

**Resource: قاموس الكتاب المقدس (تينديل)**

### **License Information**

قاموس الكتاب المقدس (تينديل) (Arabic) is based on: Tyndale Open Bible Dictionary, [Tyndale House Publishers](#), 2023, which is licensed under a [CC BY-SA 4.0 license](#).

This PDF version is provided under the same license.

## قاموس الكتاب المقدس (تينديل)

ص

27: مدینتی صور و صیدا الفینیقیتین کانتا الموردین الرئیسین (جزیل 16).

الصَّانِعُ

الصَّانِعُ \*

مهمة تشير إلى "الجرفي" في تكوين 4:22؛ أخبار 29:5؛ أخبار 34:11 عمل 3:3، وشعراً 34:11

الصباغ، الصباغة، الصبغ

طريقة لتوين الأنسجة كانت تمارس في الشرق الأدنى حتى قبل زمن أبيينا إبراهيم باستخدام مواد طبيعية. يذكر الكتاب المقدس أربعة اللوان من الأصباغ: الأرجواني، والأزرق (الذى هو درجة من البنفسجي) والأحمر القاتم، والقرمزى الفاتح. كانت الأصباغ الأرجوانيه والزرقاء تستخرج من قواقيع حازون الموركس الصغير الموجودة على طول الساحل الفينيقي. كانت الصبغة، وهي افراز غددى من القوافع، يتغير لونها عند تعرضها للهواء من الأصفر المائل إلى الأبيض إلى الأحمر أو البنفسجي أو الأرجواني، اعتماداً على كيفية معالجتها. نظراً لأن تلك الصبغة كانت مكلفة في إنتاجها، كان الأغذية فقط هم من يمكنهم تحمل ثمن الملابس الأرجوانيه؛ وبذلك أصبح اللون الأرجواني رمزاً للملكية والفاخامة. كانت الصبغة معروفة باسم "الأرجواني الصوري" لأن

كان الأحمر القاتم، والقرمزي الفاتح من بين عدة درجات من الأحمر الساطع الذي كانوا يستخرجه من حشة القرمز، وهي برقة تتبعى على نوع من البلوط الذي ينمو في جنوب أوروبا وأسيا الصغرى. لا يزال بعض الصياغين السوريين يستخدمون القرمز بالرغم من توافر "الأصياغ الأوروبية الصناعية. وما تزال "جلود الكباش المدبوغة المذكورة في خروج 25:5 تُصنَّع في سوريا. يتم فرك الجلد المدبوغ بصبغة جرى تصنيعها بقالي القرمز في الماء. وعندما يجف الجلد، يجري تنزيت الجلد وتلميعه ويستخدم لصناعة نعال البدو وغيرها من المنتجات الجلدية الجميلة.

**البعض** الأرجوانية" التي تبيعها **لبيدية** في **تنياتيرا** (**أعمال 16: 14**)". كانت في الواقع حمراء باهته، **تعرف الان أحيناً باسم "الأحمر التركي** وكانت تشتهر من جذر نبات **الفوءة الزهرى**، للتصدير إلى أوروبا و كذلك للاستخدام المحلي في صياغة القطن والصوف الذين يدخلان في صناعة السجاد والملابس. كانت زراعة نبات **الفوءة الزهرى** منتشرة في قبرص وسوريا. كان الألب يزرع عادة حقل جديد من نبات **الفوءة الزهرى** مع ولادة الابن الذكر، الذي سيكون في النهاية ميراث ذلك الابن. كان لدى **لبيتيرا** جمعية المصايف - أي نقابة - باللغة العصر

القماش وتصنيع القماش.

الصدّوقين

الشيعة يهودية ذكرت 14 مرة في العهد الجديد، ولم تذكر قط في العهد القديم.

ثالثاً، تقليد رابيني ممثّل في أن الصدوقيين أخذوا اسمهم من صادوق آخر عاش في القرن الثاني قبل الميلاد. ليس هناك الكثير مما يُوكد هذا بالرأي

وفي رأي آخر، اقترح أستاذ العهد الجديد ت. و. مانسن أن يكون اسمهم sundikoi تعني "أعضاء" مرتبطة بالكلمة اليونانية "المجلس"، وعليه عين الصدوقيون مستشارين للحكام الحشمونيين

نمتلت أول معرفة ب بتاريخ الصدوقيين في زمن يوئاثان المكابي، الذي قاد النضال اليهودي ضد السلوقيين من عام 160 إلى 143 ق.م. قال يوسيفوس (\_\_\_\_\_ 13. 5. 13) إنهم كانوا حزبًا في هذا الوقت، وأنه عندما كان يوحنا هيركانوس رئيساً للدولة اليهودية (135-104 ق.م) وقع نزاع بين الفريسيين والصدوقين (\_\_\_\_\_ 13. 10. 6). ربما قد دعم الصدوقيون بصورة ماصالح الكهنة الصادوقي أو لصالح الزعم بأن كهنوتوت أورشليم في عصرهم كان في الأصل صادوقي، لكن هذا غير واضح. يقول يوسيفوس أن الصدوقيين كانوا يناصرهم الآثرياء، بينما كان للفريسيين اتباع بين عامة الشعب. في أيام سالومي اسكندر (76 ق.م)، كان قد بدء نجم الفريسيين في البروج، لكن عندما أصبحت 67 اليهودية مقاطعة رومانية وبدأ الحكم الرومان في عزل رئيس الكهنة وإقامة آخر، يبدو أن معظم رؤساء الكهنة كانوا من عائلات صدوقية عالية النشأة. ورغم أن هذه العائلات الصدوقية كانت قادرة على المماطلة مع الرومان، كانوا يتمتعون بالسلطة والنفوذ في البلاد. مع ظهور العادات بين اليهود وأسيادهم الرومان، تراجع تأثير الصدوقيين. بعد سقوط أورشليم في أيدي الرومان عام 70 م، اختفى الصدوقيون من التاريخ.

A horizontal row of fifteen empty square boxes, likely used for grading student responses.

في روایة الإنجيل ظهروا لأول مرة، مع الفريسيين، في معمودية يوحنا. لعد خاطبهم بـ "أبناء الأفاغي" وتحداهم لإظهار التوبة في حياتهم (متى 3: 10-7). لاحقاً، جاء الصدوقيون مع بعض الفريسيين لاختباروا الرب يسوع ويطلبوا منه أن يريهم آية من السماء (16: 1).

أخير الرب يسوع تلاميذه أن يحذروا من الصدوقين (مقطع 6، 11-12).

وَجَهَةُ نَظَرِهِمُ النَّاجِمُ عَنْ جَهَلِهِمُ الْأَسْفَارُ الْمُقَدَّسَةُ وَبِقَدْرَةِ اللَّهِ  
فَإِنَّ الْقِيَامَةَ لَمْ يَكُنْ أَنْ تَكُونْ حَقِيقَةً فَجَاهِيهِمُ الرَّبُّ يَسْعَى مُتَحَدِّثًا عَنْ خَطَا  
إِنَّ الْمُسَيَّبَاتِ بِالسَّبَقِ يَقُولُونَ لَا تَوْجِدُ قِيَامَةً بَعْدَ الْمَوْتِ وَاسْتَهْدُوْنَ بِقَضَيْةِ  
إِخْرَاجِهِمْ إِذَا تَرَوْجُتْ بِسَبْعَةِ إِخْرَاجٍ تَوَلِّاْهُ "فَقَوْنِي الْقِيَامَةُ لِمَنْ مِنَ السَّبَعَةِ تَكُونُ  
رَوْجَجَةً" فَقَدْ طَرَحُوا هَذَا السُّؤَالَ، مُشَيرِينَ إِلَى أَنَّهُ بِسَبِيلِ هَذِهِ الْمُشَكَّلةِ  
لَا يَكُنْ أَنْ تَكُونْ حَقِيقَةً فَجَاهِيهِمُ الرَّبُّ يَسْعَى بِسَعْيٍ مُتَحَدِّثًا عَنْ خَطَا  
لِلَّهِ الْمُنَزَّهُ عَنِ الْمُنَزَّهِ الْمُنَزَّهُ عَنِ الْمُنَزَّهِ الْمُنَزَّهُ عَنِ الْمُنَزَّهِ  
لِلَّهِ الْمُنَزَّهُ عَنِ الْمُنَزَّهِ الْمُنَزَّهُ عَنِ الْمُنَزَّهِ الْمُنَزَّهُ عَنِ الْمُنَزَّهِ

في الأيام الأولى للكنيسة في أورشليم، انزعج الكهنة وقائد حرس الهيكل والصدوقيون لأن التلاميذ كانوا ينادون بالقيمة من الأمورات (**أعمال الرّسل 4: 1-2**). بيدو أن الصدوقين قادوا المعاشرة للرسل وكرازتهم. في وقت لاحق، قرر رئيس الكهنة والصدوقيون إلقاء القبض على الرّسل ووضعهم في السجن (**17: 5**). الإشارة الأخرى الوحيدة إليهم في العهد الجديد نجدها في **أعمال الرّسل 23: 6-8**، في سجل محاكمة بولس أمام السننديريم اليهودي. في تلك المناسبة، تحدث بولس عمداً عن إيمانه بالقيمة لكي يتسبب في انقسام بين الفريسيين والصدوقيين، الذين لم يؤمنوا بـ<sup>1</sup>القيمة.

ومن خلال هذه المقاطع من العهد الجديد يمكننا أن ندرك شيئاً عن المبادئ الأساسية للصدوقيين، وعن مكانهم البارزة بين عائلات رؤساء الكهنة وعن الاختلافات بين الفرسان والصدوقين

يُضيّف يوسيفوس، المؤرخ اليهودي الذي كتب في السنوات الأخيرة من القرن الأول الميلادي، إلى المعلومات الواردة في العهد الجديد عن هذه الشيعة. وقال إن الصدوقين، على النقيض من الفريسيين والأسبيين، لم يعطوا أي مكان للعناء الإلهية المهمنة ولكم أكروا أن كل ما يحدث لنا هو نتيجة لخير أو الشر الذي نفعله (14، 8، 2، 13، 5، 9).

طريقة مشابهة للعهد الجديد، عن رفض الصدوقيين "خلود النفس والدينونة والمحازة في الهاوية" (البيهود 14.8). كان يرددون "النفس تموت مع الجسد" (البيهود 14.8).  
قال الكثيرون المسيحيون الأوائل - هيبيليتوس وأوريجانوس (4.18). وجروم - إن الصدوقيين لم يقبلوا بسوى أسفار موسى الحمسة من كتب العهد القديم. ولكن يبدو أنه لم يعارضوا أسفار العهد القديم الأخرى ببرهنها (رغم أنه من المشكوك فيه أنهم قبلوا كتاباً مثل سفر دانيال، مع ببيانه الواضح لقيمة الأموات)، بل إنهم عارضوا القواعد التامومية التي أدخلها الغربيين وكانوا يقولون إن شريعة العهد القديم وحدها هي التي يجب اعتبارها إلزامية. في هذا، كما في موقفهم ضد الإيمان بالملائكة والحياة بعد الموت، يبدو أنهم عَوْا الغربيين مبتدعين وأنفسهم محافظين.

المصدر الرئيس الآخر للإشارة عن الصدوقين هو المشنّاه، مجموعة تعاليم الرابيين، التي كُتِبَت في القرن الثاني الميلادي. عارض الصدوقيون الكثير من اللوائح المفصلة التي سعى الفرسان إلى فرضها على الشعب [٣.٣] . يُشير أيضًا إلى أنهم كانوا يميلون إلى التنازل عن طرق الأمم أكثر من الشيع اليهودية الأخرى [٢.٤].

الأستينيون؛ اليمودية؛ الفرسبيون

## الصَّدِيم

### الصَّدِيم

مدينة محسنة في الأرض المخصصة لسبط نفتالي (بشع ١٩: ٣٥)

## الصَّرَعُ، مصاب بالصرع، مصروع

مرض يصيب الجهاز العصبي المركزي، والمصاب به يفقد الوعي ويتعرض لتشنجات. يمكن أن تكون النوبات إما صرعاً صغيراً (ارتفاع في الوجه أو البدين، وألم حاد في البطن لفترة وجيزة، واحتمال فقدان الوعي مؤقتاً) أو صرغاً كبيراً (تشنجات، والفهم يزيد، وقدان الوعي يستمر من 5 إلى 20 دقيقة). على الرغم من أن أسباب الصرع لا تزال غير معروفة، إن الأدوية متوفرة لمنع النوبات أو السيطرة عليها.

في زمن الكتاب المقدس، لم يكن بالإمكان علاج الصرع (المعروف باسم مرض السقوط") بفعالية. لقد شفى الرب يسوع شاباً كان يعني من هذه" المرض (متى ١٧: ١٤-١٨؛ مرقس ٩: ٢٧-١٧؛ لوقا ٩: ٤٢-٣٧) . تصف ترجمة الملك الملك جيمس للصهي بأنه "جنون" (من اللاتيني "القرم") هو استخدام غير دقيق. إن الكلمة اليونانية في مثى (حرفيًا "ضرَبَ القرم") تُعبّر عن اعتقاد قديم بوجود علاقة بين أمراض معينة ومراحل القرم. بحسب رواية الكتاب المقدس، شفَّى الشَّابُ عندما أخرج الرب يسوع شيطاناً أو "روح نجس"، منه أيضًا الطُّبُّ والممارسة الطُّبُّية.

## الصَّرْعَيُونَ

### الصَّرْعَيُونَ

من بنى سلماً من سبط يهودا (أخبار الأيام ٢: ٥٤)، وربما كانوا يمثلون نصف عشيرة المؤوحين.

## الصرفند (صرفة)

طريقة أخرى تستخدماها ترجمة الملك جيمس لكتابه اسم صرفة، بلدة فينيقية، في لوقا ٤: ٢٦ صرفة.

## الصلوة

مناشدة الله وطلب العون منه. إن الصلاة لـ الله ما أو للآلهة هي سمة من سمات العديد من الأديان، إن لم يكن جميعها، ولكن هنا ينحصر التركيز على التعليم الكتابي وبعض تداعياته. يعتبر أحد التعريفات الكلاسيكية للصلوة المسيحية هو أنها "تقدير رغباتنا إلى الله، من أجل الأمور المموافقة لمشيتنا، في اسم المسيح، مع الاعتراف بخطيانا، والإقرار الشاكر بمراحمه" (دليل أسلحة وأجوبة وستمنستر الموجز). إن الصلاة المسيحية، هي النتيجة النهائية لعملية طويلة من التغيير والنمو في علاقة الله بالناس. كما يظهر من فحص بيانات الكتاب المقدس.



كان البشر المخلوقون حديثاً، الذين حلقوا للتواصل مع الله، يعيشون في شركة وثيقة معه. كسرت الخطية هذه العلاقة الحميمة وال المباشرة. مع ذلك، عندما صنع الرب عهده مع إبراهيم (تكوين ١٥)، صارت العلاقة بين أطراف العهد متأحة مرة أخرى. إن صلاة إبراهيم من أجل سدوم وعموراً (أصحاح ١٨) هي مزيج لافت من الجرأة والمثابة واعتراف بصغره واتضاع مكانته مقارنة بالله. يمكن قول الشيء نفسه عن مصارعة بعقوب مع الملائكة في فنييل (أصحاح ٣٢). لكن الحرارة والصرامة لا ينبغي الخلط بينهما وبين الألفة. تنتهي الصلاة الكتابية بحقيقة أن هناك مسافة بين الخالق والمخلوق بسبب خطية البشر، والتي تُعبر فقط بنعمته الله. إن أساس اقتراب الشخص من الله في الصلاة ليس ببساطة "لتحت الإنسان عن الله" بل مبادرة الله المنعمية، وإقامة العهد، والوعد بتقديم المساعدة والخلاص على أساس ذلك العهد. إن علاقة العهد هذه هي التي تُعطي المبزr للصلوة. وهكذا، في عصر الآباء كانت الصلاة مرتبطة بالذبائح والطاعة.

إن إعادة تأسيس الوعي القومي لإسرائيل في وقت خلاصهم من مصر يُمثل مرحلة أخرى في التدرج الكتابي. لم يكن موسى القائد السياسي لإسرائيل فقط بل كان أيضًا وسيطهم المعين من الله وشفيعهم أمام رب. لقد "دعا باسم الرب" مارازا وتكراراً في مواجهة الشوكوك البشرية في رحلة البرية وعدم إيمان شعبه وعصيائهم. لا يُعتبر المصاداة باسم الرب تعويذة بل تذكرها الله بما كشف عن نفسه. (إن إعلان الله عن نفسه لم يُوضع في العلية المشتعلة أساسياً لهم هذا الأمر). في هذا الإعلان الإلهي عن شخصه، قدّم الله وعداً لشعبه، وطالب موسى في الصلاة بهذه الوعود. لم يكن موسى بأي حال من الأحوال الشفيع الوحيد. كان هارون، وصومئيل، وسليمان، وحزقيال من بين الذين تشفعوا للشعب

مع تشكيل الكهنوت وتأسيس العبادة الطقسيّة في الخيمة ثم في الهيكل. يبدو أن عبادة الله اتسمت بوجود المسافة. يوجد القليل من الدلائل على أن الناس صلوا الله شخصياً، باشتئانة شتنة ١٥-١: ٢٦، لا يوجد شيء عن الصلاة في جميع التعليمات المعلنة للناس بخصوص العبادة. مع ذلك هناك إشارة في المزامير إلى أن الذبيحة والصلوة ستكونان مرتقبتين معاً (زمور ٥٠: ٥٥؛ ٧٥: ١٤). تُعتبر العديد من المزامير ملتفة للانتباه بسبب الطريقة التي يُعرّف بها بالحيرة الشخصية، مما يؤدي إلى مناقشة مع الله" وحل نهائى للصراع (مثل، زمور ٧٣).

كان الأنبياء رجالاً للصلوة، ويبدو أن كلمة الله جاءت إليهم في الصلاة (إشعياء ٦: ١-٤؛ ٣٧: ٥-١٣؛ إرميا ١١: ٢٠-٢٣؛ ٢٣-٢٣: ٧؛ ٢٠: ١٩-٢٣). كانت خدمة إرميا تتضمن بأوقات من الصراحت في الصلاة (إرميا ١٨: ١٠؛ ٢٣-٢٣: ٢٠؛ ٢٣: ١٠؛ ٢٣-٢٣: ٢٥؛ ٢٣-٢٣: ١٢، ١٢: ١٤-١٤؛ ١٥: ٧-٩؛ ١٥: ١٥-١٥؛ ١٨-١٨: ١٤). في السبي، مع تأسيس المجامع أصبحت الصلاة الجماعية عنصراً من عناصر العبادة اليهودية. بعد السبي، كان هناك تركيز على الغوفية في الصلاة وعلى الحاجة لأن تكون العبادة أكثر من مجرد ميكانيكية وروتينية (حميا ٤: ٤؛ ٢: ٤؛ ٩: ٤).



يُهيمن على تعاليم العهد الجديد عن الصلاة نموذج المسيح نفسه وتعاليمه. إن اتكاله على أبيه في عمله الشفاعي يُعبر عن نفسه في الصلاة المتكررة، الذي وصل ذروته في صلاته بصفته رئيس الكهنة (يهنا ١٧) وعذاب جسماني مع الصلاة من على الصليب. إن تعاليمه عن الصلاة، وخاصةً في العطمة على الجبل، يُنبع منها على أنه تنبأ مع الممارسات اليهودية في ذلك الوقت، وليس مع نماذج العهد القديم. إن الصلاة هي تعبر عن الرغبة الصادقة. لا تهدف الصلاة إلى إخبار الله بأمور قد يكون غافلاً عنها، ولا تتأثر صحة الصلاة بطولها أو بالتركيز. يُنبع أن تكون الصلاة الخاصة متواضعةً وسريّةً (متى ٦: ٦-٥).

تعتبر أمثل المسيح مصدرًا آخر مهم لتعاليمه، حيث تؤكد على المثابرة في الصلاة ([الرواية ١٨-١](#))، وعلى البساطة والتواضع ([الرواية ١٠](#))، وعلى الإصرار ([الرواية ١٤](#)). يوجد مصدر ثالث لل تعاليم في الصلاة الربانية. مرة أخرى، يوجد مزيج من الحديث المباشر مع الله ([الرواية ٥-٨](#)) والمسافة ("الذي في السماءات، [لينقَسِّ اسمك](#)"). تتعلق الطلبات الواردة في الصلاة الربانية أولًا بالله، ملكته ومجداته، ثم باحتياج التلاميذ المغفرة والدعم اليومي والنجاة. في بعض الأحيان، يبدو من تعاليم ربنا أن أي شيء يصلى من أجله سيمتحن لنا، دون استثناءات. لكن ينبغي لهم هذه التعاليم في ضوء تعليم المسيح العامة بخصوص الصلاة ([الرواية ٣-٦](#)). يذكر ميشيلوك، إنكَ ميشيلوك كَما في السماء كذلك على الأرض")

صَرَحَّ الْمَسِيحُ بِأَنَّهُ إِذْنَمَا يَأْتِي الرُّوحُ الْقَدْسُ، الْمَعْزِيُّ، سَيُصْلِيُ التَّلَامِيدَ إِلَى الْأَبِ بِاسْمِ الْمَسِيحِ (يُوحَّانَا ١٦: ٢٣-٢٥). وَفَقَاءِذَلِكَ، تَجَدُ أَنَّهُ بَعْدَ مُجْمِيِّهِ الرُّوحِ الْقَدْسِ فِي يَوْمِ الْخَمْسِينَ، تَمِيزَتِ الْكَنِيسَةُ الْأُولَى بِالصَّلَاةِ (أَعْمَالُ الرَّسُولِ ٢: ٤٢) تَحْتَ قِيَادَةِ الرَّسُولِ (٤: ٦). سَبَّحَتِ الْكَنِيسَةُ اللَّهُ مِنْ أَجْلِ عَطْيَةِ ابْنِهِ وَرَوْحَهِ، وَقَدَّمَتِ طَبَاتِهِا إِلَى اللَّهِ فِي وَقْتِ الصَّعَوبَاتِ (٤: ١٢، ٥: ٢٤، ١٢، ٥: ١٢).

يُتضح الفكر الكاتبى بخصوص الصلاة بشكل كامل في كتابات بولس إن المؤمن في العهد الجديد هو ابن، وليس خادماً فقط. إن الروح القدس الذي، نتيجة لانتصار المسيح، جاء إلى الكنيسة هو روح التبني، مما يُمكّن المؤمن من القول بكل احتياجاتاته إلى الله بصفته أيامه، من بين هذه الاحتياجات البارزة في ذهن الرسول بولس، يوجد تعريف الإيمان بالMessiah، ومحبة الله، وتقدير متزايد لمحبة الله (أفسس ٣: ١٤-١٩)، تُعد الصلاة جزءاً من سلاح المؤمن ضد الهجوم الشيطاني (٦: ١٨)، وتعتمد خدمة الله الفعلة على صلوات شعب الله (الآيات ١٨، ١٩) وينتشر تشجيع المؤمن على الصلاة من أجل جميع الأمور، بالشكر (فالي٤: ٦)، ومن ثم يُصبح حراً من الفلق. إن نموذج بولس الشخصي في الصلاة نموذج توجيهي، ينفر، قادر التعاليم التي تقدمها

صالة المؤمن، بشكل موضوعي، في شفاعة المسيح؛ وبشكل شخصي، في تمكين الروح القدس. إن الكنيسة هي مملكة من الكهنة، تُقْرَم نتائج روحية من التسبيح والشكر [عِنَانِي ١٣: ١٥، بطرس ٢: ٤]، لكن المسيح هو "رئيس الكهنة العظيم". تتبلور هذه الفكرة بالكامل في رسالة العبرانيين. بسبب تعاطف المسيح البشري، وقوته عمله الشفاعي (أي الانتصار كفارته)، وتقوفه على الكهنوت الهاروني القديم يتم تشجيع الكنيسة على القدوم إلى الله بجرأة، لتجد نعمته عندما في وقت الاحتياج [عِنَانِي ٤: ١٤-١٦، ٩: ٢٤، ١٠: ١٩-٢٣]. لا يوجد في أي مكان في العهد القديم أو العهد الجديد أي تشجيع على الصلاة للأشخاص غير الله. لا يوجد في الكتاب المقدس ما يشير إلى وجود وسيط آخر بين الله والناس سوى المسيح [١ تموثاوس: ٢، ٥]

على الرغم من أن الصلاة، عادةً، هي نشاطٌ غير واعٍ بشكلٍ مُفروط، فيه يكُن الشخص المصلِي نفسه الله، إلا أنه من الممكِن تمييز جوانب مختلفة في الصلاة، كما سيتوضَّح من مناقشة بيانات الكتاب المقدَّس. يتضمن التسبيح الاعتراف بنَّمَن هو الله وما يفعلُ. إنه "تمجيد الله"، لا بمعنى الإضافة إلى مجده، وهو أمر مستحبٍ، بل بمعنى الاعتراف طوًّاً (وَعَنْ الاقتضاء، علَيْناً) بأنَّ الله هو الله. توجَّد تعبيرات نموذجية لمثل هذا التسبيح في المزامير ([مزمور ١٤٨](#)، [٥٠](#))، عندما يكون الاعتراف بصلاح الله بخصوص ما فعله لمن يصلي، أو للآخرين، فإن الصلاة تكون صلاة شُكْرٍ، على الحياة نفسها، وعلى فائدة وجمال الكون المادي وعلى المسيح وبركاته (انظر [كتاب ٢ كورنثيوس ٩:١٥](#))، وعلى استحقابات محددة للصلاة. إن الاعتراف بالخطية يُعرف بقداسة الله وسلطته الأخلاقية العليا، إلى جانب المسؤولية الشخصية لمن يقوم بالاعتراف وهكذا، يتضمن الاعتراف تبرير الله والاعتراف الصريح وغير المُتحفظ

بالخطية، سواء كانت تتبع من دوافع ونوايا خاطئة أو ظهرت في التصرُّف الخارجي. إن **مزور**<sup>٥١</sup>، اعتراف داود بخططيته بخصوص بشيع، هو المثال الكلاسيكي لصلة الاعتراف في الكتاب المقدس. يمكن اعتبار أن التصرُّف يتعلّق بالشخص الذي يصلي، ويتعلّق أيضًا بالأخرين، عندما يكون تشفعًا. لا يعبر الكتاب المقدس أن الصلاة من أجل النفس خطية أو غير صحيحة أخلاقيًا، مثلاً يتضح من نموذج الصلاة المُعطى في الصلاة الر比انية إن الصلاة من أجل الآخرين هي تعبير واضح عن محبة الآخرين، وهو أمر أساس في الأخلاقيات الكتابية.

الصلوة الرثانية؛ التسبيح؛ العناية

الصلوة الثانية

نحوذ الصلاة الذي سلمه رب يسوع لأنباعه لاستخدامه. ثمة نسختين من صلاة رب (متى 6:9-13؛ لوقا 11:2-4). الأولى مدرجة في العطة على الجبل؛ والأخرية هي استجابة يسوع لطلب أحد التلاميذ أن يعلّمهم الصلاة. ثمة اختلافات كبيرة بين النسختين.

يكرس بعض العلماء اهتماماً كبيراً لمسألة أيهما أقدم بين الاثنين. بشكل عام، يستنتجون أن شكل لوقا هو الأقدم في معظم النقاط. ويرجع ذلك إلى حد كبير لأنه أقصر، ولا يوجد سبب يدعو شخصاً لترك أي شيء في صلاة قصيرة كهذه، بينما من السهل رؤية سبب إضافة بعض الأمور عادةً ما يعتقد هؤلاء العلماء أن متى قد احتفظ بالشكل الأقدم في بعض الأفاضل.

ومع ذلك، فإن هذا النهج لا يأخذ في الاعتبار حقيقة أن يسوع يبيو أنه اعتبر الصلاة نموذجاً، وليس كصيغة. في إنجيل متى، يقدمها بالكلمات صلوا أداً هكذا". إذا كانت الصلاة مقصودة بجدية كنموذج، فمن غير "المحتمل أن تلتلي مرة واحدة فقط على العكس، من المتوقع أن يكون يسوع قد استخدمها في عدد من المناسبات. وإذا كان يقصد بجدية أن يصلى الناس "بهذه الطريقة" (وليس دائمًا بهذه الكلمات)، فإن التغييرات في الصياغة متوقعة

يعتبر بعض الكتاب المعاصرين أن الصلاة كلها تتعلق بنهائية العالم، فهم يرون أن الطلب "ليأت ملوكك" هو المحور ويفهمون جميع الطلبات الأخرى على أنها تشير بطريقة أو بأخرى إلى قيوم الملوك. تُعتبر الصلاة حول تقدس الاسم كدعاء لتمير أداء الله الذين لا يقتسون قداسته؛ ويصبح السطر عن الخبر طلياً لمائبة المسيح؛ وهكذا. لكن هذا يأخذ الكلمات بمعنى غير طبيعي. بالطبع، يعيش المسيحيون دائمًا في الأيام الأخيرة"، وليس هناك سبب يمنعهم من رؤية تطبيق كلمات يسوع "على الوضع الأخرى. ومع ذلك، يبدو من الأرجح بكثير أن نفهم الصلاة بالإشارة إلى المساعدة التي نحتاجها في حياتنا اليومية

أبنا الذي في السموات

لیتقدس اسمائ

بیاناتِ ملکوتِ خدا

لِتَكُنْ مُشَيَّةٌ

كما في السماء كذلك على الأرض.

خيزنا كفافنا، أعطنا اليوم

وَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا

كما نغفر نحن أيضاً للمدينين إلينا.

٩٠ لا تدخلنا في تحريمة

لَكْ نَجَنا مِنَ الشَّرِّ  
أَلَّا لَكَ الْمَالُ  
وَالْقُوَّةُ  
وَالْمَجْدُ، إِلَى الأَبَدِ  
آمِينٌ

ضمير المتكلم المفرد لا يستخدم في أي مكان في الصلاة. نقول، "أبانا أعطانا... هذه الصلاة موجهة للجماعة. يمكن استخدامها بشكل مفيد... من قبل الفرد، لكنها ليست مخصصة كوسيلة للتعبد الخاص. إنها صلاة تُقال من قبل شعب الله؛ إنها صلاة العائلة المسيحية

في إنجيل متى، الكلمات الافتتاحية هي "أبانا الذي في السموات"، بينما في لوقا هي ببساطة "أبانا". أولئك الذين يصلون بهذه الطريقة هم أعضاء في عائلة، وينظرون إلى الله كرأس للعائلة، وهو مرتبط بهم بروابط الحب. تعبير متى "في السموات" يبرز شيئاً من كرامته، وهذا يُبرّز أيضاً في الطلب "ليقدس اسمك" (متناطبق في الاثنين). في العصور القديمة، كان "الاسم" يعني أكثر بكثير مما يعنيه لنا. بطريقة ما، كان يلخص الشخص بأكمله. إذا فان هذا الطلب هو أكثر من مجرد صلاة لأن يستخدم الناس اسم الله بتوفيق بدلاً من التجديف (على الرغم من أن ذلك مهم ومهمش). إنه يتطلع إلى أن يكون لدى الناس موقف توقير تجاه كل ما يمثله الله. يجب أن يكون لديهم تواضع صحيح أمام الله، وأن يكونوا مستعدين لذكر ربه كما هو في كل قصيده.

"ليأت ملوكك" هي الطلبة التي تبحث بشكل خاص عن النشاط الأخرى في الله، لطالما اشتاق المسيحيون إلى اليوم الذي سيطرب فيه الله بممالك هذه الأرض وعندما سيصبح كل شيء ملوك ربنا ومسيحه (رؤيا 11:15) هذا مشمول في معنى الطلبة. ولكن هناك معنى آخر يكمن فيه. الملكوت حقيقة حاضرة، ملوك موجود الآن في قلوب وحياة البشر. هذا الجانب من الملكوت يظهر في الكلمات المضافة في نسخة متى، "لتكن مشيئةك كما في السماء كذلك على الأرض" (متى 6:10). يتطلع خادم الله إلى أن يجعل حكم الله فعليناً في المزيد والمزيد من الحياة.

في الطلبة المتعلقة بالخبر، يهتم بتوسيع الاحتياجات المادية للحياة اليومية صحيح أن أتباعه يسعون لا يجب أن يتفقوا بشأن الأشياء التي يحتاجونها للأكل واللبس (متى 6:25). لكن يسعون علم أيضاً أنهم يجب أن ينظروا باستمرار إلى الله لتلبية هذه الاحتياجات (مقطع 33-32). الرأي القائل بأن الوليمة المسيحية في الذهن لا يأخذ في الاعتبار حقيقة أن الوليمة تعتبر مادية، بينما يذكر هنا الخبر وليس طعاماً احتفالية. المشكلة الكبيرة في هذه الطلبة هي معنى الكلمة التي تترجم عادةً "يومي". إنها كلمة نادرة للغاية، ويعتقد العديد من العلماء أنها صيغت من قبل المسيحيين. نظراً لأنها من المستحيل تحديد المعنى من الطريقة التي تُستخدم بها، تتركز المناقشات حول انتهاها. يمكن أن تعني أي عدد من الأشياء: "يومي لهذا اليوم"، "لليوم القادم"، "لـ"أحد" أو "ضروري". الفهم التقليدي "يومي"، يبدو الأكثر احتمالاً. ولكن يغض النظر عن كيفية ترجمتها فإن الصلاة هي من أجل الاحتياجات البسيطة واللحالية للحياة. كان يسعون لينصص أتباعه بالصلاحة من أجل الضروريات، وليس الكماليات، ومن أجل ما هو مطلوب الآن، وليس مخزوناً كبيراً لأيام عديدة قادمة. من خلال حصر الطلبة في الاحتياجات الحالية، علم يسعون الاعتماد اليومي على الله.

الطلب المتعلق بالمغفرة يختلف قليلاً في الروايتين. في متى هو "اغفر لنا ديوننا"، بينما في لوقا "اغفر لنا ذنوبنا". بلا شك، المغفرة المقصودة هي مغفرة الخطايا، لكن صيغة متى ترى الخطية كذنب. نحن مدينون لله بأن نعيش بستقامة. لقد وفر لنا كل ما نحتاجه للقيام بذلك. إذا عندما نخطئ، نصبح مدينين. الخطأ قد فشل في الوفاء بالتزاماته، ما "يدين

به". يستمر متى بالقول، "كما غفرنا نحن أيضاً للمدينين لنا"، ولوقا لأننا نحن أنفسنا نغفر لكل من هو مدين لنا". الزمن في متى يشير إلى أن الشخص الذي يصلى ليس فقط مستعداً للمغفرة بل قد غفر بالفعل لأولئك الذين أخطأوا في حقه؛ في لوقا، أنه يغفر بشكل معتاد. علاوة على ذلك، يفعل ذلك في حالة كل مدين

لا يُفهم من أي شكل من أشكال الصلاة أن مغفرة البشر تكسب مغفرة الله. يوضح العهد الجديد أن الله يغفر بسبب رحمته، التي ظهرت في موت المسيح من أجلنا على الصليب. لا شيء فعله يمكن أن يستحق المغفرة هناك أيضاً فكرة أن الذين يسعون للمغفرة يجب أن يظهروا روح التسامح. كيف يمكننا أن ندعى مغفرة خطايانا إذا لم نغفر للأخرين الذين يخطئون علينا؟

هناك خلاف حول المعنى الدقيق للطلبة التي تترجم تقليدياً "لا تدخلنا في تجربة". يفضل البعض ترجمة مثل "لا تدخلنا في اختبار". الكلمة التي تفهم عادةً على أنها "تجربة" تعني أحياها إثباتاً أو اختباراً. لكنها نوع من الاختبار الذي ينخرط فيه الشرير، اختبار بهدف الفشل. وبالتالي، هي الكلمة العادية المستخدمة عندما تكون التجربة في الذهن. إذا كان يجب لهم الصلاة بأكملها بشكل آخر، فإن "لا تدخلنا في اختبار" هو بلا شك الطريقة التي يجب أن تفهم بها هذه الطلبة. وقت الاختبار العظيم الذي يأتي مع تصاعد الشر في الأيام الأخيرة هو شيء ينفر منه كل مسيحي بطبيعته، وستعبر الصلاة عن هذا. ولكن من المرجح أكثر أن الصلاة تشير إلى الحياة هنا والآن. حتى في هذه الحالة، قد تعني "تجربة شديدة"، وبفضل بعض العلماء هذا. يعتقدون أن يسعون كان ينصح أتباعه بالصلاحة من أجل حياة هادئة لا يواجهون فيها مصيبة خطيرة. ولكن من المرجح أكثر أن تكون صلاة التجربة من التجربة. يعرف المسيحيون ضعفهم واستعدادهم للخطر، لذا يصلون لكي يتم حفظهم من التجربة للانحراف. صحيح أن الله لا يجرب الناس (يعقوب 1:13). ولكن من الصحيح أيضاً أن من مهم المؤمن تجنب الشر. لا ينبغي للمرء أن يرى مدى قربه من الخطأ دون القيام به فعلياً، بل يجب أن يبقى بعيداً عنه قدر الإمكان (انظر، على سبيل المثال، 1 كورنثوس 10:14؛ 6:18).

يضيف متى، "لكن نجنا من الشر" (كما تفعل بعض مخطوطات لوقا) هذا تطور إضافي للصلاحة التي قدمت للتو. هناك عدم يقين فيما إذا كانت الكلمة الأخيرة تعني "الشر" بشكل عام أو "الشرير". كلا المعنيين ممكن يصل إلى المسيحيون لكي لا يُجريوا، وهذا يقود بشكل طبيعي إلى التفكير إما في أنهم قد لا يصبحون فريسة للشر أو أنهم قد يكونون أحرازاً من سلطة الشيطان. يجب أن يحدد الاتجاه العام لتعليم يسعون النقطة، وليس اللغة الدقيقة المستخدمة هنا.

هنا تنتهي الصلاة في إنجيل لوقا وفي أقدم المخطوطات لإنجيل متى. فلة من الناس يشككون في أن هنا هو المكان الذي انتهت فيه الصلاة في تعليم ربنا. لكن العديد من المخطوطات، بعضها قد يمتد إلى حد ما، تضيف الكلمات المألوفة، "لأن لك الملك والقوة والمجد إلى الأبد". هذا هو نوع الدوكسولوجي التي توجد غالباً في الصلوات في العصور القديمة، سواء اليهودية (راجع 1 أخبار 29:11) أو المسيحية. استخدم المسيحيون الأوائل صلاة الرب في خدمات العبادة ولا شك أنهم وجروا هذا طريقة رائعة لانتهاها. مع مرور الوقت، ما كان مقبولاً جدًا في العبادة وجد طريقه إلى بعض المخطوطات. قد نستقر في انتهاء الصلاة بهذه الطريقة من الجيد أن نذكر أنفسنا بأن كل السيادة المطلقة والقدرة والمجدة تنتهي إلى الله إلى الأبد. لكن لا ينبغي أن نرى هذا كجزء من الصلاة التي علمها يسعون لأنصاره لاستخدامها.

انظر أيضاً الصلاة؛ المو عظة على الجبل؛ العبادة والسجدة

## الصلوة الربانية

انظر الصلاة الربانية

## الصلع

حالة يكون فيها شعر الرأس قليلاً أو معدوماً

يشير الكتاب المقدس بشكل غير مباشر إلى الصلع الطبيعي الناتج عن التقىم في العمر، ويضعه في تباين مع الصلع الناتج عن البرص ([اللاؤسين 13:40](#)-[42](#)). كان محظوراً على بنى إسرائيل حلق شعر رؤوسهم أو لحام بطرق تحاكي الممارسات الدينية الوثنية ([الختنية 14:1](#)) وكانت هذه القيود تنطبق بشكل خاص على الكهنة من بنى إسرائيل ([اللاؤسين 21:5](#)). إلا أن حلق شعر الرأس وتقديمه ذبيحة الله كان عملاً أوصي به الذين يتذرون، أي الذين يذرون نذر النذير ([العدد 6:1-5](#)، [أعمال الرسل 18:18](#)).

في المجتمعات القيمية، مثل مصر، كان حلق شعر الرأس واللحاجين علاماً على احترام الموتى. ويصف الكتاب المقدس هذا الغُرُف بين غير الإسرائييليين بأنه علامة على الحداد أو الحزن ([أرميا 16:6](#)؛ [48:37](#)-[48:31](#)، [ميخا 1:16](#)). وجاء هذا في المعنى في سياق الحديث عن دينونة الله على المدن أو الأمم الوثنية. وأن الصلع كان مرتبطة بالبرص، أو بالأمراض التناследية، أو بعبادة الأوثان، أو بالموت تضمن التحذيرات النبوية في بعض الأحيان تنبؤات أو تهديدات بالصلع ([أشعياء 24:3-16](#)).

## الصَّمَارِيُّون

## الصَّمَارِيُّون

إحدى عائلات الكعنانيين في قوائم الشعوب العرقية البدانية في [تكوين 18:1](#) و [أخبار الأيام 16](#) (الآية 16). كان [الصَّمَارِيُّون](#) عشيرة 10 من الحمّاتين، ويرد ذكرها بالإرتباط مع الأُرُوادين والحمّاتين. كانوا على الأرجح موجودين بالقرب من البحر الأبيض المتوسط بالقرب من طرابلس.

## الصمغ

## \*الصمغ

اسم عام لمادة الكثيّراء- أو القناد، التي تُستخدم في التجارة وتُستخرج من [تكوين](#) *Astragalus* عصارة شجيرات من جنس استراغالوس كانت هذه الشجيرات تنمو على نطاق واسع في الشرق الأدنى. ([43:11](#)) لا يزال الصمغ من القناد الأصغر يستخدم تجارياً. [النباتات \(الصبار، البَلْسَان، المُرَّ\)](#).

## الصنوج

## الصنوج

آلله إيقاعية تكون من لوحين معدنيين دائريين، رققين، ومقررين قليلاً يتم ضربهما معاً. استُخدمت الصنوج في عبادة الله ([2 صم 6:5](#)؛ [عز 3:10](#); [150:5](#)).

[الآلات الموسيقية \(الزلزليم\)](#); الموسيقي

## الصُّورُ/البوق

## \*الصُّورُ/البوق

انظر الآلات الموسيقية، الموسيقي

## صانع

حرفي متخصص في صياغة الذهب. كان يصنع أصناماً غالياً وجميلة للعبادة الوثنية ([أشعياء 40:19](#)؛ [إرميا 46:6](#)، [41:7](#)؛ [51:17](#)) كما أنهما ساهموا في تجهيز وتأثيث خيمة الاجتماع: [بالذهب \(خروج 31:4](#)؛ [35:32](#)) وكذلك هيكل سليمان ([ملوك 1](#) ملك شكلوا نقابة في العصور ما بعد السبي وساهموا في ترميم [الهيكل وإصلاحه \(زمبابوي 32-31](#)).

انظر أيضاً المعادن والفلزات

## صانع

عامل في المعادن، أو حداد. وأقدم صانع ذكر في الكتاب المقدس هو توبل قابين ([تكوين 4:22](#)). ويشمل المصطلح الصناع أو الصانعين لكل أنواع المعادن، مثل النحاس، والبرونز، والحديد، والفضة، والذهب. ذكر صانعو الفضة في [قضاة 17:4](#) وأعمال الرسل [19:24](#). وكان صناع الحديد نادرين أو ربما غير موجودين على الإطلاق في إسرائيل حتى أيام صموئيل. وكان على بنى إسرائيل أن يذهبوا إلى منتجع الحديد من الفلسطينيين لشحذ وصقل أدواتهم الحديدة ([صموئيل 13:19](#)). وفي أيام الملوك، كان الصانعون الإسرائييليون منتشرين ونشطين، ومن ثم أخذهم نبوخذنصر إلى السبي ([ملوك 2:14-24](#)؛ [إرميا 16:24](#)؛ [29:2](#)). فُيتمت تفاصيل عن عمل الصانعين في العديد من النصوص. ([أمثال 25:4](#)؛ [أشعياء 44:12](#)، [54:16](#)) والصناع المذكورون في [ذكر يا 1:20](#) هم على الأرجح صناع الحديد أو الحدادون

انظر أيضاً المعادن، الأحجار، الكريمة

## صانع الفضة

الشخص الذي كان ينقى خام الفضة، ثم يصبها أو يطرقه إلى الشكل المطلوب. وقد صنع صانع الفضة آلات موسيقية مثل الأبواق ([عدد 10:2](#)) والقواعد التي وقفت عليها ألواح خيمة الاجتماع ([خروج 26:19-25](#)) بالإضافة إلى بعض الأشياء التي كانت تُستخدم داخل خيمة الاجتماع والهيكل ([عدد 85:7-13](#))، وكذلك بعض الحلي

للاستخدام الشخصي. كذلك، صنع صاغة الفضة تماثيل دينية للعبادات الزائفة (**خروج 20:23**؛ **قضاء 17:4**). كان يبمثيوس الصائغ (**أعمال 19:24**) يصنع هياكتل فضة لأرطاميس في أفسس. وكانت هذه المهمة معروفة جيداً في أزمنة العهد الجديد (**تيموثاوس 2:20**؛ **رؤيا 9:20**).

صَادُوق

ـ "اسم شائع في العهد القديم يعني "البار- المستقيم- العادل

١. كاهن داود، ربما الأكثر شهرة وتأثيراً من بين كهنة إسرائيل العظام إلى جانب هارون. ظهر لأول مرة في وقت تمرد أيشalam، حينما أظهر والكاهن الآخر أبياثار ولاءهما لداود بقدومهما إليه مع التابوت وأسندوا لهما الثامن أن يشاركا في منفاه (صموئيل ١٥: ٢٤-٢٩).

في **2 صموئيل 8:17**، يذكر صادوق ابنًا لأخيطوب، الذي يشار إليه في **صموئيل 14:3** خفياً لعالٍ. وفي سلسلة الأنساب في **أخبار الأيام 1** يرجع نسب صادوق عبر أخيطوب إلى أليعازار، الابن الأكبر لهارون إنما دون إشارة، (**أخبار الأيام 6:6-15**; **عزرا 7:2-5**; **مزمور 53:4-5**)

في كلا سجلتي موظفو بلاط داود (صموئيل 8:17، 20:25)، يرد تذكر صاحبوق واحداً من الكهنة الرئيسيين لداود، وهو المنصب الذي شغله طوال الحقبة الأخيرة من حكم داود. عندما كان داود على وشك الموت، ششا صراع على العرش بسبب أدونيا، أكبر أبناء داود الأحياء، وأعلن أدونيا نفسه ملكاً (ملوك 1:5-10) بدعم من يوآب، قائد الجيش والكاهاون أبياثار، صديق داود القديم. تدخل النبي ناثان بسرعة مع بشיעي مدافعاً عن سليمان. دعم صاحبوق وبينايا، قائد القوات المُرْتَزَقَة، سليمان كائناً قضية أدونيا معركة خاسرة بعدما أظهر داود موافقته على خطط ناثان. ونتيجة لذلك، طرد أبياثار الذي فقد مصاديقه (2:26-27) بـ<sup>(35)</sup> تاركاً صاحبوق المخلص كاهناً رئيسيأً لسليمان (4:4، 2:35).

وفي القرون التي تلت هذه الواقعة، احتفظ أحفاد صادوق بهذا النفوذ، وبوازدياد مكانة أورشليم وهيبتها، زادت مكانتهم أيضاً. كان عزرياً الكاهن الرئيسي في عهد حزقيا، من نسل صادوق (أخبار 31:10-16). حضر حزقيل الوظائف الكهونية الرئيسية على "ابناء صادوق"، وأنزل مرتبة اللاويين عموماً إلى "حراس الهيكل" بسبب ارتدادهم خلال فترة الملكية (حزقيال 10:14-16). عندما خضع اليهود تحت حكم السلاوقيين في أوائل القرن الثاني قبل الميلاد، صار ينظر لمنصب الكاهن الأعظم، كمنصب سياسي، وسلب هذا المنصب من نسل صادوق. ومع ذلك، استمرت العناصر المحافظة، كجماعة قمران، في التطلع إلى استرداده مجدداً.

# داود؛ تاریخ إسرائیل

حمو عزيا وجد يواثم، ملوك يهودا (2 ملوك 15:32-33؛ 2 أخبار 27:1).

بنسل صادوق، كاهن داود ([أ خ بار 12:6](#); [9:11](#); [ن ح م يَا 11:11](#))  
عَلَامُ جَبَارٍ بَاسٍ، قائد أحد الفرق التي انضمت إلى داود في حبرون.  
خَدْ شَاهِي ([أ خ بار 12:28](#))

5. بنَ بَعْنًا, الذي ساعد في إصلاح سور أورشليم في زمن نحريا (نحريا).  
3:4).

**بن إمير**, الذي شارك أيضاً في عمليات إعادة البناء التي أدارها نحرياً.

أحد المؤفّفين على ميثاق نحريا (نحريا 10:21) وربما يكون أحد الأشخاص الذي ذكروا أعلاه في # 5 أو # 6

واحد من ثلاثة أمناء عيّنهم نحيميا خلال فترة ولايته الثانية، يطلق عليه صادوق الكتاب (نحيميا 13:13).

سلف المسيح (متى 14:1). نسب يسوع المسيح.

صَارَتْ الشَّهْرُ

صَارَتْ الشَّهْرُ

إحدى المدن التي ورثها سبط رأوبين ([يشوع 13:19](#))، وُصفت بأنها "على "تل الوادي".

صَافُونَ

صَافِهَةٌ

صَالَافُ

صلائف

أبو حاثون. قام حاثون بترميم جزء من سور أورشليم في أيام نحريا (نحريا: 30).

صَالَةُ

صَالَةُ

محارب عموي من أبطال داود (صموئيل 2: 37؛ 1 أخبار الأيام 11: 39).

## صنان

## صنان

القرية المذكورة في رثاء ميحا على أورشليم ([ميخا 1:11](#)). ربما تكون والتي تعني "يخرج". كانت **yatsa** صنان تلاعباً بالكلمة العربية القرية في السهل؛ ومن المحتمل أنها نفس المكان الذي يُعرف باسم صنان.

□□□□□ صنان □□□□□

## صانع النعش، أركتوروس

## صانع النعش، أركتوروس

مجموعة النجوم المسماة صانع النعش (الدب الأكبر)، المشار إليها في [أيوب 9:9](#) و [38:32](#) (ترجمة الفان دايك). ثُنكر بالاقتران مع مجموعة النجوم المسماة الجبار والثريا. □□□□ علم الفلك

ملاحظة المحرر: نجم أركتوروس هو في الواقع نجم في مجموعة العواء، والتي تقع بالقرب من مجموعة الدب الأكبر.

## صباوات

## صباوات

كلمة عربية معناها "الجنود" أو "الجيوش"، كما في التعبير "رب الجنود". انظر أسماء الله.

## صبار

شجرة معروفة بخشبها العطري. هي أيضًا نبات يستخرج منه الصبار. يستخدم هذا الصبار في التحنيط (حفظ الجثث). □□□□ النباتات

## صبر

القدرة على تحمل الكثير من الأذى من الأشخاص الأشجار أو الظروف دون فقدان الهدوء، دون أن يصبح الشخص متزعجاً أو غاضباً، أو دون السعي للانتقام. إن الصبر يشمل القرفة على تحمل الآلام أو المحن دون شكوى، والقدرة على التحمل أمام المضايقة الشديدة، وضبط النفس الذي يمنع الشخص من التصرف بتهور حتى في مواجهة المعارضه أو الخصومة.

يتعلق التعبير العربي المعتمد للصبر بالفعل "يطول" ويتضمن فكرة أن يطول الأمر قبل أن يتزوج الشخص أو أن يكون بطيئاً في الغضب. قام مُترجمو ترجمة الملك جيمس بترجمة كلمتين يونانيتين مختلفتين إلى صبر. "تحمل إحدى الكلمات فكرة "البقاء ثابتاً تحت" الاختبارات" والتجارب ومن الأفضل ترجمتها بـ "التحمل" أو "الثبات". تتعلق الكلمة اليونانية الأخرى بالمعنى العربي المذكور أعلاه وتشير إلى الصبر كطول الروح" أو "هدوء الروح" عن أن يفقد الشخص اعصابه حتى في ظل مضايقة شديدة.

إن المثل العظيم للصبر في الكتاب المقدس هو الله نفسه. تتحدث عدة مقاطع عنه، بالارتباط مع صفات أخرى رحيمة، بأنه "بطيء الغضب في سياق يؤكد على تمرد إسرائيل ومضايقتهم لله، يُشار إليه بصفته إلهًا غفورًا، ورحيمًا، وعطوفًا، وبطيء الغضب، وكثير الرحمة الرحيم ([ت Hick 9:7](#)). يُعلن كاتب المزמור، "أما أنت يا رب فلله رحيم ورؤوف، طويل الرُّوح وكثير الرَّحْمَةُ والْحُقْقُ" ([مزמור 8:6](#)؛ [عد 18:14](#)؛ [مزמור 103:8](#)؛ [بيتيل 2:13](#)؛ [يونان 4:2](#)). بالإضافة إلى ذلك، يتم تمجيد فضيلة الروح الصورة لدى البشر في العهد القديم، خاصة في الأمثال ([أمثال 14:15](#)؛ [أمثال 29:15](#)؛ [أمثال 25:22](#)؛ [أمثال 16:15](#)؛ انظر أيضًا [جامعة 8:7](#)).

يؤكد العهد الجديد أيضًا على صبر الله. إن لطف الله، وطول أناهه وصبره هو ما يقود الناس إلى التوبة ([رومية 2:4](#)). كان الله صبوراً في تأجيل الطوفان عن خطأ زمن نوح بينما كان الفاك يُبني، مما أعطى مزيدًا من الوقت للتوبة ([1 بطرس 2:20](#)). ربما أعظم الإشارات في العهد الجديد إلى صبر الله توجد في [2 بطرس 3:9](#). يقول بطرس إن التأخير في عودة المسيح ليس دليلاً على البطء من جانب الله، بل على طول أناهه، غير راغب في أن يهلك أحد. فَمَّا يُولِس إشارة محددة إلى صبر يسوع المسيح، مُصرّحاً بأنه في حالي، كان يسوع قادرًا على إظهار الصبر الكامل ([1 تيموثاوس 1:16](#))

إن الصبر، الذي هو من صفات إلهنا وربنا يسوع المسيح، يجب أن يُميز كل مسيحي. كانت صلاة بولس من أجل كولوسي هي أن يُظهرها هذه الصفة ([كولوسي 1:11](#)). يُعد الصبر [طول الأناء] من ثمر الروح ([غلطية 5:22](#))، وصفة من صفات المحبة ([1 كورنثوس 13:4](#))، وفضيلة ([كولوسي 3:12](#)؛ انظر أيضًا [2 تيموثاوس 3:10](#)) بالإضافة إلى ذلك، يُحدث المسيحيون على أن يكونوا صبورين ([تسالونيكي 4:5](#)؛ إذا لم تكن كذلك، فسيتم التعامل معنا مثل العبد في مثلك قاله يسوع تَوَسَّلَ هذا العبد إلى سيد، الذي كان مدیناً له بمبلغ كبير لأن يصبر عليه، واعداً بدفع كل شيء. كان السيد صبوراً وترك له كل الدين، إلى أن اكتشف أن العبد رفض إظهار نفس الصبر لزميله الذي كان مدیناً له بمبلغ زهيد بالمقارنة بديونه ([متى 18:29-26](#))

في بعض السياقات، تأخذ الكلمة "الصبر" المعنى العام للانتظار الطويل والتوقع لشيء ما. ينتظر المزارع بصبر حتى يأتي المحصول ([يعقوب 5:5](#))، انظر إبراهيم بصبر تحقيق وعد الله بإعطائه أرض كنعان يومات دون رؤية ما وعد به، رغم أنه كان لا يزال مؤمناً ([عبرانيين 6:15](#)؛ [11:39](#))، أخيراً، يوماً جميع المؤمنين بأن يكونوا متأتين حتى مجيء رب ([يعقوب 5:17](#))

## صيغون

## صيغون

سلف أوليليانة، زوجة عيسو الكنعانية ([تكوين 14:36:2](#)). يُذكر اسمه باعتباره جوئي في [تكوين 36:2](#) ولكنه ربما يكون نفسه صيغون ابن سعير الحوري ([تكوين 36:20](#)؛ [36:29](#)؛ [أخبار الأيام 1:38](#)). ربما تشير الكلمة "جوئي" إلى انتقامه القبلي، بينما تشير الكلمة "حوري" إلى حقيقة سُكانه في المغاير. ومن المحتمل أيضًا أن يكون الاسم "جوئي" خطأ في النقل في [تكوين 36:2](#)

## صَبُوِعِيم

## صَبُوِعِيم

- تهنئةً أخرى لنفس الكلمة صَبُوِيْم في [تَكْوِين١٩:١٠](#)، [شَتَّي٢٣:٢٩](#). 1. [صَبُوِيْم١١:٨](#) وَهُوش١٠٠٠٠.
- وادي صَبُوِعِيم الذي توجهت إليه إحدى فرق الغزو الفلسطينية نحو حدود البرية [صَمْوَن١٤:١٣](#) [شَتَّي١٦:١١](#). ويعتقد بأنها صَبُوِعِيم إحدى القرى الواقعة خارج أورشليم التي استقر فيها بنو بنيامين بعد السبي ([نَحْيَا١١:٣٤](#))

## صَبُوِيْم

## صَبُوِيْم

إحدى "مدن الدائرة" التي دُمرت مع سُدُوم وَعَمُورَة ([شَتَّي٢٣:٢٩](#)؛ [هُوش١٨:١١](#)). ذُكرت صَبُوِيْم أول مرة مع سُدُوم وَعَمُورَة وأدْمَة كواحدة من مدن الكنعانيين في "جدول الأمم" في [تَكْوِين١٩:١٠](#) وظهرت لاحقاً متحالفة مع نفس الدول (بما في ذلك صُوغُر) في الحرب ضد أُمَرَّاًفَل مَلِك شَيْعَلْ، وَأَرْيُوكَل مَلِك الأَسْارَ، وَكَذْلُوْمَرَ مَلِك عِيلَم، وَتَدْعَال مَلِك جُويِّم ([تَكْوِين١٤:٢](#)؛ [هُوش٨:٨](#))

الدائرة مدن [٠٠٠٠٠](#) [٠٠٠٠٠](#).

على تناقضات حادة، يَرْخُر وادي الأردن بشبه غابة تحمي الحيوانات البرية (بما في ذلك الأسود في زمن الكتاب المقدس)، ويُفْسَح الطريق أمام سهوب منطقة البحر الميت، التي هي دائِمًا صحراء

مصطلحان عبريان آخران، بمعنى أرض "بور" و"خربة"، يُشيران إلى مناطق أو مستوطنات كانت ماهولة لكنها دُمِّرت لاحقاً ([شَعْيَاء٥:٩](#)؛ [أَرْمِيَا٦:١١](#)؛ [أَرْمِيَا٤٢:١٨](#)؛ [حَرْقِيل٥:٣٥](#)). شُتَّخدم أيضًا بالمعنى العام على أي أرض بور أو خربة (الأبيين [٣٢:٣١](#)؛ [أَلْيُوب٣:٣](#)؛ [مَزْمُور٩:٦](#)؛ [أَشْعَيَاء١٧:٥](#)؛ [أَشْعَيَاء٤:١٠](#)؛ [أَشْعَيَاء١٠:١٩](#)؛ [أَشْعَيَاء٤٠:٤](#)؛ [أَشْعَيَاء٤٣:١٩](#)؛ [مَزْمُور٨:٧٨](#))، عندما تُسبِّق بتعبير محدد هو اسم دقيق للقرف، وهي أرض غرب البحر الميت ([عَدٌ٢١:١](#)؛ [صَمْوَن١٢:٢٦](#)؛ [صَمْوَن١٣:٢٤](#))

في العهد الجديد، يأتي اسم "البرية" والصفة "صحراء" ([مَتَّى٣:١](#)؛ [لُوقَ٥:٢٦](#)؛ [لُوقَ٦:٣١](#)؛ [أَعْمَالُ الرَّسُّل٨:٨](#)) من الجزر اليوناني نفسه.

لقد قُسِّر التارِيخ الكتَابِي كله على أنه قائم على مفهوم الصحراء أو البرية يمكن رؤيتها في عالم العصيان البشري خارج جنة عنده، وفي تيه إسرائيل بعد الخروج؛ وفي الصراع بين الإيمان النقي في الصحراء والحياة اللينة في المدينة الوثنية، ثُدَّ الصحراء مملكة الشياطين والموت ([شَتَّي٣٢:١٧](#)؛ [أَشْعَيَاء٣٤:٢](#)؛ [أَلْيُوب٧:٢٦](#))؛ وتشبه بريتها الشيطانية الفوضى البدائية للخليفة ([تَكْوِين١:١](#)؛ [أَشْعَيَاء١٤-١٣:٣٤](#))؛ تَعْلَج عدَّة مقاطع مؤثرة في الكتاب المقدس تجديد الحياة في وادي إحدى الصحاري (على سبيل المثال، [حَرْقِيل٣٧:١٨](#))، أو تحويل الأرضي الظاهرة إلى حديقة جناء ([أَشْعَيَاء٤١:٢٠-١٨](#)).

إن الصحراء أيضًا مكان يقع فيه الله بالقرب من شعبه ([شَتَّي٣٢:١٠](#)؛ [أَرْمِيَا١٤:١٥](#)؛ [هُوش٢:٢](#))، ويرافقهم ويمتنح طاعتهم ([أَرْمِيَا٢:١٢](#))، [أَرْمِيَا١٥:١٤](#)، [هُوش٢:١٢](#)، [أَرْمِيَا٢:١٣](#)، [هُوش٢:١٣](#)، [أَرْمِيَا٢:١٤](#)، [هُوش٢:١٤](#)، [أَرْمِيَا٢:١٥](#)، [هُوش٢:١٥](#)، [أَرْمِيَا٢:١٦](#)، [هُوش٢:١٦](#)، [أَرْمِيَا٢:١٧](#)، [هُوش٢:١٧](#)، [أَرْمِيَا٢:١٨](#)، [هُوش٢:١٨](#)، [أَرْمِيَا٢:١٩](#)، [هُوش٢:١٩](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٠](#)، [هُوش٢:٢٠](#)، [أَرْمِيَا٢:٢١](#)، [هُوش٢:٢١](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٢](#)، [هُوش٢:٢٢](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٣](#)، [هُوش٢:٢٣](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٤](#)، [هُوش٢:٢٤](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٥](#)، [هُوش٢:٢٥](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٦](#)، [هُوش٢:٢٦](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٧](#)، [هُوش٢:٢٧](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٨](#)، [هُوش٢:٢٨](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٩](#)، [هُوش٢:٢٩](#)، [أَرْمِيَا٢:٣٠](#)، [هُوش٢:٣٠](#)، [أَرْمِيَا٢:٣١](#)، [هُوش٢:٣١](#)، [أَرْمِيَا٢:٣٢](#)، [هُوش٢:٣٢](#)، [أَرْمِيَا٢:٣٣](#)، [هُوش٢:٣٣](#)، [أَرْمِيَا٢:٣٤](#)، [هُوش٢:٣٤](#)، [أَرْمِيَا٢:٣٥](#)، [هُوش٢:٣٥](#)، [أَرْمِيَا٢:٣٦](#)، [هُوش٢:٣٦](#)، [أَرْمِيَا٢:٣٧](#)، [هُوش٢:٣٧](#)، [أَرْمِيَا٢:٣٨](#)، [هُوش٢:٣٨](#)، [أَرْمِيَا٢:٣٩](#)، [هُوش٢:٣٩](#)، [أَرْمِيَا٢:٤٠](#)، [هُوش٢:٤٠](#)، [أَرْمِيَا٢:٤١](#)، [هُوش٢:٤١](#)، [أَرْمِيَا٢:٤٢](#)، [هُوش٢:٤٢](#)، [أَرْمِيَا٢:٤٣](#)، [هُوش٢:٤٣](#)، [أَرْمِيَا٢:٤٤](#)، [هُوش٢:٤٤](#)، [أَرْمِيَا٢:٤٥](#)، [هُوش٢:٤٥](#)، [أَرْمِيَا٢:٤٦](#)، [هُوش٢:٤٦](#)، [أَرْمِيَا٢:٤٧](#)، [هُوش٢:٤٧](#)، [أَرْمِيَا٢:٤٨](#)، [هُوش٢:٤٨](#)، [أَرْمِيَا٢:٤٩](#)، [هُوش٢:٤٩](#)، [أَرْمِيَا٢:٥٠](#)، [هُوش٢:٥٠](#)، [أَرْمِيَا٢:٥١](#)، [هُوش٢:٥١](#)، [أَرْمِيَا٢:٥٢](#)، [هُوش٢:٥٢](#)، [أَرْمِيَا٢:٥٣](#)، [هُوش٢:٥٣](#)، [أَرْمِيَا٢:٥٤](#)، [هُوش٢:٥٤](#)، [أَرْمِيَا٢:٥٥](#)، [هُوش٢:٥٥](#)، [أَرْمِيَا٢:٥٦](#)، [هُوش٢:٥٦](#)، [أَرْمِيَا٢:٥٧](#)، [هُوش٢:٥٧](#)، [أَرْمِيَا٢:٥٨](#)، [هُوش٢:٥٨](#)، [أَرْمِيَا٢:٥٩](#)، [هُوش٢:٥٩](#)، [أَرْمِيَا٢:٦٠](#)، [هُوش٢:٦٠](#)، [أَرْمِيَا٢:٦١](#)، [هُوش٢:٦١](#)، [أَرْمِيَا٢:٦٢](#)، [هُوش٢:٦٢](#)، [أَرْمِيَا٢:٦٣](#)، [هُوش٢:٦٣](#)، [أَرْمِيَا٢:٦٤](#)، [هُوش٢:٦٤](#)، [أَرْمِيَا٢:٦٥](#)، [هُوش٢:٦٥](#)، [أَرْمِيَا٢:٦٦](#)، [هُوش٢:٦٦](#)، [أَرْمِيَا٢:٦٧](#)، [هُوش٢:٦٧](#)، [أَرْمِيَا٢:٦٨](#)، [هُوش٢:٦٨](#)، [أَرْمِيَا٢:٦٩](#)، [هُوش٢:٦٩](#)، [أَرْمِيَا٢:٧٠](#)، [هُوش٢:٧٠](#)، [أَرْمِيَا٢:٧١](#)، [هُوش٢:٧١](#)، [أَرْمِيَا٢:٧٢](#)، [هُوش٢:٧٢](#)، [أَرْمِيَا٢:٧٣](#)، [هُوش٢:٧٣](#)، [أَرْمِيَا٢:٧٤](#)، [هُوش٢:٧٤](#)، [أَرْمِيَا٢:٧٥](#)، [هُوش٢:٧٥](#)، [أَرْمِيَا٢:٧٦](#)، [هُوش٢:٧٦](#)، [أَرْمِيَا٢:٧٧](#)، [هُوش٢:٧٧](#)، [أَرْمِيَا٢:٧٨](#)، [هُوش٢:٧٨](#)، [أَرْمِيَا٢:٧٩](#)، [هُوش٢:٧٩](#)، [أَرْمِيَا٢:٨٠](#)، [هُوش٢:٨٠](#)، [أَرْمِيَا٢:٨١](#)، [هُوش٢:٨١](#)، [أَرْمِيَا٢:٨٢](#)، [هُوش٢:٨٢](#)، [أَرْمِيَا٢:٨٣](#)، [هُوش٢:٨٣](#)، [أَرْمِيَا٢:٨٤](#)، [هُوش٢:٨٤](#)، [أَرْمِيَا٢:٨٥](#)، [هُوش٢:٨٥](#)، [أَرْمِيَا٢:٨٦](#)، [هُوش٢:٨٦](#)، [أَرْمِيَا٢:٨٧](#)، [هُوش٢:٨٧](#)، [أَرْمِيَا٢:٨٨](#)، [هُوش٢:٨٨](#)، [أَرْمِيَا٢:٨٩](#)، [هُوش٢:٨٩](#)، [أَرْمِيَا٢:٩٠](#)، [هُوش٢:٩٠](#)، [أَرْمِيَا٢:٩١](#)، [هُوش٢:٩١](#)، [أَرْمِيَا٢:٩٢](#)، [هُوش٢:٩٢](#)، [أَرْمِيَا٢:٩٣](#)، [هُوش٢:٩٣](#)، [أَرْمِيَا٢:٩٤](#)، [هُوش٢:٩٤](#)، [أَرْمِيَا٢:٩٥](#)، [هُوش٢:٩٥](#)، [أَرْمِيَا٢:٩٦](#)، [هُوش٢:٩٦](#)، [أَرْمِيَا٢:٩٧](#)، [هُوش٢:٩٧](#)، [أَرْمِيَا٢:٩٨](#)، [هُوش٢:٩٨](#)، [أَرْمِيَا٢:٩٩](#)، [هُوش٢:٩٩](#)، [أَرْمِيَا٢:١٠٠](#)، [هُوش٢:١٠٠](#)، [أَرْمِيَا٢:١٠١](#)، [هُوش٢:١٠١](#)، [أَرْمِيَا٢:١٠٢](#)، [هُوش٢:١٠٢](#)، [أَرْمِيَا٢:١٠٣](#)، [هُوش٢:١٠٣](#)، [أَرْمِيَا٢:١٠٤](#)، [هُوش٢:١٠٤](#)، [أَرْمِيَا٢:١٠٥](#)، [هُوش٢:١٠٥](#)، [أَرْمِيَا٢:١٠٦](#)، [هُوش٢:١٠٦](#)، [أَرْمِيَا٢:١٠٧](#)، [هُوش٢:١٠٧](#)، [أَرْمِيَا٢:١٠٨](#)، [هُوش٢:١٠٨](#)، [أَرْمِيَا٢:١٠٩](#)، [هُوش٢:١٠٩](#)، [أَرْمِيَا٢:١١٠](#)، [هُوش٢:١١٠](#)، [أَرْمِيَا٢:١١١](#)، [هُوش٢:١١١](#)، [أَرْمِيَا٢:١١٢](#)، [هُوش٢:١١٢](#)، [أَرْمِيَا٢:١١٣](#)، [هُوش٢:١١٣](#)، [أَرْمِيَا٢:١١٤](#)، [هُوش٢:١١٤](#)، [أَرْمِيَا٢:١١٥](#)، [هُوش٢:١١٥](#)، [أَرْمِيَا٢:١١٦](#)، [هُوش٢:١١٦](#)، [أَرْمِيَا٢:١١٧](#)، [هُوش٢:١١٧](#)، [أَرْمِيَا٢:١١٨](#)، [هُوش٢:١١٨](#)، [أَرْمِيَا٢:١١٩](#)، [هُوش٢:١١٩](#)، [أَرْمِيَا٢:١٢٠](#)، [هُوش٢:١٢٠](#)، [أَرْمِيَا٢:١٢١](#)، [هُوش٢:١٢١](#)، [أَرْمِيَا٢:١٢٢](#)، [هُوش٢:١٢٢](#)، [أَرْمِيَا٢:١٢٣](#)، [هُوش٢:١٢٣](#)، [أَرْمِيَا٢:١٢٤](#)، [هُوش٢:١٢٤](#)، [أَرْمِيَا٢:١٢٥](#)، [هُوش٢:١٢٥](#)، [أَرْمِيَا٢:١٢٦](#)، [هُوش٢:١٢٦](#)، [أَرْمِيَا٢:١٢٧](#)، [هُوش٢:١٢٧](#)، [أَرْمِيَا٢:١٢٨](#)، [هُوش٢:١٢٨](#)، [أَرْمِيَا٢:١٢٩](#)، [هُوش٢:١٢٩](#)، [أَرْمِيَا٢:١٣٠](#)، [هُوش٢:١٣٠](#)، [أَرْمِيَا٢:١٣١](#)، [هُوش٢:١٣١](#)، [أَرْمِيَا٢:١٣٢](#)، [هُوش٢:١٣٢](#)، [أَرْمِيَا٢:١٣٣](#)، [هُوش٢:١٣٣](#)، [أَرْمِيَا٢:١٣٤](#)، [هُوش٢:١٣٤](#)، [أَرْمِيَا٢:١٣٥](#)، [هُوش٢:١٣٥](#)، [أَرْمِيَا٢:١٣٦](#)، [هُوش٢:١٣٦](#)، [أَرْمِيَا٢:١٣٧](#)، [هُوش٢:١٣٧](#)، [أَرْمِيَا٢:١٣٨](#)، [هُوش٢:١٣٨](#)، [أَرْمِيَا٢:١٣٩](#)، [هُوش٢:١٣٩](#)، [أَرْمِيَا٢:١٤٠](#)، [هُوش٢:١٤٠](#)، [أَرْمِيَا٢:١٤١](#)، [هُوش٢:١٤١](#)، [أَرْمِيَا٢:١٤٢](#)، [هُوش٢:١٤٢](#)، [أَرْمِيَا٢:١٤٣](#)، [هُوش٢:١٤٣](#)، [أَرْمِيَا٢:١٤٤](#)، [هُوش٢:١٤٤](#)، [أَرْمِيَا٢:١٤٥](#)، [هُوش٢:١٤٥](#)، [أَرْمِيَا٢:١٤٦](#)، [هُوش٢:١٤٦](#)، [أَرْمِيَا٢:١٤٧](#)، [هُوش٢:١٤٧](#)، [أَرْمِيَا٢:١٤٨](#)، [هُوش٢:١٤٨](#)، [أَرْمِيَا٢:١٤٩](#)، [هُوش٢:١٤٩](#)، [أَرْمِيَا٢:١٥٠](#)، [هُوش٢:١٥٠](#)، [أَرْمِيَا٢:١٥١](#)، [هُوش٢:١٥١](#)، [أَرْمِيَا٢:١٥٢](#)، [هُوش٢:١٥٢](#)، [أَرْمِيَا٢:١٥٣](#)، [هُوش٢:١٥٣](#)، [أَرْمِيَا٢:١٥٤](#)، [هُوش٢:١٥٤](#)، [أَرْمِيَا٢:١٥٥](#)، [هُوش٢:١٥٥](#)، [أَرْمِيَا٢:١٥٦](#)، [هُوش٢:١٥٦](#)، [أَرْمِيَا٢:١٥٧](#)، [هُوش٢:١٥٧](#)، [أَرْمِيَا٢:١٥٨](#)، [هُوش٢:١٥٨](#)، [أَرْمِيَا٢:١٥٩](#)، [هُوش٢:١٥٩](#)، [أَرْمِيَا٢:١٦٠](#)، [هُوش٢:١٦٠](#)، [أَرْمِيَا٢:١٦١](#)، [هُوش٢:١٦١](#)، [أَرْمِيَا٢:١٦٢](#)، [هُوش٢:١٦٢](#)، [أَرْمِيَا٢:١٦٣](#)، [هُوش٢:١٦٣](#)، [أَرْمِيَا٢:١٦٤](#)، [هُوش٢:١٦٤](#)، [أَرْمِيَا٢:١٦٥](#)، [هُوش٢:١٦٥](#)، [أَرْمِيَا٢:١٦٦](#)، [هُوش٢:١٦٦](#)، [أَرْمِيَا٢:١٦٧](#)، [هُوش٢:١٦٧](#)، [أَرْمِيَا٢:١٦٨](#)، [هُوش٢:١٦٨](#)، [أَرْمِيَا٢:١٦٩](#)، [هُوش٢:١٦٩](#)، [أَرْمِيَا٢:١٧٠](#)، [هُوش٢:١٧٠](#)، [أَرْمِيَا٢:١٧١](#)، [هُوش٢:١٧١](#)، [أَرْمِيَا٢:١٧٢](#)، [هُوش٢:١٧٢](#)، [أَرْمِيَا٢:١٧٣](#)، [هُوش٢:١٧٣](#)، [أَرْمِيَا٢:١٧٤](#)، [هُوش٢:١٧٤](#)، [أَرْمِيَا٢:١٧٥](#)، [هُوش٢:١٧٥](#)، [أَرْمِيَا٢:١٧٦](#)، [هُوش٢:١٧٦](#)، [أَرْمِيَا٢:١٧٧](#)، [هُوش٢:١٧٧](#)، [أَرْمِيَا٢:١٧٨](#)، [هُوش٢:١٧٨](#)، [أَرْمِيَا٢:١٧٩](#)، [هُوش٢:١٧٩](#)، [أَرْمِيَا٢:١٨٠](#)، [هُوش٢:١٨٠](#)، [أَرْمِيَا٢:١٨١](#)، [هُوش٢:١٨١](#)، [أَرْمِيَا٢:١٨٢](#)، [هُوش٢:١٨٢](#)، [أَرْمِيَا٢:١٨٣](#)، [هُوش٢:١٨٣](#)، [أَرْمِيَا٢:١٨٤](#)، [هُوش٢:١٨٤](#)، [أَرْمِيَا٢:١٨٥](#)، [هُوش٢:١٨٥](#)، [أَرْمِيَا٢:١٨٦](#)، [هُوش٢:١٨٦](#)، [أَرْمِيَا٢:١٨٧](#)، [هُوش٢:١٨٧](#)، [أَرْمِيَا٢:١٨٨](#)، [هُوش٢:١٨٨](#)، [أَرْمِيَا٢:١٨٩](#)، [هُوش٢:١٨٩](#)، [أَرْمِيَا٢:١٩٠](#)، [هُوش٢:١٩٠](#)، [أَرْمِيَا٢:١٩١](#)، [هُوش٢:١٩١](#)، [أَرْمِيَا٢:١٩٢](#)، [هُوش٢:١٩٢](#)، [أَرْمِيَا٢:١٩٣](#)، [هُوش٢:١٩٣](#)، [أَرْمِيَا٢:١٩٤](#)، [هُوش٢:١٩٤](#)، [أَرْمِيَا٢:١٩٥](#)، [هُوش٢:١٩٥](#)، [أَرْمِيَا٢:١٩٦](#)، [هُوش٢:١٩٦](#)، [أَرْمِيَا٢:١٩٧](#)، [هُوش٢:١٩٧](#)، [أَرْمِيَا٢:١٩٨](#)، [هُوش٢:١٩٨](#)، [أَرْمِيَا٢:١٩٩](#)، [هُوش٢:١٩٩](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٠٠](#)، [هُوش٢:٢٠٠](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٠١](#)، [هُوش٢:٢٠١](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٠٢](#)، [هُوش٢:٢٠٢](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٠٣](#)، [هُوش٢:٢٠٣](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٠٤](#)، [هُوش٢:٢٠٤](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٠٥](#)، [هُوش٢:٢٠٥](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٠٦](#)، [هُوش٢:٢٠٦](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٠٧](#)، [هُوش٢:٢٠٧](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٠٨](#)، [هُوش٢:٢٠٨](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٠٩](#)، [هُوش٢:٢٠٩](#)، [أَرْمِيَا٢:٢١٠](#)، [هُوش٢:٢١٠](#)، [أَرْمِيَا٢:٢١١](#)، [هُوش٢:٢١١](#)، [أَرْمِيَا٢:٢١٢](#)، [هُوش٢:٢١٢](#)، [أَرْمِيَا٢:٢١٣](#)، [هُوش٢:٢١٣](#)، [أَرْمِيَا٢:٢١٤](#)، [هُوش٢:٢١٤](#)، [أَرْمِيَا٢:٢١٥](#)، [هُوش٢:٢١٥](#)، [أَرْمِيَا٢:٢١٦](#)، [هُوش٢:٢١٦](#)، [أَرْمِيَا٢:٢١٧](#)، [هُوش٢:٢١٧](#)، [أَرْمِيَا٢:٢١٨](#)، [هُوش٢:٢١٨](#)، [أَرْمِيَا٢:٢١٩](#)، [هُوش٢:٢١٩](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٢٠](#)، [هُوش٢:٢٢٠](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٢١](#)، [هُوش٢:٢٢١](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٢٢](#)، [هُوش٢:٢٢٢](#)، [أَرْمِيَا٢:٢٢٣](#)، [هُوش](#)

## صَفْرَةِ رَمُون

### صَفْرَةِ رَمُون

كهف كبير يقع شمال أورشليم ([قضاة 20:20](#); [47:45](#); [21:13](#)). انظر 3# رمون (اسم مكان)

صدَّاد

صدَّاد

أحد المعالم الجغرافية للحدود الشمالية لإسرائيل، والمذكورة بين حماة وزرثرون ([عدد 34:8](#); [حرب قيام 47:15](#))

### صدرية\* درع الصدر

1. جزء من الثوب الاحتقالي لرئيس الكهنة ([خروج 25:7](#)). (انظر الكهنة واللاوين)

قطعة من الدروع تُرتدى لحماية الصدر. تُستخدم الكلمة بشكل مجازي. 2. في عدة مقاطع. [أشعياء 59:17](#) يقول إن الله ليس البر كذب ع عندما استعد للانتقام من أعدائه. حض الرسول بولس المسيحيين على ارتداء درع البر للوقوف ضد الشيطان ([أفسس 6:14](#)) ودرع الإيمان والمحبة أثناء انتظارهم لعودة المسيح ([تسالونيكي 5:8](#))

انظر أيضًا الدروع والأسلحة

صدَّقة

من "alms" العطايا الخيرية. التصدق للفقراء. تأتي الكلمة الإنجليزية كلمة يونانية أطول استخدمت في الترجمة السبعينية (ترجمة يونانية قديمة للعهد القديم) لترجمة كلمة عبرية تعنى "الإحسان".



المصطلح العربي لا يتعلّق بالصدقّة. لا يحتوي العهد القديم على إشارة محددة للصدقّة. كان من المتوقع أن يعتني بنو إسرائيل بالفقراء في وسطهم. يحتوي ناموس موسى على العديد من الوصايا بمعاملة الفقراء بالعدل والإنسانية. من بين هذه الوصايا المهمة [تثنية 11:15-7](#), [11:15-18](#). تقول هذه الآية إن الفقراء سيعيشون دائمًا في إسرائيل وتأمر إسرائيل باتخاذ إجراءات المساعدة.

كل سبع سنوات كان يجب أن تبقى جميع الحقوق والحقائق غير محفوظة، لفائدة الفقراء والمحاجين ([خروج 10:23-10](#); [11:1](#)). كل ثلاثة سنوات كان يجب إعطاء عشر كل المحصول لللاوينين (سبط عبراني لم يملك ممتلكات)، والمسافر، واليتيم، والأرملة ([تثنية 14:28](#)-[29](#)). كانت حزم الحبوب المنسيّة والحبوب المتبقية من الحقوق في كل حصاد تترك للمحتاجين والغريب ([لأوبين 19:9](#); [لأوبين 23:22](#)). من كل كرم وبستان زيتون، كان يُحتفظ بأبي شمار ساقلة والعناقيد غير الكاملة والأعلى لهم ([لأوبين 19:10](#); [تثنية 21:24-20](#)). وبالمثل، كان من المتوقع أن يشارك الناس المسافرون إلى العيد الطعام مع المحاجين ([تثنية 16:11](#); [14](#)).

استمر أنبياء العهد القديم في الدفاع عن موضوع المعاملة الطيبة للفقراء توج أقوى تعبيرات عن موضوع العدالة الاجتماعية في إشعيا وغاموس (؛ [3:15](#); [2-10:1](#); [5-11:4](#); [1:23-10](#)-[58:5](#))، وبالمثل، تظهر المزامير، وأبيات (؛ [4:1](#); [5:11](#); [2:6](#)-[88:4](#)) والأمثال، والجامعة حاجة الفقرا، توفر هذه الأسفار الرجاء لأنك الذين يعاونون وتطلب من الآخرين أن يتبنوا قضيتهم أو يحسنوا وضعهم. كانت الطلبات مبنية على الاعتقاد بأن جميع البشر قد خلقوا الله الواحد وقد أمر إسرائيل بالتعامل مع الفقراء الذين يعيشون معهم بطف يشمل المعاملة العادلة، وليس فقط العطاء.



خلال الفترة بين العهد القديم والعهد الجديد، أصبح إعطاء الصدقات أكثر أهمية. [لأوبين 19:18](#) يقدم أمراً عاماً لإظهار الطف والمحبة. أصبح هذا محدثاً كفعال فردية معينة يعتقد أنها تساهم في الجدار الشخصية والأمان. [سيراخ 3:30](#) يقول "الصدقّة تکفر عن الخطية". [طوبيا 4:10](#) يقول إن الصدقّة "تنفذ من الموت". إلى جانب الصلاة والصوم، اعتبرت الصدقّة واحدة من أهم تعبيرات الطاعة اليهودية ([طوبيا 19-12:8](#))

صدقٰ

آخر ملوك يهودا، وشخصية سياسية بارزة في العقد المصري الأخير. 1. من عهد المملكة الجنوبية. وامتد حكم صدقٰ (597 قبل الميلاد) ليشهد هجوم نبوخذنَاصَر على أورشليم مرتين، فكان الأول في 597 في يوسيٰ (609-598 قبل الميلاد)، ضد نبوخذنَاصَر، لكن عندما استولت قواته على أورشليم، كان يهوياً يقيم قد مات، وخلفه ابنه يهوياً ياكين الذي كان يبلغ من العمر 18 عاماً آنذاك. لكن نبوخذنَاصَر أطاح بالملك الشاب وعزله، وطرده إلى تابل، مع نخبة من المملكة الجنوبية من المسؤولين الحكوميين، وضباط الجيش، والحرفيين المهرة. ثم عين نبوخذنَاصَر عم يهوياً ياكين، مثلياً، ليحل محله، وهو الشقيق الأصغر ليهوياً ياكين والملك السابق الذي لم يعش سوى فترة قصيرة من الزمن كان مثلياً بذلك ابن الثالث يوسيٰ الذي اعتلى. (قبل الميلاد 609) عرش يهودا. وأطلق عليه الملك البابلي اسم صدقٰ الذي يعني "الرب برَّي"

وجد صدقٰ نفسه في موقف متازم كونه ملك يهودا، إذ بدا أن كثريين ما زالوا يعتبرون يهوياً ياكين هو الملك الحقيقي (انظر [إرميا 4:28-1](#)) وكان اليهود الذين سُلُّوا إلى بابل حتى يؤرخون الأحداث استناداً إلى يهوياً ياكين ([2 ملوك 25:27](#); [حرب قيام 1:2](#)). وبالرغم من انتزاع البابليين بيمين الولاء من صدقٰ ([2 أخبار الأيام 36:13](#); [حرب قيام 17:13-18](#)) إلا أن الأدلة تشير إلى أنهم كانوا ينظرون لسلف صدقٰ، (ملكاً شرٌ عيًّا، وفي الوقت ذاته يرون صدقٰ بمنزلة الوصي على العرش) وبما احتفظوا به لإعادته إلى السلطة محدثاً إن لزم الأمر.

امتلأت مملكة يهودا الجنوبية بتفاؤل زائف لم يكن ليساعد الملك الجديد وكان لدى أناسها ترقب تحده ثقة في غير ملتها أن ترحل النخبة البارزة لم يكن سوى وضعًا مؤقتًا، إذ ظل بعض الأنبياء ينادون بأن نير تابل سينكسر في غضون سنتين ([إرميا 4:28-2](#)). وعارضهم في ذلك بضعة أنبياء بقيادة إرميا، لكن لم تلق رسالتهم دعماً كبيراً

ابتداً الصنوط تحدق بصدقٰ من داخل الأمة ومن خارجها للتغيير ولأنه السياسي. وفي السنة الرابعة من حكمه (593 قبل الميلاد)، شُكِّلت البلدان المجاورة من العقوبات، مواب، صور، وصيُّدون تحالفًا لمحاربة تابل من أجل نيل استقلالهم. وهؤلاء أرسلوا رسلاً إلى صدقٰ ([إرميا](#)

عملة أخرى، أو تحويل العملات المعدنية الصغيرة إلى عملة ذات قيمة أكبر أو في مقابل عملات معدنية أخرى. بطبيعة الحال، كان يفرض رسم على مثل هذه الخدمة.

إن سك العملة الموحدة في حد ذاته بالكاد يعود إلى القرن السابع قبل الميلاد. وقبل ذلك، كانت تُوزَّن قطع الفضة مقابل السلع ([توكين ٢٠:٦](#)، [قنة ٣٧:٤](#)) بمجرد اعتماد العملة الموحدة في آسيا الصغرى، طُبِّقت الفكرة في بلدان أخرى، لكن بما أن العملات المعدنية تختلف من بلد إلى آخر، كان لا بد من إيجاد وظيفة الصرّاف.

كانت الحاجة إلى مثل هذه الإجراءات مهمة لا سيما في فلسطين، حيث [كان على كل يهودي](#) بالغ دفع تقدمة تبلغ نصف شاقل ([خروج ١١:٣٥](#)) [و عليه](#)، فكان اليهود من مختلف البلدان الذين جاءوا لدفع هذا المبلغ بجليلون مجموعة متنوعة من العملات المعدنية، مما اضطر سلطات الهيكل اعتماد عملة معدنية مناسبة لهذا الغرض. وتتمثل هذا في عملة نصف الشاقل الفضي الصوري أو الدراخما ([رامع متى ٢٧:١٧](#))، الذي طُلب بطرس بدفعه ضريبة الهيكل عن نفسه وعن الرب يسوع الذي وجده في فم السمكة). يصرّح المتنّاء ([لو ٢٠:٣٠](#)) أن الصيارفة كانوا يعلمون في المقاطعات في 15 من شهر أدار (الشهر الذي يسبق الفصح) لجمع هذه الضريبة. قبل عشرة أيام من الفصح، كان يتوجه الصيارفة إلى ساحات الهيكل لمساعدة اليهود من الدول الأجنبية.

"واجه الرب يسوع الصيارفة في ساحة الهيكل عندما "طهر الهيكل [متى ١٢:١٣](#)؛ [مرقس ١١:١٥-١٣](#)، [لوقا ١٩:٤٥](#)؛ [يوحنًا ٤:٢٢-٢٣](#)). كان سبب هذا الإجراء موضع نقاش. كان يختار المتدينون إلى نصف الشاقل لدفع ضرائبهم. لكنهم كانوا بحاجة أيضاً إلى شراء الطيور أو الحيوانات أو تقدمات الفطير في بعض الحالات. بدا هذا النشاط جملته من تجارة وصيরفة غير مناسب في ساحات الهيكل، التي كانت تشمل منطقة مقدسة ([قارن مرقس ١٦:١١](#))، على الرغم من أن الرب يسوع وافق بوضوح على دفع ضريبة الهيكل في حد ذاتها ([متى ٤:٨](#)، [لوقا ٤:٤-٢٦](#)؛ [مرقس ١:٥-٢٤](#))، كذلك ثمة احتمال أن تكون التكفة التي حددتها الصيارفة وأولئك باعة الطيور والحيوانات للنبيحة والتقدمة باهظة، سواء لتطهير ربهم أو لصالح سلطات الهيكل. كان من الممكن إجراء هذه المعاملات التجارية على تخوم المنطقة المقدسة حتى لا تؤدي المسامرات والضوضاء المرتبطة بمثل هذه الأنشطة في بيئة شرقية إلى تعطيل الصلاة أو تقدمات الذبائح التي تقام في ساحات الهيكل ([قارن إرميا ٧:١١](#))".

العملات؛ المال

مدينة أو منطقة قريبة من نهر الأردن شمال أريحا. وقد ذُكرت لأول مرة عند الإشارة إلى شق مياه الأردن، عند آدم، "المدينة التي إلى جانب صرّان" ([يشوع ٣:١٦](#)). وقد وُصف موقعها بأكثر دقة في قائمة مقرات سليمان الإدارية، بأنها تقع في محيط بيت شان، تَحْتَ بَيْر عَلَيْن وقد سُيِّكت الألية الحاسية لميكل سليمان في مكان ([ملوك ٤:٤](#)، [أخار الأيام ٤:١١](#)) قريب من هناك ([ملوك ٧:٤](#)، [أخار الأيام ٤:١٧](#)، "صرّدة")".

مهنة قديمة كانت تشمل العديد من الخدمات التي كان يؤديها المصرفي في العصر الحديث، لا سيما في مجال تحويل عملة بلد أو مقاطعة إلى

## صُرْتَانُ

## \*صُرْتَانُ

كتابه بديلة للاسم صَرَدَة في [1 ملوك 4:12](#); [46:7](#), على التوالي. انظر صَرَدَة.

المدينة موطن منوح أبي شمشون ([قضاة 13:2](#)). وكانت خدمة شمشون مرکزة في المنطقة المحيطة بصرُّعة وأشناول، ودفن هناك في النهاية ثُعرف صَرَدَة تقليدياً بـتل صَرَدَة، الذي يقع استراتيجياً عند مدخل وادٍ كبير يؤدي نحو سهل البحر الأبيض المتوسط.

## صِرْفَة

## صَرَثُ

## صَرَثُ

ابن أشحُور من زوجته حَلَّة من سبط يهودا ([أخبار الأيام 4:7](#))

هي القرية التي عاشت فيها المرأة التي قدمت الطعام والمأوى لابنها ([ملوك 10:17-9](#); [لوقا 4:26](#)). ولقد تنبأ عويدياً لاحقاً بأن مافي إسرائيل في حل سوف "يمتكلون فينيقيا حتى صِرْفَة" ([عبيدا 1:20](#)), وقد كانت صِرْفَة تحت سيطرة صيادون في الوقت الذي زارها فيه إيليا مما جعلها ملاذاً آمناً من الملك أخاب ملك إسرائيل. ومن المحتمل أن تكون صِرْفَة هي نفسها صرفند الحديثة، حيث توجد كنيسة تشير إلى الموقع التقليدي لمنزل الأرملة.

## صَرَدَةَ

## صَرَدَةَ

1. مكان ولادة (أو مسقط رأس) يرباعم، أول ملك لإسرائيل خلال فترة المملكة المنقسمة ([ملوك 11:26](#))
2. مدينة في وادي الأردن ([أخبار 4:17](#); [ملوك 7:46](#); [صُرْتَانَ](#)). صُرْتَانَ □□□□.

## صَرُورُ

## صَرُورُ

بنياميني، ابن بكوره، وأبو أبيئيل، ومن أسلاف شاول الملك ([اصموئيل 9:1](#)).

## صَرَدَةَ

طريقة بديلة لكتابة الاسم صَرَتَانَ في [أخبار الأيام 4:17](#). انظر صُرْتَانَ #2.

## صَرُوعَةُ

## صَرُوعَةُ

أم يرباعم الأول، ملك إسرائيل ([ملوك 11:26](#)).

## صَرَدَةُ، صَرِيرَةُ

## صَرَدَةُ، صَرِيرَةُ

مدينة ذُكرت بالارتباط بهزيمة جدعون للميديانيين ([قضاة 7:22](#)); ربما يمكن أن تكون هي صُرْتَانَ أيضاً.

## صَرُوَيَّةُ

## صَرُوَيَّةُ

ابنة ناحاش وأخت أبيجايل ([صم 25:17-25](#)). صَرُوَيَّةُ أُنجبت ثلاثة أبناء: يواب، أبيشاي، وعَسَائِيل، وجميعهم كانوا أصدقاء داود خلال فترة حكمه ([صم 2:18](#); [8:16](#); [3:39](#)).

## صَرَصُور

حشرة مجنة بأربعة أرجل، تعتبر صالحة للأكل من قبل الإسرائييلين ([لاوين 11:22](#)). (انظر الحيوانات).

## صَرِي

## صَرِي

أحد أبناء يهوثون الذي تنبأ بالعود في شكر للرب ([أخبار 25:3](#)). قد يكون نفس الشخص المسمى بـصَرِي (العدد [11](#)).

## صَرَعَةُ، الْصَّرْعِي

مدينة في السهل (سفح شفيلة) وسكنها تُنسب إلى كل من سبط دان وسيط يهودا ([يشوع 15:33](#); [19:41](#)). كانت جزءاً من تخصيص يهودا الأصلي ولكن استقر فيها بنو دان حتى أسسوا إقليمهم الخاص بالقرب من لاپش ([قضاة 11-18:1](#)). يبدو أن صَرَعَةُ وأشناول القرية قد استوطنهما في الأصل سكان فرية يماريم ([أخبار 4:2](#); [2:53](#)).

## صَعَنَيْمُ

## \*صَعَنَيْمُ

طريقة أخرى لكتابة الاسم "صَعَنَيْمٌ" في قضاة 4: 11. انظر صَعَنَيْمٌ

## صَعَنَيْمٌ

## صَعَنَيْمٌ

قطة على حدود سبط نفاثي، مذكورة بين حَالِفٍ وأَدَمِيَ الْأَقْبَبِ (يشوع 19:33) يضعها سفر **القضاة 4:11** بالقرب من قادش، وهناك لجاً. أَعْيَلَ القائد الكنعاني سيراً إلى خيمة حابر القيني، فقتله امرأة تدعى ي (الآيات 21-11). لا يُعرف مكان صَعَنَيْمٌ بدقة اليوم، لكنها كانت تقع غرب بحيرة الجولة (مروم حالي)، وربما كانت منطقة رطبة ومستنقعية في القديم. بعض الترجمات القديمة تذكرها كسهل، لكن الترجمات الحديثة تشير إلى أنها بلوطة في صَعَنَيْمٌ، وربما كانت شجرة مقدسة في ذلك الزمان

## صَعُودُ الْمَسِيحِ

انتقال جسد يسوع المقام من هذا العالم إلى السماء. من بين كتاب العهد الجديد، وصف لوقاً وحده صَعُودَ الرَّبِّ يسوع. **أَعْمَالُ الرَّسُولِ 1: 9-11** يصور مشهدًا حين "أخذ" الرَّبُّ يسوع واحتفي في ساحابة **لِوْقا 24: 51-12** يحدّدان ذلك الحدث النهائي بالقرب من 50-51. بيت عندي، شرق أورشليم على جبل الزيتون

اختتم متى انجيله قبل عبد العنصرة، لكن يوحنا أشار إلى الصَّعُود في **تَعْلِيقَاتِ الرَّبِّ يسوعِ الْخَاصَّةِ**: يسوع قد رحل، لكنه يعود (يوحنا 21: 22)، لا يمكن لمسه، لأنه يجب أن يصعد (17: 20)، الكثيرون (22: 29) سيؤمنون من دون أن يروه (20: 29). وهكذا، تفترض الأنجليل أن بعد القيامة ظهر الرَّبُّ يسوع لتلاميذه، و(2) في وقت ما توقفت (1) تلك الظهورات؛ و(3) على الرغم من غيابه الجنسي، فإن الرَّبُّ يسوع لا يزال حاضرًا روحياً في كنيسته. تتفق كتابات العهد الجديد الأخرى كتب الرسول بولس أن الله أقام المسيح من بين الأموات "وَجَلَّسَهُ عَنْ بَيْنِ السَّمَاوَيَّاتِ" (أفسس 1: 20) أو كما قال كاتب العبرانيين جلس في يَمِينِ الْعَظَمَةِ فِي الْأَعْلَى" (عِرَانِيَّنِ 1: 3).

ومع ذلك، فإن الصَّعُود هو أكثر من مجرد حدث ماضي. له أهمية أخرى في العهد الجديد يمكن تلخيصها تحت عنوانين: (1) معناه للمسيح و(2) معناه للمسيحي

بالنسبة للمسيح، فإن الصَّعُود هو الدخول الضروري إلى "مجده السماوي حيث يجلس على يمين الآب حتى تصبح أداؤه موطنًا لتقديمه" (مزور 1:110)—النص الأكثر اقتباسًا في العهد الجديد. الصَّعُود هو دليل على تمجيده ونقوه على أبطال العهد القديم مثل داود (أَعْمَالُ الرَّسُولِ 2: 33-36)، صَعُودُه يرتفع فوق الجميع ويملا الجميع (أفسس 4: 13-14). متنقلاً "الاسم الذي فوق كل اسم" (فيلي 2: 9-11). بالنسبة، (10) لكاتب رسالة العبرانيين، الصَّعُود هو أيضًا دليل على تفوق المسيح على الملائكة، يجلس على العرش بينما يرسلون هم للخدمة (عِرَانِيَّنِ 1: 13-14). (تيموثاوس 3: 16؛ 1 بطرس 3: 22).

بالنسبة للمسيحي، فإن صَعُودَ المسيح له معنى رباعي. أولاً، من دونه لن ننال أي من مواهب الروح القدس، الذي لا يمكن أن يأتي حتى يصعد الرب يسوع ويرسله (يوحنا 16: 7). من دون الصَّعُود، ستكون الكنيسة لديها الرب يسوع محلًا في مكان واحد، وليس حاضرًا روحياً "حِلْيَمًا آجْمَعَ أَنْذَانَ أَوْ تَلَانَةً بِإِسْمِي فَهَنَّاكَ أَكْنُونُ فِي وَسْطِهِمْ" (متى 18: 20؛ 20: 28). قارن

ثانيًا، بما أن الرب يسوع الإنسان الكامل قد صعد إلى السماء، يمكن للبشر أيضًا أن يصلوا هنالك. ذهب الرب يسوع "لِيُعَذِّبَ مَكَانًا لِأَتَبَاعِهِ" (يوحنا 14: 2) رجاء الذين هم "في المسيح" هو أنهم سيصلون في النهاية. (2) ليكونوا معه (2 كورنثوس 10: 5-1-2).

ثالثًا، ثبت الصَّعُود أن تضحية المسيح قد انتهت وقبلها الله. لقد اجتاز الرب يسوع السلوفات (عِرَانِيَّنِ 4: 14) ودخل إلى محضر الله (عِرَانِيَّنِ 6: 20)، الذي هو قدس أقداس الهيكل السماوي، الهيكل الحقيقي الذي كان الهيكل الأرضي ظلًا له (عِرَانِيَّنِ 9: 24). بعد أن قدم ذبيحة واحدة، مرة واحدة وإلى الأبد الله (عِرَانِيَّنِ 12: 1)، جلس (عِرَانِيَّنِ 1: 3؛ 10: 12؛ 12: 2)، مما يظهر أن تكرار ذبيحته ليس ضروريًا.

رابعًا، يعني الصَّعُود أن هناك إنسانًا في السماء يتعاطف مع البشرية ويمكنه وبالتالي أن يشفع نيابة عنها (يوحنا 1: 2). لقد اختبر الرب يسوع كل ما يختبره البشر—الولادة، والنمو، والتجرية، والمعاناة، والموت—ولذلك يمكنه أن يخدم بفعالية كوسيلة كوسيلة أمام الله في السماء (عِرَانِيَّنِ 2: 5؛ 7: 10-17). يضمن صَعُودَ المسيح للكنيسة أن الله يدرك الوضع 17 البشري وأن المسيحيين يمكنهم بناء على ذلك الاقتراب منه بجرأة في صلواتهم (عِرَانِيَّنِ 4: 16-14).

وهكذا، فإن صَعُودَ المسيح هو جانب لا غنى عنه من تعليم العهد الجديد. إنه الأساس للاعتراف بمكانة المسيح الرفيعة وإيمان المسيحي ورجائه.

انظر أيضًا عقيدة المسيح؛ حياة يسوع المسيح، وتعاليمه

## صَعَيْرَ

## صَعَيْرَ

المكان الذي هاجم فيه يُوزَّامُ الأَدُومِيُّينَ وَهُزِمُوهُمْ (ملوك 8: 21). في المقطع الموزاوي لهذا من **أَخْبَارِ الْأَيَّامِ 21: 9**، حلَّتْ عبارة "مَعَ رُؤْسَائِيهِ" محل عبارة "إِلَيْ صَعَيْرَ" (الكلمات العبرية متشابهة). لذلك افترض الكثيرون أن ناسًا قام بتعديل نص أخبار الأيام الثاني، لأن موقع صَعَيْرَ كان غير معروف. وافتراض آخر أن صَعَيْرَ لا بد أنها هي صوار الواقع في الطرف الجنوبي الشرقي من البحر الميت، أو سعير الواقع في أندوم. على أي حال، كانت المدينة في شرق الأردن على طريق رئيسي مُؤَدٍ إلى أندوم.

## صفا

هو الاسم الآرامي لسماعان بطرس الرسول في يوحنا 1: 42، 1 كورنثوس 1: 12؛ و غلطية 1: 18. سمعان بطرس

## صفاة

مدينة كنعانية استولى عليها يهودا وشِمُونَ وأعيد تسميتها لاحقاً باسم حُرْمَة (قضاة 1:17). كانت صفة (حُرْمَة) موقع أول محاولة فاشلة لإسرائيل الدخول إلى عِنَان عندما انتهكوا أمر موسى وهزمهم عمالق والكنعانيين نتيجة لذلك (عدد 14:45).

انظر أيضاً حُرْمَة.

## صفاته

### \*صفاته

وادي وقع فيه معركة حاسمة حيث هزم آسا الملك زارح الكوشي (أ خبار 14:10). يقع وادي صفاتة في محيط مرية، وبالتالي هو في جنوب غرب يهودا.

## صفارد

### \*صفارد

مكان لسيبي اليهود القادمين من أورشليم (عوبديا 1:20). موقعه غير مؤكد؛ إلا أن هناك أدلة جيدة تدعم كونها سارس، عاصمة ليديا، في آسيا الصغرى، التي كانت مكان للسبي. والاقتراحات الأخرى الأقل احتمالاً تشمل سباردا في شرق أشور، حيث نقل سرجون اليهود وأسبانيا، كما ذكر في ترجمة يونانية.

## صف

الغفران □□□□□.

## صفصاف

النباتات (حور رجراج) □□□□□.

## صفقات فَعْنَيْح

## صفقات فَعْنَيْح

الاسم الذي أعطاه فرعون ليوسف عندما تولى مسؤولياته الحكومية في مصر (تكوين 41:45). الاسم على الأرجح يعني "الإلهة تقول سيعيش". بُ يوسف #1 □□□□□.

## صفَنْيَا (شخص)

كاهن في زمن صديقا ماك يهودا، وقد قُتل على يد ملك بابل في ربطة 1. بعد سقوط أورشليم (2 ملك 25:18؛ إرميا 52:24).

الكافن الثاني بعد سرايا رئيس الكهنة، وكان من الذين أرسلهم الملك صديقا للتواصل مع النبي إرميا (إرميا 21:1؛ 29:25؛ 37:3).

سلف هيeman المُرْنِم، وينتمي إلى عشيرة قهات من اللاويين الذين اختارهم الملك داود ليقودوا الخدمة الموسيقية في الهيكل (أ خبار 1:6-33-36).

النبي الذي كتب سفر صفتيا (صفنيا 1:1). ولا نعرف الكثير عن حياته، لكن البعض يعتقد أن جده حَرَقِيَا هو عينه الملك الذي يحمل هذا الاسم. صفتيا، سفر.

والد يوشيا الذي تُوج في بيته يشوع رئيس كهنة (ذكر يا 10:14-16).

## صفور

والد بالاق ملك موآب الذي دعا بلعام ليعلن إسرائيل (عدد 10، 22:2؛ 16:11-25؛ قضاة 24:9؛ يشوع 23:18).

## صفورة

زوجة موسى وأم ابنيه جرشوم وأليعزر (خروج 2:21). وعلى الرغم من أنها تُذكر على أنها ابنة رَعَوِيْل (18)، إلا أن رَعَوِيْل على الأرجح كان أبو حوتَاب (عدد 10:29)، المعروف أيضاً باسم بِثُرون، خروج 3:1-4:18، والذي كان بدوره والد صفورة. خنت صفورة جرشوم لمنع موت موسى قبل عودته إلى مصر (خروج 4:25). يبدو أنه في تلك اللحظة غادرت صفورة والأبناء موسى مؤقتاً وعادوا للعيش مع أبيها، ثم عادوا لاحقاً خلال رحلة الشعب في البرية (18:2).

## صفِي - صَفُو

## صفِي - صَفُو

ابن أليفاز وأحد أحفاد عيسو (تكوين 11:15، 36:1؛ 1 أخبار 1:36).

## صفِيُون

## صفِيُون

الابن البكر لجاد ووالد عشيرة الصِّفُونِيْن (تكوين 46:16؛ عدد 26:15).

## صغر

طائر جارح معروف بحدة بصره، وعُد نجساً في العهد القديم (لاويين 11:14؛ أليوب 28:7). (انظر الطيور (العوشق أو الصقر)).

## صفر

□□□□□ الطيور

### صفلخ

مدينة فلسطينية أقام فيها داود فترة من الزمن، تحديداً ستة عشر شهراً قبل أن ينتقل إلى مدينة حبرون وببدأ حكمه كملك على يهودا. أعطاها له أخيش، ملك جت، بهدف إبقاء داود في صفة أو على الأقل في موقف محاب (ص 27:6، 1 أخ 12:1). رغم أهميتها في سيرة داود، لا يزال موقعها الجغرافي غير محدد بدقة. في تقسيم الأرضي بعد دخول أرض الموعد، وُصفت بأنها تقع في الجنوب البعيد من أرض يهودا (يش 15:31) ثم أصبحت ضمن المنطقة المخصصة لسبط شمعون داخل (يش 19:5، 1 أخ 4:30). يرجح أنها كانت على الحدود بين أرض الفلسطينيين ويهودا، جنوب شرق غزة، وقد تكون موقعها الحالي هو تل الخويفية.

صلوة عَزْرِيَا  
نص ديني موجود في بعض نسخ الكتاب المقدس، يتضمن صلاة لأحد رفاق دانيال، عَزْرِيَا، عندما كان في أتون النار  
□□□□□ تكلمة سفر دانيال

صلوة عَزْرِيَا  
انظر تتمة دانيال

صلوة مَئَسَى  
\*صلوة مَئَسَى

غالباً ما تُعتبر هذه الصلاة القصيرة، المنسوبة إلى مَئَسَى ملك يهودا، أفضل المؤلفات في الأبوكريفا الإنجيلية بأكملها (يتعرّض هذا المدخل لصلوة مَئَسَى، والموجودة ضمن الأبوكريفا الإنجيلية؛ ولذا يذكر المدخل لاحقاً أسماء سُنّة إنجيلية لكتاب المقدس ثُورد هذه الصلاة كجزء من الأبوكريفا الإنجيلية. أمّا النسخ العربية لكتاب المقدس فلا ثُورد هذه الصلاة). خلال الإصلاح، ثُدر البروتستانت تقوّاها بِشدة، ومع ذلك، لا يعتبرها البروتستانت ولا الكاثوليك الرومانيون ولا الأرثوذكس الشرقيون جزءاً من الكتاب المقدس.

The Prayer of Manasses King of Judah When He was Holden [Held] Captive in Babylon (أو صلاة مَئَسَى ملك يهودا عندما كان أسيراً في بابل) rsv، أكثر فاندلة من العنوان الشائع الاستخدام اليوم، neb، أو العنوان اللاتيني (أو شُورُون مَئَسَى Oration Manassae) [أو صلاة مَئَسَى]. يبيّه العنوان الأقدم الفارق إلى الصيحة المفترضة بين هذه الصلاة والملك مَئَسَى 696-642 ق.م)، الذي سُيُّى إلى بابل حيث "طلب وجهة الرَّبِّ إلَيْهِ، وتواتر عن جهاد أمام إلَيْهِ، وصلَّى إلَيْهِ فاستجَابَ لَهُ وَسَمِعَ تَصْرُّعَهُ، وَرَدَّهُ إلَى أُورُشَلَيمَ إلَى مَلْكَتِهِ" (أختار الأيام 13-33:12)، حول تاريخية هذه الرواية، انظر مَئَسَى

يُشير كاتب سِرْفُ أخبار الأيام الثاني إلى أنَّ هذه الصلاة كانت مُتأخَّة (#3)، له من الأرشيفات الوطنية ومن عَمَّل آخر (أختار الأيام 18:33)، كتب الصلاة كاتبٌ مجهول، وإن كان تاريخ الكتابة غير مُؤكَّد. بناءً (19)، على الأدلة الداخلية، تَمَّ تاريخها ما بين 250 ق.م و 50 م. أقدم مخطوطه يونانية باقية لكتاب المقدس تتحوي على هذه الصلاة هي وجودها هو إدراجها في دليل سرياني لإجراءات الكنيسة يُعرف باسم *الديادسكيانيا/الدسقولية* [أو التعليم] (القرن الثالث *Didascalia Apostolic Constitutions* (380 م) (3)، والذي ظهر أيضاً، في شكل مُتفَقٍ وموسع، كجزء من *الدستاير الرسولية*).

يعتقد معظم العلماء أنَّ هذه الصلاة كُتِّبت في الأصل باليونانية، ولكن بالنسبة لـ سِرْفٍ قصير جدًا مثل هذا - حوالي 400 كلمة بالإنجليزية - تُعد مشكلة تحديد اللغة الأصلية مشكلة صعبة. نظرًا لأنَّ صلاة مَئَسَى باقية، بكلٍّ من اللغة اليونانية واللغة السريانية، واللاتينية (شكليْن) والحبشيَّة (الإثيوبيَّة القديمة)، والأرمينية، والترجمة السلافيونية القديمة؛ فمن الواضح أنها كانت شائعة في القرون المسيحية الثلاثة الأولى، بين اليهود والمسيحيين على السواء.

صلوة مَئَسَى هي صلاة خاطئٍ مُعْتَرَفُ بذنبه مُوجَّهة إلى الله الرحيم. تُقسَّم الإنجليزيَّتان neb (المقتبسة أدناه ما لم يذكر خلاف ذلك) و rsv و rsv سُخْنَاتٍ kJV لكتاب المقدس صلاة مَئَسَى إلى 15 آية، في حين لا يُشير سُخْنَاتٍ إلى آيات، وهناك نظام أكثر ندرة يُقسِّم الصلاة إلى 19 آية gerv. تُستخدم الصلاة عَدَّةً أو وسائلَ من العهد القديم. تبدأ الصلاة "بتعرِيف الله بِأنَّه الرَّبُّ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ" ([الربُّ الضابط الكل]) (صلوة مَئَسَى 1:1، قارن 2 كورنثوس 6:18) و "[إله آبائنا]" (صلوة مَئَسَى 1:1، قارن 2 أختار الأيام 20:6، 33:12) و [سلّهم الصيبيق]. الله هو "قَيْدُ الْبَحْرِ" و "حَجَرُ الْمَغْقُقِ" (آية 3؛ قارن 1:2 gerv) - هو الخالق، حميدٌ وقويٌّ، غاضبٌ ومع ذلك رحيمٌ (صلوة مَئَسَى 1:2). هو "صانعُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ" (آية 2؛ قارن خروج 20:11؛ نوح 7:1)، هو "مَزْمُور 146:6" ("بِتَشْكِيلَاتِهِمَا الْمُتَعَدِّدةِ [وَكُلُّ عَالَمَهُما]" (صلوة مَئَسَى 9:6)، هو "قَيْدُ الْبَحْرِ" و "حَجَرُ الْمَغْقُقِ" (آية 3؛ قارن 1:2 neb)، هو "قَيْدُ الْبَحْرِ" و "حَجَرُ الْمَغْقُقِ" (آية 3؛ قارن 1:2 ألوپ 38:8). لا أحد يمكنه احتمال جلاله المجيد (صلوة مَئَسَى 1:1، قارن 2 بطرس 1:16، 17). قوته تجعل كُلَّ مخلوقٍ يرتقب 5:1 ويرتدع" (صلوة مَئَسَى 1:4)، لكنَّ صلاحه يتجلّى في الرحمة وفي الخالص (الآيات 7، 14؛ قارن شعاء 63:7 و رومية 2:4)، لأنَّه مُتَحَّلٌ وطويل الأنفاس (محتمل) وجزيل الرحمة (صلوة مَئَسَى 1:7؛ قارن مزمور 5:15، 86:5). الله هو "الرَّبُّ الْعَلِيُّ" (صلوة مَئَسَى 1:7؛ قارن 47:2، 7:17).

مع ذلك، يُعرف مَئَسَى بِأنَّ "لا أحد يستطيع احتمال غضبك المُؤَدِّد على يُدرك مَئَسَى أنَّ عبادته للأوثان". neb، صلاة مَئَسَى 1:5 (ب) "الخطابة" كانت شريرة في عَيْنِي الله طوال الوقت، مع أنَّه درك للثُّورَ آنه كان يُعرف الأن أيضًا أنه يُجد (آية 10) ("يَكُونُ خطيبًا فوق خطبة" neb). نفسه مُكَبَّلًا بالخدع ومرفوضًا من الله لأنَّ عبادته للأوثان أثارت غضب الله (آية 10؛ قارن 2 أختار الأيام 33:6 و مزمور 10:10) رحمة الله هي رجاؤه الوحيد. إنَّها لا تُقْسَسُ ولا يُسْتَرُ غُورُها (صلوة مَئَسَى 1:6)، وكثيرًا (آية 14). رحمة الله مُتأخَّة، neb، آية 7 (و بلاد حدود، آية 1:6) أيضًا، لأنَّ الرَّبَّ نفسه "عَيْنَ التَّوْبَةِ لِلخَطَاةِ حَتَّى يَخْلُصُوا" (آية 7؛ قارن أعمال الرُّسُل 5:31)، ولمَّا يُؤْتَ بشكل خاص (آية 8).

تحتوي قلب الصلاة (الآيات 9-13)، والذي يُعرف فيه مَئَسَى بخطبته، ويرجو المغفرة، على ثلاثة أسطر لا تُنسَى: "دَدَ تَكَائِرُثُ أَثَامِي بِإِرَبٍ قد تَكَائِرُثُ أَثَامِي... اغْفِرْ لِي يَا رَبُّ، اغْفِرْ لِي". نقطة التحوُّل في على rsv الصلاة تأتي في الآية 11، بعد اعتزافه بالخطيبة. تحافظ نسخة الصورة البلاغية: "وَالآن أَخْنِي رُكْبَةَ قَلْبِي مُؤْسِلًا إِلَيْكَ من أَجْلِ طَفَّاكِ". على الرغم من عدم استحقاقه (الآيات 9، 14)، يتضرَّع إلى الله أَلَا يُهْلِكَه، ولا يغضِّب عليه إلى الأبد، ولا يحُمِّل عليه بالقبر، لأنَّ الرَّبَّ

هو "إله التائبين" (آية 13). يصبح مئسّي وائقاً من أنَّ الله، في صلاحه ورحمته، سَيَّلْصَه (آية 14)، ونُظْهِر الاستجابة المناسبة للخطايا. المغفور له عندما يقول: "أَسْيَحُك بِاسْتِمْرَارٍ كُلَّ أَيَامِ حِيَاتِي" (آية 15) تُختَّم الصلاة بِمَجْدَلَة قصيرة عن تسبيح الله ومجده الأبدى.

على الرغم من أجزاءها الجبيرة بالإعجاب، تختلف هذه الصلاة عن التعليم المسيحي في جانب واحدٍ هُمْ يفترض الكاتب خطأً أنَّ هناك فتئين من الناس: أولئك الذين هُمْ صالحون في الأساس (الأبرار)، وأولئك الذين هُمْ أشرار في الأساس (الخطاة). تُقدِّم الصلاة إبراهيم وإسحاق وبعثوب كرجل إبراهيم لم يُخطئوا ولم يحتاجوا إلى التوبة، وهذا غير صحيح، لكنَّه يُظْهِر التفكير اليهودي قبل الکرازة المسيحية (قارن متى 9:13) أوضح بولس بشكل كبير أنَّ لا أحدٌ بِارٌ على أساس استحقاقه، لأنَّ الجميع أخطأوا (رومية 3:10-12، 20-21). لم يكن بِرٌ إبراهيم بِرٌّ مُنَاصِلًا؛ بل جاء بالإيمان (رومية 3:3؛ قارن فلاني 9-3:8).

أُنظر أيضًا أبوكريفا

## صلب

هو وسيلة الإعدام التي استُخدِمت في موت يسوع المسيح. ويوجَد في الكتاب المقدس مفهومان يتعلّقان بالصلب: "الصلب"، وهو أسلوب وثني لعقوبة الإعدام، و"الشجرة"، التي كانت شكلاً يهودياً. وقد كان صلب يسوع هو الطريقة التي كفر بها عن خطايا البشرية. واستُخدم يسوع أيضًا تعبير "صلب" بشكل مجازي لتصوير التكفة المطلوبة لحياة التلمذة، كما استُخدِمها الرسول بولس ليرمز إلى موت الذات في أثناء عملية تغييرنا ونؤمننا.

نظرة عامة

الخلفية التاريخية •

صلب المسيح •

الأهمية اللاهوتية لصلب المسيح •



## الأسلوب الوثني

حرفيًا، تشير الكلمة "صلب" في اللغة اليونانية إلى عمود مدبوب يستخدم لأغراض مختلفة، بما في ذلك أداة للإعدام. ويمكن أن يكون وتداً مسقفيماً، يستخدم لطعن أو لتعذيب الضحية، أو وتداً رأسياً مع عارضة أو عند الوسط (+)، ويُستخدِم ليس (T) أفقية إما عبر الجزء العلوي للإعدام أو صلب المجرم فقط، بل لتعييره وإهانته علناً أمام الجميع. ولقد استُخدم الصلب أو لاً من قِبَل الماديين والقرطاجيين، ثم لاحقاً من قِبَل الإسكندر الأكبر (323-356 ق.م.)، وقَصَر كل من اليونانيين والرومانيين على استخدام هذه الطريقة مع العبيد، معتبرين أنها ببربرية جداً بالنسبة للمواطنين. أما في زمن الأباطرة، فقد وسع الرومان من الاستخدام ليشمل الأجانب، ولكن مع ذلك كان يُستخدم بشكل أساسى في الجرائم ضد الدولة.

كان يُنظر إلى الصليب عالمياً على أنه الطريقة الأكثر قسوة وبشاشة بين أنواع الإعدام، في الواقع، كان الصليب يُستخدِم في الشرق كخطوة إضافية لإهانة السجناء الذين أُعدموا بالفعل، عادةً بقطع الرأس. أما في الغرب، فقد كان يتم جلد المجرم الندان أولاً، عادةً في مكان الإعدام، ثم يُجبر على حمل العارضة الأفقية إلى المكان الذي قد تم نصب الوند فيه بالفعل. وغالباً ما كان يتم وضع لوح يحدد نوع الجريمة حول عنق الجاني ثم يُثبت بعد ذلك على الصليب عند الإعدام. وكان السجين عادةً ما يُربط

أو أحياناً يُسمَّر إلى العارضة الأفقية (باستخدام مسامير عبر المعصمين لأنَّ عظام اليد لا يمكنها تحمل الوزن). ثم يتم رفع العارضة وتشتيتها في الوند القائم. وإذا كان الجنادون يرغبون في موت بطيء ومولم بشكل خاص، فقد يقوموا بوضع قطع خشبية أو مسامير في صدمة قوية مقدَّع أو مستند لدعم القدمين. ويحدث الموت إما من خلال هبوط في الدورة الدموية يليه فشل في الشريان التاجي أو من خلال انهيار الرئتين، مما يتسبَّب في الاختناق. وقد يستغرق ذلك أيامًا، لذلك غالباً ما كان يتم كسر أرجل الضحية أسفل الركبتين بالهراوات، مما يتسبَّب في صدمة قوية ويعيق أي فرصة أخرى لتخفيف الضغط على الرئتين المربوطين أو المسمرتين. وعادةً، كانت تُترك الجثة على الصليب حتى تتعرَّف، ولكن في بعض الحالات كانت تُعطى للأقارب أو الأصدقاء ليتم دفنها

## الأسلوب اليهودي

يظهر شكل آخر للصلب في العهد القديم. فلقد تم قطع رأس شاول الملك -ثم تم تشويه جسده على السور من قِبَل الفلسطينيين (1 صموئيل 31:9-10) ولقد قام الملك الفارسي داريوس باستخدامه كعقوبة في حالة تغافر (10) مرسومه (عزرا 6:11). وحسب سفر التثنية 21:22-23، كان اليهود يستخدمون هذا الشكل الشرقي مع شرط إضافي هو أنه يجب إزالة "الجسد من على "الشجرة" قبل حلول الظلام، لأنَّ المعلق" [ملعون من الله] (قارن غلاطية 3:13) ويجب لا يبقى "ليُخَسِّ الأرض". لم يكن اليهود يستخدمون الشكل الروماني للصلب. الاستثناء الوحيد كان صلب 800، متَّمرَّد من قِبَل الحاكم اليهودي إسكندر جانيوس في عام 76 قبل الميلاد والذي ذكره المؤرخ اليهودي يوسيفوس وقد أداه اليهود في كل أنحاء العالم. ويعتقد البعض أنَّ المحاكم اليهودية قد مارست بالفعل الطريقة الغربية للصلب بعد القرن الثاني قبل الميلاد.



لدى العهد الجديد الكثير ليقوله عن صلب المسيح لأنَّه الموضوع الرئيسي للإيمان المسيحي.

## النبوات

تسجل الأنجليل ثلاثة مرات تنبأ فيها المسيح عن صلبه (مرقس 8:31؛ 9:31؛ 10:34-34 ومقاطع موازية). بالإضافة إلى ذلك، قام يوحنا 31:9 بتسجيل ثلاثة أقوال عن أنَّ ابن الإنسان "سيُرْفَع" (يوحنا 3:14؛ 8:32-32)، وهو ما يتوافق مع النبوات المماثلة. وتتشابك عدة مواضيع في تلك المقططفات: (1) كانت "الآم المسيح" (وهُو تعبير يُستخدم للتوضيح معناه على الصليب) جزءاً من هدف الله الفدائى (مرقس 8:31، بنفي"). (2) كان كل من اليهود والرومان مذنبين بـ "سلب" و "قتل" يسوع. (3) سيُعلن بِر يسوع بعد موته من خلال القيامة. (4) كان يُنظر إلى موته نفسه، بطريقة تبدو متناقضة، على أنه وسيلة دخوله إلى "المجد" (يُظهر هذا في إشارة يوحنا عند استخدامه تعبير "يرُفع") وهنالك أقوال أخرى تشير إلى موته يسوع تظهر في تعليق المسيح على قتل الأنبياء (متى 23:29-30؛ لوقا 13:33)، وأمثاله عن موته الأنبياء و "الابن" (في مثل وليمة العرس، متى 22:14-1؛ الكرامون الأشخاص، مرقس 12:10-1)، وتعاليمه عن المعاناة المماثلة التي سيتحملها تلاميذه (متى 10:28-24؛ مرقس 8:34-35؛ يوحنا 15:18-25).

## الحدث التاريخي

لقد جمع صلب يسوع بين النطق الروماني والنطق اليهودي. وعلى الرغم من أنَّ كتاب الإنجيل شددوا على ذنب اليهود لأسباب تتعلق بأعراضهم الجدلية، إلا أنَّهم كانوا حريصين على التمييز بين القادة وعامة الناس. فقد كان قادة اليهود هم الذين حرضوا على اعتقال يسوع (مرقس 14

ومحاكمته على يد السنهدريم (آية 53-64). وعلى الرغم من أن (43) بيلاتس بدا متربداً ثم استسلم في النهاية بشكل ضعيف للجموع من خلال غسل يديه" من أي ذنب (متى 27: 24)، إلا أن روما كانت متورطة" بوضوح في الصلب. فيما أن السنهدري لم يكن لديه القدرة على تنفيذ عقوبة الإعدام، كان قرار بيلاتس ضروريًا حتى يتم الصلب. علاوة على ذلك، قام الرومان بالفعل بتتنفيذ حكم الإعدام

، وعند صلب يسوع، ظهر النمط الروماني من خلال جلد يسوع والاستهزاء به بوضع إكليل الشوك على رأسه ثم نزع ملابسه عنه، ثم جعله يحمل عارضة صلبيه، وتسميره على الصليب، وأخيراً كسر ساقي اللصين. ويتناسب مكان الصلب المرتفع مع عادة عرض بعض المجرمين علناً. وكذلك ارتقاء صليب يسوع، الذي ربما كان من سبعة إلى تسعه أقدام (2 إلى 3 أمتار). كما أن وجود لوح يحمل كتابة "ملك اليهود" على الصليب يشير إلى أن العارضة كانت مثبتة في مكان ما أسفل قمة الوند. أما العناصر اليهودية فتظهر مثلاً في الخمر الممزوج بالملز (مرقس 15: 23)، وماء إسفنج خلاً وجعلها على قصبة (آية 36). وإنزال الجسد قبل غروب الشمس وبذاديه السبت (يوحنا 19: 31)،

وعلى الرغم من أنحقيقة صلب يسوع نادراً ما يُطعن في مصاديقها التاريخية، إلا أن اختلاف التفاصيل بين الأنجليل الأربعه يُنظر إليه أحياً على أنه إضافات لاحقة بسبب تأثير موضوع "التحقيق النبوي" على هذه الحالات المسيحية اليهودية أو لاعتبارات تقافية. ومع ذلك، فإن هذه الاختلافات في روایات الإنجيل لا تجعلنا نستنتاج أن التفاصيل ليست تاريكية. فحقيقة أن كتاب الأنجليل كانوا يختارون التفاصيل التي يريدون إبرازها فيما يخص الصلب، ليست دليلاً على الإطلاق على أن روایتهم كانت مُصطنعة.

#### ما يركّز عليه كل إنجيل

كل كاتب اختار تفاصيل معينة من قصة آلام المسيح ليقدم منظور معين لمشاهد الصلب. فكتاب الإنجيل لم يكونوا مجرد مؤرخين بل أيضاً لاهوتين، فقد كانوا يبنون المشاهد ويرسمونها لإظهار أهمية هذه الأحداث بالنسبة للإيمان المسيحي.

فمثلاً يُبرز كل من متى و مرقس قسوة الميسي على أيدي البشر فالجزء الأول من تصوير مرقس يُظهر التناقض بين استهزاء الجموع والمعنى الحقيقي لموت المسيح، وتكررت عبارة "خلص نفسك" مرتين (مرقس 15: 29-31) حيث كان اليهود يكررون كلمات يسوع حول إعادة بناء الهيكل في ثلاثة أيام - بينما كان هو يشير بشكل ثبوبي إلى القيامة. بينما النصف الثاني من وصف مرقس يركّز على قسوة المشهد بدءاً من ساعات الظلمة إلى صرخة الترك من الآب ثم إلى مزيد من السخرية (آية 33-36).

أما إنجيل متى فيُوسع في تصوير مرقس في بعض التفاصيل المهمة مضيقاً أن يسوع لم يقبل الخمر الممزوجة (التي كان المقصود منها تخفيف ألمه)" لما ذاقها" (متى 27: 34)، كما أضاف أيضاً تعبير "أسلم روحه" إلى مشهد الموت (آية 50). وهذا يؤكّد متى أن يسوع قبل الموت طوغاً وهو واع تماماً ويسلطان كامل على نفسه. إن تهكم متى وتلميذه يظهران التناقض بين معاناة يسوع وبراءته. فإن براءة المسيح أعلنت من خلال شق حجاب الهيكل (آية 51) وشهادة قائد المئة (آية 54) ومن خلال مشهد مُهير ومحزني في متى 27-52، حيث (53-54)، حيث تبع موته يسوع مباشرة زلزلة فتحت القبور ثم قام كثيراً من أجساد القديسين" الرافقين. بالنسبة لمتى كانت تلك الأحداث وغيرها لمتابعة بدء الأيام الأخيرة، عصر الخلاص الجديد، حيث تتكسر قوة الموت وتتصبح الحياة متاحة للجميع.

أما رواية إنجيل لوقا فهي مميزة أيضاً. فإنها تركز على جانبين أساسيين أولاً، يتم تصوير يسوع على أنه النموذج الكامل للبار الذي يُقتل وهو

يعفر لأعدائه وقد أدى ذلك إلى تغيير بعضهم. فتتعكس سخرية الحكم والجنود بينما تعود الجموع إلى بيوبتهم "وهم يقرعون صدورهم" (لوقا 23: 23) كما يصرخ قائد المئة "بالحقيقة كان هذا الإنسان بازا!" (آية 48: 47) أما التركيز الثاني بالنسبة لإنجيل لوقا فهو أن كل الأحداث متزجّة (47) بحالة من المهابة والعبادة. فمثلاً تم حرف الخمر والمفر، وصرخة الترك من الآب، وسخرية الناس من فكرة أن إيليا سيأتي لإنقاذهم. وبدلًا من ذلك يتم تسجيل أحداث أخرى - على وجه الشخصوص، صلوات يسوع، ففي إنجيل لوقا وحده يتم التركيز على (1) صلاة يسوع طالباً أن يغفر الآب صلبيه، وذلك في مقابل سخرية الجنود؛ (2) الرد على صلاة المصلوب الذي آمن بتقديمه وعد؛ (3) استيداع يسوع روحه في يدي الآب. لذا فرواية لوقا تقدم قصة الصلب كما لو أنها احتفال عبادة.

بينما في إنجيل يوحنا نجد هناك تغيير في التركيز اللاهوتي أيضًا. فإنه يذهب أبعد من لوقا في إزالة التفاصيل الصادمة مثل الظلمة والاستهزاء بينما يتخلص الهدوء والسكنية كل التفاصيل. فيتم التركيز على سلطان يسوع في الأحداث، حيث يصبح الصلب كأنه موكب تتويج فيوحنًا وحده يذكر أن الكتابة على الصليب كانت مكتوبة باللغات العربية واللاتينية واليونانية - وبنذلك تصبح التهمة المكتوبة بمثابة إعلاناً عالمياً لتوبيخ المسيح. كانت هذه الكتابة "يسوع الناصاري، ملك اليهود"، كأنها أمتداداً للحوار مع بيلاتس عن الملك وذلك حتى بعد أن انتهت المحاكمة. وهكذا يضيف يوحنا إلى تأكيد متى: لم يصبح يسوع ملكاً حسب، إنما كان هو السيد طوال الوقت. كما يتم تصوير الملك كأنه يقوّم بالدور الكهنوتي وهو نفسه يصبح الذبيحة. وقد ذكر يوحنا وحده الزوفا (وهو الذي كان يُستخدم لرش دم الحمل في الفصح، خروج 12: 22) وذكر أيضاً صرخة يسوع، "قد أكمل" (يوحنا 19: 30-29). علاوة على ذلك، فإن طعن جنب يسوع (آية 37-31)، والذي يُظهر حقيقة موته، يمكن أن يُنظر إليه أيضاً بشكل رمزي إلى جانب تعبير "أنهار ماء حي" في (7: 37-38).

وهكذا، فإن كل إنجيل يصور معنى موت يسوع من وجهة نظر مختلفة ومن خلال الجمع بين صورهم نحصل على فهمٍ أعمق وأوسع لمعنى الصليب. فبدلًا من اعتباره تناقضات، نراها كأجزاء مكملة لصورة أكبر.



يلعب الصليب دوراً ثانياً في اللاهوت المسيحي. فإن بعض اللاهوتيين يؤكدون على أهمية الصليب التاريخي ليسوع المسيح وما حققه للمؤمنين بينما يركّز آخرون على ما يرمي إليه الصليب في حياة كل مؤمن.

إن موت وقيامه يسوع الناصاري هما الحدثان الجوهريان في اللاهوت المسيحي. فإن الصليب له معنى بسبب أهمية الشخص الذي صلب عليه وبسبب ما حققه موته. وقد كانت "كلمة الصليب" مركبة في إعلان بشارة الخلاص عند الكنيسة الأولى. وفوق كل شيء، كان الصليب هو عمل الله الخلاصي المحوري في التاريخ؛ لذلك كان الصليب، وإن كان قد تم في الماضي، فله أهمية حاضرة. فاليسوع مصلوبًا ومقامًا هو مركز رسالة الكنيسة (غلاطية 1: 3).

المقطع الرئيسي هو 1 كورنثوس 1: 17-2: 5. وهناك مقابلة بين "كلمة الصليب" (1: 18) مع "حكمة كلام" (آية 17). فإن هذا الأمر يبدو كالحماقة، فهو مرجع لكل من فلسفة اليونان وناموسية اليهود (قارن غلاطية 6: 12-15)، ولكن هذا "الضعف" عينه في عيون البشر هو الذي يفتح الباب أمام "قوة الله" (1 كورنثوس 1: 18). إن الصليب في مناداة الكنيسة يوضح النمط الذي يعمل به الله: فهو يُخرج من كل الأمور الضعيفة في الحياة القوة والحكمة (آية 26-30). وحيث أن المباحثات الفلسفية تستبدل رساله الله بحكمة الناس، وبالتالي تُفرغ الصليب من أهميته، فقد رفض بولس استخدام "سمو الكلام" ولم يعزم أن يعرف إلا

"المسيح مصلوبًا". وهكذا أصبح "برهان الروح والقوة" واضحاً من "خلال "ضعف" بولس 2: 5-14". إن مركز الإنجيل هو إعلان الله للانتصار الذي يخرج مما يبدو أنه هزيمة، والقوة التي تُستعلن من خلال الضعف.

فالصلب كأساس لعملية الكفاره هو التركيز الأساسي في الرسائل (انظر أفسس 2: 16؛ كولوسي 1: 20؛ 2: 14)، بينما في سفر أعمال الرسل يبدو التركيز أكثر على حقيقة القيامة (انظر أعمال الرسل 2: 33-36؛ 3: 13-39). والسب في ذلك هو اختلاف أهداف تلك 19-26: 3 الكتابات: فالأجزاء التعليمية تميل للتركيز على الصليب، بينما تستخدم القيمة عند أجزاء الكرازة (أو الدفوعيات)، عندما يتم تقديم أساس للخلاص. وفي الحقيقة هم يمثلون حدثاً واحداً في تاريخ الخلاص. فيسوع أسلم من أجل خطيبانا وأقيم لأجل تبريرنا" (رومية 4: 25).

"ولقد عبر بولس عن أهمية الصليب في كلمات "الداء"، "الاسترضاء للتبرير". إن المفهومين الأولين يُحصان عمل الصليب "من أجلاً" و"الذي يعود بنا إلى العهد المتألم" (أشعياء 53: 10-12)، الذي كان موته من أجل "خطية الكثريين". فلنمفهوم الفداء في كلا العهدين مرتبط بدفع ثمن "التحrir" أولئك الذين في الأسر. وهذا الثمن، بحسب العهد الجديد تم دفعه على الصليب، وهناك تم تحرير الإنسانية من الخطية (مرقس 10: 45)، كما يمكننا أن نلاحظ أن بطرس 1: 18). العلاقة بين موت يسوع وتعبير "بدلاً منا" أو "لأجلاً" تظهر أيضاً في غالاطية 3: 13، مما يضيف إلى لعنة سفر التثنية 21: 23 تفسير كلمة "لأجلاً" (قارن رومية 10: 11-12، 18، 1 كورنثوس 11: 24؛ 24، 7: 1). بالمثل، فإن بولس في مفهومه عن التبرير يرتكز على الصليب. فأن حقيقة "المسيح مصلوبًا" هي التي تعلن أن تبرير الإنسان و عنقه من الخطية أصبح ممكناً (رومية 6: 6؛ غالاطية 2: 19؛ 1: 21). فقد تم نقل ذنب البشر ووضعه على الصليب ليُكفر عنه هناك، وبذلك أصبح غفران الله القانوني متاحاً لكل من يقبل عمله (1 بطرس 1: 2، 24؛ 3: 18). وأخيراً، فنتيجه ذلك هي المصالحة - سواء 18-21 رأسياً بين الله والإنسان (كولوسي 1: 20)، أو أفقياً بين كل الناس مما كانت نوعية وقوه الاختلافات الموجودة (مثال لذلك في أفسس 2: 13). (بين اليهودي والأمي، 16).

وبالإضافة للمعنى اللاهوتي للصلب الحرفي الذي مات عليه يسوع المسيح في اليهودية منذ 2000 سنة تقريباً، فإن هناك دلالات ومعاني رمزية للصلب بالنسبة لتابعيه اليوم.

فهناك خمس مقاطع جعل فيها يسوع "حمل الصليب" شرطاً للتلمذة. ويمكن وضعهم في مجموعتين مختلفتين، الأولى موجودة في الفقرة المشتركة بين متى و لوقا (متى 10: 38؛ لوقا 14: 27)، حيث صيغت العبارة بشكل سلبي ("لا يقدر أن يكون لي تلميذاً")، بينما المجموعة الأخرى، فنظير في الأنجلترا الإزائية الثالثة (متى 16: 24؛ مرقس 8: 34؛ لوقا 9: 23)، حيث ترد العبارة بشكل إيجابي ("إن أراد أحد أن 34 يأتي ورائي"). وهنا يوجد نمطان رئيسيان في هذه الأقوال. وهناك نمط رئيسي يأتي من صورة رجل محكوم عليه وهو يحمل صليبه إلى مكان الإعدام؛ فجزء أساسي من التلمذة هو الاستعداد اليومي (لوقا 9: 23) لنرك كل شيء واحتمال المعاناة من أجل المسيح. والنقطة المحورية هنا ليست الموت بل احتمال العار؛ فاللتلميذ يجب أن يكون مستعداً لأن يكون منبوداً من المجتمع.

أما بولس فقد وسع من هذه الصورة التي استخدمها المسيح ليشمل موت الذات. ربما يكون قد أخذ هذه الفكرة من تعاليم الكنيسة الأولى، كما تظهر في عقيدة المعمودية في رومية 6: 1-8، والتي تصور المعمودية بكونها "دفن معه". فقد قام بولس بتفسير اتحاد الشخص المسيحي مع المسيح في موته على أنه يعني "أن إنساننا العتيق قد صُلب معه ليُطبل جسد الخطية، كي لا نعود نستبعد للخطية" (رومية 6: 6). كما أن هناك

بعد أعمق يظهر في 2 كورنثوس 5: 14-17، حيث يتحد المؤمن في موت وقيامة المسيح، فتضفي الأشياء العتيقة، ويصير الكل جيداً (5) ونفس المعنى موجود أيضاً في غالاطية، حيث يُقدم موت الجسد (17). روحياً في مقابل أولئك الناموسيين الذين اعتقادوا أن المسيحيين بحاجة إلى اتباع الناموس اليهودي. فالمؤمن قد "صلب مع المسيح"، والنتيجة هي "فأحيا لا أنا" (غالاطية 2: 20)، فالجسد مع الأهواء والشهوات قد "صلب" (5: 24)؛ لذلك "فخاشا لي أن أفتقر إلا بصلب ربنا يسوع المسيح، الذي به قد صُلب العالم لي وأنا للعالم" (6: 14). فالمؤمنون يجب أن يختبروا الصليب قبل أن يتمكنوا من اختبار حياة القيمة.

□□□□□ الكفار؛ الناموس الجنائي والأحكام؛ إيلي، لما شبّقني؛ الجلة؛ الفادي، الغداء؛ الأقوال السبعة الأخيرة ليسوع.

الزوجة الثانية للامك وأم ثوبال قابين، ونُعمة (تكين 4: 19-23)

أحد أبناء شمعي من سبط بنين (1 أخبار 8: 20).

أحد "رؤساء الألف" الذين هجروا شاؤل وجاءوا إلى ذاود في 2. صِفْلَع (أخبار 12: 20)

طريقة كتابة ترجمة الملك جيمس الإنجليزية للاسم صِلَّتَاي في 1 أخبار الأيام 12: 20. انظر صِلَّتَاي # 1 و # 2

مكان بالقرب من قبر زاچيل حيث التقى شاؤل برجلين تحقيقاً لنبوة صموئيل النبي بشأن الأحداث التي ستؤكّد مسح شاؤل ملكاً (1 ص 10: 2) يقع قبر زاچيل -بحسب التقليد- عند الحدود الشمالية لسبط.

بنين، ولكن لم يتم تحديد موقع دقيق لصلصح. وقد جادل البعض بأن صلصح وزيلا هما نفس المكان، لكن هذا غير مرجح

## صلفخاد

ابن حاقد من سبط منسى، أُنجب خمس بنات ولكن لم يكن له ولد (عدد 26:33). ذلك طابت بناته من موسى أن يمنهن ميراث والدهن (27:1)، وقد نص حكم موسى بعد ذلك على أن البنات يجب أن يحصلن على الميراث في مثل هذه الحالات، بشرط أن يتزوجن داخل سبطهن حتى تظل التقسيمات السبطية ثابتة (عدد 27:7؛ 36:2؛ يشوع 3:17).

## صلفمَاع

## صلفمَاع

انظر رَبَح وصلفمَاع

## صلمُون (شخص)

## صلمُون (شخص)

أحد أبطال داود (صموئيل 23:28)، ويسمى أيضًا عيالي الأُخْوَى في أخبار الأيام 11:29.

## صلمُون (مكان)

## صلمُون (مكان)

الجلب الذي أخذ منه أيمالك الأفُوس بيده لإحرق برج شَكِيم (قضاء 9:48) ويُرجح أن موقعه جغرافيًا قريب من مدينة شكيم، وقد تم تحديده. مبنًى على أنه جبل السليمية الحديث أو جزء من جبل عيال أو إحدى تلاله المحیطة. يذكر صلمون أيضًا في سياق هزيمة أعداء إسرائيل في مزمور 14:6، ونظراً لذكر الثلوج وجبل باشان القوي، اقتربت الترجمة السبعينية وبعض الشراح أن المقصود به جبل حرمون، لكن طبيعة المناخ المحلي حول جبل عيال تتسم أيضًا بتساقير حرفية للثلوج هناك.

## صلمونة

أحد مخيمات بني إسرائيل بعد انطلاقهم من جبل هور (عدد 4:33؛ 4:42). يشير الاسم إلى أنه كان واديًا مظلماً يؤدي إلى هضبة أدوم.

## صلب

الصلب □□□□.

## صلمارايم

## صلمارايم

- بلدة بالقرب من الحدود الشمالية لإقليم بيتامرين (يشوع 18:22). الموقع الأكثر ترجيحاً هو رأس الزيمار، ويبعد حوالي خمسة أميال شمال شرق بيت إيل في منطقة التلال بين الطيبة ورم (كيلومترات 8 جبل في منطقة التلال في أفرایم (2 أخبار الأيام 13:4) وموقع خطاب آينا الذي وبح فيه يربعم والإسرائيليين.

## صموئيل (شخصية)

آخر القضاة، يعني اسمه "اسم الله" أو "اسمه إيل" (إيل هو اسم إله القوة والقدرة). إن اللعب بالألفاظ في 1 صموئيل 20:1 (قارن مع خروج 1:10) لا يقصد به أن يكون تفسير المعنى اسم صموئيل، تذكر كلمات حنة فقط بصلاتها والظروف المحية بولادة ابنها.



كان والدا صموئيل زوجين تقين يذهبان سنويًا إلى المسكن المقدس في شيلوه (1 صموئيل 1:1). كان والده، ألقان، من سبط لاوي (1 أخبار الأيام 6:26) ومحبًا في الaram، في أرض أفرایم. كانت والدته حنة، غير قادرة على إنجاب الأطفال في وقت مبكر من زواجهما. كان لألقانة زوجة ثانية، اسمها فندة.

في زيارة إلى شيلوه، صلت حنة في الهيكل (1 صموئيل 1:6-11) وتذكرت ندراً أنه إذا أطاعتاه الرب ابنًا، سترسه نذيرًا (عدد 6:21-21). إن ثلاثة عناصر وهي - لخدمة الله مدى الحياة. سمع الرب صلاة حنة واستجاب لطلبها. لم يكن لديها أطفال آخرون إلا بعد تكريس صموئيل.

عندما قدم صموئيل إلى عالي وبدأ خدمته في المقدس، انحنى أمام الرب و"عبدَ الربَّ هناك" (1 صموئيل 1:28). إن ثلاثة عناصر وهي - شعور بالقيمة، معرفة محبة والديه (انظر 2:19)، وإحساس بالهدف. ووضعت الأساس لشخصيته وإنجازاته المستقبلية.

يظهر دليل إضافي على التدريب المُبكر لصموئيل في 1 صموئيل 2:2. اتبع أبناء عالي الممارسات الفاسقة للأديان الوثنية من حولهم. كان على عجوزًا، متساهلاً، وعاجزًا عن كبح جماحهم. لم يتكون لدى صموئيل عدم احترام تجاه عالي ولم يتبع أبناءه في طريق الشر. قرر الله أن يدين عالي وبنته بسبب خططيتهم. عندما أعلن الله قصده لصموئيل رَدَّ صموئيل في مخافة واحترام. أشار نموه الشخصي والروحي إلى أنه قد تم تعينه نبيًا مستقبلاً للرب.

عندما فعل كل واحد ما كان يَحْسُن في عينيه (راجع قضاء 17:6-6)، سمح الله لأمَّةٍ مُجاورةً أن تكون أداته لتأديب شعبه، حتى ظهر قاضٍ ليقذفهم. عندما غزا الفلسطينيون أرض إسرائيل مرة أخرى (1 صموئيل 6:4-6)، جمع الإسرائييليون جيشهم في أقيق، لكنهم هُزموا عندما ظنوا أن تابوت العهد سيضمن الانتصار، أرسلوا ليأخذوه من شيلوه في اليوم التالي فُزِّم الإسرائيليون مرة أخرى وتم الاستيلاء على التابوت. عندما وصلت هذه الأخبار إلى عالي، سقط من على كُرسِيه ومات.

مرَّت عشرون سنة قبل أن يُذكر اسم صموئيل مرة أخرى (1 صموئيل 3:1-2؛ 7:14-12). من الواضح أنه بعد تدمير شيلوه (راجع إرميا 7:6؛ 26:9، 26:6؛ مزمور 78:60)، عاش صموئيل في الaram وكان يقوم برحلات وعظ سنوية شملت بيت إيل، والجلال، والمصفاة، وكان

"يُقْضِي" للناس في هذه الأماكن (قارن تثنية ١٦: ٨، ١٧-١٨؛ ٢٢-٢٣). من المحتمل أن صموئيل أَسَّسَ أيضًا "مدارس الأنبياء" خلال هذه الفترة. تم إنشاء المدارس في بيت إيل (١ صموئيل ٤: ٥ ملوك ٢: ٥)، والججال (٢ ملوك ٤: ٣٨)، والراما (١ صموئيل ١٩: ٢٠) وأماكن أخرى (٢ ملوك ٢: ٥)، ربما كانت نتيجة طبيعية لخدمة صموئيل.

بعد خدمة استمرت ٢٠ عامًا، رأى صموئيل أنه الوقت المناسب للتحرك نحو التوحيد الروحي والوطني. عقد اجتماعًا في المصفاة (١ صموئيل ٧). هناك، ومن خلال طفيف رمزي يعبر عن تواضع عميق وفي تماثسي مع العهود، سكب الإسرائييليون الماء على الأرض، وساموا، وصلوا

أساء الفلسطينيون فهم طبيعة التجمع وقرروا مهاجمة المتعبدين المسلمين، والذين طلبوا من صموئيل أن يصلوا من أجلهم. قَدَّم صموئيل ذبيحةً فأرسل الرب عاصفةً رعدية عنيفة، مما جعل الغرابة يهربون في حالة من الذعر. حقق الإسرائييليون المطاردون انتصاراً كبيراً عند حجر المعونة (١ صموئيل ٧: ١٢).

في سنوات صموئيل الأخيرة، رفض الشيوخ قيادته لصالح ملك (١ صموئيل ٨). بعد صلاة جادة، تلقى صموئيل توجيهًا جديدًا من رب ووافق على طلبه، ولاحظ مسح شاول ملائكة على شعب الله. ثم استدعي صموئيل الإسرائييليين إلى المصفاة، حيث تم تأكيد اختيار الملك، وتم الترحيب بشاول بصفته الملك. عقب انتصار شاول على ناحاش (أصحاح ١١)، أَكَّدَ صموئيل في الججال منصب شاول الملكي. بعد ذلك، تقاعده صموئيل إلى الرامه لتلقي الرجال على مواصلة خدمته.

اضطرب صموئيل مرتين إلى توبیخ شاول، أولًا بسبب نفاد الصبر والعصيان (١ صموئيل ١٣: ١٤-٥)، ثم بسبب عصيانه لأمر الرب الصريح (١٥: ٢٣-٢٠)، الذي رفضه من أن يكون ملوكًا. أرسل صموئيل بعدها إلى بيت يسى في بيت لحم، حيث مسح داود بصفته المختار من الرب (١٦: ١-١٣).

في ١ صموئيل ١: ٢٥ توجد قصة موجزة عن وفاة صموئيل، عندما اجتمع كل إسرائيل معاً وناحوا عليه. دُفِن صموئيل في الرامة. تَرَد الإشارة اللاحقة الوحيدة لصموئيل في ١ صموئيل ٢٨. استدعت ساحرة عين دور بناءً على طلب شاول، وأعلن صموئيل أنه في اليوم التالي سيموت شاول وأبناؤه في المعركة (الآيات ١٩-٤).

تعلَّب صموئيل على العديد من المشاكل من خلال النقوى، والمثابرة والقانوي في خدمة الرب. كان اهتمامه الرئيسي هو مصلحة شعبه. لكنه، حكمًا وشجاعًا، وبَيْهَ المَلَكُ، والشيوخ، والشعب بِجَرَأَةٍ عن الضرورة. فعل ذلك دائمًا من منطلق مثبتة الله المُعْلَمَة.

بينما خَدَّمَ صموئيل بصفته قاضيًّا وكاهنًا، إلا أنه كان في المقام الأولنبيًّا. من خلال خدمته تحسنت الحياة الروحية للإسرائييليين. عند تأسيس الملكية، قاد الشعب من الشناق الفقلي إلى التضامن الوطني. عَنْ حُرَاسَ لخيمة الاجتماع (١ أخبار الأيام ٩: ٩-١٧)، ونظم الاحتفال بعيد الفصح بشكل لا يُنسى لدرجة أنه كان لا يزال يتحدث عنه في أيام يوشيا (٢ أخبار الأيام ٣٥)، ودُوَّنَ كيف ينبعي أن يكون الملك ومملكته (١ صموئيل ١٠: ٢٥)، وكُتِّبَ "سفر أخبار صموئيل الْأَزْلَانِي" (١ أخبار الأيام ٢٩: ٢٩).

يستحق صموئيل مكانةً بين رجال الإيمان العظام (عبرانيين ١١: ١١) كان آخر القضاة (١ صموئيل ٧: ٦، ١٥-١٧) وأول الأنبياء (١ صموئيل ٣: ٣؛ ٢٠؛ أعمال الرسل ٣: ٢٤؛ ٢٠: ١٣؛ ٢٤).

صموئيل، الأول والثاني

## صموئيل، كتب الأول والثاني



نظرة تمهيدية

الاسم

الكاتب والتاريخ

الغرض والتعليم اللاهوتي

المحتوى



يستمد سُقُرًا صموئيل الأول والثاني اسميهما من اسم الشخص الذي استخدمه الله لتأسيس الحكم الملكي في إسرائيل. النبي صموئيل هو أكثر الشخصيات شهرة في الروايات المبكرة من سُقُرًا صموئيل الأول دوره الرئيس في قيادة شعب إسرائيل عبر المرحلة الانتقالية من فترة حُكم القضاة إلى فترة الحكم الملكي بيَرَ استخدام اسمه كعنوان للسفر.

ومع ذلك، لم يكن هذا السفر ان دائماً موصوئين بهذا الاسم، ولا كانت مادتهما في الأساس مقصّمة إلى سُقُرًا منفصلين. يقدر ما هو معروف كان مترجم السبعينية (الترجمة اليونانية للعهد القديم التي يعود تاريخها إلى القرن الثالث قبل الميلاد) هم أول من فصلوا مادة صموئيل في سُقُرًا (وقد قاما بتقسيم مشابه في مادة الملك). كُتِّبَ العربية الأصلية لهذين السُّقُرَين، بحسب طبيعة اللغة العربية، باشكال الحروف العربية الساكنة دون أيَّة حرّكات أي دون علامات التشكيل. وعند ترجمة السُّقُرَين إلى اليونانية، كان من الضروري استخدام الحروف يونانية التي تغير عن الحركات في مفردات كثيرة، الأمر الذي يفسر الطول الكبير للمخطوط. من المفترض أن الاعتبارات العملية لطول الفافة كان هو السبب في تقسيم مادة صموئيل، وبالمثل الملوك، إلى سُقُرًا (لافتين) بدلاً من الاحتفاظ بوحدة فقط إن مترجمي السبعينية، الذين أدركوا استمرارية المحتوى وموضوع التركيز في مادتي صموئيل والملوك أطلقا على ما يُعرف الآن باسم صموئيل الأول والثاني "سُقُرًا الممالك الأول والثاني" ثم أطلقا على ما يُعرف الآن باسم الفوائحات اللاتينية ("الترجمة" اللاتينية لكتاب المقدس، التي أعدها غيروم أو آخر القرن الرابع الميلادي)، فقد عَذَّلتُ بشكلٍ طفيفٍ عنوانين السبعينية إلى "الملوك الأول والثاني، والثالث والرابع". وقد أُسْتَدْجَمَتْ هذه العنوانين عبر التاريخ حتى العصور الوسطى، وبعد ذلك، عَذَّلتُ إلى عناويننا الحالية بواسطة المصحّحين البروتستانت في القرن الـ ١٦ (الميلادي)، وذلك على نحو ينتفع مع التقليد الرَّبِّياني اليهودي. إلا أن المصحّحين تمسّكوا ب التقسيم كل مادة إلى سُقُرًا، وقد تم اتباع ذلك في الطبعات الإنجليزية الحديثة للكتاب المقدس.



على الرغم من أن النبي صموئيل هو الشخصية البارزة في الجزء الأول من السُّقُر، وأن السُّقُر يحمل اسمه في سُخْنَا الإنجليزية، لكنه بكل وضوح ليس هو الكاتب لكل سُقُرًا صموئيل. إن موته النبي صموئيل مُذَوَّنُ في (١ صموئيل ٢٥: ١)، أي قبل زمن ارقاء داود للعرش بدلاً من الملك شاول. إذن، من كتب مادة سُقُرًا صموئيل إن لم يكن النبي صموئيل هو الكاتب؟ بناءً على البيان الوارد في (١ أخبار الأيام 29: 29) اقترح البعض أن النبي صموئيل قد دون الروايات المبكرة،

من السرور وأن عمله الأدبي قد أستكمل لاحقاً بكتابات الأنبياء ناثان وجاد، واقتراح آخرون أحد معاصرى الملك داود، مثل أخيه عص (2 صموئيل 15:27، 36؛ 17:17)، خوشai (2 صموئيل 15:32؛ أو زابود (1 الملوك 4:5). من المفترض أن هؤلاء الرجال، (16:16)، كانت لديهم القدرة على الوصول إلى كتابات الأنبياء: صموئيل، ناثان وجاد، بالإضافة إلى مصادر أخرى، انظر (2 صموئيل 1:18) ترتبط بحياة وحكم الملائكة شاول وداود. ومع ذلك، لا يمكن تحديد هوية الكاتب الحقيقي من الأدلة المتاحة. على كلٍّ، مما يكُن هذا الكاتب، من الواضح أنه عاش بعد موت الملك سليمان وانتقام المملكة سنة 930 ق.م، انظر الإشارات إلى "إسرائيل في يهودا" في (1 صموئيل 11:8؛ 17:52؛ 2 صموئيل 5:5، 9-24:1)، و"ملك يهودا" في (18:161) (27:6). وبالتالي، يُشَرِّط مادة سفرى صموئيل الأول والثاني في شكلها النهائي بعد سنة 930 ق.م.



الموضوع الرئيس الذي يربط معاً بين روايات سفرى صموئيل الأول والثاني يرتبط بالعلاقة بين الحكم الملكي والوعد. الحكم الملكي كما طلبها الشعب كان انكاراً للوعد، أما الحكم الملكي كما أسلسه النبي صموئيل فقد كان متواافقاً مع العهد، الحكم الملكي كما باشره الملك شاول أحقق في التنازع مع فكرة العهد، أما الحكم الملكي كما مارسه الملك داود، وإن شابه النقص، فقد كان تمثيلاً حقيقياً لفكرة الملك المرتبط بعده مع الله.

غالباً ما تتم الإشارة إلى وجود نوع من الازدواجية أو التناقض عند وصف تأسيس الحكم الملكي في إسرائيل (1 صموئيل 12:8-12)، إذ أن بعض المواقع، على ما يبدو، تفترض أن هذا الحكم غير مناسب لإسرائيل، بينما تفترض أماكن أخرى حسماً بيده أن إرادة الله لشعبه والحل لهذا التوتر مقدماً في (1 صموئيل 12)، عندما يعلن النبي صموئيل تنصيب شاول كأول ملك على إسرائيل في سياق مراسم تجديد العهد الذي بواسطته يجدد إسرائيل ولاءه للرب. هنا يتضح أن الحكم الملكي في ذاته لم يكن خطأً بالنسبة إلى إسرائيل؛ أراد الله أن يكون الشعب إسرائيل ملكاً. أما نوعية الحكم الملكي الذي أراده شعب إسرائيل "كثير الشعوب" الأخرى، مع الأسباب التي من أجلها أراد الشعب ملكاً" (يمكن لم شعراً بالأمن الوطني، ويقوده إلى "النصرة في المعارك)، فقد انطوت كلها على إنكار للرب بوصفه سيّد الشعب المطلق. وصف النبي صموئيل ذور الملك في إسرائيل، وقدم شاول للشعب في مراسم احتفالية جددوا فيها ولاءهم للرب. لقد تأسست الملكية في إسرائيل أولاً بشكلٍ يتوافق مع العهد. كان يتعين على الملك في إسرائيل، مثل أي مواطن آخر في الشعب، أن يكون خاضعاً لشريعة الرب وكلمة النبي. من هذا المنظور، يصرّر كاتب سفرى صموئيل كيف أحقق الحكم الملكي لشاول في تحقيق متطلبات العهد، بينما أظهر الحكم الملكي لداود، مع أنه غير كامل، المثال النموذجي الذي تقتضيه العلاقة العهدية.

هناك على الأقل موضوع عن مهمان آخران مدونان في سفرى صموئيل الأول هو أن داود حارب وأمتلك الأرض الموعودة لإبراهيم. في زمن داود، امتدت حدود إسرائيل من مصر إلى الفرات كما وعَدَ الرب شعبه الحدث الثاني البالغ الأهمية لبقية أسفار الكتاب المقدس هو اختيار داود لأورشليم لتكون المركز السياسي والديني لإسرائيل.



### صموئيل 1 صموئيل 7-1 )

### شباب صموئيل (1 صموئيل 1-3 )

استجاب الله لطلب حنة بإنجاب ابن بعد فترة طويلة من الغم، دعث اسمه صموئيل (نوريه المقصود بها التعبير العربي "مسنون من الله")، وكُرسَته لخدمة الرَّب - مع علي الكاهن في خيمة الاجتماع في شبُلوه إن ترنيمية حنة الجميلة، تسيبِّا الله، الذي يسمع الصلاة ويستجيبُها ترفيغ من شأن سيادة الله المطلقة، وتصبو بشكلي نبوي ليس، (2:1-10) فقط إلى تأسيس الحكم الملكي في إسرائيل، بل ترجو بشكلي نهايَّة بلوغ الكمال الأسمى للرتبة الملكية في المسيح نفسه (عدد 10). تُوصَف الأعمال الرَّبيبة لأبناء علي الكاهن في (الأعداد 26-11). لم يستغل هؤلاء الرجال وظيفتهم الكهنوتية فقط لتحقيق الربح الشخصي (الأعداد 12-17) بل ارتكبوا أيضاً أعمالاً ليست أخلاقيَّة مع النساء اللواتي كُنَّ (22). على الرُّغم من أن علي وَيَّحَ أبناءه (عدد 25-22)، إلا أن تحذيراته كانت قليلة ومتأخرة للغاية في هذه البيئة التي اتسمت بالتساهُل ترَّى الصبي صموئيل (الأعداد 21، 26).

في (1 صموئيل 2:27-36)، أُعلن نبئ مجھول الاسم قضاء الله على علي الكاهن وعلى نسله الكهنوتى. تحققت بشكلي جزئي النبأ الوارد في لحقُّي وفي خاصٍ، إبْيَ عالي، عندما أخذ الفلسطينيين التابوت ودمروا الخيمة في شبُلوه (4:11؛ بـ 14:7). في (1 صموئيل 3:1-3:1) دُعي صموئيل ليكون نبياً، وقد أُعلن الله له أيضًا رسالة دينونة على بيت غالى (14-3:11). وما أن تأكَّدت مصادقية كلمات النبي صموئيل، أقرَّ الشعب بأنه نبئ حقيقى للرب (4:1-3:19) )

### فقدان التابوت وعنته (1 ص 4-6)

في معركة مع الفلسطينيين، تحققت بشكلي جزئي النبأ الوارد في هرم الإسرائيلىون، أخذَ التابوت، وقتلَ (؛ 2:27-3614 3:11) . حُقُّي وَفَيَّخَاس، وعند سماع علي الكاهن بخبر تلك المصائب، مات أيضاً صموئيل في شبُلوه (5:1). ووضع الفلسطينيين تابوت الرب في هيكل الله، داجون في أشدود (5:1). وحين تحطم تمثال داجون إلى أشلاء وسقط أمام تابوت الرب، واندلع الوباء في أشدود، ثُقِّلَ التابوت إلى جَّهَ وعندما اندلع الوباء في جَّهَ، نُقلَ إلى عَفُرون. وعندما اندلع الوباء في عَفُرون، أُجْبِرَ الفلسطينيون على إعادة التابوت إلى إسرائيل - كاختبار وضع على عربة تجرُّها بقرتان مُرْضِعتان. هاتان البقرتان، ضد غريرة الأ沫ة، تركتا عجلين ولدين محبوبين، لتنطلق نحو حدود إسرائيل وتحديداً بلدة بيت شمس (21-6:1). بهذا أظهرَ الرب أنَّ قصرَةَ الفلسطينيين على إسرائيل وأخذهم التابوت لا يمكن أن يُسْبِبَ إلى إلههم داجون.

### هزيمة الفلسطينيين (1 صموئيل 7)

لقد مرَّتْ عشرون سنةً، أكدَ بعدها النبي صموئيل للشعب إمكانية النجاة من قمع الفلسطينيين إن اعترفوا بخطاياهم وابتعدوا عن عبادة الغُلَامِ والغُشَّارُوت. دعا النبي بنى إسرائيل إلى اجتماع قومي في المصافة لتجديد الولاء للرب. بينما كانوا مجتمعين، هاجمهم الفلسطينيون لكن جاد الرب على إسرائيل بنصرٍ مُعْجزِي، الأمر الذي يُظْهِرُ أنَّ الطاعة للالتزامات العهد تضمن لهم الأمان القومي، انظر (الخروج 23:22) (التنبأ 4-20:1).

### تأسيس الحكم الملكي في إسرائيل (1 صموئيل 8-12)

### الشعب يطلب ملكاً (1 صموئيل 8:1)

عندما شاخ النبي صموئيل، اقترب منه شيخوخ الشعب وطلبوه إليه أن يعطيهم ملكاً. أدرك النبي صموئيل على الفور أن طلبه يمثل رُضْنَا للرب، ملِكَهم الفعلى، لأن الشعب أراد ملكاً "كثير الشعوب" - كرمز للوحدة الوطنية والأمن العسكري. ومع ذلك، أخبرَ الرب النبي صموئيل أن يعيَّن للشعب ملكاً. في الوقت نفسه، أخبرَ الرب النبي أن يحرر

الشعب مما يعنيه حصولهم على ملك "كُسَيْرُ الشُّعُوبِ". التحذير، الذي أتى وصفيًا لممارسات ملوك كعنان المعاصرين، لم يلق إلا آذانًا صماء؛ وهكذا، أصرَ الشعب على رغبته في أن يكون له ملك.

### صموئيل يمسح شاول سرًا (1 صموئيل 9:1-10:16) (1)

إن قصة بحث شاول عن أثر أبيه الضالة، ولقائه مع النبي صموئيل أثناء عملية البحث، هي قصة مقدمة لتوبيخ كيف التقى النبي صموئيل وشاول لأول مرة، وكيف وضَّحَّ الرب للنبي هوية الشخص الذي يتَّبعُه عليه أنَّه مسخةٌ كَاوِلٍ ملِكٍ على إسرائيل (16:9-17). بعد أن فتحَ النبي صموئيل شاول ملِكًا على نحوٍ سريٍّ خاصٍ (1:10)، حَدَّ له ثالث علامات التأكيد على أن دعوه الجديدة قد جاءت إليه من الرب.

### اختيار شاول علانيةً بالفرقة في المصفاة (1 صموئيل 10:17-27) (2)

بعد تنصيب شاول الخاص ومسحه ليكون ملِكًا (1:10-9:1)، دعا النبي صموئيل إلى اجتماع قومي في المصفاة للإعلان عن اختيار الرب للشعب (20:10-24)، ولتحديد مهام الملك (عدد 25). مرَّةً أخرى في هذا الاجتماع، أكد النبي صموئيل على أن الشعب قد رفض الرب بطريقهم ملِكًا إذ التمسوا ذلك لأسبابٍ خاطئة، كما أخْفَفُوا في إدراك أمانة الرب السابقة في إنقاذهم من عدوهم. ولكن لمرَّةً أخرى كان من الواضح أنَّ زَمَنَ الحُكْمِ الْمَلَكيِّ في إسرائيل قد حان، فقد كانت رغبة الرب أن "يعطِي الشعب ملِكًا". كان تنصيب صموئيل لـ "قواعد الحكم الملَكيِّ" خطوةً مُهمَّةً في حلِّ التوتُّر، من جهةٍ، بين جهةٍ، وبين طيبة إسرائيل في رغبتهم في أن يكون لهم ملِكًا، وبينَةَ الرب في أن يعطيهم ملِكًا من جهةٍ أخرى هذه الوثيقة، التي كانت محفوظةً في مسكن خيمة الاجتماع، ربما احتوت على نسخة مُوسَّعةً لـ "شريعة الملك" في (التثنية 14:17-20)، كما شرَّحت القواعد المنظمة لدور الملك في إسرائيل لفائدة الملك والشعب معاً. لا شكَّ أن هذه الوثيقة قد مَيَّزَتُ الحُكْمَ الْمَلَكيِّ الإسرائيليَّ عن غيره من حُكُمِّ ملوك الأمم المجاورة.

### شاول يقود إسرائيل إلى النصرة على العمونيين (1 صموئيل 11:1-13)

عندما هاجم ناحاش، ملك العمونيين، يابيش جُلَّاد، وهي بلدة شرق الأرض، تقع في حدود سبط منسى، ترك شاول عمله الزراعي لقيادة جيش منقطع دعماً لسكان يابيش جُلَّاد. إن النصرة على العمونيين بقيادة شاول أضافت حُكْمَها آخر للتصديق الإلهي على اختياره ليكون ملِكًا. تَسَبَّبَ الملك شاول النصرة للرب وليس لبراعته العسكرية الخاصة.

### تنصيب شاول ملِكًا (1 صموئيل 11:14-12:25) (3)

الانتصار في يابيش جُلَّاد دفع بالنبي صموئيل إلى دعوة بنى إسرائيل إلى اجتماع قومي في الجلجل لتجديد المملكة وتنصيب شاول ملِكًا في اجتماع الجلجل، قاد النبي صموئيل الشعب (15:14-11:15) للاعتراف بخطيتهم في طلبهم الأولي لملك، ولتجديد لأنهم للرب. في سياق مراسم التجديد لهذا العهد، تم تنصيب شاول بشكلٍ رسميٍّ ليتقَدَّمَ وظيفته كملِكٍ. وبتنصيب شاول بهذه الطريقة، أمنَ النبي صموئيل بشكلٍ فَعَالٍ استقرارية العهد في هذه المرحلة الانتقالية من فترة حُكم القضاة إلى فترة الحُكْمِ الْمَلَكيِّ.

### رفض شاول كملِكٍ (1 صموئيل 13-15) (4)

#### عصيان شاول (22:13-2 صم 1)

عندما شعر شاول بالتهديد بسبب هجومٍ وسيكٍ من الفلسطينيين، جمع قواته العسكرية في الجلجل منتظراً النبي صموئيل، كما أمر (10:8). عندما بدا شاول أن النبي لم يأت في الوقت المحدد، سارع بتقديم (13:8) الذبيحة بنفسه (9:13). وما أن انتهى من إشعاد الذبيحة، ظهر النبي صموئيل، فوثَّخَ لعدم التزامه بوصية الرب. في عصيانه لتعليمات النبي

صموئيل السابقة، انتهك شاول واجبًا أساسياً بحكم مُنصِّبه. كان مخطئًا بشدة في اعتقاده أنه بإمكانه تشديد سواعد إسرائيل ضد الفلسطينيين بالذبح للرب وذلك عندما باشر تقديم الذبيحة انتهاكًا لوصية محددة من رب، أخبر النبي صموئيل شاول أنه بسبب عصيانه لن تدوم أسرته الملوكية (عدد 14).

### انتصار يوナثان (1 صموئيل 13:23-14:52) (5)

بمهارة وشجاعة، هاجم يوناثان ابن شاول وحامل سلاحه موقعًا للفلسطينيين، وقتلوا حوالي 20 رجلاً (14:14-14:8). استخدم الرب هذه الهزيمة، مع زلزال، لإثارة الذعر في صفوف القوات الفلسطينية بأكملها في هذا الوقت، طلب شاول إرشادًا إلهيًّا إن كان يتَّبعُه عليه أن ينضم إلى المعركة بقواته أو يلزم مكانه. وأن جواب الرب لم يتأتَّه على الفور انتهى إلى أن انتظاره لكلمة من الرب قد تعرَّضَ فرصته العسكرية للخطر. هنا، ولمَّا أخرى، أطْهَرَ شاول أنه يثق في رواه الخاصة أكثر من الانتظار للرب. وهذا، دَمَرَ شاول مكانته بشكل أكبر في أعين قواته بإعلانه لعنة حمقاء سوف تحلُّ على أي شخص يأكل طعامًا قبل الفرز بالمقارنة. الأمر الذي كاد أن يعرِّضَ حياة يوناثان إلى الموت؛ وقد نجا فقط بسبب تَنَحُّلِ جنود الجيش دفاعًا عنه.

### رفض شاول كملِكٍ (1 صموئيل 15:1-35) (6)

أمر شاول بواسطة الرب عن طريق النبي صموئيل بمهاجمة عماليق وتدميره تماماً، دون شفقة على إنسانٍ أو حيوانٍ. قد حاول عماليق سابقًا تدمير بنى إسرائيل بعد فترة وجيزة من خروجهم من مصر أثناء ترحالهم إلى سيناء (الخروج 16:8-17:8). عصي شاول الرب بإعفائه عن أفضل عماليق بهائم بغضِّ تقديرها كذبائح للرب، وبإيقائه على حياة أجاج، ملك عماليق. أرسل الرب النبي صموئيل مرَّةً أخرى لتوبیخ شاول على عصيانه. إنهم النبي صموئيل شاول بالتمدد على الرب وأخراه بأن الرب قد رَفَضَه كملِكٍ، لأنَّه رَفَضَ كلمة الرب.

### شاول وداود (1 صموئيل 16:1-2 صموئيل 1:127) (7)

#### صموئيل يمسح داود (1 صموئيل 13-16:1) (8)

أمرَ الرب النبي صموئيل بالذهاب إلى بيتَه يَسَىءُ في بيتِ لحم ليمسح واحدًا من أبنائه ليكون ملِكًا بدلاً من شاول. بارشادِ إلهيٍّ، انكشفَ النبي أنَّ ابنَ الأصغرِ لِيَسَىءَ، داود، هو الذي اختاره الرب. عندما مَسَخَ النبي صموئيل ملِكًا، حلَّ عليه روح الرب بقوَّةٍ.

### داود في خدمة شاول (1 صموئيل 14:16-17:58) (9)

عندما صار شاول مضرورًا بروح رديء، فَتَشَّدَّدَ خدامه عن عازف قيثارة يمكن لموسيقاه أن تهْبَطَه. كان داود هو الشخص المختار لهذا الغرض ومع ذلك، لم يَدُمْ هذا المنصب في البلاط الملكي، فقد قُسِّمَ داود وقته بين عمله في البلاط وواجباته المنزلية. في الوقت المناسب، حلَّتْ جيوش الفلسطينيين، بقيادة جُلُّيات العملاق، ضدَّ بنى إسرائيل. تحدى جُلُّيات اي إنسان إسرائيلي يجرؤ على منازلته في قتالٍ فرديٍّ. لم يجرؤ أحدٌ على قول هذا التحدي إلى أن جاء داود، إذ كان يزور معسكر صفوف إسرائيل لحضور الطعام لآخواته، وسمِعَ عن ذلك التحدي، وبالفعل استجاب له بقوة الرب. مَنْ الرب داود انتصارًا عظيمًا لأنَّه أَفَرَّ بِأنَّ "الحربَ للرَّبِّ" (17:47، RSV).

### كرآهيَّة شاول لداود (1 صموئيل 18:1-24:19) (10)

بعد انتصار داود على جُلُّيات، تَعَهَّدَ يوناثان ابن شاول بالولاء لداود بناءً على عهد صداقَةٍ. كلما حقَّ داود مزيدًا من النجاحات في قيادة جيوش إسرائيل، وازدادت شهرَتُه بين العامة، بدأ شاول يخشى أن يُشكِّل داود تهديداً لعرشه (30:14-16، 18:14-28). وهكذا، قام شاول، الكاره لداود، بعدة محاولات لقتله (10:19-25، 18:17). الأمر الذي

أُجْبَرَهُ فِي النَّهَايَةِ عَلَى الْهَرَبِ، وَطَلَبَ اللُّجُوءَ إِلَى النَّبِيِّ صَمُوئِيلَ فِي الرَّأْمَةِ. عَدَمًا ذَهَبَ شَاؤُلُ وَثَلَاثَةٌ مِنْ رُسُلِهِ إِلَى الرَّأْمَةِ لِلْقَبْضِ عَلَى دَادُودَ. احْصَرُوا الْغَایِيَةَ بِرُوحِ اللَّهِ حَتَّى أَنَّهُمْ لَمْ يَتَكَبَّرُوا مِنْ تَحْقِيقِ مَهْمَمَتِهِمْ

**دَادُودُ وَيُونَاثَانُ (1 صَمُوئِيل١: 42-20)**

أَثْنَاءِ الْاِحْتِفَالِ بِرَأْسِ الشَّهْرِ الْجَدِيدِ، أَثَارَ غَيَابُ دَادُودَ عَنِ الْمَائِدَةِ الْمَالِكَيَّةِ حَفِيْظَةً شَاؤُلَ لِيَهِيدَ مَرَّةً أُخْرَى بِإِنْهَاءِ حِيَاتِهِ. التَّقَى يُونَاثَانُ بِدَادُودَ فِي مَكَانٍ مَحَدَّدٍ مُسْبِقًا لِيُخْبِرَهُ بِخَطْرَةِ الْمَوْقِفِ، وَيُؤْدِعَهُ تَعْهِيدَ يُونَاثَانَ وَدَادُودَ مَرَّةً أُخْرَى بِالْوَلَاءِ وَالْإِحْسَانِ الْمُتَبَالِدِ، فِي هَذَا الْلَّقَاءِ، كَانَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ كَانَا يَعْلَمُانَ أَنَّ دَادُودَ، وَلَيْسَ يُونَاثَانُ، سَيَكُونُ خَلِيفَةً لِشَاؤُلَ عَلَى عَرْشِ إِسْرَائِيلِ.

**دَادُودُ فِي نُوبِ (1 صَمُوئِيل١: 9-21)**

ذَهَبَ دَادُودَ إِلَى أَخِيمَالِكَ الْكَاهِنِ فِي نُوبِ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ فِي مَهْمَةٍ سَرِيَّةٍ مِنْ أَجْلِ شَاؤُلِ، وَالْتَّقَسَ مِنْهُ خَبْرًا وَسِيقَ جُلُّيَّاتِ، وَبِالْغَلِّ أُعْطِيَ لَهُ، الْخِزْنَ وَالسَّيفِ. إِلَّا أَنَّ أَحَدَ عَبْدِ شَاؤُلِ، دُوَاعِ الْأَدُومِيِّ، كَانَ فِي نُوبِ وَقَدْ شَاهَدَ مَا جَرَى

**دَادُودُ فِي جَثَّ (1 صَمُوئِيل١: 10-21)**

ذَهَبَ دَادُودَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى حِدُودِ أَرْضِيِّ الْفَلَسْطِينِيِّينَ، إِلَى الْمَلِكِ أَخِيشَ فِي جَثَّ. عَدَمًا اكْتَشَفَ هُوَيْهُ، تَظَاهَرَ بِالْجُنُونِ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنَ الْهَرَبِ

**دَادُودُ فِي عَدَلَامِ (1 صَمُوئِيل١: 5-22)**

مِنْ جَثَّ ذَهَبَ دَادُودَ إِلَى مَغَارَةِ عَدَلَامِ حَيْثُ انْضَمَ إِلَيْهِ حَوَالِي 400 رَجُلٌ مِنَ الْمَنَاصِرِيِّينَ. أَخْذَ دَادُودَ أَيْهَا وَأَمْمَةَ إِلَى مَوَابَ لِحَمَائِتِهِمْ ثُمَّ عَادَ إِلَى وَعْرَ حَارِثَ فِي يَهُوذَا.

**شَاؤُلُ يَقْتَلُ الْكَهْنَةَ فِي نُوبِ (1 صَمُوئِيل١: 6-22)**

أَخْبَرَ دُوَاعِ الْأَدُومِيِّ شَاؤُلَ بِأَنَّ أَخِيمَالِكَ الْكَاهِنَ قَدْ أَعْنَى دَادُودَ. بِأَمْرِ مِنْ شَاؤُلِ، قَامَ دُوَاعُ بِذِبْحِ جَمِيعِ الْكَهْنَةِ فِي نُوبِ مَا عَدَ أَيْثَارَ، الَّذِي هَرَبَ مَعَ الْأَفُودِ وَانْضَمَ إِلَى دَادُودَ.

**دَادُودُ فِي قَعِيَّةِ (1 صَمُوئِيل١: 13-23)**

أَنْقَذَ دَادُودَ وَرَجَالَهُ الْمَدِينَةَ عَدَمًا تَبَيَّنَ أَنَّ سَكَانَهَا غَيْرَ الشَّاكِرِينَ كَانُوا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِتَسْلِيمِ دَادُودَ إِلَى شَاؤُلِ.

**دَادُودُ فِي بَرِّيَّةِ زِيفِ (1 صَمُوئِيل١: 14-29)**

عَدَمًا كَانَ دَادُودَ فِي بَرِّيَّةِ زِيفِ، تَشَجَّعَ بِزِيَارَةِ مِنْ يُونَاثَانَ، الَّذِي تَعَهَّدَ لَهُ مَرَّةً أُخْرَى بِالْوَلَاءِ. وَمَعَ أَنَّ الرَّبِّيْنِيِّينَ وَدَعُوا بِيَسْعَيْرَةِ شَاؤُلَ لِأَسْرِ دَادُودَ، إِلَّا أَنَّ هُجُومَ الْفَلَسْطِينِيِّينَ أَجْبَرَ شَاؤُلَ عَلَى التَّخَلِّي عَنِ مَحاوْلَتِهِ الْقَبْضِ عَلَى دَادُودَ.

**إِبْقَاعُ دَادُودَ عَلَى حَيَّةِ شَاؤُلِ (1 صَمُوئِيل١: 22-24)**

أَثْنَاءِ اخْتِيَانِهِ فِي ظَلَامِ أَحَدِ الْكَهْفِ فِي بَرِّيَّةِ عَيْنِ جَدْنِيِّ، أُبَيَّحَتْ لَدَادُودَ فَرْصَةً عَلَى نَحْوِي غَيْرِ مَتَوْقَعٍ، لِيَنْهَايِي حَيَّةً شَاؤُلَ إِذَا كَانَ يَقْضِي حَاجَتَهُ عَنِ الدُّخُولِ الْكَهْفَ. لَكِنَّ، لَأَنَّ شَاؤُلَ كَانَ مَسِيحَ الرَّبِّ، أَبْقَيَ دَادُودَ عَلَى حَيَّاتِهِ دَافِعًا إِيَاهُ لِلشَّعُورِ بِالْخَزِيِّ، وَالْاعْتِرَافِ بِشَرَرِهِ. فَقُلِّ دَادُودَ ذَلِكَ بِإِطْهَارِهِ شَاؤُلَ قَطْعَةً مِنْ رَدَانَهُ، قَدْ سَيَقَ وَقْطَعَهَا لِمَا كَانَ شَاؤُلَ عَنْ دُخُولِ الْكَهْفِ.

**دَادُودُ، نَابَالُ، وَأَبِيجَابِيلُ (1 صَمُوئِيل١: 24-44)**

عَلَى نَحْوِي رَدَيِّ؛ تَعَرَّضَ دَادُودَ لِسُوءِ الْمَعْالِمَةِ مِنْ قَبْلِ رَجُلٍ غَنِيِّ صَاحِبٍ أَغْنَامَ كَثِيرَةٍ يُدْعَى نَابَالُ. وَمَعَ ذَلِكَ، ارْتَدَعَ دَادُودَ عَنِ إِنْهَاءِ حِيَاتِهِ بِحَمَاقَةٍ، بِفَضْلِ الْكَلَامِ الْحَكِيمِ لِزَوْجِهِ، أَبِيجَابِيلِ. بَعْدَ فَتْرَةٍ وَجِيزةً مِنْ هَذَا الْحَدَثِ مَاتَ نَابَالُ، فَلَأَخْذَ دَادُودَ أَبِيجَابِيلَ زَوْجَهُ لَهُ

**إِبْقَاعُ دَادُودَ عَلَى حَيَّةِ شَاؤُلِ لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ (1 صَمُوئِيل١: 25-26)**

لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ، أَضْمَنَ الرَّبِّيْنِيِّينَ إِلَى شَاؤُلِ فِي مَحاوْلَةٍ لِلْقَبْضِ عَلَى دَادُودَ وَبَيْنَمَا كَانَ شَاؤُلُ وَرَجَالَهُ نَاثِمِينَ، تَسْلَلَ دَادُودَ وَأَبِيشَوْبُوتْ إِلَى مَعْسُكِهِمْ وَأَخْنَوْا رُمْحَ شَاؤُلَ وَجْرَةَ المَاءِ. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِّ، اسْتَطَاعَ دَادُودَ أَنْ يُؤْكِدَ لِشَاؤُلَ مَرَّةً أُخْرَى أَنَّهُ لَا يَسْعَى لِاِلْتَرَاعِ الْحُكْمِ الْمَالِكِيِّ مِنْهُ.

**دَادُودُ بَيْنَ الْفَلَسْطِينِيِّينَ (1 صَمُوئِيل١: 27-12)**

فِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ، أَصْبَحَ دَادُودُ مَعْنَى مِنَ الْاِخْتِيَانِ مِنْ شَاؤُلِ فِي حِدُودِ أَرْضِيِّ إِسْرَائِيلِ؛ وَفِي وَقْتٍ مِنَ الْإِحْبَاطِ، ذَهَبَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى فَلَسْطِينَ لِلْطَّلَبِ الْلُّجُوئِيِّ. بَيْتُهُ بِعِدًا عَنِ مَقْتَلِ شَاؤُلِ، أَجْتَمَعَ فِي مَكَانِهِ صَفَّقَ كَمَانَهُ لِلْإِقْامَةِ لَهُ وَلِرَجَالِهِ مَعِهِ. مِنْ صَفَّقَ شَنَّ دَادُودَ غَارَاتٍ عَلَى عَدَدٍ قَبَالِ تَسْكُنِ مُنْطَقَةِ جَنُوبِ فَلَسْطِينِ، لَكِنَّهُ خَدَعَ أَحِيشَ لِيَعْتَقِدَ أَنَّهُ كَانَ يَشْنُ غَارَاتٍ عَلَى أَرْضِيِّ يَهُوذَا.

**شَاؤُلُ وَعَرَافَةُ عَيْنِ دُورِ (1 صَمُوئِيل١: 25-28)**

قَامَ الْفَلَسْطِينِيُّونَ مَرَّةً أُخْرَى بِحَشْدِ جَيْشِهِ لِمَحَارَبَةِ إِسْرَائِيلِ، أَمَّا شَاؤُلُ الْمَرْتَبِ وَالْمَوْتَقَعِ عَلَى مَا يَبْدُو هَزِيْمَةً وَشِيكَةً، فَقَرَأَ رَاحِ طَلْبَهُ، ذَهَبَ مَتَهِيًّا إِلَى مِنْ رَبِّهِ بِشَانَ نَتِيَّةِ الْمَعرَكَةِ. عَدَمًا رُفِضَ طَلْبُهُ، ذَهَبَ مَتَهِيًّا إِلَى اِمْرَأَةِ عَرَافَةِ سَاجِدَةِ جَانِ فِي عَيْنِ دُورِ وَطَلَبَ إِلَيْهَا أَنْ تَسْتَدِعَ لَهُ رُوحَ النَّبِيِّ صَمُوئِيلِ. أَخْبَرَهُ هَذَا الرُّوحُ أَنَّ إِسْرَائِيلَ سُوفَ يَنْهَمِمُ، وَأَنَّهُ هُوَ وَأَبِنَاؤُهُ سَيَمُوتُونَ فِي الْمَعرَكَةِ الْقَادِمَةِ.

**الْفَلَسْطِينِيُّونَ لَا يَتَقْوُنُ بِدَادُودِ (1 صَمُوئِيل١: 1-29)**

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ أَحِيشَ رَغَبَ فِي اِنْضَمَامِ دَادُودَ إِلَى جَيْشِ الْفَلَسْطِينِيِّينَ فِي مَعْرِكَتِهِمْ مَعِ إِسْرَائِيلِ، إِلَّا أَنَّ الْقَادِهِ الْفَلَسْطِينِيِّينَ الْآخِرِينَ لَمْ يَتَقَوَّلُوْا وَأَجْبَرُوا أَحِيشَ عَلَى إِرْسَالِهِ هُوَ وَرَجَالِهِ إِلَى صَفَّقَةِ هَذَا التَّحُولِ فِي الْأَحْدَادِ لَفَقَدَ دَادُودَ مِنْ مَعْضِلَةِ خَطِيرَةٍ كَانَ يَمْكُنُ أَنْ تَكْتُمَ بِسَبِّ صَدَاقَتِهِ الظَّاهِرَةِ مَعَ أَحِيشَ.

**دَادُودُ يَهْزِمُ الْعَمَالِقَةَ (1 صَمُوئِيل١: 30-31)**

عَنْ دُعَوَتِهِ إِلَى صَفَّقَةِ عَدَلَامِ، اكْتَشَفَ دَادُودَ نَهْبَ الْمَدِينَةِ وَخَرَقَهَا مِنْ قَبْلِ الْعَمَالِقَةِ أَثْنَاءِ غَيَّابِهِ، وَأَنَّ النَّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ، وَالْمَوَاشِيَ قَدْ أَخْذُهُمُ الْعَمَالِقَةُ أَسْرَى. بَعْدَ سُؤَالِهِ الرَّبِّ عَنْ طَرِيقِ أَبِيَّثَارِ الْكَاهِنِ، ذَهَبَ دَادُودَ وَرَجَالُهُ لِمَلَأَهُ الْعَمَالِقَةِ وَاسْتَعَادُوا كُلَّ مَا أَخْذُوهُ وَأَكْثَرُهُ. قَسَّمَ دَادُودُ الغَنَامَ بَيْنَ جَنُودِهِ وَأَرْسَلَ مِنْهَا هَدَابِيَا إِلَى مُخْتَلِفِ الْمَدِينَاتِ فِي يَهُوذَا.

**مَوْتُ شَاؤُلَ وَأَبِيَّثَارِ (1 صَمُوئِيل١: 27-31)**

بِحَسْبِ الْمَوْقَعِ نَبُوِّيَا، انتَهَتْ دَادُودُ نَهْبَ الْمَدِينَةِ وَخَرَقَهَا مِنْ قَبْلِ إِسْرَائِيلِ، كَمَا أَنَّهُ شَاؤُلَ حِيَاتِهِ بَعْدَ أَنْ أَصْبَبَ بِجَرْوِيَّةِ فَلَيْلَةِ بَيْتِ يُونَاثَانَ وَأَخْرَانَ أَخْرَانَ مِنْ أَبْنَاءِ شَاؤُلِ، نَاحَ دَادُودَ عَلَى شَاؤُلَ وَيُونَاثَانَ وَأَكْرَمَ ذَكْرَاهُمْ بِمَرَاثَةِ لَهُمْ مَدَوَّنَةِ فِي (2 صَمُوئِيل١: 19-27).

**دَادُودُ (2 صَمُوئِيل٢: 2)**

**مَسْخُ دَادُودَ مَلِكًا عَلَى يَهُوذَا (2 صَمُوئِيل٢: 1-7)**

بَعْدَ مَوْتِ شَاؤُلِ، أَمَرَ الرَّبُّ دَادُودَ بِالْذَّهَابِ إِلَى خَبْرُونَ، حِيَثُ مَسَخَهُ أَبْنَاءُ بَيْتِ يُونَاثَانَ مَلِكًا عَلَيْهِمْ.

**دَادُودُ، إِيَّشُبُوشَ، وَأَبِيَّثَارُ (2 صَمُوئِيل٢: 8-12)**

- عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ دَادُودَ أَصْبَحَ مَلِكًا عَلَى يَهُوذَا، إِلَّا أَنَّ الْأَسْبَاطِ الْبَاقِيَّةِ بِتَأْثِيرِ أَبِيَّثَارِ، رَئِيسِ جَيْشِ شَاؤُلِ - اعْتَرَفَتْ بِإِيَّشُبُوشَ كَخَلِيفَةِ لِشَاؤُلِ وَإِيَّشُبُوشَ هُوَ ابْنُ شَاؤُلِ الَّذِي بَقِيَ عَلَى قِيدِ الْحَيَاةِ بَعْدِ (2: 10-8) الْمَعرَكَةِ مَعَ الْفَلَسْطِينِيِّينَ. اندَلَعَ الْمَرْسَلُ بِسَرْعَةٍ بَيْنَ رِجَالِ دَادُودَ بِقِيَادَةِ يُوَّابِ، وَرِجَالِ إِيَّشُبُوشَ بِقِيَادَةِ أَبِيَّثَارِ. فِي هَذَا الْمَرْسَلِ، قُتِّلَ عَسَائِيلُ

**شقائق بوآب على يد أَبْنَيْر.** ومع ازدياد قوة داود وضعف إِيشُوبُوش، غير أَبْنَيْر ولاعه من إِيشُوبُوش إلى داود (21-31). ومع ذلك، انقض يوآب لدم أخيه عَسَانِيْل بقتل أَبْنَيْر تحت ذريعة التفاصُل معه. على الرغم من أن داود استاء من هذا الأمر، وبكي أَبْنَيْر، ولعن يوآب، إلا أن الجريمة لم تُعَاقِب حتى بداية الْحُكْمُ الْمَلَكِي لسليمان، انظر (1 الملوك 2:5-6، 29-34).

رأْسَه إلى داود في حِبْرُون على أمل أن يكافهها (2 صموئيل 8:4-1) (أَمَّا مُؤْفِيْشُوت ومع ذلك، أَمَّا داود بقتلها. وهذا أَمْسَى الرَّجُل الْوَاحِد النَّاجِي من نسل شاؤول هو ابن يواثان الأَعْرَج، واسمه مُؤْفِيْشُوت

#### داود مَلِكٌ على كُلِّ إِسْرَائِيل (2 صموئيل 5)

بعد موت إِيشُوبُوش، تُصَبَّب داود مَلِكًا على كُلِّ إِسْرَائِيل في حِبْرُون. كان أحد الأَعْمَال الأولى للْمَلَكِ داود بوصفة مَلِكًا هو الاستِيلاء على حصن صهيون من البيوسين. جَعَلَ داود من صهيون عاصمة له. وبنى فيها قصراً لِإِقامَتِه.

#### إِحْضَارُ التَّابُوتَ إِلَى أُورُشَلِيمَ (2 صموئيل 6)

إِدراكاً لأَهمِيَّةِ التَّابُوتِ بِوَصْفَهِ عَلَمَهُ عَلَى حُضُورِ اللَّهِ مَعَ شَعْبِهِ، فَرَرَ داود حِتميَّةِ إِحْضَارِهِ إِلَى أُورُشَلِيمَ مِنْ دَاخْلِ بَيْتِ أَبِيَّنَادَابِ فِي قَرْيَةِ يَعَارِيمِ، حِيثُ كَانَ هُنَاكَ طَوَالْ فَتْرَةِ مَلِكٍ شاؤول. أَدَى انتِهَاكُ التَّعْلِيمَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْتَّعْامِلِ مَعَ التَّابُوتِ إِلَى مَوْتِ عَرَّةَ، أَدَى أَبْنَاءِ أَبِيَّنَادَابِ، وَإِلَى تَحْيِيرِ نَقْلِ التَّابُوتِ إِلَى أُورُشَلِيمِ لِمَدَدِ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ. فِي الْمَحاوِلَةِ الثَّانِيَّةِ، قَادَ داود مُوكِبًا عَامِرًا بِالْفَرَحِ وَالْبَهَجَةِ إِلَى دِيَنَةِ أُورُشَلِيمِ، يَسِّيْرُ وَيُضِعُ التَّابُوتَ فِي خَيْمَةِ أَعْدَثَ لَهُ مُسْبِقًا.

#### داود، وَنَاثَانُ، وَالْهَيْكَلُ (2 صموئيل 7)

شَاءَ داود، وَعَلَى نَحْوِ عَاجِلٍ، أَنْ يَبْنِي هِيَكَلًا لِيُسْكَنَ فِي التَّابُوتِ، وَأَنْ يَتَيَّبَّرَ لِإِسْرَائِيلِ لِعِدَادِ الرَّبِّ. أَخْبَرَ الرَّبَّ داودَ عَنْ طَرِيقِ النَّبِيِّ نَاثَانَ بِأَنَّهُ لِيُسَيِّدَ هُنَاكَ طَوَالْ فَتْرَةَ مَلِكٍ شاؤولَ. أَدَى انتِهَاكُ الْمَسْكُنِ سَوْفَ يَبْنِي الرَّبُّ لَهُ بَيْبَانًا (أَيْ سَلَالَةِ مَلَكَيَّةِ) يَدُومُ إِلَى الأَبَدِ. هُنَاكَ يَنْحَصِرُ النَّسْلُ الْمَوْعِدُ بِهِ فِي بَيْتِ داودِ دَاخْلَ سَبْطِ يَهُوَذَا. وَيَتَحَقَّقُ هَذَا الْوَعْدُ بِمِيلَادِ يَسُوعَ: «ابْنُ دَاؤِدُ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ»، انظر (متى 1:1). أَمَا بَنَاءِ الْبَيْتِ فَهُوَ مَهْمَةُ سَلَيْمانَ، ابْنِ داودِ، هُوَ سَبِّيْنِيِّ الْهَيْكَلِ (2 صموئيل 7:13).

#### انتِصَاراتُ دَاؤِدِ (2 صموئيل 8)

تَمَكَّنَ داودُ مِنْ هَزِيمَةِ عَدُوِّهِ عَدَدِ هَائِلٍ مِنَ الْأَمَمِ الْمُحِيطَةِ، وَتَوْسِيعِ حدودِ إِسْرَائِيلِ، وَتَأْسِيسِ فَتْرَةِ مِنَ الْإِزْدَهَارِ وَالرَّاحَةِ لِلشَّعْبِ.

#### داود وَمَفَيْبُوشُ (2 صموئيل 9)

ما أن تذَكَّرَ عَهْدُهُ مَعَ يواثانَ، انظر (1 صموئيل 1:3-18؛ 20:13) (أَيْ مُؤْفِيْشُوت) شَاءَ داودُ عَنْ أَيِّ نَسْلٍ باقٍ مِنْ بَيْتِ شاؤولِ لِيُصْنَعُ مَعَهُ، (16:42) إِحْسَانًا. وَلَمَّا وُجِدَ مَفَيْبُوشُ، أَحْضَرَهُ داودُ إِلَى بَلاطِ الْمَلَكِ لِيُلْعَمَ بِشَرْفِ الْأَكْلِ عَلَى مَانِدَةِ الْمَلِكِ.

#### داود وَبَشَّيْعَ (2 صموئيل 10-12)

أَثْنَاءِ الْحَرْبِ مَعَ الْعَمُونِيَّينِ، زَنِي داودُ مَعَ بَشَّيْعَ، زَوْجَةِ أَحَدِ حَنُودِ أُورَيَا الْحَلَّيِّ. عَنِّدَمَا أَصْبَحَّ بَشَّيْعَ حُلْيَّاً، حَاوَلَ داودُ إِقْنَاعَ أُورَيَا بِالنَّوْمِ مَعَهُها. عَنِّدَمَا أَحْقَقَ هَذِهِ الْخَطَّةَ، دَرَّ داودُ لِأُورَيَا مَوْتًا مَوْكَدًا فِي الْمَعرِكةِ. هَذِهِ الْأَعْمَالُ الْخَاطِئَةُ أَثَارَتْ غَضْبَ اللَّهِ (2 صموئيل 10:12-16) كما عَانَى داودُ طَوَالْ بَقِيَّةِ حَيَاتِهِ مِنْ اخْتِبَارِ الشَّمَارِ الْمَرَّ لِسُوكِهِ، (12) الرَّدِيءِ.

#### أَمْنُونُ، أَبِشَّلُومُ، وَتَامَّارُ (2 صموئيل 13)

تَظَاهَرُ أَمْنُونُ، وَهُوَ أَكْبَرُ أَبْنَاءِ داود، بِالْمَرْضِ بِغَرَضِ أَنْ تَعْتَنِي بِهِ تَامَّارُ، أَخْهُهُ غَيْرُ الشَّفِيقَةِ. عَنِّدَمَا رَفَضَتْ تَامَّارُ رِغْبَاتِهِ الْجِنِّيَّةِ مِنْ نَحْوِهَا، قَامَ بِاغْتِصَابِهَا. أَثَارَ هَذِهِ الْحَدِيثِ غَضْبَ الْأَخِ الشَّفِيقِ لِتَامَّارِ، أَبِشَّلُومُ، الَّذِي عَزَّمَ عَلَى الانتِقامِ لِهَا بِقَتْلِ أَمْنُونِ. انتَظَرَ أَبِشَّلُومُ سَنِتَيْنَ ثُمَّ رَتَّبَ لِقْتَلِهِ أَثْنَاءَ وَلَامِ مُوسَمِ جَرَّ صَوْفِ الْغَمِّ. هَرَبَ أَبِشَّلُومُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى جَشُورَ، وَهِيَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ فِي سُورِيَا، حِيثُ كَانَ جَدَّهُ مِنْ جَهَّةِ الْأَمِّ مَلِكًا.

#### داود وَأَبِشَّلُومُ (2 صموئيل 14-19)

ظلَّ أَبِشَّلُومُ فِي الْمَنْفِي لِمَدَدِ ثَلَاثَ سَنِتَيْنَ حَتَّى رَتَّبَ يُوآبَ لِعَوْدَتِهِ بِتَأْمِينِ رِفضِ الانتِقامِ لِلَّدَمِ مِنْ نَاحِيَةِ دَاؤِدِ (27-14:1). بَعْدَ عَوْدَتِهِ، رَفَضَ دَاؤِدُ رَوْيَتِهِ لِمَدَدِ عَامِيْنِ، حَتَّى تَصالِحَا أَخْرِيًّا. فِي هَذِهِ الْفَتَرَةِ، لَمْ يَتَخَذْ دَاؤِدُ بِقَضَابِيَّةِ التَّوْبَةِ وَالْمَحَاذِرِ الْعَادِلَةِ، وَلَمْ يَتَخَذْ أَيَّةً إِجْرَاءَتِ تَأْدِيبِيَّةً فَعَالَةً. فِي هَذِهِ التَّوقِيتِ، تَامَّارُ أَبِشَّلُومُ لَأَخَذِ الْعَرْشِ مِنْ دَاؤِدَ أَبِيَّهِ عَنْ طَرِيقِ مَحاوِلَتِهِ إِدَارَتَهُ لِلْأَحْكَامِ الْعَادِلَةِ، وَالسَّعَيِّ لِكَسْبِ تَأْيِيدِ الشَّعْبِ وَاعْصَامِ الْبَلَاطِ الْمَلَكِيِّ لِدَاؤِدِ. وَبَعْدَ أَرْبَعِ سَنِتَيْنَ، أُعلنَ أَبِشَّلُومُ نَفْسَهُ مَلِكًا فِي حِبْرُونَ وَجَمِيعَ قَوْةِ سُكْرِيَّةِ كَافِيَّةٍ لِإِجْبَارِ وَالَّدِّهِ عَلَى الْفَرَارِ مِنْ أُورُشَلِيمِ (الفَصْلِ 15)، أَدَى الإِحْفَاقَ فِي مَلْحَقَةِ دَاؤِدِ عَلَى الْفَوْرِ إِلَى هَزِيمَةِ قَوَافِسِ أَبِشَّلُومِ، وَإِلَى مَوْتِ أَبِشَّلُومِ ذَانِهِ عَلَى يَدِ يُوآبِ، قَانِدَ جَيْشَ دَاؤِدِ. حَزَنَ دَاؤِدُ عَلَى ابْنِهِ أَبِشَّلُومِ (8:19-1:1)، لَكِنَّهُ تَمَكَّنَ مِنِ الْعُودَةِ إِلَى أُورُشَلِيمِ وَإِعادَةِ تَبْثِيتِ حُكْمِ الْمَلَكِيِّ. عَاقَبَ دَاؤِدُ يُوآبَ لِقْتَلِهِ أَبِشَّلُومَ، إِذَا سَبَدَلَ بِعَمَاسًا بَعْدَ أَنْ كَانَ قَانِدًا لِجَيْشِهِ

#### تَمَرُّدُ شَيْعَ (2 صموئيل 20)

فِي الظَّرِوفَةِ غَيْرِ الْمُسْتَقَرَّةِ، وَبَعْدَ عُودَةِ دَاؤِدِ إِلَى أُورُشَلِيمِ مُبَاشِرَةً، حَاولَ شَيْعَ مِنْ سُبْطِ بَنِيَّاَمِ الْقِيَامِ بِثُورَةِ أَخْرَى فَاشِلَةً. إِلَّا أَنْ يُوآبَ مِنْ بَابِ التَّحْذِيَّ لِإِجْرَاءِ دَاؤِدِ التَّأْدِيبِيِّ، قَتَّلَ عَمَاسًا، وَطَارَدَ شَيْعَ، وَسَحَقَ ثُورَتِهِ.

#### داود وَالْجِبْرُونِيُّونَ (2 صموئيل 14-21:1)

فِي زَمِنِ غَيْرِ مَحَدَّدٍ، أَثْنَاءَ الْحُكْمِ الْمَلَكِيِّ لِدَاؤِدِ، عَانَى شَعْبُ الْأَرْضِ مِنْ مَجَاهِدَةِ اسْتِمَرَّتْ ثَلَاثَ سَنِتَيْنَ. كَثُفَّتِ الْرَّبُّ لِدَاؤِدِ آنَهَا بِسَبِبِ انتِهَاكِ شَاؤُولِ لِعَهْدِ بَيْنِ إِسْرَائِيلِ وَالْجِبْرُونِيَّينِ، انظر (يشوع 9:15-18؛ 15:9؛ 1:15) وقد كَفَرَ عَنِ هَذَا الْجُزْمِ بِتَسْلِيمِ سَبْعَةِ مِنْ نَسْلِ شاؤولِ إِلَى الْجَبْرُونِيَّينِ بِالْإِعْدَامِ.

#### داود وَالْفَلِسْطِينِيُّونَ (2 صموئيل 22-21:15)

فِي هَذِهِ الْمَقْطَعِ، يَدَوَنُ الْكَاتِبُ أَرْبَعَ حَكَائِيَّاتٍ قَصِيرَةٍ عَنِ الْأَعْمَالِ الْبَطْوَلِيَّةِ لِرِجَالِ دَاؤِدِ الْأَقْوَيَّاءِ ضَدِّ الْفَلِسْطِينِيَّينِ.

#### نَشِيدُ سَبِيعِ دَاؤِدِ (2 صموئيل 22)

فِي نَشِيدٍ تَسْبِيحٍ غَالِيَّةِ فِي الْجَمَالِ، وَصَفَّ دَاؤِدَ نَجَاتِهِ مِنْ أَعْدَائِهِ وَالْمَعُونةِ الَّتِي قَدَّمَهَا لِلَّهِ. وَيَطْهُرُ نَفْسُ النَّشِيدِ مِنْ اخْتِلَافَاتِ طَفِيفَةِ فِي (المَزْمُورِ 18).

#### كَلِمَاتُ دَاؤِدِ الْأُخِرِيَّةِ (2 صموئيل 7-23:1)

فِي بَيَانِ مَوْجَزٍ، يَعْتَرِفُ دَاؤِدُ بِعَمَلِ رُوحِ اللَّهِ فِي تَمْكِينِهِ مِنِ التَّكْمِيلِ بِكَلِمَةِ اللَّهِ، كَمَا يَعْلِمُ دَاؤِدُ عَنْ ثَقَتِهِ فِي تَحْقِيقِ وَعْدِ الرَّبِّ لِهِ وَلِأَسْرِتِهِ الْمَلَكِيَّةِ.

#### رَجَالُ دَاؤِدِ الْأَقْوَيَّاءِ (2 صموئيل 39-23:8)

تحْتَوِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ الْكَتَابِيَّةِ عَلَى قَائِمَةِ بِاسْمَيْ 37 مَحَارِبًا مِنْ مَحَارِبِ دَاؤِدِ، مَعَ وَصْفٍ لِبعْضِ أَعْمَالِهِمْ.

#### إِحْصَاءُ الشَّعْبِ وَعِقَابُ دَاؤِدِ (2 صموئيل 24:1-25)

يَعْكِسُ قَرَارُ دَاؤِدِ بِإِجْرَاءِ إِحْصَاءِ لِعَدْدِ رِجَالِهِ الْمَقَاتِلِينَ ثَقَةُ غَيْرِ منْاسِبةٍ فِي الْقُدرَةِ وَالْتَّنظِيمِ السِّيَاسِيِّ وَالْعَسْكِرِيِّ. فَقَنَّى الرَّبُّ بِأَنْ يُرْسِلَ عَلَيْهِ

وَبِأَفِي الْأَرْضِ، وَبِالْفَعْلِ قَتَلَ الْوَبَا الْعَدِيدَ مِنَ النَّاسِ. بَنَاءً عَلَى كَلْمَةِ الرَّبِّ عَنْ طَرِيقِ النَّبِيِّ جَادَ، يَتَّقَى دَاوِدُ مَذْبَحًا فِي تِبْيَرِ أَرْوَثَةِ الْيَهُوسِيِّ، الَّذِي أَصْبَحَ لاحِقًا مَوْقِعَ الْهِيْكَلِ، انْظُرْ (أَخْبَارُ الْأَيَّامِ 3:1). قُبِّلَ الرَّبُّ ذَبَابَ دَاوِدَ، وَاسْتَجَابَ صَلَواتُهُ مِنْ أَجْلِ الشَّعْبِ؛ وَبِالْفَعْلِ كَفَّ الْوَبَا. انْظُرْ أَيْضًا دَاوِدَ؛ صَمْوِيلُ (شَخْصِيَّة)؛ شَاؤِلُ #2.

## صَنَانُ

## صَنَانُ

وَاحِدَةٌ مِنْ مَدِينَاتِ السَّهْلِ، أُعْطِيَتْ نَصِيبًا لِسَبْطِ يَهُودَا (شَوْعَ 15:37).

## صَنَجُ

## الصَّنَجُ

الْأَلْهَامِيَّةُ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ، تُحْمَلُ بِالْيَدِ (صَمْوِيلُ 6:5). انْظُرْ إِلَى الْأَلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ، الْمُوسِيقِيِّ.

## صَنْدِلُ

كَانَ الصَّنْدِلُ نُوَعًا مِنَ الْخَشْبِ الْمُسْتَخْدَمُ فِي الْبَنَاءِ خَلَالِ الْعَصُورِ الْقَدِيمَةِ وَكَانَ يَأْتِي مِنْ لَبَنَانِ (أَخْبَارُ الْأَيَّامِ 2:8)، وَرَبِّما كَانَ يَأْتِي أَيْضًا مِنْ أَوْفِيرِ (أَخْبَارُ الْأَيَّامِ 9:10–11). اسْتُخْدِمَ خَشْبُ الصَّنْدِلِ فِي بَنَاءِ الْهِيْكَلِ وَالْقَصْرِ، وَكَذَلِكَ فِي صَنَاعَةِ الْأَلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ.

خَطْأً نَسْخَ ارْتَكَبَهُ أَحَدُهُمْ "al gum"؛ رَبِّما كَانَتِ الْكَلْمَةُ الإِنْجِلِيزِيَّةُ مَغْفِرًا تَرْتِيبَ الْحَرْفَوْفِ. وَفَعْلًا، رَبِّما كَانَتِ الْكَلْمَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ "almug".

الصَّنْدِلُ؛ النَّبَاتُ (الصَّنْدِلُ).

## صَنْدِلُ

نَوْعٌ مِنَ الْخَشْبِ الْمُسْتَورِدِ مِنْ أَوْفِيرِ. اسْتُخْدِمَ فِي بَنَاءِ الْهِيْكَلِ وَالْقَصْرِ كَمَا اسْتُخْدِمَ فِي صَنَاعَةِ الْأَعْوَادِ وَالرِّبَابَاتِ لِمُوسِيقِيِّ الْهِيْكَلِ (ملوك 10:11–12).

## صَهْرِيجُ

مَكَانٌ لِتَخْزِينِ الْمَاءِ؛ حَوْضٌ تَجْمِيعٌ أَوْ خَزانٌ مِنْ صَنْعِ آدَمَ، أَصْبَحَ الصَّهْرِيجُ الْحَجْرِيُّ الْمَطْلَبِيُّ بِالْجِبْرِ شَائِعَةً الْإِسْتِخْدَامِ فِي فَلَسْطِينِ فِي الْقَرْنِ الْثَالِثِ عَشَرَ قَبْلِ الْمِيلَادِ.

غَالِبًا مَا كَانَتْ تُسْتَخْدِمُ الصَّهْرِيجُونِ الْمُتَسَرِّيَّةُ أَوْ الْمَهْجُورَةُ كَفْرَفُ دُفُنُ أَوْ تَعْذِيبُ أَوْ سُجُونٌ. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَلِ، الزِّنْزَانَةُ الَّتِي أُنْزِلَ فِيهَا النَّبِيُّ إِرمِياً كَانَتْ صَهْرِيجًا مَوْحَلًا مَهْجُورًا (إِرمِيا 38:6). أَلْقَى إِسْمَاعِيلُ بِجَهْنَمِ رَجَلًا فِي صَهْرِيجٍ كَبِيرٍ كَانَ قَدْ أَنْشَأَهُ الْمَالِكُ آسَا فِي الْأَصْلِ لِتَوْفِيرِ 70 مِيَاهًا فِي زَمْنِ الْحَرْبِ (إِرمِيا 4:9–41).

كَانَتِ الصَّهَارِيجُ ذَاتَ أَهمِيَّةٍ حَيَويَّةً فِي الْمَنَاطِقِ الْفَاقِحةِ فِي الْمَشْرُقِ يُوصَفُ الْمَلَكُ عَزِيزًا مِنْ يَهُودَا بِأَنَّهُ قَامَ بِحُفْرِ الْعَدِيدِ مِنَ الصَّهَارِيجِ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي تَفَقَّرُ إِلَى الْبَنَابِعِ أَوِ الْأَبَارِ (أَخْبَارُ الْأَيَّامِ 10:26). كَانَ قَانِدُ الْأَشْوَرِيُّ يَسْخَرُ مِنَ الْمَلَكِ حَرَقِيًّا وَشَعِيهُ مَوْعِدًا بِأَنَّهُ إِذَا اسْتَسْلَمُوا، فَانِّي كُلُّ شَخْصٍ سَيَشْرُبُ مِنْ مَاءِ صَهَريِّجِهِ الْخَاصِ (شَعِيَّاءُ 36:16؛ قَارُونَ 2:16؛ مَلُوكُ 18:31). فِي وَقْتٍ سَابِقٍ بَكِيرٍ، كَانَ مُوسَى قَدْ أَكَدَ لِلْإِسْرَائِيلِيِّينَ 2 أَنَّ الصَّهَارِيجَ الَّتِي تَمْ حُفْرُهَا بِالْفَعْلِ سَتَكُونُ مِنْ بَيْنِ بَرَكَاتِ اللَّهِ فِي أَرْضِ مَوْعِدِ (شَتِّيَّة١:11).

## صَهِيْوُنَ

الْحَسْنُ الْيَهُوسِيُّ فِي أُورْشَلِيمِ الَّذِي اسْتَولَى دَاوِدُ عَلَيْهِ. بَعْدَ ذَلِكَ، اسْتَخْدِمَ كِتَابُ الْأَسْفَارِ الْمُقَدَّسَةِ صَهِيْوُنَ لِلْإِشَارَةِ إِلَى مَنَاطِقٍ أُخْرَى مِنْ أُورْشَلِيمِ وَاسْتُخْدِمَتْ كِإِشَارَةٍ لِلْمَدِينَةِ بِأَكْمَلِهَا. كَمَا اسْتُخْدِمَتْ صَهِيْوُنَ لِوَصْفِهِ مِنْ التَّاجِيَّةِ الْرُّوحِيَّةِ، الْمَدِينَةِ الْأَبَدِيَّةِ لِلَّهِ.



## قلعة اليهوسى

أَوْ ظَهُورُ لِكَلْمَةِ "صَهِيْوُنَ" هُوَ فِي رَوَايَةِ اسْتِيَالَاءِ دَاوِدَ عَلَى أُورْشَلِيمِ اسْتَولَى دَاوِدُ عَلَى "حَصْنٍ" (صَمْوِيلُ 5:10–11؛ 1 أَخْبَارُ الْأَيَّامِ 4:9–11). صَهِيْوُنَ، الَّذِي أَصْبَحَ يُعْرَفُ بَعْدَ ذَلِكَ بِاسْمِ "مَدِينَةِ دَاوِدَ". قَدْ يُشَبِّهُ حَصْنُ صَهِيْوُنَ" إِلَى الْمَحِيطِ الْمُسْوَرِ بِالْكَاملِ لِلْمَوْقِعِ الَّذِي تَبَلَّغَ مَسَاحَتُهُ نَحْوَ 11 فَدَائِيًّا (4.5 هَكْتَار) عَلَى التَّلَةِ الْجَنُوبِيَّةِ الْشَّرْقِيَّةِ (تَلَةُ الْأَكْمَنَةِ)، أَوْ إِلَى مَنْطَقَةِ مَحْصَنَةِ أَصْغَرِ دَاخِلِ ذَلِكَ الْمَوْقِعِ.

## جبل الهيكل

الْتَغْيِيرَاتُ فِي مَحِيطِ الْمَدِينَةِ مِنْ خَلَالِ دَمْجِ الْمَرِيدِ مِنَ الْأَرْضِيِّ دَاخِلِ الْأَسْوَارِ تَمَدَّدَ مَصْطَاحُ صَهِيْوُنَ. عَنِّدَمَا بَنَى سَلِيمَانَ الْهِيْكَلَ وَقَصْرَهُ وَمَدَ الْأَسْوَارَ شَمَالَ الْأَكْمَمَ لِيُشَمِّلَ بَيْدَرَ أَرْثَانَ الْيَهُوسِيِّ (صَمْوِيلُ 16:24؛ 1 أَخْبَارُ الْأَيَّامِ 15:18–21، 28)، أَطْلَقَ اسْمَ صَهِيْوُنَ عَلَى هَذِهِ 18 الْمَنَاطِقِ أَيْضًا. نَقْلُ التَّابِوتِ "مِنْ مَدِينَةِ دَاوِدَ الَّتِي هِيَ صَهِيْوُنَ" (ملوك 5:2) إِلَى جَبَلِ الْهِيْكَلِ جَلَبَ تَمِيْدًا وَتَقْليصًا 2:8؛ 1 أَخْبَارُ الْأَيَّامِ 2:1) لِلْأَرْضِيِّ الَّذِي يَشْمَلُهُ مَصْطَاحُ "صَهِيْوُنَ". لَا يَرَى يُمْكِنُ أَنْ شَسْمَيِّ الْمَدِينَةِ بِأَكْمَلِهَا صَهِيْوُنَ، وَلَكِنْ مِنْ هَذِهِ النَّقْطَةِ فَصَاعِدًا، سَيَكُونُ هَذَا الْرَّابِطُ وَثِيقًا بَيْنِ صَهِيْوُنَ وَجَبَلِ الْهِيْكَلِ. أَصْبَحَتْ مَنَاطِقُ الْهِيْكَلِ صَهِيْوُنَ الْأَسَاسِيَّةُ، الْإِشَارَاتُ إِلَى صَهِيْوُنَ فِي الْأَسْفَارِ الْشَّعُورِيَّةِ وَوَعْظِ الْأَنْبِيَاءِ تَشَيَّرُ فِي الْأَسَاسِ إِلَى مَنْطَقَةِ الْهِيْكَلِ بِوَصْفِهِ مَوْقِعُ سَكْنَى اللَّهِ الْمَدِينَةِ بِأَكْمَلِهَا

يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ كَلْمَةِ "صَهِيْوُنَ" كِإِشَارَةٍ إِلَى الْمَدِينَةِ بِأَكْمَلِهَا أَوْ سَكَانِهَا مِنْ دُونِ أَيِّ إِشَارَةٍ خَاصَّةٍ إِلَى مَنْطَقَةِ الْهِيْكَلِ. يُظَهِّرُ هَذَا اسْتِخْدَامُهُ بِوَضُوحٍ فِي الْمَقَاطِعِ الْشَّعُورِيَّةِ حِيثُ تَكُونُ صَهِيْوُنَ هِيَ الْمَصْطَاحُ الْمَوَازِيُّ لِأُورْشَلِيمِ (مَزْمُورٌ 51:18؛ 76:2؛ 102:21؛ 135:21؛ 1:13؛ إِشْعَيَّاءُ 2:3؛ 30:19؛ 37:32؛ 40:9؛ 147:12؛ 40:9؛ 1:2؛ 51:35؛ 26:18؛ 41:21؛ صَفَنِيَا 27:1؛ ارْمِيَا 26:1؛ عَامُوس٢:1؛ 97:8؛ 69:35؛ 40:9) أَوْ إِلَى قَرْيَةِ يَهُودَا (مَزْمُورٌ 3:14).

في العهد القديم

ترتبط العديد من الموضوعات اللاهوتية بموضوع صهيون، كما يتطور في تاريخ الفداء، الموضوع السادس لصهيون، مكان سكناً لله، المكان الذي يكون فيه الله في وسط شعبه، يتصل بالموضوع الأكبر عمانييل الله معنا، كما كان عمود النار والسحب فوق المسكن خلال تحول البرية، كذلك عندما وصلت إسرائيل إلى المكان الذي اختاره الله (تشية كان سيسكن هناك، عندما أصبحت أورشليم عاصمة داؤد، 12:5-14؛ وأكملا سليمان بناء الهيكل، ملا سحابة المجد الهيكل (1 ملوك 8:10؛ أخبار الأيام 14:5-13) وأصبحت أورشليم مكان سكناً لله (زمور 2:1؛ 76:2؛ 135:21؛ إشعياء 8:18؛ يوينيل 21-3:17). أحب 74:2؛ الرب واختار صهيون (زمور 78:68؛ 132:13). كان حضوره المجد هناك، ومن هناك كان يتحدث (2:50-1). كانت نارة في صهيون، وأن-tone في أورشليم (إشعياء 9:31-8). هناك كان جالساً فوق الكروبيم (زمور 9:11؛ 99:2-9) وحكم على شعبه والأمم (إشعياء 24:23)، كان ملكه المختار يحكم من ذلك التل المقدس (زمور 4:6؛ 48:1).

على الرغم من أن حجم موقع أورشليم القديمة ليس ضخماً وعادةً ما لا يعتدرب تلًا كبيرًا، إن صهيبين بالنسبة للزمور هو جبل الله المقدس [مزמור 9:9]. يصف الآباء صهيبين بأنها "أins الجبال، ويزتفق فوق الليل" [أشعياء 2:2، ميخا 4:1]. كان يعتقد أن الله الكتعاني البليغ يسكن على جبل عظيم في الشمال، جبل صافاقون، لذلك يصف المزور صهيبين بأنها "جبل الأرض" [جبل الأرض، فرُخ كل الأرض، جبل صهيبين. فرُخ أفالصي الشيشان، مدينة الملك العظيم] [مزמור 1:4-8]. مlad الله هو "مثل الجبل العالى" [مز 36:7؛ حز 40:2]

كانت مشكلة توفير المياه الكافية مشكلة لأورشليم طوال تاريخها. خلال فترة العهد القديم، كانت مياه المدينة تأتي من نبع صغير واحد. ولكن في نظر الشعراء والأنبياء، ثُرُجَّ صهيون بجدول النهر الذي يجلب الحياة أينما يتندق (مزمون 46:4; حزقيال 47:1-12; يوتيل 3:18; ركريا 13:14-8؛ انظر رؤيا 2:22-2). لا تستطيع مياه الفوضى المهددة 3:13 عزعة مدينة الله (مزمون 1:3-46)

لأن صَهْيُونَ هي مدينة الله، فهي مقصد الحجاج، سواء كانوا يهوداً أو أمة، الذين يتوقون إلى أن يكونوا في حضرة الله في هيكِلِ صَهْيُونَ (مزمر 1:42-2:16). تعبَر مزامير الحاج عن شوقيِّم بـشكل حي (84:122؛ 125:128). سياقِي جميع البشر إلى الله في صَهْيُونَ يُنفِقُ الأمَّ بـرحلات حج سنوية حاملين الهدايا (مزمر 4:1-16)؛ إشعياء 10:3-9؛ صَفنيا 9:7؛ إشعياء 14:21). ستدتفق الأمَّ إلى أورشليم لبيده عصر للرَّبِّ (60:14؛ إشعياء 2:1-5؛ ميخا 4:1-8). عاماً بعد عام سيتَم الاحتفال بأعياد إسرائِيل في صَهْيُونَ من قبل الأمَّ (زكريا 14:16-19).

في العهد الجديد

يطور العهد الجديد عميقاً التركيز على كل من صهيون السماوية والآخرية. على سبيل المثال، قال كاتب العبرانيين إن قدسي العهد القديم كانوا يتطلعون "للمدينة التي لها الأسسات، التي صانعها وبنارُها، الله... يبتئرون وطناً أفضل، أي سماوياً" (عubbانيين 10:11-16)، لكن لم يحصل أي منهم على الوعود لأن الله خطط لشيء أفضل (مقطع الكنيسة الآن تنتمنع بما لم يكن بإمكان المؤمنين في العهد القديم. 39-40)، معرفة: الوصول غير المحدود إلى حضور الله في تلك المدينة المقدسة قد ينتمي إلى جيل صهيون، والى مدينة الله الحى" (12:22؛ انظر

**مقطع (24-18).** صيغون الأرضية ليست سوى ظل للواقع السماوي بالمدينة الحالية لأنور شليم شتبه بأمة، لكن أورشليم السماوية حرّة وأمّ لكل من اليهود والأمم (غلطية 27-4:21؛ اشعياء 14:49-23؛ العهد الجديد ينطليع أيضًا إلى التوقع الأخرى لإعادة خلق). 54:1 السماء والأرض وكشف أورشليم الجديدة (روبيا 21:2). إنها مدينة على جبل عظيم عالي (روبيا 21:10؛ اشعياء 2:4-48؛ مزامير 78:68؛ اشعياء 2:2؛ حزقيال 40:2؛ ميخا 4:1)، وينتفق نهر الحياة داخلها (روبيا 2:22-1).

انظر أيضًا أورشليم؛ أورشليم الجديدة.

صہیون، ابنة

هو مصطلح يستخدم بشكل أساسي في الأدب النبوي ليشير إلى سكان أورشليم (صهيون) والمناطق المحيطة بها. ولقد تم تطبيق المصطلح لاحقاً على أولئك من هم في بابل الذين قد تم سبيهم من أورشليم وكورة اليهودية ([اش 1:8](#); [إر 4:31](#); [6:2](#); [23](#)). ونظرًا لأن المدن القديمة كانت تعتبر مجازياً أما لسكنها، فقد كان من المناسب تماماً الإشارة إلى سكان أورشليم بـ "بنات صهيون"، خاصة في الأدب الشعري. وبينما كان من المفترض أن تكون إسرائيل "الابنة العذراء" لصهيون الروحية فإن العديد من السياقات ([مل 19:21](#); [اش 37:22](#); [مرا 2:13](#))؛ النبوية تعلن الحكم على "البنات" غير المخلصات ([اش 17-3:16](#); [مي 1:13](#)). وعلى الرغم من أنه قد تم الحكم على "بنات صهيون" بسبب عدم إخلاصهن، إلا أن الوعد النهائي كان أن الله سينقذهن ([اش 52:2](#); [62:11](#); [12:15](#); [21:5](#); [9:9](#)).

صوان

حجر داكن، ناعم الحبيبات، صلب (صخر) يستخدم لصنع شفرات الأدوات. عند ضرب الصوان على أسطح صلبة أخرى، ينتح شرارات بذلك كان يستخدم لإشعال النيران.

三

صُوبَةً  
صُوبَةً  
أمةً أرامية لحقت بها هزيمة عسكرية على يد إسرائيل خلال فترة الحكم الملكي المبكرة، هزم شاول الملك ملوك صوبية ([الصوميل 14: 47](#)) وبعدهما أصبح داود ملكاً على إسرائيل بفترة وجيزة، هزم هذّ عزرائيلْ رحوب، ملك صوبية ([الصوميل 8: 3-5](#)؛ [الصوميل 12: 1](#)) [أخبار الأيام 18](#) [زمور 60 العنان](#)). ولاحقاً، استأجر العمونيون عشرين ألف [رجلًا](#) من "أرَام صُوبَا" للتصدي لهجوم متوقع من قوات داود. وقد هزم هذا التحالف من العمونيين والمرتزقة المستأجرجين على يد جنود بقيادة يوآب ([الصوميل 10: 6-14](#)). وعندما شَّ حِيش هذّ عزرائيلْ هجوماً مضاداً، هزم داود مرة أخرى هزيمة نكراء ([الصوميل 10](#)).

## صُورَ

## صُورَ

- والد عُفُرون الحثي. اشتري إبراهيم معاشرة المكفلة من عُفُرون. 1. [\(تكوين 25:9؛ 9-23:7\)](#)
- تهجنة بديلة لزراح، ابن شمعون، [تكوين 46:15](#) وخروج 6:15. 2. زراح #[3](#).
- يرد ذكر صُورَ في 1 [أخبار الأيام 4:7](#). 3.

## صُورَ

## صُورَ

- كتابه بديلة للاسم پصہار، وهو ابن حلة، وورد ذكره في 1 [أخبار الأيام 4:7](#). انظر يصہار #[4](#).

## صُورَ

تقع المدينة الفينيقية القيمة على ساحل البحر الأبيض المتوسط على بعد 20 كيلومترًا (32.2 كيلومترًا) جنوب صيدا و 23 كيلومترًا (37 كيلومترًا) شمال عكا. كانت صور تتألف من جزأين رئيسيين: مدينة ساحلية أقدم في البر الرئيس ومدينة جزيرة على بعد نصف ميل (0.8 كيلومتر) من الساحل الذي يعيش فيه غالبية السكان. بحسب هيرودوت، تأسست صُورَ نحو عام 2700 ق.م. ومع ذلك، فإن أقدم شهاداته التاريخية هي إشارات في وثيقة أو غارنديقية من القرن الخامس عشر واقتباس مصرى من الفترة عيّتها. تظهر صور لأول مرة في الكتاب المقدس في قائمة المدن التي تضم ميراث أشر ([يشوع 19:29](#)). في ذلك الوقت، كانت توصف بأنها "مدينة قوية" ومن الواضح أنبني إسرائيل لم يغزوها قط ([صموئيل 2:24](#)). كانت صور الأكثر أهمية بصفتها مركزًا تجاريًا، مع اتصالات بحرية في جميع أنحاء منطقة البحر الأبيض المتوسط والحركة البرية مع بلاد ما بين النهرين والصحراء العربية.

خلال حكمي داود وسليمان، كانت صور حلًّياً تجاريًا قويًا لإسرائيل. تعادل كل من داود وسليمان مع حيرام ملك صور من أجل الحصول على الأخشاب ومواد البناء والعمال المهرة، في مقابل تزويدهما صور بالمنتجات الزراعية ([صموئيل 5:5؛ 11:1؛ ملك 1:1-1؛ 11:1؛ 1 أخبار الأيام 1:1؛ 2 أخبار الأيام 2:6-3:2](#)). بعد تقسيم المملكة، من الواضح أن صور حافظت على علاقات ودية مع إسرائيل لبعض الوقت. كانت زوجة آخاب، إيزابل، ابنة "إبيعل ملك الصيدونيين"، وهو ملك معروف في أماكن أخرى باسم إيثوبال من صور ([ملوك 16:16؛ 31:1](#))، قارن مناذنها. ولكن في مرحلة ما، أدى ضغط العدون الآشوري والبابلي إلى حل التحالف، إذ أنه بحلول سقوط السamarية، لم تعد صور وإسرائيل متحالفتين، وبعد ذلك بوقت قصير أصبحا أعداء.

خلال فترة المملكة اللاحقة، كانت صور مركزًا للغضن أقوى الإدارات [النبيوية المسجلة في الكتاب المقدس](#) ([أشعياء 23:23؛ 18:1؛ إرميا 25:22؛ 27:22؛ 27:11-1؛ حزقيال 26:19-1؛ يوئيل 3:8-4؛ عamos 1:10-9](#)). كانت إدانة صور مبررة لعدة أسباب. بسبب أهميتها التجارية، كانت صور النقطة المحورية للمنافسة الآشورية والمصرية. ومع ذلك، تمكنت صور من التلاعب بهؤلاء المتنافسين ضد بعضهم بعضاً بينما ثررتها وتستغل جيرانها. بالإضافة إلى ذلك، لم تكن مدينة صور

مدينة للتجار الغشاشين فحسب، بل كانت أيضًا مركزًا للعبادة الدينية والفساد الجنسي. قبل كل شيء كانت خطايا صور هي الكبriاء بسبب ثروتها العظيمة وموقعها المحوري. تقدم نبوة حزقيال ضد صور صورة مفصلة للمدينة، وأمبراطوريتها التجارية، وخطيبتها، وزوالها النهائي ([حزقيال 20:29؛ 28:1؛ 26:1-18](#)) لم يتحقق خراب صور إلا بعد 1900 عام تقريبًا (1291 م)، على الرغم من أن نبوة حزقيال ضد صور حاصرها لمدة 13 عامًا (574-587 قبل الميلاد)، وغزاها الإسكندر الأكبر عام 332 قبل الميلاد بعد حصار دام سبعة أشهر، أثنانة بنى جسر الخروج إلى الجزيرة. يمكن مقارنة وصف حزقيال لغطرسة صور بغطرسة الشيطان، بكلمات صور "أنا إله". في مخلص الألهة أجيلس" وهو التعبير الذي أدى إلى سقوط الشيطان وصور ([حزقيال 2:28](#))

على الرغم من تدمير الإسكندر للمدينة، استعادت صور مكانها بحلول زمن العهد الجديد، إذ كانت تساوي أو أكبر من أورشليم من حيث السكان والقوة التجارية. زار الرب يسوع المنطقة المحيطة بمدينة صور أثناء خدمته المبكرة، وشفى ابنة المرأة الكعناعية ([متى 15:21؛ مرقس 7:31-24](#)). كما قارن الرب يسوع مدن الجليل التي رفضته بصور وصيده، مما يشير إلى أن الجليليين سيتحملون مسؤولية أكبر عن رفضهم بسبب عدد المعجزات التي صنعوا بينهم ([لوقا 10:13-14](#))

## صور (شخص)

أحد أمراء مدين، والد كُرني، المرأة المديانية التي قُتلت على يد [فينياس](#) بسبب علاقتها مع زمرٍ في سياق حادثة بعل فغور ([عدد 25:15](#)). كان من بين الملوك الخمسة لمدين الذين قتلتهم بنو إسرائيل ([31:8](#)). ويبدو أنه كان أحد "الأمراء" التابعين للملك الأموري سيحون، مما يدل على خصوصه لحكم الأمراء في ذلك الوقت ([يشوع 21:13](#))

ابن يعيل مؤسس مدينة جبعون ([أخبار الأيام 8:30؛ 9:36](#)). 2. ويتنمي إلى سبط بنiamين، وبُعد من أقرباء شاول الملك البعدين

## صورة الله

الشَّيْءَ بِاللَّهِ، هُوَ التَّأكِيدُ الْأَكْثَرُ أَسَاسِيَّةً الَّذِي يُجَبِّ تَقْدِيمُهُ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِطَبَيْعَةِ الْبَشَرِ مِنْ مَنْطَرٍ مُسِيْحِيٍّ. الْبَشَرُ فَرِيدُونَ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ لِأَنَّهُمْ يَشْبِهُونَ اللَّهَ وَمَنْ كَمْ قَادِرُونَ عَلَى أَنْ يَكُونُ لَهُمْ شَرْكَةً وَرَفْقَةً مَعَ اللَّهِ "يُعْلَمْ [تكوين 1:26](#) أَنَّ اللَّهَ قَرَرَ خَلْقَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ عَلَى" صورته و"شَبَهِهِ" وَأَنَّهُمَا يَسْتَشْهِدُانَ عَلَى الْخَلِيقَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ. هَذَا الْمُصْطَاحُ الْمُسْتَخْدَمُ فِي رَوَايَةِ الْخَلْقِ وَالْمُوْجُودَانِ أَيْضًا فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ يَنْقَلَبُ مَعْنَى وَثِيقَةِ الْصِّلَةِ بِيَعْضِهَا الْبَعْضُ، إِلَّا أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا لَمْ يَغُدْ يُعْتَبَرُ ذَا أَهْمَيَّةَ لِأَهْوَانِيَّةِ

لأن [تكوين 2:7](#) يذكر بشكل لا ليس فيه أنَّ الْإِنْسَانَ (آدَمَ) صَارَ نَفْسًا حَيَّةً، فَالْكِتَابُ الْمَقْدِسُ لَا يَقُدِّمُ وجْهَ النَّظَرِ الْفَائِلَةِ بَأَنَّ كَانَتَا حَيَّاً مِنْ قَبْلِ نَطَّوْرِهِ إِلَى إِنْسَانٍ، وَلَا يُشَرِّي إِلَى أَنَّ صُورَةَ اللَّهِ تَنَطَّوَرَتْ مِنْ شَكْلِ أَدْنَى مِنْ أَشْكَالِ الْحَيَاةِ، بَلْ فِي الْلَّحْظَةِ الَّتِي صَارَ فِيهَا الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ كَانَتِهِنِ حَيَّيْنِ، كَانَا صُورَةَ اللَّهِ. يَشَارِكُ كُلُّ مِنَ الذَّكَرِ وَالْأَنْثَى هَذَا الشَّيْءَ بِاللَّهِ ([تكوين 1:27](#))

من بين المقاطع الأخرى التي تَتَحَدَّثُ عن خَلْقِ النَّاسِ عَلَى صُورَةِ اللَّهِ [تكوين 5:1، 9:6، 1 كورثوس 11:7، يعقوب 3:9](#). يُشَرِّي أَفْسَس [وكولوسي 3:10](#) إِلَى إِعَادَةِ الْخَلْقِ الْفَادِيَّةِ لِلْبَشَرِيَّةِ، وَلَكِنْ يُعَتَّبُ [4:24](#) المقطوعَ عَمَومًا ذَوِيَّ صِلَةٍ مُبَاشِرَةً بِهُمْ لِشَيْءِ الْبَشَرِيَّةِ الْأَصْلِيِّ بِاللَّهِ. مَع

أن الإشارات الصريحة إلى البشر بصفتهم يُعتبرون عن صورة الله قليلة الحدوث نسبياً في الكتاب المقدس، فإنَّ الحقيقة نفسها تشكّل أساس كل العلاقة بين الله والبشر، ولذلك فهي الافتراض السابق لفكرة الرواية الكتابية.

التأكيد في [تكبين 1](#) أنَّ الرَّجُل والمرأة خلقاً على صورة الله لا يُقْرَأ عن أيٍّ من الكائنات الحية الأخرى. لا يشتراك الحيوانات والأسماك والطيور، في هذا الامتياز. هناك خلاف حول ما إذا كانت المائكة على صورة الله لكن بعض اللاهوتيين يعتبرونهم كذلك لأنَّهم يجدون أنَّ الصورة تكمن في البر الأخلاقي، غير أنَّه لا يوجد أيٌّ بيان كتابي صريح بهذا المعنى.

بحكم خلقه من تراب الأرض، فلننسان قرابة واضحة مع الأرض؛ ولذلك ليس من الغريب أن يُظهر الجسم، سواءً في تكوينه أو وظائفه أوجه تشابه مع مخلوقات أرضية أخرى. لكنَّ البشر فربوون في كُلِّ جانب، من جوانب وجودهم، فليس جزءاً ما من الإنسان أو قدرة ما من قدراته بل الإنسان يُكتَبُها هو/هي صورة الله. ليس المفهوم الكتابي هو أنَّ الصورة في الرَّجل والمرأة، بل أنَّ الرَّجل والمرأة هما صورة الله.

مع ذلك، كما أنَّ قرابة الإنسان مع الأرض تُرَى بأفضل وضوح ممكن في جسده، كذلك فإنَّ صورة الله تُرَى بأفضل وجه ممكِن عندما ينظر إلى البشر من منظور روحانيتهم. سعي اللاهوتيون في هذه المرحلة إلى تعداد جوانب الروحانية التي تُعَرَّفُ البشر وتُفرَّقُهم عن الخليقة الحيوانية تُرَى صورة الله إنَّها تكمن في صفة ما أو مزيج من الصفات، مثل العقلانية أو الإرادة أو الحُرْيَّة أو المسؤولية أو ما شابه ذلك. يُفضل اللاهوتيون المعاصرون عدم تعداد الصفات، ولا يُقْرَأ الكتاب المقدس صورة الله بهذه الطريقة. مع ذلك، فإنَّ شخصيَّة البشر هي التي تتصلهم عن الحيوانات وهي انعكاس لشخصيَّة الله. تحصل الحيوانات على وجودها من الله، لكن يحصل البشر على وجودهم في الله، وهو دُرَيْته ([أعمال الرُّسُل 29:17-28](#))

يتَطَوَّرُ جانب رئيسي آخر لعقيدة صورة الله من [أفسس 4:24](#) و [كولوسي 3:10](#). تُصَفِّ هاتان الآياتان إعادة خلق المؤمنين على شَبَهِ الله، في البر. وقدَّسَتُ الحقُّ والمعرفة الحقيقية. بعبارة أخرى، يُعلَنُ بولس أنَّ المفهومين يُعاد خلقهم على صورة الله بينما يُغيَّرون إلى صورة المسيح، الذي يحمل صورة الله التَّقْيَةَ غير المُلْوَثَةَ كما أنَّ السقوط في الخطية كان له أثره على صورة الله، كذلك أيضاً فإنَّ القداء من الخطية يؤثِّر على البشر صورة الله. تَحدَّثُ أفسس وكولوسي عن التجديد على صورة الله الخالق، لكن تُصَبِّح نصوص أخرى أكثر تحديداً بالنظر إلى منصب المسيح كالوسيط.

يسوع المسيح هو صورة الله بِتَفْوِيقٍ ([كورنثوس 4:4](#)، [كولوسي 1:3](#)). كثيراً ما يُفهم هذا الأمر حصرًا كإشارة إلى [ألفية المسيح](#). رؤية المسيح هي رؤية الآب ([يوحنا 14:9](#)). مع ذلك، ففي المقامع المستشهد بها، المقصود هو الوسيط المُتَّجَدِّد، آدم الأخير الذي هو على الأقل كل ما قصد الله أن يكون عليه آدم الأول. يعني التَّجَدُّد أنَّ يسوع إنسان حَقًّا، ولأنَّ إنسان حَقًّا، فهو صورة الله حَقًّا.

بصفته آدم الأخير و وسيط عهد جديد، يجعل يسوع شعبه مُشَابِهِن صورته الخاصة، صورة ابن الله ([رومية 8:29](#)). الذي صار شَبَهَ إخوته، في شَبَهِ جسد الخطية، بِتَبَدِّلِ الخطية حتَّى يعكس إخوته مجده الخاص. إنهم يتغيَّرون إلى تلك الصورة عينها من مجد إلى مجد بروح "الرَّبِّ" ([كورنثوس 3:18](#)). على المؤمن أنَّ "[يُلْسِ] المسيح" ([رومية 13:14](#)؛ [غلطية 3:27](#)؛ [قارن أفسس 4:24](#)؛ [كولوسي 3:10](#)) الطبيعة الجديدة [الإنسان الجديد]" على صورة الله، وهو فعل يُوصَف أيضًا بأنه تصوُّر (تشَكُّل) المسيح في المؤمن ([غلطية 4:19](#)).

تحقق مُشابهة صورة يسوع المسيح من خلال عملية التقديس التي تكتمل في النهاية عند القيمة. عندها فقط يُغَيَّرُ الجسد حتَّى يكون على

صُورَةِ الجَسَدِ الْجَيْدِ لِلْمَسِيحِ ([فالني 3:21](#)). الاسترداد على صورة المسيح يفوق الخلق على صورة الله؛ لأنَّ صورة الأرضي ([الثَّرَابِي](#)) تُستبدل عندئذٍ بصورة السماءوي ([كورنثوس 15:49](#))

انظر أيضًا رجل، امرأة.

## صورينيل

ابن أبيخايل الذي كان رئيس عشيرة المراريين من سبط اللاويين خلال فترة تيهان بنى إسرائيل في البرية ([عدد 3:35](#))

## صوريشادي

والد شلومبيل ورئيس سبط شمعون في بداية رحلة شعب إسرائيل في البرية ([عدد 1:6](#)؛ [2:12](#)؛ [7:36](#)؛ [41:10](#)؛ [ج10:19](#))

## صوعن

كانت مدينة صوعن إحدى المدن الرئيسية في منطقة الدلتا في مصر القديمة. كانت تُعرَف صوعن بأسماء مختلفة مثل صوعن، وتابيس، وأواريس، وربما رعمسيس (كانت المدن إما متشابهة أو متقاربة) وتقع على الشاطئ الجنوبي لبحيرة المنزلة على الحافة الشمالية الشرقية للدلتا مصر. أعيد بناء صوعن خلال عهد المكوسس أو قبلها بفترة وجيزة (نحو 1730 قبل الميلاد؛ [عدد 13:22](#)). وبسبب موقعها المحوري على الفرع الثاني لنهر النيل وبالقرب من الحدود الشمالية الشرقية لمصر كانت صوعن قاعدة عسكرية ومركز سياسي مهم خلال فترة الحكم المصري الأصلي بالكامل. كانت بمنزلة العاصمة خلال فترة المكوسس فضلاً عن كونها العاصمة الفعلية خلال الأسرات من الحادية والعشرين إلى الثالثة والعشرين (نحو 1090-718 قبل الميلاد) والعاشرة الشمالية خلال الأسرة الخامسة والعشرين (نحو 663-712 قبل الميلاد).

كانت صوعن ذات أهمية كبيرة بالنسبة لليهوديين خلال كل فترة من فترات صعودها. سواءً حدث الخروج مبكراً (نحو 1441 قبل الميلاد) أو متأخراً (1290 قبل الميلاد)، فإنَّ الاستيطان الإسرائيلي في مصر كان في المنطقة العامة المسماة صوعن. بنى الإسرائيليون مدینتی قيثوم ورمسيس للمخازن، وربما الأخيرة تحديداً هي صوعن. في سرينة الخروج في [مزמור 78](#)، مدينة صوعن موازية لمصر رمزياً، مما يشير إلى أنها كانت العاصمة أو في الأقل مدينة مهمة. خلال فترة إشعيا كانت صوعن ذات أهمية مرأة أخرى، حيث حدثت بأنها موطن "أمراء و"مسؤولين" في مصر ([إشعياء 19:11](#)؛ [حزقيال 30:14](#))

انظر أيضًا زغمسيس (مكان)

## صوغر

والد نثائيل، وقائد سبط ساكر في بداية ترحال بنى إسرائيل في البرية ([عدد 10:15](#)؛ [1:8](#)؛ [2:5](#)؛ [23:7](#)؛ [18:7](#)؛ [2:5](#))

## صُوَّغَر

إحدى "من السهل" المتحالفة مع سدوم وعموره وأدمة وصُوبِيم (تَكْوِين٢: 8). تُعرف صوغَر أيضًا باسمها السابق بَلْعَ، وهي معروفة بأنها البلدة التي كانت ملادًّا مؤقتًا للوط وبناته خلال تدمير سدوم والمدن الأخرى في السهل (19:22-23، 30). على الرغم من أن صوغَر كانت على ما يبدو بلدة صغيرة (آلية 22؛ صوغَر تعني "صغيرة")، إلا أن هذا المكان كان يُعتبر على ما يبدو معلمًا جغرافيًّاً مهماً في العصور القديمة. عندما اقتسم إبراهيم ولوط الأرض، اختار لوط الأرض القريبة من صوغَر (تَكْوِين١٣: 10). عندما عابن موسى الأرض الموعودة من جبل رأس الفسخة، كانت صوغَر تُعتبر النهاية الجنوبية لسهل وادي أريحا (شَيْة٣: 43). في أثناء الفترة النبوية، كانت صوغَر على ما يبدو هي الحدود الجنوبية لمواب (أشعياء 15: 5؛ إرميا 48: 4، 34).

□□□□□ مدن السهل-الدائرة

## صوف (مكان)

المكان الذي بحث فيه شَاؤل عن حمير أبيه قبل لقائه مع صَمَوئيل (9:5). كان بالقرب من قبر راحيل، الموضوع بحسب التقليد بالقرب من الحدود الشمالية لأرض بَيْتَائِمَنَّ. صوف مرتبط على ما يبدو بِصَمَوئيل، حيث أن أحد أسلافه كان يحمل الاسم (انظر 1 صَمَوئيل 1: 1 أخبار الأيام 6: 35)، وكانت مدینته الأصلية تُسمى زَامَاتِمَ 1: 1 صَوْفِيمَ.

## صُوَّفَاءِ

## صُوَّفَاءِ

شكلٌ بديلٌ للاسم صُوفَ، وهو أحد أسلاف صَمَوئيل، ورد ذكره في أخبار الأيام 6: 26. انظر صوف (شخص) 1

## صوف

كانت ألياف الصوف، المصنوعة من شعر الأغنام، منتجًا مهمًا في منطقة الشرق الأدنى القديمة.

كان الملك ميشع من مواب، مربى الأغنام، يرسل صوف 100,000 كبش جزية للأخْبَر ملك إِسْرَائِيل كل عام (2 ملوك 3: 4). وكان أهل دِمْشَق يتاجرون بالصوف مع تجار صور (حرْقِيل٢٧: ١٨). وكانت الملابس الصوفية ثُلْبَس بشكل شائع من قبل بنى إِسْرَائِيل (لَوْبِين 13: 47-59؛ إِشْعَيَاء 5: 18؛ هُوشَم٢: 5، 9). وكانت الملابس الصوفية المختلفة مع فمَاش الكتان محرمة (شَيْة٢٢: ١١). في الواقع كان ارتداء أي صوف محظوظًا على الكهنة الذين يخدمون في أبواب الدار الداخلية (حرْقِيل٤٤: ١٧).

الصوف هو أحيانًا رمز كتابي للبياض والنقاء. إنه تشبيه لـ

- الفداء (إشعياء 1: 18)
- شعر القديم الأيام (دانايال 7: 9)
- شعر ورأس ابن الإنسان (رؤيا 1: 14)

انظر أيضًا القماش وتصنيع القماش.

## صُوفٍ (اسم شخص)

## صُوفٍ (اسم شخص)

أحد أسلاف ألقانة، أبو صَمَوئيل النبي (1 صَمَوئيل 1: 1). كان صوف من بنى الفهاتيين من اللَّاوِبِين، وذُكر أنه ابن ألقانة (شخص مختلف عن المذكور أعلاه) وأبو توح (أخبار الأيام 6: 35). وهو نفسه صُوفَاءِ، المذكور في أخبار الأيام 6: 26. من الواضح أن صوف كان لاًوِيًّا مع أن مقطع سفر صَمَوئيل الأول يذكر أنه أَفْرَادِيًّا.

## صُوفُخ

## صُوفُخ

ابن هيلام من سبط أشير (أخبار الأيام 36: 7-35)

## صُوفَر

## صُوفَر

أحد "أصحاب" أَيُوب الذي يُذكر عنه انه نَعْمَاتِي (أي 2: 11؛ 11: 1) و يقدم أكثر الاتهامات المباشرة ضد أَيُوب ولكنه لاحقًا يقدم (20: 1) ذبيحة لأَيُوب كما أمر الرب (42: 9)

## صُوفِيم

## صُوفِيم

المكان الذي نطق منه بَلْعَام بركته الثانية على إِسْرَائِيل (عدد 23: 13) في الأغلب صُوفِيم هي جبل الفسخة أو بالقرب منه (16).

## صوجان-قُضيبي المُلْك

## صوجان-قُضيبي المُلْك

عصا طويلة برأس مزخرف، وزخارف أخرى تجسد السلطة الملكية للملك، وثمة عصا أقصر كانت تُستخدم كقضيب (صوجان المعركة) يرمز للقوة العسكرية الملكية. من المثير للاهتمام أن هاتين الفكرتين يعبر الكتاب المقدس عنهما أيضًا عندما تظهر كلمة "صوجان-قُضيبي" في إحدى المقاطع الكتابية. فيشير الكتاب إلى صوجان السلطة الملكية في تكرين 10: 49، مما يبيّن أن نسل يهودا سيمارس السلطة الملكية (ويرد هذا في مزمور 45: 6، مرتين، ومقتبس في غير آياتٍ 1: 8). يشير

عamos (عamos ١:٥، ٨) إلى السلطة الملكية لملوك سوريا وفلسطين ويشير ذكريا (ذكريا ١٠:١١) إلى سلطة مصر. الملك أحسوبوش مَدَّ هذا النوع من الصولجان (قضيب الذهب) إلى أستير (أستير ٤:٤؛ ٨:٤). يُشار إلى صولجان القوة العسكرية الملكية في العدد ٥:٢-٤؛ ٨:٤ في إشارة إلى مجيء الملك الميساني، في اشعيا ١٤:٥ يُشير ٢٤:١٧ إلى الوسيلة التي استخدمتها بابل لممارسة قوتها العسكرية القمعية التي كان سيديرها الله. يستخدم حزقيال ١١:١٩، ١٤ "الصولجان" للإشارة إلى السلطة والقوة والسيادة التي فقدمها إسرائيل ولم تتمكن من استعادتها.

## صوم، صائم

الاعتدال في تناول الطعام أو الامتناع عن الطعام تماماً، إما عن ضرورة أو رغبة في ذلك. في المصطلحات الطبية، يعتبر الصوم هو إزالة السموم من الجسم من خلال تقييد الطعام

يشتمل الصوم الروحي على تحية الأنشطة جانباً وكذلك تقليل تناول الطعام واستبدال هذه الأنشطة بممارسة الصلاة والانتساع بالاهتمامات الروحية. إن الكلمة التي تترجم إلى "صوم" في العهد الجديد تعني حرفيًا الشخص الذي لم يأكل، الشخص الذي معدته فارغة.

توجد ثلاثة أنواع من الصوم معترف بها بشكل عام: الصوم العادي حيث لا يوجد تناول للطعام لفترة زمنية محددة، على الرغم من أنه قد يكون هناك تناول للسوائل؛ والصوم الغزني □ حيث يكون النظام الغذائي محدوداً، على الرغم من السماح ببعض الطعام؛ والصوم المطلق □ حيث يكون هناك امتناع تام عن الطعام والسوائل بجميع أشكالها.

في العهد القديم، كان يُعتبر الصوم عملاً من أعمال التخلّي عن الذات يهدف إلى تهيئة غضب الله ودفعه للتصرف برحمته. في أوقات الطوارئ، كان الناس يصومون لإنقاذ الله بإيقافهم من الكارثة الوشيكة قضاء ٢٠:٤-٦، ١٣ صموئيل ٧:٧، ١ ملوك ٩:٢١، ٢ أخبار الأيام) ٣:٢٠، ٣:٣٦، ٩، ٦:٣٦). كان الأفراد يصومون على رجاء أن يحرّمهم الله من المشاكل (صوم ١٢:١٦-١٢:١٢، ١ ملوك ٢٧:٢١؛ مزمور ٣٥:٣٥، ١٣:٦٩؛ إرميا ١:١٤، ١٢:١٤). كان الصوم مصحوباً بالصلوة (عزرا ٨:٢، ٢١:١، ٣:١٠). تأتي هذه الفهم الجيد للصوم في سياق بزوج زمن الخلاص. إن العريس هنا إنه وقت فرح، وليس حزن. وبالتالي، فإن المزاج السائد للصوم باعتباره توّزاً حزيناً وتظاهراً بالتقوى يتعارض مع مزاج الدهر الجديد الذي بدأ.

كانت الأصوم العادية عادةً ليوم واحد، من الصباح إلى المساء، مع السماح بالاطعام في الليل (قضاء ٢٠:٢٦؛ ١ صموئيل ١:١٤؛ ٤:٢٤، ٢ صموئيل ١:١٢)، على الرغم من وجود تقارير عن أصومات أطول، مثل دعوة مُرداخاي لصوم ثلاثة أيام (بيلاً ونهاراً—أستير ٤:١٦؛ ٣:٣١، ١٣:٣١، ٢ صموئيل ٣:٣٥) ومن بين الأصوم الخاصة كان صوم موسى لمدة ٤ يوماً على جبل سيناء (خروج ٢٨:٣٤) وصوم دانيال لمدة ثلاثة أسابيع قبل تلقى الرؤى (دانيل ٩:٣، ١٠:١٢، ٣:٩).

تشكل عام، في العهد القديم، تمت إساءة استخدام الصوم. بدأ من أن يكون عملاً مُخالطاً للتخلّي عن الذات والخضوع لله، أصبح الصوم عملاً خارجياً كطقوس فارغ يتم فيه تقديره ظاهر بالتقوى باعتباره صورةً عامّة، لذلك، صرّخ الأنبياء ضد قسوة هذا النفاق. يُسجل إرميا قول رب "جيئ يصومون لا أسمع صراخهم" (إرميا ١٤:١٢؛ انتظر اشعيا ١٢:٥٨).

تجلّى خلفية فهم العهد الجديد للصوم في تطور التقليد الرابيوني الذي نشأ في فترة ما بين العهدين، حيث أصبح الصوم علامة مميزة لليهودي التقى، رغم أنه كان لا يزال طفلياً إلى حد كبير. تم تأكيد النذور بالصوم (طوبيا ٧:١٢)، وكان الندم والتوبة مصحوبين بالصوم (عزرا ٢:١٠، ٤)، ودُعمت الصلاة بالصوم (مكابيين ١:٣). وتم مراعاة أيام

صوم خاصة، بعضها فرض طوعاً (مكابيين ١٣:١٢؛ ٢ عزرا ٥:١٣).

تطورت هذه الأمور إلى تقليد رايبيني حيث أعتبر الصوم عملاً جديراً بالثناء وبالتالي أصبح الفعل الأساسي لإظهار التقوى. مع ذلك، كان تقوى زائفة تكون في الغالب من المظاهر الخارجية للحفظ الدقيق لأيام الصوم، سواء كانت عامة أو خاصة. باشتئام الجماعات الزاهدة مثل تلاميذ يوحنا المعمدان، كان المزاج السائد للصوم عندما ظهر يسوع على الساحة هو الخُزن الكتب، وضرورة إلزامية، وطلبًا لضبط النفس. يفرضه الشخص على نفسه.

إنَّ فهم يسوع للصوم مُهم لأنَّه يُمثل تحولاً في دور الصوم. إنَّ موقفه الأولى بلا شك يعكس حقيقة أنه نشا وهو يشترك في الأصوم المنتظمة وبالتالي كانت لديه التعاليم السادنة في زمانه. مع ذلك، فإن تعليميه الناضج عن الصوم ينفصل عن التقليد الرابياني. توجد قصتان مهمتان تتعلقان بـ يسوع والصوم: صومه باعتباره جزءاً من تجربته في البرية (متى ٤: ٦-٢، لوقيا ٤: ٢)، وتعليميه عن الصوم في موعدة الجبل (متى ٦: ٦-١٦).

ولدت تجربته من سياق الصراع. مباشرةً بعد معموديته، أرسِل إلى البرية بواسطة الروح القدس ليواجه تجربة الشيطان. في خضم تجربته صام وصلّى، مما أظهر اعتماده على الله.

تشكل كلمات يسوع عن الصوم في الموعظة على الجبل نهجاً مختلفاً جزرياً للصوم الطوعي. في إدانته لنوع الصوم الذي يسعى للحصول على رضا الناس من خلال عرض متاخر للتقوى الظاهري، علم يسوع بدلاً من ذلك عن إيمان قوي يسعى لصدق العلاقة مع الله من خلال قلبٍ نقي لا يُدين يسوع الصوم بحد ذاته، ولا يحرّمه. مع ذلك، يعطيه معنى جديداً إن الصوم هو خدمة الله.

يأتي هذا الفهم الجيد للصوم في سياق بزوج زمن الخلاص. إن العريس هنا إنه وقت فرح، وليس حزن. وبالتالي، فإن المزاج السائد للصوم باعتباره توّزاً حزيناً وتظاهراً بالتقوى يتعارض مع مزاج الدهر الجديد الذي بدأ.

يمكن تلخيص تعاليم يسوع هكذا: إن بداية الأزمنة الأخيرة شسموا على الصوم. لقد حطم حكم المسيح قوة (eschatological) الدهر الشرير. يبدو أن الصوم لم يعد متنسقاً مع روح الشر والفرح التي تميز إطار العصر الجديد، حيث لا ينبغي أن تسود المأساة على الحياة المسيحية بل الفرح والسعادة. مع ذلك، فإن الملكوت لم يتحقق بالكامل يوجد مكان للصوم، إذاً فهو بشكل صحيح. يجب أن يتم الصوم في سياق الشر المُبتَهَج والنابع من الحياة الجديدة في المسيح. إن سياق الصوم هو الصلاة. يجب أن يتوافق مع نفس شروط الصلاة: الهدوء غير المنتهاز أمام الله، الناشئ عن الانتantan، مُغيّراً عن الشر، مؤسساً على الإيمان، باعتباره وسيلة للنمو الروحي.

□ □ □ □ □ □ الصلاة

## صياد

هو الشخص الذي يصطاد الطيور البرية، سواء لاستخدامها كطعام، أو كحيوانات أليفة، أو لتقديمها كبائح دينية. كان الصيد يتم بطرق مختلفة مثل: القوس والسهم، أو المقلع، أو الشباك (أمثال ١:١٧؛ حزقيال ١2:٢٠، هوشع ٧:١٢؛ ٩:٨). كما استخدم الصيادون مواد ١٢:١٣ لزجة تُصق الطيور بالأرض، أو عصيّاً خاصة تُذْفَن لتكسر أرجل الطيور. غالباً ما كان الصياد يختبئ قريباً من الفخ، وعند الإمساك بالطيور يضعها في سلة (إرميا ٢٧:٥-٢٦). في الكتاب المقدس

يُستخدم لقب "الصَّيَاد" أحياناً بصورة رمزية ليدل على الأشرار الذين ينصبون فخاخاً للناس ([مزامير 91:3](#); [أرميا 124:7](#); [أرميا 5:26](#); [هوش 9:8](#)).

الصَّيَادُونَ الصَّيَادُونَ

## صَيَادُونَ

الذين كانوا يصطادون السمك من أجل لقمة العيش. مارس الصَّيَادُونَ الصَّيَد في الأرض المقدسة منذ العصور المبكرة، ويشار إليه في كلٍ من العهد القديم ([أشعياء 19:8](#); [أرميا 16:16](#); [جزر قيال 4:7](#)) والعهد الجديد ([متى 4:19](#); [مرقس 1:17](#); [لوقا 5:2](#); [يوحنا 21:5](#)). شُكِّل الصَّيَادُونَ طبقاً مُميزة في المجتمع. ضَمَّ يسوع عدَّة صَيَادِين بين تلاميذه ([متى 4:22](#); [مرقس 1:22](#); [لوقا 5:2](#); [قارن لوقا 5:11](#)). كان علهم شافاً ([لوقا 5:5](#)) ولم يكن دائماً مُجزياً ([لوقا 5:5](#); [يوحنا 21:3](#)). استخدم يسوع استعارة "صَيَاديَ النَّاسِ" لتلاميذه الدلالَة على الكيفية التي "سيصطادون" بها الناس للملوك ([متى 4:19](#); [مرقس 17:1](#); [لوقا 5:12](#)).

## صَيَباً

## صَيَباً

خادم سابق لشاول، أوكل إليه داود مهمة البحث عن ناجين من بيت شاول لكي يُظهر لهم الإحسان ([ص 9:2](#)). بعد موته شاول، حصل صَيَباً على حريرته ونجح في امتلاك أراضٍ وأصبح غنياً. لكنه خسر مكانته عندما اكتشف داود وجود مفيبيوشت، ابن يواثان المعاك. وفي وقت لاحق، نشب نزاع بين صَيَباً ومفيبيوشت، لأن داود استole من عدم مرافقه مفيبيوشت له أثناء هروبه من ثورة أيسلاوم ([ص 16:1](#); [ص 16:4](#); [ص 19:17](#); [ص 24:29](#)). يرى كثير من الشرّاح أن صَيَباً تصرف بمكر. وكذب في تلك الحادثة، لكن الكتاب لا يقتضي دليلاً قاطعاً يُحتمد من كان على حق أو باطل. وبينما من غير المعقول أن مفيبيوشت كان يظن أنه يستطيع أن يصبح ملكاً، كما زعم صَيَباً ([ص 16:3](#)). من الواضح أن مفيبيوشت كان مخلصاً لداود، رغم أن البعض يظن أن داود أبقيه قريباً في أورشليم لمراقبته وحمايته. أما بالنسبة لـ صَيَباً، فمن الجدير بالذكر أن داود اقتنع بكلامه ورأى أنه من الممكن أن يكون لمفيبيوشت رغبة في اعتلاء العرش. كما أن صَيَباً استمر في دعم داود بوفاء، رغم أن حكم داود أنهى استقلاله كملك أرض. ([ص 16:1](#); [ص 19:17](#)). بقدر ما يكون غضب صَيَباً بسبب فقدانه حريرته دفعه للكتب على مفيبيوشت. وبما أن داود لم يكن واثقاً تماماً من صدق أي من الطرفين، قرر أن يتحمّل الانحياز، واختار حلاً وسطياً: تقسيم الأرض بين الاثنين ([ص 19:29](#)).

## صِحَا

## صِحَا

جد لعائلة من خدام الهيكل الذين عادوا إلى أورشليم مع زربابيل بعد 1. النبي ([عزرا 2:43](#); [نحريا 7:46](#))

المشرف على خدام الهيكل الذين عاشوا في الأكمة خلال عصر ما 2. بعد النبي ([نحريا 11:21](#)). إذا كان صَيَداً مجرد اسم عائلة، فمن المحتمل أن يكون هذا الشخص هو نفسه المذكور في الرقم 1 أعلاه.

تتبع ومطاردة الحيوانات للحصول على الطعام أو المنتجات الحيوانية أو نوع من الرياضة - وهي ممارسة قديمة قم الإنسان. في زمان الكتاب المقدس، كان الصَّيَد يمارس في جميع أنحاء العالم. [تكوين 9:10](#) يشير إلى نمرود الذي "كان جَبَاراً صَيَدَ أَمَاءَ الْرَّبَّ"؛ وكان ذلك قبل زمن الآباء الأولين. في أقدم تاريخ للبشرية، كان الصَّيَد وسيلة أساسية للحصول على الطعام والملابس والأدوات، حتى عندما تطورت الحضارة، كان الصَّيَد يوفر طعاماً إضافياً إلى جانب الغذاء الذي يعتمد على الزراعة.

في الأراضي المحيطة بإسرائيل، يصوّر الصَّيَد بشكل جيد في اللوحات والنقوش البارزة. في مصر القديمة، أصبح الصَّيَد رياضة، وكان المصريون يصطادون الحيوانات والطيور غالباً بمساعدة الكلاب والقطط. كان الكلاب أو البشر يسوقون الطرائد البرية إلى حفر أو فخاخ، وبالمثل، في بلاد ما بين النهرين، كان الصَّيَد يمارس على نطاق واسع، كما يتضح من العديد من النقوش البارزة التي تصور الغزلان والأيلان في الشباك. في أشور، كان يتم اصطياد الحيوانات البرية، مثل الأسود، على نطاق واسع. تقام النقوش البارزة في نينوى العديد من الصور الرائعة لمهارة الصياد.

كانت فلسطين أرضاً يمارس فيها الصَّيَد في وقت قديم جدًا. يتضح ذلك من عظام الحيوانات التي كان يتم اصطيادها وُجُدت في التنقيب عن الواقع القديمة. وبالتالي بحلول العصر البرونزي الأوسط (حوالي ق.م)، الذي يقارب عصر الآباء الأولين، كان الصَّيَد [1500-1800](#) يمارس على نطاق واسع. الإشارة إلى عيسُو على أنه يعرف الصَّيَد ([تكوين 25:27](#)) دليلاً على وقت كانت تمارس فيه الأنشطة الزراعية والصَّيَد. تذكر "قصة سنوحى" المصرية، من القرن العشرين قبل الميلاد، الصَّيَد بالكلاب.

يقدم نص الكتاب المقدس عدة لمحات عن أنواع الطيور والحيوانات التي كان يتم اصطيادها. نجد قوائم بالحيوانات التي كانت "ظاهرة" في [تشنيه 14:4-6](#). كان هناك تنوع مثير للاهتمام من الحيوانات المتاحة لشعب إسرائيل؛ العديد منها كانت منزلية، ولكن كان هناك تنوع في الحيوانات البرية لاختبار براعة الصياد: الماعز، والأرنب، والغزال، واليمور (انظر [1 ملك 4:23](#)، والماعز البري، والوعل، والظبي، والخرف الجبلي. في كل حالة كان يجب سفك دم الحيوان. كان هناك مثل شائع في إسرائيل عن الإنسان الكسول الذي لا يصطاد فريسة — أو إذا اصطادها، لا يطبخها ([أمثال 12:27](#)).

تسجل بعض نصوص العهد القديم قتل الحيوانات دفاعاً عن النفس ([قضاة 1: صموئيل 17:34](#); [2: صموئيل 23:20](#)). كان الرعاة [14:6](#) عادة يحملون عصاً ومقلاع لحماية قطاعتهم من الوحش المهاجمة ([1: صموئيل 23:40](#); [مزمور 23:4](#)).

كان يتم اصطياد مجموعة متنوعة من الطيور، مثل [الحجَّل](#) المذكور في [صموئيل 26:20](#) (راجع [تشنيه 14:11-18](#)). وهناك إشارات أيضًا إلى بعض الأدوات المستخدمة في الصيد: الأقواس والسهام ([تكوين 27:3](#)، [العصي 41:29](#)، حجارة المقلاع [1: صموئيل](#)، [الشباك 17:40](#))، أفعاخ الصيادين ([مزمور 91:3](#)، [أفعاخ الصيادين 19:6](#))،

الحفر المضللة ([مزמור 35:7](#); [7:15](#); [أمثال 22:14](#); [22:27](#))، يbedo أن أحد الأفخاخ المذكورة في الكتاب المقدس كان وسيلة تلقائية ([عاموس 3:5](#)) بحيث يُرفع عن الأرض عندما يلمسه حيوان (راجع [مزמור 69:22](#); [هوش 9:8](#)) أو عندما يسحب الصياد حبلاً ([مزמור 140:5](#); [إرميا 5:26](#)). يbedo أن طريقة اجذاب الحيوانات إلى فخ يُشار إليها في [إرميا 16:16](#) و [حزقيال 19:8](#).

[؛ إرميا 25:22](#); [27:3](#); [47:4](#); [حزقيال 27:8](#); [يوئيل 123:4](#)؛ [؛ إرميا 42:9](#)).

في العهد الجديد، شفى يسوع ابنة امرأة من تلك المنطقة ([متى 21:15](#) [28](#)). جاء الناس من أماكن بعيدة مثل صور وصِيَّدونَ ليسمعوا يسوع. وفي [لوقا 6:17](#)، في رحلة بولس إلى روما المثلث، ويسافرا من أراضيهم، توقفت السفينة أولًا في صِيَّدونَ، إذ سمح قائد المئة، بُوليوس بـالنزل إلى اليابسة لزيارة بعض أصدقائه هناك ([أعمال 27:3](#)).

## صَيْرُ

## صَيْرُ

ابن كنعان البارك؛ كان كنعان ابن حام وحفيد نوح ([تكوين 10:15](#), [19](#); [أخار 1:13](#)). أسس صِيَّدونَ مدينة (تحمل اسمه) رسماً الحدود الشمالية لأرض كنعان ولعبت لاحقاً دوراً بارزاً في تاريخ فلسطين. صِيَّدونَ (مكان)، صِيَّدونَ.

إحدى المدن المحسنة لسبط نَقْبَلِي ([يشوع 19:35](#)). من الأسماء المحبطة في القائمة، يمكننا الاستنتاج أنها كانت تقع على الجانب الجنوبي الغربي من بحر الجليل.

## صِيَّور

## صِيَّورُ

إحدى مدن منطقة التلال المخصصة لسبط يهودا كميراث ([يشوع 15:54](#)). نظراً لارتباطها بـخُبرونَ في النص، فمن المحتمل أن ربط صِيَّور بالموقع الحديث لمدينة سَعْيُر، وهو الموقع التقليدي لقبر عيسو.

## صَيْلَعَ

## صَيْلَعَ

مدينة لسبط بَيْلَامِينَ حيث دُفنت عظام شاول وبيئان ([يش 18:28](#); [2:21](#); [14:14](#)). من المرجح أن صَيْلَعَ كانت المدينة الأصلية لوالد شاول، قَيْسَ، وربما كانت موطن شاول قبل أن يمسح ملكاً.

صِيَّدونَ (مكان)، صِيَّدونَ  
مدينة على الساحل الفينيقي، بين بيروت وصور؛ تُدعى كثيراً زيدون في البلدة الحالية، صيدا، لا ينظر إليها على أنها امتداداً مباشراً. KJV ترجمة المدينة القديمة بل مدينة مستحدثة من أزمنة ما بعد الحروب الصليبية ترد أسماء صِيَّدونَ وصِيَّدونَ 38 مرة في العهد القديم، ويرد اسم صِيَّدونَ 12 مرة في العهد الجديد.

يمكن تحديد بيلوس الأثرية (جبال، جبيل)، وصور، وصِيَّدونَ عن طريق "قائمة الأمم" في ([تكوين 10](#)، الذي يذكر أنَّ صِيَّدونَ هو الابن، البار لكتنان، ابن حام، امتدت أراضي الكنعانيين من صِيَّدونَ حتى غزة، وشرقاً إلى مدن السهل.

تقع صِيَّدونَ على بعد 22 ميلاً (35.4 كيلومتر) شمال صور، التي غالباً ما ترتبط بها ([أشعيا 23:1-2](#); [إرميا 4:47](#); [2:1](#)). اهتمت كلتا المدينتان كثيراً بالتجارة والصناعة. تُبيَّن ([21:22](#)-[22:21](#)) صِيَّدونَ على أرض تندت في البحر نحو الجنوب الغربي. كان لديها ميناءان، الميناء الشمالي يحتوي على موانئ داخلية وخارجية. كانت صِيَّدونَ أيضاً مركزاً لصناعة الصبغة الأرجوانية المصنوعة من محار الموركس.

يذكر الكتاب المقدس صِيَّدونَ عدة مرات في سياق امتلاك أرض فلسطين. هزم يسوع تحالف الشمال تحت قيادة يَابِن، ملك خاصور وطرد العدو إلى "صِيَّدونَ العظيمة" ([يش 11:8](#)). كما ذكر يسوع أنَّ أرض إسرائيل شملت كل لبنان، "حتى جميع الصِيَّدونَين" ([4:13](#)). امتد نصيب سبط أشيف شمالاً حتى "صِيَّدونَ العظيمة" ([28:19](#)). لكن لم يطرد أشيف سكان صِيَّدونَ ([31:1](#)).

يذكر آلهة صِيَّدونَ بين الآلهة الغربية التي عدها بنو إسرائيل ([قضاة 10:6](#)); شمل إحصاء داود صِيَّدونَ وصور ([صومونيل 7:6](#); [24:6](#)). وفي المجاعة التي حصلت في زمن أخاب، أرسل النبي إليانيا ليعيش في بيت أرملة في (صَرْفَة) في صِيَّدونَ ([ملوك 1:9](#); [لوقا 4:25](#)). أشار الأنبياء العبرانيون كثيراً إلى صِيَّدونَ ([أشعياء 23:26](#)).