

미디어를 통한 홍대 지역 젠트리피케이션과 문화 소멸에 대한 인식 제고

박근우 · 신호준 · 이혜수 · 이호정 · 장원준

하나고등학교

Raising Awareness of Cultural Degradation Caused by Gentrification in the Hongdae Area

Geunwoo Park · Hojun Shin · Heasoo Lee · Hojung Lee · Wonjun Jang

Hana Academy Seoul

1. 미디어 제작 목표와 컨셉

현재 홍대는 한국에서 가장 즐길거리가 많은 곳 중 하나로 꼽히며, 변화가인만큼 각종 상업시설도 뻥뻥이 들어서 있다. 그러나 홍대가 처음부터 사람들이 많이 모이는 장소였던 것은 아니다. 홍대는 한때, 소수의 예술가들이 모여 살며 그들만의 독특한 분위기를 지니며 살아가는 곳이었다. 본 팀은 이렇게 인디 문화의 중심지였던 홍대의 모습이 급격한 상업화로 인해 변화해가는 모습을 영상에 담아내었다. 젠트리피케이션으로 지금의 홍대의 기반을 다진 예술가들이 홍대 밖으로 내몰리는 현상을 파헤치고, 이러한 현상이 해결을 위한 노력 없이 지속될 경우 지역 자체의 몰락을 초래할 수 있음을 시사하고자 한다.

2. 미디어 제작 영감에 도움을 준 참조자료들

홍대가 서울 서부를 대표하는 변화가인만큼 홍대에 여러번 방문한 경험이 있다. 어느날 지역 주민이 내건 임대료 상승에 대해 불만을 토로하는 내용의 현수막을 발견하고, 홍대 지역의 젠트리피케이션에 대해 관심을 가지기 시작했다. 영상의 형식에 대해서는 영상의 의도가 홍대의 화려한 모습 이면에 숨겨진 젠트리피케이션이라는 무거운 현실을 대중들에게 전달하고 경각심을 일깨우고자 하는 것이므로 학생들에게 익숙하고 정보 전달 매체의 대표격이라고 할 수 있는 지식채널e의 형식을 참고하였다.

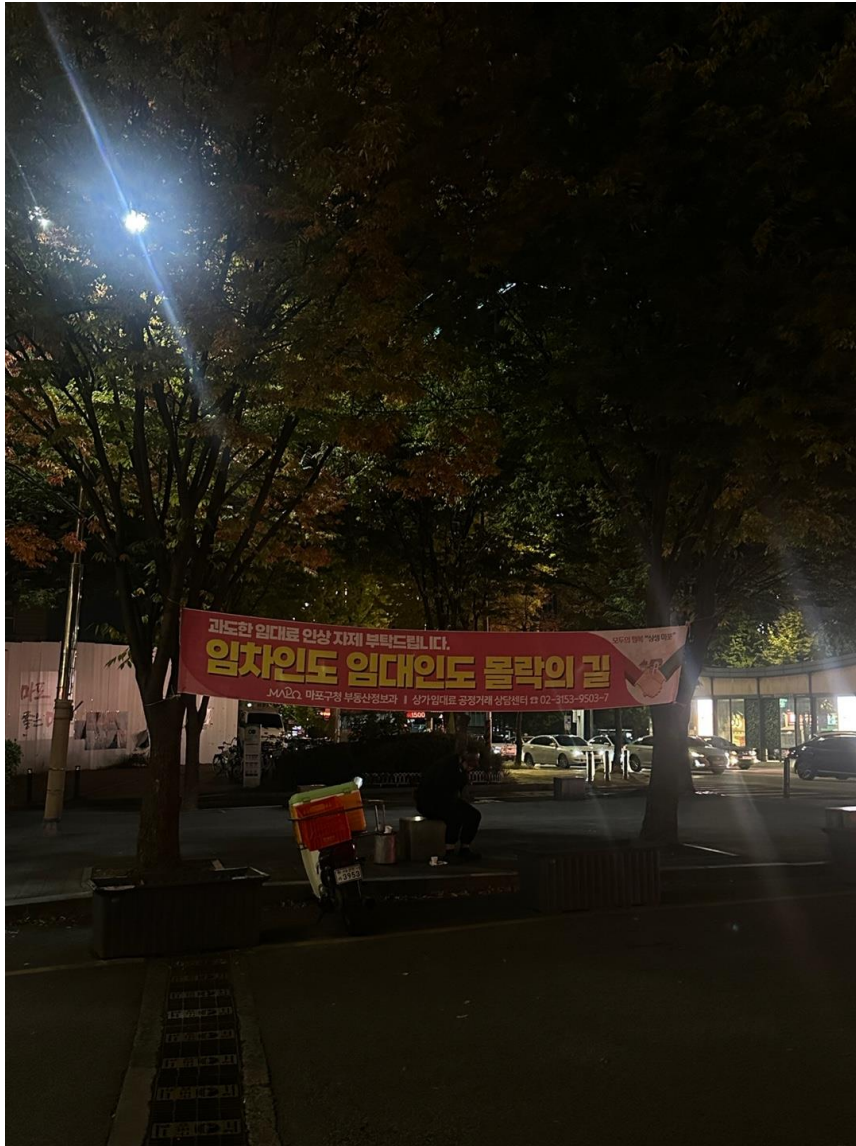


Figure 1: Image of an Easily Spottable Banner in Hongdae that Implies the Negative Results of Gentrification

Figure 2. Image of Hongdae in the 1980s (past)

3. 미디어 제작 과정 및 도구

홍대와 젠트리피케이션 관련 영상 제작 과정은 기획, 자료 수집, 촬영, 인터뷰, 편집, 추가촬영, 개선의 단계로 이루어졌다. 먼저 홍대의 역사, 예술, 인디밴드 문화, 그리고 젠트리피케이션의 영향을 다룰 주제를 선정하고 스토리보드를 작성하며 제작 일정과 구성을 계획했다. 촬영 단계에서는 홍대 거리, 과거와 현재를 보여주는 공간 등을 스마트폰 카메라와 마이크로 기록하며 촬영을 진행했다. 거리에서 즉석으로 섭외하여 현장 인터뷰를 진행하기도 했다. 또한 온라인 연락을 통해 홍대 라이브클럽 운영자를 섭외하고, 온라인 화상 회의를 통해 인터뷰를 진행하여 현장의 목소리를 담았다. 편집 단계에서는 블로 (VLLO) 를 사용해 영상과 음향을 편집하고, 젠트리피케이션 관련 자막과 그래픽을 추가해 메시지를 명확히 전달했다.

4. 미디어 결과물

총 약 15분 길이의 영상을 최종적으로 제작하였다. 영상의 전반적인 구성은 현재 홍대의 전반적인 인식을 담아내고, 젠트리피케이션의 개념을 소개하면서 홍대 지역에 발생한 젠트리피케이션을 설명한다. 우리 미디어에서는 인터뷰를 적극적으로 활용했다. 우선 홍대 지역에 대한 대중들의 인식을 파악하기 위해 직접 홍대 거리로 나가 인터뷰를 진행했다. 젠트리피케이션 부분에서는 탐구 방법이 전반적으로 자료 조사를 통해 이루어졌기 때문에 전문가 인터뷰를 통해 자료와 현실이 동떨어져 있을 수도 있다는 문제점을 해결하고자 했다. 수십년 전부터 지금까지 홍대에서 라이브클럽을 운영하고 있는 극장 대표를 섭외해서 실제 홍대 인디 문화에 가장 가까이 있으면서 지역의 변화를 지켜본 산증인의 의견을 듣고 영상에 반영했다.

5. 미디어 평가 및 보완할 점

여러분의 미디어에 대해 다양한 관점에서 자기평가를 해보고, 여러분의 미디어가 가지고 있는 특별한 점을 주목하여 결과물의 유용성, 중요성 등을 설명합니다. 또한 부족한 점이 있다면 이 부분을 정리하여 추후 어떤 식으로 보완할 수 있는지 등을 설명합니다.

참고자료

- 김수현. (2018). 홍대 앞 지역의 젠트리피케이션 현상과 문화 소멸에 관한 연구. *문화연구논총*, 31(2), 45-67.
- 박진우. (2020). 젠트리피케이션의 사회적 영향: 홍대와 이태원의 사례 비교. *도시사회학연구*, 9(3),

101-123.

서울특별시. (2021). 서울시 젠트리피케이션 방지 및 지역문화 보호 대책. 서울특별시청 보고서.

이영미. (2019). 지역 상업화와 문화 유산: 홍대 젠트리피케이션의 현재와 미래. *한국도시연구학회지*, 25(1), 33-54.

조영주, 김민수. (2022). 홍대 지역 임대료 상승과 소상공인 몰락의 상관관계. *지역경제연구*, 12(4), 77-90.

한국문화관광연구원. (2019). 젠트리피케이션이 지역 문화에 미치는 영향 분석: 홍대 지역을 중심으로. *문화정책리포트*.