

वेळ : 3 तास

गुण : 100

सूचना - १) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

२) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

प्रश्न.१ अ) पाश्चात्य साहित्यशास्त्रातील प्लेटोचा अनुकृतिसिद्धांत सविस्तर स्पष्ट करा.

२०

किंवा

आ) वर्डस्वर्थ, कोलरिज व कोर्टहॉप यांच्या काव्यव्याख्यांचा थोडक्यात परिचय करून द्या.

प्रश्न.२ अ) प्रतिमा व रूपक यांचे साहित्यभाषेतील स्वरूप व कार्य विशद करा.

२०

किंवा

आ) अनेकार्थता व नियमोल्लंघन या साहित्यभाषेच्या संदर्भातील संकल्पना सविस्तर स्पष्ट करा.

प्रश्न.३ अ) कोलरिजचा कल्पनाशक्तीचा सिद्धांत सविस्तर स्पष्ट करा.

२०

किंवा

आ) सामाजिक बांधिलकी म्हणजे काय ते सांगून या साहित्य प्रयोजनाचे स्वरूप थोडक्यात विशद करा.

प्रश्न.४ अ) 'कॅथारिस' संकल्पनेसंदर्भातील लेसिंग व बुचर यांनी मांडलेल्या भूमिका थोडक्यात लिहा.

२०

किंवा

आ) आय.ए.रिचर्ड्सचा प्रेरणा संतुलनाचा सिद्धांत सविस्तर स्पष्ट करा.

प्रश्न.५) पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा.

२०

अ) सर्जक अनुकृतीची संकल्पना

आ) अपरिचितिकरण - साहित्यभाषेचे स्वरूप

इ) जीवनभाष्य - एक साहित्यप्रयोजन

ई) कलानुभव व जीवनानुभव यांच्यातील साम्य - भेद