

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

EMENTA E PROGRAMA DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA: Introdução à filosofia
CÓDIGO: FIL 027
No. DE CRÉDITOS: 04
PRÉ-REQUISITOS: nenhum

EMENTA

- 1- Proporcionar aos alunos condições estruturais e operacionais para desenvolver sua capacidade de pensar.
- 2- Introduzir os alunos no processo de desenvolvimento da consciência crítica.
- 3- Instrumentalizar os alunos para a aplicação da filosofia à sua opção curricular.

PROGRAMA

1. Introdução ao pensamento filosófico

- 1.1. Do mito à razão: o nascimento da filosofia
- 1.2. Filosofia e senso comum
- 1.3. Filosofia e ciência
- 1.4. Características da reflexão filosófica

2. Homem e cultura

- 2.1. Natureza e cultura
- 2.2. Trabalho e alienação
- 2.3. Ideologia

3. Conhecimento e ciência

- 3.1. O problema do conhecimento
- 3.2. O conhecimento científico
- 3.3. Ciência moderna: a revolução científica do século XVII
- 3.4. Filosofia e ciências humanas

4. Política

- 4.1. Conceitos fundamentais da política
- 4.2. O pensamento político moderno
- 4.3. Estado e democracia

5. Ética

- 5.1. Ética, moral e história
- 5.2. As diversas concepções éticas
- 5.3. A questão da liberdade

METODOLOGIA

Aulas expositivas e seminários.

AValiação

Prova e trabalho.

BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, T. W. *Indústria cultural e sociedade*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- ALBORNOZ, S. *O que é trabalho*. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- ANDERY, M. A. P. A. et al. *Para compreender a ciência: uma perspectiva histórica*. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.
- ARANHA, M. L. de A. e MARTINS, M. H. P. *Filosofando: introdução à filosofia*. São Paulo: Moderna, 2003.
- BOBBIO, N. *Estado, governo, sociedade – por uma teoria geral da política*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- BOURDIEU, P. *Contrafogos: táticas para enfrentar a invasão neoliberal*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- CASSIRER, E. *Ensaio sobre o homem: introdução a uma filosofia da cultura humana*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- _____. *O mito do Estado*. São Paulo: Códex, 2003.
- CHALMERS, A. F. *O que é ciência, afinal?* São Paulo: Brasiliense, 1993.
- CHÂTELET, F. e outros. *História das idéias políticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- CHAUÍ, M. *Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas*. São Paulo: Cortez, 2003.
- _____. *Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles, volume 1*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- _____. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2004.
- _____. *O que é ideologia*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- COELHO, T. *O que é indústria cultural*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- DELACAMPAGNE, C. *História da filosofia no Século XX*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- _____. *A filosofia política hoje: idéias, debates, questões*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- EAGLETON, T. *Ideologia. Uma introdução*. São Paulo: Ed. Unesp / Ed. Boitempo, 1997.
- _____. *A idéia de cultura*. São Paulo: Ed. Unesp, 2005.
- ECO, U. *Apocalípticos e integrados*. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- HABERMAS, J. *O discurso filosófico da modernidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- HESSER, J. *Teoria do conhecimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- KONDER, L. *O que é dialética*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- LARAIA, R. de B. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- LEBRUN, G. *O que é poder*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- LÖWY, M. *As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen: positivismo e marxismo na sociologia do conhecimento*. São Paulo: Cortez, 2000.
- _____. *Ideologias e ciência social: elementos para uma análise marxista*. São Paulo: Cortez, 2002.
- MAAR, W. L. *O que é política*. São Paulo: Brasiliense, 2000.
- MARCUSE, H. *A ideologia da sociedade industrial*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- MARCONDES, D. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- MARX, K. e ENGELS, F. *A ideologia alemã*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- MORENTE, M. G. *Fundamentos de filosofia; lições preliminares*. São Paulo: Mestre

- Jou, 1966.
- NIETZSCHE, F. *Genealogia da moral: uma polêmica*. São Paulo: Companhia da Letras, 1998.
- PRADO JÚNIOR, C. *O que é filosofia*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- QUIRINO, C. G. e SADEK, M. T. (Orgs.). *O pensamento político clássico: Maquiavel, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- REZENDE, A. (Org.). *Curso de filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- ROUANET, S. P. *As razões do Iluminismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- _____. *Mal-estar na modernidade: ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- ROVIGHI, S. V. *História da filosofia moderna: da revolução científica a Hegel*. São Paulo: Loyola, 1999.
- _____. *História da filosofia contemporânea: do século XIX à neoescolástica*. São Paulo: Loyola, 2001.
- SADER, E. e GENTILI, P. (Orgs.). *Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.
- SANTOS, J. L. dos. *O que é cultura*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- SARTRE, J.-P. *O existencialismo é um humanismo*. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Col. Os pensadores)
- SAVIANI, D. *Educação: do senso comum à consciência filosófica*. São Paulo: Cortez, 1984.
- SEVERINO, A. J. *Educação, ideologia e contra-ideologia*. São Paulo: EPU, 1986.
- STEGMÜLLER, W. *A filosofia contemporânea*. São Paulo: EPU / Edusp, 2002. 2 v.
- VALLS, A. L. M. *O que é ética*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- VÁZQUEZ, A. S. *Ética*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- VOLPE, G. D. e outros. *Moral e sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- WEFFORT, F. C. (Org.). *Os clássicos da política*. São Paulo: Ática, 2003. 2 v.
- WOOD, E. M. *Democracia contra capitalismo: a renovação do materialismo histórico*. São Paulo: Boitempo, 2003.
- ZIZEK, S. (Org.). *Um mapa da ideologia*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.