

# 북한산의 생태계를 홍보하는 팸플렛 미디어 제작

고윤서 · 이나현 · 정서윤 · 최수빈

하나고등학교

Producing the pamphlet promoting the ecosystem of Buk-Han Mountain

Yunseo Ko · Nahyun Lee · Seoyun Cheong · Subin Choi

Hana Academy Seoul

## 1. 미디어 제작 목표와 컨셉

본 지역연계 프로젝트의 미디어 제작 목표는 사람들이 북한산의 자연과 생태계에 친숙해질 수 있도록 홍보하는 것이다. 따라서 북한산의 계곡을 소재로 한 자연의 풍화 침식 과정을 웹툰 형식으로 시각화하였고, 팸플렛에 담아 일반 대중이 쉽게 이해하고 관심을 가질 수 있도록 하였다. 특히, 웹툰을 활용한 이유는 다양한 연령층과 배경을 가진 사람들이 직관적으로 이해할 수 있도록 돕기 위함이다. 팸플렛을 제작함으로써 북한산의 생태와 그 가치에 대해 지역 주민들과 등산객들에게 알려 북한산에 대한 긍정적인 인식을 심어주는 효과를 기대한다.

## 2. 미디어 제작 영감에 도움을 준 참조자료들

이번 미디어 제작 과정에서는 북한산의 자연적 아름다움과 생태적 가치를 전달하기 위해 다양한 자료와 작품에서 영감을 받았습니다. 국립공원공단 공식 홈페이지와 *한국 지형과 자연유산 보고서*는 북한산의 생태적 특성과 풍화·침식 과정을 이해하는 데 도움이 되었고, 서울시 환경 통합 정보 시스템은 생태계 분석에 중요한 자료를 제공했습니다. 또한, *별별 과학 이야기* 웹툰 시리즈는 과학적 내용을 대중적으로 표현하는 방식에서 영감을 주었으며, *완자 지구과학 I*은 풍화와 침식 작용에 대한 과학적 개념을 명확히 전달하는 데 참고되었습니다. '환경을 지키는 우리의 이야기' 영상은 환경 보호 메시지를 효과적으로 전달하는 데 기여했습니다. 이러한 자료들은 미디어 제작물의 과학적 정확성을 높이고 대중과의 소통을 강화하는 데 중요한 역할을 했습니다.

## 3. 미디어 제작 과정 및 도구

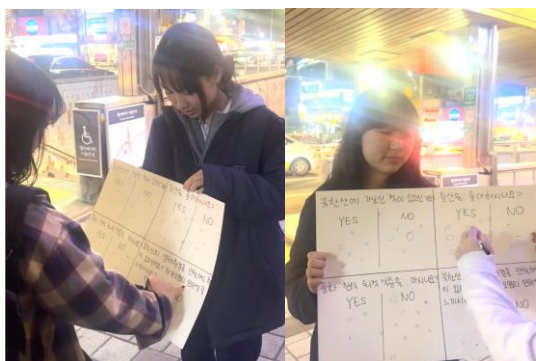
미디어는 정보전달을 위한 팜플렛으로 설정했으며 팜플렛의 특성상 그림과 글의 비율을 맞춰 시각화 하기 위해 노력했다. 우선 팜플렛에 어떤 부분들을 넣을 지 토론하였다. 팜플렛은 정보전달과 홍보의 목적이기 때문에 북한산의 자연을 잘 드러낼 수 있고, 자연과학적인 정보를 전달하기 위한 계획을 수립하였다.

우선 북한산에 방문하여 홍보 사진을 찍었다. 북한산의 자연을 강조하는 것이 목적이었기 때문에 사람들이 무심코 지나칠 수 있는 식물들과 지렁이, 암석 등을 중심으로 촬영하였다. 다양한 암석을 관찰하고 사진을 찍은 후 암석을 분류하였다. 지구과학1,2에서 배웠던 정보들을 토대로 암석의 풍화 침식 퇴적 작용을 탐구하고 이로 인해 만들어진 암석 표를 구성했다.

북한산의 사계절에 대한 시를 추가하면서 북한산에 대한 감각적인 공감을 유도하였고 추가로 설문문을 진행하여 북한산 인식조사를 하였다. 설문은 온라인으로 설문조사를 받은 후, 직접 연신내역과 구파발역에 가서 오프라인으로도 설문조사를 받았다. 설문조사를 통해 환경문제의 경각심과 여러 암석 작용들을 잘 모른다는 사실을 알았고 이를 알리기 위해 웹툰 제작을 하였다. 이를 통해서 북한산의 환경적인 부분을 친숙하게 다가갈 수 있게 만들었다.

앞서 찍었던 북한산의 사진들을 자세히 담아 북한산을 홍보하고, 북한산 오는법과 추천코스를 소개함으로써 접근성을 높이기 위해 노력했다.

	Apr.	May.	Jun.	Jul.	Aug.	Sep.	Oct.	Nov.
계획								
이론 정리								
현장 조사; 암석								
현장 조사; 식물구계								
웹툰화 & 시 작성								
팜플렛 제작								
sns 게시 후 피드백								





북한산에서 찾을 수 있는 돌의 종류와 생성과정을 어린아이도 쉽게 이해할 수 있게 웹툰화하려고 노력하였다. 북한산에 가는 사람들은 산책이나 등산을 목적으로 할텐데, 돌들에 대한 설명을 제시하면서 북한산에서 볼 수 있는 구경거리를 하나 더 제시하고자 하였다. 어린아이들은 돌아다니면서 이건 무슨 돌일까 궁금하다거나 돌의 기원이 궁금한 적이 있을 것이다. 이러한 궁금증을 해결해주고자 혹은 새로운 측면으로 북한산을 다가가고자 하였다. 북한산에서 직접 채취한 돌을 모델로 삼아 돌 캐릭터를 구상하였고 돌들이 말을 하며 자신을 소개하는 형식으로 친근하게 다가갈 수 있도록 구성하였다.

## 5. 미디어 평가 및 보완할 점

본 미디어는 북한산의 자연적 아름다움과 생태학적 가치를 효과적으로 탐구하고 대중에게 전달하는 데 중요한 의의를 지닌다. 특히, 현장 체험을 통해 생태계 순환 원리를 이해하고 이를 창의적인 매체(시, 웹툰, 팸플렛)로 표현한 점에서 연구의 독창성과 대중성 측면에서 긍정적으로 평가할 수 있다. 또한, 북한산 계곡에서 직접 가져온 돌과 모래를 분석하고 침식 작용과 같은 자연 순환의 원리를 탐구한 과정은, 보통 사람들이 관심을 두지 않는 자연의 세부적이고 과학적인 부분을 알리는 데 큰 역할을 했다. 이를 바탕으로 제작한 팸플렛은 대중이 쉽게 이해하고 흥미를 가질 수 있도록 구성되어 자연의 가치를 효과적으로 전달하는 데 기여했다.

이번 연구는 다양한 접근 방식을 통해 자연의 가치를 전파함으로써 학문적 탐구와 대중적 소통을 균형 있게 융합했다는 점에서도 높은 평가를 받을 수 있다. 특히 웹툰과 팸플렛 같은 시각적 콘텐츠는 학문적인 내용을 대중 친화적인 방식으로 풀어내는 데 유용한 도구로 활용되었다.

보완할 점으로는 자연 순환 원리에 대한 설명이 실제 대중에게 얼마나 효과적으로 전달되었는지에 대한 평가가 부족하다는 점을 들 수 있다. 향후에는 팸플렛과 웹툰 등 제작물이 실제로 대중에게 미친 영향을 조사하기 위한 설문조사나 피드백 수집 과정을 포함한다면 연구의 실효성을 더욱 높일 수 있을 것이다.

또한, 본 연구와 미디어 제작이 북한산에 국한되지 않고 다양한 생태계를 탐구하는 방향으로 확장된다면 더 큰 의의를 가질 수 있을 것이다. 이를 위해 다른 자연공원이나 보호구역의 사례를 비교 분석하거나, 생태계 보호 활동과의 연계성을 강화하는 후속 활동을 진행한다면, 생태학적 이해와 자연 보호 의식을 높이는 데 있어 더욱 완성도 높은 결과물을 제시할 수 있을 것이다.

## 참고자료

국립공원공단 공식 홈페이지, [<https://www.knps.or.kr>](<https://www.knps.or.kr>)

국토교통부, \*한국 지형과 자연유산 보고서\*, 2021.

서울시 환경 통합 정보 시스템, \*서울시 자연자원 데이터베이스\*,  
[<https://env.seoul.go.kr>](<https://env.seoul.go.kr>)

'별별 과학 이야기' 웹툰 시리즈, 네이버 과학웹툰

'완자 지구과학 I', 비상교육, 2023.

'환경을 지키는 우리의 이야기', 환경부 제작 영상, 2022.