

## Polygones réguliers et cercles



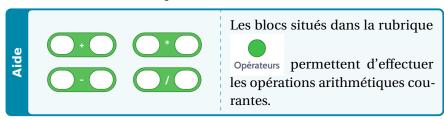
1 Polygones réguliers

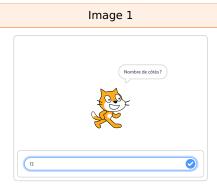


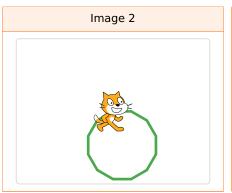
- 1) a) Recopier et exécuter ce programme dans Scratch.
  - b) Quelle figure obtient-on?

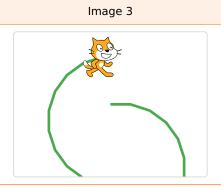
Fiche nº 04

- c) Combien font 5 fois 72°?
- 2) a) Dans le programme, remplacer 5 par 6 et 72° par 60° puis, exécuter le nouveau programme obtenu.
  - b) Quelle figure obtient-on?
  - c) Combien font 6 fois 60°?
- 3) Modifier le programme pour obtenir un polygone régulier à 8 côtés (un octogone régulier).
- 4) Écrire un programme qui trace un polygone régulier en fonction du nombre de côtés souhaité par l'utilisateur.









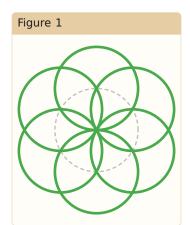


Si un lutin vient à se déplacer à l'extérieur de l'espace de travail, sa position reste alors figée et il ne peut plus avancer. Ainsi, il est possible d'obtenir des figures fausses (voir image 3 ci-dessus). Il faut donc veiller à ce que l'intégralité de la figure soit dessinée à l'intérieur de l'espace de travail : pour cela, il suffit de diminuer la longueur du côté du polygone régulier.

- 5) a) Exécuter le programme en choisissant un nombre de côté égal à 36 (régler la longueur du côté à 15 pixels).
  - b) Quelle figure semble alors se dessiner?

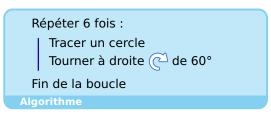
## **Une simple rosace**

Nous venons de constater qu'il est possible de donner l'illusion du dessin d'un cercle en construisant un polygone régulier doté d'un grand nombre de côtés. Dans la suite, les « cercles » seront des polygones réguliers à 36 côtés.



2

Écrire un programme permettant de réaliser la rosace représentée ci-contre (le cercle en pointillés n'est pas à construire).



Pour réaliser la construction plus rapidement, on pourra activer le mode Turbo.

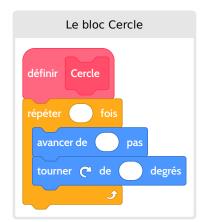


Pour améliorer la lisibilité du programme, il sera judicieux de créer un bloc personnel permettant de tracer un cercle.

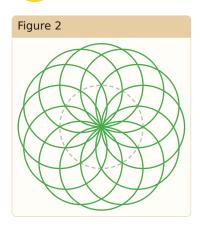
De surcroît, il n'est pas forcément indispensable de voir le lutin pendant le tracé de la figure. On pourra utiliser un block cacher en début de script pour rendre le

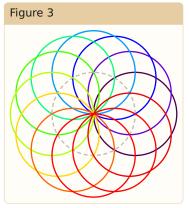
lutin invisible et un bloc montrer en fin de script pour l'afficher à nouveau.





## 3 Une rosace améliorée



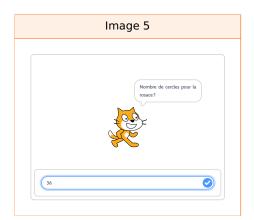


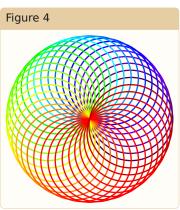
Reprendre le script précédent et le modifier de telle sorte que la rosace soit constituée de 12 cercles : il faudra, évidemment, penser à modifier l'angle de rotation du lutin en conséquence.

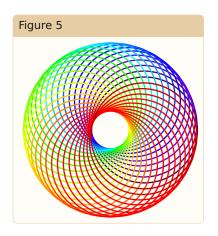
On pourra colorer la rosace en plaçant judicieusement le bloc suivant :



Modifier de nouveau le script précédent afin que le nombre de cercles constitutifs de la rosace soit fourni par l'utilisateur.



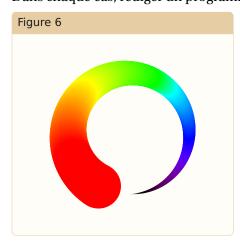


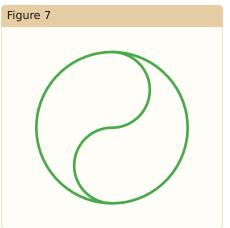


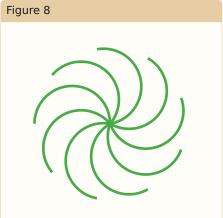
Enfin, modifier le script afin d'obtenir la rosace représentée ci-contre.

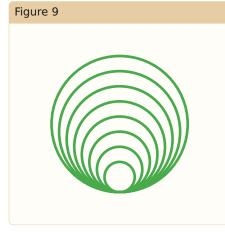
## 4 Pour les plus rapides

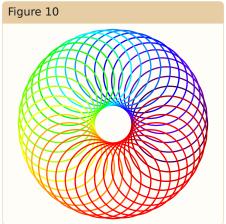
Dans chaque cas, rédiger un programme, le plus court possible, permettant de dessiner la figure.













Il s'agit de réaliser le dessin des anneaux olympiques en respectant les positions relatives des anneaux les uns par rapport aux autres. Pour cela, on pourra s'aider de l'instruction



afin de « décaler » les tracés des anneaux.

Un lutin par anneau est nécessaire à la construction de cette figure, chaque lutin dessinant un seul anneau. Pour gagner du temps, il est possible d'écrire le programme correspondant au premier lutin puis de dupliquer celui-ci. Il restera alors simplement à modifier certaines parties du script associé au lutin dupliqué.

