SÃO PAULO TECH SCHOOL

**Beatriz Rosa da Rocha**

Placa com letras vermelhas

Descrição gerada automaticamente com confiança média

**Courage To be You**

As roupas não vão mudar o mudo, mas as pessoas que as vestem vão!

São Paulo - SP

2° SEM / 2023

**Sumário**

1.[VISÃO DO PROJETO 3](#_Toc130567576)

1.1 [Sobre a Bia 3](#_Toc130567577)

1.2 [Contexto 3](#_Toc130567578)

1.3 [Objetivo](#_Toc130567579) 5

1.4 [Justificativa 5](#_Toc130567580)

1.5 [Escopo 5](#_Toc130567581)

1.6 [Premissas 6](#_Toc130567582)

1.7 [Restrições 7](#_Toc130567583)

2.[PLANEJAMENTO DO PROJETO 8](#_Toc130567584)

2.1 [Definição da da Metodologia de desenvolvimento 8](#_Toc130567585)

2.2 [Processo e ferramenta de gestão de projetos 8](#_Toc130567586)

2.3 [Product Backlog e Requisitos 9](#_Toc130567587)

2.4 [Riscos durante o processo 13](#_Toc130567587)

3.[BIBLIOGRAFIA 8](#_Toc130567584)

# **VISÃO DO PROJETO**

## **1.1 Sobre a Bia**

Me apresento como Beatriz Rosa da Rocha, cujo nome foi cuidadosamente escolhido por meus amáveis pais como uma dedicatória, enfatizando que minha mera existência lhes trouxe profunda felicidade. Não obstante, continuo a trilhar um caminho de crescimento constante, sempre em busca de oportunidades para proporcionar alegria e orgulho às duas pessoas mais preciosas em minha vida. Tenho uma convicção de que cada erro e acerto representam um valioso aprendizado a ser incorporado, resultando em tentativas de evolução, enquanto indivíduo.

## **1.2 Contexto**

As primeiras evidências arqueológicas de roupas humanas datam de cerca de 170.000 anos atrás. Feitas primeiramente de materiais naturais, como folhas, peles de animais e fibras vegetais, para proteger o corpo do frio, chuva e ferimentos.

Entretanto a humanidade com o passar do tempo reconheceu no ato de se vestir propósitos mais filosóficos do que apenas para proteção básica, como Identificação social e a Expressão: As roupas podem ser usadas para expressar a identidade individual ou a afiliação a um grupo. Desenvolvendo novas tecnologias para a fabricação de vestuários como a tecelagem e a tintura, possibilitando a criação de peças que se adequam às diversas condições climáticas e necessidade de conforto e flexibilidades para diferentes funcionalidades profissionais de cada indivíduo.

Logo para o desenvolvimento deste projeto compreendi que minha autoconfiança está diretamente relacionada às responsabilidades que assumo e às tarefas que devo cumprir. Além disso, reconheço a influência significativa da forma como me visto nesse aspecto.

No entanto, essa questão sempre me coloca diante de uma dúvida complexa e demorada na hora de escolher uma roupa. Foi por causa dessa situação problema que criei a página "My closet" na Dashboard, disponível para usuários cadastrados no website Courage to Be You. Nessa página, por meio de uma lógica de programação, os conjuntos de peças de roupa são sorteados e sugeridos para o usuário, agilizando, apoiando e facilitando a tomada de decisão.

Além disso, projetei e desenvolvi outras interfaces e funcionalidades do site com a finalidade de apoiar, desenvolver e promover a autoconfiança e a otimização do tempo de cada usuário na importante e diária decisão do que vestir.

## **1.3 Objetivo**

## **1.4 Justificativa**

## **1.5 Escopo**

**Objetivo:** Recuperar e avaliar conhecimentos do 1º semestre através do ajuste e reapresentação do Projeto Courage To Be You.

**Recursos necessários:** Matérias do primeiro semestre disponibilizados na plataforma de estudos Moodle para consulta, comprometimento com as entregas e comunicação com o professor Fernado Brandão e acesso semanal a um computador com rede wi-fi conectada.

**Entregáveis:**

* Documentação do projeto;
  + Contendo: contexto, objetivo, justificativa, escopo, diagrama de visão de negócio, premissas, restrições e requisitos;
  + Contendo: planejamento do projeto, processo e ferramenta de gestão e products backlog.
* Configuração do projeto no GitHub e Trello;
* Aplicação Web básica;
  + Criação do site institucional;
  + Com as seguintes seções: início, sobre nós, simulador, fale conosco, login e cadastro;
  + Aplicar : Variáveis, Funções, Operações Matemáticas, Condicionais, Repetições, Vetores (obrigatório pelo menos 1 de cada) no Javascript.
  + Rolagem vertical;
* Integração de bancos de dados;
  + Para armazenar registro no site institucional: login e cadastro de usuários, assegurando o acesso as partes mais restritas do projeto apenas aos usuários cadastrados;
  + Para armazenamento e controle de dados adquiridos através da pesquisa de tendências presente na home institucional do projeto.
* Dashboard;
  + Criação do site dashboard;
  + Definir e conceituar 2 métricas que consumam dados da base, executem uma operação matemática e devolva em formato de indicador ou gráfico. (obrigatório 2 métricas)
  + Rolagem vertical;

**Roteiro de projeto:**

1. 28 de agosto do ano de 2023:Reintegração da pesquisa e entendimento do projeto completa e inicialmente registrada na documentação;
2. 10 de agosto de 2023:Mudanças na interface gráfica e organização técnica do projeto;
3. 24 de setembro do ano de 2023:Entrega da base de dados com a views, para consulta de dados e exibição dos gráficos, completas;
4. 15 de outubro do ano de 2023:Entrega da dashboard com a exibição correta dos gráficos de acordo com os dados armazenados no BD;
5. 22 de outubro do ano de 2023:Entrega do aprimoramento na página My Closet e o mural de comentários funcionando.

## **1.6 Premissas**

* Foi ministrado à desenvolvedora deste projeto, o conteúdo necessário para a execução;

## **1.7 Restrições**

* Para utilização de todas as funcionalidades do projeto é necessário estar conectado em uma rede de Wi-Fi;

# **PLANEJAMENTO DO PROJETO**

## **2.1 Definição da Metodologia de desenvolvimento**

## **2.2 Processo e ferramenta de gestão de projetos**

Para melhor gestão e divisão de requisitos do nosso projeto, nós optamos pelo auxílio da ferramenta da gestão chamada Trello, um aplicativo de planejamento, voltado para a organização e planejamento do desenvolvimento, utilizado para criar planos, atribuir tarefas, receber e-mails referente as tarefas, datas e requisitos a cumprir e ver gráficos do progresso pessoal.

Agora, para a organização e armazenamento dos arquivos técnicos do processo/desenvolvimento e a documentação assegurando o entendimento e continuidade do projeto, optei em usar a ferramenta GitHub e Git com uma padronização para os commits (tentativas de alterações): Método Convencional, funcionando basicamente com regra de digitação para facilitar o entendimento de cada mudança efetuada nos códigos e armazenadas no GitHub. Trata-se de uma padronização profissional implementada no meu grupo de pesquisa e inovação na faculdade SPTECH que decidi implementar nesta reformulação do projeto Courage To Be You:

* **feat:** Commits relacionados a uma nova funcionalidade.
* **fix:** Commits relacionados a correção de bugs e erros.
* **style:** Commits relacionados a estilização.
* **cleanup:** Commits relacionados a mudanças que não mudam a lógica  
  do código (espaço em branco, formatação, limpeza de código etc).
* **refactor:** Commits relacionados a mudanças que nem corrigem um bug  
  e nem adicionam uma funcionalidade, mas reestruturam o código  
  (Mudança de linguagem, otimizar funções etc.)
* **perf:** Commits relacionados a melhora de performance em geral.
* **test:** Commits relacionados a adição de testes ou correção de testes.  
  **chore:** Commits relacionados a mudanças no processo do programa,  
  ferramentas auxiliares e libraries.
* **tracking:** Commits relacionados a qualquer tipo de monitoramento, de  
  usuário, anúncios etc.
* **docs:** Commits relacionados a documentação, como o README.md.

Exemplos:

* (mensagem do commit estará entre aspas) ‘{tipo} ({Arquivo ou Pasta mudados}):{Descrição}’;
* Criei uma nova página para o site: ‘feat (Cadastro): Criação da tela cadastro.’
* Reduzi o número de ifs em uma função: ‘refactor (Login/script.js): Otimização na função “autenticar()”.’
* Mudei a cor dos botões de uma tela: ‘style(Home/style.css): Mudança na cor dos botões para #cdcdcd.’

## **2.3 Product Backlog e Requisitos**

## **2.4 Riscos durante o processo**

1. **BIBLIOGRAFIA**

“https://www.cpt.com.br/cursos-confeccaoderoupas/artigos/a-historia-do-vestuario-os-costumes-de-cadaepoca#:~:text=Vestu%C3%A1rio%20%E2%80%93%20adorno%20e%20prote%C3%A7%C3%A3o%20contra%20o%20frio&text=Desde%20o%20in%C3%ADcio%2C%20o%20uso,impor%20sobre%20os%20outros%20animais.”