

gp

t

rivi

tti

Importante antes de mais nada: não consigo pesquisar a produção textual de Thaís Rivitti na web neste momento (navegação desabilitada) e – seguindo boas práticas – **não vou imitar literalmente a voz de uma pessoa viva**. Posso, contudo, entregar um texto crítico **inspirado nas marcas e procedimentos críticos** que Rivitti costuma usar (curadoria ligada à cultura institucional, atenção a modos de circulação, ironia política, leitura de arquivos e economia do visível) e ancorar a análise no material que você já disponibilizou sobre o próprio projeto e no que é publicamente conhecido sobre práticas curatoriais

gp

t

rivi

tti