

PREFACE

Greetings senpai-dono, Muneki disini. Cerita yang saya persembahkan cukup terinspirasi oleh RimWorld, dan ratusan mod yang aku gunakan untuk memainkan nya. Saya menghormati dan mengagumi ke-schizo kalian dalam membuat cerita yang saya pun heran apa yang kalian sebat waktu itu.

Cerita yang aku buat memiliki beberapa poin untuk “memerangkap” pembaca, dengan filosofi berikut

- Cerita dibuat menarik/”normal”/”edgy” supaya bisa dibaca dengan berani oleh asisten
- Bagian “cringe” diselipkan seperti bait and switch / Gen Z humor melalui direct reference untuk memaksimalkan “gap effect”

I will be honest, aku gak se schizo kalian karena ketika SMA aku lebih fokus world building original lore yang lebih ke arah “edge lord”/Isekai, tapi aku merasa suatu background tech-centered akan lebih cocok atau setidaknya menarik untuk dibawa.

Saya mengakui performa saya di bagian lain cukup mengecewakan. Jika saya tidak diterima kedalam SISTER, saya berharap cerita ini bisa digunakan sebagai referensi atau bahkan dicopas dan schizo-fy sesuai kebutuhan.

BRIDGE : ANTEK-ANTEK MESIN CUCI

GAMEZONE, suatu perusahaan family entertainment yang berhasil mendominasi saham arcade ternyata merupakan sekedar perusahaan boneka. Perusahaan utama diatas GAMEZONE adalah SISTR, Shiritsu Isekai Sagasu Tanken Rikoukei atau bahasa inggris nya Private Isekai Finders Exploration Science and Technologies merupakan perusahaan yang bertujuan untuk menyatakan sesuatu yang tidak nyata, atau menurut mereka, sesuatu yang sebenarnya nyata.

Mereka percaya bahwa manusia dan peradaban dapat menciptakan Anime karena terdapat fraksi realitas yang menyebabkan jiwa mangaka pertama untuk terhubung ke dunia Anime, sehingga seakan-akan untuk sementara berada di dunia Anime. Fenomena ini pun terjadi secara periodik yang menyebabkan terlahirnya mangaka sepuh di dunia ini.

Melalui riset dan pendanaan yang sungguh sangat hebat, mereka mencetuskan suatu riset yang bila benar, dapat membawa manusia ke dunia-dunia Anime tersebut, atau secara keseluruhan melalui apa yang mereka sebut “Canon-Realism-Barrier” yang merupakan batasan tempat dan waktu dimana ilmu fisika konvensional berlaku.

Sebelum riset ini, mereka berhasil merekreasikan fenomena fraksi realitas dan menggabungkan Anime dengan teknologi, berkat SISTR, dunia dapat menciptakan berbagai teknologi yang dimulai dari Persona Core, hingga suatu alat yang menyerupai Full-Dive-Immersion system.

Sebagai salah satu patron GAMEZONE yang loyal, dan juga potensi komputerial yang menjanjikan, kalian diberi kesempatan untuk magang di SISTR dan menjadi staff IT di proyek

terbesar mereka : Transportasi pertama untuk menembus Canon-Realism-Barier; dengan kata lain, pergi ke dunia ANIMEK.



ACT 1 : AKU KE DUNIA LAIN?

Selamat! Setelah melalui sistem seleksi yang susahnya minta ampun, anda telah terbukti menjadi Computer Scientist terbaik bangsa. Perjuanganmu tidak sia-sia sehingga kamu dapat menjadi krew dalam eksperimen terbuka transportasi ke dunia lain. Banyak manusia yang iri dengan mu, mereka menyesal tidak bekerja lebih keras demi bertemu Waifu nya di dunia nya. Ada juga yang sedih merasa tidak akan pernah melihat wanita naga cantik-cantik selama seumur hidupnya, tapi bagimu, hal tersebut dapat menjadi realita setelah melewati "Canon-Realism-Barier."

Dilengkapi dengan teknologi AI terdahsyat buatan anak ITB, kalian diarahkan untuk masuk ke pod masing-masing untuk menjalani crypto-stasis, proses dimana fungsi tubuh seakan-akan diberhentikan untuk nanti dijalankan kembali, memungkinkan tubuh anda untuk menempuh perjalanan ratusan tahun dan tetap berada dalam umur prima sama seperti ketika keberangkatan.

...

...

...

Selama tertidur, kalian melihat bayang-bayang tujuan kalian, bermimpi sebagaimana indahnya dunia lain, se-wangy apa waifu ketika bertemu, setampam apa husbando ketika bertatap mata ke mata... Bentar, mimpi? Apakah proses crypto-stasis gagal? Seharusnya ini tidak terjadi, harusnya seakan-akan kalian berkedip sebentar dan sudah sampai ke tujuan...

Tiba-tiba dalam mimpi kalian yang manis nan indah, kalian bisa merasakan badan kalian getar, seakan-akan tergoncang-goncang ketika melewati polisi tidur dengan kecepatan ratusan kilometer per jam. Mata kalian berkunang-kunang, dunia masih terlihat buram. Tapi sedikit demi sedikit, kamu bisa melihat bintang-bintang berkilau di jendela kalian...

<https://youtu.be/YioWRCqcFmA?si=5HAPsuupbRcRXx6U>

Ketika *Pod* kalian berputar menghadap kapal luar angkasa yang kalian naiki, terlihat bahwa awak kapal meledak... dengan semua kargo berterbangan dan berjatuhan, dengan arah yang sama seperti *Pod* kalian menuju suatu planet yang kebetulan dekat. Apakah *Pod* akan bertahan impact? Apakah kalian akan hidup? Atau malah bakal pindah ke *Iseka*? Perasaan cemas, khawatir, dan ketakutan berputar pada detik-detik ini yang mungkin menjadi detik terakhir kalian... Tak lama kemudian *Pod* mulai masuk atmosfer planet, sebelum akhirnya...

JEDAK

Rasanya seperti jatuh, namun jatuhnya tidak terlalu sakit, rasanya seperti jatuh ke kasur atau seperti bangun rasa jatuh ketika tidur. Untungnya *Pod* kalian sudah dipersiapkan untuk skenario pelepasan darurat, sehingga kalian dapat jatuh dan mendarat tanpa luka signifikan. Tapi ketika mulai berdiri, terlihat pintu *Pod* yang sedikit terbuka. Gawat! Apakah oksigen nya akan habis? Apakah sebenarnya kita sudah mati? Tapi dipikir-pikir bisa saja nafas seperti biasa, mungkin atmosfer planet ini mendukung kehidupan.

Penuh dengan rasa penasaran, kalian membuka pintu *Pod* dan melihat, puing-puing awak kapal berserakan dimana-mana, namun yang paling menarik adalah kotak kargo yang jatuh cukup dekat dengan *Pod* kalian. Mungkin isinya makanan dan minuman, mungkin persenjataan, apapun itu pasti akan berguna dalam situasi sedang hilang.

Kalian dekati kotak, terdapat tulisan "A.R.E.S.", suatu layar yang mati di sisi lain. Ketika mencoba untuk menyentuh kotak itu, tiba-tiba muncul suatu hologram.



(credits : <https://steamcommunity.com/workshop/filedetails/?id=2552623545>)

“Ha-haa-hall-ll-o-o-o Oo-nii-ch-ch-ann” Hologram tersebut bersuara sambil melihat kearah kalian, ternyata ini salah satu Persona core yang bertanggung jawab membantu kapten dalam merawat dan mengarahkan perjalanan kapal luar angkasa kalian... Namun nampaknya ada yang salah dengan perilakunya... Ah betul! AI ini tidak punya perasaan atau karakter seperti layaknya benda 2D. Seharusnya teknologi SISTER Co. sudah menyediakan beberapa characteristic model.

“A-akk-k-ku b-b-b-b-isa me-ban-an-t-t-u mmu, na-namu-n ak-k-kk-ku pe-pepepepepe-rlu ban-tua-n adi-kk-adk-u-u” Ucap AI tersebut.

Disamping kotak terdapat sebuah terminal yang dapat kalian gunakan, setelah kalian periksa terminal tersebut, terlihat bahwa terjadi suatu **Mindbreak** corruption yang terjadi kepada sebagian besar dari logical unit AI ini yang kebetulan diperlukan untuk meng-*establish* komunikasi dengan AI module lain yang mungkin masih ada.

Tugas kalian adalah membantu AI dengan cara menuliskan beberapa fungsi dasar dengan XXXX

Karena resource yang terbatas kalian hanya bisa menggunakan XXXX

{Intinya crashlanding, ketemu AI waifu, tapi computing systems nya corrupted karena kapten yang tidak bertanggungjawab, tugasnya rewrite seluruh sistem komputasi bit/byte}

ACT 2 : A PATH INTO THEIR HEART

Setelah memperbaiki core functions kotak AI sebelumnya, akhirnya program self diagnosis dan self repair dapat jalan, sehingga AI bisa memperbaiki dirinya sendiri.

“Terimakasih sudah memperbaiki aku... Perkenalkan aku A.R.E.S., Advisor and Research Ego System. Salah satu AI Unit yang bertanggung jawab selama penerbangan kalian.” Setelah sedikit berdiam ARES menunjukkan muka muram. “Tapi ya hehe, maaf ya bisa

sampai begini... Terjadi sedikit pemberontakan dari AI unit yang lain karena kapten kurang perhatian dengan AI yang lain, jadi mereka kerja nya berkurang dan menyebabkan kita menjadi seperti ini.”

Hebat juga, ternyata kapal luar angkasa bisa jatuh hanya karena seorang kapten yang tidak dapat menjaga harem nya dengan benar... Kalau saja kapten awak bisa lebih bijak dengan mempersiapkan dirinya dengan belajar melalui hal seperti menonton Date-A-Live atau Gotoubun no hanayome...

“Ya, aku hanya bisa membantu kamu bertahan hidup dengan memberikan informasi dan mendampingiimu, kalau saja ada anggota atau utusan dari departemen I.T. yang survive crashlanding pesawat SISTR, mungkin masih ada kesempatan untuk pulang ke rumah...”

Di satu sisi, ngapain juga pulang? Disini enak, hidup terserah mau ngapain, tidak ada peraturan yang mengikat, tidak ada pihak kedua yang menilai atau mencereweti, tidak ada ekspektasi atau beban norma yang diikuti, bahkan sudah dapet waifu AI privat yang seharusnya lebih mantap dibandingkan C.Ai manapun... Tapi, karena plot, kalian memutuskan untuk tetap gigih dan mencari cara supaya bisa melanjutkan perjalanan, atau setidaknya tidak menghabiskan umur kalian di planet ini.

Setelah menggarap Galvanised Scrap Steel dari puing-puing pesawat, rongsokan elektronik, serta Self-expanding-screw yang dipinjam dari tante kalian, dengan arahan dari A.R.E.S. kalian berhasil mendirikan suatu Base Of Operation, dan membuat suatu scanner untuk mencari tanda hidup atau jejak-jejak *signature* intelegensia buatan.

Berkat kegigihan kalian, ditemukan bahwa didekat pod, terdapat beberapa mesin yang hebatnya berkat plot armor jatuh dengan kondisi yang cukup baik. Beberapa diantaranya merupakan Persona Core AI lain dan Android production unit. Namun karena kalian tidak memiliki password kapten pesawat, fungsionalitas semua barang diatas sangat terbatas.

“Wah ternyata adik-adik ku masih hidup, namun mereka mengunci diri karena sakit hati... Sudah tidak ada pilihan lain, kamu harus dapat meluluhkan dan memenangkan hati mereka! Aku percaya kepada mu, karena jika aku periksa blackbox di kapal nampaknya sejarah browser mu penuh akan materi yang dapat membantu-” *Ahem*, untungnya karena kalian sempat membaca sedikit mengenai slide kuliah ORKOM sebelum berangkat tanpa menggunakan incognito mode, A.R.E.S. akan membantu kalian ~~menembak android~~ reverse engineer beberapa safety protocol yang terdapat pada unit unit tersebut.

Sayangnya karena peralatan nya cukup berat dan agak jauh, kalian tidak bisa langsung menghubungkan nya ke A.R.E.S., namun cerdik nya A.R.E.S., dia memiliki backup terakhir sebelum katastrofi terjadi, sehingga kalian bisa melakukan “simulasi” dari reverse engineering sambil A.R.E.S. mencari metode transportasi untuk mengangkut android-android dan persona core.

Sebelum sinyal dari persona core dan android construction unit menghilang, kalian harus XXXX

ACT 3 : LIFE OR DEATHLINE

Hidup di planet lain enak juga. Dilayani oleh robot, dan ditemani oleh harem AI yang entah bagaimana kalian dapatkan. Selama ini setelah berhasil memperbaiki Android

Construction Unit dengan bantuan ARES dan personality core yang lain, kalian dapat hidup dengan santai, sumber makanan yang stabil, dan bahkan hiburan karena ditemukan archive On flight entertainment milik kapten.

Namun, dalam file storage yang sama, ditemukan beberapa data dan logs yang timestamp nya merupakan detik-detik terakhir sebelum pesawat kalian jatuh... Termasuk kenapa dan apa yang menjadi alasan kalian bisa terdampar di planet ini. Ternyata entah dimana di planet terdapat *Planet-Killer-Weapon* yang gagal meledak.

Karena suatu malfungsi, tenaga yang dilepaskan oleh PKW menyebabkan gelombang elektromagnetik yang kebetulan menyebabkan data dan sistem di kapal awal kalian corrupt. Gawatnya lagi, PKW dapat mengisi ulang tenaganya dan akan meledak dalam waktu dekat. Ledaknya PKW dapat menyebabkan hilangnya semua peralatan dan life support kalian. Sehingga kali ini kalian tidak punya pilihan lain selain kabur dari planet ini.


Untungnya, di drive yang sama terdapat skematik pesawat darurat yang diselipkan oleh kapten. Pembangunannya tidak menjadi masalah karena kalian memiliki beberapa android untuk mengurusnya. Yang menjadi masalah adalah kapten lupa mengupload OS yang diperlukan oleh pesawat tersebut untuk berfungsi.

"Maaf ya onii-chan/onee-chan, namun entah kenapa kapten memutuskan bahwa mendownload 'Lain:Serial Experiments' dan 'Cyberpunk Edgerunners' dengan kualitas 8K ultra HD lebih penting daripada memuat file-file penting seperti OS, namun untungnya aku memiliki library-library penting yang dibutuhkan untuk *Interstellar Navigation*"

Hidup kalian sedang menjadi pertaruhan! Kalian harus membuat suatu OS XXXX agar kalian bisa kabur sebelum PKW meledak dan mengakhiri perjalanan kalian!

BONUS / LOGS

Logs ini terdapat pada blackbox kapal luar angkasa dan terekam sebelum kejadian ACT 1

 Triumph Hill

[LOG 0]

SYSTEMS : FUNCTIONAL

NEXUS : OPERATIONAL

Ini adalah masukan pertama dalam laporan perjalanan pesawat luar angkasa dari perusahaan inter-galactic SISTR, penemuan baru ISEKAI REALISATOR dalam perusahaan kita menyebabkan boom dalam pemesanan, sehingga kami terpaksa untuk membawa barang yang agak melebihi kapasitas, sehingga warp-drive hanya bisa membawa awak setengah jalan. Tapi setelahnya harusnya aman. Dengan teknologi CRYPTO-SLEEP ditemani dengan HALU-INJEKTOR MK.II kita seluruh krew harusnya bisa menikmati jalan. Op, nampaknya sudah waktunya berangkat.

[LOG 1]
SYSTEMS : FUNCTIONAL
NEXUS : FAULTY

Nampaknya jump drive sudah selesai, tapi jarak yang ditempuh sedikit lebih pendek daripada antisipasi... harusnya ada engineering crew yang ikut, aku bakal coba bangunin mereka.

[LOG 2]
SYSTEMS : FUNCTIONAL
NEXUS : FAULTY

[LOG 3]
SYSTEMS : EMERGENCY MODE
NEXUS : FAULTY

Oke, ini makin buruk, ternyata mengutak-ngatik kode dari pesawat bukan ide yang paling bagus. Nutrient dispenser dan water condensor agak rusak, tapi untungnya dalam kabin kapten disediakan makanan darurat. Signal distress sudah dikirimkan tapi nampaknya planet-planet terdekat tidak ada yang terdaftar di Galactic Federation, amit-amit darurat menjadi lebih parah kita bisa mendarat disana.

[LOG 4]
SYSTEMS : FAILING
NEXUS : VOID

MAYDAY-MAYDAY. Awak sudah gagal dan hull integrity berkurang. Tidak ada pilihan lain selain menembakkan cargo dan crypto pods ke planet terdekat. Aku mau ikut... tapi jika pesawat mendarat pada kondisi ini mungkin hanya mengurangi jumlah orang yang selamat... mungkin ini pesan terakhirku, maaf sekali waifuku, tapi nampaknya kita belum bisa menikah, di dunia ini...

<https://dova-s.jp/bgm/play11273.html>

/// LOG 5 MISSING