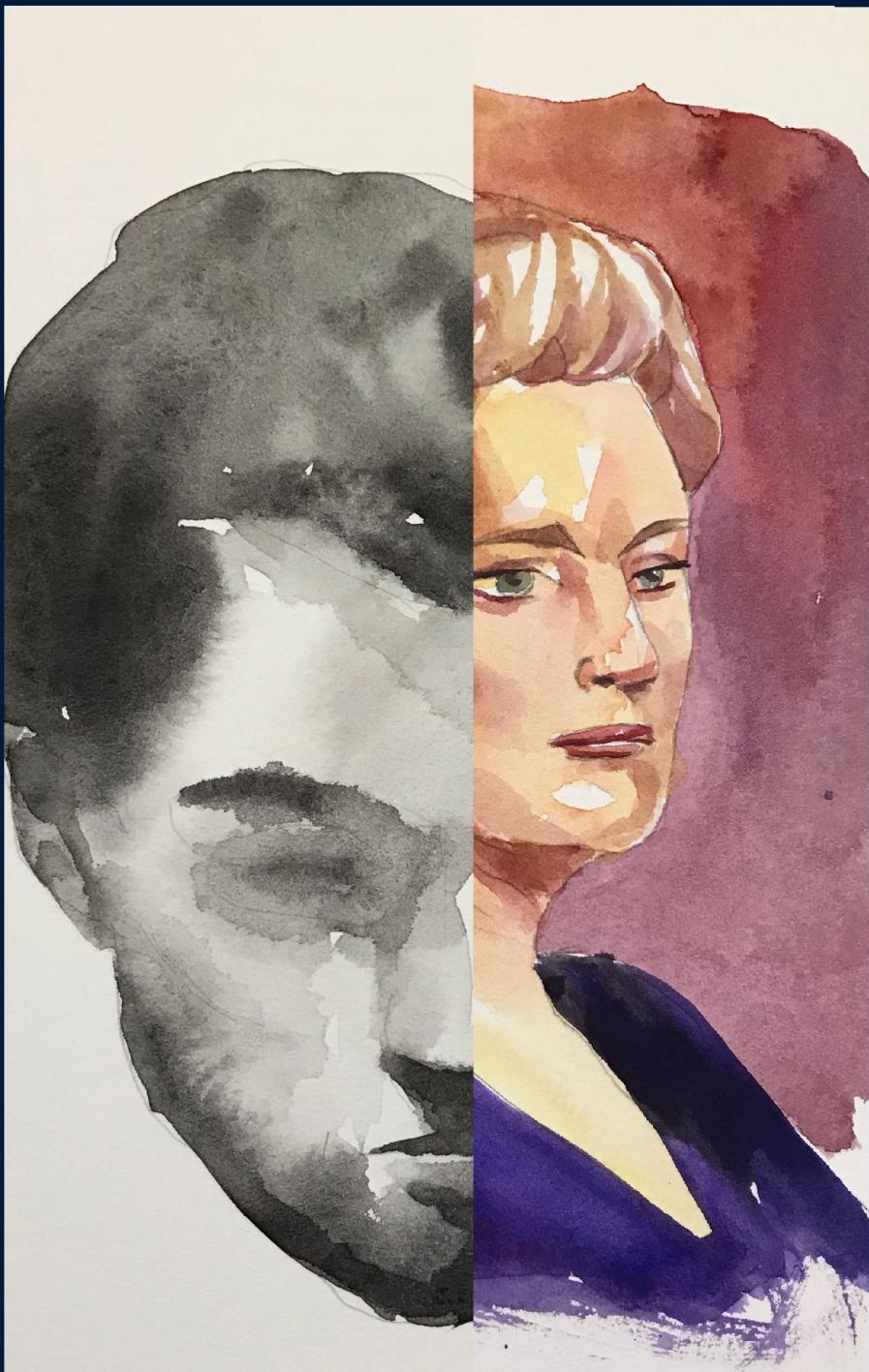


Oficina

AQUARELA

ROSTO

Monoctromático - Harmonia das cores



Oficina aquarela rostos

Introdução

- Simbora pintar!

Nessas primeiras vídeo aulas vamos começar do básico.

Texturas, manchas, técnica úmida, seca e mista, etc.

Vamos no nosso tempo.

(:

Aquarela é Para Todos

Boa aula

Beijos e abraços

Beto França

O QUE VAMOS VER NESSE MÓDULO:

MÓDULO 01:

- Conheça a oficina

- Primeiro exercício

- Materiais



Oficina aquarela rostos

Introdução

- Pincéis - pegada solta e firme

- Pinceladas

- Área de preenchimento

- Manchas e texturas



- Técnica úmida, seca e mista

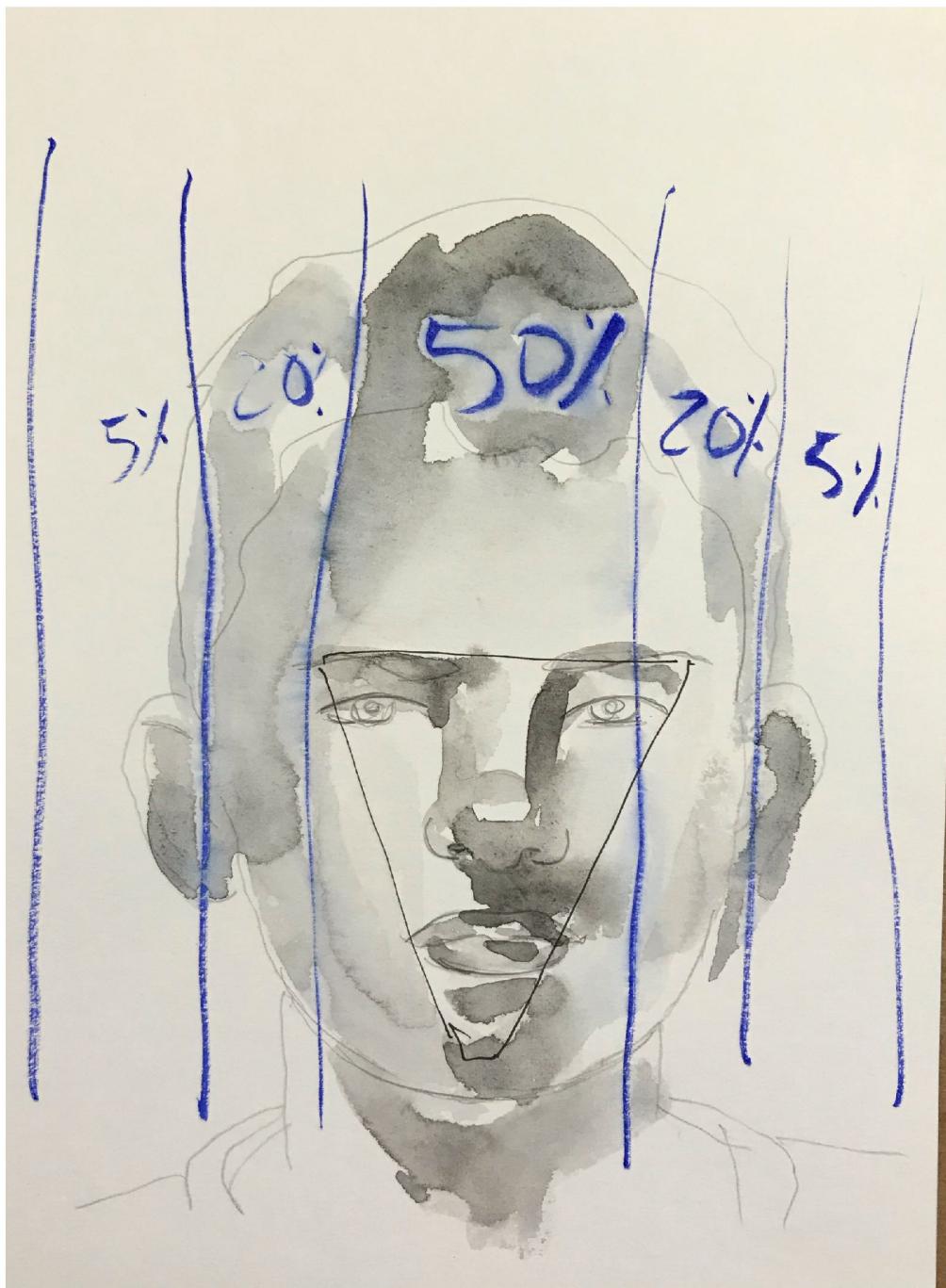


Oficina aquarela rostos

Introdução

- Aquarela sem medo

- Porcentagem

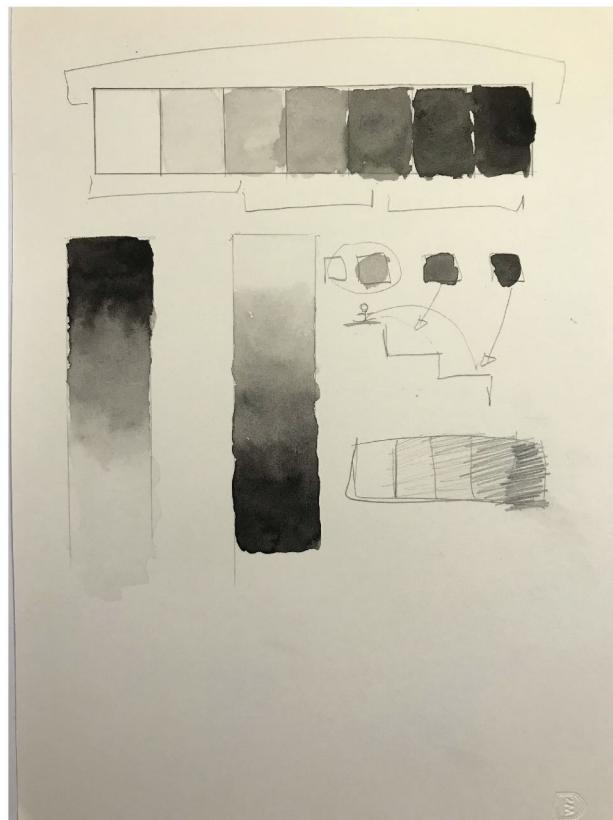


Oficina aquarela rostos

Monocromático

MÓDULO 02:

- Escala de valor tonal



- Luz e sombra



Oficina aquarela rostos

Monocromático

- Anatomia detalhada: Olho



- Nariz



Oficina aquarela rostos

Monocromático

- Anatomia detalhada: Boca



- Orelha



Oficina aquarela rostos

Monocromático

- Formas Geométricas



- Rosto blocado



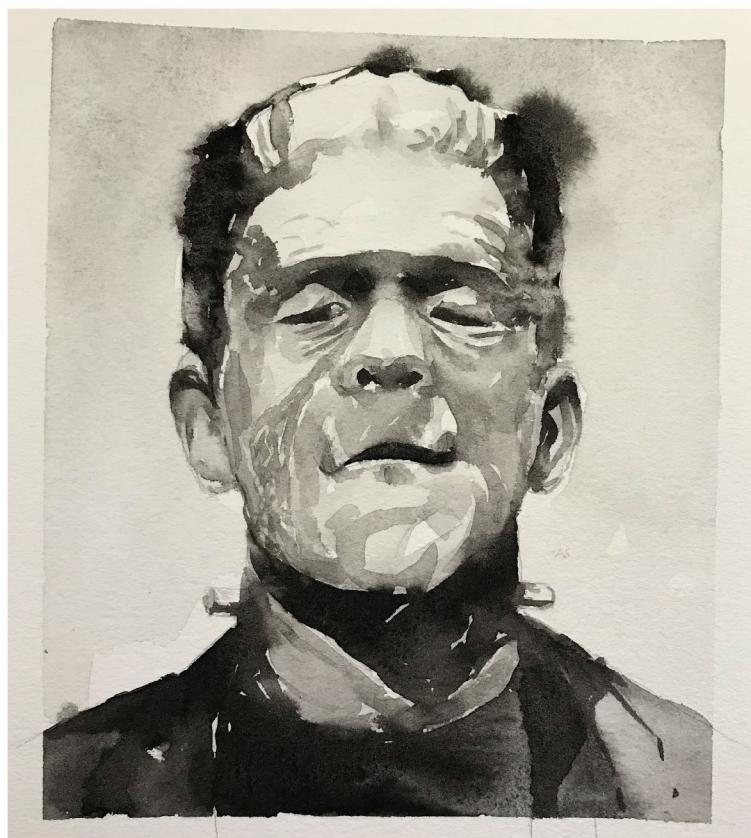
Oficina aquarela rostos

Monocromático

- Rosto mancha



- Rosto final

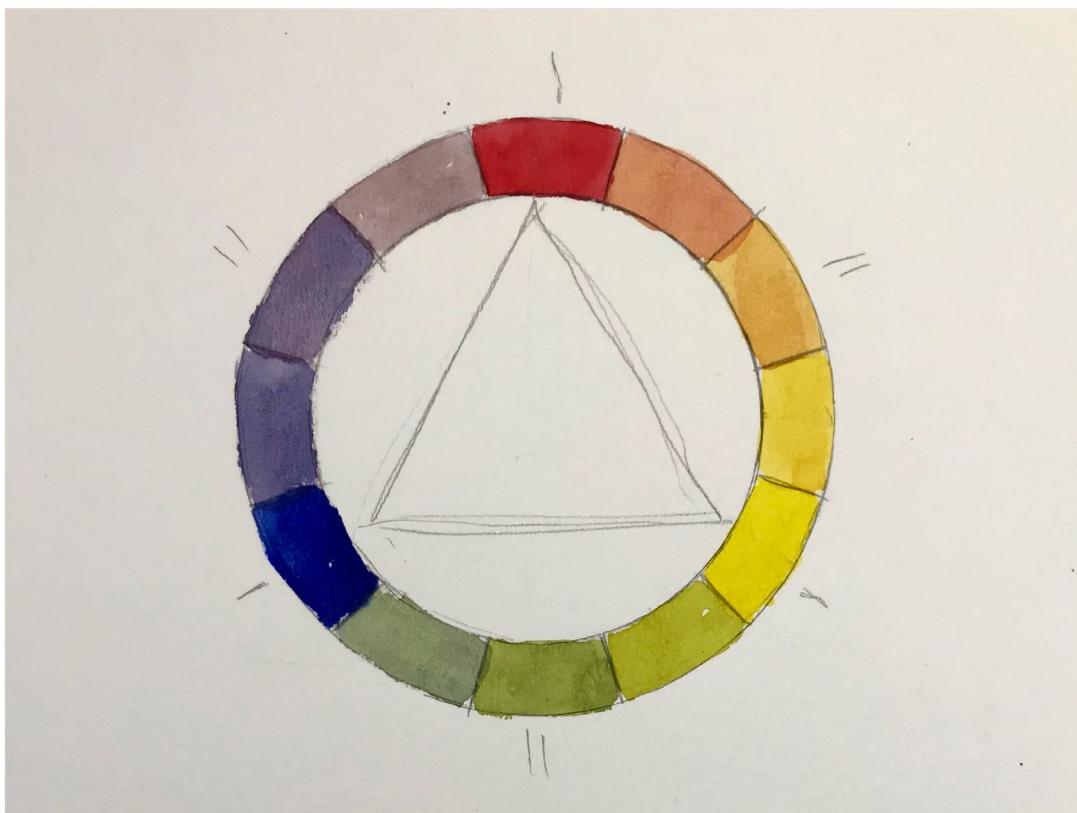


Oficina aquarela rostos

Harmonia das cores

MÓDULO 03:

- Círculo cromático



- Cores quentes e frias



Oficina aquarela rostos

Harmonia das cores

- Manchas e transparência



- Preto cromático, valor e saturação



Oficina aquarela rostos

Harmonia das cores

- Anatomia detalhada: Olho



- Nariz



Oficina aquarela rostos

Harmonia das cores

- Anatomia detalhada: Boca



- Orelha



Oficina aquarela rostos

Harmonia das cores

- Rostos - círculo cromático

As três primárias



- Análogas mais complementar

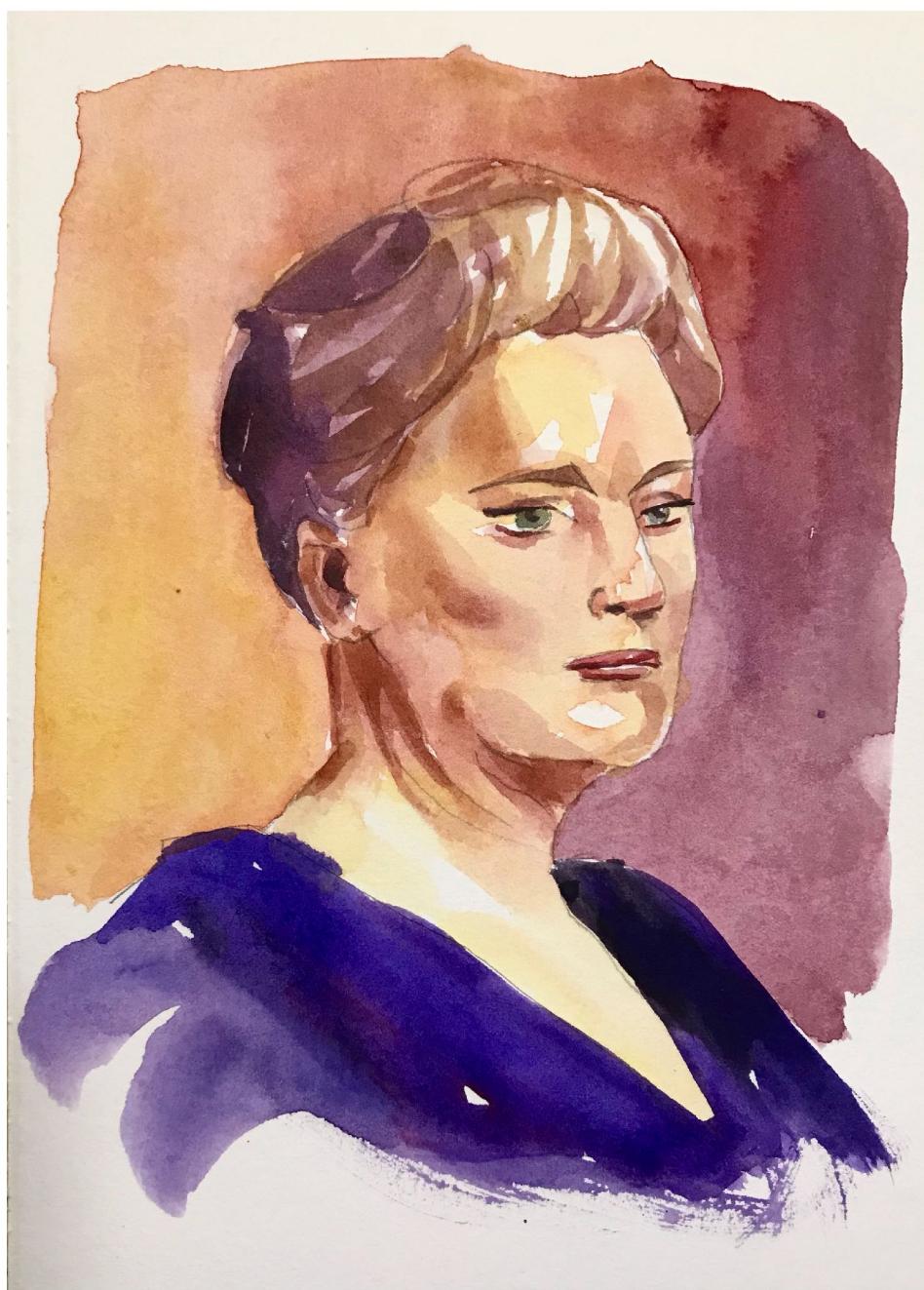


Oficina aquarela rostos

Harmonia das cores

- Rostos - círculo cromático

As três primárias mais preto cromático



Próximo módulo no guia completo oficina aquarela rostos.



VALEU! A GENTE SE VÊ POR AÍ!

Beto França



Beto França, formado em comunicação social e com especialização em desenho e pintura pela Quanta Academia de Artes – SP, é conhecido pelas suas personagens Fofas e suas aquarelas, técnica essa que se dedica desde 2005. O ilustrador já passou pelos principais jornais do Recife e também participou de exposições coletivas e uma individual com o tema: Cores Curvas Livres - 2015. Seus traços também podem ser vistos nos livros – Cadê a Letra que estava aqui? Editora CEPE, Sem Pé nem Cabeça, Totalle Edições, Bicicleta Amarela etc.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Beto França".

Oficina@aquarelaporatodos.com.br

Aquarela
para todos

