

[वेळः ३ तास]

[ गुण: १०० ]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे:  
२. प्रश्नांपुढील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात

- प्र.१ अ. भारतीय साहित्याविचारातील वामनाच्या रीतिविचाराचे स्वरूप स्पष्ट करा. २०  
किंवा  
ब. कुंतकाच्या वक्रोक्तीसिद्धांताची सविस्तर चर्चा करा.
- प्र.२ अ. भरतमुनीचे रससूत्र सांगून त्यातील महत्त्वाच्या संकल्पनांचा सविस्तर परिचय करून द्या. २०  
किंवा  
ब. भारतीय साहित्यशास्त्रातील रसप्रक्रियेविषयीची अभिनवगुप्त यांची भूमिका विशद करा.
- प्र.३ अ. अभिधा शब्दशक्तीचे स्वरूप सांगून अभिधेचे प्रकार लिहा. २०  
किंवा  
ब. साहित्यभाषेच्या संदर्भात 'छंद' आणि 'मुक्तछंद' या संकल्पना सविस्तर लिहा.
- प्र.४ अ. भारतीय साहित्यमीमांसकांनी प्रतिभेबद्दल मांडलेली विविध मते थोडक्यात स्पष्ट करा. २०  
किंवा  
ब. साहित्य प्रयोजन म्हणजे काय, ते स्पष्ट करून संस्कृत साहित्यशास्त्रातील प्रयोजनविचाराची चर्चा करा.
- प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. २०  
अ. ध्वनीचे प्रकार  
ब. भट्टनायक यांचा साधारणीकरणाचा सिद्धान्त  
क. शाब्दी व्यंजना  
ड. अभ्यास - एक काव्यकारण

\*\*\*\*\*