

[Time: 3 Hrs]

[Marks:100]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B: 1. **All** questions are **compulsory**.
2. **All** questions carry **equal** marks.

Q. 1 a) Discuss the role played by Peshwa Bajirao I in the expansion of Maratha empire. **(20)**

OR

b) Bring out the significance of Maratha confederacy.

Q. 2 a) Evaluate career and achievements of Peshwa Balaji Bajirao (Nansaheb) in consolidation of Maratha power. **(20)**

OR

b) Review the circumstances leading to third battle of Panipat.

Q. 3 a) Describe the contribution of Peshwa Madhav Rao I in revival of Maratha Power. **(20)**

OR

b) Explain the causes of downfall of Maratha power.

Q. 4 a) Examine the salient features of civil & military administration during the Peshwa period. **(20)**

OR

b) Trace the progress of art and architecture during the period of your study.

Q. 5 Write short notes on **(Any Two)** **(20)**

- a) Peshwa Balaji Vishwanath.
- b) Significance of Third battle of Panipat.
- c) Barbhai council.
- d) Position of women in Peshwa Period.

मराठी रुपांतर

[वेळ: ३ तास]

[गुण: १००]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत

- प्र. १ अ) मराठा साम्राज्याच्या विस्तारातील पेशवे बाजीराव पहिले यांच्या भूमिकेची चर्चा करा. (२०)
किंवा
ब) मराठा मंडळाचे महत्व विशद करा.
- प्र. २ अ) मराठा सत्तेच्या दृढीकरणात पेशवे बाळाजी बाजीराव (नानासाहेब) यांच्या कारकीर्द आणि कामगिरीचे मूल्यमापन करा. (२०)
किंवा
ब) तिसऱ्या पानिपत युद्धास कारणीभूत घटनांचा आढावा घ्या.
- प्र. ३ अ) मराठा सत्तेच्या पुनरुज्जीवनात पेशवे माधवराव पहिले यांच्या योगदानाचे वर्णन करा. (२०)
किंवा
ब) मराठा सत्तेच्या न्हासाची कारणे स्पष्ट करा.
- प्र. ४ अ) पेशवे काळातील मुलकी आणि लष्करी प्रशासनाच्या ठळक वैशिष्ट्यांचे परीक्षण करा. (२०)
किंवा
ब) तुमच्या अभ्यास कालखंडातील कला आणि स्थापत्याच्या प्रगतीचा मागोवा घ्या.
- प्र. ५ टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) (२०)
अ) पेशवे बाळाजी विश्वनाथ.
ब) तिसऱ्या पानिपत युद्धाचे महत्व.
क) बारभाई मंडळ.
ड) पेशवेकालीन समाजातील स्त्रियांचे स्थान.
