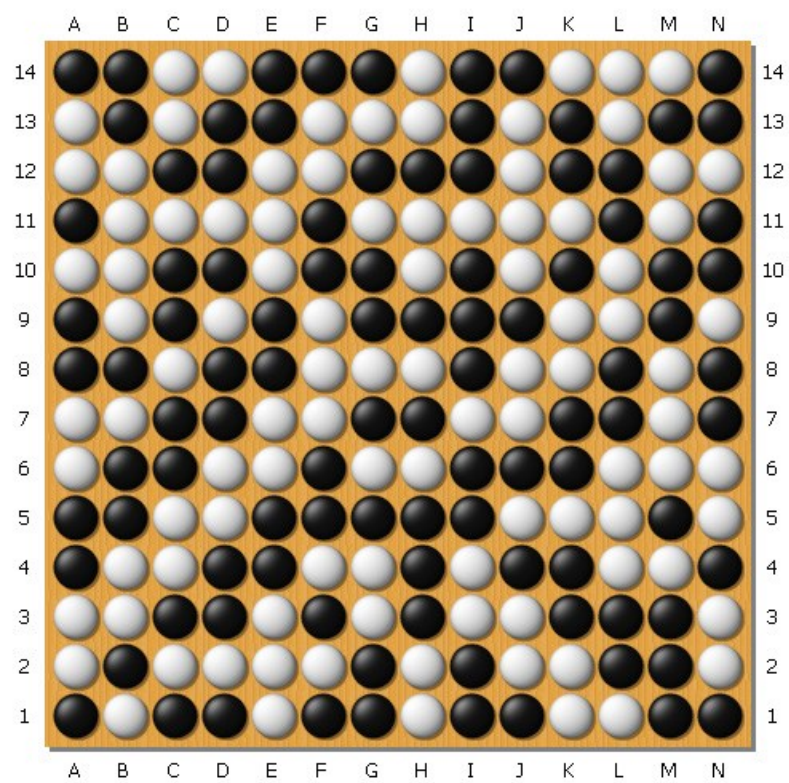
谱1: 1-100

久棋首先由白棋先置子布局，双方第一手和第二手会下在棋盘中央指定位置。双方会努力使自己的棋子占据相邻的四个点，即由四颗子形成一个方形。当然，如果对手想要成为方形时，自己就要去占据要点，破坏对手的方形。例如：从 35 手至 50 手。当白下第 35 手时，由白 13 手、23 手、35 手三子即将形成一个方形，因此黑方第 36 手下在 D7 位, 从而阻止了白棋形成方形，以下至 50 手，白棋牵着黑棋的鼻子，迫使黑棋不得不去破坏白棋即将形成的方形，从而使黑棋变得零散没有聚集力。本局双方在第 52 手至 59 手由黑棋牵着白棋的鼻子，也走了同样的一圈。



谱2: 101-196

双方需要将整个棋盘布满。但白棋第 131 手出现失误，应该下在 M3，阻止黑棋第 132 手形成方形。



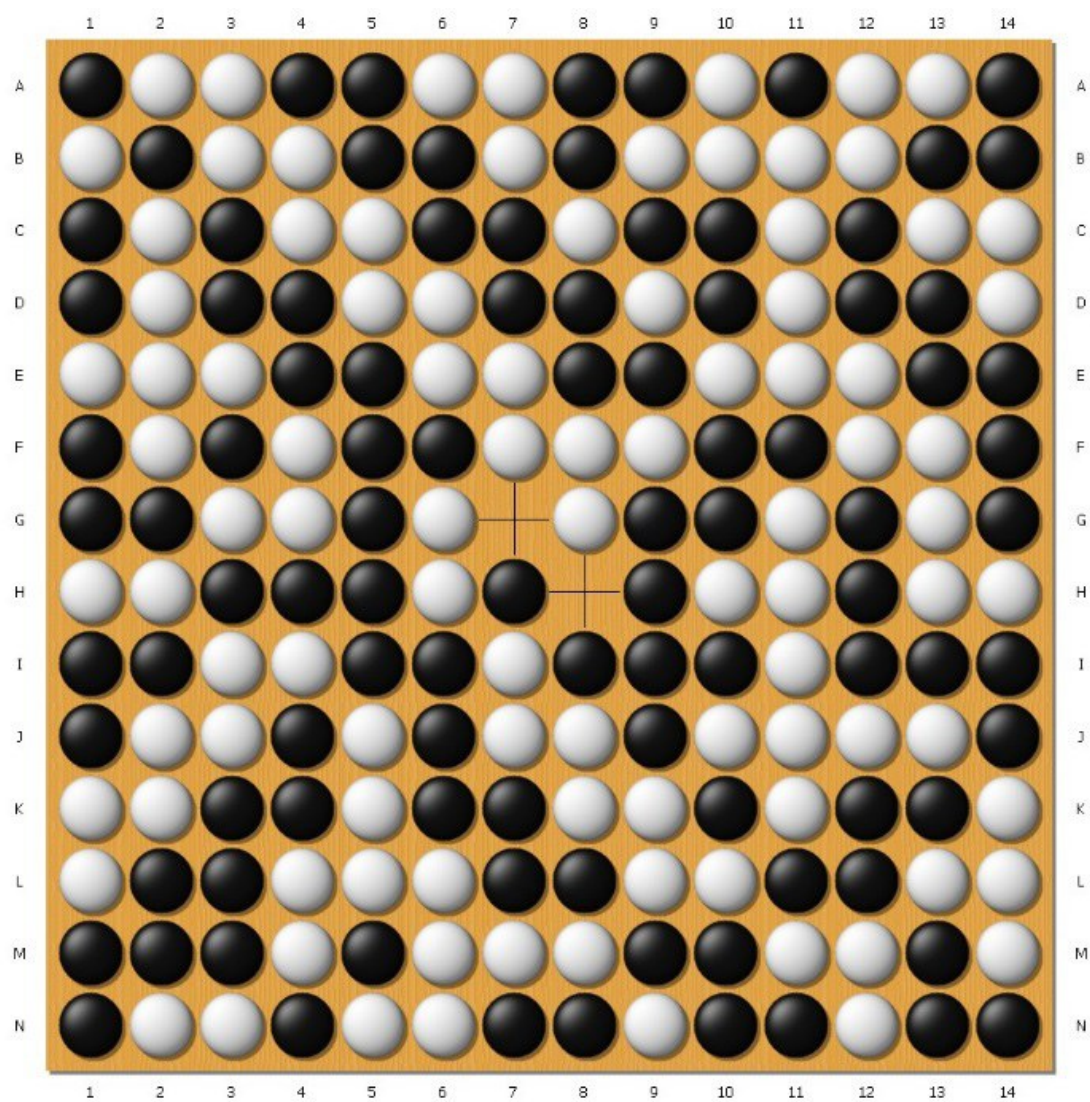
最终双方形成如谱 3 之情形。总体来说黑棋多成一方形，稍有利。

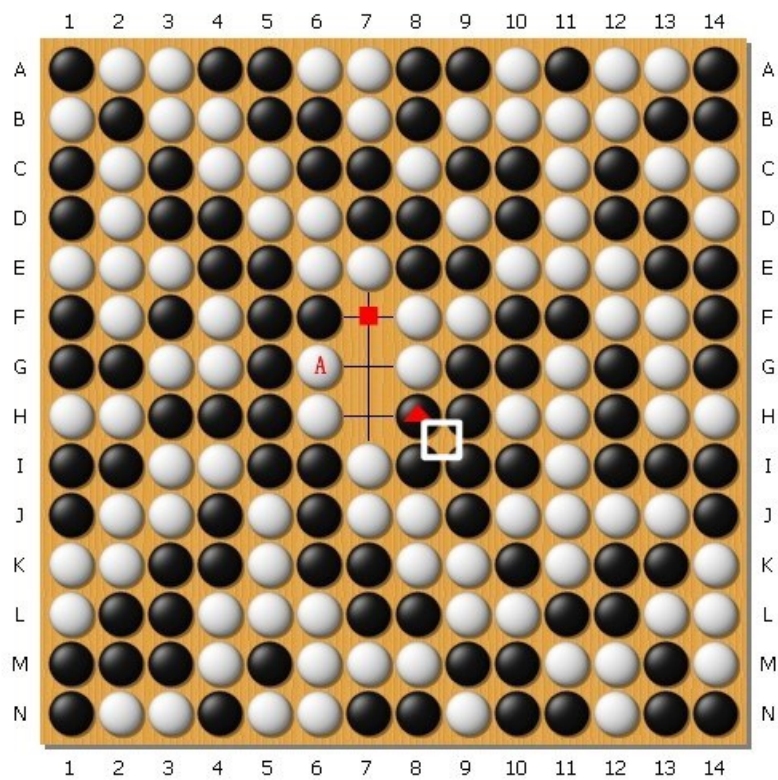
二、提子

B1: G7

W2: H8

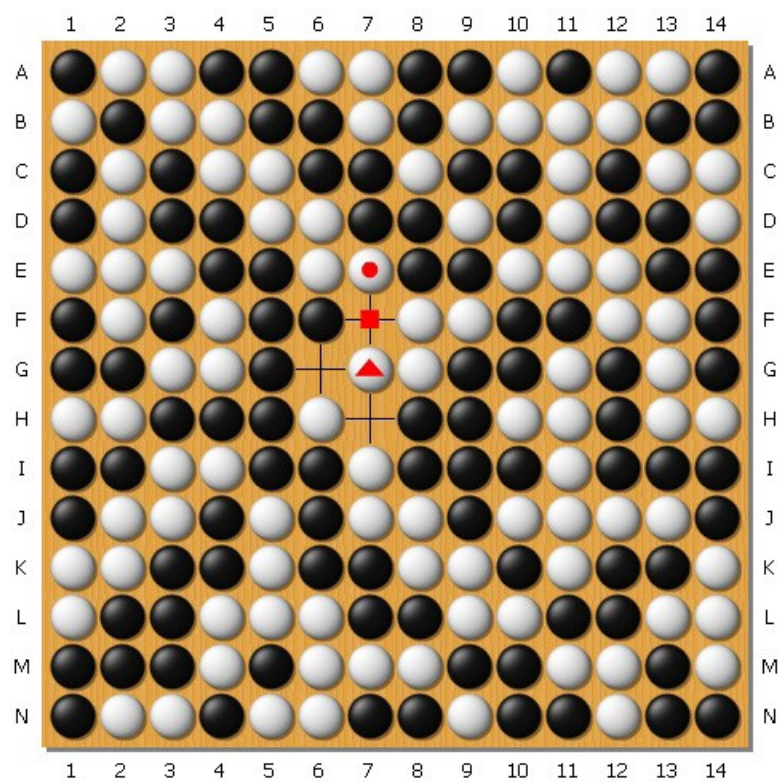
谱 4：提子阶段，由黑棋先行，双方提掉所下第 1 手和第 2 手。





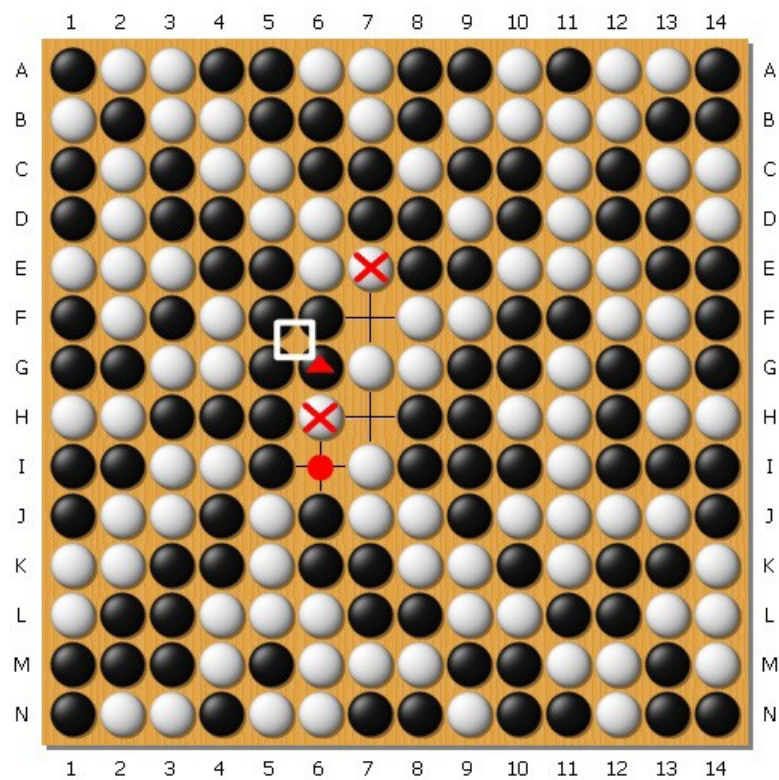
B3: H7→H8 FC-F7

谱 5: 如谱所示, 黑 H7→H8, 形成一个方形, 提掉 F7 位白子。如果不提 F7 位白子, 白棋下一手可以 G6→G7 位, 形成一个方形, 则会提掉一颗黑棋。



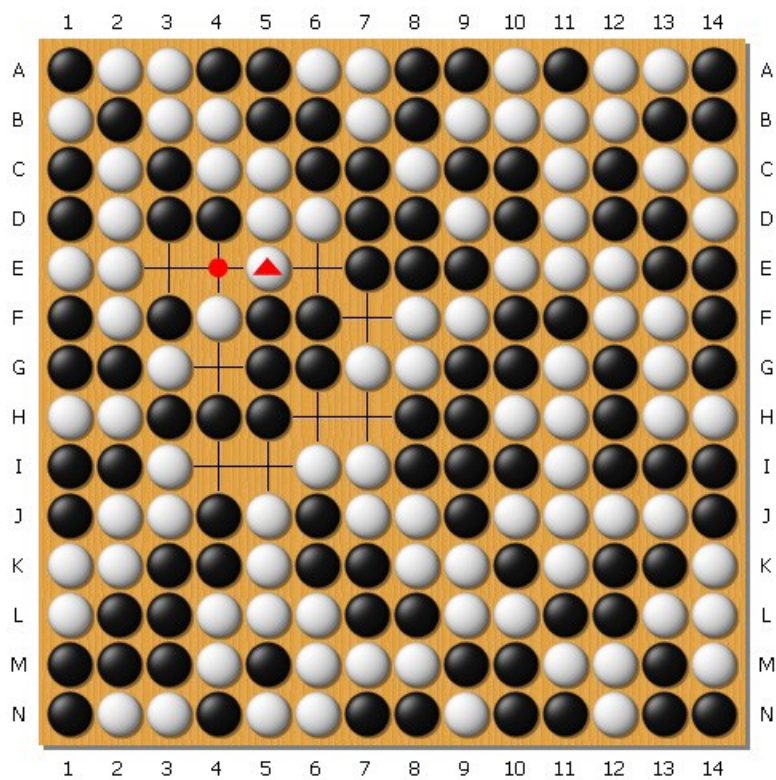
W4: G6→G7

谱 6: 白棋 G6→G7, 预备下一手 E7→F7 形成一个方形。



B5: I6→G6 TC-H6 FC-E7

谱 7: 黑 I6→G6, 跳过 H6 位 X 白子, 则吃掉了 H6 位的白子。同时形成一个方形, 可以额外再提掉一颗白子, 黑棋选择提掉了 E7 位 X 标记白子, 防止了上谱中白棋成方提子的手段。

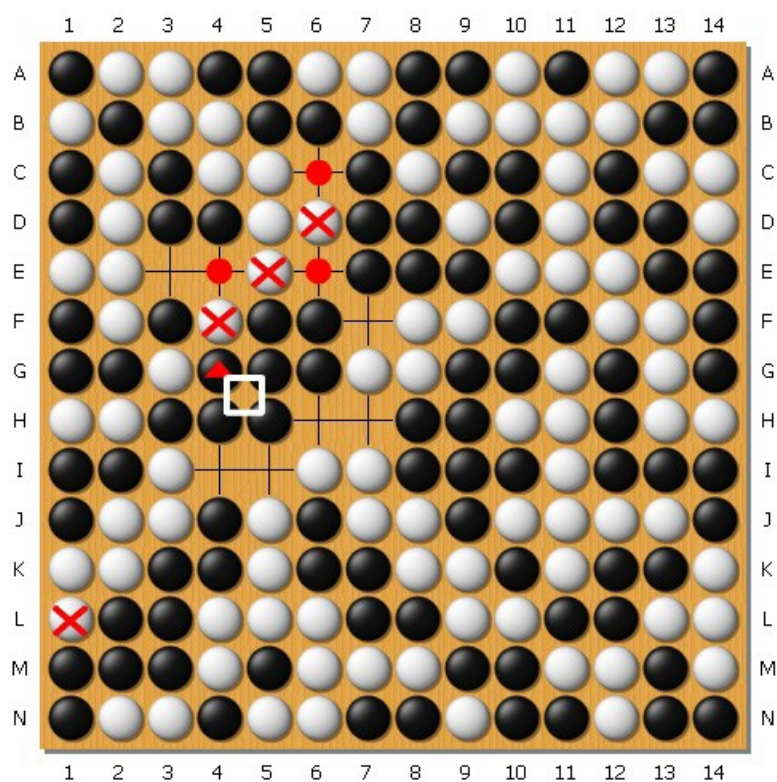


W6: I4→I6 TC-I5

B7: E5→E7 TC-E6 FC-G4

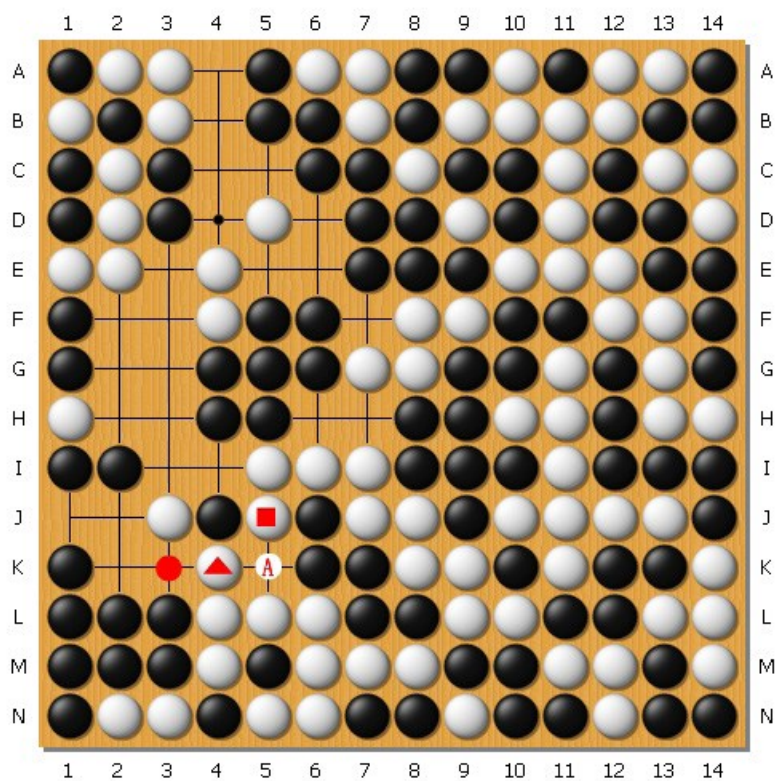
W8: E3→E5 TC-E4

谱 8: 白 E3→E5, 吃掉 E4 黑子, 出现重大失误。



B9: C6→E6→E4→G4 TC-D6, E5, F4 FC-L1

谱 9: 黑 C6→E6→E4→G4, 吃掉 D6、E5、F4 三颗白子。同时与 A、B、C 三颗黑子形成一个方，额外又提掉 L1 位白子。白损失惨重。



W10: F2→F4 TC-F3

B11: J1→L1 TC-K1 FC-K2

W12: J2→K2

B13: I2→I4 TC-I3

W14: G3→I3→I5 TC-H3, I4

B15: K3→K1 TC-K2

W16: C4→E4 TC-D440

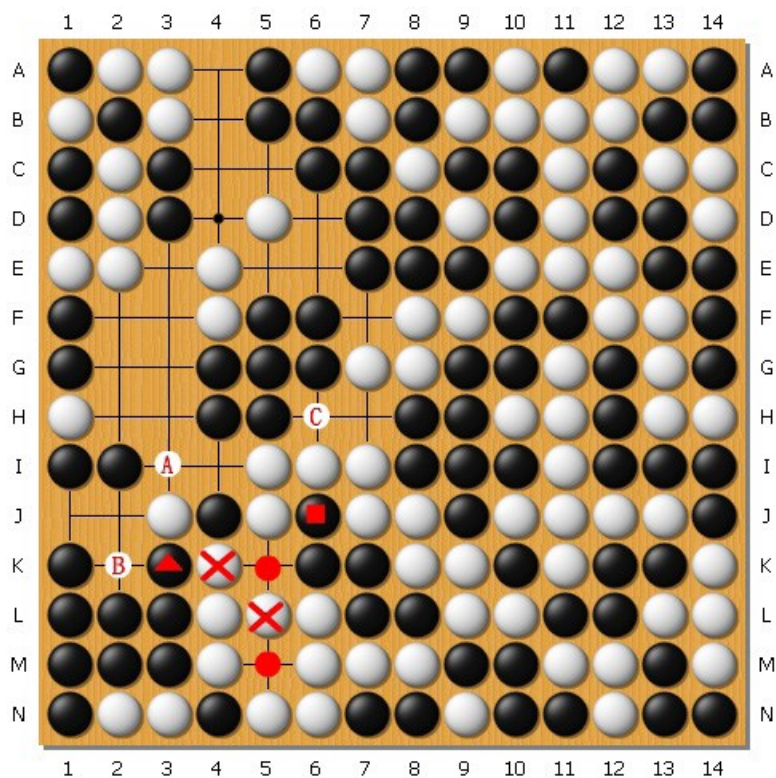
B17: A4→C4→C6 TC-B4, C5

W18: K5→K3 TC-K4

B19: G2→I2 TC-H2

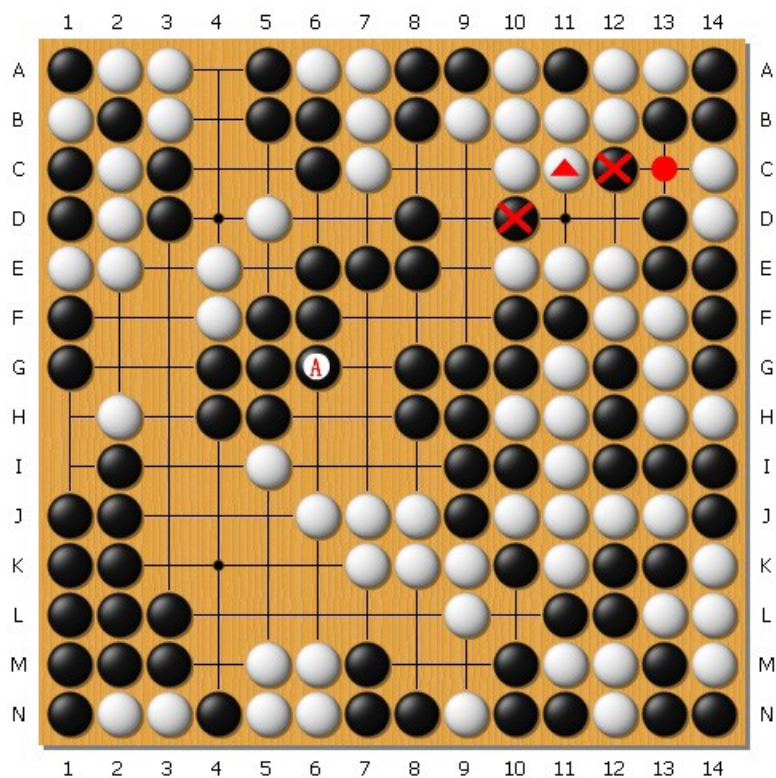
W20: K3→K4

谱 10：白棋 K3→K4 再次出现失误，本想下一手移动□标志白子到 A 位可以形成一个方形，但刚好被黑棋抓住了机会。



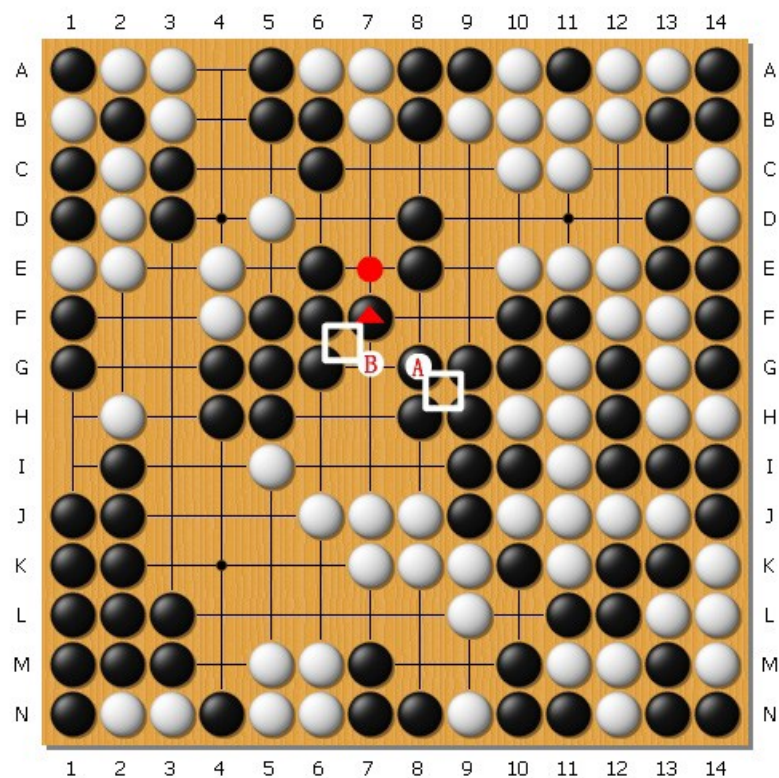
B21: M5→K5→K3 TC-L5, K4

谱 11: 黑 M5 位埋伏的黑子 M5→K5→K3, 不但把刚想准备成方的白子吃掉, 而且把黑子集中到了一起, 准备下一手 B 位成方的手段。黑没有继续跳到 A 位去多吃掉 C 位的白子, 是久棋行棋基本思路, 棋子需要聚集在一起才有威力, 可以形成裕綫等基本赢棋棋形。至此黑棋棋形集中, 而且有 B 位成方和 C 位成方。而白棋只有 M5 位成方棋形不如黑棋集中, 已经处于很不利的局面。



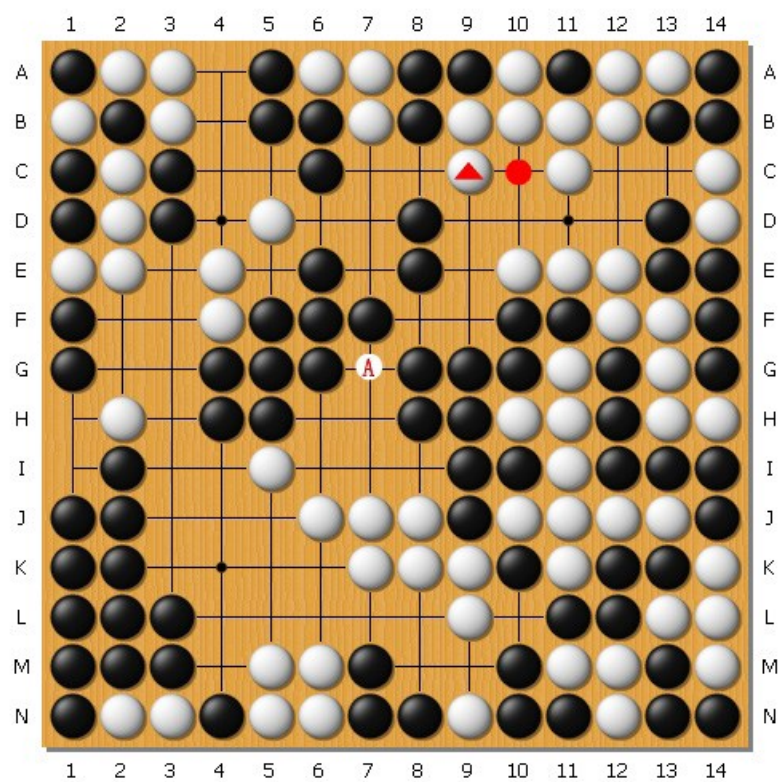
W22: M4→M5 FC-K7	B23: J6→N6 TC-I6 FC-J7	W24: I7→J7
B25: E7→E6	W26: L4→L5 FC-D7	B27: C7→D7
W28: M7→K7 TC-L7 FC-D7	B29: I1→J1	W30: L9→L7 TC-L8
B31: M9→M7 TC-M8	W32: L10→L9	B33: K3→K2 FC-L7
W34: L6→J6 TC-K6	B35: J4→J2 TC-J3 FC-F8	W36: H1→H2
B37: C9→C7 TC-C8	W38: D9→D7 TC-D8	B39: C7→E7 TC-D7
W40: L5→K5	B41: H8→F8 TC-G8	W42: K5→K6 FC-F8
B43: G6→G8 TC-G7	W44: F9→D9 TC-E9	B45: I8→H8 FC-K5
W46: J5→K5	B47: H6→G6 FC-K5	W48: C11→C9 TC-C10
B49: D10→D8 TC-D9	W50: C9→C10	B51: D12→D10 TC-D11
W52: C13→C11 TC-C12 FC-D10		

谱 12：白棋 C13→C11 跳吃 C12 后，提掉 D10 位黑子是最后的败着。此时中腹黑棋已经有极大威胁，应该提掉 A 位黑子。白棋没有意识到黑已经要形成褶裥棋形了，而黑也必须等到白棋不能吃黑子的时候做褶裥棋形。



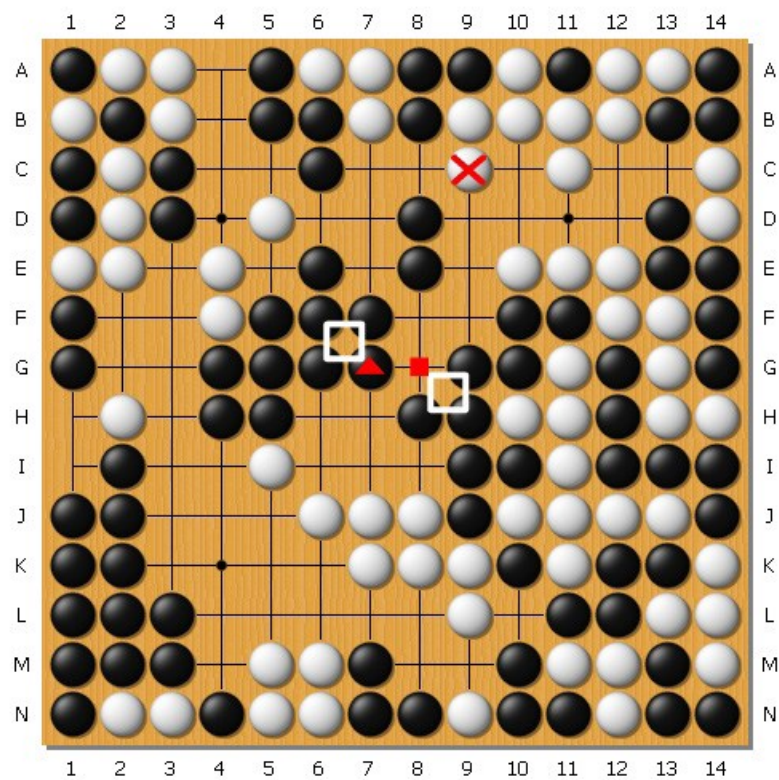
B53: E7→F7

谱 13: 黑棋抓住机会! E7→F7! 胜着! 至此局面, A 位黑子移动到 B 位时, 能形成一个方形, 可提任意一子, 从 B 位再移回 A 位, 又能形成一个方形, 可提任意一子, 裕槌棋形已经出现。白棋无论动哪一颗子, 黑棋都可以提掉白棋的重要棋子。



W54: C10→C9

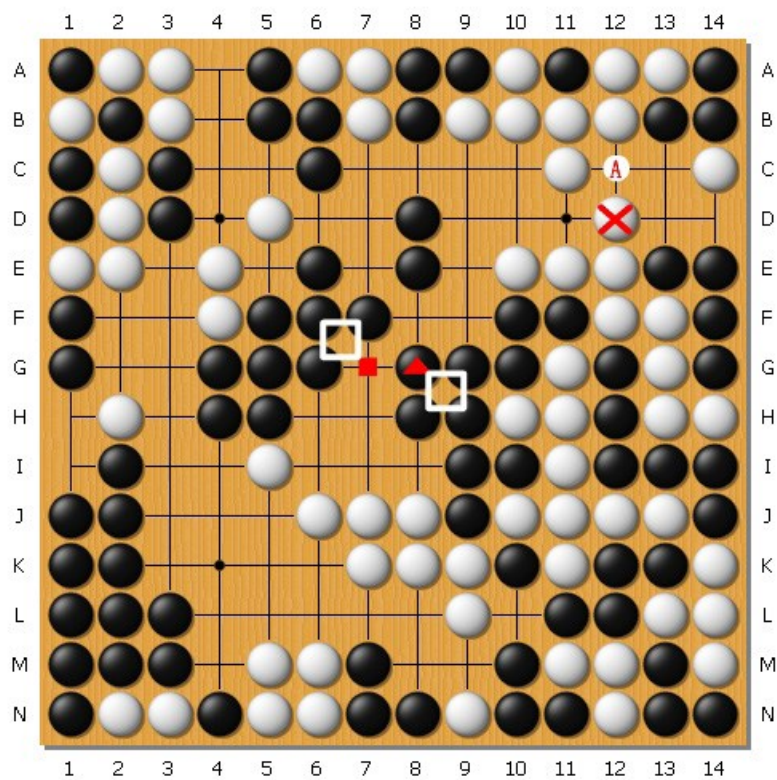
谱 14: 白棋现在 C10→C9 打开方形为时已晚。

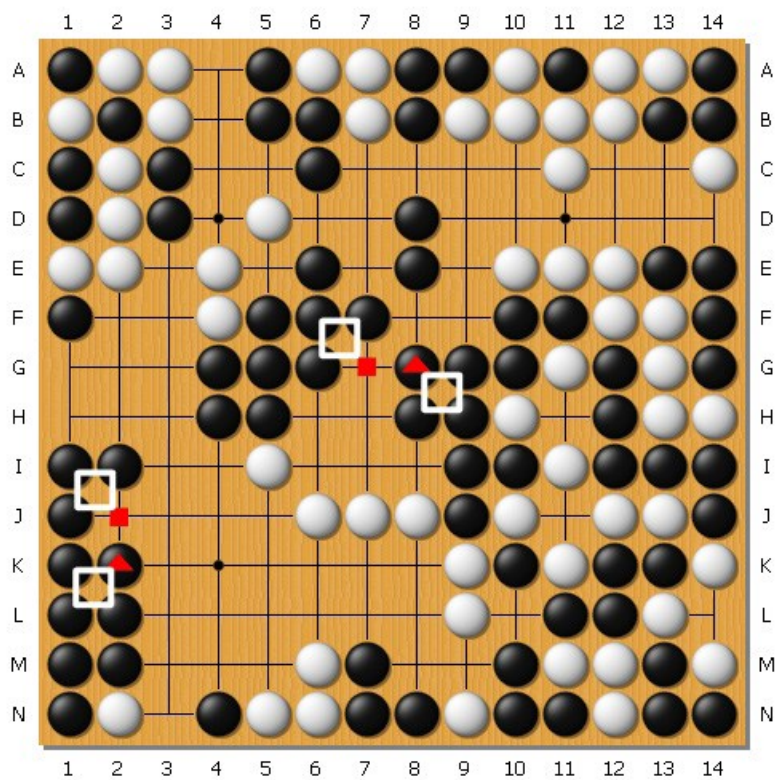


B55: G8→G7 FC-C9

谱 15: 眼见白棋要成方提子, 黑 G8→G7 成方, 把白棋准备成方的 C9 位白子提掉。

谱 16: 白棋 D14→D12, 下一手准备 A 位成方, 做最后一搏。





终局：当黑棋在左下方再次形成裾袈棋形后，白棋投子认负。本局白棋开局出现了失误，后面没有意识到黑棋已经要形成裾袈棋形，错过的拼搏机会，以致败局。

黑胜