

قاموس الكتاب المقدس (تينديل)

Aquifer Open Bible Dictionary

This work is an adaptation of Tyndale Open Bible Dictionary © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Bible Dictionary, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عربي), French (Français), Hindi (हिन्दी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).

قاموس الكتاب المقدس (تينديل)

٦

بوضوح عن القانون المدني؛ في زمن الكتاب المقدس كان التمييز أقل وضوحاً بكثير. اليوم، يجري التمييز بين الجرائم ضد القانون المدني (الأضرار) عن الجرائم البسيطة (المخالفات) وكذلك عن الجرائم الخطيرة (الجنایات). في الكتاب المقدس، كانت "الجرائم" تشمل جميع الأفعال القابلة للعقاب، حتى الجرائم الدينية مثل عبادة الأولان (عبادة إله زلف) أو التحديف (التحدى أو التصرف بغير دعاء إله الله).

الناموس الجنائي والعقوبة

يُطلق على علم القانون أو فلسفة اسم الفقه. على الرغم من أن الفقه الحديث لا يشبه كثيراً المفاهيم الكتبية للناموس، إن الكتاب المقدس أدى دوراً محدداً في تطويره، بجزي التمييز بين القانون الجنائي

- المعانينة التمهيدية
- سياق الشرق الأدنى
- الناموس الجنائي العربي
- العقوبة
- ختام



في المجتمعات القديمة كما في الحديثة، تعد القوانين ضرورية لتنظيم سلوك الأفراد من أجل مصلحة المجتمع أو الدولة أو الأمة. اليوم تُعد القوانين من صنع الناس لحماية أنفسهم. على التقى من ذلك، كانت جميع قوانين الشرق الأدنى القديمة قد وضعت مباشرةً من مصدر إلهي، **الناموس العربي**، رغم تميزه، اتبع النمط العام لقوانين الشرق الأدنى كما هو معروف من تلك التي نجت - مثل شريعة حمورابي والقوانين الآشورية والحبشية.

يجب أن تُتخذ الاستنتاجات عن "أصل" القوانين القديمة بحذر. على الرغم من أن الأدلة تشير إلى أن حمورابي استند في تشرعياته جزئياً إلى قوانين سوميرية سابقة، إلا أنه أعلن أن قانونه قد تناه من شمس، إله العدل. يجب أن يكون هذا الإعلان قد قصد به أساساً أن قانونه يحمل موافقة صريحة من شمس، حين أن بعض الناس في الأقل قد يتعرّفون عليه كجموعة تستند بشكل كبير إلى قوانين سابقة. وبالمثل، فإن التصريحات الواضحة في الكتاب المقدس عن تلقى موسى للشريعة على جبل سيناء ([خروج 19:24](#)) لا تستبعد إمكانية أن أجزاء من الوصايا العشر قد تكون موجودة في قوانين سابقة. من المحتمل أن يكون ناموس موسى قد شمل بعض القواعد الاجتماعية التي قد كُنِّيت من فترة إقامة إسرائيل في مصر.



الشرع الجنائي تحكم التعذيبات ضد الله

نظرًا لأن الناموس العربي صُمم لمجموعة من الناس الذين كان الدين ذات أهمية قصوى بالنسبة لهم وكان إيمانهم مهدداً بتأثير معتقدات غير انهم الوثنيين، فلا يُفاجأ أن جزءاً كبيراً من الناموس العربي تتناول الجرائم المرتكبة ضد الله. فقد خرمت عبادة الأولان في التوراة، أو الأسفار الخمسة الأولى من الكتاب المقدس: "لا تصنعن لك يثألاً مُثْرَّثَةً، ولا صُورَةً ما ممَا في السَّمَاءِ مِنْ فُوقٍ، وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ تَحْتِ، وَمَا فِي الْمَاءِ مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ. لَا تَسْجُدْ لَهُنَّ وَلَا تَعْبُدُهُنَّ..." ([خروج 20:4-5](#)). كان التضحية بالأطفال، التي كانت تمارس في بعض **الديانات الوثنية**، محظورة تحديداً في إسرائيل. وكانت عقوبة تلك الجريمة، كما في أشكال القتل الأخرى، هي الرجم حتى الموت ([لاوينين 20:2](#)).

في سفر اللاوينين، سُجّل الموت بالرجم كعقوبة رادعة للتتجذيف على اسم الله ([لاوينين 16:24-11](#)). كانت النوبة الكاذبة أيضًا جريمة؛ يمكن أن تتطبق تلك التهمة على شخص يتباين باسم الله آخر غير رب، أو يلمح كذبًا إلى أن نوعته تنتجه عن تواصل مع الله. كاد أن يُقتل إرميا، الذي كانت نبوته بانتصار نبوخذنصر على مملكة بهوذا الجنوية تُعتبر لفترة من الزمن كاذبة، على يد حشد غاضب ([ارميا 9:8-26](#)).

فكرة الحفاظ على قدسيّة اليوم السابع نشأت من الاحتلال بعمل الله في خلق الكون في ستة أيام والراحة في اليوم السابع. الحفاظ على السبت تطلب التوقف عن العمل اليدوي لكل أفراد الأسرة، بما في ذلك الحيوانات الزراعية ([خروج 11:8-16](#); [لاوينين 11:23](#)). كان الشعب أيضًا مطالب

بالاجتماع معًا في السبت للعبادة، والتي تضمنت في فترة لاحقة من التاريخ العربي قراءة الكتاب المقدس، والصلوة، والوطع. يمكن أن يُحكم على أي شخص يكسر السبت بالإعدام، كما حدث لرجل قُبض عليه وهو يجمع الحطب في السبت ([عدد 36:15-32](#)).

أي نوع من الجرائم المدبرة كان يعد تعدي على الله، ماتج كل الشرائع والوصايا؛ وعلىه، كان يعاقب عليها بالإعدام ([عدد 31:15-30](#)). أصرت الشريعة العبرية على تقديم أبكار الحصاد للرب من دون تأخير. كان هذا المطلب يشمل أحياناً الطفل الأول، الذي كانت حياته مكرسة للخدمة في الهيكل ([خروج 29:30-22:29](#); [تثنية 19:30](#)).

اصابة شخصية

قتل، جريمة ضد "صورة الله"، كان واحداً من العديد من الجرائم التي كانت تُعاقب بالإعدام في زمن العهد القديم. ذكر سفر الخروج بوضوح وجلاءً أن "من ضرب إنساناً فمات يُقتل قتلاً" ([خروج 21:12](#)). يمكن أن يُقتل القاتل الذي استخدم سلاحاً مثل حجر أو قطعة خشب أو حديد انتقاماً من قبل قربى للمتوفى. إذا قد قُتل عن طريق الخطأ، فإن المجتمع كان أحياناً يساعد في إخفاء القاتل ويشجعه على الاختباء في مدينة ملحة قريبة، حيث يكون أمّا طالما بقي داخل أبوابها. كان حراً في العودة الملحًا حتى وفاة رئيس الكهنة في زمانه، وبعد ذلك كان حراً في العودة إلى مدينته ([عدد 10:35-28](#)). الوصية السادسة أمرت: "لا تقتل ([خروج 13:20](#)). الكلمة العبرية كانت تشير تحديداً إلى القتل، وليس إلى جميع أشكال القتل. قتل العدو في المعركة وإعدام القاتل كانوا يعتبران ضروريين ولم يكونا محظوظين. كان مطلوبًا أكثر من شاهد واحد لأي إدانة، خصوصاً في حالة القتل ([عدد 15:6-35](#); [تثنية 17:6](#)).

في شريعة حمورابي، كان الرجل المسؤول عن اصابة عرضية لشخص آخر ملزمًا بدفع تكاليف خدمات الطبيب. إذا توفى الضحية، كان يجب دفع غرامات وفقاً لراتبة الضحية. بمعنى ما، ذهب العربانيون إلى أبعد من ذلك بفرض دفع تعويض عن أي خسارة في الوقت تكبدها الشخص المصاب ([خروج 18:19-21:19](#)).

كان الاختطاف يعاقب عليه بالإعدام في العهد القديم. ينص سفر الخروج على أن "وَمَنْ سَرَقَ إِنْسَانًا وَبَاعَهُ، أَوْ رَجَدَ فِي بَيْهُ، يُقتلْ قتلاً" ([خروج 21:16](#)). بيع يوسف كعبد من قبلإخوهه يوضح هذا النوع من الاختطاف.

النواويس المتعلقة بالممتلكات

سفر الخروج محدد للغاية بشأن أي شخص مسؤول عن الأضرار التي تلحق بمتلكات أو محاصيل الآخرين. إذا اشتغل النار في حقل وانتشرت النار، مما ألحق الضرر بالمحاصيل في الحقول الأخرى، فإن الشخص الذي أشعل النار، أو ربما مالك الحقل الأول الذي اشتعلت فيه النار، كان مسؤولاً عن الأضرار ([خروج 22:6](#)). أشارت شريعة حمورابي إلى حالة مماثلة لرجل أهمل الحفاظ على السد وعليه كان مسؤولاً عن أضرار الفيضانات التي لحقت بمحاصيل جاره.

إصابات الحيوانات، وخاصة الثيران، أو الإصابات التي تسببها هذه الحيوانات للأشخاص أو الممتلكات خصص لها الناموس العربي مساحة كبيرة. فإذا قتل ثور كان سابقًا حسن الطابع رجلاً، فإن المالك بريء ولكن الثور يُعدم—وهي عقوبة مالية شديدة للمالك. إذا قتل ثور له تاريخ في النطح رجلاً لأن مالكه فشل في تقديره كفاية، فيُعدم كل من الثور والمالك. يمكن فداء حياة المالك بدفع مبلغ متفق عليه. إذا كان الشخص الذي نطحه الثور خادماً، فإن الثور يُرجم ويُدفع المالك غرامة ([خروج 21:32-28](#)). كما أوصيت شريعة حمورابي بعدم فرض عقوبة على المخالف الأولى التي يرتكبها الحيوان، ولكن إذا كان المالك يعلم أن الثور كان خطيراً ولم يتخد أي خطوات لمنع الضرر، فتدفع غرامة من

الفضة—غرامة كبيرة جداً إذا كان الضحية من الطبقة العليا، وأقل قليلاً، إذا كان الضحية عبدهاً. مهما كانت الطروف سيئةً ومهما كان الثور شرساً فإن شريعة حمورابي توقف عند فرض غرامة على المخالف، ولم يفرض أبداً عقوبة الإعدام على الحيوان أو المالك.

كان الإهمال الذي يسبب إصابة لحيوان يعاقب أيضاً في الناموس العربي. إذا سقط ثور أو حمار في حفارة ثم رُكِّط مكسوفة باهمل، يُعَوَّض صاحب الحيوان عن خسارته (خروج 36:21-33).

في الثقافات القديمة، كانت النساء تُعد عموماً ممتلكات شخصية، مثل الحيوانات أو العبيد. كانت الابنة تُعد ملكاً لأبيها حتى زواجهما، ثم تصبح ملكاً لزوجها. لذلك، أي جريمة ضد امرأة متزوجة كانت تُعد جريمة ضد ممتلكات الزوج. وفقاً للشريعة حمورابي، يمكن بيع الطفل كعبد أو خادم، عادةً لسداد ديون الأب (راجع خروج 2:21-7؛ نحرياً 5:8؛ اثنين 5:1).

كانت سلطة الوالدين تُعتبر عالية جداً في الناموس الكتافي لدرجة أن الابن العتيق والمتمرد يمكن أن يحضر أمام الشيوخ بتهمة العصيان والشرامة أو السكر. قد يُدان ويرجم حتى الموت في الحال من قبل رجال المدينة (ثنية 21:18).

حتى ذلك، كان حماية حقوق الابن، بعض التشريعات في الشرق الأدنى كانت تسمح للوالد بأمر بقتل ذريته دون الرجوع إلى الشيوخ أو أي شخص آخر. مع اعتبار البنات بشكل خاص في مثل هذا التقدير المنخفض، ربما يكون من المدهش أن الابنة يمكن أن ترث الممتلكات إذا لم يكن هناك أبناء (عدد 27:8).

الزنا، المحظوظ في الوصايا العشر، كان جريمة أخرى ضد ممتلكات الرجل، وتحديداً زوجته. يتناول سفر التثنية بالتفصيل حالات الزنا العقوبة لكلا الشخصين هي الموت (ثنية 22:22).

إذاً أغوى رجل امرأة شابة غير مخطوبة، كان عليه أن يدفع لأبيها مهر العروس (50 شاقل فضة)؛ لم يكن بإمكانه طلاقها بل كان عليه أن يحتفظ بها كزوجته لبقية حياته (خروج 28:22؛ ثنية 29:29).

في حالة اتهام الزوجة بالزنا من دون دليل، تُجرى محاكمة. كان الزوج يجلب زوجته إلى الكاهن ويقدم قرباناً صغيراً (عشر مكيل من دقيق الشعير، من دون زيت أو لبان عليه)، مما يشير إلى الاحقار الذي كان يشعر به تجاه زوجته. ثم كانت تقف المرأة أمام رب وهي تحمل جرة، فخارية من "الماء المقدس". تم خلط البخار من أرضية الخيمة بالماء ووضعه تقدمة الحبوب في يديها. فوكأن الكاهن يفك شعرها ليظهر ليس فحسب حزنها ولكن أيضاً لعطي انطباعاً بالتخلي. ثم كان عليها أن تأخذ قسماً. بعد ذلك، كان ينطق الكاهن لعنة عليها تقييد بأن رحمة سيخصب بسهولة، لكنها ستتعاني من العديد من الإجهادات. كان عليها أن توافق على هذا النطق. ثم كتب الكاهن اللعنات في كتاب وغسلها رمزياً في "الماء المر". كان على المرأة أن تشرب الماء بينما كان الكاهن يلوخ بتقدمة الحبوب من يديها أمام رب ويحرق بعضها على المذبح أخيراً الكاهن أنه إذا كانت متنبأة، فإن الماء سيجعل فخذها يتعرف وبطئها يتورم. إذا حدث ذلك، ستتصبح منبوذة؛ ولكن إذا ثبتت براءتها، ستكون حرمة. مهما كانت النتيجة، لم يقع أي لوم على الزوج بسبب الاتهام الباطل (عدد 31:5-12).

إذا ضرب السيد عبده بطريقة تسببت في الموت الفوري، كان يجب الانتقام لموت العبد. إذا تأخر موت العبد، ربما لأيام، لم يكن هناك حاجة للانتقام، حيث كان فقدانه عقاباً كافياً للملك (خروج 21:20-21).

من غير المحتمل أن يكون العبرانيون قد تعاملوا كثيراً مع هذه الوصية، الذي لم يكن له نظائر في شريعة حمورابي. إذا أصاب الملك عبده وتسببت في فقدان عين أو سُن، كان الناموس العربي يتطلب إطلاق سراح العبد (الآيات 26-27).

قادمت شريعة حمورابي مثلاً لرجل يصيب عبد آخر؛ كان يجب دفع نصف قيمة العبد للملك.

لم يتم التركيز كثيراً على السرقة أو اللصوصية في ناموس الشريعة العربية. كان يفترض أن اللص ثائب ومستعد للتعويض. بعد إعادة الممتلكات المسروقة ودفع غرامة إضافية صغيرة، يمكن للسارق مرة أخرى "الاقتراب من الرب" (لوبي 6:2-7).

على النقيض من ذلك نصت شريعة حمورابي على عقوبة الإعدام للسرقة في الناموس العربي، كان يتطلب تعويض سرقة الحيوان بنسبة لا تقل عن اثنين إلى واحد؛ إذا سرق أو بيع ثور أو بقرة، كان على السارق إعادة الممتلكات خمسة أضعاف. تضمنت شريعة حمورابي على قانون مشابه: "إذا سرق رجل ثوراً أو خروفاً، حماراً أو خنزيراً، أو ما عاراً - إذا كان من إله أو قصر، فعليه أن يعيد ثلاثة ضعفًا؛ إذا كان من رجل حر، فعليه أن يعيد عشرة أضعاف. إذا لم يكن لدى السارق ما يدفعه، فعليه أن يقتل." في الناموس العربي، كانت البضائع المسروقة من المنزل تُعاد ببساطة من دون عقوبة إضافية. إذا لم يعد لدى السارق البضائع ولم يكن قادرًا على دفع القيمة المكافئة، فقد يُعَاقَب كعب حتى يعوض (خروج 1:22-4).

الشرع العام

تضمن الناموس العربي كما ورد في سفر الخروج وسفر التثنية العديد من المحظورات العامة. بعضها يتعلق بالمعاملات التجارية مثل إزالة علامات التخوم (ثنية 14:19)، ولعن الكلب في الأوزان والمقاييس (لوبي 14:35؛ ثنية 15:25؛ أمثال 20:23؛ 11:1؛ ميخا 6:11).

كان الرشوة مرفوضة رفضاً باتاً (خروج 23:8)، ومع ذلك لم تُحدد عقوبة لأولئك الذين خالفوا هذه الوصية. في شريعة حمورابي، إذا غير القاضي قراره ولم يتمكن من تقييم نفس مرضاً، خاصة إذا كان يُثبته في الرشوة، كان على القاضي دفع 12 ضعف مبلغ العقوبة وقد مُقدّه على المنصة. تناولت الشريعة العربية الشهادة الزور، على الرغم من أنه لم تُحدد عقوبة. نصت شريعة حمورابي على أن شهادة الزور في الحالات التي كانت عقوبتها الموت، كان يجب أن يُحكم على الأشخاص الذين قدموا شهادة زور بالموت أنفسهم (خروج 23:1).

عدد من الشرائع العربية عكست الاهتمام بالفقراء. على سبيل المثال، لم يكن يجب إخضاع القراء للرب إذا كانوا مدينين، أو ترکهم في البرد ليلاً إذا أخذت معاطفهم كرهان. كان يجب أيضاً معاملة الأرامل والأيتام والغرباء بالرحمة والفهم (خروج 21:22-27؛ 9:23؛ 21:9؛ 19:23؛ 17:24).

بعض الشرائع العربية كانت تتعلق بسلوك الأسرة، مثل أولئك الذين سبق ذكرهم الذين لعنوا أو عصوا والديهم (خروج 21:17؛ لوبي 9:20؛ 17:20؛ قارن أمثال 20:20؛ 17:20).

كانت مسؤوليات الأسرة قوية؛ كانت الأسرة بأكملها تعاني من العقاب بسبب جريمة أحد أفرادها شويع 20:7-26؛ 2:29؛ 3:29؛ 1:9-21؛ 2:27؛ ملوك 5:7).

على مر الزمن، ومع الاعتراف بالمسؤولية الفردية، لم يعد إعدام الآباء بسبب جرائم أبنائهم، أو العكس (قارن ارميا 31:29؛ 30).

السحر والعرافة كانوا محظوظين. ذكر سفر الخروج صراحة، "لا تدع ساجراً تعيش" (22:18).

الانحرافات الجنسية، مثل الجماع مع الحيوانات، كانت محظورة تحت طائلة الإعدام. تم تقديم لائحة تحظر الزواج من أقارب الدرجات الأولى بالتفصيل (لوبي 17:20-21).

في الناموس العربي لم يكن هناك نظير لبعض العناصر المثيرة للاهتمام في شريعة حمورابي المتعلقة بالجراحة. ذكرت تلك الشريعة الجراحة البيطرية وحتى العمليات على العين البشرية. كان على الجراح البالبي أن يكون حذراً، لأنه "إذا قام الطبيب بعمل شق عميق على رجل بموضعه البرونزي وتسبّب في وفاة الرجل أو أجرى عملية على مجرّ عين بمنطقة البرونزي وبموضعه البرونزي ودمّر عين الرجل، فإنّهم سيقطعون بده.

كانت الجراحة غير معروفة تقريراً بين الإسرائيليين القدماء باستثناء الممارسة الطقوسية للختان.



كانت العقوبات في الشرق الأدنى على القتل والإصابة الشخصية انتقامية وغالباً ما تكون من طبيعة الجريمة عينها. كانت أساليب العقوبة الأخرى تميل إلى التباين مع البلدان أو القاليد الفردية. قد فرضت العدالة من أنواع العقوبات على الأشخاص المهزومين في كل من الحرب الشاملة أو التمرد الصغير.

العقاب البدني

كانت العدالة من أشكال العقوبة لا تصل إلى حد القتل ولكنها مع ذلك كانت شديدة للغاية.

في العهد القديم، كان الضرب بالعصى أو القضبان هو الشكل التقليدي. لتأييب الأبناء، والحمقى، والعبيد (خروج 21:20؛ أمثال 13:24؛ 26:3). كان الجلد (المعروف أيضاً بالجلد بالسياط) أكثر قسوة من الضرب. يمكن أن يكون السوط مصنوعاً من عدة شرائط من الجلد مثبتة في أحد الأطراف أو من شريطين من الجلد المتشابكين. كان السوط الملقب بـ "العقرب" (سبب الأشواك في نهايته) واحداً من أقسى أدوات العقاب المذكورة في العهد القديم (ملوك 14:12؛ 11:12). يمكن زيادة شدة العقوبة بإدخال قطع من المعدن أو العظام في الجلد.

قبل الجلد، كان يتم فحص الضحية للتأكد من لياقتها البدنية. إذا نتج عن الضربات وفاة، لم يكن يتم لوم الشخص الذي ينفذ العقوبة. كان يتم تجريد الضحية حتى الخصر وربطه بعمود، وتقييد يديه بأربطة جلدية. كانت شدة الجلد تعتمد على الجريمة، على الرغم من أن شريعة موسى حددت حدّاً أقصى بـ 40 جلة (تثنية 25:1-3). لتجنب الخطأ في العد، خُضن هذا العدد لاحقاً بواحدة (2 كورثوس 11:24). قد يتم توجيه الجلدات على الصدر والظهر. بموجب بعض قوانين العقوبات، يمكن استخدام الجلد كعقوبة خاصة؛ في هذه الحالة، إذا مات الضحية، يتم التضحية بحياة أخرى.

في الجرائم ضد الناموس، كانت السلطات في المجتمع تحكم بالجلد وتتفذه (متى 10:17). قد يتعرض الزوج للجلد من قبل شيوخ المدينة بسبب تشويه سمعة زوجته (تثنية 22:18). كما كان يستخدم الجلد كوسيلة لاستجواب السجين - ومن هنا جاء تعليق القائد الروماني بأن الرسول بولس يجب أن "يُشخص بضربيات" (أعمال 22:24).

عادة ما كان الرومان يحتقظون بالجلد لغير المواطنين الرومان، مثل العبيد أو الأجانب، وكذلك لأولئك المحكوم عليهم بالإعدام. عادة، كان يُجلد المجرمون بعد أن يحكم عليهم بالإعدام؛ لذلك كان من غير المعتمد أن نجد جلد الراب يسوع يحدث قبل إدانته. ربما كان بيلاطس يأمل في تلبين قلوب الشعب بمعاناته يسوع حتى لا يطالعوا بعقوبة الإعدام (لوقة 23:16، 2219:1).

لم يكن يخضع مواطنو الإمبراطورية الرومانية للجلد أو الضرب قبل إصدار الحكم (أعمال الرسل 22:25). لذلك، كان القضاة خائفين عندما سمعوا أن بولس، وهو مواطن روماني، قد ضُرب في تلك الظروف (16:37-39).

كان قلع عيون الأسرى والمعتقلين ممارسة شائعة في الشرق الأدنى. قام الفلسطينيون بإعماء شمسون قبل سجنه (قضاة 16:21). فعل اليهود الشيء عينه مع الملك صدقيا في عام 587 قبل الميلاد قبل آخذة إلى السبي (ملوك 2:5-7). كان ملك العمونيين ناحاش مستعداً لقول مباريات السلام من رجال مدينة يابيش بشرط أن تُقْعِد جميع عيونهم

اليمني. كان هدف ناحاش هو إذلالهم ومنعهم من المشاركة الفعالة في الحرب (1 صموئيل 4:11-12).

العديد من أشكال التشويه كانت تستخدم كعقوبات في الشرق الأدنى. اعتبر الإسرائيليون أجسادهم مقدسة ومصنوعة على صورة الله، لكن ذلك لم يمنعهم من تشويه أدائهم بقطع إيمانهم وأصابع إيمانهم الكبيرة. نصت كل من شريعة حمورابي وقانون أشور على تشويه العين والألف. والأذن والثدي واللسان والشفة واليد والإصبع كعقوبات لجرائم محددة في آشور، كان العقاب غالباً ينبع بواسطة ضحية الجريمة تحت إشراف مسؤولي المحكمة. كما احتوت شريعة حمورابي على ضمانات حتى لا يُعاقب المجرمون باكثر من حكم قانوني.

يُذكر الأسماء كشكل من أشكال العقاب في فترة العهد القديم المتأخر. عانى الأنبياء حناني (أخبار 16:10) وإرميا (أرميا 20:2-3) من الإهانة بوضعهم في الأسماء. كانت كل الكاحلين، وأحياناً الرسغين والرأس أيضاً، تتوضع في ثقب في قطعتين كبيرتين من الخشب في العصر الروماني، ثم تحويل الأسماء إلى شكل من أشكال التعذيب، حيث كانت أرجل السجين تُمد إلى ثقب متباundra بشكل متزايد. في العهد الجديد، وضع السجان الغبلي أقدام بولس وسلا في الأسماء (أعمال الرسل 16:24). يمكن أن تشير الكلمة اليونانية عينها، التي تعني "الحبس"، إلى الأصفاد التي تقيد السجين أو إلى طوق حديدي مثل الذي كان يرتديه العبيد الرومان المهاربون.

عقوبة الإعدام

كان الإعدام شائعاً في العديد من دول الشرق الأدنى. وبعدها أساليب

أولئك الذين أساوا إلى الملك كان ثُقطع رؤوسهم بالسيف (صموئيل 16:9؛ 2 ملوك 32:6-31)، وكذلك عبادة الأواثان والقاتلة (وفقاً للمشנה، التفسير اليهودي على الناموس). ربما استخدم السيف أيضاً للإعدامات الخاصة. أحياناً كان "بياد" سكان مدن بأكملها بالسيف لإيكارهم الإمام (خروج 32:27؛ تثنية 13:15).

معاقبة بعض الجرائم الجنسية بالإعدام حرقاً (لأوبين 20:14؛ 21:9). تم اتهام ثamar، زوجة ابن يهوذا، بازنا وأمر بحرقها حتى الموت خارج المدينة (تكتين 38:24). أمر الرب بأن أي شخص تلمس قدماء الأرض المقدسة لجلب سيناء يجب أن يُرمى بالسهام أو يُرجم (خروج 19:13).

3. قد يكون الشنق شكلاً من أشكال الإعدام في الأزمدة التوراتية. لكن العدالة من العلماء يعتقدون أن الكلمة المترجمة "الشنق" أو "الشنق على شجرة" كانت تعني في الواقع الخوزفة (عدد 22:21؛ تثنية 25:4؛ 20:2؛ 8:29؛ 2 صموئيل 9:4، 21:6؛ أستير 9:14). كان يتم وضع وتد خشبي مسنن في الأرض ويوضع جسد الضحية على الوتد، حيث من المحتمل أن تبرز طرفه من الصدر أو الفم. كان هذا الشكل من الإعدام يمارس بشكل شائع من قبل الآشوريين، وكان مخصصاً لأولئك الذين ارتكبوا أسوأ الجرائم ولأسرى الحرب أو الفارين. يُقال إن الملك الفارسي داريوس قام بخوزفة 3000 رجل عندما دخل جيشه بابل. كانت الخوزفة هي العقوبة التي حددتها داريوس لتغيير مرسومه بشأن إعادة بناء الهيكل (عزرا 2:11-12). ليس من المؤكد ما إذا كان هامان قد شنق أو خُوزق (انظر أستير 9:7-10).

عادةً ما كان "الشنق" وسيلة لعرض الجثة كتحذير للسكان المحليين (تكتين 40:19؛ بيشع 8:29؛ 10:26؛ 2 صموئيل 4:12). كانت الجثث تُعرض ليوم واحد فقط وتنشق قبل حلول الليل. كان يُعد تعلق الجثة تذنيساً للأرض التي أعطاها الله (تثنية 23:21-22). وفقاً للمشنا، كانت الأيدي تُربط معاً ويُعلق الجسد من عارضة مشنقة خشبية.

التبشّان

التبشّان

إحدى المدن السبعة في البرية التي أعطيت نصيباً ليهودا (شوط 15: 62).

النبوة

هذا المصطلح والمصطلحات المرتبطة به، مثل "نبي" و"بنينا" و"النبوة" و"نبي"، متشقة جميعاً من مجموعة من الكلمات اليونانية التي تعني في اللغة اليونانية العلمانية "يتحدث علانية ينادي بـ" يعني". غير أن هذه المصطلحات في اللغة اليونانية الكتابية تحمل دائماً الدلالة الضمنية الخاصة بالتحذّث بشيء ما أو المناداة به أو إعلانه تحت تأثير الوحي الروحي



- النبوة في العهد القديم
- أنواع أنبياء العهد القديم
- رسالة الأنبياء
- النبوة في العهد الجديد
- دور النبي المسيحي

أحد أوضح وأهم التصرّفات عن طبيعة الوحي النبوي في العهد القديم:
يُردد في عدد 12: 8-6

فقال: أسمعاً كلامي. إن كان مكلّم نبئي للرب، فبالرُّؤيا أُسْتَعْلَنُ لَهُ في "الحلم أكلّم". وأما عبدِي موسى فليس هكذا، بل هو أمينٌ في كلِّ بنينا". فمَمَّا إلى قَمِّ وعياناً أتكلّم معه، لا بالألغاز. وشبّهَ الربُّ يُعَابِرُ

تُوجَدُ في هذا المقطع عِدَّة أفكار مُهْمَّة تساعدنا في فهم طبيعة الوحي النبوي:

1. كانت موهبة موسى النبوية فريدةً من حيث أنه هو، الوحيد الذي استقبل إعلانات مباشرةً من الله
2. ففي العادة، كان الإعلان النبوي يستقبل في حلم أو رؤيا.
3. معنى الإعلان النبوي ليس واضحًا تماماً دائمًا فالنبوة تكون غامضةً أحياناً.

يوجد مزيد من الفهم لطبيعة الإعلان النبوي في تثنية 18: 18: "أقِيمْ [الله] لِهِمْ [بني إسرائيل] نَبِيًّا مِّنْ وَسْطِ إِخْوَتِهِمْ مِّثْلَ [موسى]، وَاجْعَلْ كَلَامِي فِي قَمِّهِ، فَيُكَلِّمُهُمْ بِكُلِّ مَا أُوصِيهِ بِهِ". هذا المقطع متبرّل لاهتمام لأنّ يسوع عَرَفَ بأنه "النبيُّ الذي مثل موسى" الذي جاء تتميّماً لهذه النبوة (أعمال الرسول 3: 22؛ 7: 37)، لكنَّ الإشارة التاريخية الأكثر مباشرةً هي إلى السلسلة المتعاقبة من الأنبياء الذين أرشدوا إسرائيل من يسوع إلى ملاخي. تشير عبارة "أجْعَلْ كَلَامِي فِي قَمِّهِ" إلى عملية الوحي الإلهي، وتذكرنا بالصيغة النبوية الشائعة في العهد القديم "وكانت كَلِمَةُ الرَّبِّ إِلَى [النبيِّ فُلان]" (لالأمثلة على ذلك، انظر 1 صموئيل

كان الصليب عقوبة استخدمها الملك السوري أنطيوخوس الرابع 4. إيفانيوس في 166-167 قبل الميلاد؛ وفقاً ليرسيفوس، المؤرخ اليهودي في القرن الأول الميلادي، وكان قد أعدم اليهود الذين رفضوا التخلّي عن إيمانهم التقليدي بهذه الطريقة. خلال فترة الماكابيين (167-40 قبل الميلاد)، صلب ألكسندر جانيوس 800 من الغربيين المتمرّبين في محاولة لإعادة تأكيد سلطته. كان الصليب شكلاً واسع الانتشار من الإعدام: تم استخدامه في معظم الأماكن في الإمبراطورية الرومانية، بما في ذلك الهند وشمال أفريقيا وألمانيا. بين 4 قبل الميلاد و70 ميلادياً في بعض المناسبات وصل عدد الأشخاص الذين تم صلبيهم في وقت واحد إلى الآلاف.

يبدو أنه تم استخدام ثلاثة أنواع من الصليبات: صليب مع العارضة تحت T رأس العمود القائم (الصليب اللاتيني)؛ صليب على شكل حرف صليب القديس X (صليب القديس أنطونيو)؛ وصليب على شكل حرف ود، وضع أندراوس). يسجل متى أن نقشًا، "هذا هو يسوع ملك آلّي" رأس يسوع (متى 27:37). يشير ذلك إلى أنه في صليب يسوع تم استخدام صليب لاتيني، كما صوره الفنانون تقليدياً. في عمليات الصليب، كان من المرجح أن يُثبت الضاحية على الصليب بينما كان لا يزال مستلقياً على الأرض ثم يُرفع الصليب إلى الوضعيّة ويسقط في حفرة. كانت الأيدي إما تُسْمَر أو تُثْرِب بالصليب؛ من غير المؤكّد ما إذا كانت الأقدام تُسْمَر بمسمار واحد أو اثنين. كان وزن الجسم مدعوماً بقطعة خشب عند الأقدام وربما بقطعة أخرى تشبه الشوكة بين الساقين.

5. كان الرجم هو عقوبة الإعدام الأكثر شيوعاً بين العبرانيين. كانت الحجارة الأولى تلقى من قبل شهود الادعاء، ثم يتضمّن إليهم المتفرقون كان الرجم عقوبة لبعض الجرائم الدينية (لاويين 24:16؛ عدد 15؛ تثنية 1:10-13؛ 5:17:2)، الزنا (تثنية 23:32-36؛ 22:2:24) التضحية بالأطفال (لاويين 20:2)، العراقة بالأرواح (لاويين 24:2) والتمرد (تثنية 18:21-21). قبل تحوله، شهد الرسول ، بولس وافق على رجم استيفانوس (أعمال الرسل 5:59-7:58). نجا بولس نفسه لاحقاً من رجم في ليسترة (14:19). في العصور الرومانية، كان الشخص يُرجم أحياناً وهو واقف على المشنقة.



كان الناموس العربي جزءاً من التوراة ("التعليم") الذي أعطاه الله لجعل شعب عهده مقدساً. في ذلك الوقت كان الإسرائيليون جماعة شبه بدوية من العبيد السابقين. على الرغم من وجود وجه تشابه مع شريعة حمورابي وقوانين أخرى لثقافات الشرق الأخرى المستقرة، فثمة العديد من الاختلافات. غالباً ما كان للقانون العربي نظرة أوسع، حتى في بيته الثقافية الأقل تطوراً، كما لو كان هدفه أكثر تعليم السلوك الإلهي من استقرار المجتمع. تستمر بساطة ووضوح الوصايا العشر، على وجه الخصوص، في التأثير على الفقه، حتى في المجتمع العلماني الحديث.

الرسالة الأساسية للكتاب المقدس هي محبة الله لشعبه العهد، ومع ذلك فإنه لا يتتجاهل أبداً الحقائق القاسية للحياة في عالم ساقط. يخطي البشر ويتركون الجرائم، يعانون من الانفصال عن الله بسبب خطاياهم ويعاقبون على جرائمهم. يتم تذكير المسيحيين باستمرار بواقعية محبة الله من خلال الصليب كرمز للإيمان المسيحي. يرون صلب يسوع المسيح لتحقيق لنبوة العهد القديم بأنَّ الربَّ وضع إثمنا عليه (أشعياء 53:5-6). وفقاً للكتب المقدسة (1 كورنثوس 15:3)

انظر أيضاً الناموس المدنى والعدالة، المحاكم والمحاكمات؛ شريعة حمورابي؛ مفهوم الناموس الكتابي.

﴿ ١٥- حَجَّٰ ١: ٩، يُونَان١: ١، مُلُوك١٩: ١١، صَوْنَيْل٢٤: ١١، ١٦- زَكَرِيَّا١: ٧، ٨: ٢٠، ١: ١، ١: ٢﴾ . الَّذِي الْحَقِيقِي هُوَ شَخْصٌ ١: ١ بِيَكْرَمَ (أو يَكْرَرَ) يُكَلِّمُ مَا أَخْبَرَهُ (أو أَخْبَرَهُ اللَّهُ بِهِ)

طُرُقُ الْوَحْيِ النَّبَوِيِّ

وكان الأحلام طريقة للوحى معرف بها على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم القديم، لكنها كانت تحظى بتقدير كبير في اليونان أكثر من إسرائيل بالقديمة. تقسم الأحلام الإعلانية في الكتاب المقدس إلى فنتين رئيسيتين أحالم معناها بديهيٌّ، و(2) أحالم رمزية تتطلب عادةً جزءاً مفسّر (1). أحالم عادةً ما يتضمنن كلاماً التأوهِّعَين عناصر بصريَّةً وسمعيَّةً على النساء. في تلك الأحلام التي معناها بديهيٌّ يظهرُ عادةً كائن فائق الطبيعة (الله أو ملائكة للحالم وينحدرُ إليه أو إليها بطريقه واضحةً وباشرة

لكن في أحيان أكثر تتضمن الأحلام الإعلانية عناصر رمزية تتطلب تفسيرها. مُؤسراً الأحلام العظيمان في العهد القديم هُما يوسف وذانيال ومن الواضح أنَّ الأخير، ذانيال، نبِيُّ الْحُلْمَان الرمزيان اللذان حَلَّا بهما يوسف نفسه (**تكوين 37:11-15**) كان لهما معنىٌ تبَيَّنَهُ بما فيه الكفاية بحيث تمكَّنَ إخوه وأبوه من تفسيرهما على التُّور. كان حُلْمَا رَئِيس السقاة ورَئِيس الْخَبَازِين أكثر تعقيداً (**تكوين 40:1-19**)، وكذلك حُلم فرعون، والذين استطاع يوسف تفسيرهم بمعونة الله. وبالمثل، (**تكوين 41:1-36**) ممكِّن الله ذانيال من تفسير حُلمٍ يُنبُوِّخَتْصَر (**ذانيال 4:4؛ 45:25-27**) نسبَّه يوسف وذانيال كلَّاهما المهارة في تفسير مثل هذه الأحلام. (**ذانيال 27:27-30**) قارن **4:4** إلى الله (**تكوين 40:8؛ 41:16، 25؛ ذانيال 30:27**).
تُشَدَّدُ الأحلام بالشَّاذِلَاد تقريرًا مع الروى في الإشارة إلى طرق (**ذانيال 9:2**)، لكنَّ الأحلام لا تشغُل جزءًا كبيرًا في الوحي النبوي (**يوحنة 2:28**،
الإعلانات التَّثْوِيَّة لأيٍّ من أنبياء العهد القديم، باستثناء ذانيال

كانت إحدى أكثر طرق الوحي النبوى تمثيلاً هي الرؤيا (عدد 12: 6؛ هوش 10: 10). لم يقتصر الرؤى الإعلانية التي شهد لها 16، 4؛ الأنباء على الظواهر البصرية وحدها، بل شملت أيضًا النجد السمعي في إشعيا 1: 1، يصف الكاتب سفره النبيوي باكمله بأنه "رؤيا": "لِرُؤْيَا
الشَّعْيَاء بْنَ أُمُوسَيْهِ، الَّتِي رَأَاهَا عَلَى يَهُوَدَا وَأُورَشَلَيمِ، فِي أَيَّامِ عَرْبَيَا
وَنُوبَرْيَانَمْ وَأَخَارَ وَجْرَقِيَا مُلُوكَ يَهُوَدَا"؛ ومع ذلك يقول إشعيا في الآية
الثالثة مباشرة: "السمعي آيتها السماؤات وأصغى آيتها الأرض، لأنَّ
الرَّبَّ يَنْكَلِمُ". مرة أخرى، في عاموس 1: 1، "عَامِسُونَ الَّذِي كَانَ بَيْنَ الْرُّعَاءِ مِنْ نَقْوَعِ الَّتِي
يُسْرِئِيلَ" (التشديد مضان).

مظاهر الوحي النبوي

نتيجة هذا الامتلاك اختلافاً كبيراً، فـ«الثانية» فوّة شخصية فائقة للطبيعة، وتحتفظ السلوكيات التي ظهرت في المراحل السابقة، بينما «الثالثة» ملائكة كأنها لا تعي شيئاً، أو على الأقل لا تعي شيئاً يهمها.

ويبيدو أن الظاهره التي تدعى عموماً **النبوة الأنثىانية** كانت موجودة في
ككعن قبل وصول الأسباط العبرانيه في القرن الـ 13 ق.م. أول إشارة
إلى **النبوة الأنثىانية** في إسرائيل ترد في **صموئيل 10: 13-15**
(القرن الـ 11 ق.م.)، واستمرت على الأقل حتى القرن السادس ق.م.
(لاميا 29: 26)

يصل النبي الانبياء إلى حالة من النشوة من خلال وسائل ذاتية. كانت أكثر الأدوات شيوعاً التي استخدمت للوصول إلى حالة من النشوة هي الآلات الموسيقية، كالرتاب والذف والناي والعود (صموئيل 10:5) وبين أنبياء البعل، كان جذب الذات وسيلة أخرى للوصول إلى النشوة (أملوك 18:28-29).

كان هذا النوع من النسوة النبوية يمارس عادةً من قبل مجموعات من الأنبياء (صموئيل ١: ٥)، وكانت هذه النسوة مُعيبة، فعندما ألقى شاول رَمْزاً من مثل هؤلاء الأنبياء، حلَّ عليه روح الله وبدأ هو أيضًا يتَبَشَّرَ (الآيات ١٣-١٤). حدثت هذه الظاهرة بشكل متكرر لرسلي مختلفين أرسلهم شاول في مناسبة لاحقة (١٩: ٢٢-٢٠)، في هذا الوقت تَبَشَّرَ شاول مِرَأةً أخرى، وبُوسُفت سلوكيه الانثنائي في (صموئيل ١٩: ٢٤). عندما طلبَ من اليشع أن يتَبَشَّر ليهُورَام ملك إسرائيل، طلبَ أوَّلًا (٢: ٢) عَوَادًا، ولَمَّا صرَبَ العَوَادَ بِالْعَوْدَ كَانَتْ عَلَيْهِ يَدُ الْرَّبِّ (١٥: ٣).

هناك نوعان أساسيان من التكليف النبوى في العهد القديم: أحدهما هو دعوة سرديّة من الله إلى فرد معين يَتَمُّ اللُّعْبُ تدريجياً على اعتراضاته على الدعوة في حوار يدور بينه وبين الله، المثال الكلاسيكي لهذا النوع من التكليف النبوى موجود في إرميا 1: 8-4

فَكَانَتْ كَلِمَةُ الرَّبِّ إِلَيْهِ قَالِاً: «فَلَمَّا صَوَرْنَاكَ فِي الْبَطْنِ عَرَقْتَ، وَفَلَمَّا خَرَجْتَ مِنْ أَرْجَمٍ قَسَّنَاكَ. جَعَلْنَاكَ تَبَيَّناً لِلشَّعُوبِ».

فَقْتُلُ: «أَوْ, يَا سَيِّدَ الْرَّبِّ, إِنِّي لَا أَعْرَفُ أَنْ تَكْلُمَ لِأَنِّي وَلَدٌ فَقَالَ الْرَّبُّ لِي: «لَا تَقْتُلْ إِنِّي وَلَدٌ, لِأَنِّكَ إِلَى كُلِّ مِنْ أَرْسُلِكَ إِلَيْهِ تَدْهَبُ وَتَتَكَلَّمُ بِكُلِّ مَا أَمْرَكَ بِهِ لَا تَحْتَفَ مِنْ وُجُوهِهِمْ, لِأَنِّي أَنَا مَعَكَ لِأُنْهَاكَ». **يَقُولُ الْرَّبُّ:**

ترتبط تكليفات **بنویة** مماثلة تتضمن حوارات مثل هذه بدعویٰ موسى (**خروج ۳:۱۷-۴:۱۷**) وجدعون (**قضاة ۶:۱۱-۱۷**).

أما الشكل الرئيسي الثاني للتكميل النبوي فهو "رؤيا العرش"، ومن الأمثلة البارزة على ذلك إنشعياء ٦: ٨-١

فَقَالُوا: «وَيْلٌ لِي! إِنِّي هَلَكْتُ، لَا يَأْتِي إِنْسَانٌ تَحْسُنُ السَّفَقَيْنِ، وَأَنَا سَاكِنٌ بَيْنِ... مُرْتَقِيٍّ، وَأَدِيلَةٍ تَمَلَّأُ الْهَيْكُلِ»

**فَطَارَ إِلَيْهِ وَاحِدٌ مِّنَ السَّرَّافِينَ وَبَيْدَهُ جَمْرَةٌ قَدْ أَخْدَهَا يَلْقَبُهُ مِنْ عَلَى
الْمَدْبِبِ، وَمَسَ بِهَا فَمِي وَقَالَ: «إِنَّ هَذِهِ قَدْ مَسَتْ شَفَتِكَ، فَأَنْتَزِعُ إِنْمَكَ
».**

«ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتَ السَّيِّدِ قَائِلًا: «مَنْ أَرْسَلْ؟ وَمَنْ يَذْهَبُ مِنْ أَجْلِنَا؟»

«فَقُلْتُ: «هَأْنَا أَرْسِلْنِي».

لدينا هنا سرّ للحضور الرؤوبي لنبي في المجلس السماوي، غير أنَّ
النبي في هذه الحالة يشارك في المداولات؛ وبذلك يتلقى تكليفاً ثبوياً. مع
أنَّ القليل من الأنبياء تركوا روايات عن تكليفاتهم الإلهية، يبدو أنَّ
معظمهم كانوا وأعين بأنهم "أربسلاوة" من قيل الله (شعراً: ٤٨؛
هوشة: ٨؛ عاموس: ٧-١٤-١٥). يقول إرميا أنَّ الأنبياء الكبة لم
يتلقوا مثل هذه التكليفات الإلهية (إرميا: ٢٣؛ ٣٢، ٢١؛ ٢٨، ١٥).

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity.

شکا، ال سائلة

الصيغة الافتتاحية الأكثر شيوعاً للوحى النبوي في العهد القديم هي عبارة «هكذا قال رب». ترد هذه العبارة مئات المرات في السياقات النبوية». ثقى هذه الصيغة بوضوح أن الرسالة المقدمة على هذا النحو ليست كلاماً النبى الذى ينطق بالوحى، بل كلمة إله إسرائيل الذى أعطى نبئه

لله أسلِّمْ
الكلمة. استخدام هذه الصيغة يُؤكّد أيضًا على شعور النّبي بالتكليف الإلهي، يتحدّث الله بضمير المتكلّم في الوحي المقدّم بهذه الطريقة. في الواقع، كُلَّ الكلام النّبوي الإسرائيلي تقرّبًا مصوّعًّا بالخطاب المباشر

استخدم الأنبياء الكثير من الأشكال الأبية ليعبروا بها عن وحيهم. اثنان من أشكال الخطاب الثنوي الأوسع استخداماً هما خطاب الدينونة وحبي بالخلاص. يتألف خطاب الدينونة من عنصرين مركزيين على الأقل في خطاب التربیة أو **الذمّ**، وال**الثُلْثَة** بالدينونة (**أنظر ٢ ملك ٣-٤**). أمّا الشكل الشائع الثاني للخطاب الثنوي فهو وحي **الخلاص** (**أنظر اشعيا ٤١: ١٣-٨**). تشمل الأشكال الثالثة الأخرى للخطاب الثنوي **نبؤة** **الخلاص** (**21-14: 43**)، وإعلان **الخلاص** (**42: 17-20**)، و**الخلاص** (**43: 16-21**)، و**وحي الحزن** (**اشعياء 14-178: 5**). **وحي الحزن** (**اشعياء 7-1: 6-18-24**)، **علوم 5: 10-4**، **ميضا 2: 7**، **105-1**).

مُحتَوى الرسالة

لأنَّهَا تَعْصِيَتُ الْأَنْبِيَاءَ بِالْمُسْتَقْبَلِ، غَيْرَ أَنَّ هَذَا التَّنْبِيُّ لِيُسْ بَيِّنًا عَلَى فَضْولِ
بَشَّارِي بِشَانِ مَا سِيَحْمِلُهُ الْمُسْتَقْبَلُ، بِلَ مُتَجَدِّرٌ فِي الْعَوْاقِبِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ
الْإِلَاتِيَّاتِ الْعَهْدِيَّةِ الْمُاضِيَّةِ أَوِ الْحَاضِرَةِ، أَوْ مُبَيِّنٌ عَلَى عَمَلِ إِنْقَادِ مُسْتَقْبَلِيِّ
سِقْفَهُمْ رَجَاءً لِلشَّعْبِ مُحْبَطٍ. مُعْطَمُ الْخَطَابَاتِ التَّنْبِيَّيَّةِ الَّتِي حُكُمَتْ فِي الْعَهْدِ
الْقَدِيمِ الْأَفْيَتْ فِي الْأَصْلِ كِإِعْلَانَاتِ أَوْ عَيْنَاتِ عَامَّةٍ، وَتَنَجَّبَتْ مُعْظَمُهُذِّهِ
الْإِعْلَانَاتِ التَّنْبِيَّيَّةِ عَنِ اثْمِ إِسْرَائِيلِ وَارْتِدَادِهِ. أَدَانَ هُوشَ وَإِرمِيا
إِسْرَائِيلَ لِأَنَّهَا تَعْصِيَتُ الْأَنْبِيَاءَ (إِرمِيا 11: 3-2)، هُوشُ 8: 1)

كثيراً ما يرتبط الأنبياء بالعدالة الاجتماعية والإصلاح الاجتماعي، فقد شكلت هذه العناصر بلا شك بعدها مهماً لرسالتهم. تَدَّ عالِمُوس بالأشناء الذين أَلْتُوا الفقراء (عاموس ٢: ٨-٦)، وَهَاجَمَ بِقُوَّةِ الاتِّحَالِ الْجَنْسِيِّ (٢: ٨-٦) والآخرين الرَّشْوَةَ (٥: ١؛ ١١: ٤؛ ١٥: ٥)، فَقَمَ هُوشَعْ قَائِمَةً بِالرَّأْذِيلِ السَّانِدَةَ، وَالَّتِي تَشَمَّلُ: الْكَذِبُ وَالْقَتْلُ وَالسَّرْقَةُ (٨: ٣)، وَالْفَسْقُ وَالْوُثْنَيَّةُ (٩: ٤)، وَمَلَّتُ الْوُثْنَيَّةُ هَدْفًا خَاصًا لِتَنْتَدِبَاتِهِ (٨: ٥؛ ١١: ٢)، إِنَّ خَلْفَيَّةَ هَذِهِ التَّنْتَدِبَاتِ الْحَادِهِ بِسَلْوكِ إِسْرَائِيلَ هِيَ مَحْيَةُ اللَّهِ الْأَكْمَنَتِيَّةِ لِإِسْرَائِيلِ (الشِّعْيَاءِ ٤: ٤؛ ارْمِيَا ٣: ٣)، هُوشَعْ (٣: ١؛ ٤: ١؛ ١٤: ٤)، مَلَّاخِي (١: ٢)، وَالَّتِي لَا تَنْتَفِصُ عَنِ الْخِتَارِهِ لِإِسْرَائِيلِ (الشِّعْيَاءِ ٤: ١؛ ارْمِيَا ٣: ٢؛ ٢٤: ٤)، حَزَقِيل (٥: ٢٠)، هُوشَعْ (٣: ١).

لأم يقتصر اهتمام الأنبياء على تعديات إسرائيل والدينونة التاريخية التي يستتبع ذلك حتماً، بل اهتموا أيضاً ببلوغ وقت مستقبلي نهائياً من النعيم تتوالى رسالة الكثير من الأنبياء كامل اهتمامها لأمرنة النهاية، وأحد هذه المفاهيم المتعلقة بزمن النهاية هو مفهوم يوم الربّ، يظهر مفهوم "يوم الربّ لأول مرّة في سفر عاموس الذي يُصطبُ التركيز فيه على الكارثة التي ستتجلّى على إسرائيل في ذلك اليوم، لكن على الرغم من ترتكيز عاموس على الكارثة، فإنَّ يوم الربّ هو مفهوم حمل إيحاءات الخلاص والدينونة على السواء لإسرائيل. يمكن النظر إلى الكارثة التي ستحدث في يوم الربّ من منظور إتمام تاريخي حرفي في الأحداث المسؤولية التي وقعت عام ٧٢٢ ق.م (سقوط السamarية) وعام ٥٨٦ ق.م (سقوط يهودا)، إلا أنَّ هناك مع ذلك ملامح لهذه التنبؤات تتراوّح بين الإثبات والتاريخ، وتصل إلى الاتمام الخاص بـ زمان النهاية

نظراً لأنَّ الصُّورِ الإسرائيِّيِّ لـ "الخلاص" كان زمنياً إلى حدٍ كبير في أبعاده، فقد اشتمل على بركات مثل: طول الحياة، خصوبة الرَّأْجُم والحق، السَّلَامُ والانتصار على الأعداء، وفراة المياه، وما إلى ذلك انسجاماً مع هذا الصُّورِ للخلاص، يتصوَّرُ الدهرُ المستقبليُّ بهذه المصطلحات بالضبط، كما في، عاموس ۹: ۱۳-۱۵

صَوْرُ الْأَنْبِيَاءِ زَمَنًا يَعُودُ فِيهِ دَاوِدُ نَفْسَهُ، أَوْ شَخْصٌ يُشَبِّهُ كُثِيرًا، وَيُذَكِّرُ حَقْبَةً ذَهَبَةً تَعْيَدُ إِلَى الْذَّاكيَّةِ فَتَرَى دَاوِدَ وَسَلِيمَانَ الْعَظِيمَةِ لَمْ يَكُنْ عَهْدُ اللهِ مَعَ دَاوِدَ عَدِيدًا مِثْلُهُ طَّاً، بَلْ كَانَ عَدِيدًا لِمَكَانٍ اتَّسَعَهُ مُطْلَقاً ٢١ صَمَدَ ثَانٍ

٧: مزمور ٨٩؛ إرميا ٣٣: ١٩-٢٢، وبهذه المعرفة استطاع الأنبياء النطّاع بقية إلى استعادة لعرش داود (إرميا ٢٤: ٢٦-٢٧).

خلاف القائل الذين تصيّروا أنبياء خالل الفترة ما بين العهدين القديم والجديد، بدأ المسحّيّة الأولى بفترة مُكثّفة قصيرة من النشاط الّتّبوي، واستمرّتْ هذه الفترة حتّى وقت طوّيل من القرن الثاني الميلادي. كان يسوع وتلاميذه وأتباعه والمسيحيون الأوائل مقتعمين بأنّ الأزمنة التي عاشوا فيها هي أزمنة تَبّع فيها ثيّوة العهد القديم (مرقس ١٤: ١٥-١٦، إعمال الرّسل ٢: ١٦-٢١؛ رومية ١٦: ٢٥-٢٧)، كورنثوس ١٠: ١١)، ومع ذلك، لم تكنْ هذه الحقبة حقبة إتمام حسبُّ يل. كانت أيضًا حقبة تجديد العطية الّتّبويّة

يُوحنَّا الْمَعْمَدَان

يُذكَرُ بِوَحْيِنَا الْمُغْدَانَ فِي الْعَهْدِ الْجَيْدِ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ بِالْعِتَارَهِ سَابِقِ
يَسْوَعُ الَّذِي تَبَّأَ مَلَخِي بِمَجِيئِهِ (مَلَخِي ٤: ٦٥)، إِلَّا أَنْ يَوْحَدَ، بِشَكِّ
مُسْقَلِ، نَادِي بِدِينُونَ اللَّهِ الْوَشِيكَهُ بِشُورَهُ مِنَ التَّنْتِيدِ وَالْتَّوْبِيَّهِ يُعَدِّ إِلَى
الْأَلْهَانِ أَنْبِيَاءِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ. كَانَتْ مَلَاسِنْ بِوَحْيِهِ، الَّتِي تَكَوَّنُ مِنْ ثُوبِهِ مِنْ
وَرِدِ الْأَبْرِيلِ وَمِنْطَقَهُ مِنْ جَلْ (مَرْفَسِ ١: ٦)، لُذْكَرُ بِالملابِسِ
الْمُطَمَّطَهُ لِأَنْبِيَاءِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ (١ مَلُوكٌ ١٩: ١٩، ٢ مَلُوكٌ ١: ٤، ٢ مَلُوكٌ ٨: ٢)
زَكْرِيَّاً ١٣: ٤). كَانَ النَّاسُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَعْتَبِرُونَ بِوَحْيِنَا تَبَّأَ
بِمَقْتَى ١: ١٤؛ ١٧: ٥؛ ٢٦: ٧، يَرْوِي لَوْقاً، يَأْسِلُوبُ مَشَابِهِ لِرَوَايَاتِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ التَّبَوَيَّهِ
أَنَّهُ "كَانَتْ كَلْمَهُ اللَّهِ عَلَيْهِ بِوَحْيِهِ" (لَوْقاً ٣: ٢٠).

حُفَظْ خطابان نبويان قصیران فی مَتَّىٰ ۚ ۱۰-۷ (قارن لوقا ۳: ۹-۷)
وَمَرْفُسٌ ۱: ۸-۷ (قارن مَتَّىٰ ۳: ۱۱-۱۲؛ لوقا ۳: ۱۵-۱۸). فی
الخطاب الأول، تَدَدْ بِوَحْيٍ أَبْنَاء جِيله الَّذِين تَعَدُّوا نَامُوسَ الْعَهْد وَحَنَّمْ
عَلَى تَغْيِيرِ أَسْلُوبِ حِيَاتِهِمْ فِي الخطاب الثاني، تَبَأَّ بِوَحْيٍ بِمَجِيءِ الْقَوْمِ
يُسْوِعُ (مَتَّىٰ ۳: ۱۱؛ مَرْفُسٌ ۱: ۷؛ لوقا ۳: ۱۶؛ يوحنَّا ۱: ۲۷)،
۳۰؛ أَعْمَلُ الرُّسُلِ ۱۳: ۲۵). لَكِنْ أَسْلُوبَ بِوَحْيٍ لَمْ يَكُنْ بِالضِّبطِ أَسْلُوب
أَبْنَاءِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ. لَقَدْ أَدَلَّ بِتَصْرِيْحَاتِهِ بِسُلْطَانِيَّةِ الْخَاصِّ. لَمْ يَسْتَخْدِمْ
بِوَحْيٍ أَبْدَأَ صِيَّاغَةً مِثْلَ هَكَّادَ قَالَ الرَّبُّ، أَوْ قَدْمَ أَقْوَالِهِ الْبَيْوَةِ وَكَانَهَا
خَطَابَاتٍ صَادِرَةٍ عَنِ اللَّهِ. إِلَّا أَنَّهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذِهِ الْاِخْتِلَافَاتِ يُعْتَدِرُ
بِوَحْيٍ بِعْدِ الْمُمْثَلِ الْأَخِيرِ لِلتَّقْلِيدِ النَّبَوِيِّ لِلْعَهْدِ الْقَدِيمِ (مَتَّىٰ ۱۱: ۱۳؛

يُسوع الناصري

كان يُنظر إلى يسوع شعيباً على أنه نبِيٌّ (متى ١٦: ٢١؛ ١٤: ١٦؛ ١١: ١٠).
متقُسٌ ٦: ١٤ - ١٥: ٨؛ ٢٨: ٧، لوفا ١٦: ٣٩، ٩: ٨؛ ١٩: ٦، يوحنا ٦: ٧؛ ٤٠: ٥٢)، وكان هذا التقييم مبنياً على الأعمال العظيمة التي
 قام بها يسوع بقدر ما كان مبنياً على خطاباته وبياناته التبشيرية. مع أنَّ
 يسوع لم يَعُد ممكانة نبِيَّةً بشكل مباشر في أي مكان، فهذا الادعاء
مُخضَّمٌ في متقُسٌ ٦: ٤: «اللَّيْسَ نَبِيٌّ بِلَا كَرَامَةً إِلَّا فِي وَطْنِهِ وَبَيْنِ
 أَقْرَبِهِ وَفِي بَيْتِهِ» (قارن متقُسٌ ١٣: ٥٧، لوفا ٤: ٤)، مُخضَّمٌ كذلك
في لوفا ١٣: ٣٢: «إِلَّا تَبَيَّنَ أَنَّ أَسِيرَ الْيَوْمَ وَغَدَّا وَمَا يَلِيهِ، لِأَنَّهُ لَا
 يُمْكِنُ أَنْ يَهْلِكَ أَنْبَيِّ خَارِجاً عَنْ أُورْشَلِيمٍ!» في أعمال الرُّسُل، يُنظر إلى
 يسوع بصفته «النبيُّ الذي مثل موسى» المتنبأ به في تثنية ١٨: ١٨:
(أعمال الرُّسُل ٣: ٣؛ ٢٢: ٧؛ ٣٧). يقُول متقُسٌ يسوع بصفته موسى
 الجديد، غير أنه لا يُرِكَّز بشكل خاص على دوره النبيُّي، لكن يُرِكَّز
 يوحنا، مثل لوفا، على دور يسوع كالمسيحي (يوحنا ٤: ١٩؛ ٦: ١٩؛ ١٥: ١٤).

في حين أنَّ الأنجلِيكانُونِية وسفر أعمال الرُّسل يعكسُون فكراً أَنَّ بيسوع كان نَبِيًّا، فلَمْ يُرْكِزُون أَيْضًا على حقيقة أَنَّه كان أكثر كثِيرًا من مُجَرَّد نَبِيٍّ. مع ذلك، كان دور النَّبِي مُهُومًا بما يكفي في اليهوديَّة المُبَكِّرَة لجعل الاعتراف بيسوع كنبيًّا أمراً بارزاً جدًا. هناك ١٢ سبباً قوياً لاعتبار بيسوع نَبِيًّا في تقديم العهد القديم

١. **السلطان المطلق لتعليم يسوع (مَرْقُسٌ ١: ٢٧)**
ويؤكّد هذه الخاصيّة استخدامُ يسوع الصيغة التمهيدية «الحقُّ أَمِينٌ، باليوناني المأمور من الأصل العربي أَقُولُ لَكُمْ» التي تذكّر بصيغة «هَذَا قَالَ الرَّبُّ» التي استخدمها أنبياء العهد القديم.

٢. **يختلف الطابع الشعري للكثير من أقوال يسوع عن التعليم الرابيوني المعاصر، ولكنّه يُشّيه الخطابة الشعرية لأنبياء العهد القديم.**

٣. **شهَدَ يسوع رُوًى (لوقا ١٠: ١٨)** مثل الأنبياء القدماء.

٤. **مثَلَ الأنبياء، تَنَبَّأَ يسوع بالكثير من الأمور (متى ٢٣: ٣٨؛ مَرْقُسٌ ١٣: ٢؛ ١٤: ٥٨؛ ١٣: ٣٥؛** وغيرها).

٥. **مثَلَ أنبياء العهد القديم، قام يسوع بأعمالٍ رمزية مثل تطهير الهيكل ودخول أورشليم والعشاء (الأخير).**

٦. **مثَلَ الأنبياء، رفض يسوع عند الضرورة الحفظ الشكلي للطقوس الدينية وشدَّ على البُعدِين الأخلاقي والروحي لطاعة الله.**

٧. **أعلن يسوع عن الوصول الوشيك لمملكته، وهو إعلانٌ مُتعلّقٌ بزمن النهاية يُشّيه الإعلانات التي أطّلها الأنبياء.**

٨. **مثَلَ أنبياء العهد القديم، عملَ يسوع ككارز بالتوبية.**

٩. **مثَلَ الكثير من الأنبياء، كان يسوع واعيًا بدعوته خاصَّةً من الله (متى ٢٤: ١٥؛ مَرْقُسٌ ٨: ٩؛ ٣١: ٣٦؛ ١٤: ٣٦؛ لوقا ٤: ٢٦-١٨).**

١٠. **مثَلَ الأنبياء، تَلَقَّى يسوع إعلانًا إلهيًّا من خلال شركَة حميمية مع الله (متى ١١: ٢٧؛ ٢٢: ١٠؛ لوقا ١: ٢٢).**

١١. **مثَلَ الأنبياء، مثَلَ يسوع الله، فَإنْ تُطْبِعَ يسوع كان هو أنْ تُطْبِعَ الله، وأنْ ترْفَضَه كان هو أنْ ترْفَضَ الله (مَرْقُسٌ ٩: ٣٧؛ قارنْ حزقيال ٣٣: ٣٠-٣٢).**

١٢. **مثَلَ الأنبياء، كان يسوع واعيًا برسالية إلى كلِّ إسرائيل (متى ١٥: ١٥؛ ١٩: ٢٨؛ لوقا ٢٢: ٣٠).**

١. **من بين تَنَبُّؤات يسوع النبوية الكثيرة ما يلي**

١. تَنَبُّؤات بالوصول الوشيك لمملكت الله (متى ٧: ١٠؛ ٨: ٢٣؛ ٢٣: ٣٩؛ مَرْقُسٌ ١: ٩؛ ١٥: ١؛ ١٣: ١؛ ٢٣: ٢٣؛ ٢٣: ٣٩؛ مَرْقُسٌ ٢٨: ١٣-١٢؛ ٢٨: ٢٣؛ ٢٣: ٣٩؛ مَرْقُسٌ ٢٩).

٢. تَنَبُّؤات بخراب أورشليم والهيكل (متى ٣٧: ٢٣؛ ٤٠: ٢٦؛ ٤٠: ٢٤؛ ٤٠: ٦١؛ ٢٦: ٢٤؛ ٤٠: ٢٧؛ ٤٠: ٤٣؛ مَرْقُسٌ ٦: ٢١؛ ٣٥-٣٤؛ ١٣: ٢٩؛ ١٥: ٥٨؛ ١٤: ١؛ ١٤: ٢١-١٩؛ ٢١: ٢٢) (بِوَحْيٍ ٢١-١٩).

النبوات بمجيء ابن الإنسان (متى ١٠: ٣٢، ٣٣)
٤٣٠: ١٢ - ٤٤٠: ١٢، ٤٣٣،
٤٢٧: ٤٢٧ - ٤١: ٤٠، ٤٢٤: ٢٧، ٤٢٧
٤٣٧ - ٤٣٩: ٨، ٤٣٨: ١٣، ٤٢٦ - ٤٢٧
(الوقاية: ٩، ٤٢٦: ١١، ٤٣٠: ١٢، ٤٢٤، ٤٩ - ٤٨، ١٧)

- تنبؤات نهاية الدهر. أطول قسم نبوي في الأنجليل هو خطاب يسوع عن زمن النهاية في مرقفس 1:13-32، (قارن مثى 24:1-36؛ لوقا 21:33-5) حيث ينسج عدّ من التنبؤات المتعلقة بخراب أورشليم. ونهاية الدهر في خطاب طويل لللاميذ.

النُّبُوَّةُ كموهبة للمؤمنين

وَقَفَّا لِسْرُ أَعْمَالُ الرَّسُولِ، تَرَانِي بِدِ النَّشَاطِ النَّبُوِيِّ فِي الْمُسْكِيَّةِ الْأُولَى
مَعَ اسْكَابِ الرُّوحِ الْقَدِيسِ عَلَى الْمُسْكِيَّتِ الْأُولَائِ فِي يَوْمِ الْخَمْسِينِ
(أَعْمَالُ الرَّسُولِ ٢: ٢١-١). ثَبَّتَ عَطَّةً بَطْرَسُ فِي يَوْمِ الْخَمْسِينِ أَنَّ
اسْكَابَ الرُّوحِ الْقَدِيسَ مُكَبَّلاً بِيُونِيلَ **(أَعْمَالُ الرَّسُولِ ٢: ٤، ١٧-١٦؛ ٢٨-٣٢)**. عَلَوْهُ عَلَى ذَلِكَ، بِالنَّظَرِ إِلَى أَنَّ الرُّوحَ الْقَدِيسَ
قَارَبَ **يُونِيلَ ٢: ٢**). قَدْ اسْكَبَ عَلَى كُلِّ الْمُسْكِيَّتِ الْأُولَائِ (مَعَ كَوْنِ هَذَا الرُّوحِ الْقَدِيسِ
رُوحَ النُّبُوَّةِ)؛ فَكَلَّمَ أَنْبِيَاءَ فَغْلَبُوْنَ أَوْ مُحَمَّلُوْنَ

- وَهُنَّا لِكُورنثوس ١٢: ٢٨** (أَنْظُرْ أَيْضًا رومية ١٢: ٦، أفسس ٤: ١)، وَضَعَ اللَّهُ فِي الْكِتَبَةِ: أَوْلًا رُسْلَانًا، ثَانِيًّا أَنْبِياءً، ثَالِثًا مُعَلَّمِينَ لَقَدْ حُفِظَتْ أَسْمَاءُ بَعْضِهِنَّ أَنْبِياءً مُسْكِنِيَّنَ أَوْلَى، وَمِنْهَا أَغْلَانُوس (أَعْمَالُ الْأَنْبِيَاءِ ١١: ٢٧، ٢٨: ٢١، ٢٩: ١٠)، يُهُودًا وَسَيِّلًا (١٥: ٣٢)، بَرَّانِيَا سَمْفَعَانَ نِيَّجَرَ، لُوكِيُّوس الْقِيرَنَوَانِيَّ، مَنَانِيَّ، بُولِس (١٣: ١)، بَنَاتِ فَيِّيلُس الْمُبَشِّرُ الدَّارِيُّ الْأَرَبِيعُ (٢١: ٩-٨). كَانَ يُوحَّدُ، كَاتِبُ سَيْفِ الرُّوْبَيَا، تَبَيَا بِلَا شَاقَ (روبيا ١: ٣، ٩: ٢٢)، مَعَ اللَّهِ لَمْ يَدْعُ أَبِدًا هَذَا الْلَّقْبَ بِشَكْلِ مِيَاضِرَ



كان الأنبياء المسيحيون قادة في الجماعات المسيحية الأولى [١] كورنثوس ١٢: ٢٨، أفسس ٤: ١١) مارسوا موهبتهم (الثالوثية [٢] في اجتماعات الكنيسة (أعمال الرسل ١٣: ٣-١، ١١: ٣-١، ٢٨-٢٧، ٤: ٢٨-٢٧، ١٠: ١٤-١٢؛ رؤيا ١: ١٠). نظرًا لأنَّ روح الله كان تُشَيَّطَ بشكل خاص في العبادة المسيحية، كانت الثلوثة وسبيله رئيسية بتواصلها بها الله مع شعبه. مثل الرُّسُل والمُعلِّمين، لم يتشغل الأنبياء مناصب في جماعات محلية مثل الأساقفة والشيوخ والشمامسة، وإنما كانوا يختارون، لا بواسطة جماعات فردية، بل بواسطة تكليف إلهي؛ لذلك كانوا يُكرَّمون ويُفْقَدُون في كلِّ الجماعات المحبَّة.

كان الأنبياء المسيحيون الأوائل مُتحوّلين ومسقرين على السواء. يبدو أنَّ الأنبياء المُتحوّلين [الذين يسافرون من مكان إلى آخر] كانوا منتشرين في سوريا فلسطين وأسيا الصغرى أكثر من الكناش الوربيّة

وظيفة النبوة

يقول بولس إنَّ الغرض المركزي للتبُّوة (كما هو الحال مع كل المواهب الروحية الأخرى) هو بُيَان الكنيسة. يقول **كورنثوس 14:13**: «وَأَمَّا مِنْ يَبْيَأُ، فَيُكَلِّمُ اللَّهُاسَ بِيَبْيَأٍ وَوَعْظَ وَشَيْلَةً»، ومرةً أخرى، في **كورنثوس 14:4**، يوضّح بولس أنَّ «مَنْ يَكْتَلِمُ لِيَسَائِلَ يَبْيَأِ نَفْسَهُ **1** وأمّا من يَبْيَأُ فَيَبْيَأُ الْكَنِيسَةَ». نقاش بولس موضوع المواهب الروحية، خاصّةً التبُّوة والكلام بالأسنة، لأنَّ أهل كورنثوس بالغون في التركيز على التَّكلُّم بالأسنة. لم يتعرّض بولس على الكلام بالأسنة **1**. **كورنثوس 14:39**، لكنَّه أشار إلى أنَّ الكنيسة لا يمكن أن تُثْلَى بها لأنَّها غير مفهومة عموماً، أمّا التبُّوة، والتي تتكون من كلام

مفهوم مُوحَّيٍ به من الروح القدس، فأشاهم في البيان والوعظ [الشجاع] **والنسلية** [التعزية] المُشرّكين لِكُلِّ الحاضرين **(1 كورنثوس 14: 20-25، 39)**.

مُحتَوى النُّبُوَّةِ الْمَسِيحِيَّةِ

لا نعرف سوى القليل عن محتوى النبوات المعلقة في كنيسة القرن الأول. قدّمت النبوات أحياناً إرشاداً إليها في اتخاذ قرارات مهمة في المسيحية الأولى، فمن خلال رسالة تنوية، اختير بولس وبرنابا المهمة بمقدمة **(أعمال الرُّسُل 13: 1-3)**، قارن **1 تيموثاوس 1: 14**، ومن خلال تنوية على الأرجح، منع بولس وتيموثاوس من التبشير، **(أعمال الرُّسُل 16: 6)**، وبالمثل، منعهما روح يسوع بالإنجيل في آسيا **(أعمال الرُّسُل 13: 13)**، قارن **1 تيموثاوس 1: 18**، من الذهاب إلى بشتبة **(آية 17)**.

ربما يكون أكثر استخدام للنبوة هو النبوء بالمستقبل، فقد تنبأ أغلبوا من يمتحنة عالمية (28: 11) وباعقول بولس الوسيك (11: 21)، وكان أنانيا بناء آخرون قد تنبأوا أيضاً سجنه الوسيك (20: 23). النبوات الموجودة في سفر رويا يوحنا موجهة جمعاً نحو الأحداث المستقبلية التي سوف تتحقق تدريجياً في الأيام الأخيرة، ومع ذلك فإن العرض من نبوة يوحنا التصصيلية ليس ارضاء فضول جمهوره بل بالأحرى تعزيتهم وتشجيعهم وهم يمرون بالاضطهاد

شكل النُّوَّة المُسْحَّة

بخلاف أنبياء العهد القديم، لم يقدّم الأنبياء المسيحيون رسالتهم دائمًا في شكل خطاب مباشر من الله أو يسوع. هناك مُوشّرات رسمية قليلة، إنَّ وُجُورَتْ، على وجود خطاب تنوّي في الأدب المسيحي المبكِّر. يُعدُّ سفر الرؤيا استثناءً ملحوظاً.

﴿أَحَلَّمُ؛ وَحْيٌ؛ وَعْدٌ؛ نَبِيٌّ، نَبِيَّةٌ؛ أَنْبِياءٌ كَذَبَةٌ؛ رُؤْيَا﴾

النَّدِي

النَّدَى

رطوبة مكتففة من الهواء الدافئ في ليلة باردة، وعادة ما يوجد على هيئه قطرات صغيرة على الأسطح في صباح اليوم التالي. كان اللّدّي مصدرًا منها للرطوبة لشعوب الشرق القديم، حيث يعوض بعض الرطوبة المفقودة خلال الأيام الحارة في تلك المنطقة. كان منها لنحو النباتات وللحصاد وغيره (حجى: 10). في الكتاب المقدس، يذكر أنَّ اللّدّي والمطر معاً أهمية كبيرة (ملوك 1: 17). خلال الخروج، كان اللّدّي مصدرًا للغذاء (خروج 16: 13-21؛ عدد 9). بشكل مجازي كان "اللّدّي" يستخدم أحيانًا رمزاً للبركة؛ على سبيل المثال، بارك إسحاق يعقوب بأن طلب أن يعطيه الله من "أندي السماء" (تكوين 27: 28؛ قارن تثنية 33: 13؛ ميخا 5: 7). وكان اللّدّي أيضًا رمزاً للارتفاع أو التجدد أو الازدهار (ليوب 29: 19؛ هوشع 5: 14). كان يُقال إنَّ رضوان الملك مثل اللّدّي على الخشب (أمثال 19: 12) يمكن أن يشير اللّدّي إلى التسلل، حيث يأتي بصمت في الليل (2: 17؛ صموئيل 12: 12)؛ كما صور أيضًا الظروف التي يمكن أن تتغير بسرعة، حيث يت弟兄 بسرعة في الصباح (هوشع 6: 4). يعلن داؤه في أحد ماميره أنَّ الله سينجده قوهه مثل اللّدّي الصباح (مزور 110: 3).

النذر، النذور

وعود جادة أو وعود مقدمة لله، إن إصدار النذور لله هو ممارسة دينية ذكرها كثيراً الكتاب المقدس. توجد معظم الشواهد عن النذور في العهد القديم، خاصة في المزامير، لكن هناك القليل منها في العهد الجديد

بخلاف تقديم العثور، والذبائح والخدمات، وحفظ السبت، والختان، لم يكن النذر وصية في التاموس الموسوي. على سبيل المثال، يقول مزمور 50: "اَدْبُحْ لِلَّهِ حَمْدًا، وَأَوْفِ الْعَلَيْ تُؤْرَكٌ". الأمر هو "الوفاء" 14: أي الحفاظ على وعد قد قطع بالفعل أو تنميته. لم يتعذر أي أمر بتقديم مثل هذه الوعود في المقام الأول. إن الممارسة مقبولة ومنظمة لكن لا يطال بـ

الغرض من النذر هو الفوز بنعمة مرغوب فيها من رب، أو التعبير عن تقديرهم له لإفادته له من أمر ما أو التلافي بركلة، أو ببساطة إثبات الإخلاص المطلق له عن طريق بعض الامتاع. كان تقىء المرء، والانفصال للرب هما السمات الأساسية لنذر النذير. إن مشهون ووصمومئل، وبوجهنا المعبدان هم الأمثلة الأكثـر شهرة على الذين أخذوا هذا النوع من النذر. يصف عدد 8-1 شروط هذا الالتزام، ويخبرنا المقطع 21-13 كيفية التحرر من النذر. قد تأخذ النساء، وكذلك الرجال هذا النذر بالانفصال (آية 2)، الذي قد يكون لمدة محددة. لقد تعهدت عشيرة الركابيين بالحياة النسكية والبدوية. إنهم يضعون مثلاً مقعاً على الولاء لإله آسرائيل (أرميا 35).

ومع ذلك، في كثير من الأحيان، كانت النتائج تؤخذ كنوع من المقايسات مع الله. في بيت إيل، وعد يعقوب الله ببعادة والتثبت إذا كان سيحميه ويسمد احتياجاته (تكوين 28: 20-22). تعهدت حلة بأنه إذا أعطى الله لها أباً، فإنها ستعيده إلى الله (صموئيل 1: 27-28). في المزمير، غالباً ما يرتبط الوفاء بالذئر بتقييم الشكر للخلاص من الخطأ أو الضيق (على سبيل المثال، مزمور 22: 24-25؛ 56: 12).

الأهم هو أنه بمجرد التعميد بالنذر، يكون الالتزام حدياً. إن الامتناع عن التعميد بأى نذر ليس خطية (شتبه: 23: 22)، لكن بمجرد إعلانه، يجب حفظ النذر (شتبه: 23: 23-21؛ انظر أيضاً عدد 30: 2؛ مقطع 5: 4) [6].

إن تبشير "النذر" يُذكر مررتين فحسب في العهد الجديد، كلاهما مرتب بالرسول بولس (**أعمال الرسول 18: 18**؛ **21: 23-24**). لكن المبدأ نفسه ينطوي على حالة كلمة "قربان" (**مرقس 7: 13-11**؛ **قارن مع متى 15: 6-5**). في هذين المقطعين وبخ الرب يسوع بشدة الذين قطعوا عندها لأنهم كان هروباً في محاولة استدراكه من الوفاء بالالتزامات برعاية الوالدين المسنين. كان يقدم هدية تقديرية في صورة "عطية" أو "تقديمة". لكن الرب يسوع أعلن أن الله لا يريد عطية تهدف إلى حرمان شخص آخر.

في حالة بولس، ربما يكون قد تعهد بنذوره لهدف واحد هو تجنب الاعتراضات التي إما أن اليهود المعادين وإما المتهودين المسيحيين للرفعه نير فرانض موسى منكاوهل المؤمنين الأمميين. كان بولس في أوبر شليم تحت مرابة شديدة من السلطات اليهودية. لقد جعل من ذلك نقطلة لانضمام إلى أربعة مؤمنين يهود آخرين في الوفاء بالندور في الهيكل. لكن هذا الإجراء أسيء فهمه من قبل أعدائه، الذين اتهموه بأنه كان دخوا الأمم إلى الهيكل المقدس.

القسم العدد

النَّرْجُسُ (نبات)

النَّرْجُسُ (نبات)

نبات عطري ينمو بوفرة في سهول شارون (أشعياء 35:1) انظر النباتات

النَّزْفُ

(أمثال 30:33) مرض في الدم، يأتي من أي جرح أو نزيف في الأنف. (أمثال 30:33)
ومع ذلك، في الكتاب المقدس يشير دائمًا إلى التزيف المهلي. الشرائع المتعلقة بالحيض الطبيعي وغير الطبيعي موجودة في [لاوبين 15:19](#) [30:30](#).
كانت المرأة التي لديها حيض طبيعي تُعد نجسة لمدة سبعة أيام، مع أي شيء يتلامس معها. إن المرأة التي نزفت أكثر من سبعة أيام كانت نجسة طالما أنها تترنّف بالإضافة إلى سبعة أيام إضافية.

كل الأنجيل باستثناء يوحنا تروي قصة الشفاء المعجزي الذي قام بـيسوع للمرأة التي كانت تعاني من نزيف لمدة 12 عاماً [متى: 9: 20]، مقدس: 5: 25-34؛ لوقا: 8: 43-48). من خلال لمس ثوب الرب يسوع، كانت المرأة تنتهي في الواقع قوانين العهد القديم المتعلقة بالحيض وتجعل ثوب يسوع نجساً (لوكا: 15). إن شجاعتها وإيمانها بالرب يسوع قد شفيعاها

الطب والممارسة الطبية

النزل

مكان إقامة المسافرين

في العهد القديم، تظهر كلمة «نزل» ثلاث مرات (منزل في ترجمة الببستاني فاندرايك): مرتين في إشارة إلى الراحة الليلية لإخوة يوسف أثناء رحلاتهم بين مصر وكنعان (تتكوين 27: 42؛ 43: 21)، ومرة واحدة في موقف مماثل عندما عاد موسى إلى مصر من مidian لقيادةبني إسرائيل (خروج 4: 24). ترجمت كل من هذه الأمثلة على أنها «مكان للإقامة» لأنها في زمن الآباء وموسى لم يكن في الشرق الأدنى ما يتوافق مع النزل كمكان عام به أماكن إقامة للإيجار للمسافرين. في بلد مستقر يمكن للمسافر عادة أن يتوقع الضيافة من السكان. في جميع أنحاء الشرق الأدنى، كان يُنظر إلى الضيافة على أنها مسؤولية اجتماعية خطيرة (انظر تتكوين 19: 3-15؛ قضاة 19: 21). في المناطق المهجورة يمكن المسافرون يجهزون أنفسهم للمأوى (على سبيل المثال، تكوين 28: 11)، والغاء (على سبيل المثال، يشوع 9: 13-11) .

عادية غير مرحة وخطيرة

مثل هذا "النزل" مع "صاحب النزل" كان يأوي ضحية اللصوص الذين أصبح السامری الصالح قريباً له (لوقا 10:34-35). من المحتمل أن هذا النزل كان يشبه إلى حد كبير الخان أو النزل السياحي، الذي كان شيئاً على طول طرق التجارة والحج في سوريا منذ العصور القديمة وقد كان يُبني على شكل مربع يحيط بفناء مفتوح حيث يتتوفر الماء والمأوى، ولكن المسافر كان عادة يوفر طعامه الخاص وأحياناً فراشه الخاص. من الواضح أن السامری الصالح كان يتوقع من المضيف أن يقدم الرعاية الكاملة للرجل الغريب؛ ومن الصعب أن نقول ما إذا كان هذا أمراً متاداً أو مجرد تسوية لحالة الطوارئ. لقد تم منذ فترة طويلة ربط نزل قصة الرب يسوع بخان حتحور، الذي يقع في منتصف الطريق بين أورشليم وأريحا، على الرغم من أن المبني الحالي ربما يكون واحداً من العديد من المباني التي بنيت في المكان عليه

ثمة مقطعين مشهورين آخرين في العهد الجديد لا يشيران إلى نزل حقيقي، بل إلى عادات وتراثات اجتماعية أخرى. أولاً، التيقى مسيحيون من كنيسة روما بالسجن بولس في الغوانيت الثلاث، وهي نقطة توقف على بعد 33 ميلاً (53 كيلومتر) من روما عند تقاطع طريق أبينا مع الطريق من أنطيوخ (أعمال الرسل 15: 28). ثانياً، هناك “النزل” الذي ارفض استقبال يوسف ومريم (لوقا 7: 2). وترجمت الكلمة في مكان آخر إلى “قاعة الضيوف” (ترجمة الملك جيمس) و“غرفة الضيوف” (مرقس 14: 14؛ لوقا 22: 11). وكان يهود أو رسل يفتخرون بإمتلاكهم غرف ضيوف كافية لاستيعاب التدفق الهائل للحجاج الذين كانوا يأتون إلى المدينة للاحتفال بعيد الفصح (راجع أعمال الرسل 2: 6-11) حول الحشد في يوم الخمسين؛ ومن الواضح أن يوسف ومريم وجدوا مكانهما مشغولاً بالفعل.

السَّفَر

النَّزُولُ إِلَى الْهَاوِيَةِ

تاتي عبارة "نزل إلى الهاوية" من تصريح مثير للجدل حول المسيح في قانون إيمان الرسول. يقول قانون الإيمان إن المسيح "تالم في عهد بيلالطن الباطني. وصلب ومات وفُرِّي، ونزل إلى الهاوية". وقام أيضًا في اليوم الثالث من بين الأموات". لقد أثارت هذه العبارة، "نزل إلى الهاوية"، الكثير من الجدل. على الرغم من أنها كانت جزءًا من قانون الإيمان منذ القرن الرابع على الأقل، إلا أن الناس لا يزالون يختلفون حول ما تعنيه وكيف ترتبط بالكتاب المقدس.

إن قانون إيمان الرسل يقصد ببساطة أن نزول المسيح إلى الهاوية كان جزءاً من مهمته لإنقاذ البشرية. نظراً لأن الأحداث الأخرى في قانون الإيمان مذكورة بترتيب معين، فإنه من اللازم أن هذا النزول حدث بين موت المسيح وقيامته. يتتفق معظم العلماء المسيحيين التقليديين على هذه النقطة.

مع ذلك، تبقى عدة أسئلة مهمة. هل ينبغي أن نفهم العبارة "نزل إلى الهاوية" بشكل حرفي؟ هل تشير إلى مكان حقيقى أم حالة وجودية؟ كيف نزل الميسىح؟ وفي أي حالة كان؟ ولأى غرض نزل؟

ثُرِيَّد الكلمة "الهاوية" إلى الارتباك. في العهد القديم، صارت الكلمة العربية للإشارة إلى "القبر" تشير أيضًا إلى "مكان الموتى". استخدمت لهذا (Hades) الترجمة اليونانية للعهد القديم والمعنى الجديد كلمة هاديس المفهوم، في العديد من الترجمات الإنجليزية، ترجم كلتا الكلمتين إلى التي تشير، (Gehenna) الهاوية، إلى جانب الكلمة اليونانية جهنم" إلى مكان عقاب للأشرار الذي ذكره يسوع (متى: ٥، ٢٢، ٢٩، ٣٠). مع ذلك، فإن أقدم نسخ قانون إيمان الرسل، والمكتوبة باليونانية، تستخدم

عبارة مختلفة تعني "القسم السفلي". إن النسخ اللاتينية اللاحقة ترجمت، ("إلى المكان الأسفل") "ad inferna" هذه العبارة بعبارة آد إنفرونا "والذي أصبح يُفهم في النهاية باعتباره مكان العذاب، أو "الهاوية".

الذي تحمل الذنب عن كل البشرية. ينعكس ذلك في صرخته، "إلهي إلهي، لماذا ترکتي؟" (متى ٤٦: ٢٧). إن أسوأ جزء من الهاوية هو الانفصال عن الله (متى ٧: ٢٣؛ ٢٥: ٤١). كان هذا هو العذاب الذي احتمله المسيح ليقدم الذبيحة الكفارية ويحافظ على عدالة الثالوث.

يدعم دليل أسللة وأجوبة هايدلبرج لعام ١٥٦٢ وجهة نظر تماشى مع الروايات الكتابية عن أيام المسيح. مع ذلك، يواجه هذا التفسير الكالفيني تدقيقاً فيما يتعلق بمدى التزامه بالروايات الأصلية لقانون إيمان الرسل.

يعيد دليل أسللة وأجوبة وستمنستر الموسّع ذلك صياغة تلك العبارة "يتبع" البقاء في حالة الموت وتحت سلطة الموت حتى اليوم الثالث إن المشكلة الرئيسية مع هذا التفسير هي أن قانون الإيمان مختصر جداً. ويبدو أنه كان يتتجنب التكرار.

نظرًا لهذه التحديات القسرية، يقوم بعض المسيحيين بحذف عبارة "نزل إلى الهاوية" عند ترديد قانون الإيمان. يستشهدون بضم هذه العبارة "في وقت متاخر في الفكر المسيحي وغيابها عن قانون الإيمان التقليدي مع ذلك، فقد أيدت المجامع المسيحية نسخة قانون إيمان الرسل التي تحتوي على هذه العبارة المثيرة للجدل.

النسخ

انظر النسخ وصناعة النسخ

تحرير المؤمنين بالعهد القديم

إحدى الأفكار هي أن المؤمنين الذين عاشوا قبل المسيح، وبعضهم ذكور في [عبرانيين ١١](#)، كانوا في جزء ما من الهاوية. لم يكونوا يتذمرون أو يتتعمن. كانوا ينتظرون الخلاص. بعد عمل المسيح على الصليب، زار الهاوية. حَرَرَ الأرواح التي كانت هناك وقادهم إلى السماء. حدث هذا بين موته وقيامته.

يَدعُى ذلك التفسير بأن نص [أفسس ٤: ١٠-٨](#) يدعمها. يقول النص إن المسيح "نزَلَ إِلَى أَقْسَامِ الْأَرْضِ السُّفْلَى" ثم "صَدَدَ إِلَى الْعَلَاءِ، فَلَمَّا بَعْدًا". في هذا النص، تُفهم عبارة "أَقْسَامِ الْأَرْضِ السُّفْلَى" على أنها [أفسس ٣: ١٠-٩](#) و"النبي" على أنهم مؤمنو العهد القديم الذينقادهم المسيح إلى الشركة الكاملة مع الله.

للكرازة برسالة الإنجيل للموتى المتمردين

إن أحد النصوص المرتبطة هو نص [بطرس ٣: ١٨-١٥](#). يقول النص إن المسيح "كَرَرَ لِلأَرْوَاحِ الَّتِي فِي السِّجْنِ، إِذْ عَصَتْ قَيْمَهِ" في زمن نوح يبدو أن هذا يتعارض مع الرأي الأول، حيث أن هذه الأرواح كانت عاصية، وليسوا مؤمنين. يقترح البعض فكرة ثانية. نَزَلَ المسيح إلى الهاوية. أراد أن يُنقذ الهالكين في الخطية الذين لم يسعوا برسالة الإنجيل وفقاً لهذا الرأي، تشير كلمة "الهاوية" في قانون إيمان الرسل إلى المكان الذي كان فيه الموتى الهالكون. كان هدف المسيح من النزول هو إنفاذ بعض أو كل هذه الأرواح من خلال الكرازة لهم.

يَجدُ هذا التفسير دعماً أيضاً في [أفسس ٤: ١](#) [بطرس ٣: ٤](#). يُرى أن "النبي" المذكور في [أفسس ٤](#) يشير إلى أولئك الذين ماتوا في "عيوبية" الخطية. في [بطرس ٣](#)، تُفهم عبارة "الأرواح في السجن" على أنها تشير إلى أولئك الموجودين في هاديس الذين سيُأنون دون سماع رسالة [الإنجيل](#) والتحاوار معها في الحياة الآخرة. يشير البعض أيضاً إلى [بطرس ٤: ٦](#)، الذي يقول إن "الإنجيل يبشر به حتى لأولئك الذين هم الآن أموات". يعتقد بعض الباحثين أن هذه الآية تشير إلى رسالة الإنجيل لأنها تبشر بها لأشخاص كانوا أمواطاً بحلول وقت الكتابة. يجادل الكثيرون بأن التبشير بالإنجيل بعد الموت غير كافي. إنه يسمح لأولئك الذين رفضوا الخلاص في هذه الحياة بأن يسعوا وراءه بعد الموت. يتناقض هذا مع نص [عبرانيين ٣: ١٥-٧](#)، الذي يُعلم بأن الخلاص يجب أن يقبل في هذه الحياة. كذلك يؤكّد الكتاب المقدس على أن الدينونة تتوقف فقط على ما حدث على الأرض.

يُسْتَرِّ العديد من الباحثين، بما فيهم جون كالفن، هذه العبارة بشكلٍ مجازي. يجدون التفسيرات الحرافية صعبة للغاية. لا ينظرون إلى النزول على أنه حدث حقيقي. لقد حدث ذلك بين موت المسيح وقيامته. ينظرون إلى العبارة بصفتها طريقةً لوصف شدة معاناة المسيح. إن عبارات "لقد صُلبَ، وماتَ، ودُفِنَ" تُبيّن معاناته الجسدية، و"نَزَلَ إلى الهاوية" تمثل عمق معاناته الروحية. لقد احتمل المسيح عذاب الجحيم بصفته البديل

النص الغربي

صنف ب. ف. ويسكوت وف. ج. هورت النص الغربي على أنه واحد من الأنواع النصية الرئيسية الأربع للعهد الجديد اليوناني. [أفسس ٣: ١٨-١٥](#) الكتاب المقدس، المخطوطات ونصوص (العهد الجديد).

النص المستَّأم

انظر مخطوطات ونصوص الكتاب المقدس (العهد الجديد)

النفس

"بسخي" إلى اللغة العربية [נֶפֶש](#) "نَفْس" [אַלְעָלָה](#) ترجمة الكلمة اليونانية. كان الفيلسوف اليوناني أفلاطون (القرن الرابع قبل الميلاد) يدرك أن النفس هي العنصر الأبدية في البشر؛ في حين أن الجسد يموت عند الموت، فإن النفس لا يمكن فناءها. عند الموت تدخل النفس جسداً آخر؛ وإذا كانت شريرة في هذه الحياة، فقد تُرسل إلى إنسان أدنى مستوى أو حتى حيوان أو طائر. عن طريق التزوح من جسد إلى آخر، تُظهر النفس في النهاية من الشر. في القرون الأولى من الحقبة المسيحية، علمت الغnosticism أيضًا أن الجسد كان بيت سجن النفس. يأتي الفداء إلى الذين بدأوا في الأسرار الغnosticism، مما يؤدي إلى تحرير النفس من الجسد.

إن الفكر الكتابي عن النفس مختلف. في العهد القديم، تشير النفس إلى ما هو حيوي للبشر بالمعنى الأوسع للمنطق. غالباً ما يمكن ترجمة الكلمات العربية واليونانية التي تعني النفس إلى "حياة"؛ وفي بعض الأحيان يمكن استخدامها لحياة المخلوقات ([تكوين ١: ٢٠؛ لاويين ١١: ١٠](#)) "نفس بنفس" تعني "حياة مقابل حياة" ([خروج ٢١: ٢٣](#)). في كتابات "

الناموس القضائي، تشير النفس إلى شخص ما يتعلّق بشريعة معينة (على سبيل المثال، "إذا كانت النفس تخطي ... لوبين ٤:٢"). في إحسان الشعوب كان يُحسبون بالأنفس، أي أشخاص (خروج ١:٥؛ تثنية ١٠:٢).

بالمعنى الأضيق، تدل النفس على المشاعر الإنسانية والقوى الداخلية. إن الناس مدعاوون لمحبة الله من كل قلبه ونفسهم (تثنية ٣:٣). إن المعرفة والفهم (مزمور ١٣٩:١٤)، والفكر (صموئيل ٢٠:٣) والمحة (صموئيل ١٨:١)، والذاكرة (ماراثي ٣:٢٠) جمعها تنشأ في النفس. هنا تقترب النفس مما يدعى اليوم بالذات أو شخصية المرء أو شخصيته أو الآثا.

لا يوجد أي تلميح في العهد القديم عن نزوح النفس باعتبارها نزعة غير مادية، خالدة. إن الإنسان هو وحدة الجسد والنفس - تعابير لا تصف كثيرةً شخصيتين مفصلتين في شخص بقدر ما تصف شخص واحد من وجهات نظر مختلفة. من هنا، في وصف خلقة الإنسان في تكوين ٢:٧، تترجم عبارة "نفس حية" بدقة إلى "كائن حي". لا تتمكن الفكرة في أن الرجال والنساء أصيّحوا لأنّه من الواضح أن لديهم أجسام. إن استخدام الكلمة في النص الأصلي يلفت الانتباه إلى الجانب الحيوي من البشر بوصفهم "كائنات حية". إن النّظرة العبرية لوحدة الشخص قد تساعده في تفسير لماذا لم يكن لدى الناس في العهد القديم سوى نّظرة غامضة للحياة بعد الموت، لأنّه سيكون من الصعب تصوّر كيف يمكن للناس أن يعيشوا من دون جسد (مزمور ٦:٩؛ ١٠:٦؛ ٤٩:١٥).

(١٢-٣:٨٨). بالرجاء في الحياة الآخرة، ليس بسبب الطابع الجوهرى للنفس نفسها (كما يحسب أفلاطون). تقوم على أساس الثقة في الله الذي لديه سلطة على الموت والإيمان بأن الشركة معه لا يمكن أن تقطع حتى بالموت (خروج ٦:٣؛ صموئيل ٢:٦؛ أليوب ١٩:٤-٥؛ مزمور ٢٤:١١-١٠؛ ٢٥-٢٤؛ ٧٣؛ إشعيا ٨:٢٥؛ دانيال ١٩:٢؛ ١٢:١؛ ١٣:٣-١؛ ١٤:٣).

في العهد الجديد، الكلمة نفس (باليغري) مجموعة من المعاني المشابهة الكلمة في العهد القديم. غالباً ما يكون مرادها للحياة نفسها. يقال إن أنتاباً للرب يسوع خاطروا بحياتهم (أرواحهم) من أجله (أعمال الرسل ١٥:٢٦؛ قارن يوحنا ١٣:٣٧؛ رومية ٦:٤؛ فيليبي ٢:٣٠). بوصفه ابن الإنسان، لم يأت الرب يسوع ليخدم بل ليخدم ويبدل حياته (نفس) فديه عن كثرين (متى ٢٨:٢٠؛ مرقى ٤٥:١٠). بوصفه الراعي الصالح يضع حياته (نفسه) من أجل الخراف (يوحنا ١:١٠؛ ١٤:١٨-١٧). في، لوقا ١٤:٢٦، شرط التلمذة هو أن يكره المرء نفسه، أي أن يكون مستعداً لإلتئام نفسه إلى درجة فقدان المرء حياته من أجل المسيح (انظر لوقا ٩:٢٣؛ رؤيا ٢١:١٢).

في كثير من الأحيان يمكن أن تعني الكلمة "نفس" "الشخص" (أعمال ٣:٣؛ ٤:٣؛ ٦:٧؛ ٢٣:٤؛ ١٤:٢؛ ٩:٢؛ رومية ٢:١٣؛ ١:١؛ ١:١ بطرس ٣:٢٠). إن تعابير "كل نفس حية" (رؤيا ١٦:٣) يعبر عن الجانب الحيوي للكائنات الحية. كما في العهد القديم، يمكن للنفس أن تدل ليس فحسب على الجانب الحيوي للشخص على المستوى الجسدي، بل يمكنها أيضاً أن تشير إلى طاقات المرء العاطفية. إنه يدل على الشخص نفسه، ومركز مشاعره، أي مكتنون بيته. على سبيل المثال، عندما كان الرب يسوع يتلام ب شأن موته، تحدث عن نفسه كانت تُسحق (متى ٣٨:٢٦؛ مرقى ١٤:٣؛ انظر مزمور ٦:٤٢). في بيته مختلفة تماماً، وعد الرب يسوع بالراحة لأنفس الذين يأتون إليه (متى ١١:٢٩). هنا، كما في أي مكان آخر، تشير الكلمة "النفس" إلى جوهر الشخص (انظر لوقا ٢:٣٥؛ ٢:٢؛ تسلونيكي ٤:٨؛ ٣:٢ يوحنا ١:٢).

تساوي عدة مقاطع النفس بالروح. إن لوقا ٤:٦-٤٦ على الأرجح حالة التوازي الشعرية العبرية، التي تغير عن الفكرة نفسها بطريقتين مختلفتين. يشير كلا التعبيرين إلى مريم كشخص في أعماق كيانها

وبالمثل، في عبرانيين ٤:١٢، فإن تقسيم النفس والروح هو طريقة بلاعنة لقوله كيف أن كلمة الله تتحقق في أقصى درجات الاستراحة في وجودنا. إن الصلاة في تسلونيكي ٥:٢٣-٥ هي طريقة للحديث عن الكائن كله. ربما تشير النفس هنا إلى الوجود الجسدي، كما في تكوين ٢:٧ وكورثوس ١٤:٢، في حين أن الروح قد تعني الجانب الأعلى أو "الروحي" من الحياة.

في مقاطع أخرى، تأتي العواطف، والإرادة، وحتى الذهن إلى المقدمة على الرغم من أنه في كل حالة توجد الفكرة المرافقة عن أقصى قدر من الوجود للشخص. ينبغي للبشر أن يحبوا الله بكل أنفسهم (متى ٣٧:٢٢؛ مرقى ٣٠:٣؛ انظر تثنية ٦:٦). إن تعابير "من النفس" (أفسس ٦:٦؛ كولوسي ٣:٣؛ ٢٣:٣) يعني "من القلب" مع كل كائن واحد. في فيلي ١:٢٧ يُدعى المؤمنون إلى أن يكونوا ذوي عقل واحد (انظر أعمال الرسل ٤:٣٢؛ ٤:١٤). إن المقاطع التي تتحدث عن النفس فيما يتعلق بالخلاص تشمل متى ١٠:٢٨؛ لوقا ١٢:٥؛ عبرانيين ١٩:٦؛ ١٠:١٠؛ ١٣:٣؛ ٢١:١؛ ٢٠:٥؛ ١:١ بطرس ١:٢٢؛ ٢٣:٢؛ ٤:٤؛ ١٩:٤؛ ٦:٩؛ ٢٠:٤؛ ٢٥:٢؛ رؤيا ٦:٤). تتحدث هذه المقاطع عن النفس إما للتشديد على جوهر الإنسان، باعتباره متميّزاً عن الجسد المادي، أو للتعبير عن وجود الإنسان المستمر مع الله قبل القيمة.

الإنسان؛ روح الإنسان

النّموئيلي

النّموئيلي

أحد أفراد عشيرة نموئيل من سبط شمعون (عدد ٢٦:١٢)، يطلق عليه أيضًا نموئيل في تكوين ٤٦:١٠). (٤٦:١٠ يموئيل

النور
ما يجعل الرؤية ممكنة

للإشارة إلى النور العادي والمحسوس، ولكنه يتحدث أيضاً عن نقل الحقيقة الروحية. كان النور أول شيء خلقه الله بعد السماوات والأرض (تكوين ١:٣). كما خلق الله أنوار فردية مثل الشمس والقمر والنجم (آية ١٦). أحياناً يُجسد النور، كما عند الإشارة إلى عدم إمكانية الوصول إليه بالقول إنه من المستحيل الوصول إلى مسكنه (أليوب ٣٨:١٩)، ثمة أيضاً مصادر إثارة مصنوعة، مثل تلك المستخدمة في خيمة الاجتماع (خروج ٢٥:٣٧).

النور رمز طبيعي لما هو مُسِير، وصالح، ومبهج، أو ما يرتبط بالأشخاص المهمين وخاصة بالله. يقول الجامعة: "النور حلو" (جامعة ١١:٧). خمن ضمن الضربات ضد مصر، وفع على المصريين ظلام (١١:٧). دامس بينما كان لدى الإسرائيليين نور (خروج ١٠:٢٣). عندما غادر الإسرائيليون مصر، كانوا يقاومون في البرية بعمود من السحاب نهاراً ومن النار ليلاً (١٣:٢١). كان العمود ينير لهم عندما كان أعداؤهم في الظلام (١٤:٢٠). في الأيام اللاحقة، تذكر إسرائيل أن الله لم يتخلى عن شعبه حتى عندما أخطأوا؛ كان عمود النار دائمًا هناك ليظهر لهم الطريق

الصحيح (نحرياً 19:9; قارن نحرياً 12:9; مزמור 14:78).
105:39)

الله نفسه نبّه مسراجه (ما يرى [\[18:28\]](#); ما يسمع [\[18:27\]](#); ما يبصر [\[118:27\]](#); قارن [\[97:11\]](#)).
يُظهر ما كان يفهم عادة في زمانه. اعتبر المزמור أنه بركة عندما كان طرفاً يُضيئ نوره (أيوب [\[22:28\]](#)). استخدام ليفار لهذا التعبير الذي ستصيب أيوب إذا أخذ بنصيحته: "وَتَجْزِمْ أَمْرًا فَيَبْثُثُ لَكَ، وَعَلَى
وَيُوره سُلْكُتُ الظُّلْمَة" (أيوب [\[29:3\]](#)). وبالمثل، صور اليافاز السعادة

النور مرتب ارتباطاً وثيقاً بالله؛ في الواقع، يمكن القول إن الله هو النور، لا تكون لك بعد الشمس نوراً في الظاهر، ولا تُقْعِدُ نورك أبداً" (أشعيا 60:19-20). ابتهج المرنن، "الرب نوري وخلاصي (مزمور 27:1)؛ يُقال إن الله متسرب بالنور (104:2)، والنور يسكن معه (دانيل 2:22). الظلام ليس مشكلة الله؛ الظلام والنور سواء عنده (مزمور 139:12). رأى ميخا الله نوراً وأيضاً كمن يجلب عبيده إلى النور (ميخا 9:7-8). كلها وسيلة لتأكيد أن ثمة بركة ونصر مع الله، إذ لا يحتاج خادم الله أبداً إلى أن يكون مكتيناً

بركة الله، الموصوفة بالنور وخواصه، ترتبط أيضًا بـ“نور حضور يُبَرِّىءُ شيء من معنى هذا التعبير من استخدامه في مزمور 4:6 كثيرون يقولون: «من يُربِّينا خيرًا؟». أرفع علينا نور وجهك يا رب». يُظهر التوازي أن “الخير” ورفع نور وجه الله هما الأمر ذاته وبالمثل، كان نور وجه الله هو الذي جلب النصر [مز 44:3؛ مزمور 15:8] هنا يرتبط بيد الله اليمنى وذراعه وسروه بشعبه]. أولئك الذين يسيرون في نور وجه الله هم مباركون [89:15]. ثمة جانب آخر لهذا التعبير إذ تكشف الخطايا السرية في نوره [90:8]. ثمة فحص دقيق لا يمكن للأحد ولا شيء الهروب منه، لكن الفكرة السادسة هي تلك البركة التي تأتي من نظر الله إلى شعبه. في مناسبة واحدة، يستخدم التعبير للإشارة إلى شخص يظهر فضلاً لآخرين [أليوب 29:24]. امتداد بركة الرب هو النور الذي يعطيه الله للعالم من خلال خدامه [أشعياء 42:6؛ 49:6] يمكن لخدم الله أن يرشدوا الآخرين إلى الوحي وبركة الله

يرربط النور بالعدالة عندما يقول الله: "... لَأَنَّ شَرِيعَةً مِنْ عَذْنِي تَأْرُجُ، وَحَقِيقَةً لُورَا لِلشَّعُوبِ" (**أشعياء 51:4**). نور الله في ذلك الفعل العادل هو نار مستمرة. أحياناً يرتبط النور بالسلوك الجيد: "اما سبيل الصالحين فلنور مشرق، يتزايده وينتشر إلى النهار الكامل" (**أمثال 4:18**).

يستخدم العهد القديم انعدام النور مرادفًا للكوارث. ثمة من يتلمسون في الظلام من دون نور (**أيوب 12:25**). رأى بلد نور الأشجار ينطفئ كعقارب وموت (**17-18:15**). سيم "يُدفع من اللُّور إِلَى الظُّلْمَةِ، وَمِنْ أَعْقَابِهِ يَطُرَدُ" (**آية 18**). في أعقاب تدمير بابل لأورشليم جاء البراء "فَانْدَى وَسَرَّنِي فِي الظُّلْمَامِ وَلَا لُورٌ" (**مراثي ارميا 3:2**)

"لأنَّ الربَّ إلَهٌ سِيَكُونُ نُورُهُمْ" (رؤيا 22:5؛ قارن 21:11، 24).

ارتباط الله بالنور ينكر في العهد الجديد. كتب الرسول يوحنا أنَّ إِنَّ اللَّهَ تُؤْرُ وَلَيْسَ فِيهِ ظُلْمَةُ الْبَلْتَةِ (يوحنا 1:15). أشار الرسول يعقوب إلى الله بأنه "أبو الأنوار" (يعقوب 1:17). أو قد يُفَكِّر في الله على أنه يعيش في نور، نور لا يستطيع أي شخص الاقتراب منه (تيموثاوس 1:17). قارن **اليوحنًا 6:16**: قال يسوع، "أنا نور العالم" (يوحنا 8:12)، و**اليوحنًا 9:5**: "أَنَا قَدْ جَعَلْتُ نُورًا إِلَى الْعَالَمِ، حَتَّى كُلُّ مَنْ يُؤْمِنْ بِي لَا يَعْمَلُ فِي الظُّلْمَةِ" (يوحنا 12:46). أخبر الرب يسوع أتباعه أنَّ يُؤْمِنُوا بالنور بينما هو معهم (آية 35). تؤكِّد مثل هذه المقاطع أنَّ المسيح جلب إعلانًا من الله، لكنه كان أكثر من مجرد معلم. كان هو نفسه ذلك الإعلان، وفقًا للرسول يوحنا (يوحنا 1:1-10). جاء يوحنا المعمدان ليشهد بالنور بهدف جلب الناس للإيمان (قطع 8:7). أولئك الذين قبلوا الرب يسوع، الذين آمنوا بالنور، حصلوا على الحق في أنَّ يصبحوا أبناء الله (قطع 9:12). أحياناً يُستخدم النور للتعبير عن الاستثناء التي تحدث عندما يأتي الناس إلى معرفة الله وخلاصه (متى 4:16-23؛ عمال الرسل 13:47؛ 18:4).

ربما كان يفكر في مفهوم شائع آنذاك عن حرب بين النور والظلام، كتب يوحنا أن النور يضيء في الظلمة وأضاف أن الظلمة لم تدركه (يوحنا 3:19)، قارن (يوحنا 1:5-2:8). يخبرنا يوحنا إنَّ النُّورَ فَدَ جَاءَ إِلَى الْعَالَمِ¹ وَأَحْبَبَ النَّاسَ الظُّلْمَةَ أَكْثَرَ مِنَ النُّورِ، لِأَنَّ عَذَابَهُمْ كَانَتْ شَرِيرَةً (يوحنا 3:19). إن محبة الظلمة تجلب الإدانة، الآن وفي الحكم النهائي أشار يوحنا إلى أن الأشرار يبتعدون عن النور؛ لا يريدون أن يكشف شرورهم. لكن الذين يغسلون الحق يأتون إلى النور (مقطع 21-20) في روایة يوحنا عن إقامة لazar، يتحدث رب يسوع عن إمكانية المشي من دون تعثر في ضوء النهار، لكنه يستمر في الحديث تعذر "الإنسان في الليل لأنها لا يملك النور (11:10). نقص النور "في الإنسان يظهر أنه عملية روحية يهتم بها رب يسوع وليس التقدم الجسدي في نور النهار. من يتعين للرب يسوع سيكون له نور الحياة مما يشير إلى ما يدور في ذهن الرب يسوع، (8:12)

أولئك الذين يستجيبون للنور يمكن وصفهم بأنهم "أبناء النور" (يوحنا 12:36)، ولاؤهم للنور وسلوكهم قد تشكل بناءً على هذا الواقع. المفهوم ليس مقصراً في إنجيل يوحنا، لأننا نراه أيضاً في لوقا (لوقا 16:8)، «تجده في تأكيد يوليسيس أن المسيحيين في تسالونيكي هم أبناء النور والنهار وليسوا من الليل أو الظلمة (تسالونيكي 5:5). يتحدث يوحنا عن السير في النور (1 يوحنا 1:7) ويرى أن سلوك المسيحي يرمز إليه بدقة بالنور.

تصل هذه النظرة إلى طريقة حياة المسيحي إلى ذر رونتها في كلمات الرب يسوع لأنبياء: "أنت نور العالم" (متى 5:14)، وعليه يطبق عليهم كلمات نطبق أيضًا على نفسه. بالطبع، نحن لسنا نور العالم بنفس المعنى الذي هو عليه. عندما يشير النور إلى المسيح، هناك إشارة إليه كمخلص وليس فحسب كمن يكشف عن حقائق عظيمة. عندما يُدعى المؤمنون نور العالم، لا يوجد معنى خلاص في الوصف: فهو لا يحققون خلاص العالم لكنهم يشيرون إليه. وظيفتهم هي أن يعيشوا كشعب مخلص. عليهم أن يظهروا نوعية الحياة المناسبة لشعب الله وبهذه الطريقة يعلمون كثيرون لشعوب العالم. عليهم أن يدعوا نورهم يضيء أمم العالم بطريقه يجعل الناس يرون أعمالهم الصالحة وعليه يأتون لتمجيد الله (وليس، يلاحظ أولئك الذين يقومون بالأعمال، متى 5:16). من المهم لأولئك في هذا الموقف أن يستفدو بالكامل من النور الذي لديهم. إنه لأمر مأساوي عندما يكون النور الذي فيهم طلاماً (متى 11:35؛ لوقا 6:23).

قد طورت هذه الاستعارة بطريقة غير ملائمة للرجال والنساء المعاصرتين، لكن الدرس الأساسي واضح. لقد أنار المسيحيون بالنور

الذي هو المسيح، الذي يسكن في شعبه. إذا تجاهلو النور الذي ينيره هو وعاشوا مثل أولئك الذين في الظلمة، فإنهم بالفعل في ظلام عميق. إنهم أسوأ من الآخرين لأنهم يعرفون ما هو النور وما يمكن أن يعنيه لهم، وقد ابتعدوا عنه.

انظر أيضاً الظلمة

أَفْرَيْمِيٌّ مِنْ صَرَدَةٍ فِي وَادِي الْأَرْدُنَ، كَانَ خَادِمُ سَلَيْمَانَ، وَأَبُو الْمَلِكِ بِرْبَعَامَ (1 مُلُوكٍ 11:26).

نَابَط

مَازَاعُ ثَرِيٌّ وَنَاجَ مِنْ مَعْوِنٍ فِي جَنُوبِ بَرِيَّةِ يَهُودَا. عَلَى عَكْسِ سَلْفِهِ التَّقِيِّ، كَالِّبُ، كَانَ نَابَطُ فَاسِيُّ الْقَلْبِ وَشَرِيزِيُّ فِي كُلِّ طَرْفِهِ (ص 25:3).

عندما يأتي ذكره في قصة داود (ص 25)، يكون وقت جز الأغnam الذي يبدو أنه كان وقتاً للاحتفال والضيافة. قرر داود في ذلك الوقت حين كان هارباً من شاول أن يطلب من نابط هدية، ليس فقط للاحتفال المناسبة ولكن أيضاً لأن وجود داود في المنطقة كان قد ساعد على حماية قطاع نابط. ولكن رفض نابط بطريقة مهينة للغاية، مشيراً إلى أن داود لم يكن أفضل من عبد هارب

قرر داود الانتقام، لكن أبيجايل زوجة نابط الذكية، أقنعت نابط بإحضار الهدايا التي طلبها داود وبتوسلها إليه إلا يلوث سجله بالنصرف بغضبه، وافق داود ولكن عندما علم نابط بما حدث، أصيب بما يبدو أنه سكتة دماغية وتوفي بعد 10 أيام.

يظل نابط، الذي يعني اسمه "الأحقق"، ذكراً بالغباء العميق في معارضه للله. ولم يكن داود هو المُنتقم بل الرب

نَابُوت

مَالِكُ الْكَرْمِ الَّذِي طَمَعَ فِيهِ أَخَابُ مَلِكِ إِسْرَائِيلِ (انظر القصة في 1 مُلُوكٍ 21). طلب أخاب ربما لم يكن غير معقول، ورفض نابوت قد يكون كان (21). حادأ بعض الشيء. بينما كان أخاب مكتوباً، قامت إيزابيل بدفع الاثنين من الأشرار ليتما نابوت بالتجذيف، وهو أعظم جريمة يمكن أن يرتكبها إسرائيلي، والتي كانت ثالثة بـ بالموت (لاوين 10:23-24). شهدا اثنان لتأمين الإدانة، وفقاً لشريعة موسى (تثنية 17:6-7). القتل الذي نفذ بدا وكأنه إعدام قانوني وعادل. تم إعلان صوم وعقد وفقاً للتعليمات الملكية. تم الإشارة على اتهام ومحاكمة نابوت من قبل شيوخ المدينة ورُجم حتى الموت وفقاً للشريعة

ومع ذلك، كان النبي إيليا يعرف الشر الحقيقي الذي يمكن وراء الفعل واجه أخاب بذلك وتنتأ بأنه هو وإيزابيل وكل عائلتهم سيقضى عليهم بسببيه.

تحقق النبوة. تمنع أخاب بمهلة مؤقتة عندما تاب ولكنه قُتل لاحقاً في المعركة (1 مُلُوكٍ 22:34-40). بالفعل، لعقت الكلاب دم إيزابيل (2 مُلُوكٍ 9:36)، وألقى جثمان يورام، ابنهما، في كرم نابوت (آية 25).

بَنُو دَادُونَ مِنْ بَشْبُعِ، الابن الثالث الَّذِي وُلِدَ فِي أُورْشَلِيمَ (ص 2). ؛ أَخْبَارٌ 14:4؛ 3:5). نَاثَانُ، الْأَخُ الْأَكْبَرُ لِسَلَيْمَانَ، يَظْهُرُ فِي 5:14 النَّبِيَّةِ الرُّوْبُوِيَّةِ فِي زَكْرِيَا 12:12 وَسَلَالَةِ الْمَسِيحِ عَبْرِ يُوسُفَ (الْوَقَا 3:31).

سَلَسَلَةِ نَسْبِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ

أَحَدُ الْأَنْبِيَاءِ الْأَوَّلُ وَمُشَيرُ دَادُونَ. عِنْدَمَا كَانَتْ حَمَلاتُ دَادُونَ الْعَسْكَرِيَّةُ 2. عَلَى وَشْكِ الْإِنْتِهَاءِ، شَارَكَ دَادُونَ نَاثَانَ رَغْبَتِهِ فِي إِقَامَةِ مَسْكَنَ اللَّهِ. كَانَتْ رَدَةُ فَعْلِ نَاثَانَ الْفُورِيَّةُ إِيجَابِيَّةً، وَلَكِنْ بَعْدَمَا تَلَقَّى أَمْرًا مُبَاشِرًا مِنَ الرَّبِّ أَغْنَى تَأْيِيْدَهُ الْأَوَّلِيِّ. تَنَبَّأَ بِأَنَّ أَحَدَ أَبْنَاءِ دَادُونَ سَيَبْيِنِيَّ بَيْنَهُ اللَّهِ، وَأَنَّ اللَّهَ سَيَقِيمِيَّ بَيْنَهُ (سَلَالَةً) لِدَادُونَ مِنْ ابْنَهِ سَلَيْمَانَ. لَمْ يَقْتُصِرِ النَّبِيَّةُ عَلَى السَّلَالَةِ الدَّاوِيَّةِ إِنَّمَا تَضَمَّنَتْ أَيْضًا الْمَلَكَ الْمُسِيَّبِيَّ، لِذَلِكَ كَانَتْ نَبِيَّةُ نَاثَانَ ذَاتَ أَهْمَيَّةٍ بَالْغَلَى، لِأَنَّهَا تَنَوَّلَتْ مُؤْسِسَتَيْنَ عَظِيمَيْنَ، الْمَهِيلَ وَنَظَامَ الْمَلَكِ الدَّاوِيِّ (ص 1: 7-7؛ 1 أَخْبَارٌ 1: 215-215).

في أثناء حرب العمونيين، وبعد أن جُنِبَ داود طفلاً غير شرعي، حاول إخفاء خطيبته بإigham زوج المرأة، أوريألا جلطي في المشهد (ص 23:39)، وعندما فشلت هذه المحاولة، أمر داود بوأب 11:1-13 قائد الجيش، أن يدبر لقتل أوريألا جلطي، الذي عند موته أخذ داود بشبع على زوجته له (27-11:14). واجه ناثان الملك داود، وكشف له بشجاعة عن قطاعه جريمته التي فعلها بمنزل أثار غضب الملك العادل فوجه ناثان إصبع الإدانة نحو داود نفسه (9-12:1). تنبأ ناثان بعواقب المخيفة لعائلة داود نتيجة خطيبته والتمزق الشرير الذي قدمه (الآيات 10-12) تحققت هذه النبوة حينما تعرضت تأملاً للاختصار، ومات (13-18؛ 1 مُلُوكٍ 1: 12:14). ثم أن طفل بشبع لم يعش (ص 14).

عندما كان داود على مشارف الموت، استولى أحد أبنائه، دونيا، على السلطة (1 مُلُوكٍ 1:1، 10). فحثّ ناثان بشبع على تذكرة داود بوعده سابق يتعلق بخلافة سليمان لكرسي داود، وأيدّها حينما تدخل في الوقت المناسب ليخبر الملك (الآيات 10-27). وصدق داود على الفور بتتويج سليمان ملكاً من بعده (الآيات 28-53).

كان ناثان مُؤرخاً مهماً (أَخْبَارٌ 29:29؛ 2 أَخْبَارٌ 9:29). أدى دوراً حيوياً مع داود في تطوير الحوانيت الموسيقية لعبادة المهيكل (أَخْبَارٌ 29:25).

رجل من صوبية والد يهاب، أحد أبطال داود الثلاثين (ص 2). ربما كان ناثان المذكور كاخ لبونيل (أَخْبَارٌ 23:36).

والد الاثنين من المسؤولين المهمين في بلاط الملك (1 مُلُوكٍ 4:5)؛ 4. ربما يكون النبي أو ابن داود.

أحد المنحدرين من نسل يهودا، في عشيرته بيرحميل، ابن عتاي، وأبو زَابَاد (أَخْبَارٌ 2:36).

واحد من أعضاء الوفد الذي أرسله عزرا لضممان تفعيل الأمور المختصة باللاوبيين وخدمة الكهنوت لبني إسرائيل العاذرين إلى أورشليم (عزرا 8:16). من المحتمل أن ناثان كان من بين الذين تعهدوا بتطلق زوجاتهم الأجنبية (10:39)، على أن الاسم، الذي يعني "عطية- هدية"، كان شأنعاً جداً.

نَاخَش

نَاخَش

كان ناخاش ملكاً على العمونيين، وقد هاجم مدينة يابيش جلعاد في زمن الملك شاول. عرض رجال المدينة أنفسهم للعبودية، وطلبو من ناخاش أن يعقد معهم معاهدة، فوافق بشرط أن يقع العين اليمنى لكل واحد منهم، لإذلال كل إسرائيل. طلبوا مهلة أسبوع للتفكير، وفي هذا الوقت ساقوا مع شاول خطبة عسكرية، انتهت بانتصار إسرائيل وسقوط جيش ناخاش ([صم 1:11-12](#); [2:12](#)). وبعد سنوات، تصالح ناخاش مع داود، لكن ابنه خاون تجاهل هذه العلاقة مُتَّبِعاً نصيحة سيئة ([صم 1:10-2](#); [2:2-19](#)).

والد أبيجайл وصريوفة بحسب [2 صموئيل 17:25](#)، لكن في [1 أخبار الأيام 2:16](#)، يظهر أنهما ابنتا يسى وأختا داود. وحل هذا الناقض الظاهري، يرى بعض المفسرين أن ناخاش كان الزوج الأول لأم داود وقد أنجبت منه أبيجайл وصريوفة، ثم تزوجت من يسى لاحقاً، فاصبح الثلاثة (أبيجайл، صريوفة، داود) أخوة غير أشقاء من الأم نفسها والد شوبى، الذي كان من مدينة ربة، عاصمة بني عمون الواقعة [3 شرق الأردن](#). وخلال هروب الملك داود من أشالوم، قدم شوبى، إلى جانب ماكير وبرزلاي، المساعدة لداود ووفر له الطعام والراحة ([صم 2:27](#)) ويُحتمل أن يكون ناخاش هذا هو نفس ملك بني عمون. المذكور سابقاً في [1 أعلاه](#).

نَاحُور (شَخْص)

جَدَ إِبْرَاهِيمَ ([تك 11:22](#); [1 أخ 25:2](#); [1 أخ 26:3](#))؛ وهو أيضاً أحد آجداد [\(أَسْلَاف\)](#) يسوع وفقاً لسلسلة نسب لوقا ([لو 3:34](#))، حيث تتبع بعض الترجمات الإنجليزية التهجئة اليونانية، ناكور. ظهر مقاطع سفر التكوين [1](#) أخبار الأيام أن ناخور كان من نسل سام، ومن ثم، فإن إبراهيم ونسله جزء من الأسرة السامية للأمم.

ابن تارح وأخو إبراهيم ([تك 11:26](#); [29:2](#); [يش 24:2](#)). تزوج من ملكة، ابنة هاران، وتم ذكر عائلته في [تكوين 20:23-22:23](#). أرسل إبراهيم خادمه للبحث عن زوجة لإسحاق في مكان سكناً ناخور في بلاد ما بين النهرين (انظر [تك 24:10](#)، مما قد يشير إلى أن المدينة نفسها كانت تسمى ناخور). وهناك وجدرقة، حفيدة ناخور ([تك 24:1-51](#)). يذكر ناخور أيضاً كأب (ربما جـ) للابن، الذي ذهب إليه يعقوب عندما هرب من أخيه عيسو ([تك 29:5](#)). كلا النصين يربطان عائلة إبراهيم بشعوب سامية ذات صلة. في [تكوين 31:53](#) يُذكر الله كـ "إله إبراهيم". وناخور.

نَاخُور (مَكَان).

نَاخُور (مَكَان)

نَاخُور (مَكَان)

مدينة في شمال غرب بلاد ما بين النهرين؛ موطن رفقة، زوجة إسحاق وناخور، شقيق إبراهيم ([تكوين 10:24](#)). ذُكر ناخور كثيراً في وثائق ماري (القرن الثامن عشر قبل الميلاد) على أنها مدينة ناخور، الواقعة بالقرب من حازان في وادي نهر البلخ. ربما كانت هذه المدينة موطنًا لبعض شعوب الخير والقديمة. موقعها غير معروف.

نَاحُور (نَاكُور)

طريقة أخرى لترجمة الملك جيمس لكتابه اسم ناخور، جد (سف) إبراهيم، في [يشوع 24:2](#) و [لوقا 3:34](#) ناخور (الشخص) #1.

نَاخُوم (شَخْص)

نَاخُوم (شَخْص)

نبي من يهودا اسمه يعني "التعزية" أو "المعزي". يناسب هذا الاسم رسالته، حيث كتب لتشجيع شعب يهودا بينما كانوا يتعرضون للاضطهاد على يد الآشوريين ([ناخوم 1:1](#)). بخلاف أنه النبي الذي كتب سفر ناخوم، لا يُعرف عنه شيء سوى أنه جاء من بلدة أفلوش، موقعها غير معروفة على وجه التحديد، أنها تبعد أربعة افتراضات. أولاً، كانت بلدة أفلوش، بالقرب من الموصل على نهر دجلة شمال نينوى. هناك تقليد يقول إن هذا هو موقع قبر ناخوم، لكنه ذكر لأول مرة بواسطة ماسيلاس في القرن السادس عشر. القبر وموقعه ليس لهما تأكيد أثري، ومشكوك في صحته تماماً. ثانياً، يروي جيرروم تقليداً يهودياً يحدد بلدة أفلوش على أنها "قرية في الجليل تُدعى 'هلکسي'" (هلکسي أو إلكسي)، كما يكتب جيرروم، فيقول إنها "قرية صغيرة جداً، ولا تحمل بين أقضائها أي آثار لمباني القديمة، لكنها معروفة جيداً لليهود، هذا الدليل أظهر موقع قبر ناخوم والتتحقق من وجوده". تقع هذه القرية على بعد حوالي 15 ميلاً شمال غرب بحر الجليل. ثالثاً، على الحافة الشمالية (كيلومتر 24.1) ليحر الجليل تقع أنقاض كفرناخوم، التي تعني "قرية ناخوم". لكن ما من دليل على أن هذا الاسم يعود إلى النبي. أخيراً، يعتقد البعض أنه يجب تحديدها مع إلكسي، بالقرب من بيت جبرين، في منتصف الطريق بين غزة وأورشليم في أراضي يهودا. يبدو أن الأدلة التي داخل الكتاب المقدس تدعم هذا الموقف ([ناخوم 1:15](#)).

من المحتمل تماماً أن يكون ناخوم عضواً في القبائل الشمالية، ولكنه هاجر إلى يهودا بعد غزو 722 قبل الميلاد وخدم هناك.

نَاخُوم، كتب النبي، النبية.

٢. سلف يسوع، وفقاً لسلسلة نسب لوقا ([لو 3:25](#)). (). سلسلة نسب يسوع المسيح.

نَاخُوم (نَايُوم)

طريقة أخرى لترجمة الملك جيمس لكتابه اسم ناخوم، أحد آجداد [\(أَسْلَاف\)](#) يسوع ([لوقا 3:25](#)). (). سلسلة ناخوم (شخص) #2.

نَاخُون

نَاخُون

مكان مر به داود عندما أحضر التابوت من بعلة-يهودا (قرية يعاريم) إلى أورشليم. عند بيدر ناخون، ضُرب عَزَّة فمات، بسبب لمسه التابوت

لذلك، سُمي هذا المكان فارص غزّة، بمعنى "اقتحام". (ص 6:6) (ع 8). ناخون يُسمى أيضاً كيدون في **أخبار الأيام**: 13:9

نَارِ دِين

نَارِ دِین

عشبة معمرة ذات جذور قوية وطيبة الرائحة. انظر النباتات (الناردين)

نَاصِرَةٌ

فريدة في ولاية الجليل الرومانية، وهي موطن يوسف مريرم ويسوع الكونها صغيرة ومعزولة دائمًا، لا تذكر الناصرة في العهد القديم أو الأبوكريفيا أو الكتابات اليهودية بين المهددين أو سجلات يوسيفوس التاريخية. تقع البلدة إلى الشمال مباشرةً من سهل إدريبلون (سهل يزير عيل) في تلال الحجر الجيري لسلسلة جبال لبنان الجنوبية، وهي تقع على ثلاثة جوانب ثالثة. يشكل هذا الموقع وادياً محبوّباً محظوظاً ذا مناخ معتدل مناسب للنمو الفواكه والزهور البرية. مررت المسالك التجارية والطريق بالقرب من الناصرة، لكن القرية نفسها لم تكن على أي طريق رئيسي. تقع الناصرة على بعد حوالي 15 ميلًا (24.1 كيلومترًا) غرب بحر الجليل و 20 ميلًا (32.2 كيلومترًا) شرق البحر الأبيض المتوسط تقع أورشليم على بعد حوالي 70 ميلًا (112.6 كيلومترًا) جنوباً. ثُمَّ يقاوم الأثرية أن موقع البلدة القديمة على التل الغربي كان أعلى من موقع القرية الحالية (قارن [لوقا ٤:٢٩](#)). في زمن المسيح، كانت الناصرة، مع كامل منطقة جنوب الجليل، تقع خارج التيار الرئيسي للحياة اليهودية؛ مما يفسر ملاحظة [تثنايل الساخرة فيليبيس](#): "أَمَّنِ النَّاصِرَةِ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونُ شَيْءٌ صَالِحٌ؟" ([يوحنا ٦:٤٦](#))

الناصرة لأول مرة في العهد الجديد كمدون مريم ويوسف (الوقاية ٢٦-٢٧). في وقت ما بعد ولادة يسوع في بلدة أسلاف أبيه، بيت لحم (حوالي ٨٠ ميلاد، أو ١٢٨.١ كيلومترًا، إلى الجنوب)، عادت مريم ويوسف إلى الناصرة (متى ٢: ٢٣؛ لوقا ٢: ٣٩). شنا يسوع هناك (الوقاية ٣٩-٤٠، ٥١)، وترك القرية ليعتمد من يومًا في نهر الأردن (مرقس ١: ٩). عندما ألقى القبض على يوحنا المعمدان، انتقل يسوع إلى كفرناحوم (متى ٤: ٣)، مع أنَّ يسوع كان يُعرف غالباً بمدينة صيامه، على الله "يسوع الناصري" (انظر مرقش ١٠: ٤٧؛ يوحنا ١٨: ٥). **أعمال الرسل ٢: ٢٢**، لا يُسجل العهد الجديد سوى زيارة واحدة لاحقة قام بها يسوع إلى الناصرة. في هذه المناسبة، وعظَّ يسوع في المجمع وزفشه هل البلدة (لوقا ٤: ١٦-٣٠)، قارن متى ١٣: ٥٤-٥٨؛ مرقش ٦: ١-٦). دعى أتباعه يسوع أيضًا باستهزاء "ناصريين" (أعمال الرسل ٥: ٢٤).

ظلّت الناصرة مدينة يهوديّة حتّى عهد الإمبراطور قسطنطين (مات عام ٣٢٧ م) عندما أصبحت مكاناً مُقدّساً للحجّاج المسيحيّين. بُنيت كاتدرائيّة كبيرة في الناصرة حوالي عام ٦٠٠ م. سيطر العرب والصلبيّون بالتناوب على القرية حتّى عام ١٥١٧ عندما سقطت في أيدي الأتراك الذين أجبروا كلَّ المسيحيّين على المغادرة. عاد المسيحيّون في عام ١٦٢٠ وأصبحت البلدة مركزاً مسيحيّاً مُهماً.

نَاصِرِي

ناصری

من مواليد الناصرة أو سكانها، وهي بلدة في العهد الجديد في الجليل السفلي.

قار دین

تاریخ

نسبة عشبية معمرة ذات حذف قوية وعطرة انظر النباتات

نوار، بحثة الـ

انظر بحثة النا

كانت الناصرة موطن الرب يسوع خلال الثلاثين عاماً الأولى من حياته، بما أن اسم الرب يسوع كان اسمًا شائعاً بين اليهود، وبما أن الألقاب العائلية لم تكن تُستخدم، فقد ميزت التسمية بين الرب يسوع الناصري والأخرين الذين يحملون الاسم نفسه (انظر النصوص اليونانية لمنى واللاتينية لـ^{أبي} يوحنا والآباء الكوّنوس).^{٤١}

في النصوص الأصلية، كانت الشياطين تستخدم التسمية يسوع الناصري (مرقس ١: ٢٤؛ لوقا ٤: ٣٤)، وكذلك الجموع خارج أريحا (مرقس ١٠: ٤٧؛ لوقا ١٨: ٣٧)، والخدمة (مرقس ١٤: ٦٧)، والجند (يوحنا ٢٤: ٧-٥)، وبيلاطس (يوحنا ١٩: ١٩)، وتلميذا عماوس (لوقا ١٨: ١)، والملك عند القبر (مرقس ١٦: ٦).

استخدم الرسل في أعمال الرسول اللقب للتعرف على الرب يسوع
استخدم بطرس اسم يسوع الناصري في عظته يوم الخميس ([أعمال الرسل ٢: ٢٢](#))، وعلى بوابة الهيكل في معجزة شفاء لاحقة ([أعمال الرسل ٤: ٦-٣](#)). وكذلك بولس على هذا النحو في [أعمال الرسول ٩: ٢٦](#).

في أعمال الرسول ٦: ١٤، أحد الشواهد التي رصدت عداوة للاسم إن الشهود الزور ضد أسطفانوس اتهموه أمام السنهريرم قاتلني: "إِنَّ يَسُوعَ الْأَنْصَرِيَ هَذَا سَيِّئَضْنُ هَذَا الْمَوْضِعَ، وَيُبَرِّئُ الْعَوَادَةَ الَّتِي سَلَّمَنَا إِلَيْهَا مُوسَىَ" (اقرأ النص اليوناني). في **أعمال الرسول ٥: ٢٤**، الشاهد الوحيد عن اتباع للرب يسوع ناصريين، واتهم ترنس بولس قائلاً: "فَإِنَّا إِذْ وَجَدْنَا هَذَا الرَّجُلَ مُفْسِدًا وَمُهَاجِرَ فَشَّلَّ بَيْنَ جَمِيعِ الْيَهُودِ الَّذِينَ فِي الْمُسْكُونَةِ، وَمُقْدَامَ شِعَةِ الْأَنْصَارِ بَيْنَ

فيما يتعلّق باسم "الناصريّ"، فإن متن^٢:٢٣ كان دائمًا إشكاليّةً: "وَاتَّى
وَسِكَنَ فِي مَدِينَةٍ يُقْالُ لَهَا نَاصِرَةً، إِلَّا يَتَمَّمَ مَا قَبْلَ بِالْأَيْتَمِيَّةِ: «إِنَّهُ
سَيِّدُنَا نَاصِرِيًّا». لَا تَوْجُدْ نِوَّةَ فِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ تَشَيرُ مِيَاهَرَةً إِلَى أَنَّ
الْمُسِيَّخَ سَيِّدُنَا نَاصِرِيًّا. وَيُرِيدُ بَعْضُ دَارِسِ الْكِتَابِ الْمُقْدَسِ شَاهِدَ
مَتَى بِشَعِيَّةٍ ١:١١، الَّتِي تَحْدَثُ عَنِ الْمَسِيحِ كَعْصَنِ، وَهُوَ مَصْطَاحٌ
عَبْرِيٌّ مُشْتَقٌ مِنْ نَفْسِ جَذْرِ "النَّاصِرَةِ". وَيُشَيرُ آخَرُونَ إِلَى أَنَّ نِيَاهَاتِ
الْعَهْدِ الْقَدِيمِ تَتَعَلَّقُ بِاحْتِقارِ الْمَسِيحِ وَسِيهٍ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْتَقِدُ مِنْ قَبْلِ الْآخَرِينَ
أَنَّهُ نَاصِرِيٌّ، فِي حِينَ كَانَ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ الْمَسِيحَ كَانَ مِنَ الْمُقْتَرَضِ
أَنْ يَاتِي مِنْ بَيْتِ لَحْمٍ، مَدِينَةِ دَادُود. بِالظَّبْعِ، فِي هَذَا الْمَكَانِ وُلِدَ الرَّبُّ
يَسُوعُ، لَكِنَّهُ نَشَافِي النَّاصِرَةُ وَبَعْدَ ذَلِكَ عُرِفَ بِأَنَّهُ نَاصِرِيٌّ وَبِعِلَيْهِ هَزَوْوَا
يَهُ. وَهَكَذَا، تَحْقَقَتِ النِّيَاهُ عَدَمًا بَعْضِ مَعَاصرِهِ بِالنَّاصِرِيِّ، مِنْ
بِلَدِ النَّاصِرَةِ الْمَحْقُورَةِ (بِوَحْيٍ ٤:٤٦، قَارِنْ مَتَى ١٣:٥٤؛ مَرْفَسٌ ٦
٢٢؛ لِوْقَاء٤:٣-٢).

الناصرة

الاسم الذي أطلق على الذين يتبعون يسوع الناصري. فيما أن يسوع كان معروفاً باسم يسوع الناصري، كان من السهل نقل هذا اللقب إلى أتباعه فقد كانوا "أتباع الناصري" أو "الناصريين". ورد أول استخدام لهذا المصطلح في **أعمال الرسل 14:5**، حيث **أَلْهَمَ ترثيلن الرسول بولس** بأنه "مقدام شيعة الناصريين". وقطعاً، لم يكن يقصد أن يكون هذا اللقب على سبيل المجازة. على الأرجح، لم يطلق المسيحيون الأوائل هذا الاسم على أنفسهم، لكن بعض الجماعات اليهودية-المسيحية والغنوسية اللاحقة أطلقوا على أنفسهم ناصريين. بل وإن أحد الكتابات المبكرة كان عنوان **إنجيل الناصريين**.

ناظر

ومرة kJV حسب ترجمة) تظهر هذه الكلمة 12 مرة في العهد القديم واحدة في العهد الجديد. بينما تأتي حوالي ست مرات على الأقل في العهد كمرادف لكلمة ἀπόφαντος (niv حسب ترجمة) الجديد اليونانية، التي يُشتق منها كلمة "ناظر" أو "مراقب". تُستخدم كلمة وكيل في العهد القديم كترجمة لثلاث كلمات، التي تعني حرفيًا (1) زائر ذو سلطة، أو (2) شخص مُوّرق أو صاحب مكانة، أو (3) كاتب ربئي.

فقد أعطى يوسف سلطة الإشراف على بيت فوطيفار وإدارته في كل الأمور (تكوين ٣:٩ - ٤:٥)، كما قام يوسف النصيحة لفرعون بأن يوكل رجالاً لينظموها ويسرقوا على الحصاد الوفير في سبع سنين الشبع ٥٥ (٤:١٤). كما أقام الملك سليمان ٣٦٠٠ وكيلًا ("مشرفًا") ليكونوا مسؤولين عن أعمال الشعب ٢ (أخبار الأيام ٢:١٨). وفي أيام يوسف وأثناء تجديد الهيكل، كان هناك وكلاء أو نظار على العمال في كل تفاصيل العمل (٣:١٧، ١٣). كما وكل نحاما رجالاً للإشراف على إعادة بناء السور (نحاما ١:١١، ٩، ١٤)، والإشراف على عمل اللاويين (٢:٢٢)، وأيضاً وكلاء عمل المعمدين من اللاويين (١٢:٤٢).

إن كلمة "وكيل" تتحدث عن شخص له سلطة عليا يمارسها لغيره أو
لغيره، وهذا النوع من السلطة الرقابية يشمل فكرة المتابعة
والتوجيه، وحماية أعمال من وكله أو سبيه. ويستخدم العهد الجديد هذه
الأفكار في الإشارة إلى الرجال الذين يتم تعينهم لخدمة الكنيسة ك وكلاء
عن يسوع المسيح (أعمال الرسل 20: 28؛ فلبلي 1: 1؛ 1 تيموثاوس
7: 1؛ تيطس 1: 7). ويسمى المسيح نفسه هو أسفف نقوسنا أو 1-2: 3.
المشرف العظيم عليها (1 بطرس 2: 25).

أسقف؟ شيخ

نَاعِمٌ

نَاعِمٌ

¹⁵)ابن كالب من سبط يهوذا (أخبار الأيام 4: 15)

نَافِجٌ

١. لاوي من عشيرة قهات والثاني من أبناء اليسهاريين الثلاثة ([خروج ٢١:٦](#)).

ابن داود الذي وُلد له خلال حكمه في أورشليم (2 صموئيل 5:15).
أخبار الأيام 3:7، 14:6.

نَافِشَةٌ

نَافِشَ

الآن الحادي عشر من أبناء إسماعيل الاثني عشر (**تكوين 25:15**؛ **أخبار 1:31**) ومؤسس قبيلة خاضت لاحقاً حرباً ضد أسياط إسرائيل التي تعشى في شرق الأردن (**أخبار 5:19**).

١٧

٢٧٦

،ترجمة لاسم مدينة تحدد حدود الإقليم المخصص لسيطرة نفاثي ميراثاً وتقع بين صعنتيم وبينيل (يش 19:33).

نَاقَةٌ

جمل سريع الحركة من الفصيلة العربية. انظر الحيوانات (الجمل)

شاموس موسی

انظر العهد؛ سفر التثنية؛ سفر الخروج؛ سفر اللاويين؛ موسى

ناموس او شریعة، مفهوم کتابی

،"وسيلة الله لتكريس شعبه لنفسه. قد تتغير طبيعة ومحنتي "الناموس لكن الهدف يبقى كما هو: النضج والتواافق مع صورة الله

نظرة عامة

سیاق تاریخی •

الناموس في العهد القديم •

شريعة بنى إسرائيل والشرق الأدنى القديم.

ناموس العهد القديم

• هدف الناموس

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity.

عندما خلق الإنسان على صورة الله، نال المجد والسلطة والإعالة اليومية من الملك الحال (تك: 1: 27-30). ومع ذلك، في وضعه السامي كحاكم على خلقة الله على الأرض، كان على الإنسان أن يثبت ولائه للرب. لهذا الغرض وضع الله اختياراً بسيطًا: شرة معرفة الخير والشر. كان مُحمرًا على الإنسان الأكل من ثمر تلك الشجرة (2: 17). وقد جعله عصيانيه غير صالح للشركة مع الماء العظيم. كان متمرداً وبطبيعته مليئاً بالخيانة، كما ظهر الروايات اللاحقة لغابين (4: 1-16)، وجيل (20-6)، الطوفان (6: 13-1)، وحام وكعنان (9: 18-26)، وبريج بابل (9-1: 11).

ولكن في وسط كل هذا دعا رب إبراهيم بنعمته. وقد وعد أن يباركه ويبارك نسله، وكل قبائل الأرض التي ستتضم إلى نفس الإيمان (كـ 17: 4-7). تجاوب إبراهيم مع الله بالإيمان (15: 3-6)، وعن طيب خاطر حفظ الختان كعلامة الهدى (17: 10؛ راجع 21: 12-14)؛ ووسار أمام الرب باستقامة قلب (17: 1). ولاحقاً تعلم إبراهيم أن الله اختاره بعنایته ونعمته بهدف أن تُشخص عائلة إبراهيم نفسها عن الأمم الأخرى (يُعْلَمُونَ بِرَأْ وَعَلَالاً) (18: 19). كان الرب راضياً عن عبده إبراهيم "الذئب"، على الرغم كونه لم يأخذ ناموس بالتفصيل، إلا أنه كان رجلاً مستقيماً. كان قلبه مستقيماً مع الله، حتى أنه عن طيب خاطر قد فعل ما أمر به الله

كان أبو الإيمان هو أبو المؤمنين؛ شهد الرب أن إبراهيم "سمع لقولي، وحفظ ما يُحفظ لي: أوامرِي وفِرائضِي وشرائعي" (تك 26: 5). فلأنك أيها ثغر البر (يعقوب 2: 21-24).

ومع ذلك، فإسrael، الذي ياركه الله بتكثير النسل، والخروج، وعبور البحر الأحمر، ومعيته، لم يستجب له بالإيمان. تذمروا وشكوا في جبل سيناء، في قادش بربنيع، وفي سهول مواي. لقد دللوا على كونهم شعباً، تذمروا صلب الرقبيّة (خروج 32: 32-33)، ثم ثـ 9: 34، 5: 3، 9: 9، ثـ 6: 13. على الرغم أنهم أظهروا ما بداخلم، إلا أن الله كان أميناً (لإبراهيم من خلال تعهداته لنفسه لهم). صار إسرائيل شعبه وكهنته الملكي، أمته المقدّسة (خروج 19: 5-6؛ ثـ 26: 18-19). لقد أعطى الله لإسرائيل الوصايا العشر، والناموس، والمعهد، مرموزاً لهم ببلوحي الشهادة (خروج 32: 15-16). حتى بعد أن كسر هم موسى في غضبته بسبب عبادة الشعب الوثنية للجلال الذهبي، جدد الله عهده بكتابة كلمات العهد الثانية (34: 28). من ناحية، فالسياق الذي أعطيت فيه الشريعة يُظهر نعمة الله وصبره على خطايا إسرائيل (آية 7-6) وإرادته على استخدام إسرائيل لإعلان خطته لفداء العالم. ومن ناحية أخرى، فإن السياق يُظهر عدم نضوج إسرائيل وعنداتها. وعليه، فإن الناموس في العهد القديم له أهداف إيجابية ولسلبية.

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity or name recognition exercise.

لدى العهد القديم العديد من الكلمات عن ناموس الله. الكلمة الأكثر عمومية هي **الكتاب** والتي تدل على التعليم من أي نوع: الديني أو العلماني، المكتوب أو الشفهي، الإلهي أو البشري. كات الناموس في إسرائيل هو ناموس الله، وكان موسى الوسيط (خروج 20: 19؛ ثت 5 ولأن إسرائيل رفض الإعلان المباشر من فم الله، فقد أعطى 23-27).
ناموس الله عبر وسيط هو موسى عبده (يو 1: 17).

ترد مرادفات كثيرة لكلمة شريعة في الترجمات المختلفة، منها كلمة أقوال (راجع خروج 24: 3؛ 34: 27)، وأحكام (راجع خروج 24: 3)، بفرانس (راجع عدد 30: 16؛ ثانية 4: 1)، الفرانش (عدد 9)، ؛ ثانية 6: 2)، الوصايا (ثانية 6: 1، 25)، فريضة ذهنية 14، 12، (لابوين 3: 17؛ 10: 11)، وكلمة عبرية خاصة تستخدم فقط في المزامير؛ راجع 119: 15، 40، 56، 69، 78، 87، 93، 94، 100، 104، 110، 128، 134، 141، 159، 168، 173)، شهادات، فرانس، أحكام (راجع ثت 4: 45؛ 6: 20؛ 1 ملوك 3: 2)، ووصايا (مصطلح عبري ليس في أسفار موسى الخمسة؛ راجع مزمور أو ببساطة "الطريق/الطرق" (راجع 1 ملوك 2: 3؛ 15: 119). مزمور 18: 34: 37؛ 9: 25؛ 21).

تشكل هذه الكلمات مجالاً لدلائل الألفاظ، وليس من السهل التمييز بوضوح بين الأشكال المختلفة من الشرائع. في العلوم تتعلق "الكلمات بواجبيات الإنسان تجاه الله، وخاصة الوصايا العشر" (خروج 20: 1؛ تحظى "الأحكام" على اللوائح والمتطلبات المدنية تجاه 34: 27)، الزملاء والبيئة الاجتماعية (21: 1-23: 9)؛ وهي في الأغلب تكون، في شكل "لو ... فسوف ..." في سفر اللاويين وفي السياسات الطقسيّة فإن الكلمة "فإراضٌ" لها معنى تقني للنظام الديني - أي الناموس الطقسي، ومع ذلك، في سياسات أخرى، وخاصة في المرادفات عن الناموس، فإنها تعني أي توقع أو تنظيم. "الوصايا" هي تلك اللوائح التي تُعطى من قبل سلطنة أسمى. وبالرغم من أن العهد القديم لديه كلمات عديدة للناموس، إلا أن دلالة الكلمة واحدة عادة ما لا يمكن تمييزها عن سائر الكلمات الأخرى، وخاصة حول "الفرائض والأحكام" (أثت 4: 1، 5؛ الوصايا والفرائض والأحكام" (6: 1)، إذ شبيه في طرقه" ، (1: 5)، وَكَلِّفَ قَرْأَضَهُ، وَصَانِيَةَ وَاحْكَامَهُ وَشَهَادَتِهِ، كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي شتر بعة موسى، (1 مل 2: 3، فاندابك)

ناموس او شریعة، مفهوم کتابی

يُكْمِنُ الدَّافِعَ وَرَاءَ حَفْظَ نَامُوسِ الرَّبِّ فِي أَعْمَالِ الرَّبِّ وَحْضُورِهِ. تَذَكَّرُ كُلُّ مَقْدَمةِ الْوَصَائِلِ الْعَشْرَ بِأَعْمَالِ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ: أَنَّا الرَّبُّ إِلَهُكُمُ الَّذِي أَخْرَجَكُم مِّنْ أَرْضِ مَصْرَ مِنْ بَيْتِ الْغَوْدِيَّةِ. (خُروج 20: 2، فاندایک). فِي الْأَعْمَالِ التَّارِيخِيَّةِ لِفَدَاءِ إِسْرَائِيلِ، وَالْإِعْلَانِ فِي جِلْ سِينَا، وَتَخْصِيصِ إِسْرَائِيلِ لِيَكُونُوا شَعِيبَهُ، قَدْ أَشَرَّ الرَّبُّ نَفْسَهُ مَعَ إِسْرَائِيلِكَ "أَبٍ". لَقَدْ تَبَيَّنَ إِسْرَائِيلُ كَبَيْنَاهُ لَهُ وَكَرْسَمَهُ، وَأَعْلَمُهُ قَدِيسِينَ (خُروج 19: 6؛ 31؛ لاَوْبِين 20: 8؛ 32؛ 22: 32؛ راجِعُ رُومِيَّةِ 9: 4). فِي بَعْضِ الْوَقْتِ 13، يَتَمُّ وَضْعُ فَهْوَمِيِّ الْفَدَاءِ وَالتَّكْرِيسِ مَعًا، لَكِنْ سَوَاءَ كَانُوا مَعًا أَمْ لَا فَهْوَمًا لَا يَنْفَضِّلُونَ: "أَنَا الرَّبُّ مُفْكَسُّمٌ" (لاَوْبِين 22: 32 بـ، فاندایک) إِنَّ اسْسَاسَ الطَّاعَةِ يَمْكُنُ أَنْ يُعْلَنَ بِيُسْاطَةِ مِنْ خَلَالِ طَلْبِ اسْمِ اللَّهِ: "أَنَا الرَّبُّ" راجِعُ لاَوْبِين 18: 6، 21، 30؛ 19: 10، 14، 16، 18، 28، (30)، إِنَّ شَرْطَ الْقَدَسَةِ الْعَلَمِيَّةِ يَسْتَندُ أَيْضًا إِلَى اخْتِبَارِ (31، 34، 36-37). حَضُورُ اللَّهِ، لَقَدْ أَمَرَ الرَّبُّ إِسْرَائِيلَ أَنْ يَكُونُوا قَدِيسِينَ لِأَنَّهُ هُوَ قَدُوسٌ (لاَوْبِين 11: 44-45؛ 19: 2). كَانَ "قَدُوسُ إِسْرَائِيلِ" سَاكِنًا وَسَطَ رَسْعِيَّهُ خُروج 25: 8؛ 29: 45؛ عَدْ 5: 3؛ 35: 34.

كيف يمكن لإسرائيل المتمردة أن تستوعب ما يطلبle الله، إذا لم يكن ذلك من خلال قوانين أخلاقية واجتماعية ومدنية وطقسية دقيقة؟ لاحظ الرب أنهم لم يكن لديهم "القلب" ليخدموه كشعب وفي العهد (تث: 29) حكم طبيعة إسرائيل نفسها، لم يكن بإمكانها تطوير نظام أخلاقي أو طقسي مناسب لإرضاء الله. بسبب فساد قلب الناس، كان على الله أن يُعلن (أي "بوضاح" مشيتنه

لقد عكست شريعة إسرائيل ممارسات سياقها الشرق الأدنى القديم. ظهرت قوانين الشريعة البابلية القديمة (اشنونة، حمورابي) التشابه مع القوانين الكلاسيكية. تتجاوز أوجه التشابه بين تشابه القضايا لتشمل الصيغ القانونية (الناموس القضائي). فالناموس الإسرائيلي متباين من حيث كونه شريعة إلهية، فموسى هو الوسيط وليس مصدر الناموس، كما هو الحال مع ملك ممثّل حمورابي، الذي يضع قوانين الشريعة محل التنفيذ. لقد أعطى الله نفسه الناموس لإسرائيل (راجع تث 4:5-8). كانت القوانين في الشرق الأدنى القديم تتعامل مع ترتيب المجتمع، لكن شريعة إسرائيل أعطيت لتتنظيم كل جانب من جوانب الحياة: الشخصية، العائلية، الاجتماعية، الطقسية. كان الناموس هو لتعليم إسرائيل التمييز بين المقدس والداينس وبين الطاهر وال臟، وبين العدل والظلم.

لم يتم تقديم المتن القانوني للعهد القديم في كتاب واحد أو قسم واحد. علاوة على ذلك، فإن الناموس يعكس التطور من سياق الصراء (الخروج) إلى سياق الأرض (سفر التثنية). إن المواد القانونية للعهد القديم مقدمة ملتبسة بالاختلافات والتكرار. وهي موجودة في سفر الخروج (الإصحاح 20؛ 24-25)، لاوبين، وعدد (الإصحاح 6-3؛ 8-10؛ 15؛ 24-31)، وأسفر التثنية (الإصحاح 18؛ 19؛ 28-30)، وسفر التثنية (الإصحاح 5-18).

الوصايا العشر

ويتم تعريف الوصايا ببساطة على أنها "كلمات الله" (خروج 20:1). وهي تظهر في خروج 20:1-17 وفي سفر التثنية 5:6-21، ولكن توجد اختلافات طفيفة ووصايا فردية في سيارات أخرى (على سبيل المثال، خروج 34:14، 17، 21؛ لاوبين 19:8-1؛ تث 27:15-16)، كجزء من العهد، فإن الوصايا كانت موجهة أولًا إلى إسرائيل؛ وهي الآن تشكل أساس الأخلاق في المسيحية. إن الأهمية الدائمة للناموس الأخلاقي واضحة في العهد الجديد. لقد أنس ربنا سلطته كفسير لجميع الوصايا حتى 5:17؛ 12:48؛ 14:1؛ 23:23-24). لقد لخص الناموس

لقد كُتِبَتِ الوصايا على كلا الجانبيين من اللوحين بواسطة الله (خروج 32:15-16)، ولكن من غير الواضح ما إذا كانت الألواح تُسخّى مكررة. (20:40) تأبليوت العهد كشهادة للعهد

)19: 23-23: 20 (خروج العهد كتاب

كان الغرض من رمز العهد هو تجسيد وتحريك الآلية القانونية التي من خلالها يمكن لإسرائيل كامة أن تُظهر اهتمام الله بالعدالة والمحبة والسلام وقيمة الحياة. إن الوصايا في كتاب العهد هو في الأساس من النوع القصصي. فهي تنظم الحياة في مجتمع زراعي مع الخدم والحرير والثيران والعجلون والأغنام وحقول القمح. وتعلق اللوائح ب العلاقات مع النساء (بما في ذلك الأرامل)، والأجانب، والأنبياء؛ وبالاهتمامات القانونية (المسؤولية، والأضرار، والملكية)؛ وكذلك بالواجبات الدينية (المذبح، السبت). في الأغلب يطالب الناموس بالتعويض، ولكن التعويض ليس هو القانون عندما يتعلق الأمر بحياة الإنسان (خروج 21: 12-22: 3)، خاصة عندما يتعلق الأمر بعائلة أحد هم 2921-12-15 يوضح القانون العقوبي المرفق بالسوابق القضائية. 22-25، 17-15 /lex قيمة الحياة البشرية، التي يحميها قانون مقابلة الأذى بالأذى لا شير إلى عدم وجود الغفران في "lex talionis" إن. العهد القديم، بل كان المقصود منه أن يكون مبدأ قانونيًا يمنع التماسك والعدالة للمجتمع. يوضح كتاب العهد من خلال المبادئ وال الحالات كيف يجب أن يعيش إسرائيل معاً كامة تحتضن ناموس الله وتطبّقه □□□□□ دون تمييز أو تحريف للحقوق، □□□□□ (مع الاهتمام بالأطراف

الناموس، الكفنة

إن اهتمام الله بالقداسة والطهارة يأتي معبراً عنه في الناموس الكهنوتي (خروج 31:25؛ 35:4؛ لاويين 1:27؛ عدد 4:10). تتعلق الشرائع ببناء خيمة الاجتماع، تكريس ورسامة الكهنة، التقدمات وـالذنائح، شرائع التطهير، الأيام المقدسة، والذنو

لقد تم وضع خيمة الاجتماع في وسط محلّة إسرائيل في البرية. وكان هذا يرمز إلى حضور الله وسط شعبه. كان الكهنة واللاويون ينزلون حول خيمة الاجتماع لخدمة وحماية قيادة الله. كانت جميع الأسباط تتمرّكز حول خيمة الاجتماع، وعلى الرغم من أن أعضاء الأسباط لم يكن لديهم إمكانية الوصول إلى جميع نواحي خيمة الاجتماع، إلا أنه كان عليهم أن يكتفوا طهرين طقسيّاً للعيش في المثلثة. أي شخص كان نجسًا طقسيًا (لاويين 13: 46؛ عدد 5: 1-3) أو أخطأ بشدة كان يُوضع خارج المثلثة (لاويين 24: 10-23؛ عدد 15: 32-36). حتى أن هذه الشرائع شملت الأشياء التي أصبحت نجسة (لاويين 8: 9؛ 17: 11).

-عن طريق تقديم التقدمات والذبائح (لأوبين 7-16؛ عدد 15:1؛ 31، كان الله يضمن لإسرائيل، للفرد والجماعة، الغفران عند فعل الخطية عن غير قصد. لقد جسدت القرابين والذبائح بشكل ملموس ض المقدم، سواء كان الغفران أو التكريس أو الشركة

قد عَلِمَ الكهنة واللاويون ناموس الله (تث 31: 9-13)، وطبقوا طقوسه، خدموا في المحاكم (17: 8-13)

شريعة القدس (آية 17-26)

إن شريعة القادة **تشكّل** جزءاً بارزاً من سفر اللاويين. هنا كان موسى يخاطب كل إسرائيل (راجع لاويين 17: 2؛ 18: 2؛ 19: 2؛ 20: 2؛ 21: 24: 2؛ 23: 2؛ 25: 2؛ 26: 46؛ 27: 242).

إن الشريعة هي على هيئة نواهي ووصايا مباضرة، وهي تتعلق بمكان الذبيحة والنهي عن أكل اللحم بالدم (الإصحاح 17)، والنهي عن العلاقات الجنسية بين أفراد العائلة المحددين (الإصحاح 18)، والنصوص التي تحدث على التقوى والقداسة والعدل والمحبة في المجتمع (الإصحاح 19)، والشرائع العقابية تفرض عقوبات على من يرتكبون الخطية ضد هذه الشرائع (الإصحاح 20؛ 24: 10-23). الإصحاحات تطبق أحكام الطقوس على الكهنة وعلى جميعبني إسرائيل، إن 24-21، وأنطلمة سنة السبت واليوبيل تضبط إسقاط الديون، وحرية الناس و واسترداد الأرض (الفصل 25)

تفاوتون القدس يوضح الصفات المطلوبة من القسيسين: التكريس الله (تقى)، ذبائح، كهنة) والمحبة للناس (لأوين 19: 18 ب) التي تتعكس في الاهتمام بالعدالة، والسلام، والحرية، وقيمة الحياة البشرية ولا الاهتمام بالعائلة. والعديد من الشرائع تعكس روح الوصايا العشر (الفصل 19).

(26) الإصلاح في شريعة القدس من الوعود واللغات موجودة بفكل العناوين بالسيبي فقتتبها العناوين كعافية لكسر الناموس. ولكن دائمًا ما يمكن بداخل الناموس والعقوبات نعمة الله، الذي يعده بأن يغير مجازًا خطيا الناس وإن يجدد العهد المكسور (26: 44-45).

نامه س، سفر التثنیة

إن الناموس التثنوي هو تفسيرات وتطبيقات جديدة لكتاب العهد في ضوء الحالة التاريخية الجديدة لإسرائيل. كان دخول إسرائيل لأرض الميعاد و Yoshi'gā عندما حدد لهم موسى ناموس الله (تث 1: 5). إن العنصر اللالشخصي في كتاب العهد يتتحول هنا من خلال المناشدة الشخصية فموضعى ينادى إسرائيل بقوله أن يكُونوا مُخلِّصين للرب، وللعهد وشروطه فالناموس التثنوي يصور الناس في أرض الموعد، مع وجود مقدس، مركزي (12: 5، 15: 18-11؛ 23: 14؛ 20: 16؛ 7-5)، 16: 15؛ 21(20-14: 8؛ 18: 6؛ 26: 2؛ 31: 11) ومع ملك (17: 21) والبركات والعنانات هي ما تحدث الناس الولاء للعهد (الإصلاح 28) وواعنة ذلك، فإن إسرائيل هنا أيضًا له ضمان أنه حتى إذا كسر ناموس الله فستنقذه، الرب له النعمة والمغفرة.



لقد كان المقصود من الناموس الذي أُعلن على جبل سيناء هو أن يقوى إسرائيل للقرب إلى الله. فالرغم من أنهم كانوا متربدين، إلا أن الله استخدم الناموس كوسيلة بار لتعليمهم، بطريقة محددة جداً، ما هي الخطية (راجع رومية 5: 20؛ 7: 8) وكيف يجب أن يسلكون في سبيل حفظهم مقدسين للرب دون أن يتذمروا بالخطية. فقد كان الناموس هو الحافظ والمعلم لإسرائيل (غلاطية 3: 24). والتفسيرات المفصلة للناموس في كل جانب الحياة (العمل، والمجتمع، والعائلة، والجماعة الدينية، والأمة) كانت لها مكانة مهمة في تعاملات الله مع إسرائيل. لقد كان إسرائيل أمّة في أرض خاصة، مع حكمة ثيوقراطية، وقد كانت في حاجة إلى سلطة تشريعية. وعلاوة على ذلك، فحال إسرائيل في جبل سيناء كانت تحولهم من تلقى إعلان مباشر. كان يجب أن يتم الإعلان من خلال وسيط، وهو موسى. وكان لا بد من توضيحه بالتفصيل لأن

إسrael لم يكن لديهم فهم بدبيهي لما يطلبنه منهم إعلان قداسة الله، وبره ومحبته، والصبر المطلوب منهم. فقد تبنوا الطرق المصرية وكان يجب عليهم أن يعرفوا مشيئة الله من خلال الإعلان. ومع ذلك، فإن موسى والأنبئاء يؤذنون أن الغرض من الناموس ليس الالتزام الصارم به من أجل ذاته (الناموسية)، ولا من أجل المكافأة (الفريسيّة). إن حفظ الناموس هو عمل تكريس لله، من أجل الله نفسه. لقد أدرك ربنا الغرض من الناموس: تأسيس طريق ديناميكي للحياة يسعى فيه الإنسان دائمًا لملوك

فإنما الله هو الوسيلة التي يقدّسنا من خاللها. فقد خصص الله إسرائيل بعمل النعمة، وطلب من إسرائيل أن يبقى مقسّاً. لقد أكدَ يسوع ذلك الاستخدامات للناموس التي بموجبها يمكن للمرء يعرف خطيبه والتي بواسطتها قد يقاد الإنسان للمسيح. لقد حمل ربنا على الصليب عقوبة الناموس، وقد تتم بشكّل أوفر حضور الله في الخليفة/الهيكل، وأكمل بكلّهارتة متطلبات الآب، وأظهر محبة الآب. فهو، الآبن والأعظم من موسى، من أعطى جوهر الناموس في ملخص ما يطلبه الله: محبة الله ومحبة القريب (متى 23:24-24؛ لوقا 11:42-44). لقد علم يسوع أن الغرض من الطاعة ليس في المقام الأول الحصول على المكافأة، بل أن نخدم كالملاح (متى 5:13) والنور (متى 5:14-16؛ راجع أفسس 4:17-5:4). إن الغرض من ناموس ، (يو 15:1-7). إن الله هو التغيير التدريجي لأنبياء الله ليعكسوا صورة الآبن (رومية 8:29؛ كورنثوس 3:18؛ كولوسي 3:10)، ليكونوا متممّلين بالآب (أفسس 2:5)، ولويكونوا مملوئين من روح الله (غلاطية 5:18، 22-24)، لهذا الغرض أعطتنا يسوع التطبيقات والعظة على الجبل، والتي تلخص قصد تعليم موسى والأنبياء (متى 7-5).

إن العرض من الناموس هو تغيير المؤمنين **المُجَدِّدين** إلى النضج فالنضج الروحي ليس امتيازاً تم حجزه للمؤمنين بعد المسيح؛ فقدسين العهد القديم أيضاً ساروا مع الله (أخترون، تك 5: 22-24؛ نوح، 6: 9؛ إبراهيم، 17: 1). لقد كانوا أنساناً ناصحين عاشوا بأمانة في حضور الله (راجع التكوير 17: 1؛ تثنية 18: 13؛ مزمور 15: 1-2؛ 18: 1؛ 101: 2، 6؛ 119: 80؛ أمثال 11: 265).

اللُّطْصَجُ، أو الاستقامة، هو الاستجابة لله بحيث لا يعود المؤمن بحاجة إلى أن يعيش من خلال الشروط الفردية أو في الخوف من الآخاء وخطايا السهو، بل بالتلذذ في عمل مشيئة رب (مزמור 1: 2؛ 112: 1). منذ مجيء المسيح ويوم الخمسين، سُكِّب الروح القدس على كل مؤمن. فلم يأت فقط لكى يضع ناموس الله داخلنا (أرميا 31: 33) بل أيضًا ليُساعدنا على تطوير نرجانا المسيحي بإعطائنا ثمر التقوى في ملة أكبر (غلاطية 5: 22-24). في حين أن اللُّطْصَجُ والحرية تم اختبارهم من بعض قديسي العهد القديم، فهم هبة الله لكل أولاده في المسيح (أعمال الرسل 2: 39؛ 1 كورنثوس 12: 13). فالغرض هو نفسه، "لكي يكون إِسْمَانُ الله كاملاً، مُنَاهَباً لِكُلِّ عَملٍ صَالِحٍ" (2 تي 3: 17، فانداليك) ولكن الوسيلة لتحقيق هذا ولمكانة ابن الله هي أفضل بكثير من بيوم الخمسين.

الناموس المدني والعدالة، شرائع الطهارة، والنجاسة؛ الناموس الجنائي والعقوبة؛ غلاطية، الرسالة إلى؛ حمورابي؛ قوانين شريعة التبرير؛ رومية، الرسالة إلى؛ الوصايا، العشر؛ التوراة؛ التقليد.

نامه سیوون

مصطلح يستخدم بشكل أساسى من قبل لوقا في إنجيله في إشارة إلى أولئك المتعلمين في شريعة موسى. □□□ الكاتب

ناري حزين

عبارة ترد في ترجمة كتاب الحياة، وبالعبرية " محلات لياثوث" ، ضمن عنوان [المزمور 88](#). ربما يكون لحناً قد يليها ملولاً يعني المزمور عليه الموسيقى □□□□.

ناري / مزمار

ترجمة عدة كلمات عبرية تشير إلى أنواع مختلفة من الآلات الموسيقية الهوائية التي تُعزف بالفخ عبر أو من خلال ثقب. □□□□ الآلات الموسيقية (هيليل)

نائيوت

نائيوت

[المكان الذي وجد فيه ذاود ملجاً من شاول \(1 صموئيل 19:18\)](#) هنا أشرف صموئيل على مجموعة من الأنبياء. وفقاً للآيات [19](#) و [20:1](#) من الإصحاح [19](#)، كانت نائيوت تقع داخل آرام، مسقط رأس صموئيل.

أصل الكلمة غامض. فهي لا تظهر في أي مكان آخر في الكتاب المقدس والنص العربي يبدو متعدد الغموض. ربما تنبع الكلمة من جذر الكلمة العربية التي تعني "مسكن رعوي" أو "مكان إقامة". وفي [2 صموئيل 15:25](#) تُستخدم صيغة أخرى من هذا الجذر للإشارة إلى مسكن الرب، مما دفع بعض المفسرين إلى اقتراح أن "نائيوت" هو اسم علم يشير إلى مكان مقدس في الراما (انظر [1 صموئيل 10:5](#)). ويستنتج آخرون إلى أن نائيوت تلمح إلى مدرسة مستوطنة للأنبياء، كان صموئيل رئيسها.

نائيين

قرية في جنوب الجليل بالقرب من حدود السامرية. وهي موقع المعجزة التي أعاد فيها يسوع رجلاً ميتاً إلى الحياة ([لوقا 7:11](#)). كان الرجل ابن أرملة تعيش في هذه القرية.

نبات الحوذان

تُعد من أزهار أو أعشاب الحقل المذكورة في [متى 6:28-30](#). وهي بنتة زاهية المنظر، تفتح بألوان براقة متعددة لا يغيب عنها سوى اللون الأزرق. وقد يبلغ قطر أزهارها المزدوجة أحياناً نحو خمسة سنتيمترات (قرابة بوصتين).

نبات الخروع

هو نبات ضخم موطن الأصلي إفريقيا الاستوائية وأسيا. يُزرع نبات جمال مظهره ولزيته ([Ricinus communis](#)) الخروع

المستخرج من بذوره. ويُرجح أن اليقطينة المذكورة في سفر [يونان 4:6](#) كانت هي هذا النبات [7](#).

شجيرة الخروع ذات ساق غضة، يتراوح ارتفاعها ما بين 0.9 و 3.7 أمتار (3 إلى 12 قدمًا). أوراقها ضخمة جداً تشبه اليد البشرية الممدودة ينمو هذا النبات عادةً في الأراضي الباردة، وخصوصاً قرب مصادر المياه. ويُزرع في كلٍّ من لبنان وإسرائيل والمناطق المحيطة بهما. وفي المناخات الحارة قد يبلغ ارتفاعه ما يشبه الأشجار، ويُوفِّر ظلاً وافراً بأوراقه الكثيفة العريضة الشبيهة بالمظلة. أما في بلدان آسيا فهو مشهور بسرعة نموه.

استخدم الشعب اليهودي الزيت المستخرج من بذور الخروع في الطقوس الدينية، وقد أفرغته التقاليد الربانية كواحد من خمسة أنواع من الزيوت المسموح بها لهذا الاستخدام، ومن المهم الإشارة إلى أنه رغم فوائد الزيت، فإن بذوره نفسها سامة إذا تم تناولها.

نبات الهنباء

نبات ينمو برياً في مناطق كثيرة (*Cichorium intybus*) الهنباء من أرض إسرائيل والمناطق المجاورة. له أزهار زرقاء زاهية، وثوكل أوراقه كخضار. ويرى بعض الباحثين أنه ربما كان أحد الأعشاب المرأة التي استُخدِمت في العصور القديمة، غير أن ذلك غير مؤكَّد.

□□□□ الأعشاب المرة

نبات الهنباء

نبتة تُعد من الأعشاب المرأة. تُعد من النباتات المزهرة الشائعة، تحمل أزهاراً صفراء زاهية تحول بعد نضوجها إلى رؤوس بذرية نفاثة أوراقها مسننة الحواف على هيئة أسنان، ولذلك سميت بالفرنسية *dent de lion* أي "سِنُّ الأَلْدُونَ" ، ومنها جاء اسمها المعروف بالدنديليون.

□□□□ إلى الأعشاب المرة

نباتات

لقد كان تحديد النباتات الكتابية دوماً مهمة صعبة، جزئياً لأن الناس يستمرون في الإشارة إلى الأسماء الكتابية للنظم، والجميز والزنبق، والنرجس، والكرمة بأسماء معاصرة، وكذلك لأنهم يفترضون أن كل النباتات التي تنمو الآن في الأراضي المقدسة كانت موجودة في العصور الكتابية، أو أن النباتات المشار إليها في الكتاب مازالت موجودة هناك حتى اليوم. من المؤسف أن الكثير من النباتات الشائعة جداً الآن في الأراضي المقدسة لم تكن موجودة في العصور الكتابية تُعتبر الكثير من النباتات التي نمت بوفرة قديماً في الأراضي المقدسة مفترضة حالياً. لقد انترع الغراء البعض منها؛ وقد أُبْدِي البعض الآخر أو كاد يُبْدِي عن طريق الإفراط في زراعة الأرض، وتدمير الغابات، والتغييرات، الناتجة في الظروف المناخية وغيرها من الظروف البيئية. في وقتٍ ما كانت الأرضي المقدسة أرضاً للنخيل، وكان نخيل التمور بنفس وفترته. وتُميِّزه في مصر، ولكن اليوم أصبح نخيل التمر أقل شيوغاً بكثير وبالمثل، في العصور القديمة، كانت أشجار الأرز الشاهقة تكسو منحدرات لبنان وغيرها من السلسل الجبلية. ويجب حالياً التسريح بحرص حول الأنواع القليلة المتبقية لحمايةها من الدُّسوس ومن تخريب الماعز.

نظرة عامة	• كُمُون
• سَنْط	• سَرْو
• عَوْسَج	• هَنْدَبَاء
• صَنْدَل "غَرْغَر"	• رُوان
• لوز	• شَبَّيْث
• صَنْدَل	• آبِنُوس
• عُود	• هَنْدَبَاء
• ثَفَاح	• تَين، شَجَرَة التَّين
• مُشْمَش	• شَجَرَة التَّنْوَب
• سَنْوَبَر	• كَلَان
• بَلْسَان	• لُبَان
• بَلْسَم	• قِنَّة
• شَعِير	• ثُوم
• مُفْلُل	• يَقْطَلِين، بَرِي
• فَول	• سِيَاج
• أَعْشَاب مُرَأَة	• جَلَاء
• عَوْسَج	• سَوَسَن
• شَرْبَين	• زَوْفَا
• عَلْيَق	• عَرَعَر
• رَئَم	• غَار أو الغار الحلو
• عَوْسَج	• كُرَاث
• عَلْيَق	• عَدْس
• زَنَابِق	• خَس
• قَصْب الدَّرِيرَة	• زَنَابِق
• قَصْب	• سِدْرَة
• قَبَار	• مَلَاح
شَجَرَة الْخَرْنَوب	• لُفَاح
قِرْفَة	• بَطِيخ
• نَبَات زَيْت الْخَرْوَع	• دُخْن
• أَرْز	• ئَعْنَاع
• هَنْدَبَاء بَرِيَّة	• جُمَيْز
• قِرْفَة	• حَرْدَل
شَجَرَة الْأَثْرَاج	• مُر
• كُزْبَرَة	• آس
• قُطْن	• ئَرْجَس
• قِنَّة	• ئَارْدَين

- فَرِيقٌ •
 - شُونِيزٌ •
 - بَلْطُوطٌ •
 - شَجَرَةُ الزيتِ، زَيْتُونٌ •
 - بَصَلٌ •
 - أَنْخِيلٌ •
 - بَرَدِيٌّ •
 - سَرَبِينٌ •
 - فُسْتُقٌ •
 - ذُلْبَلٌ مَشْرُقِيٌّ •
 - رُمَانٌ •
 - بُكَا •
 - سَفَرْجَلٌ •
 - أَسْلٌ •
 - سَدَابٌ •
 - عَذَّازٌ خِيمِيٌّ
 - زَغْفَرَانٌ •
 - مَرْبِيَّةٌ •
 - جَنْطَةٌ •
 - شَجَرَةُ الْلَبَانِ •
 - جَمِيزٌ •
 - أَثْلٌ •
 - بُطْمَةٌ •
 - حَسْكٌ، شَوَّاکٌ •
 - تَوْلِيبٌ •
 - حَشِيشَةٌ مُنْدَرْجَةٌ •
 - حُضَارٌ •
 - كَرْكَمَةٌ •
 - جَوْزٌ •
 - زَنْبِيقُ الماءِ •
 - فَحْجٌ •
 - شَبِيجٌ •

□ □ □ □ (*Acacia tortilis* □ *Acacia seyal*)

أي شجرة أو شجيرة من عائلة نباتات الميموزا التي تنمو في المناطق الدافئة، إن النبتة التي يُشار إليها في ترجمة الملك جيمس الإنجليزية في صيغة الجمع هي بلا شك شجرة "shittah" أو "shittah" بكلماتي السبطة، وهي الشجرة الخشبية الوحيدة ذات الحجم الكبير في الصحراء العربية. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ هـ هو أكبر شجرة وأكثرها شيوعاً في الصحراء التي تأهـ فيها شعب إسرائيل لمدة ٤٠ سنة. تعتبر شجرة بارزة خصوصاً على جبل سيناء وكانت على الأرجح النوع المستخدم في صناعة أغراض الخيمة. يُعد ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ أفل شيوغاً، على الأقل اليوم، يمكن أن ينمو على ارتفاع يصل إلى ٢٥ قدمًا (٧.٦ مترًا)، ويحمل زهوراً صفراء على أغصان لوتونية. يتسم خشبها بأنه ذو حبيبات قريبة، وتقيل وقاسي، ولو أنه برتقالي، وله قيمة كبيرة في صناعة الأثاث. كان المصريون القدماء يغلفون توابيت الموتى بخشب السنط

□ □ □ □ □ □ (*Acanthus syriacus*)

إن العرسج، والذي ربما يشار إليه في أليوب ٣٠:٧ وصفنيا ٩:٢، هو عشبة مُمرة أو شُجيره صغيرة تشبه الشوك، يبلغ ارتفاعها حوالي ثلاثة أقدام (٩٠ سنتيمترًا)، وهي عشبة شائعة في كل البلدان الشرقيّة. وقد استُخدم منذ زمن بعيد باعتباره نموذجًا لزخارف الأوراق أو المخطوطات في الفن.

□□□□□□" □□□□□□" (*Juniperus excelsa*
Bieb)

إن الخشب الآتي من لبنان المشار إليه في **أخبار الأيام ٢** هو على الأرجح غرغر. مع ذلك، يرى بعض المترجمين أن الغرغر والصنڈل هما كلمتان عبريتان لنفس الشجرة (انظر **أخبار الأيام ٢** **٨**)

□ □ □ (*Amygdalus communis*)

إن اللوز هو شجرة تشبه الخوخ ولها أوراق مدببة تشبه أسنان المنشار مع لحاء رمادي. تنمو إلى ارتفاع يتراوح بين ١٠ إلى ٢٥ قدمًا (٣ إلى ٧.٦ مترًا). تزهر في وقت مبكر جدًا من السنة، وتشق الكلمة العبرية من كلمة بمعنى "يراقب". بالنسبة لليهود، كانت تنبيةً للترحيب بالربيع (أيام ١١).

□ □ □ □ □ □ □ (*Pterocarpus santalinus*)

الخشب الثمين الذي استورده الملك سليمان واستخدمه في صناعه أعمدة الهيكل وصنعت الأعماد والربابات (ملوك ١٠: ١١، ١٢). أحضر هذا الخشب عن طريق البحر من أوفير إلى عصيون جابر، بالقرب من إيلات، تشير المصادر الحية إلى أن أوفير كانت إما في الجزيرة العربية، أو الهدن، أو شرق أفريقيا بالقرب من موزمبيق. ربما كانت الإشارة إلى "الصنّدل" في أخبار الأيام ٢: ٨ إلى هذه الشجرة صنّدل عرعر (أعلاه).

□ □ □ (*Aloe succotrina* □ *Aquilaria agallocha*)

نبتة أفريقية يشكل رئيسي، تشبه بنتة الزنبق من نوع **الأنثاشاد** ٤: ١٤، **يوهنا** ٩: ٣٩). يعتقد معظم الباحثين أن هذه المقاطع وغيرها من النباتات العطرية (مزמור ٤٥: ٨؛ **أمثال** ٢: ١٧؛ **نشيد** ١: ٦) وتنتج بعض الأنواع منها عقاراً طبياً وألياف. إن العود هو مادة عطرية مذكورة في الكتاب المقدس، مع المر، والبلسان

تُشير إلى ثَبَتَتْنِين مُخْتَلِفَتَيْن. من المرجح أن تكون ثَبَتَةُ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ هي شَجَرَةُ الْعُودِ، وَهِي شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ تَنْتَمِي إِلَى *Aquilaria agallocha* □ ارتفاع ١٢٠ قدمًا (٣٦.٦ مترًا) ولها جذعٌ يَبْلُغُ مُحِيطَه ١٢ قدمًا (٣.٧١ مترًا). موطنها الأصلي هو شَمَالُ الْهَنْدِ، مَالِيْزِيَا، وَالْهَنْدِ الْصِّينِيَّةِ. يَتَمْتَعُ الْخَشَبُ الْمُتَحَلِّ بِعَيْقَنٍ شَدِيدٍ، وَلِذَلِكَ يُعْتَدِرُ عَطْرًا وَبَخْرًا ثَمِينًا.

(*Aloe*) يُعْتَدِرُ أَنَّ الْعُودَ فِي [يُوْحَنَةٍ ١٩: ٣٩](#) هو الْعُودُ الْحَقِيقِيُّ. الْعَصَارَةُ الَّتِي كَانَ يَسْتَخْدِمُهَا الْمَصْرِيُّونُ فِي التَّخْنِيْتِ □ مَعَ ذَلِكَ، لَا يُعْتَدِرُ رَائِحَتَهُ مَقْوِلَةٌ تَمَامًا، وَلَهُ طَعْمٌ مُرٌّ. يُسْتَخْدِمُ أَحِيَاً مِنْ قَبْلِ الْأَطْبَاءِ الْبَيْطَرِيِّينَ باعْتِبارِهِ دَوَاءً لِلْخَبِيْلِ.

□□□□□ (*Malus sylvestris*)

tappuach لا تزال هَوَيَّةُ الثَّمَرَةِ الَّتِي يُشَارُ إِلَيْهَا بِالْكَلْمَةِ الْعَرَبِيَّةِ "تَبُوح" (أَمْثَالٌ ٢٥: ١١، وَنَشِيدُ الْأَنْشَادِ ٣: ٤٥، ٨: ٧، ٥: ٨) (مَوْضِعٌ "نَقَاشٌ"). تُرْجِمَتْ هَذِهِ الْكَلْمَةُ فِي مُعْظَمِ التَّرْجِمَاتِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ إِلَى "تَفَاحٌ" بِسَبَبِ ارْتِبَاطِهِ الْعَلْقَوِيِّ بِالْكَلْمَةِ الْعَرَبِيَّةِ □. يُعْرَفُ الْعَدِيدُ مِنْ الْبَاحِثِيْنَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ بِأَنَّهَا الْمُشَمَّسُ، مُشَكِّكُينَ فِي مَا إِذَا كَانَ التَّفَاحُ يَنْسَابُ الْوَصْفُ الْكَاتِبِيُّ "تَفَاحٌ مِنْ ذَهَبٍ" وَمَا إِذَا كَانَتْ شَجَرَةُ التَّفَاحِ تَنَرُّعُ فِي فَلَسْطِينِ الْقَدِيمَةِ. مَعَ ذَلِكَ، أَظْهَرَتِ الْاِكْتِشَافَاتُ الْأَثْرِيَّةُ (*Malus* الْحَدِيثَةُ) فِي قَادِشَ بَرِينَعِ تَفَاحٌ مُنْتَقَمَ، رَبِّما تَفَاحٌ بَرِيٌّ يَعُودُ تَارِيْخَهُ إِلَى الْقَرْنِ النَّاسِعِ قَمِ. مَنْ شَانَ هَذَا أَنَّ (*Malus sylvestris*) يُسْمِعُ بِالْتَّأْكِيدِ لِزِرَاعَةِ تَفَاحِ الرَّيْنَةِ هَذَا فِي حَدَائقِ سَلِيْمانِ □ مُشَمَّسٌ (أَدَنَاهُ).

□□□□□ (*Prunus armeniaca*)

بِالْمُشَمَّسِ مَوْضِعِ نَقَاشٍ. تَنَتَّجُ tappuach لَا يَزَالُ رِبْطُ الْكَلْمَةِ الْعَرَبِيَّةِ شَجَرَةُ الْمُشَمَّسِ ثَمَرَةً صَالِحةً لِلْأَكْلِ تُشَبِّهُ بِالْخُوخِ لَوْنَهَا أَصْفَرُ بِرْتَقَالِيٌّ، وَيَوْجُدُ مَوْطِنُهَا الْأَصْلِيُّ فِي غَرْبِ آسِيَا وَأَفْرِيْقِيَا. يَوْافِرُ الْمُشَمَّسُ فِي الْأَرْضِيِّ الْمُقَدَّسَةِ وَرَبِّما كَانَ كَذَلِكَ مِنَ الْعَصُورِ الْكَاتِلِيَّةِ الْمُبَكِّرَةِ. تَعُدُّ شَجَرَةً مُسْتَدِيرَةً رَأْسُهُ وَذَاتُ لَحَاءٍ أحْمَرُ الْلَّوْنِ وَتَتَمَّ بَطْلُونُ ٣٠ قَدْمًا (٩.١ مِتْرًا). تُرْجِمُ مُعْظَمُ التَّرْجِمَاتِ هَذِهِ الْكَلْمَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى "تَفَاحٌ"، عَلَى الرَّغْمِ مِنَ أَنَّ الْعَدِيدَ مِنْ باحِثِي الْكَتَابِ الْمُعْدَسِ يَعْتَرِفُونَ "بِالْمُشَمَّسِ" بِسَبَبِ أَوْصَافِهِ فِي النَّصِ الْكَاتِبِيِّ (انْظُرْ أَمْثَالٌ ٢٥: ١١؛ وَنَشِيدُ الْأَنْشَادِ ٣: ٢٥، ٨: ٧، ٥: ٨؛ يُونِيل١: ١٢). □ تَفَاحٌ (أَعْلَاهُ).

[□□□□□] [□□□□□] (*Alhagi maurorum*, *Fraxinus ornus*, *Tamarix mannifera*)

يَوْجُدُ الْعَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الْمُرَانِ فِي الشَّرْقِ الْأَدْنِيِّ. أَحَدُ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ هو وَهُوَ مِنَ الْفَصِيلَةِ □ (*Alhagi maurorum*) الْعَاقُولُ الْمَغْرِبِيُّ الْبَقْوَلِيَّةِ. يَعُدُّ شَجَرَةً قَصِيرَةً، كَثِيرَةُ الْجَذُوعِ وَالْفَرْوَعِ، وَيَبْلُغُ طُولُهَا حَوْلَيِّ تَلَاثَةِ أَفْدَامٍ (٩٠ سِنْتِيْمِترًا) مَعَ أَغْصَانَ مَشَعَّرَةً وَأَزْهَارَ تُشَبِّهُ الْبَازَلَاءَ. خَلَالِ حَرِّ النَّهَارِ، تَفَرَّزُ الْأَوْرَاقُ مَادَةً صَمْغَيَّةً حَلْوَةً، وَالَّتِي تَنَصَّلُ فِي الْهَوَاءِ وَتَجْمَعُ عَنْ طَرِيقِ هَذِهِ الشَّجَرَاتِ فَوْقَ قَطْعَةِ قَمَاشٍ مَفَرُودَةٍ تَحْتَهَا.

هِي شَجَرَةٌ مُتَعَدِّدةٌ (*Tamarix mannifera*) إِنْ طَرَفَهُ الْمُرَانِ الْفَرُوعُ أَوْ شَجَرَةٌ مُغْبِرَةٌ يَتَرَواحُ ارْتِقَاعُهَا مِنْ ٩ إِلَى ١٥ قَدْمًا (٢.٧ إِلَى ٤.٦ مِتْرًا) وَلَهَا أَغْصَانٌ صَلِبَةٌ لَهَا أَزْهَارٌ وَرَدِيَّةٌ صَغِيرَةٌ. يَوْجُدُ فِي صَحَارِيِّ الْأَرْضِيِّ الْمُقَدَّسَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَسِينَاءَ.

شَجَرَةٌ يَتَرَواحُ ارْتِقَاعُهَا مِنْ (*Fraxinus ornus*) يَعُدُّ الْمُرَانُ الرَّمَدِيُّ ١٥ إِلَى ٥٠ قَدْمًا (٤.٦ إِلَى ١٥.٢ مِتْرًا). إِنْ شَمَارَهَا تُشَبِّهُ كَثِيرًا تَلْكَ الَّتِي

تُنْتَجُهَا أَنْوَاعُ الْمُرَانِ لَدِينَا. يُعْتَدِرُ أَنَّ السَّنَوَرَ الْمُذَكُورُ فِي [إِشْعَيَا ٤: ٤](#) هو الصَّنَوَرُ الْخَلْبِيُّ.

□□□□□ (*Populus euphratica* □ *Populus tremula*)

وَلَهَا أَوْرَاقُ *Populus* أَيْ نوعٌ مِنَ الْأَشْجَارِ الْعَدِيدَةِ الَّتِي مِنْ فَصِيلَةِ مُلْتَصَفَّةٍ بِسِيقَانِ أَوْرَاقٍ مُسْطَحَةٍ بِحِيثَ تَرْجُفُ أَوْ "تَنَزَّلُ عَزْعَ" عَنْ هَبَابِ الْرِّيَاحِ.

□□□□□ (*Balanites aegyptiaca*, *Pistacia lentiscus*, *Commiphora opobalsamum*)

أَيْ مَادَةٌ صَمْغَيَّةٌ زَيْتِيَّةٌ تُنْتَجُهَا بِشَكَلِ رَئِيْسِيٍّ أَشْجَارٌ وَشُجَبَرَاتٌ اسْتَوَائِيَّةٌ وَلَهَا اسْتَخْدَامَاتٌ طَبِيَّةٌ؛ الْأَشْجَارُ وَالشُّجَبَرَاتُ الَّتِي تَنْتَجُ هَذِهِ الْمَادَةَ يَعْقُدُ أَنَّ الإِشَارَاتِ فِي [تَكَوِينٍ ٣٧](#)، [وَإِرمِيا ٨: ٤٦](#)، [وَإِرمِيا ٨: ٤٥](#) هِي أَوْ شَجَرَةُ الْمُصْطَكَاءِ (*Balanites aegyptiaca*) إِمَّا بِالْإِسْمِ الْأَرِيَحِيِّ، يَسْتَهْلِكُ بِلِسْمِ أَرِيَحَا، وَشَمَالُ أَرِيَحَا فِي مَصْرُ، وَشَمَالُ إِفْرِيْقِيَا (*Pistacia lentiscus*). وَسَهُولُ أَرِيَحَا، وَالسَّهُولُ الْحَارَةُ الْمُحِيطَةُ بِالْبَحْرِ الْمَيْتِ. يَعْدُ نَبَاتًا صَغِيرًا مُجَبًا لِلصَّحَارِيِّ، يَتَرَواحُ ارْتِقَاعُهُ مِنْ ٩ إِلَى ١٥ قَدْمًا (٤.٦ إِلَى ٢.٧ مِتْرًا)، وَلَهُ أَغْصَانٌ نَحِيلَةٌ وَشَائِكَةٌ، وَبِهِ عَنَاقِيدٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْزَّهُورِ الْخَضْرَاءِ.

إِنْ مَوْطِنُ شَجَرَةِ الْمُصْطَكَاءِ هُوَ الْأَرْضِيُّ الْمُقَدَّسُ، وَرَبِّما تَكُونُ الإِشَارةُ فِي [تَكَوِينٍ ١١: ٤٣](#) إِلَى هَذِهِ الْثَّبَتَةِ، لِأَنَّ الْمَعْنَى الْضَّمِنِيُّ هُوَ أَنَّهَا مُنْتَجَةٌ أَصْلِيَّ فِي الْأَرْضِيِّ الْمُقَدَّسَةِ وَغَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي مَصْرُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ تُعْتَبَرُ شَجَبَرَةً أَوْ عَشْبَةً يَتَرَواحُ ارْتِقَاعُهَا مِنْ ٣ إِلَى ١٠ أَفْدَامٍ (٠.٩ سِنْتِيْمِترًا إِلَى ٣ مِتْرًا) وَلَهَا أَوْرَاقٌ دَائِمَةٌ الْخَضْرَاءُ. يَعُدُّ "الْبَلَسِمُ" تَحْلِيَّاً صَمْغَيَّاً عَطْرًا وَبَخْرًا لِلْعَصَارَةِ الْمُنْتَجَةِ عَنْ طَرِيقِ اِحْدَاثِ شَقْوَقٍ فِي جَذْعِ الشَّجَرَةِ وَفُرُوعِهَا، عَادَةً فِي شَهْرِ أَغْسَطْسٍ. تَأْتِي أَفْضَلُ فَنَةٍ فِي شَكَلِ دَمَوْعٍ أَوْ قَطْرَاتٍ شَفَافَةٍ صَفَرَاءً أَوْ بَيْضَاءً؛ وَشَسْتَدِمُ فِي طَبِّ باعْتِبارِهَا مَادَةً قَابِضَةً. تُسْتَخَدَمُ الْفَنَاتُ الْأَقْلَى جُودَةً عَلَى نَطَاقٍ وَاسِعٍ باعْتِبارِهِ طَلَاءً. يَسْتَخَدَمُ الْأَطْفَالُ فِي الشَّرْقِ الْبَلَسِمَ عَلَيْهِ عَلَكَةً.

يَعْتَدِرُ أَنَّ الإِشَارَاتِ إِلَى الْأَطْبَابِ فِي [مُلُوك١: ١٠](#)، [مُلُوك٢: ٢](#)، [وَحْرِقَيل٢: ٢٧](#) هِي [وَنَشِيدُ الْأَنْشَادِ ٣: ٦](#)، [وَإِشْعَيَا ٤: ٣٩](#) وَ[وَحْرِقَيل٣: ١٣](#) هِي إِشَارَاتٌ إِلَى بِلَسِمِ *Commiphora opobalsamum* □ الَّذِي عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اسْمِهِ لَا يَعْتَبَرُ مَوْطِنَهُ جَلَاعَدُ أَوْ حَتَّى الْأَرْضِيُّ الْمُقَدَّسُ بِلَ يَنْمُو فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَخَاصَّةً الْمَنَاطِقُ الْجَبَلِيَّةُ فِي الْيَمِنِ. كَانَتِ الْأَشْجَارُ لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً فِي سَهُولِ أَرِيَحَا عَنْدَ وَقْتِ الْغَزوَ الْرُّومَانِيِّ حَلَّ الْغَزَّةُ الْرُّومَانِيِّ فَرَوْعَانُ إِلَى رُومَا باعْتِبارِهَا غَنَائمٌ تَذَكَّرِيَّةً لِانْتِصَارِهِمْ عَلَى الْيَهُودِ.

يَعْتَبَرُ شَجَرَةً دَائِمَةً الْخَضْرَاءُ، صَغِيرَةً، وَلَهَا فَرُوعَاتٌ قَاسِيَّةٌ، وَنَادِرًا مَا يَزِيدُ ارْتِقَاعُهَا مِنْ ١٥ قَدْمًا (٤.٦ مِتْرًا) وَلَهَا أَغْصَانٌ مَشَابِكَةٌ. يَتَمَّ الْحَصُولُ عَلَى "الْبَلَسِمِ" عَنْ طَرِيقِ اِحْدَاثِ شَقْوَقٍ فِي جَذْعِ الشَّجَرَةِ وَفُرُوعِهَا. تَنَصَّلُ الْأَشْجَارُ لِلْأَنْبَانِ أَيْضًا مِنَ الثَّمَرَةِ الْخَضْرَاءِ وَالنَّاضِجَةِ ثُمَّ يَتَمَّ جَمِيعُهَا. يَنْتَجُ الْأَلْبَانُ أَيْضًا مِنَ الْأَنْوَاعِ الْمُتَعَدِّدةِ.

مُرٌّ (أَدَنَاهُ).

□□□□□ (*Hordeum distichon*)

أَعْشَابٌ حَبَوبٌ تَحْمِلُ أَزْهَارًا مُدَبِّيَّةً بِهَا أَهَادَابٌ وَتَثْبِيْجٌ حَبَوبًا صَالِحةً لِلْأَكْلِ وَشَعِيرُ الشَّتَاءِ □ (*Hordeum distichon*) إِنَّ الشَّعِيرَ الشَّائِعَ (*Hordeum hexastichon*) □ وَشَعِيرُ الرَّبِيعِ □، تَمَثُّلُ زَرَاعَتِهِمْ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُعَدَّلَةِ مِنَ الْعَالَمِ مِنْ زَمِنٍ بَعِيدٍ (*vulgare*) وَمَا زَالَتْ تُعْتَدِرُ إِحْدَى أَطْعَمَةِ الْحَبَوبِ الرَّئِيْسِيَّةِ. كَانَ الشَّعِيرُ الْمُفَقَّمُ

المخصوصين الأساسية للحبوب في مصر والأراضي المقدسة. نظراً لكونه أقل تكلفة، كان الشعير يستخدم في الغالب لتغذية الماشية، على الرغم من أنه كان يستخدم أيضاً بمفرده أو بخليطه مع القمح والبنور الأخرى ليكون طعاماً للإنسان (حزقيال ٤: ٩-١٢). ذكر الشعير في الكتاب المقدس أكثر من ٣٠ مرة، إما باعتباره بذاتي يتمو في الحقول أو في إشارة إلى المنتجات التي تصنع منه، مثل وجة من الشعير، وخبز الشعير، وكعك الشعير، وأرغفة الشعير. باعتباره الطعام الشائع للقراء كان الشعير يعتبر أيضاً رمزاً للقرف وقلة التكلفة أو انعدام القيمة (هوش ٣: ٢).

□□□□□ (*Commiphora africana*)

مادة صمغية عطرة تشبه الماء، تُنتجها أشجار مختلفة من فصيلة *Commiphora* في أفريقيا وغرب آسيا. يعتقد معظم باحثي اللغة اليوم أن الإشارة إلى المُفل في تكوين ٢: ١٢ وعدد ١١: ٧ تشير إلى صنع التي تنمو في جنوب شبه، *Commiphora africana*، شمال شرق أفريقيا. يعتبر هذا الصمغ أصفراً، وشفافاً، وعطرًا، ويُشبه اللآلئ.

□□□ (*Faba vulgaris*)

إن الإشارات في ٢ صموئيل ١٧: ٢٧، ٢٨: ٢٧، وحزقيال ٤: ٩ تُعتبر عموماً إشارات إلى فصيلة القوليات. يعتقد أن هذا النوع من النباتات السنوية نما في الأصل في شمال بلاد فارس، لكنه كان يزرع على نطاق واسع في غرب آسيا في العصور المبكرة باعتباره طعاماً بذاتي. غير على القوليات في توازيات المومياءات في المقابر المصرية، كما كان يزرعها اليونانيون والرومانيون أيضاً.

□□□□□ □□□□□ (*Cichorium endivia*, *Taraxacum officinale*, *Lactuca sativa*)

يبعد أن "الأعشاب المرأة" في خروج ١٢: ٨ وعدد ١١: ٩ كانت أعشاباً أو الهدباء الشائعة، (*Cichorium endivia*)، أو الخس (*Lactuca sativa*) أو الخس (*Cichorium intybus*) تُعتبر كلها نباتات (*Taraxacum officinale*). الطرخشقون الشائع عشبية شائعة في مصر الحديثة وغرب آسيا، ولا يزال الناس الذين يعيشون هناك يأكلونها. إن أوراق الخس العادي تُعتبر مُرّة للغاية عندما تُغسل بماء مُبيضة. ينطبق ذلك أيضاً على الهدباء الشائع (*dandelion*). يُشير آخرون إلى أن الأعشاب المرأة كانت تُشقق من الشوك والحسك.

□□□□□

شجيرات شائكة مختلفة، وبعض الأنواع منها تحمل زهوراً أرجوانية اللون وتؤثّر زاهياً. يعتقد أن الإشارة في قضاء ٩: ١٤ هي إشارة إلى العُوسج الأوروبي أو العُوسج الصحراوي. يعتبر العُوسج شجيرة شائكة يتراوح ارتفاعها من ٦ إلى ١٢ قدمًا (١.٨ إلى ٣.٧ متر) ولها أوراق متجمّعة وزهور بنفسجيّة صغيرة تُفتح في النهاية تؤثّر كروياً صغيراً أحمر اللون. يُشيّع في موطنها الأصلي في جميع أنحاء الأراضي المُقسّة، خاصةً في المنطقة المُمتدة من لبنان إلى البحر الميت.

□□□□□

تُوجّد شجرة الشُّرْبِين طولية الأوراق ودائمة الخضرة في المناطق الجبلية في الجزء الشمالي من الأراضي المُقسّة، وتلال الجليل ولبنان. يصل ارتفاعها إلى حوالي ٢٠ قدمًا (٦.١ متر) مع جذع نحيف نادرًا ما يزيد عن ٦ إلى ٨ بوصات (١٥.٢ إلى ٢٠.٣ سنتيمتر). يُعد

خشبها صلباً للغاية وله لمعان جميل. كان الرومان يزورونها من أجل خشبها الصلب، الذي طعموه باللّاجع عند تصنيع الخزان وصناديق المجوهرات. تتضمّن الشواهد الكتابيّة إشعياء ٤١: ١٩ و ٦٠: ١٣.

□□□□□ (*Rubus sanctus*, *Rubus ulmifolius*)

والعليق ذي الصلة الوثيقة (*Rubus sanctus*) إن العليق الفلسطيني مما شُجّيرات شائكة (*Rubus ulmifolius*) الذي يحمل ورق دَرَدار دائمة الخضرة تنتشر عن طريق المصاصات. يُعطي السيفان والأغصان الصغيرة براعم مُميزة أو مسحوقاً أبيضاً وشعيرات قصيرة. تعتبر أشواكه قوية، ومسقّيّة، ومشعرة. لها أزهار بيضاء، أو وردية، أو أرجوانية، وثمارها مستديرة وسوداء.

□□□□□ شوك، حَسَك (أدنى).

□□□□□ (*Retama raetam*)

شجيرة موطنها الأصلي في أوروبا وأسيا. إن الكلمة المترجمة في ترجمة الملك جيمس لا علاقة لها بالغرغر الحقيقي بل "juniper" تُشير بالأحرى إلى نوع من أنواع الرَّئَم، المعروفة باسم الرَّئَم الأبيض لها أغصان طويلة ومرنة، تشكّل شُجّيرات. قائمة وكثيفة، يتراوح ارتفاعها من ٣ إلى ١٢ قدمًا (٩٠ سنتيمترًا إلى ٣٧ متراً). إن أوراقها صغيرة ومُتناثرة، ومع ذلك تشكّل ظلاً مقبولاً في منطقة صحراوية. تُعتبر الأزهار البيضاء التي تُشبه البازلاء حلوة وعطرة للغاية، وتنمو على هيئة عناقيد على امتداد الأغصان. إنها شجيرة جميلة تنمو في المناطق الصحراوية في فلسطين، وسوريا، وبلاط فارس، في العديد من المناطق الصحراوية، تُعد الشجيرة الوحيدة التي تُؤثّر أي ظل (ملوك ١: ١٩، ٤: ٥).

إن "أصول الرَّئَم" في أليوب ٤: ٣٠ ليس جزوراً للغرغر أو الرَّئَم الأبيض. إن جذور هذا النوع الأخير تُعتبر مُسببة للغثيان الشديد ولا يمكن أكلها بالطريقة التي يصفها أليوب. من المحتمل أن "أصول الرَّئَم" في أليوب كانت بذاتي طفيليّاً صالحًا للأكل تنمو هذه النبتة في المستنقعات المالحة أو الرمال *coccineum*. القريبة من المياه المالحة، تُوكّل غالباً في أوقات ندرة الطعام، وفي وقتٍ ما كانت تُقدّر بشكل كبير بسبب قيمتها الطبيّة المفترضة في علاج الدوستاري.

□□□□□ (*Rhamnus palaestina*)

إن العُوسج الفلسطيني هو شجيرة أو شجرة صغيرة يتراوح ارتفاعها من ٣ إلى ٦ أقدام (٩٠ سنتيمتراً إلى ١.٨ متر) ولها أغصان محملة وأغصان شائكة، وأوراق دائمة الخضرة، وعناقيد من الزهور الصغيرة التي تتفتح في شهر مارس أو إبريل. ينمو في الغابات وعلى سفوح التلال من سوريا ولبنان وعبر الأراضي المُقسّة إلى شبه الجزيرة العربية وسيناء.

□□□□□ (*Acacia nilotica*, *Loranthus acaciae*)

نبتة قصيرة، ومتفرعة، وخبيثة، عادةً ما تكون أصغر من الشجرة. يوجد اختلاف في الرأي فيما يتعلق بالعلقة التي ظهر الله فيها لموسى (خروج ٤: ٢-٣). يبيّن من الرواية الكتابيّة أنه على الأرجح أن هذا الحدث كان حدّاً معجزياً. مع ذلك، يحيث البعض عن نقسيط طبيعياً، ويعتقدون أنه ربما كانت العلقة المشتعلة هي شجرة الهداي ذات الأزهار القرمزية أو التي تنمو بغزارة شديدة، *Loranthus acaciae*، زهرة السنط، باعتبارها بذاتي طفيليّاً يشكّل جزئيًّا على شُجّيرات السنط المختلفة.

في الأرضي المقصة (Acacia nilotica) مثل السنط الشائك وسبأءاء. عند مرحلة الإزهار الكامل، تُعطي شجرة الهدال للشجير أو الشجرة مظهر الاشتغال لأن أزهارها اللامعة ذات الألوان النارية تُبَرِّز في ثابين مع أوراق الشجر الخضراء والزهور الصفراء للنباتات المصيفية.

□ □ □ □ □ (*Ranunculus asiaticus*)

٢٨:٦ إن الزنابق الفارسية هي إحدى زهور أو أعشاش الحقل (متى: ٦، ٣٠). وهي نبتة مُهرجة تزدهر بكل الألوان اللامعة باستثناء الأزرق، ولها أزهار ممزوجة يبلغ قطرها أحجاماً يُوصي بها (١٥ سنتيمترات)

□□□□□□□□□□ (Acorus calamus,
Andropogon aromaticus)

نبات، أو جزءه العطري، أي نوع من أنواع النخيل الاستوائية الآسيوية؛
أحدى النباتات التي كانت تنمو في فردوس سليمان [نشيد الأنشاد ٤] (١٤). لقد تم اقتراح أن *Acorus calamus* (Andropogon aromaticus) ولحية الرجل
البنباتات التي أتى منها قصب الدّرّير. يتميّز القصب العطري بأنه
عطري للغاية وينمو في أوروبا وأسيا، لكنه غير معروف في الاراضي
المقدّسة. إن نبات لحية الرجل الذي يتنبّت إلى الهند، يُعتبر ذا رائحة
نفادة للغاية عندما يُسحق، ويُعتقد أنه يُمثل قصب الدّرّير المذكور في
الكتاب المقدّس. يُنتج زيتًا يُعرف باسم زيت أعشاب الزنجيل.

□ □ □ □ (*Saccharum officinarum*)

يُعتقد أنه كان هناك نوعان من قصب السُّكُر ينتهيان إلى الأرضي *Saccharum officinarum* المقسَّة وينموان فيها بغازار. أحد هذه الأمثلة، يدعى *sara* □ ومن المعروف أنه يأتي من لبنان فقط يُعتبر *biflorum* من الأنواع الحuelleة الأخرى التي تنمو على ضفاف الخنادق والجداول المائية من سوريا ولبنان وعبر الأرضي المقسَّة جنوبًا إلى شبه الجزيرة العربية الحجرية وسيناء. قد يكون هذا هو القصب التري "المالوف لدى اليهود. مع ذلك، يعتقد معظم الباحثين أن "القصب (*Saccharum officinarum*) المذكور في اشعياء ٤٣:٢٤ كان القصب الحقيقي المعروف أن هذا النبات نشأ في المناطق الاستوائية". يُعتقد أن نصف الكره الشرقي. لقد زرعه الناس منذ زمن بعيد، ويُعتبر غير معروف حالياً في أي مكان برأي. إنه نوع من أنواع الأعشاب القوية المُمُصرفة، يُشبِّه الترفة من ناحية أن له العديد من الساقان المتصلة وعناقيد كثيرة من الزهور التي تُشَبِّه الزهور، على فعاواتها

□□□□□□□ (Capparis sinuata)

شجيرة شائكة ومتسلقة من منطقة البحر الأبيض المتوسط، يُرعم الزهرة من هذه الشجيرة، إن كلمة "الشهوة" في **سفر الجامعة** ١٢:٥ قد تشير في الواقع إلى نوت الفقار. ينمو الفقار الشائع أو نوت الفقار بغزارة في سوريا، ولبنان، والأراضي المقدسة، وفي الوديان الجبلية في سيناء. قد تنمو الشجيرة في بعض الأحيان مستقيمة، لكن عموماً تثني نفسها على الأرض مثل الكرمة، مُغطّية الصخور، والأطلال، والجدران القديمة مثل الليلاب. كان القدماء يستخدمون براعم الزهور الصغيرة، المخللة في الخل باعتبارها بهار للحوم. كان نوت يستخدم أيضاً في الطهي

□□□□□□□□□□ (Ceratonia siliqua)

شجرة دائمة الخضرة من منطقة البحر الأبيض المتوسط لها قرون صالحة للأكل. يتفق الباحثون عموماً على أن قرون الخُرُوب أو شجرة الجراد كانت هي "الخرنوب" في مثل يسوع عن الآباء الصال (لو ۱۵)

١٦). الخرنوب هي شجرة بقولية دائمة الخضرة وجاذبة، تنتشر بكثرة في جميع أنحاء الأراضي المفتوحة، وسوريا، ومصر. تكاثر القرون في شهرى أبريل ومايو وتحتوي على العديد من بنور الشبيهة بالبقول مدمجة في لист صمعي حلو المذاق. تُستخدم القرون أيضًا بكثرة حالياً، مثلاً كانت تُستخدم في الصور القيمة لإطعام الماشية، والخيول والخنازير. في وقت الاحتياج، تُستخدم كطعام للبشر وربما بشكل منتظم من قبل الفقراء المدقعين. يذكر الخرنوب كثيراً في التلمود باعتباره مصدراً للغذاء الجيد للحيوانات الأليفة. كانت بنور الخروب تُستخدم سابقًا معيارًا للوزن، وتعتبر مصدر تعثير "قيراط". شيلر بعض المفسرين إلى أن "الجراد" الذي كان يوحننا المعهدان يأكله (من٢:٤)

لهم يكين حشرات، بل ثمرة شجرة الخرنوب

□□□□□ (*Cinnamomum cassia*, *Saussurea lappa*)

شجرة من آسيا الاستوائية، لها لحاء يشبه القرفة ولكن أقل أهمية. إن كلمة "قرفة" المذكورة في خروج ٣٠:٢٤ أو "سليخة" في حزقيال ٢٧ يبيّن أن Cinnamomum cassia, (بالإشارة في مزمور ٤٥:٨ هي إلى السوسن الهندي *Saussurea lappa*).

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ *(Ricinus communis)*

نبات كبير، موطنه إفريقياً وأسيا الاستوائية، يُزرع لأسباب تتعلق بالزيزينة
بواستغراق الزيت من بذوره. ربما كانت اليقطينة المذكورة في [يونان](#)^٤
[٦، ٧](#) هي نبات الخروع العادي. يُعتبر نبات الخروع سُجيرة رقيقة
يتراوح ارتفاعها من ٣ إلى ١٢ قدماً أو أكثر [٩٠](#) سنتيمتراً إلى [٣٧](#)
مترًا ولها أوراق ضخمة شبه اليد البشرية الممدودة. يوجد نبات
الخروع في الأماكن المهجورة، خاصةً القرية من الماء، في كل من
اللبنان والأراضي المقدسة، ويزرع كثيراً. في المناخات الحارة تُصبح
مثل شجرة، وشطعي ظلًا كثيفاً من خلال وفرة أوراقها الضخمة الشبيهة
بالمظللات. يُعرف هذا النبات في الشرق بسرعة نموه. كان اليهود
يستخدمون الزيت المستخرج من بذور الخروع في الطقوس، وينذر بين
أنواع الزيوت الخمسة التي أقرّها التقليد الرابيني لأجل هذا الاستخدام
لكون الذور نفسها سامة إذا أكلت

□ □ □ □ (*Cedrus libani*)

أي شجرة من الأشجار الصنوبرية دائمة الخضرة المتعددة من الأنواع التي تنتهي إلى العالم القديم. مع استثناءات قليلة، تشير كلمة "أرز" إلى أرز لبنان المعروف. تعتبر شجرة نبيلة، وهي أطول وأضخم شجرة عمرها بنو إسرائيل. ينبع الأرز بسرعة كبيرة، ووصل ارتفاعه إلى ١٢٠ مترًا، فدماً (٣٦.٦ مترًا) وفطر جذعه إلى ٨ أقدام (٤.٤ مترًا). في أيام سليمان كانت هذه الأشجار وافرة وبوضوح على جبال لبنان، ولكن حاليًا، بسبب القطع الجائر للأشجار، تعتبر نادرة جدًا. كان الأرز اللبناني يعتبر موضع تقدير كبير، لا بسبب قوته، وجماله، وعمره فقط، بل أيضًا بسبب عطره، وجودة خشب الرائج الذي يدوم طويلاً. يرمز إلى العظمة والقردة، والجلال، والكرامة، والمكانة الرفيعة، والانتشار الواسع. تُوضح الإشارات في حزقيال ١٧:٣، ٢٢:٣، ٢٤:٣، وفي ٣:٣١ بشكل جميل كيف يمثل ملوك الغابة الرفيعون هؤلاء القوة، والقدرة، والمجد والآلة...

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ *(Cichorium intybus)*

أعشاب مُؤَّة (أعلاه)

□ □ □ □ □ (*Cinnamomum zeylanicum*)

نوعان من الأشجار من هذا النوع، موطنه آسيا الاستوائية، مع لاء
عربي، يستخدم باعتباره توابل عندما يطعن. لا شك في أن القرفة
المذكورة في **خروجٌ ٣٠:٢٣**، **أمثالٌ ١٧:٢**، **ونشيد الأنشاد ٤:١٤**
وروبايا ١٨:١٣ هي . تعتبر
الشجرة منخفضة النمو، ولا يزيد ارتفاعها عن ٣٠ قدمًا (٩.١ متراً)
ولعلها لاء ناعم ولونها رمادي، وأغصان واسعة الانتشار وزهور
بيضاء. تنمو أوراقها دائمة الخضرة اللامعة بشكل جميل تسع (٢٢.٩
ستينمتراً) وعرضها بوصتان (٥٠ سنتيمتراً)

كان اليهود دائمًا يعتبرون القرفة مادةً عطرةً لذينةٍ ويقدرونها كثيراً باعتبارها توابل وعطور. كانت واحدة من المكونات الأساسية التي تُستخدم في صناعة الأدھان الشينية، أو "الزيت المقدس"، الذي أمر موسى باستخدامه في خيمة الإجتماع لمسح الآنية المقدسة وتنصيب الكهنة. لا شك في أنها كانت مكلفة وثمينة.

□□□□□□□□□□ (Tetraclinis articulata)

شجرة موطنها آسيا وتحمل فاكهة تشبه الليمون بقشرة عطرة سميكه
نادرًا ما يتجاوز ارتفاعها ٣٠ قدمًا (٩.١ متراً) ولديها خشب قاسي، داكن اللون، ومتين، وعطر، وله لمعان رقيق. كان خشبها أحد أكثر الأختشاب
القيمة التي قدرها القدماء، الذين استخدموه على نطاق واسع من أجل
أعمال الأثاث. كان يُشار إليه عمومًا على أنه يستحق وزنه ذهبًا. بسبب
خصائصه الratنجية، يتميّز بالبطء في التحلل ويبقى غير مُصاب
بالحشرات.

□ □ □ □ □ □ (*Coriandrum sativum*)

هي **٧:١١** و**٣١**:**١٦** في خروج من الواضح أن الإشارات في ثانية الكُبرى الشائع، كان من الشائع جداً أن تتمو مع الحبوب في الحقوق المزروعة في جميع أنحاء الأرضي المقدسة. تنمو بكثرة في مصر وكان يستخدمها القماماء باعتبارها توابل ودواء. تعتبر الأوراق عطرية للغاية وتُستخدم في الشوربات وإضافة النكهة للحلويات، والأطعمة التي فيها كاري، والتبغ. لا يزال العرب يستخدمون الكُبرى حتى اليوم باعتبارها توابل. تذكر في الكتاب المقدس فقط فيما يتعلق بالمن، الذي قيل إنه يشبه بذور الكُبرى من حيث الحجم، والشكل، واللون.

□ □ □ □ (*Gossypium herbaceum*)

أي نوع من النباتات أو الشجيرات المختلفة من هذا الجنس التي تزرع في المناخ الدافئ من أجل الألياف البيضاء الناعمة تانصق بذورها ومومن أجل الزيت المستخرج من هذه البذور. لا شك في أن الأنسجة الخضراء" في **أستير ١: ٦** هي إشارة إلى قطن الشام" (*Gossypium herbaceum*) الذي كان يُزرع منذ زمن بعيد في الشرق الأقصى (*Gossypium herbaceum*). أعاده الإسكندر الأكبر من الهند. من المحتل أن يكون اليهود قد تعرفوا على القطن في أثناء فترة سبيهم تحت حكم الملك الفارسي أشخوسيروش.

□□□□□ (*Cucumis chate*, *Cucumis sativus*)

اعتنبر الفتاة يقطنها راحفة أو نبتة مُتسلقة سنوية، وأصل هذه النبتة غير معروف. لقد كانت تُزرع في جميع البلدان الدافئة في العالم القديم منذ عصور ما قبل التاريخ. عادةً ما تؤكّل الفتاة نبتة؛ وغالباً ما تشكّل الفتاة وكشكحة شعير أو أي نوع آخر من الخبز وجبن. إن الإشارة إلى "كخيمية في مقفلة" (أشعياء ٨:١) تشير إلى البيت الصغير أو الخيمة الصغيرة التي تبني في كثير من الأحيان في حقول الفتاة الفلسطينية وكروم العنブ

□ □ □ □ □ □ □ (*Cuminum cyminum*)

من الواضح أن الإشارات في إنشياء ٢٨ - ٢٥ - ٢٧ - ٢٣ هي إلى الكُمُون — نبات شائع وسنوي من فصيلة الجزر يقال إنه موطن مصر ومنطقة شرق البحر الأبيض المتوسط. لطالما كان يزرع من أجل بذوره العطرية واللاذعة القوية، التي تشبه بذور الكراوية ولكنها أكبر ليس لها مذاقً مقبول مثل بذور الكراوية، ولكن مع ذلك كانت تستخدم على نطاق واسع باعتبارها نكهةً أو توابل، وأحياناً كانت تُخالط مع الدقيق عند صنع الخبز. كان الكُمُون يُستخدم أيضًا طلياً وكعبار مع الأسماك واللحوم.

□ □ □ □ □ (*Cupressus sempervirens* *horizontalis*)

السرّو هو شجرة ضخمة، وطويلة، ودائمة الخضرة، ولها أوراق شبّيه بالخشون وتتوّرّ على نطاق واسع في المناطق الجبلية من الأراضي المقدّسة. ينمو على جبل لبنان وجبل حرمون مع الأرز والبلوط. يتراوح ارتفاعه المعتاد من ٥٠ إلى ٦٠ قدمًا (١٥.٢ إلى ١٨.٣ متراً)، ولكن قد ينمو إلى ٨٠ قدمًا (٢٤.٢ متراً). يقال إن الفينيقيين والكريتيين واليونانيين كانوا يستخدمونه على نطاق واسع في بناء السفن. يوجد اتفاق عام على أن "خشب الجفر" في تكوين ٦:١٤ هو خشب السّرو، لأنّه من بين اللغات

طرخانة (Taraxacum officinale) أعشاب مُرّة (أعلاه)

□ □ □ □ □ (*Lolium temulentum*)

٢٤-٣٠، من المتفق عليه عموماً أن "الرَّوان" المذكور في متى ١٣: هو الرَّوان السنوي أو المُلتحي. إنه عُشبة قوية تُشبه القمح أو الذرة في المظاهر. تُعد البذور أصغر بكثير من بذور القمح أو الذرة، ولكن من الصعب للغاية تمييزها عن القمح أو الذرة في مراحلها المبكرة. إذا لم يُستأصل مبكراً ولكن تُرك حتى وقت الحصاد، يُقطع مع القمح، ويُعد الفصل بين الاثنين أمراً صعباً. إن بذوره سامة، إما بسبب بعض المواد الكيميائية الموجودة بشكل طبيعي فيه، أو بسبب فطر ينمو داخل البذور.

□□□□□ (*Anethum graveolens*)

الشَّبَّثُ هُوَ نَبَّةٌ عُشْبَيْةٌ سَنَوِيَّةٌ تُشَبَّهُ بِالْبَعُودِ وَالشَّمَرُ، وَطَوْلُهُ مِنْ ۱۲ إِلَى ۲۰ بُوْصَةً (۳۰.۵ إِلَى ۵۰.۸ سَنْتِيمِترًا) وَلَهُ أَزْهَارٌ صَفَرَاءُ. إِنَّ الْإِشَارةَ فِي مَتَى ۲۳:۲۳ فِي تَرْجِمَةِ الْمَالِكِ چِيمِسُ إِلَى الْيَانِسُونِ هِيَ عَلَى الْأَرْجَحِ أَشْرَةٌ إِلَى الشَّبَّثِ. يُزَرِّعُ هَذَا النَّبَاتُ عَلَى نُطَاقٍ وَاسِعٍ مِنْ أَجْلِ الْبَدْرِ الْعَطَرَيَّةِ وَالْمَارَدَةِ.

□□□□□ (*Diospyros ebenaster* □ *Diospyros ebenum* □ *Diospyros melanoxylon*)

شجرة استوائية بشكل رئيسي في جنوب آسيا، لها خشب قلبي قوي ودakan (*Diospyros*) اللون. ياتي خشب الأبنوس من البرغق أو شجرة التمر في الهند ويختلف (*ebenaster* and *Diospyros melanoxylon*) تماماً عن خيل التمور. كان يُشَحَّن على السفن الفينيقية عبر بحر العرب وحتى البحر الأحمر إلى السوق في صور، ومن هناك يُنقل أرضاً، بواسطة قوافل الجمال. إن الخشب الخارجي لهذه الأشجار أبيض وناعم، ولكن بمرور الزمن، يصبح الخشب الداخلي صلباً، وأسوداً، وتثقلاءً، ومنتهى، ويُشكّل معظم تجارة الأبنوس الباهظة الثمن. يتغيّر خشب الأبنوس بملعمة جميلة، وتقدر كثيراً من أجل أعمال الآلات، وأدوات

الخراطة، ومن أجل التزيين الفاخر للأدوات والآلات، ومن أجل استخدامه كقشرة للأخشاب الأخرى.

يذكر حزقيال العاج والأنثوں معاً (حزقيال ٢٧: ١٥). كان وما يزال حشب الأنثوں يُطعم بالعاج، والذي يتباين معه بشكل لافت للنظر من حيث اللون.

□□□□□ (Cichorium endivia)

□□□□□ أشتاب مرأة (أعلاه)

□□□□□ (Ficus carica)

أي شجرة من الأشجار أو الشجيرات العديدة من هذا النوع، موطنها منطقة البحر الأبيض المتوسط، ثمارها الصالحة للأكل. إن التين الشائع الذي ذكر حوالي ٦٠ مرة في الكتاب المقدس، هو أحد أهم نباتات الكتاب المقدس. يذكر أوراقها أولاً في تكريم ٧: ٣. يُعتبر التين عموماً من النباتات التي يرجع موطنها إلى جنوب غرب آسيا وسوريا، ولكن في العصور المبكرة كان يُزرع أيضاً على نطاق واسع في مصر والأراضي المقدسة، حيث كان أحد المحاصيل الرئيسية. يذكر نص ١ صموئيل ١٨: ٢٥ أن جزءاً من الهداية التي أرسلتها أبيجايل إلى دارد كانت تتكون من متني قرص من التين.

تحتوي شجرة التين على نوع غريب جداً من الفاكهة يُدعى الفاكهة التينية، وهي في الواقع عاء متخصص للغاية ولحمي. يُفتح بواسطة الدبابير، ومن دونها لا يمكن لشجرة التين إنتاج ثمارها، وقد اكتُشف هذا عندما زُرِع أول مرة في كاليفورنيا.

يخرج التين براعم الفاكهة الأولى قبل أوراقه، حيث تظهر البراعم في شهر فبراير والأوراق في شهر أبريل أو مايو. عندما تُخرج الأوراق ينبغي أن تكون الثمرة ناضجة (متى ١٩: ٢١).

لما كان الأنبياء القدماء يُوتّخون الشعب على شرم، كانوا غالباً يهددون بأن محاصيل الكرمة والتين ستُدمر. عندما أعلنوا الوعد بمكافأة عظيمة، قالوا إن محاصيل الكرمة والتين سُتُّستعاد (إرميا ٨: ١٣؛ هושع ١٢: ٢؛ يوئيل ١: ٧، ١٢؛ ميخا ٤: ٤؛ زكريا ٣: ١٠).

□□□□□ (Abies cilicica)

هذا تعبير عام لمختلف الأشجار دائمة الخضرة التي لها إبر مسطحة وأقماع قائمة. في كل الاحتمالات، فإن معظم الإشارات في ترجمة الملك جيمس الإنجليزية إلى التوت هي للصنوبر، أو السرو، أو الغرغر. إن التوت الحقيقي الوحيد في الأراضي المقدسة ينمو في الأجزاء العليا من لبنان والجبال شمالاً. يتراوح ارتفاعه من ٣٠ إلى ٧٥ قدماً (٩.١ إلى ٢٢.٩) وهي مزروعة على نطاق واسع.

□□□□□ (Linum usitatissimum)

أي نوع من النباتات العديدة من هذا النوع، يُزرع أحدها على نطاق واسع من أجل زيت الكتان المستخرج من بذوره ومن أجل ألياف النسيج. الرائعة المستخرجة من سيقانه. يُعتبر الكتان أقدم ألياف النسيج المعروفة. يذكر أنسجة القطن مرة واحدة فقط في الكتاب المقدس (أستير ١: ٦). لا يوجد أي ذكر لنبات آخر من الألياف يُزرع في مصر أو الأراضي المقدسة في العصور الكتبية، ولهذا السبب يعتقد أن الكتان كان المادة التي صنعت منها الملابس التي لم تُصنَّع من الصوف. كان الكتان، يُستخدم أيضاً للأغراض المنزلية مثل المناشف (يوحنا ١٣: ٤، ٥) والمناديل (١١: ٤٤)، والأحرمة والثياب الداخلية (أشعياء ٣: ٢٢؛ مرقى ١٤: ٥١)، والثياب (أشعياء ١٩: ٨، ٩)، وخيوط القياس (حزقيال ٤: ٤٠). كان على الكهنة الذين يخدمون في الهيكل لا يرتديوا

سوى ثياب من الكتان؛ كان محروماً تماماً على اليهود ارتداء ثوب مصنوع من مزيج من الصوف والكتان معًا (لوبين ١٩: ١٩؛ تثنية ١١).

كان هناك على الأقل ثلاثة أنواع من الكتان في العصور الكتابية، ويبدو أنه كانت هناك استخدامات محددة لكل نوع. يذكر الكتان العادي ذو النسيج الخشن في لوبين ٦: ١٠، وحزقيال ٩: ٩، ودانيل ٥: ١٠؛ وروبيا ١٥: ٦. ويذكر النوع الثاني من الكتان الذي له جودة أعلى في خروج ١: ٢٦ و٢٧: ٣٩. ويذكر نوع ثالث من الكتان ذي النسيج الأفضل. والنمن الكبير في ١ أخبار الأيام ١٥: ٢٧، أستير ٨: ١٥، وروبيا ١٥: ١٥، وروبيا ٨: ١٩.

يتراوح طوب نبات الكتان الشائع من قدم واحد إلى أربعة أقدام (٣٠ سنتيمتراً إلى ١.٢ متر) وله ساق بسيط، ونحيل، شبيه بالأسلاك، وله العديد من الأوراق الخضراء الصغيرة، والشاحبة، والشبيهة بالرماح. يذكر انهيار محصول الكتان باعتباره عقاباً من الله (هوشع ٢: ٩). كان تصنيع نسيج الكتان من الياف الكتان صناعة منزلية النساء اليهوديات (أشغل ١٩، ١٣: ٣١)، يشمل الملابس العادية والرداءات والمأثر التي كان يرتديها الكاهن وخدم الهيكل. كان الكتان يستخدم أيضاً لتصنيع فتائل المصابيح (أشعياء ٤٢: ٣).

□□□□□ (Boswellia)

راتنج من النوع العطري يستخدم بشكل رئيسي كبخور. يُنتج اللبان من ثلاثة فسائل من نوع واحد من النباتات التي تنمو في جنوب الجزيرة العربية، وإثيوبيا، وصوماليلاند، والهند، وجزر الهند الشرقية. تعتبر الأشجار كبيرةً في الحجم، وترتبط بشجرة البطمة وبالأشجار التي تُنتج البسم والمر. يمتلك اللبان طعمًا مُرًا، كما أنه يُصدر رائحة قوية على شكل زيت طيارة عندما يُسخن أو يُحرق. يُنتج عن طريق احداث شفوق متعاقبة في لحاء الجذع وفي أغصان الأشجار الحية. يعتقد أن العبرانيين استوردوا كل لبانهم من الجزيرة العربية، خاصةً من المنطقة المحيطة بسبأ.

يذكر اللبان ٢١ مرة في الكتاب المقدس (على سبيل المثال، خروج ٣٠: ٣، ٣٤؛ أخبار الأيام ٩: ٢٩، نحريا ١٣: ٩؛ تثنية ٤: ٦؛ شيد الأشداد ٤: ٤؛ متى ٢: ١١؛ روبيا ١٣: ١٦) وربما كان يستخدم على نحو حصري تقريباً في خدمات النبائح في خيمة الاجتماع وفي الهيكل حتى زمن سليمان. لطالما كان راتنج البخور الأكثر أهمية في العالم.

□□□□□ (Ferula galbaniflua)

يعتبر الفئة لباناً أصفر أو بانياً كريمة الرائحة، ويحتوي على مادة الأميليفرون الكيميائية، التي يحصل عليها من أنواع عديدة من النباتات المرتبطة بالشمر، والتي يعود أصلها إلى سوريا وبلاط فارس. يعتبر اللبان تحليباً طبيعياً للسوق، أو يُنتج عن طريق احداث شق عرضي في الجذع الشاب على بعد بضع بوصات فوق سطح الأرض. تتصبّب العصارة البيضاء سريعاً وتشكّل وحشاً من أنواع اللبان التجاري. تُعد رائحتها تسلسليّة بقوّة، وحادّة، وغير مقبولة عندما يُحرق. كانت الفئة إحدى المكونات المستخدمة في صناعة "البخور المقدس" (خروج ٣٠: ٢٤).

□□□□□ (Allium sativum)

□□□□□ بصل (أدناه).

□□□□□ (Citrullus colocynthis)

كان هناك اختلاف كبير في الرأي بخصوص معنى الكلمات المترجمة "يقطننا بريئاً" (٢ ملوك ٤: ٣٩)، أو "غلقاً" (تثنية ١٨: ٢٩).

٥٣: مزمور ٢١: ٤٢، إرميا ٨: ١٤، ٩: ١٥، ١٥: ٢٣، مراتي ١٥: ٣،
٥٤: عالموس ٦: ١٢، متى ٢٧: ٣٤، أعمال الرسل ٨: ٢٣). يعتقد معظم
باحثي اليوم أن النبات المشار إليه كان الحنظل، وهو ثانية تشبه الخيار.
ترتفح على الأرض أو تتسلق فوق الشجيرات والأسوار. تحتوي الثمرة
على لب إسفنجي ناعم، شديد المرارة، مُسبب قوي للإسهال، وأحياناً ما
يكون ساماً

□□□□□ (*Rhamnus palaestina*, *Balanites aegyptiaca*, *Lycium europaeum*)

صفَّ من الشُّجيرات المزروعة أو الأشجار القصيرة والتي شُكِّلَ سُورًا أو حَدًّا. كان العَدِيد من النباتات تُسْتَخدَم لإنشاء سياج في العصوَر، الكَاتِبَيَّة. كان أحدهَا هو المؤسِّج الْفَلَسْطِينِي *Rhamnus palaestina*. إنَّه شُجَّيرَة أو شُجَّيرَة مُصْغَرَة يَتَراوَح ارتفاعُها مِن ٣ إلى ٦ أَقَام (٩٠ سنتيمترًا إلى ١٨٠ مِترًا) وَلَهَا أَغْصَان مَخْمَلِيَّة، وَشُوكَيَّة، وَأُورَاق دَائِمَة الخَضْرَة، وَعَنْقَادِيد مِن الزَّهُور الصَّغِيرَة الَّتِي تُثْرَهُ فِي شَهْرِي مَارِسْ وَأَبْرِيل. يَنْمُو فِي الغَابَات وَعَلَى سَفُوح التَّلَل مِنْ سُورِيَا وَلَبَنَانْ وَغَيْرِ الْأَرْضِيَّ المَقْدَسَيَّ إِلَى شَبَهِ الْجَزِيرَة الْعَرَبِيَّة وَسِينِيَا. يُعْتَدَر بِلَسْم أَرِيحا (*Lycium europaeum*) وَالْمَؤْسِج الْأُورُوبِي (*Balanites aegyptiaca*). أيَّضًا شُجَّيرَات شَانِكَة تُسْتَخدَم عَلَى نَطَاقٍ وَاسِعٍ بِاعتِبارِهَا سِيَاجًا فِي الْأَرْضِيَّ المَقْدَسَيَّ، وَقَدْ تَكُون هَذِه هِي النَّباتات المُشارِيَّة فِي الْمِهَافِي أَمْثَال ١٥:١٩ وَهَوْشَع ٦:٢.

□ □ □ □ □ □ □ (*Lawsonia inermis*)

يشقّف أوراق الجناء، وتطحن إلى أن تصبح مسحوقاً، وتحلّط مع الماء
وتشكّل على هيئة عجين يستخدم منذ زمان بعيد كمستحضر تجميلي. غير
على عدد من المومياوات مزينة بالجناء، كانت الجناء تستخدم لتوفير لون
أصفر لامع، أو برتقالي، أو أحمر لأظافر اليدين، والقدمين، وأطراف
الأصابع، وراحتي اليد، وباطن أقدام الفتيات الصغيرات. كما كان
يستخدم الرجال لتلوين لحاهم، وأعراف وذيلوں الخيوال. كان يجب أن
يُعاد استخدام الصبغة كل أسبوعين أو ثلاثة. كان هذا الاستخدام للحجاء
كمستحضرات تحميلاً أمراً شائعاً في مصر في الوقت الذي كان فيه بنو
آس إثنا عشر، كانوا يابلا شيك على دراية به

□ □ □ □ □ (*Hyacinthus orientalis*)

٦-٢-٤ بقد تكون الزمرة المشار إليها في **نشيد الأشداد** :٢،١،٢،٦ هي السوسة. يعتبر موطنها الأصلي، والذي تشير فيه، هو الحقول والأماكن الصخرية في الأراضي المقدسة، ولبنان، وباتجاه الشمال. دائماً ما تكون أزهارها في شكل لدار وشديدة الرقة وعطرة جداً

نـاـيـةـ (أـدـنـاهـ)

□ □ □ □ (*Origanum maru*)

نبات خشبي موطنه آسيا، له ساقان بها أزهار زرقاء صغيرة وأوراق عطرية تُستخدم كهار وفي صناعة العطور. لا يوجد الكثير من الاتفاق بين علماء النباتات حول الهوية المحددة لنبات "الزوّفَا" المذكور في الكتاب المقدس. اتفقَ البعض، أنه

مع ذلك، لا يعود موطن هذا العشب المعروف حالياً باسم *hyssop*. النبات إلى الأراضي المقدسة أو مصر، إذ يوجد فقط في جنوب أوروبا.علاوة على ذلك، لا يتنااسب مع متطلبات نبات الزوفا الكتابي.

إن "الزوفا" في العهد القديم هو على المفردقوش الكبير السوري أو يشار إليه في خروج ١٢:٢ لابن (Origanum maru) المصري ٥٢، ٦-٤، ١٤:١٩، ٦:١٨، ٤:٣، ١ ملوك ٧:٥١؛ العبرانيين ١٩:٩. يُعتبر المفردقوش عنايًّا يتراوح طوله (في الظروف المناسبة) حوالي قدمين أو ثلاثة أقدام (من ٦٠ إلى ٩٠ سنتيمترًا)، ولكن في أغلب الأحيان يكون مُتَقْرَماً عندما يتمو في الشفوق الصدري والبدران (راجع ١ ملوك ٤:٣). سخراج مادة عطرية من الأوراق الجافة والمطحونة. إذا جمع حزمة مع الأوراق والزهور، فإن السيفان المشعّرة المفردقوش تستطيع الاحتفاظ بالسوائل بشكل جيد للغاية وستكون، شأنًا ممتازًا

يُعتقد أن الزوفا في المقطع التعلق بحادثة الصليب في العهد الجديد (وبحنا ٢٩:١٩) هو على الأرجح الذرة الصيفية، وهي نبات طويل من الحبوب يُزرع في المقام الأول من أجل الغذاء ولكن يُستخدم أيضًا لعمل العفريش والممسحات

□ □ □ □ □ □ (*Juniperus*)

مجموعة متنوعة من الشجيرات دائمة الخضرة. إن النبات المشار إليه في إرميا ٦:٤٨ و ١٧:٦ ويترجم في ترجمة الملك جيمس هو على الأرجح الغرعر الأبهل أو الغرعر الفينيقي "heath" إلى التلال Juniperus phoenicia يوجد الغرعر الفينيقي والأماكن الصخرية في شبه الجزيرة العربية. يعتبر الغرعر الأبهل Juniperus sabina شائعاً في جميع أنحاء الصحاري، والسهول والأماكن الصخرية في سوريا وفلسطين. تُعد هذه إشارات إلى الأرز الشهي، ذي التوت، أو الأرز الحاد

□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ (Laurus nobilis)

شجيرة أو شجرة موطنها منطقة البحر الأبيض المتوسط. في حين أن الإشارة في **مزمور ٣٧**: "شجرة شارقة ناضرة" المذكورة في المزمور باعتبارها الغار الحلو، شجرة موطنها الأراضي المقدسة، تنمو في الغابات والأدغال من الساحل إلى المنطقة الجبلية الوسطى. هي شجرة دائمة الخضرة يتراوح ارتفاعها من ٤٠ إلى ٦٠ قدماً (١٢.٢ إلى ١٨.٣ مترًا).

□□□□□□ (Allium porrum)

نَصْلٌ (أَدْنَاهُ)

□ □ □ □ □ (*Lens esculenta*)

العُدُّ، داخلاً
بنات العُدُّ الذي يشير إليه تكوين ٢٥:٢٩، ٣٤-٢٩، ١٧ صموئيل ٢٧:٢٩-٣١، وحرقيال ٤:٩ هو بنات صغير، قائم، سنوي، يُشبَّه بالبيقية، له سيقان نحيلة وأوراق تحمل مَحَالِقَ. ينْتَجُ زهوراً صغيرة بيضاء، وبنفسجية مخططة، ذات قرون مُسَطَّحة تُشَبِّه البازلاء، تحمل

(*Lactuca sativa*)

أعشاب مُرّة (أعلاه)

لily (Lilium)

أي نوع من النباتات المختلفة من الفصيلة *Liliaceae* التي لها أزهار كبيرة، مُختلفة الألوان، على شكل البوّق؛ ونباتات ذات صلة بها. تُعتبر الزنابق من أكثر النباتات شهرة في الكتاب المقدس، لكنها أيضًا واحدة من النباتات التي يوجد بشأنها اختلاف كبير في الرأي. يبدو من المحتمل أن عدة أنواع من النباتات، ربما خمسة أو ستة، تُدعى زنابق في ترجمة الملك جيمس. يُعتبر معظم الباحثين أن شفائق النعمان هي "زنابق الحقل" (مني ٦: ٢٨) التي فاقت سليمان في كل مجده توجد هذه الزهور بغزاره في كل أنحاء الأرضي المقدسة؛ أكثر الأشكال شيوعاً هي القرمزية أو الصفراء، لكن شفائق النعمان الفلسطينية قد تكون أيضًا زرقاء، أو بنسجية، أو حمراء، أو بيضاء. يصل قطر الزهرة إلى بوصتين وثلاثة أرباع بوصة (٧ سنتيمترات).

اقرأها بديلاً *Anthemis palaestina*، يمثل البابونج الفلسطيني وهو نبات شائع، أبيض، يشبه زهرة الربيع. يُجمع البابونج مثل العشب الجاف ويُلقى في الفرن عندما يجف.

Lilium chalcedonicum الزنابق القرمزية أو البنفسجية، اقرأها آخر. إن عبارة "شفاقه سوسن" في [نشيد الأنساد ٥: ١٣](#)، تتناسب مع هذا النبات أكثر من شفائق النعمان الفلسطينية. يبدو أن الإشارة إلى نبات نادر له جمال استثنائي. يُعتبر الزنبق القرمزي نادرًا في الأرضي المقدسة؛ في الواقع، يتشارك بعض علماء النبات في أنها تعيش هناك.

إن الإشارات في [ملوك ٤: ٦](#) و [أختار الأيام ٤: ٥](#) هي مما يرى *Nymphaea alba*، على الأرجح إشارات إلى زنبق الماء على أنه بمثابة نمط. يُعتبر الزنبق المائي شائعاً في أوروبا وكذلك في الأرضي المقدسة وشمال أفريقيا.

(Zizyphus lotus)

إن "البيدرات" في [أيوب ٤: ٤٠](#)، [٢١](#)، [٢٢](#) قد تشير إلى شجيرات الزفيزف *Zizyphus lotus* الشجيرة الوطسي في الشرق الأوسط، أو شجرة قصيرة تنمو إلى ارتفاع خمسة أقدام (١.٥ مترًا) ولها أغصان ناعمة، متعرجة، وببيضاء.

يعتقد مُؤثرون آخرون أن السِّدَرات في أيوب هي أشجار كبيرة الأوراق، أو "القلة" *Platanus orientalis*، مثل الـ *الذلب* المشرقي *oleander*. يستند هذا الاقتراح إلى الافتراض بأن الحيوان الموصوف في [أيوب ٤](#) هو فرس النهر، ويبدو من غير المحتمل أن يعيش فرس النهر تحت شجيرة الزفيزف الوطسي أو حتى في الأماكن التي تنمو فيها هذه الشجيرات. يُعتبر مؤلاء الأفراد أن الذلب المشرقي أو القلة أكثر ترجيحاً.

(Atriplex)

تشير الكلمة العبرية المستخدمة في [أيوب ٤: ٣٠](#) إلى الملوحة، ولها السبب يعتقد علماء النبات أنها تشير إلى إحدى أنواع النباتات المالحية أو الرغل. يوجد واحد وعشرون نوعاً من النباتات المالحية في الأرضي المقدسة، جميعها تقريباً شائعة ويمكن أن تتلاءم مع أوصاف هو النوع الذي *Atriplex halimus* النص الكتابي. إن الرغل المالحي يقترح عادةً، وهو شجيرة كثيفة، عنيفة النمو، ترتبط بالسبانخ.

(Mandragora officinarum)

إن اللفاح أو ثفاح الحب هو نبات مُعمر غُشبي بلا ساق، يرتبط بالبانجتان، والبطاطس، والطماطم. له جذر كبير، يشبه الشمندر، وغالباً

ما يكون له جذر مُتشعب من قمته تتفرع عدة أوراق داكنة تبلغ حوالي قدم (٣٠.٥ سنتيمتر) وعرضها أربع بوصات (٢٠.٣ سنتيمتر). يُعتبر النبات ساماً بعض الشيء، كما أن الجنور السميكة تتشابه قليلاً مع شكل الأجزاء السفلية من جسم الإنسان. لهذا السبب تُنسب إليه خصائص مُعيبة مُثيرة للشهوة الجنسية (راجع [تكون ٣٠: ١٤](#)).

كان تفاح الحب نباتاً شائعاً في الحقول المهجورة في جميع أنحاء الأرضي المقدسة. يقع موطنها في منطقة البحر الأبيض المتوسط يأكلها، وجنوب أوروبا، وأسيا الصغرى. يُذكر اللفاح في [نشيد الأنساد ٧: ١٣](#)، على الرغم من أن بعض الباحثين يعتقدون أن الكاتب ربما كان يشير في الواقع إلى الألتزج أو إلى الفطر الحقلي الشائع الصالح للأكل، *Agaricus campestris*.

(Cucumis melo, Citrullus vulgaris)

أي نوع من الأنواع العديدة من هاتين الشجرتين المرتبطتين اللتين لهما قشرة صلبة ولمح كثيف العصاراة، قد يكون البطيخ المذكور في [عدد ١١](#) (*Cucumis melo*) أو البطيخ (*Citrullus vulgaris*) هو الشمام من المحتمل أن يكون المقصود هو كلّ منها.

(Panicum miliaceum)

عُشب يُزرع في أوروبا وأسيا من أجل بذوره الصالحة للأكل. تُعتبر بذور الذُّخن أصغر البذور الخشبية التي تُزرع باعتبارها غذاء ولكن تُنتج بغزاره. يُعتبر الذُّخن عثباً سنوياً نادراً ما يزيد ارتفاعه عن قدمين (٦٠ سنتيمتر). تُستخدم بذور الذُّخن الصغيرة في إعداد الكعك وأكلها الفقراء غير مطبخة.

(Mentha)

أي نوع من النباتات المختلفة من هذه الفصيلة ذات الأوراق العطرية التي تُستخدم من أجل تكهتها. يُعتبر عدد قليل من النعناع شائعاً في *Mentha* الأرضي المقدسة، لكن النعناع طول الأوراق هو على الأرجح المشار إليه في [متى ١١: ٢٣](#) ولوقا [٦: ٤٢](#). كان النعناع يستخدم من قبل العبرانيين القدماء، واليونانيين والرومانيين من أجل تكهتها، وفي الطب باعتباره مادةً طاردة للريح، وفي الطهي كبهار.

(Morus nigra)

أي شجرة من هذه الفصيلة، بعضها يحمل ثمرة أرجوانية داكنة، أو يحمل ثمرة بيضاء، لها أوراق تُستخدم طعاماً لدواء القر. من الواضح أن شجرة الجميز في [لوقا ٦: ١٧](#) هي التوت الأسود *Morus nigra*. يُعتبر شجرة قصيرة، قمتها كثيفة، وفروعها متصلبة، يتراوح ارتفاعها من [٤٢](#) إلى [٣٥](#) قدمًا (٦.٧ إلى ١٠.٧ مترًا)، على الرغم من أنه نادرًا ما يزيد عن [٣٠](#) قدمًا (٩.١ مترًا). يُعتبر موطنها الأصلي في شمال بلاد فارس، وتُزرع الآن في جميع أنحاء الشرق الأوسط من أجل يُزرع على *Morus alba*، شمارها. كان النوع الصيني أو الهندي نطاقاً واسع حتى وقت قريب في سوريا والأرضي المقدسة، لكنه ليس نوعاً محلياً.

(Brassica nigra, Brassica arvensis)

يقع موطن نباتات عديدة من هذا النوع في أوروبا وأسيا، بعضها يُزرع من أجل بذورها الصالحة للأكل. على الرغم من وجود خلاف حول هوية "الخردل" في [متى ١٣: ٢٢](#)، [٣١: ٢٠](#)، [لوقا ١٣: ٤](#)، مرقس [٤: ٣١](#)، [برهان الدين ١٩: ٦](#)، [Brassica nigra](#)، إلا أنها تُعتقد عموماً بـ "الخردل الأسود العادي".

قد يكون الخردل الذي أشار إليه يسوع هو الخردل البري *Brassica arvensis* الذي يتراوح ارتفاعه عادةً من قدم إلى ثلاثة أقدام (٣٠ سنتيمترًا). اقترب البعض أنه كان في الواقع *Salvadora persica* الذي يوجد في الغابات حول البحر الميت. يتمتع النبات *Brassica persica* بطعم عطري لطيف يشبه طعم الخردل، وإذا أخذ بكميات كبيرة فسيحدث تهيجاً في الأنف والعيدين مسبباً لما يغله المرض. مع ذلك، لا يحصل هذا النبات شمالاً إلى الجليل، ويعتبر ثماره كبيرة ومتحجرة، وبذلك لا يناسب مع الوصف المذكور في المثل.

على الرغم من أن بذور الخردل ليست أصغر البذور المعروفة، إلا أنها على الأرجح كانت أصغر بذرة مألفة لدى عامة الناس الذين شَكَلُوا مُسْتَعْمِي يسوع في الجليل

□□□ (*Commiphora myrrha*, *Commiphora kataf*)

شجيرة أو شجرة تُنْتَج راتنج صمغي عطري يُسْتَخدَم في العطور والبخور. إن مُعْظَم الإشارات في الكتاب المقدس إلى المُر هي إلى *Commiphora myrra* على الرغم من أن *Commiphora kataf* يكون مُتَصَّلَّاً أَيْضًا لأنَّه ينْمُو في نفس المِنْطَقَة ومُمَاثَلُ لِلنَّوْعِ الأوَّل. يقع موطن الشجرتين في شَبَهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وإثيوبيَا، والساخِلِ الصومالي في شرق آفريقيَا. تُنْتَج راتنج صمغي يُشكَّلُ مُعْظَمَ المُر التجاري. يُعْتَدَرُ كلاَّهَا شجيرات شوكية قصيرة، سميكة، وفاسيَّة النَّشْعَبَاتِ، أو أشجار صغيرة تَنْتَمِيُّ فِي أَمَّاكِنٍ صَخْرِيَّةٍ، خاصَّةً فِي تِلَالِ الحجر الجيري. يُفَدَّرُ كثِيرًا فِي الشرق باعتباره مادَّةً فَوَاحَةً، وعَطْرًا ودواءً. قام المُصْرِيُّون القدماء بحرقه فِي هياكلِهِمْ وحَنَطُوا به مُوتَاهُم؛ كما استخدمه اليهود أَيْضًا للتَّحْمِينَ (بِوْحَنَا ١٩: ٣٩). كان العبرانيُّون يُعْتَدَرُونَ كثِيرًا باعتباره عَطْرًا (زمور ٤٥: ٨)

□ □ (*Myrtus communis*)

٤- أقسام (٥٠) إلى (١٢٠) سنتيمتر^(١)، تعتبر شجرة الأشجار شائعة في الأراضي المقشّة، خاصةً حول بيت لحم ولبنان، الخليل، ومنحدرات جبل الكرمل وجبل طابور. يقع موطنها في غرب آسيا، وفي البيئات الجيدة تنمو لتصبح شجرة صغيرة دائمة الخضرة يتراوح ارتفاعها من ٢٠ إلى ٣٠ قدمًا (٦.٢ إلى ٩.١ مترًا) مع ذلك، كثيرون ما تكون شجرة متباينة يتراوح ارتفاعها من قدم ونصف إلى (١٢٠) سنتيمتر^(١)

في الكتاب المُقدَّس، يُشار إلى الآنس بشكل رئيسي باعتباره رمزاً لsexاء الله. ذكرت أغصان أشجار الآنس بين الأغصان التي أمر نحيمياً بجمعها للأجل عيد المطال (نحيميا: ٨-١٥). لم يكن الآنس رمزاً للسلام فقط، بل للعدل أيضاً

□□□□□ (*Narcissus tazetta*)

نبات يُزرع على نطاقٍ واسع من هذه الفصيلة، له أوراق نحيلة وعادلةً ما تكون أزهاره بيضاء أو صفراء، مع تاجٍ كأسى، أو تاجٍ على هيئة هو النبات (*Narcissus tazetta*) بوق. يبدو أن الترجس الشائع المنشار إليه في [الشعيّن](#) ^{٣٥١} يتمو هذا الترجس بكثرة في سهول شارون وفي، أماكن أخرى في فلسطين. تُفضل بشدة، سبب رائحته الرائعة

□□□□□ (Nardostachys jatamansi)

يعتبر الناردين عشباً معمراً له جذور قوية وذات رائحة رائعة. يقع موطنها في المناطيف المرتفعة في جبال الهيمالايا، ويمتد نطاقها من هناك إلى غرب آسيا. تجفّ الجذور والسيقان الصوفية الشبيهة بالشوك قبل أن تكشف الأوراق وستُستخدم لصنع العطر. لا يزال يستخدم في الهند كعطر للشعر، ومن المفترض، الاعتقاد بأن الناردين المذكور في

الكتاب المقدس (نشيد الأنساد ١: ١٢، ٤: ١٣، ١٤؛ مرقس ١: ٣؛ يوحنا ١٢: ٣) جاء في الأصل من الهند

□ □ □ □ □ □ (*Urtica*)

نبات من هذا النوع له أوراق مُسَنَّة مغطاة بالشعر الذي يتضمن دفقة لاذعة توجد أربعة أنواع من نبات القربيص في الأراضي المقدسة: القربيص *Urtica dioica*، *Urtica* □، والقربيص الروماني *pilulifera*، الشائع أو الكبير *Urtica urens*، والقربيص الصغير *caudata*، والذي يُماثل القربيص الصغير. يصل ارتفاع بعض نباتات القربيص إلى خمسة أو ستة أقدام (١.٥ إلى ١.٨ مترًا). تُعتبر آفات شائعة في الأماكن والحقول المهجورة. غالباً ما تُرى محتلةً أرضًا كانت مزروعة سابقاً، ولكن تم إهمالها (أشعياء ٣٤: ١٣؛ هوشع ٦: ٩).

□ □ □ □ □ (*Nigella sativa*)

المنكورة في الشعاء ٢٨-٢٥ في ترجمة الملك "fitches" إن كلمة جيمس، على الأرجح هي الشونيز، أو نبتة من عائلة الحوذان السنوية ينمو هذا النبات بغزارة في جنوب أوروبا، وسوريا، ومصر، وشمال أفريقيا، وغيرها من أراضي البحر الأبيض المتوسط، حيث يزرع على نطاق واسع من أجل بنوره العطرية القوية، الشبيهة ببنور الفلفل العطرية. تثير هذه الحبوب على بعض أنواع الخنزير والكلب في الشرق، وستُستخدم في إضافة النكهة للأطعمة التي بها كاري، وأطباق أخرى في الأراضي المقدسة ومصر. لا تزال أثر حار الكلون والشونيز [حبة البركة] تجتمع في الأراضي المقدسة بنفس الطريقة التي وصفتها إشعاعاء

□ □ □ □ □ □ □ (*Quercus*)

يوجد على الأقل خمسة أنواع من البلوط في فلسطين. أحدها هو المضيق لحرة، (*Quercus coccifera*) البلوط القرمي الذي تُنتج الصبغة القرمزية المستخدمة في القرمز *Coccus ilicis*. صباحة الكتان والصوف (توكين ٣٨: ٢٨-٣٠؛ خروج ٢٥: ٤؛ ٢٦: ٢٨؛ ٣٥: ٣٩؛ ٤٢: ٤٤؛ لاوبين ١٤: ٦-٤، ٥١، ٥٢؛ عدد ٤: ١؛ عربانين ١٨: ١؛ إشعاعي ١٤: ٣؛ ١٤: ١؛ رؤيا ١٨: ١٢؛ رؤيا ١٩: ٩) يتراوح طول شجرة البلوط القرمي من ٦ إلى ٣٥ قدماً (١.٨ إلى ١٠.٧ مترًا)، كما أنها توجد في المناطق الجبلية في سوريا، ولبنان، والأراضي المقدسة. عندما ينمو وحده، غالباً ما يُصبح البلوط القرمي شجرة كبيرة. كان يُزرع بانتظام بالقرب من المقاير في الشرق. كان البلوط دانثاً مفترزاً وحتى مُنجلاً في العصور الكتانية بسبب حجمه الكبير وقوته، وكان الرجال العظماء يهفون عادةً تحت ظله. تعتبر بلوطة ابراهيم في حبرون مثالاً على ذلك.

نوعاً آخر، وربما هو *Quercus aegilops* □ يُعد بلوط الفالونيا البلوط المقصود في *أشعياء ٢:٤٤* و *١٣:٤٤*. يعتبر هذا النوع شائعاً في المناطق الجبلية الوسطى، وربما كان وفيراً في المنطقة المحيطة بباشان يُعتقد أن البلوط المذكور في *توكين ٤:٥*، كأن البلوط الأخضر وهو بلوط دائم الخضرة ينمو إلى ارتفاع ٦٠ قدمًا، (*Quercus ilex*) □ *Quercus lusitanica*، (*Quercus ilex* ١٨٠-٣ متراً). يعتبر البلوط المغربي أيضاً نوعاً آخر من البلوط، وهو شجرة صغيرة نفضية نادرًا ما يزيد ارتفاعها عن ٢٠ قدمًا (٦.١ مترًا). كانت الثمار الكبيرة جداً لهذه الشجرة تغطّي كل أحياً

١٢: إن الكلمة المُترجمة "سهول" في ترجمة الملك جيمس، في تكوين ٦، ٧، ٨، ٩، ١٤، ١٣، ١٨؛ يعني على الأرجح أن شرجم إلى "لُكْطَنْ" "لُكْطَنْ".

إن الإشارات الكثيرة إلى "السواري" في العهد القديم، عادةً بالارتباط بعادة البعل أو الآلهة الوثنية الأخرى (خروج ١٣:٣٤؛ تثنية ١٦:٢١؛ قضاء ٣:٧؛ ١ ملوك ١٤:٢٣؛ ٢ ملوك ١٩:١٨)، كانت على الأرجح إشارات إلى أشجار البلوط المقدسة.

(Elaeagnus angustifolia)

شجرة صغيرة في أوروبا وأسيا، لها أوراق فضية مستطيلة، وزهور خضراء، وثمرة شبيهة بالزيتون. يوجد تساول حول أي شجرة يُشار إليها عندما يذكر سفر الملوك الأول ٦:٢٣، ١ أخبار الأيام ٣٣-٣١، ٤١:٦-١٩، ٤١:٦-٢٨: أشجار "الزيتون". ترد الكلمة نفسها في إشعيا ٤١:٦-١٩: أشجار "الزيتون". يعتقد أن النبات المشار إليه هو على الأرجح الزيتون ضيق الأوراق (Elaeagnus angustifolia) وهو شجرة صغيرة متفرعة أو شجيرة رشيقية يتراوح ارتفاعها من ١٥ إلى ٢٠ قدمًا (٤.٦ إلى ٦.١ مترًا)، وتشيع في جميع أنحاء الأرض المقدسة باستثناء وادي الأردن في وقت من الأوقات، كانت شائعة تحديداً على جبل تabor وفي حبرون والسامرة. يُعد خشبها صلباً وناعماً، ولذلك يعتبر مناسباً لاختصاصات الوراثة. يُعتبر الزيت الذي تنتجه نوعاً أقل شائعاً والذي يستخدم في الدواء لا في الطعام؛ قد يكون هذا هو الزيت المذكور في ميخا ٦:٧.

(Nerium oleander)

أي شجيرة دائمة الخضرة سامة من هذا النوع تنمو في المناخات الدافئة إن أحد الاقتراحات بخصوص النباتات التي تُعرف بأنها "شجرة الورد" (يشوع بن سيراخ ١٤:٢٤) هو أنها شجيرة الدفلة. كان هذا النبات، الذي يقع موطنها في جزر الهند الشرقية، يُزرع في جميع أنحاء المناطق الدافئة من العالم لغزون عديدة. يزدهر في الأراضي المقدسة اليوم ويشكل أقصى كثافة في بعض أجزاء وادي الأردن. عادةً ما يكون شجيرة يتراوح ارتفاعها من ٣ إلى ١٢ قدمًا (٠.٩٠ سنتيمتراً إلى ٣.٧ مترًا). يُعد كل جزء من النبات ساماً بشكل خطير.

(Olea europaea)

شجرة من العالم القديم، نصف استوائية، دائمة الخضرة، وتحمل ثماراً بلا شك، أحد أكثر Olea europaea صالحة للأكل. كان الزيتون الأشجار قيمةً غرفها اليهود. توجد إشارات لا حصر لها إلى شجرة الزيتون في الكتاب المقدس، وكذلك إلى زيت الزيتون، الذي كان يُستخدم في المسح. تُعتبر هذه الشجرة شائعةً جداً في الأراضي المقدسة، وفي العديد من الأماكن تُعتبر الشجرة الوحيدة ذات الحجم الكبير. إن أغصان الزيتون البري قاسية إلى حد ما وشائكة، والشجرة التموذجية المزروعة هي شجرة دائمة الخضرة، متعددة الفروع، يصل ارتفاعها إلى ٢٠ قدمًا أو أكثر (٦.١ مترًا)، ولها جذع كثير العقد ولحاء ناعم، رمادي اللون أو أوراقها ذات ملمس جلدي، والأزهار صغيرة، صفراء أو بيضاء. يُمارسها كثيرون، سوداء أو بنسجية، تتضمن زيت الزيتون الثمين الذي يُستخدم في التجارة. يُعتبر ٣١ بالمائة من الثمرة الناضجة زيتاً. توكل الثمرة الناضجة بيته، وكذلك الثمرة الخضراء غير الناضجة. إن خشب الجذع والأطراف صلب، أصفر أو كهرمانية اللون، وناعم، وغالباً ما يكون متنوغاً بشكل رائع. لا يزال يُستخدم حتى اليوم في أفضل أعمال الأثاث والخراءة. تنمو الشجرة ببطء شديد، لكنها تعيش لغير طويق. من الصعب قتل شجرة الزيتون بقطعها، لأن براعم جديدة تخرج من الجذر ومن جميع أنحاء حواط الجذع القديم، وغالباً ما تكون من الثنيين إلى خمسة جذور، تثبت جميعها من جذر واحد كان يدعم في الأصل شجرةً واحدة فقط.

(Allium) بصل

البصل □ Allium cepa □ إن البصل المذكور في عدد ١١:٥ هو بلا شك المصري، الذي يتكون من بصلة مُعَلقة مدمجة على هيئة طبقات تتكون من لب لحمي عريض من أوراق المتداخلة عن قرب. أوراقه نحيلة ومُوجّفة. يتميز النبات كله بطعم لاذع ورائحة نفاذة.

بشدة بالبصل. إن الثوم الشائع نبات □ Allium sativum □، يرتبط الثوم معمر بصلبي الشكل، ويزرع في أوروبا، وغرب آسيا، ومصر. أوراقه نحيلة، ومسطحة، وشبيهة بالشنافط. يحظى بشعبية كبيرة لدى سكان منطقة البحر الأبيض المتوسط.

□ □ □ □ آخر من □ Allium porrum □، كذلك يُعتبر الكراث البصليات. تختلف بصلبة الكراث عن بصلبة البصل والثوم أنها نحيلة، وأسطوانية، ويزيد طولها عن ست بوصات (١٥ سنتيمتر). تتشابه نكهته مع البصل، لكنها أكثر لازعية. توكل الأوراق باعتبارها مفتلات أو طفهي في الشوربة. تقطع البصليات إلى قطع صغيرة وتُستخدم كتوابل للحوم.

(Phoenix dactylifera)

إن شجرة النخيل في الكتاب المقدس هي بلا شك نخيل الشمر. في وقت من الأوقات، كان النخيل علامة مميزة للأراضي المقدسة كما هو حتى الآن بالنسبة لمصر. يتميز النخيل بجذع طويل بلا فروع، يصل ارتفاعه إلى ٨٠ قدمًا (٢٤.٢ مترًا) أو أكثر، ويمجموعه كبيرة من الأوراق الرئيسية في نهايته، يتراوح طولها من ٦ إلى ٩ أقدام (١.٨ إلى ٢.٧ مترًا) أو أكثر من ذلك. بسبب ارتفاعه وبنائه غير العادي، كان من الطبيعي أن يُستخدم باعتباره شكلاً من أشكال الزخرفة في العمارة الشرفية. كانت الساق والأوراق من الأغراض المفضلة في الزخرفة المعمارية. إن الأوراق الهائلة والشبيهة بالأغصان التي يُشار إليها في الكتاب المقدس بأنها سعوف النخل، كانت رمزاً للانتصار وكانت تُستخدم في مناسبات الاحتفالات العظيمة (يوحنا ١٢:٩؛ روبيا ٩:٧) لا نزال الأوراق الكبيرة تُستخدم في تقطيع أسفف وجوانب المنازل، وفي إعطاء صلابة للأسوار المصنوعة من القصب. يُصنع السجاد والسيال، وحتى الأطباق من تلك الأغصان. تُستخدم الأوراق الصغيرة كمناضل للغار، وُمستخدم خشب الجذع في صناعة العوارض الخشبية. يُصنع الجبال من الأغشية الشبيهة بالشبكة الموجودة في قمة النخيل. إن الشمار التي تحملها مجموعة من العناقيد الهائلة المتبدلة، والتي قد تزن من ٣٠ إلى ٥٠ رطلاً (١٣٦.٢ إلى ٢٢٧ كيلوغراماً)، هي الغداء الرئيسي لكثير من سكان شبه الجزيرة العربية وشمال أفريقيا. قد تشتغل خلية واحدة ما يصل إلى ٢٠٠ رطل (٩٠.٧ كيلوغراماً) من التمور في السنة. يمكن أن تُجفف لتنُستخدم في المستقبل.

(Cyperus papyrus)

يتصف نبات البردي المصري (خروج ٥:٣؛ ٢:١٨؛ ٧:٣٥؛ ٧:٥٨) بأن له سيقان ملساء ثلاثة الجوانب، تصل عادةً إلى ارتفاع يتراوح من ٨ إلى ١٠ أقدام (٢.٤ إلى ٣ مترًا)، ولكن في بعض الأحيان يصل إلى ١٦ قدمًا (٤.٩ مترًا) وسمك يتراوح من ٢ إلى ٣ بوصات (٥.١ إلى ٧.٦ سنتيمترًا) عند قاعدته مع حُزمة كبيرة من الزهور عند النهاية. تمت أوراق البردي في السابق بوفرة كبيرة على طول ضفاف النيل، لتشكل ما كان يُعتبر غابة كثيفة تقريباً. يُعتبر البردي عملياً اليوم منقرضاً في شمال مصر، على الرغم من أنه لا يزال موجوداً على طول النيل الأبيض وفي السودان. لا يزال ورق البردي ينمو في أجزاء من الأراضي المقدسة، خاصةً حول الطرف الشمالي لسهل الجليل ومستنقعات الحولة.

بالإضافة إلى كونه يستخدم في صناعة سلاسل مغيرة تطفو في الماء (خروج: ٣: ٢)، وفي صناعة التبجاد، ولأغراض منزلية أخرى مختلفة يُعرف بأنه مصدر اللورق في العالم القديم. عند صناعة الورق من البردي، كانت سيفان النبات تُسقّر أو لا ثم تقطع الجزء الداخلي طولياً إلى شرائح رقيقة توضع جنباً إلى جنب. كانت هذه الشرائح تُرش بالماء ثم تُضغط لتحويلها إلى شريحة واحدة. ثم تُجفف هذه الشريحة وتُقطع إلى شرائح حسب الحجم المطلوب. في الجودات الأفضل من ورق البردي كانت توضع عدة طبقات من شرائح الساق بشكل متزايد على بعضها البعض.

كانت الأزهار المفتوحة، الباهة، والشبيهة بالشرابة، على قمة السيقان
تُستخدم لتربين المعابد المصرية وتتويج تماثيل الآلهة. كان المشاهير
والبطال القوميون يرتدون تلك الأزهار أيضًا

□□□□□ (Pinus brutia, Pinus halepensis)

أشجار عديدة دائمة الخضرة من هذه الفصيلة، لها أوراق مدببة في عانق وأقعاع حاملة للبذور. على الرغم من وجود ارتباك كبير بشأن المخروطيات في الكتاب المقدس، إلا أنه يبدو من الواضح أن الصنوبر هو ما يشار إليه في هذه المقاطع مثل **لوبين** (لوبيا ٤٠: ٢٣؛ **نحريا** ٨: ١٥).

(Pinus) **أشعياء** ٤١: ١٩؛ **حزما** ٦: ٦٠؛ **بروتوي** ١٣: **يعتبر** الصنوبر البروتوي أحد الأنواع التي تنمو في الأراضي المقدسة، وهو من **brutia** (الأنواع الجبلية) في المناطق الشمالية من فلسطين. يبلغ ارتفاعه من ١٠ إلى ٣٥ قدمًا (٣ إلى ١٠.٧ مترًا) مع نمو منتشر إلى حد ما وله أغصان **لولبية**.

□□□□□ (*Pistacia terebinthus*, *Pistacia vera*)

إن شجرة البطمة الفلسطينية أو النطم التراثي هي شجرة كبيرة نفضية لها أغصان مشابكة. في فصل الشتاء، وفي غياب أوراقه، يبدو كثيراً مثل التلورط. يتراوح ارتفاعه من ١٢ إلى ٢٥ قدماً (٣.٧ إلى ٧.٦ مترًا). يحتوي كل جزء من الشجرة على غصارة راتنجية عطرة. يُعتبر، نباتاً شائعاً على المنحدرات السفلية للتلل في جميع أنحاء سوريا ولبنان، وفلسطين، والجزيرة العربية، وينمو عموماً كشجرة انفرادية ويوجد في الغالب في موقع دافئ جداً أو جافة جداً بالنسبة للبلوط الذي يحيط محله عموماً. بما أن موطنه هو جلعاد، فمن المحتل جداً أن غصاراته الراتنجية كانت شسًّغاً من التوابل التي حملها بنو إسرائيل من جلعاد إلى مصر (كونين ٣٧: ٢٥).

يشهـي بـعـد مـقـبـلـاً بـشـكـلـ وـاسـعـ يـأـتـيـ مـنـ شـجـرـةـ الـفـسـقـةـ وـهـيـ تـرـتـبـطـ اـرـتـبـاطـاً وـثـيقـاً بـالـبـطـمـ التـرـبـيـتـيـ. يـبـلـغـ اـرـتـقـاعـهـ مـنـ ١٠ـ إـلـىـ ٣٠ـ قـدـمـاً (٣ـ إـلـىـ ٩١ـ مـتـراً) مـعـ قـمـةـ مـُمـتـشـرـةـ. يـوـجـدـ بـكـثـرـةـ فـيـ الـعـدـيدـ مـنـ الـمـنـاطـقـ الصـخـرـيـةـ فـيـ لـبـانـ وـالـأـرـاضـيـ الـمـقـسـةـ تـتـتـميـزـ ثـمـرـةـ الـفـسـقـ بـقـشـرـةـ فـاتـحةـ الـلـوـنـ، كـمـاـ تـتـميـزـ النـواـةـ بـمـذـاقـ حـلوـ

أي شجرة من الأشجار العديدة من هذه الفصيلة ولها عنقide فاكهة على شكل جرس، وعادةً ما يكون لها لحاء خارجي ينكسر في شكل شرائط أو شرائح إن الإشارات في **تكوين ٣٠:٣١** و**حزقيال ٨:٣٧** تبدو وكأنها ليست بخصوص شجرة الكستناء التي لا تنتهي إلى فلسطين، بل *Platanus orientalis*.

تُعتبر شجرة الذّلّب المشرقي شجّرة ضخمة يبلغ ارتفاعها ٦٠ قدمًا (١٨.٣ مترًا) أو أكثر، ولها جذع غالباً ما يكون محيطه كبير، يصل في بعض الأحيان إلى ٤٠ قدمًا (١٢.٢ مترًا). يتقدّم اللحاء الخارجي على شكل شرائط أو قشور، مما يكشف عن لحاء داخلي ناعم أبيض أو أصفر تُعتبر الشجرة شائعة في جميع أنحاء لبنان، وسوريا، والأراضي المُقسّمة، وتتموّ حتى في المناطق شبه الألبيّة. مع ذلك، تُعتبر في المقام الأول شجرة سهول وأراضي منخفضة، تتموّ على حواف الجداول والبحيرات وفي أماكن المستنقعات.

□ □ □ □ □ □ □ (*Punica granatum*)

عادةً ما يكون الرُّمَان شجرة صغيرة، تشبه الشُّجيرات، لكنها تصبح أحياناً شُجيرة كبيرة، متفرعةً أو شجرة صغيرة ي يصل ارتفاعها إلى ٢٠ إلى ٣٠ قدماً (٦١ إلى ٩١ متراً). كثيراً ما تكون الأغصان شائكة. عادةً ما تكون الزهور المُهرجة التي تشبه الدرس قرمذية، على الرغم من أنها أحياناً تكون صفراء أو بيضاء. تعتبر الثمرة الكروية في حجم البرتقال أو نقاحه متوسطة الحجم. تتغير بقشرة صلبة ذات لون أحمر فاتح أو أصفر عندما تنضج، وتعلوها كأس جافة تشبه الناج. إن الثمرة نفسها عبارة عن لب قرمزي مدمج في العديد من البنود الحمراء. لا شك أن أزهار الرُّمَان كانت تُستخدم باعتبارها نموذجاً للأجراس الذهبية المشار إليها في خروج ٢٨:٣٣، ٣٤:٣٩، ٢٤:٢٦، والأزهار المفتوحة المذكورة في ملوك ٦:٣٢. كانت الفصوص القائمة في الكأس التي على الثمرة تُستخدم باعتبارها نموذجاً لتبنيان الملك

تعتبر آسيا هي موطن الرُّمَان، لكنه كان يُزرع منذ عصور ما قبل التاريخ، وهو الآن شائع جدًا في الأراضي المُقدّسة، ومصر، وعلى طول شواطئ البحر الأبيض المتوسط. يذكر الرُّمَان باعتباره واحدًا من ثمار مصر الرايعة (عدد ٢٠:٥) وإحدى بركات الأرض المُقدّسة. المعلوم عودتها (شنبة:٨)

□□□□ (*Populus euphratica*, *Populus alba*)

شجرة تفضية سريعة النمو من نفس فصيلة الحور الرجراج والخوار
الدالي. إن الإشارات في ٢ صموئيل ٥: ٢٣، ٤ و ١ أخبار الأيام ١٤
إلى التوت في ترجمة الملك جيمس هي على الأرجح إشارات
١٥، ١٦ إلى Populus euphratica. **الى حور الفرات أو الحور الرجراج**
تُصل هذه الشجرة إلى ارتفاع يتراوح من ٣٠ إلى ٤٥ قدماً (٩.١ إلى
١٣.٧ متراً) ولها أغصان منتشرة. يوجد حور الفرات فقط على الأنهر
والجداول المائية في جميع أنحاء المنطقة من سوريا مروراً بالأراضي
المقدسة إلى المناطق الحجرية من الجزيرة العربية. يُعتبر شائعاً بشكل
خاص في وادي الأردن

شائعاً في الأماكن الرطبة في سوريا، ولبنان، والأراضي المقدسة، وسيناء. يصل ارتفاعه من ٣٠ إلى ١٨.٣ مترًا) وله أغصان منتشرة. يُشير البعض إلى أن مذايح العديد من الديانات الوثنية كانت تُصنَّب عادةً على قمة التل وفي ظل سبات من أشجار الحور.

شجرة موطنها غرب آسيا، ولها أزهار بيضاء وثمرة شبّيهة بالتفاح
صالحة للأكل عند طهيها. يعتقد البعض أن "التفاح" في العهد القديم كانت
تُعتبر الشجرة السرّجل *Cydonia oblonga*. عبارة عن سرّجل
شائعةً جدًا في الأراضي المقدسة، على الرغم من أنها شجرة مزروعة
بشكل رئيسي. قد توجد بكثرة في الأجزاء الشمالية من سوريا. يقع
موطنهما في شمال بلاد فارس وأسيا الصغرى. ثمرتها صغيرة وغطرة
للحالية، ورائحتها هي التي جعلت القدماء يُتركونها كثيراً

□ □ □ □ □ (*Juncus, Scirpus, Typha angustata,*
Arundo donax)

أنواع عديدة من الأسل ونبات البردي التي تنمو في الأراضي المقدسة يوجد على الأقل ٢١ نوع من الأسل. يوجد الأسل الطري الشائع (*Juncus effusus*) في الأماكن الرطبة، وح حتى في سيناء والصحاري الأخرى. يوجد أسل البحر أو الأسل الصلب (*Juncus maritimus*) في الأماكن الرطبة في جميع أنحاء الأرض المقدسة وح حتى، فـ سيناء

في البردي (*Scirpus*) يوجد على الأقل ١٥ نوع معروف من نبات البردي (*Scirpus*) الاراضي المقدسة. يعتبر الأسل ذو الرأس العنقردي شائعاً في الأماكن الرطبة في جميع أنحاء الأرضي (*holoschoenus*) (*Scirpus*) المقدسة وسيانه. يوجد أسل التخبرة أو الأسل الطويل (*lacustris*) في المستنقعات والخنادق في جميع أنحاء شمال إفريقيا (*Scirpus*) وفي اتجاه البحر الميت. يوجد أسل البحر أو الأسل المالح (*maritimus*) في الخنادق والمستنقعات في العديد من الأماكن في الأرضي المقدسة. قد يكون أي من هذه الأنواع هو ما يشار إليه في أثواب [١٤:٩-١٥، ١٩:٤] إشعيا [١١:٨]

يبين أن الإشارة في **تكوين ٤:٢** إلى تغذية الماشية في روضة هي الذي يبلغ ارتفاعه □ (Arundo donax) إشارة إلى القصب الطويل ١٨ قدماً (٥.٥ مترًا) أو أكثر. يُعرف هذا النبات أيضًا باسم القصب الفارسي وهو شائع في جميع أنحاء الأراضي المقدسة، وسوريا، وشبة جزيرة سيناء، إنه عشب عملاق، قد يبلغ قطر جذعه بوصتان أو ثلاث يوصات (١٠٥ إلى ٧٦ سنتيمترًا) عند قاعدته، وينتهي بريشة من الزهور البيضاء المشابهة لزهور قصب السكر أو عشب اليامبا. كان القدماء يستخدمون النبات لصناعة العديد من الأغراض: عصياني المتشي ورماح الصيد، وعصياني القياس، والأنابيب الموسيقية. لذلك، من المحتمل جدًا أن تكون "القصبة" في متى ٢٧:٤٨ ومرقس ١٥:٣٦.

Digitized by srujanika@gmail.com

□ □ □ □ □ □ □ (*Ruta chalepensis*, *Ruta graveolens*)

نبات عطري من أوروبا وأسيا، له أوراق دائمة الخضرة تثني زيت لاذع ومنظاير، كان يستخدم في الطب سابقاً. لا يوجد شك في صحة ترجمة الكلمة **سداب** في **لوقا ١١:٤٢**، لكن هناك بعض الشك في نوع الفصيلة **(Rue graveolens)** بالضبط يعتقد معظم الكُتّاب أنه كان **السداب الشائع** شجيرة معمرة ذات ساقان قافية يتراوح ارتفاعها من ٩٠ سنتيمتر إلى ٦٠ سم. أقدم (٣ إلى ٢) أقدام (٦٠ إلى ٩٠ سم) وأوراق مقطوعة بعمق. تصدر رائحة قوية جداً من الأوراق. يقع موطن هذا النوع في منطقة البحر الأبيض المتوسط، وينمو بكثرة في الأراضي المفتوحة، خاصةً على جبل تابور.

كما في الحديث: «إذا دعوه إلى طعام، فليأتهم بسداباً يفترض أن يمنع الدوار والخرس، والصرع، والتهابات العين، والجنون، و«العين الحاسدة». كان السداب يستخدم أيضًا كتوابل ل الطعام.

□□□□ □□□□□□ (Butomus umbellatus)

مُصطلح عام يشير إلى أي نوع من نباتات المستنقع الشبيهة بالعشب ولها ساقان لينة، أو جفاء، أو قوية. يوجد قدر كبير من عدم اليقين بشأن تحديد هوية النبات المشار إليه في **تكوين ٤:٤١** ^٢ والذي ترجم إلى "روضة" وإلى "حفاء" في **أيوب ٨:١**. بما أنه مذكور مع نبات البردي "في مقطع أيوب، يبدو أنه يشير إلى نوع معين من النباتات لا إلى مجموعة من النباتات في مرج. من الوصف الوارد في سفر التكوير بأنه نبات تتغذى عليه ماشية الفرعون على طول ضفاف النيل لا على البردي، فقد يزدهر في مصر والأراضي المقدسة، إلى جانب البردي

أسئلہ

□ □ □ □ □ □ (*Crocus sativus*)

يعتبر الكركم الذي يُشار إليه في نشيد الأشداد (٤، ١٤)، نتاج عدة أنواع من الزهور الزرقاء، خاصةً الزعفران صاحب الـ (Crocus sativus)، الذي يقع موطنها في اليونان وأسيا الصغرى، يتكون المنتج التجاري من المسماق والأجزاء العلوية من النتوء، والأجزاء العلوية من مبيض الزهرة، التي تجمع بعد فترة وجيزة من تفتح الزهرة بيتطلب الأمر على الأقل ٤٠٠٠ ميسم لصناعةً أوقية واحدة من الزعفران بعد أن يتم جمعها، تُجفف في الشمس، ثم تُسحق، وتُصنع على هيئة حكّات صغيرة، يستخدم الزعفران في الأساس باعتباره صبغةً صفراء وأيضاً باعتباره ثمرة ملونة للأطعمة التي بها كاري واليخنات.

نوعاً مختلفاً تماماً من (*Carthamus tinctorius*) يُعتبر الغصفر النبات الذي يُفتح صبغة، يُدعى الكارثامين، وهو أحد أفراد فصيلة الشوكيات. تُفتح أزهاره الحمراء صبغة تُستخدم على نطاق واسع لتلوين الحرير، وفي الطهي، وفي غش الزعفران الأصلي. يُعتبر نباتاً شوكياً سنوياً، يتراوح ارتفاعه من ٣ إلى ٤ أقدام ونصف (٤.١ متر) وموطنه سورياً ومصر. كانت ملايس دفن المومياءات في مصر تُصبغ بهذه المادة، ومن المحتمل جداً أن يكون هذا النبات هو أيضاً الزعفران المذكور في الكتاب المقدس.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ (Salvia judaica)

يُصل طول المَرْيِمَةِ اليهوديَّةِ إلى ثلَاثَةِ أَقْدَامٍ (٩٠ سنتيمترًا) في جبال وَتَنَال فَلَسْطِينَ. تَمَد سِيقَانَهُ فِي اتِّجَاهِ أَرْبَعَ زُواياً، وَمِتَنَّهُ، وَخَشْنَهُ يَنْمُو، النَّباتُ مِنْ سُورِيَا جَنُوبًا مُرْوًا بِالنَّاصِرَةِ، وَجَرَوْنَ، وَطَبِيرِيَّةِ وَالسَّامِرَةِ، وَالْيَهُودِيَّةِ

يعتبر هذا النبات أصل تصميم المئارة ذات الأفرع السبعة في خروج **٣٢**. **١٧، ١٨**، التي تُعرف باسم الشمعدان، الرمز اليهودي التقليدي عندما تُضغط أرجل هذه النباتات، يكون لها تقريرًا نفس شكل المئارة ذات السبعة فروع، مع عموده المركزي وتلائمة أزواج من الأغصان الجانبية التي ينحني كل منها للأعلى وللداخل بطريقة تناظرية. يوجد على كل فرع من النبات كؤوس أو براعم تُوحى بفكرة المقابض على الشمعدانات **الذهبية الكاتانية**.

(*Triticum aestivum*)

فرد صلب في عائلة القمح، إن الحبوب المذكورة في خروج ٣٢:٩، وعشية ٢٨:٢٥، وكذلك الحنطة المذكورة في حزقيال ٤:٩، يعتقد أنها

حنطة. يُعتبر نوع صلب من القمح ذي السنابل المُرتفعة، وحبوب مُثلثة في مقطعاها العرضي، وكان أكثر أشكال القمح شيوعاً في العصور المبكرة. له جذع أقوى من القمح وعيadan قوية من الحبوب. إن الخيز المصنوع من طحينة أقل بكثير من المصنوع من القمح، لكن الحنطة ستر دهر تقريباً في أي نوع من التربية، وستنتهي مقصراً على أرض لا تُناسب القمح. فضل القمامات الحنطة على الشعير عند إعداد الخبز.

□□□□□□□ (Styrax officinalis)

أشجار عديدة من هذا النوع التي تُنتحج راتنجاً عطرياً. يعتقد اليوم أن المائعة المذكورة في خروج ٣٠:٤ كانت مُشقة من شجرة اللبان. تُعتبر شجيرة أو شجرة صغيرة مُترجحة لها أغصان قوية، ويترافق ارتفاعها من ٩ إلى ٢٠ قدماً (٦٠ إلى ٦١ متراً). توجد هذه الشجرة بكثرة على التلال المنخفضة والأماكن الصخرية من لبنان ومروراً بالأراضي المقدسة. يتَّبع الصنف عن طريق إحداث شقوق في السيقان والأغصان. إنها شجيرة عطرية للغاية ولا تزال تُعتبر ذات قيمة كبيرة حتى اليوم باعتبارها عطرًا.

□□□□□□□ (Ficus sycomorus)

شجرة في شمال شرق أفريقيا وأسيا، ترتبط بالتين. إن الكلمة المترجمة "جميئر" في ١٠:١ ملوك، ٢٧:١ أخبار الأيام، ٢٧:٢ مزمور ٧٨، ٢٧:٩ إشعياء ٤٧، ١٠:٩ عاموس ٧:١٤، ١٥:١٩، ٤:٤، تشير بلا شك إلى الجميئ المعروف، والذي يُعرف أيضًا باسم تين التوت أو توت التين. لا ينبغي الخلط بينه والجميئ الشائع في قارة أمريكا الشمالية، الذي هو في الواقع شجرة دلب مشرقي، إن الجميئ المذكور في الكتاب المقدس هو شجرة سريعة النمو، وقوية، وواسعة الانتشار، يتَّبع ارتفاعها من ٣٠ إلى ٤٠ قدماً (٩١ إلى ١٢٢ متراً) وأحياناً يصل قُطر جذعها إلى ٢٠ قدماً (٦١ متراً) أو أكثر مع تاج يبلغ قطره ١٢٠ قدماً (٣٦.٦ متراً). إنها شجرة يسهل تسليقها وكثيراً ما تزرع على جوانب الطرق، مما يتفق مع الإشارة في لوقا ١٩:٤. تُنتحج كمية وفيرة من الفاكهة في عناقيد على كل أجزاء الشجرة، وعلى الأغصان الصغيرة والقديمة على حد سواء، وحتى على الجذع نفسه. يُشبَّه إلى حد بعيد التين الشائع، لكن الجميئ أصغر حجماً وأقل جودة بكثير. كان الجميئ في أيام داود قِيَتاً للغاية لدرجة أنه عُيَّن مُزايقاً خاصاً على أشجار الجميئ (١٠:٢٧ أخبار الأيام، ٢٧:٢٨). يُعتقد أن عاموس لم يكن جامعاً لثمار الجميئ بل كان مزييناً لأشجار الجميئ.

□□□□□□□ (Tamarix)

يبدو أن الإشارات في تكوين ٣١:١ و ٣٢:٢١ و ٣٣:٢٢ صموئيل ٦:٣١ يُشير إلى الآليل. هذه الأشجار أو الشجيرات صغيرة وسريعة النمو ولها خشب شديد التحمل. تُوجد بكثرة في الصحاري، والكتل الرملية، والمستنقعات المالحة. لا تُوجد أوراق في الطرافاء المصطلحة (Tamarix) ولها أزهار بيضاء صغيرة. غالباً ما توفر هذه الأشجار أو tamarix aphylla الشجيرات لمسة مهذبة من أوراق الشجر الخضراء وتعد المسافرون نسيم بارد تحت الطل. تستطيع الآليل البقاء على قيد الحياة لأنها إما تحتمي على أوراق صغيرة، شبيهة بالقشور، والتي تُنقد القليل من الرطوبة بسبب التعرق، أو لأنها لا تحتوي على أوراق على الإطلاق. تُغدر الآليل الأكبر حجماً من أجل خشبها في منطقة ينذر فيها الخشب. كان الخشب يُستخدم في البناء وأيضاً باعتباره مصدرًا النوعي ممتاز من الفحم.

□□□□□□□ (Pistacia terebinthus)

□□□□□□□ فستق (أعلاه)

□□□□□□□ (*Lycium europaeum, Solanum incanum, Centaurea, Silybum marianum, Ruscus aculeatus, Agrostemma githago, Paliurus spina-christi, Zizyphus spina-christi*)

يوجد ٢٢ كلمة عبرية ويونانية مختلفة مستخدمة في الكتاب المقدس للإشارة إلى الشجيرات أو الأعشاب الشائكة، وتنترجم هذه الكلمات إلى "عليق"، و"شوك"، و"حسك". في الوقت الحاضر، يوجد حوالي "١٢٥" نوعاً من الشوك والحسك التي تنمو في الأراضي المقدسة.

يُعتقد أن العوسمج في القصة الرمزية في قضية ٩:١٤، ١٥، يُشير إلى *Lycium europaeum*.

يوجد اتفاق عام على أن "الشوك" في اشعيا ١٠:٥٥، ١٧:١٠، ١٣:٥٥، ٤:٧، وعبرانيين ٦:٦ هو النقاش الشوكي أو "بطاطس أرباحا".

إن الشوك المذكور في تكوين ٣:٣، ١٨:١٧، ٢:٩، ملوك ٤:٢، أخبار الأيام ٢٥:١٨، هوشع ١:٨، ومتى ٦:١٦، وكذلك الشوك المذكور في متى ١٣:٧، وعبرانيين ٦:٨، يُعتقد أنها واحدة من أنواع الشوك من بين الأشوك الأكثر شيوعاً في الأراضي (Centaurea calcitrapa) المقدسة يوجد القنطريون النجمي الحقيقي (Centaurea verutum)، والقنطريون الأبييري (Centaurea iberica)، وشوكه مريم، (Silybum marianum). تصل بعض الأشوك إلى ارتفاع يتجاوز من ٥ إلى ٦ أقدام (٩٠ سنتيمتراً إلى ١.٨ متراً). تُعتبر الأشوك عالمة مميزة للمناطق غير المزروعة والمهجورة. يتميز الكثير منها بأزهار جميلة، لكن جميعها مغطاة بشوك حادة.

إن الإشارات في حزقيال ٦:٢ إلى "القربيس" وفي حزقيال ٢٨:٢٤ إلى (Ruscus aculeatus) قد تكون إلى شرابة الراعي أو السفندر الشائك" يُعتبر هذا النبات شائعاً في الغابات الصخرية في المناطق الشمالية من الأرض المقدسة، خاصة حول جبل ثabor وجبل الكرمل.

إن الشوك في أليوب ٣١:٤ ربما يُشير إلى سوق الذرة (Agrostemma githago). يُعتبر هذا النبات شائعاً في حقول الحبوب في جميع أنحاء الأرض المقدسة. إنه عشبة مُزعجة تنمو بغازة في حقول الحبوب، يترافق ارتفاعها من ١ إلى ٣ أقدام (٩٠ سنتيمتراً).

يعتقد العديد من المفسرين أن "الشوك" الذي صُنِع منه إكليل الشوك (متى ٢٧:٢٩، يوحنا ١٩:٢) كان من ثبات شوك المسيح لقد أدى هذا الاعتقاد إلى تسميته بهذا الاسم بالتحديد؛ فشوك المسيح هو نبات شائك ينمو عادةً في صورة شجيرة متشابكة يتَّبع ارتفاعها من ٣ إلى ٩ أقدام (٩٠ سنتيمتراً إلى ٢.٧ متراً). تتسلّح الأغصان المرنة عند قاعدة كل ورقة بزوج من الأشوك الحادة غير المتساوية، والقاسية، والحادية إن القوام غير المعتاد والمرن للأغصان الصغيرة يجعلها تحديداً سهلة التشكيل على هيئة إكليل من الزهور.

إن الأشوك المذكورة في قضية ٧:٧، واعشيا ٩:١٨، ١٩:٧، ١٢:١٦، ١٦:٧ قد تُشير إلى النقق السوري وهو شجيرة أو شجرة صغيرة يترافق ارتفاعها من ٩ إلى ٤٠ قدماً (٢.٧ إلى ٤٠.٦ متراً)، وتنمو أحياناً إلى شجرة يبلغ ارتفاعها ٤٠ قدماً (١٢٢ متراً) ولها أغصان بيضاء ملساء تحمل أزواجاً من الشوك السميك، غير المتساوي، والمتكسر على نهاية كل ورقة.

□□□□□□□ عليق، عوسمج (أعلاه).

□ □ □ □ □ (*Tulipa montana*, *Tulipa sharonensis*)

أي نوع من النباتات التي لها صلة من هذه الفصيلة التي يقع موطنها في آسيا. قد تكون نرجس شارون في **نشيد الأنشارد ٢**: هي زهرة التوليب أو زهرة التوليب الشaroni \square الجلي، \square الورقة الشابة، \square يتغير النوع الأول بنباًًا جذاباً \square *Tulipa sharonensis* \square ينمو من بصلة، ولديه أوراق غالباً ما تكون ذات هماش متوجة \square يتغير هذا النوع شائعاً في المناطق الجبلية في سوريا، ولبنان، وجبال لبنان الشرقية. \square يعتبر في المقام الأول نوعاً جيلياً. توجد التوليب \square \square \square \square \square \square في الأماكن الرملية (*Tulipa sharonensis*) \square على السهول الساحلية لشارون.

□□□□□□□□□ (Gundelia tournefortii, Anastatica hierochuntica)

العنوان: ١٣ "القش أمم الريح" وفي إشعاعياء ١٧
النوع: مزمور في الإشارات إلى العكوب الفلسطيني (Gundelia tournefortii)
الموضع: عائلة الشوك. يُعتبر عثباً شائعاً في غرب حلبية. يتدرج على الأرض، ويتجمع في أكواخ هائلة مُحَفَّفة.

إن الإشارات الكتابية إلى الشخصيات هي على الأرجح، في معظم الحالات، إشارات إلى البنور البقولية المحفوظة من الفاصلolia والعدس

□ □ □ □ □ (*Vitis vinifera*)

أي نبات ذو ساق منن يتسلق، أو يلتف، أو يرتفع على طول سطح أو
غير الكتاب (*Vitis vinifera*) دعامة ما. تذكر كرمة العنب الشائعة
المقدّس. إن الكرمة المُنْتَهَى (جزء قليل ١٧: ٥-١٠) والكرمة المفقولة من
مصر (زمور ٨: ٨) كانت رمزاً لشعب إسرائيل. شبيه يسوع نفسه
بالكرمة الحقيقة، والتي كان تلاميذه أغصانها (يوحنا ١: ٦-١٥).

ان كرمة العنب في العالم القديم كانت تتصف أحياناً بخصائص الشجرة حيث كان قطر جذعها يصل إلى قدم ونصف (45.7 سنتيمتراً)، كما كانت تفرد الأغصان على تكعيبة، وكان تحمل عناقيد من العنب يتراوح وزنها من ١٠ إلى ١٢ رطلاً (٤.٥ إلى ٥.٤ كيلوغراماً)، وكانت كثافة العنب الواحدة في حجم الخوخ الصغير. كانت الكرمة تنتج عناقيد يصل وزنها إلى ٢٦ رطلاً (١١.٨ كيلوغراماً). اشتهرت الكروم في الأرضي المقدسة بسبب نموها الوفير والعناقيد الهائلة التي كانت تتشعب. وهكذا لا يجدون من غير المحتمل أن يكون الجوايسين الذين أرسلوا إلى أرض الموعود قد استخدمو عصا ينقلوا بعض العناقيد إلى المعسكر (عدد ١٣)

٤-٢ **بني اشعياء** **٥:٤** (*Vitis orientalis*) يُشار إلى العنب البري **٦-٢** **وارجيا** **٢:١٥**، **وجز قيال** **٢١:٦** يُعرف باسم عنب الثعلب البري الأصلي، ويُنتج توًّا صغيراً حمضياً لونه أسود، بحجم الزيبيب به القليل من العصير

(Juglans regia)

أي شجرة من الأشجار العديدة من هذا النوع التي لها ثمرة مستديرة لزجة تحتوي على جوزة صالحة. إن الإشارة في نشيد الأنساد ٦:١١ إلى "جوز Juglans regia" يعتقد أنها تشير إلى الجوز الفارسي أو الشائع" يعتقد أن أصل هذه الشجرة كان يعود إلى شمال بلاد فارس. لكنها في الواقع توجد بكثرة في أماكن كثيرة من شمال الهند، شرقاً

وصولاً إلى الصين، وغرياً عبر بلاد فارس. في زمن سليمان، كان الجوز يُزرع على نطاق واسع من أجل ثماره في جميع أنحاء الشرق ربما كانت حديقة الجوز الخاصة بسليمان جزءاً من حدائقه الواسعة في إيثام، على بعد ستة أميال (٩.٧ كيلومتر) من أورشليم

□ □ □ □ □ □ □ □ □ (Nymphaea)

أي نوع من النباتات المائية العديدة من هذا النوع الذي له أوراق عائمة يوازن هار مبهجة. إن زخارف السوسن المنحوتة في **الملوك**^{١٩}، **أخبار الأيام**^{٢٦}، **زنايق الماء** يمكن لزهور قليلة أن تثافس اللوتون المصري أو زنايق الماء في الجمال. يبدو كثيراً مثل وردة بيسان كبيرة (*Nymphaea lotus*) وفي وقت ما، طفت بغزاره على مياه النيل.

(*Nymphaea alba*) كانت زنابق الماء البيضاء الأوروبية الشائعة مألوفة أيضاً لدى بني إسرائيل. لا تنمو في أوروبا فحسب، بل أيضاً في الأراضي المقدسة وشمال أفريقيا. مع ذلك، ليست شائعة في مصر مثل زهرة اللوتس البيضاء.

نوعاً آخر من *Nymphaea caerulea* يعتبر "اللوتس الأزرق" زنابق الماء التي كانت على الأرجح مألهفة لدى بني إسرائيل. يتراوح عرض أوراقه من ١٢ إلى ١٦ بوصة (٣٠.٥ إلى ٤٠.٦ سنتيمتر)، كما أن له أزهار زرقاء فاتحة اللون يتراوح قطرها من ٣ إلى ٦ بوصات (٧.٦ إلى ١٥.٢ سنتيمتر).

□ □ □ (*Triticum aestivum*, *Triticum compositum*)

أعشاب الحبوب المختلفة من هذه الفصيلة التي تزرع على نطاق واسع من أجل حبوبها الصالحة للأكل. توجد خمسة أنواع من القمح التي يعود أصلها إلى الأراضي المقدسة، ولا تزال منتشرة فيها، وتوجد ثمانية أنواع أخرى على الأقل تزرع هناك اليوم؛ ربما كان معظمها، إن لم يكن جميعها، معروفاً في زمن الكتاب المقدس. كانت الأصناف التيرية أكثر وفرة في ذلك الوقت مما هي عليه اليوم. يوجد بين هذه الأنواع القمح وقح اللؤدار (*Triticum monococcum*) وقح الحنة (*Triticum monococcum*) والقمح ثانوي الخبرة (*Triticum thaoudar*، *Triticum dicoccoides*). ذو السوابل المفترضة، الذي غالباً ما يحمل سبعة رؤوس لكل ساق، يُشار إليه بالتأكيد في **تكوين ٤:٥**. يُصوّر على العديد من الآثار المصرية وعلى النقشات، ولا يزال يُزرع بشكّل شائع في دلتا النيل، حيث يُعرف باسم "قمح المومياء". يُزرع أيضاً في الأراضي المقدسة

إن القمح الأكثر ذكرًا في الكتاب المقدس هو بلا شك القمح الصيفي *Triticum aestivum*، ويشتهر عشباً سنويًا وفيه الشعير في مصر والبلاد الشرقية الأخرى منذ العصور المبكرة. إن المكان المحدد لموطنه غير معروف. ظهر على حبوب القمح في أقدم المقابر المصرية، وفي بقايا مساكن البحيرات التي تعود إلى فترة ما قبل التاريخ في سويسرا. كانت بالتأكيد الحبوب الرئيسية في بلاد ما بين النهرين في ز. من يعقوب (تكوين ١٤:٣٠)

كانت الحبوب في العصور الكتائية غالباً ما تحتوي على خليط من البازلاء، والفاصولياء، والعدس، والكتون، والشعير، واللوزن، والحنطة، لكن القمح كان دائمًا مكونها الرئيسي. كانت مصر مُنتِجاً كبيراً للحبوب وقد لجأ إبرام (توكين ١٢: ١٠) وإخوة يوسف (اصحاح ٤٢) بشكل طبيعى، إلى مصر من أجل القمح عندما ضربت المحاعة كنعان

إن الطواحين، وأحجار الطحن، وأوعية الحبوب، والبليار المذكورة في الكتاب المقدس تشير جميعاً إلى المعدات المستخدمة في معالجة الحبوب

نَبَائِيُّو (لِإِنْتَاجِ الدِّقِيقِ). إنَّ الدِّقِيقَ النَّاعِمَ الَّذِي صُنِعَ مِنْهُ خُبْزُ الْوِجُوهِ ([الْأَوَيْنَ ٢٤](#)) كَانَ بِلَا شَكَ دُقِيقُ الْقِحْ. كَانَ الْقِحُّ الْمُخْصُصُ لِلْاِسْتَهْلَاكِ الْمُنْزَلِيِّ يُخْزِنُ غَالِبًا فِي الْجَزْءِ الْمُرْكَبِيِّ مِنَ الْمَنْزَلِ؛ وَهَذَا مَا يُفْسِرُ الْفَقْصَةَ الْمُذَكُورَةَ فِي [صَمْوَنَيْلَ ٤:٦](#). كَانَ يُخْرِنُ أَيْضًا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ فِي آبَارِ جَافَةِ ([صَمْوَنَيْلَ ١٩:١٧](#))

□ □ □ □ (*Artemisia judaica, Artemisia herba-alba*)

يُعْتَبَرُ الشَّيْحُ اسْمًا عَامًا يُعْطِي لِمَجْمُوعَةِ مِنِ النَّبَاتَاتِ الْخَشْبِيَّةِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الْعَطْرِيَّةِ الْقَوِيَّةِ. تَتَمَتَّعُ نَبَاتَاتُ الشَّيْحِ بِطَعْمٍ قَوِيًّا وَمُرًّا، كَمَا أَنَّ بِرَاعِمَهَا الصَّغِيرَةِ وَأَطْرَافَ أَغْصَانِهَا تُمْثِلُ "الشَّيْحَ" التَّجَارِيِّ. يُعْسِرُ مَذاقُهُ الْمَرَّ سَبِيلَ ذِكْرِهِ مَعَ الْمَرَارَةِ - بِاعتِنَارِهِ رَمَّا لِلْكَوَارِثِ الْمَرَّةِ. وَالْأَحْرَانِ ([أَمْثَالٌ ٥:٤](#)؛ [إِرْمِيَا ٩:١٥](#)؛ [أَمْثَالٌ ١٥:٣](#)). مَعَ ذَلِكَ، فَإِنَّ الْاسْتِخْدَامَ الْمُنْتَرَكَ لَهُ، يُؤْثِدُ تَخْدِيرًا وَانْحَدَارًا تَدْرِيْجِيًّا لِلْقَوْرَاتِ الْفَكِيرِيَّةِ، وَيَنْتَهِيُ بِالْهَذِينَ حَتَّى بِالْمَوْتِ. رِبَّا كَانَ الْأَفْسَنَيْتَينِ فِي [عَالَمَوْسَ ٦:١٢](#) هُوَ الشَّيْحُ

سِينَاءُ فَقْطُ.

يُصْنَعُ الْأَفْسَنَيْتَينِ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّيْحِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ. يَقُولُ أُولَئِكَ إِلَى نَشَاطِ أَكْبَرِ وأَحَاسِيسِ مُمْتَعَةٍ وَيَمْلِأُ الْدَّهْنَ بِأَفْكارٍ عَظِيمَةٍ ([مَرَاثِي٣:٣](#)؛ [أَمْثَالٌ ٣:١٥](#)). مَعَ ذَلِكَ، فَإِنَّ الْاسْتِخْدَامَ الْمُنْتَرَكَ لَهُ، يُؤْثِدُ تَخْدِيرًا وَانْحَدَارًا تَدْرِيْجِيًّا لِلْقَوْرَاتِ الْفَكِيرِيَّةِ، وَيَنْتَهِيُ بِالْهَذِينَ حَتَّى بِالْمَوْتِ. رِبَّا كَانَ الْأَفْسَنَيْتَينِ فِي [عَالَمَوْسَ ٦:١٢](#) هُوَ الشَّيْحُ

نَبَائِيُّو

نَبَائِيُّو

الْبَكَرُ مِنْ أَبْنَاءِ إِسْمَاعِيلِ الْأَلْتَنِي شَرُّ ([تَكَوِين٢٥:١٣](#)؛ [أَخْبَار٢٩:١](#) أَخْبَار٢٩:١:٢٩) الَّذِي تَزَوَّجَ أَخْتَهُ، حَمَّلَةً (وَتُسَمِّي أَيْضًا بِسُمَّةَ، اَنْظُر [تَكَوِين٣٦:٣](#)) مِنْ عِيْسَوْ لَاحِقًا ([تَكَوِين٢٨:٩](#)). هُوَيَّةُ نَسْلِ نَبَائِيُّوْتِ غَيْرُ مُؤْكَدَةٍ، رَغْمَ أَنَّهُمْ قَدْ يَكُونُونَ أَسْلَافَ الْقَبْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْنَّبِطِيَّةِ الَّتِي امْتَلَكتَ أَرْضَ أَذُومَ (تَدْمِرُ الْقَدِيمَةِ). وَأَجْزَاءُ مِنْ شَرِقِ الْأَرْدَنِ شَمَالًا حَتَّى يُعْرَفُ نَسْلُ كُلَّا مِنْ نَبَائِيُّوْتِ وَقِبَدَارِ بَقْطَانِهِمُ الْمُمْتَازَةِ مِنَ الْأَغْنَامِ ([شَعِيَاء١:٦٠](#)؛ [شَعِيَاء٧:٦٧](#)). وَيَنْكُرُونَ فِي نَقْوَشِ الْمَلَكِ الْأَشْوَرِيِّ أَشْوَرِ بَانِيَالِ (الْقَرْنُ السَّابِعُ). قَبْلِ الْمِيلَادِ

نَبْرَ

نَبْرَ

اسْمُ الِّهِ عَدَدُ الْأَعْوَيْوْنَ الْمُهَجَّرُونَ الَّذِينَ أَعْدَادُ الْأَشْوَرِيُّونَ تَوَطَّنُهُمْ قَسْرًا فِي السَّامِرَةِ فِي عَامِ ٧٢٢ ق.م. وَقَدْ جَلَبُوا مَعَهُمْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ عِبَادَةَ هَذِهِ الْوَثْنِ، فَضَلَّا عَنْ عِبَادَةِ تَرْنَاقِ ([مَلُوك٢:١٧](#)؛ [مَلُوك٣١:١٧](#)). وَمَعَ أَنَّهُ يُزَعِّمُ أَنَّ أَصْلَ هَذَا الإِلَهِ هُوَ بَلَادُ مَا بَيْنَ النَّهَرَيْنِ، إِلَّا أَنَّ هَذَا أَمْرٌ مُسْتَبْدَدٌ لَأَنَّ عَابِدِيهِ، "كَانُوا أَرَامِيَّينَ". قَدْ تَكُونُ كَلْمَةُ نَبْرَ حَكَاتِيَّةً عَبْرِيَّةً خَاطِئَةً لِكَلْمَةِ "مَذْبُحٍ" إِشَارَةً إِلَى مَذْبُحٍ مُؤْلَمٍ كَانَ مَوْضِعُ عِبَادَةِ hg;glm وبالتألي ر بما كانت

بَلَدَةً تَقَعُ فِي التَّلَلِ الْمُطَلَّةِ عَلَى الْمَنْطَقَةِ الْجَنُوبِيَّةِ الْشَّرِقِيَّةِ مِنْ سَهْلِ شَارُونَ، اسْتَقَرَ فِيهَا بَنُو بَنِيَامِينَ بَعْدِ السَّبِيِّ ([نَحِيبَا ١١:٣٤](#)). تُعْرَفُ الْأَنَّ بَيْتِ نَبَالَا الْحَدِيثَةِ، عَلَى بَعْدِ أَرْبَعِ أَمْيَالٍ (٦.٤ كِيلُومُترَاتٍ) شَرْقَ لَوْدِ وَعَلَى بَعْدِ مَيْلَيْنِ (٣.٢ كِيلُومُترَاتٍ) شَمَالَ حَادِيدِ

نَبَلَّاَتَ

نَبَلَّاَتَ

بَلَدَةٌ تَقَعُ فِي التَّلَلِ الْمُطَلَّةِ عَلَى الْمَنْطَقَةِ الْجَنُوبِيَّةِ الْشَّرِقِيَّةِ مِنْ سَهْلِ شَارُونَ، اسْتَقَرَ فِيهَا بَنُو بَنِيَامِينَ بَعْدِ السَّبِيِّ ([نَحِيبَا ١١:٣٤](#)). تُعْرَفُ الْأَنَّ بَيْتِ نَبَالَا الْحَدِيثَةِ، عَلَى بَعْدِ أَرْبَعِ أَمْيَالٍ (٦.٤ كِيلُومُترَاتٍ) شَرْقَ لَوْدِ وَعَلَى بَعْدِ مَيْلَيْنِ (٣.٢ كِيلُومُترَاتٍ) شَمَالَ حَادِيدِ

نَبِيُّو (إِلَه)

يُعَدُّ نَبِيُّو مِنْ أَبْرَزِ الْأَلَهَةِ فِي الْدِيَانَةِ الْبَابِلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. أَطْلَقَ الْبَابِلِيُّونَ عَلَيْهِ اسْمَ "نَبِيُّوْ"، لَكِنَّ الْكِتَابِ الْمُقْدَسِ ذَكَرَهُ بِصِيغَةِ "نَبِيٌّ". وَكَانَ يُعْتَقَدُ أَنَّهُ أَبْنَى إِلَهَ، الَّذِي كَانَ يُعْدُ بِوَصْفِهِ إِلَهَ الْأَعْلَى لِبَابِلِ

كَانَ النَّاسُ فِي بَابِل يَعْدُونَ نَبِيًّا عَلَى أَنَّهُ إِلَهُ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْكِتَابَةِ. وَقَدْ عُدَّ أَوْلَئِكَ فِي مِدِينَةِ بُورْسِيَّا، حِيثُ كَانَ إِلَهُ الْأَاهُمْ هَنَاكَ، وَمَعَ اتِّسَاعِ نَفْوذِ الْإِمْپِرَاطُورِيَّةِ الْبَابِلِيَّةِ، اتَّسَرَتْ عِبَادَةُ نَبِيٍّ فِي مِدِينَاتِ وَمَنَاطِقِ أَخْرَى.

تُظَهِّرُ الْكِتَابَاتِ الْقَدِيمَةِ أَنَّ مَلُوكَ بَابِل وَأَشُورَ كَانُوا يُظَهِّرُونَ احْتِرَاماً كَبِيرَاللِّإِلَهِ نَبِيًّا. فَقَدْ شَيَّدُوا لَهُ هِيَكَلاً مَمِيزاً مَعَ زَوْجَتِهِ إِلَهَةِ شَمَسَتِ فِي مِدِينَةِ الْكَلْمَيْنِ، الَّتِي تُعْرَفُ الْيَوْمَ بِاسْمِ نَمُرُودِ، وَكَانَتْ فِي السَّابِقِ عَاصِمَةً الْأَشُورِيِّينَ

فَقَلَّا لِأَنَّ نَبِيًّا لَمْ يَسْتَطِعْ حَتَّى إِنْقَاذِ نَفْسِهِ مِنَ الْأَسْرِ ([إِشْعَيَاء١:٤٦](#))

□ □ □ □ بَابِل، بَابِل.

نَبِيُّو (شَخْص)

نَبِيُّو (شَخْص)

جَدَ لِـ ٥٢ مِنَ الْأَحْفَادِ الَّذِينَ عَادُوا مَعَ زَرِبَابِلِ إِلَى يَهُوَذَا بَعْدِ السَّبِيِّ ([عِزْ ٧:٣٣](#))، ٧ مِنْهُمْ شَجَعُهُمْ عَزْرَا عَلَى تَطْلِيقِ زَوْجَتِهِمْ ([عِزْ ٢:٢٩](#)) الْأَجْنَبِيَّاتِ ([عِزْ ١٠:٤٣](#)). يَقْتَرَبُ الْبَعْضُ أَنَّ نَبِيًّا تَشَيَّرَ إِلَى بَلَدَةٍ فِي أَرْضِ سَبِيَّ بَنِيَامِينَ الَّتِي ذَهَبَ بَعْضُ سَكَانِهَا إِلَى السَّبِيِّ فِي بَابِلِ

نَبِيُّو (مَكَان)

مَدِينَةٌ تَقَعُ عَلَى الْهَضَابِ الْرَّوْعِيَّةِ فِي عِبْرِ الْأَرْدَنِ وَرَغْبَ فِيهَا أَبْنَاءَ ١. جَادَ وَرَأَوْيَيْنَ ([عِدَ ٣٢:٣](#)). قَدْ حُصِّصَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ لِرَأَوْيَيْنَ ([أَخْبَار١ ٥:٨](#)) لَكِنَّهَا فَقَدَتْهَا فِي النَّهَايَةِ لِلْمَلَكِ مِيشَعَ ([عِزْ ٣٢:٣٨](#)) مَوَابَ حَوَالَيْ ٨٥٠ قَبْلِ الْمِيلَادِ. لَاحِقًا، تَبَنَّا إِشْعَيَاءُ ([شَعِيَاء١:١٥](#)) وَإِرْمِيَا ([إِرْمِيَا ٢٢:٤٨](#)) بِتَدْمِيرِ نَبِيٍّ كَجَزِءٍ مِنْ حُكْمِ اللَّهِ ضَدِّ مَوَابَ

٢. كَمَةٌ فِي جَزِءِ الْفَسْجَةِ مِنْ سَلِسَلَةِ جَبَلِ عَبَارِيَّةٍ، تَقَعُ عَلَى بَعْدِ ثَمَانِيَّةِ أَمْيَالٍ (١٢.٩ كِيلُومُترَاتٍ) الْمُشَرِّقِ مِنْ الْأَرْدَنِ فِي الرَّكْنِ الشَّمَالِيِّ الْشَّرِقِيِّ مِنَ الْبَحْرِ الْمَدِيْنِ، حِيثُ شَاهَدَ مُوسَى أَرْضَ الْمَوْعِدِ كَثْعَانَ قَبْلَ وَفَاتِهِ ([تَهْتِيَة١ ٣٤:١](#)، [تَهْتِيَة٢ ٤٩:٣٢](#)). وَقَدْ تَحَدِّدَ مَوْقِعُهَا بِشَكَلٍ مُخْتَلِفٍ مَعَ جَبَلِ النَّبَا أَوْ مَعَ خَرْبَةِ الْمَخْيَّبَاتِ.

انْظُرْ أَيْضًا جَبَلِ نَبِيٍّ

بُو خَذْنَاصَر، بُو خَذْرَاصَر

الملك البابلي (562-605 قبل الميلاد) الذي استولى على أورشليم ودمّرها في 586 قبل الميلاد. كان ابن نابوبلاسر، وأبرز حكام الإمبراطورية البابلية الحديثة (612-539 قبل الميلاد)؛ يكتب اسمه أحياناً **نبوخذنَاصَر** في إرميا وجزئياً

ينكر نبوخذناصر أنه غزا كل "بلاد الحاتيون"، وهو مصطلح يجمع كل أراضي فلسطين وأرام (سوريا)، ومن بينها يهوداً. وبين فرعون نفو يهويأقيم ملكاً على يهوداً بواسطة (2 ملوك 23:34) وبدأ بالخوضو للنبوخذناصر (24:2؛ انظر دانيel 1:1-2)، لكنه تمرد عليه بعد ثلاث سنوات. توقي نبوويأقيم وخلفه على العرش ابنه يهويأكين (2 ملوك 24:6)؛ ومع ذلك، لم تدم مدة حكمه سوى ثلاثة أشهر. جاء نبوخذناصر إلى بابل إلى أورشليم في 598 قبل الميلاد وأخذ يهويأكين أسيراً إلى بابل (الآيات 10-17). واستبدل يهويأكين عمه متنبياً، الذي غير اسمه إلى صدّيقاً (2 ملوك 24:17؛ 2 أخبار الأيام 36:10).

تمرد صديقاً على ملك بابل (2 ملوك 20:24). وحاصرت جيوش بيونو خذلوا ملوك مدينة أورشليم وأسرموا صديقاً. فأخذ صديقاً إلى بيونو خذلوا ملوك في رملة، حيث قتل أبناءه أمام عينيه. ثم قللوا عينيه وصار أعمى، وفُيدَ وأخذ أسيراً إلى بابل (7-25:6). نهب الهيكل وأحرق بالنار، وتهدمت أسوار المدينة، ونهبت المدينة وتدمرت (الآيات 9-17). قادة الشعب من منهم من قُتل، ومنهم من أخذ إلى الأس

الحقيقة الشعب في يهودا كانوا تحت قيادة جذلنا، الحاكم المعين. بعد أن قتل
بغدراء، هرب اليهود إلى مصر. تنبأ كل من إرميا (إرميا 43:8-13؛
46:13-24) وحزقييل (حزقييل 32:1-29) بمهامحة لليوحنانصار
للمصر. يحدد يوسيفوس التاريخ بالسنة الثالثة والعشرين لليوحنانصار
ولكن نقش تاريخي غير مكتمل يعود للسنة، (قبل الميلاد 582/581)
السابعة والثلاثين لليوحنانصار (567 قبل الميلاد). يشير إلى
أن هزيمة مصر حدثت في أثناء حكم أحمس

الجراحات **بِوَخْدَانَصَر** عسكرية طغت عليها في كثير من النواحي تتفيد عمالة إنسانية في بابل. وقد عبر الملك عن فخره عندما قال، "أَلَيْسَ هَذِهِ بَابِلُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي بَيَّنَاهَا لِبَيْتِ الْمَلِكِ بِقُوَّةِ أَفْنَارِيٍّ، وَلِجَلَالِ مَجْدِي؟" (بابيل 4:30). وجرى الاعتراف بالبساطتين المعلقة كواحدة من عجائب العالم القديم السبع. فقد **بَيَّنَتْ** على مدرجات في محاولة لعلاج ملكته بالمدينة نظرًا لاحتياجها للوطن والحياة التي، كانت في مسقط رأسها

تستمحور أحداث سفر دانيال حول بابل وئيوجنثاير. كان دانيال من بين الأسرى الذين أخذوا إلى بابل في 605 قبل الميلاد. أصبح ئيوجنثاير على دراية بدانيل عندما حلم الملك بحلم لم يستطع أي من خبرائه السرعة أو المجنوس أن يبين تفسيره (الفصل 2). أعطى الرب لدانيل تفسير الحلم؛ فالصورة البشرية التي رأها الملك في حلمه تجسد المالك المختلفة بدءاً من الامبراطورية اليونانية الحديثة حتى ملك المسات.

شيشي بوخذنائز تمثلاً بشرياً ضخماً يبلغ ارتفاعه 90 قدماً (27.4 متراً) وعرضه 9 أقدام (2.7 متراً). وكانت عقوبة عدم عبادة التمثال الموت بالذمار. رفض ثلاثة من رفاق دانيال عبادة التمثال، فألقى بهم الملك في آتون اللئار لكن الرب أنقذهم دون أن يمسّهم أي أذى (الفصل 3).

كان للملك حلم آخر عن شجرة عظيمة قُطعت، لكنها أفرخت لاحقاً من الجذع (27-4:4). ولم يتمكن "الحكماء في بابل" مجدداً من تقديم التفسير، لكن دانيال أخبر الملك أن حلمه ما إلا نبوءة بما سيجتازه من خزيٍ ومذلةٍ توشم سبع سنوات تنتجة لكرياء الملك (الآيات 13-28).

نِبُوْزَرَادَان

كان رئيس مسؤولي بابل وقائداً للحرس الشخصي خلال حكم نبوخذناصر (605-562 قبل الميلاد). نبوزرادان كان واحداً من المسؤولين الذين فرضهم نبوخذناصر بالإشراف على أورشليم وبهودا وترحيل المسيسين اليهود إلى بابل (2 ملك 20:25-39.9؛ إرميا 10:10؛ 30:12-15؛ 39:1-10) وببناء على أوامر الملك، عين نبوزرادان جديلاً (30:12-15؛ 39:1-10؛ 11:13-39؛ 11:11؛ إرميا 41:10؛ 46:3-4).

نَبُو شَرْبَانِ، نَبُو شَرْبَانِ

أوَرْشَلِيمٌ (أَرْمِيَا 39:13) قَادِيَ الْبَابِلِيِّينَ مِنْ بَيْنِ الَّذِينَ أُمْرِوْا بِتَوْفِيرِ الْأَمَانِ لِإِرْمِيَا بَعْدَ أَنْ غَزَ الْبَابِلِيُّونَ

نَّمَاءُ، نَّمَاءٌ

رجُلٌ أو امرأة مختارة من الله للنَّهْدُث باسمه وللتَّبَرُّ بأحداث في الخطبة
الإلهية

- نظرية عامة تمهيدية
 - مُؤْمَّةٌ
 - القلب الأنبياء و تاريخهم
 - الوحي
 - الأنبياء الحقيقيون والكاذبة
 - وظيفة النبي
 - طرق الاتصال

عندما أقام يسوع ابن الأرملة من الأموات، ردَّ الناظرون بالقول: "فَدُقِّامَ فِيَنَا نَبِيٌّ عَظِيمٌ" (لوقا ١٦:٧؛قارن مَرْسَى ٦:١٥؛٨:٢٨). في الفكر اليهودي، وجدت الأحداث الدينية الأكثر حيوية وتشكيلًا تركيز ها في دعوة وخدمة النبي الذي من خلاله أوصل الله كلمته إلى شعبه. في تقديرهم ليسوع، كان الناس في الحقيقة على صواب أكثر ممَّا يعرفون؛ لأنَّ فيه افتقدتهم الله في الواقع، وكان يسوع في الحقيقة، مع أنَّه أكثر كثيرًا بحدِّ من النبي، تاج ودرة النظام التَّوَيِّي الذي تنبأ به موسى (شَتِّي ١٨-١٩-١٥).

يبيدو أن الكلمة المترجمة "لَبِيَا" يتمثل تركيزها الأول في فكرة "مدْعُو": بياور الله، ويختار النبي، ويدعوه، ويرسله (على سبيل المثال "لَبِيَا ١: ٥-٤؛ عالموس ٧: ٧؛ ٢٥: ٧"). يبيّن لقب "رَجُل الله" عن

العلاقة التي يُحضر إليها النبي بدعوته: إلهي الآن "رجل الله" ومعروف
بأنه ينتمي إليه (٢ ملوك ٤: ٩). يشير لقب "الرائي" إلى قدرات
الإدراك الجديدة والاستثنائية الملحوظة الممنوعة للنبي. في اللغة
العبرية، كما في اللغة العربية، يستخدم الفعل العادي "ירז" أيضًا
للاشارة إلى الفهم ("أرى ما تعنيه") وللإشارة إلى القدرة على إدراك
طبيعة الأمور ومعناها ("يرى الأمور بوضوح شديد"). في حالة
الأنبياء، رُفعت قدراتهم على "الإدراك" إلى مستوى أعلى بكثير من
ال الطبيعي لأن الرَّبَّ أوحى إليهم ليصبروا وقوات رسالته

يبدأ سلسلة الأنبياء العظام الذين نتلقّم على أكتافهم قمة العهد القديم ببعضهم البعض الذي يُعترف به باعتباره النبي الذي بلا مثواز (تثنية ٣٤: ١٠-١١) وكان هذا تصوراً صائباً، إذ أشّم موسى بكل سمات النبي: الدعوة خروج ٣: ٤-٦؛ قارئ إشعيا ٦: ٤؛ إرميا ٩: ٤-٥؛ حزقيال ١: ٣، هوشع ١: ٢؛ عاموس ٧: ١٤-١٥)، الوعي بأهمية الأحداث التاريخية باعتبارها أعمال الله التي يؤكّد فيها كلمته (خروج ٣: ٤؛ ١٢: ٣؛ ٢١: ٢٣)، الاهتمام الأخلاقي والاجتماعي (٢: ١١-١٣)، مُناصرة العاجزين (آية ١٧).

لكن التعليق الوارد في **تثنية ١٠:٣٤** لا يسترجع فقط عظمة موسى، بل يتضطلع أيضًا إلى مجيء النبي مثل موسى، وهذا يتحقق مع تبني موسى الخاص **(تثنية ١٨: ١٥-١٩)** الذي يتوقع بلا شك النبي مُنفردًا واحدًا ظليماً. يجري موسى مماثلة شديدة للانتهاء بنفسه، فالنبي القائم سوف يقوم بدور مماثل تماماً للدور الذي قام به موسى في جبل سيناء **(تثنية ١٦:١٨)**. في هذه المناسبة، لعب موسى دور الوسيط النبي لصوت الله بمعنى فريد؛ لأن الله في سيناء صاغ العهد الموسوي القديم في صورته المُتميزة. لذلك ففي توقع موسى النبي من نفس هذا القالب، كان موسى يتضطلع إلى وسيط عهدي آخر، يسوع المسيح نفسه.

ظلَّ التَّوْقُّعُ لِهَا النَّبِيُّ الْعَظِيمُ حَيًّا بَيْنَمَا ظَلَّ اللَّهُ يُرْسِلُ أَنْبِياءً إِلَى شَعْبِهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ، كَانَ يُعْرَفُ أَنَّ مِثْلَ هَذَا النَّبِيِّ حَقِيقَيٌّ مِّنْ خَلَالَ شَبَهِهِ مُوسَى، وَفِي كُلِّ حَالَةٍ كَانَ يُنْظَرُ إِلَيْهِ بِإِثْرَةٍ مِّنْ قِبَلِ الْمُؤْمِنِينَ الْحَقِيقَيِّينَ لِلْمَعْرِفَةِ مَا إِذَا كَانَ هُوَ النَّبِيُّ الْعَظِيمُ قَدْ جَاءَ أَخْيَراً. فِي ضَوءِ ذَلِكَ، يُمْكِنُ أَنْ تَنْفَهِ إِثْرَةُ النَّاسِ رَأَوْا يَسْوِعُ يَقِيمَ الْمَوْتَى (لِوَاقِعٍ ١٦:٧)

يذكر العهد القديم وجود مجموعات نبوية تدعى أحياناً "مدارس" (نُترجم في الترجمات العربية) وفي بعض الترجمات الأخرى: جماعة الأنبياء/بنو الأنبياء/زمرة من الأنبياء). من الواضح أنَّ أليشع كان لديه مجموعة كهذه تحت تدريبه (2 ملوك : 6)، ومن الفرجح أنَّ عباره "بنو الأنبياء" (على سبيل المثال، 2 ملوك : 2، 3، 5؛ عاموس : 7) تشير إلى "نبيٍّ مُدرب" تحت رعاية النبيِّ أستاذ. س تكون (14: 7-9) زابطة/زمرةَ "وصفاً أفضل للمجموعات في 1 صموئيل : 5" (11: 15).

تمثلت هذه المجموعات بعبادة حاسية اثنانية للربِّ مصحوبة بنشاط ملحوظ لروح الله، لكن في قلب تعبدهم كانت "النبوة"، أي إعلان للحق عن الله نفسه. بعد هذه الفترة المبكرة، يبدو أنَّ المجموعات النبوية تقتصُّ أهليتها (إذا حكمنا من خلال اختفاء الإشارات الواضحة المشابهة لتلك الموجودة في 1 صموئيل)، ويمكن جدًا أن يكمن التغيير التدريجي للأمور من النسخة إلى خدمة للكلمة مباشرةً بشكل أكبر وراء التعليق الوارد في 1 صموئيل : 9.

الكتاب **أحاديث الرسول** **روايات أئمة أهل السنة** **روايات العلامة الألباني** **روايات العلامة العريان** **روايات العلامة العريان**

أوحي الروح إلى رجال ونساء ليتكلّموا بِذَاتِ كلمات الله. (24: 20).
(قارنْ بطرس 1: 21)

يدعى إرميا أنَّ الله وُضِعَتْ على قمَّه جاعلَةً كلامَ الله في شفَّعيَّةٍ (أرميا ٩:١)، ويُسَبِّحُ حُرْقِيلَ كيف أَجْبَرَ على أكْلِ درَجٍ، وَهِيَ الوسِيلَةُ التي تُلقَى بها الكلماتُ التي كتبَها الرَّبُّ وَتُمْكَنُ بذلك من التَّكَلُّمِ بما دعاَ الرَّبُّ كلامَه" (حرْقِيل٢:٤-٧). ثُوَضُحَ المَعْزَرَةُ بِوَجْهِيِّ العِبَارَةِ فِي" بداية سِيرَ عاموس ١:٣": "أَفَوَالُ [كلمات/كلام] عَانِوس... هَكَذَا قَالَ الرَّبُّ". معَ أَنَّ الكلماتَ كانت بالحقيقة كلماتَ عاموس، كانت الكلماتُ أيضًا كلماتَ الرَّبِّ.

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or write in.

كان يتم تمييز الأنبياء الكاذبة عن الأنبياء الحقيقيين بواسطة ثلاثة اختبارات. كان الاختبار الأول عقائدياً. في شتبه^{١٣}، كان دافع النبي الكاذب هو تطويق (ابعاد) الشعب عن الإله الذي أعلن نفسه في الخروج (شتبه^{١٣}: ٢، ٥-٧). على الرغم من أنَّ كلمة النبي الكاذب قد تكون مدعاة بآيات وعجائب ظاهرية (الأيات^{٢-١})، كان يجب رفضها، ليس لمحَرَّدِ أنَّها ثانية بالجديد (الأيات^{٦، ٩})، بل لأنَّ هذا الجديد يُناقض إعلان الرَّبِّ عن الخروج (الأيات^{٥، ١٠}). وهكذا كان الاختبار الأول عقائدياً ونطَّلب أن يكون لدى شعب الله معرفة بالحقٍ يمكنهم من خاللها، بالمقارنة، تمييز الخطأ

كان الاختبار الثاني عملياً ونطّل صبراً. يوضّح هذا الاختبار في **تشنيه** ١٨، ٢٢-٢١: كلمة الرَّبُّ تحدث دائمًا. ينطّل هذا الأمر صبراً لأنَّه كما ثبَّت **تشنيه** ١٣: ٢-١، يمكن دعم كلمة كاذبة ببرهان روحي ظاهري. إن دعوة **تشنيه** ١٨: ٢٢-٢١ هي دعوة للصبر. إذا كان هناك أي شكٌ حقيقي حول ما إذا كانت كلمة **تشنيه** صادقة أم كاذبة، فانتظر **النَّجْمَةَ** **التأكِيدَ** **الأحدَادَ**.

الاختبار الثالث أخلاقي ويدعو إلى التمييز اليقظ. كان إرميا، من بين كل الأنبياء، هو أكثر من عانى في روحه من وجود الأنبياء الكاذبة وأولى المشكلة التفكير الأطول والأكثر ثوّاصلاً (إرميا ٢٣: ٤٠-٩). إيجابته متبرة للاحتباه وتشكيل تخيّلها: سينكشف الذي الكاذب باعتباره زجلاً ذا حياة غير مقدّسة (الآيات ١١-١٤) لا تحمل رسالته أي ثيّرٌ توبيخ أخلاقي بل شجّع الناس على خطّيتهم (الآيات ١٦-٢٢).

يُقال أحياناً إنَّ الأنبياء ليسوا "مُنتَبِينَ" بل "مُنْتَبِينَ" إلا أنَّ الأنبياء بالنسبة إلى العهد القديم هم مُنْتَبِون (يُعلَّون الحقَّ عن الله) من خالٍ كُوئِنِمْ تُنْتَبِينَ (يُبَيِّنُونَ بما سيفعله الله). لِيسَ اللَّهُؤُ نَشَاطًا عَرَضِيًّا ولا هامشياً في العهد القديم، بل هو الطريقة التي كان النبيُّ يُمارِس بها عمله. **بنية ١٨:** يُوضَّح وظيفة النبيِّ في إسرائيل: يُعلن **١٥-٩** الوحي أنَّ الأمم الحبيطة تستكشف المستقبل بواسطة مجموعة متقطعة من أساليب العراقة (**الآيات ١١-١٥**)، وهذه الأمور محظورة على إسرائيل لأنَّها مكرهه عند الرَّبِّ (**الأية ١٢**). يحافظ على تَبَيْنَ إسرائيل في أنَّ الأمم تستكشف المستقبل بواسطة العرَافين، بينما يعطي الرَّبِّ إسرائيل نَبِيًّا (**الآيات ١٣-١٥**). يندهش اليشع (**ملوك ٤: ٢٧**) عندما يمنع من العلم السابق، ويُعلم عالِمُوس أنَّ العلم السابق هو امتياز الأنبياء في شرِّكتهم مع الله (**عاموس ٣: ٧**). لكنَّ اللَّهُؤُ في إسرائيل خالٍ تماماً الكُوئِنِمْ بين الأمم؛ إذ إنَّه لم يكن بأي حال من الأحوال مدفوعاً بمُحرَّجَد فضول حول المستقبل.

أولاً، نشأ التّنّبؤ الكتباني من احتياجات الحاضر. في **إشعياء** ٣٩ كان الاتّزان غير الأمين لخزفياً بالاعتماد على تقاهم عسكري مع بابل من أجل الأمن هو ما دفع إشعيا إلى إعلان السبي البابلي المستقبلي. لا

يَتَنَرَّعُ إِشْعَيَاً اسْمَ بَابِلَ مِنَ الْهَوَاءِ، بَلْ يُعْطَى إِيَاهُ حِصْنَنِ السِّيَاقِ الَّذِي دُعِيَ إِلَى الخَدْمَةِ فِيهِ.

ثَانِيًّا، كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُؤْدِي النَّتَبُورُ الَّذِي يَهْدِي إِلَى مَنْحِ مَعْرِفَةِ الْمُسْتَقْلِ إِلَى إِصْلَاحِ الْأَخْلَاقِ فِي الْحَاضِرِ. تَجَدُّ تَحْرِيَضَاتُ الْأَبْيَاءِ الْأَخْلَاقِيَّةِ تَقْسِيرَهَا فِيمَا يَزْرِعُ الرَّبُّ أَنْ يَفْعُلَهُ (عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، [إِشْعَيَا ٦:٣١](#)).

[عَامُوس ٦:٥](#)

ثَالِثًا، كَانَ الْمَسَارُ الْمُتَنَبِّئُ بِهِ لِلْأَحْدَاثِ يَهْدِي إِلَى تَثْبِيتِ إِيمَانِ الْمُوْمِنِ الْحَقِيقِيِّ فِي الْأَوْقَاتِ الْمُظْلَمَةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، هُنَاكَ مَقَاطِعَ مُتَوْزَعَةَ فِي سُفْرِ إِشْعَيَا ([إِشْعَيَا ٩:٧-١١](#)، [١٦:٤٠](#)، [٢١:٣١](#)) لَهَا تَأثِيرٌ رَفِيعٌ الْأَبْصَارِ عَنِ الْمَأْسَاةِ الْقَاتِمَةِ الَّتِي سَيَقْتَهَا مَبَشِّرًا إِلَى الْمَجَدِ الْقَادِمِ.

□□□□□□□□□□□□□□

فِي النَّتَبُورِ، كَانَ الْأَبْيَاءِ يَنْبَئُونَ، كَانُوا يَنْادُونَ بِعَظَمَاتِ اللَّهِ (قَارِئُ تَعْرِيفِ الْنَّبِيَّةِ فِي [أَعْمَالِ الرُّسُلِ ٢:١١](#)، [١٢:٢](#)). فِي أَغْلَبِ الْأَحْوَالِ، كَانَتْ هَذِهِ الْمَنَادِيَةُ تَتَمَّمُ بِالْكَلَامِ الشَّفْقَيِّ الْمُبَاشِرِ. كَانَ الْأَبْيَاءِ رَجَالَ كَلَمَةِ اللَّهِ، كَانَتْ كَلَمَاتُهُمْ مُتَنَبِّئَاتٍ رُسُلٌ يُرْسِلُهَا اللَّهُ ([إِشْعَيَا ١١:٥٥](#)) تَتَمَّنَّ بِكُلِّ الْفَاعِلِيَّةِ الْإِلَهِيَّةِ لِلْكَلْمَةِ الْخَالِقَةِ فِي [تَكْوِينِ ١:٣](#) (قَارِئُ [مَزْمُور ٣٣:٦](#)). فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، كَانَتْ فَاعِلَيَّةُ الْكَلْمَةِ تُثْرِزُ مِنْ خَالِ أَنْ تَكُونَ مَصْحُوبَةً بِأَيَّلَةٍ أَوْ فَعْلِ رَمْزِيٍّ (عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، [أَرْمِيَا ١:١١-١٩](#)؛ [حَرْقَل ٤:٤](#)، [١٧-١٨:٢٤](#)، [٢٤-١٥:٤](#))، أَوْ مَرْبُوتَةً عَلَى نَحْوٍ وَثِيقٍ شَخْصِيٍّ مَا ([إِشْعَيَا ٧:٣](#)، [قَارِئُ ٨:٤-١](#))، كَانَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ مُثُلَّ أَدْوَاتِ بَصِيرَةٍ مُسَاعِدَةٍ تُجْعَلُ بِوَاسْطَتِهَا الْكَلْمَةَ أَكْثَرَ وَضْوَحاً لِلْحَاضِرِينَ. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ قَصْدَ الْفَعْلِ الرَّمْزِيِّ (يُدْعَى أَحْيَانًا "وَحْيًا مُمَتَّلًا") لَمْ يَكُنْ تَسْهِيلَ الْفَهْمِ بَقْدَ مَا كَانَ اعْطَاءَ الْكَلْمَةِ الْمُزِيدَ مِنَ الْفَوْةِ وَالْتَّائِرِ وَهِيَ تُرْسِلُ كَرْسُولًا إِلَى هَذِهِ الْمَوْقِفِ. هَذَا هُوَ الْاسْتِنْتَاجُ الَّذِي يُمْكِنُ اسْتِخْلَاصُهُ مِنْ [٢ مَلُوك ١٣:١٩](#)، حِيثُ كَدَّ مَدِي "تَجْسِيدُ" الْمَلَكِ لِلْكَلْمَةِ يُغْطِي مَدِي فَاعِلَيَّةَ [١٤:١٣](#).

الْكَلْمَةُ فِي تَحْقِيقِ الْأَحْدَاثِ

الْتَّجْسِيدُ النَّهَائِيُّ لِلْكَلْمَاتِ الْأَبْيَاءِ مُوْجَدُ فِي الْأَسْفَارِ الَّتِي حُفِظَتْ. [أَرْمِيَا ٣٦](#) يَكُنْ اعْتِنَارُهُ دَرْسًا عَمَلِيًّا فِي حِقْيَقَةِ بَدْلِ الْأَبْيَاءِ الْوَقْتِ وَالْجَهْدِ لِتَسْجِيلِ رَسَائِلِهِمُ الْشَّفَهِيَّةِ كِتَابَةً. كَانَ هُنَاكَ تَشْدِيدٌ عَلَى الْإِلَامَةِ الدَّقِيقِ كَلِمَةً ([أَرْمِيَا ٦:٣٦](#)، [١٧:٦](#))، لَكِنَّ الشَّكْلَ الْأَبْيَيِّ الْفَعْلِيِّ لِلْرَّسَائِلِ نَفْسَهَا يَرْوِيُ الْحَكَمَةَ ذَاتِهَا. مَا نَجَدَهُ فِي أَسْفَارِ الْأَبْيَاءِ لَا يَمْكُنُ أَنْ يَكُونَ الشَّكْلُ الْمُوْعَظَةُ لِكَلْمَاتِهِمْ، بَلْ هُوَ الصِّياغَةُ الْمَدْرُوسَةُ الَّتِي حَفَظُوا (وَأَرْسَلُوهُ)

بِهَا عَظَمَاتِهِمْ. مِنَ الْمُنْتَقِيِّ أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِينَ كَانُوا وَاعِينَ بِالْيَصَالِ ذَاتَ كَلِمَاتِ اللَّهِ سَيَّحُرُصُونَ عَلَى دَمْ ضَيَاعِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، يَمْكُنُنَا أَنْ نُسَلِّمَ بِأَنَّ كُلَّ نَبِيٍّ حَفَظَ سِجْلًا مَكْتُوبًا لِلْخَدْمَةِ. لَا يُخْبِرُنَا الْوَحِيُّ وَلَا سَبِيلُ لَنَا لِمَعْرِفَةِ مَا إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَبْيَاءِ الْمَذَكُورِينَ مَسْؤُلًا لِشَخْصِيَّةِ عَلَى نَحْوِ مَبَاشِرِ عَنِ الشَّكْلِ النَّهَائِيِّ لِسَفَرِهِ، الطَّرِيقَةِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي يُرَتَّبُ بِهَا سَفَرُ إِشْعَيَا أَوْ سَفَرُ عَامُوسَ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، تَنَتَّسِبُ عَلَى أَفْضَلِ وَجْهِ مَعْقَدِ افْتِرَاضِ أَنَّ مُؤْلِفَ السَّيْفِرِ كَانَ أَيْضًا مُحَرَّرَهُ الْكِتَابَةِ

.....
الْنَّبِيَّةُ؛ الْأَبْيَاءُ الْكِتَابَةُ

نَتَاعِيمُ

نَتَاعِيمُ

مَكَانُ إِقَامَةِ الْخَازِفِينَ الَّذِينَ تُمْ تَوْظِيفُهُمْ لِخَدْمَةِ الْمَلَكِ ([أَخْبَارُ الْأَيَّامِ ٤:٢٣](#)).

نَثَانِيَلُ، نَثَنِيلُ

يَهُودِيٌّ مِنْ قَاتِلِ الْجَلِيلِ، دَعَاهُ الرَّبُّ يَسُوعُ لِيَكُونَ تَلَمِيذًا ([يُوحَنَّا ٤:٥](#)، [٢:٢](#)). كَانَ مُتَشَكِّكًا فِي الْبِدايَةِ عَدَمًا قَالَ لَهُ فِيلِيبُسُ أَنَّ الرَّبَّ يَسُوعَ تَحْقِيقَ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ كَلِهِ ([٤:٤٥](#)، [٤:٦-٤٥](#))، أَعْلَنَ نَثَانِيَلَ أَنَّ الرَّبَّ يَسُوعَ هُوَ ابْنُ اللَّهِ وَمَلِكُ إِسْرَائِيلَ ([أَيَّهَ ٤:٩](#)) بَعْدَ لَقَاءِ شَخْصِيَّ مَدْهَشٍ

إِنْ حِقِيقَةُ أَنَّ الإِشْرَاطَاتِ الْوَحِيدَةِ فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ إِلَى نَثَانِيَلِ تَظَهُرُ فِي إِنجِيلِ يُوحَنَّا دُفِعَتْ بَعْضُ الْبَاحِثِينَ إِلَى تَعْرِيفِهِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تَظَهُرُ فِي الْأَنْجِيلِ الْإِنْجِيلِيِّ. لَأَنَّ دُعَوَتِهِ نَظَهَرَ مَعَ دُعَوَتِهِ أَنْدَرَاوِسُ، وَبِطَرْسُ وَفِيلِيبُسُ، فَقَدْ تَكَوَّنَ الْبَعْضُ بِأَنَّهُ كَانَ وَاحِدًا مِنَ الْأَنْتِيَشِرِ عَرَبًا بِرْتَلَمَاؤسُ. تَسْتَشِهِدُ ثَلَاثَةُ أَدَلةُ دَلَلَمْ يَوْمَهُ بِرْتَلَمَاؤسُ هُوَ اسْمُ عَائِلِيٍّ (حِرفِيًّا "ابْن طَلَمَائِي") وَسِيَاصِحَّهُ اسْمُ بِرْتَلَمَاؤسُ (١) الْأَسْمَاءُ تَضَعُ كُلَّ قَائِمَةً مِنْ قَوَافِلِ الرَّسُولِ فِي الْأَنْجِيلِ الْإِنْجِيلِيِّ اسْمُ بِرْتَلَمَاؤسُ (٢) تَضَعُ كُلَّ قَائِمَةً مِنْ قَوَافِلِ الرَّسُولِ فِي الْأَنْجِيلِ الْإِنْجِيلِيِّ اسْمُ بِرْتَلَمَاؤسُ (٣) لَوْقَانِ (٤:١٤-٢:٤)، مَرْفَقُ ١٩-١٦:٦-١٤) بِالْتَّوْزِيَّةِ مَعَ دُعَوَتِهِ يَوْمَهُ بِرْتَلَمَاؤسُ فِي رَوَايَةِ يَوْمَهُ (٣) لَا يَظْهُرُ اسْمُ بِرْتَلَمَاؤسُ فِي الْإِنْجِيلِ الْأَرْبَعَةِ.

فِي مَوْقِفِ ثَانٍ يُعْرِفُ نَثَانِيَلَ بِأَنَّهُ يَعْقُوبُ بْنُ حَلْفِي. بِحَسْبِ هَذَا الرَّأِيِّ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ تَعْلِيَقُ الرَّبِّ يَسُوعَ فِي [يُوحَنَّا ٤:٧](#) "هُوَذَا إِسْرَائِيلُ [لَا إِسْرَائِيلِيٌّ] حَقًا لَا غَيْرُ فِيهِ!" إِنَّ إِسْرَائِيلَ هُوَ الْأَسْمَاءُ الَّتِي أَعْطَاهُ اللَّهُ لِيَعْقُوبَ، وَفِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ يُكَتَّبُ يَعْقُوبُ بِصِيغَةِ أُخْرَى كَمَا فِي الْإِنْجِيلِيَّةِ إِلَى جِيمِس. خَاطَبَ يَوْمَهُ يَعْقُوبَ، بْنَ حَلْفِي، عَلَى أَنَّهُ نَثَانِيَلَ لِيَمِيزُهُ عَنِ الْأَخْرَيِنِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا بَارِزِينِ فِي الْكِنِيسَةِ الْأُولَى.

ثَمَةُ هَوَيْتَيْنِ أَقْلَ قَبْوَلًا تَعْدَانُ أَنَّ نَثَانِيَلَ هُوَ مَتَى أَوْ سَمْعَانُ الْقَانُوِيِّ. الْأَوَّلُ يَسْتَنِدُ إِلَى الْأَشْقَاقِ الْلُّغَوِيِّ الْمُتَشَابِهِ لِلْأَسْمَاءِ مِنْ ("عَطِيَّةُ بِهُوَهُ") وَنَثَانِيَلُ ("يَهُوَهُ أَعْطَى"). فِي حِينِ أَنَّ الثَّانِيَّةَ تَحْدُدُ الْأَنْتِيَنَ عَلَى أَسَاسِ مَسْقَطِ رَأْسِهِمَا فِي قَاتِلِ.

فِي التَّحْلِيلِ الْأَخِيرِ، كَانَ نَثَانِيَلَ عَلَى الْأَرْجُحِ تَلَمِيذًا خَارِجَ مَجْمُوعَةِ الْأَنْتِيَشِرِ الْعَشَرَ وَكَانَ مَعْرُوفًا فَقْطًا لِيَوْمَهُنا. يَتَوَافَقُ هَذَا الاقتِرَاحُ مَعَ الْأَدَلةِ الْأَبْيَانِيَّةِ الْمُبَكِّرَةِ. فِي الْإِنْجِيلِ الْأَرْبَعَةِ، يُعَدُّ نَثَانِيَلَ رَمَزاً لِلْيَهُودِيِّ الْحَقِيقِيِّ الَّذِي يَتَغَلَّبُ عَلَى الشَّكُوكِ الْأُولَى لِلْإِيمَانِ بِالْمَسِيحِ. تَوْكِدُ هَذَا تَلَاقُهُ مَلَاحَظَاتٍ: (١) رَدَّهُ فَعْلُهُ الْأُولَى عَلَى الرَّبِّ يَسُوعَ بِرَدِّ فَعْلِهِ الْآخَرِينَ الَّذِينَ آمَنُوا بِالنَّامُوسِ وَالْأَبْيَاءِ ([يُوحَنَّا ٧:٤١](#)، [١٥:٩](#)، [٢٢:٤١](#))؛ (٢) إِنَّ مَعْلَافَةَ الرَّبِّ يَسُوعَ بِنَثَانِيَلِ تَحْتَ شَجَرَةِ التَّينِ ([٤:١](#)، [٤:٤٨](#)) يَبِرِزُ تَكَرُّسَهُ لِلتَّوْرَةِ (فِي الْأَدَبِ الْأَرْبَيْنِيِّ الْمَكَانِ الْمَنَاسِبِ لِدِرَاسَةِ التَّوْرَةِ تَحْتَ شَجَرَةِ التَّينِ)؛ (٣) يَرْبِطُ الرَّبِّ يَسُوعَ بَيْنَ نَثَانِيَلَ وَيَعْقُوبَ، أَبِي أَمَةِ إِسْرَائِيلِ. فِي [تَكْوِينِ ١:١](#) يَعْقُوبُ مَاكَرًا فِي تَعْاملِهِ مَعِ عِيسَوْ وَلَا يَابَانِ. إِنَّ [يُوحَنَّا ١:٥](#) يَقُوِيُ الْرَّوَابِطَ بَيْنَ نَثَانِيَلَ وَيَعْقُوبَ، مِنْ خَالِ تَقْدِيمِ صُورَ الْمَلَائِكَةِ تَصَدُّعَ وَتَنَزُّلَ، مَا يَذَكَّرُ بِحَلْمٍ يَعْقُوبَ وَبِتَحْدِيدِ مَوْقِعِ الْحَدِيثِ فِي الْجَلِيلِ بِالْقَرْبِ مِنْ بَيْتِ إِيلِ وَيَعْقُوبَ، وَهُما مَوْاضِعُ تَجْرِيَتِي يَعْقُوبَ. وَهَذَا فَانِ نَثَانِيَلَ هُوَ رَمَزُ الْأَرْضِيِّ الْإِسْرَائِيلِيِّ الَّذِي جَاءَ الْمَسِيحَ مِنْ أَجْلِهِ. إِنَّ رَدَّهُ يَمِيزُ مَا يَفْهَمُهُ الْبَشِيرُ الْشَّكُوكَ الْأُولَى إِلَى الإِيمَانِ (قَارِئُ [رَوْمَيَّة ٩:٦](#)).

.....
رسُولُ، رَسُولِيَّةُ

نَثَانِيَلُ، نَثَنِيلُ

اسْمٌ شَائِعٌ فِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ

١. ابْنُ صَوْغَرٍ وَرَئِيسٍ سَبِطِ يَسَّاكَرِ فِي بِدايَةِ تَجَوَّلِ إِسْرَائِيلِ فِي الْبَرِّيةِ ([١:١٨](#)، [٢:٥](#)، [٤:١٥](#)، [١٠:٤](#))، الَّذِي مُثِلَّ قَوْمَهُ فِي تَكْرِيسِ الْمَذْبُحِ ([٧:١٨](#)، [٢:٣](#)).

بالإشارة إليهم على أنهم "خُدَّام الْهِيْكَل". تقرأها ترجمات أخرى "مساعدو الْهِيْكَل".

2. يهوذا، ابن الرابع ليسى وأخوه داود ([أخبار الأيام 2:14](#)) (2).
3. أحد الكهنة المكلفين بالنفح في البوق أمام التابوت في الموكب الذي قاده داود عندما نُقل التابوت إلى أورشليم ([أخبار الأيام 15:24](#)) (1).
4. لاوي ووالد شمعيا الكاتب الذي سجل ٤٢ قسماً من الكهنة التي تأسست خلال حكم داود ([أخبار الأيام 4:24](#)) (6).
5. لاوي من بنى قورح والابن الخامس لعوبيد-أدولم في عهد داود ([أخبار الأيام 26:4](#)) (2).
6. أحد الأمراء الذين أرسلهم الملك يهوشافاط لتعليم الشريعة في مدن يهوذا ([أخبار الأيام 17:7](#)) (2).
7. أحد رؤساء اللاويين الذين قدموا بسخاء الحيوانات للاويين للاحتجال بعيد الفصح خلال حكم الملك يوشيما ([أخبار الأيام 35:9](#)) (2).
8. كاهن واحد من أبناء قشبور السنة الذين شجعهم عزرا على تطبيق زوجته الأجنبية خلال العصر ما بعد النبي ([عزرا 10:22](#)) (1).
9. رئيس عائلة يهاديا الكهنوتية خلال أيام يوحايا، رئيس الكهنة، في أورشليم بعد النبي ([نحريا 12:21](#)) (1).
10. أحد الموسيقيين الكهنة الذين عزفوا في تدشين سور أورشليم في أيام نحريا ([نحريا 12:36](#)) (1).

نَثَّمَكٌ

نَثَّمَكٌ

مسؤول خلال عهد الملك يوشيما. كانت الخيول المحفوظة لعبادة الشمس توضع بالقرب من مقره، ولكن تم إزالتها بواسطة يوشيما ([ملوك 23:11](#)) ([نحريا 23:11](#)).

نَثَّنْيَا

1. ابن أليشمع، وأبو إسماعيل، وهو واحد من نسل يهوذا الملوكى ([ملوك 25:23-25](#); [لاميا 15:8-15](#); [أرميا 41:1-218](#)).
2. واحد من بنى آساف الأربعة، وقائد الفرقة الخامسة من بين أربع وعشرين فرقة من المغنين والعازفين المدربين للخدمة في المسكن في عهد داود ([أخبار الأيام 25:2](#), [أخبار الأيام 12](#)) (1).
3. أحد اللاويين الذين أرسلهم الملك يهوشافاط ملك يهوذا لتعليم الشريعة في مدن يهوذا ([أخبار الأيام 17:8](#)) (2).
4. ابن شمانيا وأبو يهودي. خدم يهودي في بلاط يوحايا ملك يهوذا ([أرميا 14:36](#)) (1).

نَثَّنِيمٌ

مصطلح يظهر فقط في الأسفار المكتوبة بعد عودة إسرائيل من النبي، **نَثَّنِيم** مشتق من الفعل **ثَانَ** "يعطى". ([أخبار الأيام](#), [عزرا](#), [نحريا](#) 1) يخصص، يكرس"، يعني "المعطون" أو "المخصصون" أو بعض **dedomenoi** المكرسون". تترجم السبعينية الكلمة إلى المترجمين الحديثين اتبعوا يوسيفوس ([عاديات اليهود](#) 115.5.1)

قبل النبي، كان الثنين نشطاء في خدمة الْهِيْكَل. [أخبار الأيام الأول 9:2](#) يذكرهم مع الكهنة واللاويين الذين استلموا مذهبهم المخصصة. ترتيبهم المذكور—الكهنة، اللاويون، والثنين—يشير إلى دورهم في خدمة الْهِيْكَل (انظر أيضًا [نحريا 7:73](#); [أرميا 11:3](#), [عزرا 21:20-21](#)). عادوا من النبي كموظفي [الْهِيْكَل](#) ([عزرا 7:43](#), [أرميا 2:43](#); [أرميا 8:17](#), [أرميا 7:7](#); [أرميا 58:24](#), [أرميا 20:20](#); [نحريا 3:31](#), [نحريا 11:21](#)). كان لهم سكن في أورشليم ([عزرا 7:7](#); [نحريا 3:31](#), [نحريا 60:11](#)). وشاركوا في إصلاح الجدران ([نحريا 3:26](#)) (1).

تحديد الثنين ليس مؤكدًا تماماً. [العدد 31:47](#) يسجل أن اللاويين تلقوا أسرى قد كلفوا بمهام شاقة ووضيعة. عندما قُلل الجيعونيون داخل إسرائيل عبيداً، تم تعينهم أيضًا كحاملي ماء وقطاعي خشب للمجتمع بأسره ومبني الله ([يشوع 9:9](#)-[يشوع 9:27](#)). زاد داود عدد خدم الخيمة بتكليف الأسرى الذين أخذوا في الحرب بهذه المهام ([عزرا 1:8](#)). عند اكتمال الْهِيْكَل، دعت خدمات الْهِيْكَل إلى المزيد من العمل، وأضاف سليمان إلى عدهم. أصبحت هذه المجموعة الجديدة معروفة باسم "رجال سليمان". يسجل عزرا أن من الثنين، عاد 392 من النبي إلى أورشليم وأندوا العمل في الْهِيْكَل المعد بناؤه الذي كان يقوى به أسلافهم ([أرميا 2:58](#)). قبل النبي، اعتبروا أعضاء كاملين في مجتمع العهد المستعاد، كرس الثنين أنفسهم لله ([نحريا 10:28](#)) (1).

نَجَّارٌ

شخص يعمل بالخشب، وبيني إطار البيوت، والأسقف، والنواذن والأبواب. غالباً ما كان يقوم المالك ببناء المباني الصغيرة مثل المنازل كانت المعابد والقصور تتطلب عملاً مهراً. بالنسبة إلى هذه الْهِيْكَل الكبيرة، كان النجارون يعملون جنباً إلى جنب مع البنائين، العمال المهرة الذين يعرفون كيفية قطع الحجر وتهيئته للبناء ([ملوك 12:1](#); [أرميا 14:1](#); [أرميا 15:22](#); [أرميا 2:1](#), [أرميا 11:24](#), [أرميا 11:34](#); [عزرا 7:3](#)). نادرًا ما يشار إلى النجارة في العهد الجديد على الرغم من أنها كانت مهنة الرب يسوع وأبيه يوسف ([متى 13:55](#); [مرقس 3:6](#)) (1).

نَجَّارٌ، نَجَّيٌّ

"نَجَّارٌ" (نَجَّارٌ [kjv](#); [لوقا 3:25](#)) جد (سلف) يسوع، وفقاً لسلسلة نسب لوقا.

نَجَّاسَةٌ، نَجَّاسَةٌ

انظر الشرائع المتعلقة بالطهارة والنجاسة.

نَجَّمٌ

علم الفلك □ □ □ □ □.

نَجْمٌ فِي الْمَشْرِقِ

نَجْمٌ فِي الْمَشْرُقِ *

لهم، ولكن النجم قادهم إلى مكان ولادة يسوع
نجم ملك اليهود في موطنهم. فارشدتهم هيرودس والكتبة اليهود إلى بيت
فرثيثة، بابل، أو شبه الجزيرة العربية). شرحاً لهيرودس أنهم قد رأوا
وكان المجنوس الذين جاءوا إلى هيرودس سكاناً لأرض شرقية (ربما
إنه النجم الذي أرشد المجنوس إلى الطفل يسوع (متى 2: 1-7).

طرحت نظريات كثيرة لتفسير هذه الظاهرة. في القرن السابع عشر اقترح يوهانس كيلر أن انفجار نجم بعيد (سوبرنوفا) انتهى عن نور هائل وفريد. في حين شُسِّجَ سُنويًا كثير من هذه الانفجارات (وبصورة انفجارات منها ترى بالعين المجردة)، فإنه لم يشهد أي منها منذ زمن المسيح. كان القدماء مفتونين بالمنجنات، وقد شوهد مذنب هالي وُسُجِّلَ لأول مرة في عام 240 قبل الميلاد. وبحساب دورته التي تبلغ 77 عامًا يكون قد ظهر في اليهودية في عام 11-12 قبل الميلاد، ومع ذلك، فإن هذا التاريخ يسبق ميلاد يسوع بفارق كبير. علاوة على ذلك، كان ظهور المجنات عادةً ما يرتبط بالكوراث في العالم القديم. ومن المعروف جيدًا ممارسة القدماء لعلم الفلك التجيم، حيث كانوا يرسمون الأبراج ومسار الكواكب. وقد خضع اقتران الكواكب النادر للدراسة والتفسير، فعلى سبيل المثال، في عام 7 قبل الميلاد، اقترن كوكب المشتري وزحل في مجموعة دائرة برج الحوت (ويحدث هذا كل 257 عامًا). ووفقًا لهذا الرأي، فإن كوكب المشتري يقترن بحاكم العالم، وكوكب زحل يقترن بمنطقة سوريا-فلسطين، وبرج الحوت يقترن بالأيام الأخيرة.

ولم يكن شيئاً غريباً على مسامع قراء القرن الأول - سواء كانوا يهوداً أو يونانيين - أن يقرأوا عن نجم جديد يمهد لميلاد يسوع. وفي **متنى 2:2** قد تتعنى الكلمة "في المشرق" أي "عند شروقه- صعوده- بزوغه". وبعبارة أخرى، رأى المجنوس نجماً جديداً، وفسروه كعلامة مميزة على حدث جديد. وفي المجتمع اليوناني الروماني، كانت السماء غالباً ما تتبايناً أو تتفق الأحداث التاريخية (مثل تأسيس روما، ميلاد أغسطس، الخ) وبالتالي، ركزت اليهودية على النجوم: فقد سجل يوسيفوس ظواهر فلكية في اثناء دمار أورشليم عام 70 ميلادية. علاوة على ذلك، كان المعلمون اليهود (الحاخamas) مفتونين بالصورة المجازية لقصة بلعام في سفر العدد **24:17** (انظر تحديداً العدد **24:17**، الترجمة السبعينية) إذ صوروا تعلقهم المسيانية - مجى المسيح - بظهور نجم. وكان هذا شأنياً أيضاً في ثائق عمران (وثيقة دمشق 7:19 وما يليها، ومخطوطة الحرب 11:6، قارن لاوبين 18:3؛ روبيا 22:16). على نحو مماثل كانت العملات التي شرك بعد اندلاع ثورة شمعون بار كوخبا ("ابن النجم") تحمل صورة نجم

علم الفلك-الفضاء

نجمة الصباح (كوكب الصبح)

حرفيًا، الزهرة. العبارة مرتبطة بفكرة "طلوع الفجر" (أيوب 38:12) ولها (1:78) و"كوكب الصبح" (2 بطرس 1:19). وقد تم تحديد هوية النجم عندما قال المسيح، "أنا كوكب الصبح" (رؤيا 22:16). وهي طريقة أخرى للقول، "أنا نور العالم" (يوحنا 8:12؛ 9:5؛ 12:46؛ 12:35؛ 3:19؛ 9-7؛ 1:4؛ 2:32؛ بيوحنا 1:9؛ 2:9؛ 1 بطرس 2:8؛ رؤيا 4:6؛ أفسس 5:14؛ أىضاً عند ولادة المسيح، ظهر نجم الصباح—أشرف نور. (أشعياء 9:1-2؛ متى 2:15-16). وتشير العبارة إلى، مدد الانجيل

المسيح، كمصدر للنور، وإلى نعمته في مشاركة الحياة، ولم يصف المسيح نفسه فقط أنه كوكب الصبح بل أعلن أيضًا أنه يعطي كوكب الصبح لأولئك الذين يغلوون ([رؤيا 2:28](#))

نَحَّاتُ الْجَارَة

نَحَّاتُ الْجَارَة

كان النحات الحجري مسؤولاً عن استخراج الحجارة من المحاجر، وتهيئتها للاستخدامها في تشييد المباني الضخمة، مثل القصور والهيكل، والمباني الإدارية، والمنازل الكبيرة (ملوك 1:18-15؛ ملوك 2:12-15). في البداية، اعتذر الإسرائييون على الحرفيين الفنانيين في هذا المجال، لكنهم أتقوا لاحقاً فن العمارة الحجرية، مما أدى إلى بناء منشآت عظيمة، بما في ذلك المباني الموجودة في السامرة. أما البناؤون في عهد هيرودوس، فقد تركوا وراءهم أعمالاً معمارية حجرية رائعة لا تزال شاهدة في أورشليم، وحبرون، والسامرة وأماكن أخرى. بالإضافة إلى ذلك، تخصص بعض الحرفيين في أعمال الزخرفة الداخلية، مثل نحت النوافذ، الأبواب، العتبات، وتيجان الأعمدة وكان هناك فئة متخصصة من قاطعي الحجارة، وهو الفاسرون (خروج 28:11) الذين عملوا بالأحجار الكريمة لصنع الأخنام، والقطع، والزخرفية، والمجوهرات.

نحاس

فلز بني حمر وقابل للتشكل يوجد في الأرض (شبيه 8:9) ويُصنع منه الزينة والأدوات والعملات. انظر المعادن والفلزات

نَحَاسٌ

الشخص الذي استخدم البرونز والنحاس لصناعة المعدات والأدوات والزيينة (**خروج 26:11**, **26:26**, **37:10-27:2**; **19:6**; **شموئيل 1:17:5**-**6:2**; **صموئيل 8:8**). لم يُذكر مصطلح "النحاس" في العهد الجديد سوى مرة واحدة في (**تيموثاوس 4:14**). ومع ذلك كانت هذه المهنة مهمة طوال تاريخ الكتاب المقدس.

انظر أيضًا المعادن والفلزات.

نحاس أصفر

معدن أصفر مصنوع من النحاس والزنك، كان يستخدم في عصور الكتاب المقدس لصناعة الأدوات والأسلحة والأشياء الزخرفية.

المعادن و الفلزات

١٦

ابن فُسي رئيس سبط نَفْتَالِي وأحد الجواهير الائتمان العشر الذين أرسلوا
لتجسس أرض كُلُّغَان (عدد 13:14)

نَحْث

نَحْث

١. أمير عشيرة في أذوم و ابن رعوبيل البكر ([تُكَوِّنُ 36:13، 17](#); [أَخْبَارٍ 37:1](#)).

٢. لاو من عشيرة فهات وحفيد ألقائة ([أَخْبَارٍ 6:26](#)).

٣. لاو أشرف على أعمال الهيكل خلال حكم الملك حزقيا ([أَخْبَارٍ 31:13](#)).

نَحْرَاهِي

نَحْرَاهِي

أحد المحاربين الأقوباء لداود، وكان أيضاً حامل درع يوآب. وقد كان نحراي من مدينة بيروت ([ص 23:37](#); [أَخْ 1:39](#)).

نَحْشَتَانَ (حَيَّةُ النَّحَاسِ)

نَحْشَتَانَ (حَيَّةُ النَّحَاسِ)

الاسم الذي أُعطي للحية النحاسية التي صنعها موسى خلال التيهان في البرية. وتم تدميرها في زمن إصلاحات الملك حزقيا ([مُلُوك 2:18:4](#)) □ □ □ □ □ الحية النحاسية، الثعبان النحاسي.

نَحْشُونَ

ابن عميناداب، شقيق أليشايع وأبو سلمون ([خُرُوج 6:23](#); [أَخْبَارٍ 2:10-11](#)). كان نحشون، رئيس سبط يهودا في بداية تجول إسرائيل. □ □ □ □ □ في البرية ([عدد 1:7](#); [2:3](#); [10:14](#)), ممثلاً لسبطه في تكريس المذبح وفي [رَاعُوت 4:20](#) يذكر كجد داود ومن نسل يهودا عبر خط ([7:12](#)). فارص، وفي أنساب متى ولوقا كجد ليسوع المسيح ([متى 1:4](#); [لوقا 3:32](#)).

نَحْشُونَ (نَاسُونَ)

طريقة أخرى لترجمة الملك جيمس لكتابه اسم نحشون، ابن عميناداب في [متى 1:4](#) و [لوقا 3:32](#). □ □ □ □ □

نَحْلَةٌ

حشرات طائرة تنتج العسل والشمع. ذكر النحل في الكتاب المقدس لإنتاجيته وك مصدر للغذاء.

النحل (□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □) واحد من حشرتين يتم تربيتهما وتكثرهما بواسطة البشر. الأخرى هي دودة القرف. يجمع النحل الرحيق من الأزهار في حين ينشر حبوب اللقاح. قد يُظهرون للنحل

الأخر مكان العثور على الرحيق باستخدام "رقصة" توضح المسافة والاتجاه. يمكن للنحل رؤية أربعة ألوان

- أزرق-أخضر
- أصفر-أخضر
- أزرق-بنفسجي
- فوق البنفسجي (غير مرئي للعين البشرية)

إن النحل البري الموجود في إسرائيل وفلسطين عدواني. فقط النحلات "العاملات" الإناث تلدغن. يصبح سمهن أقوى في الطقس الدافئ. تذكر "عدة مقاطع كتابية الطبيعة المزعجة للنحل ولسعاته المؤلمة ([ثانية](#)). [\[؟ مذموم 118:12؛ إشعيا 18:14\]](#): [\[447:1:12\]](#)

تشير إحدى المراجع إلى أن النحل البري يمكن أن يبني مستعمرة في حيوان ميت ([قضية 9-14:5](#)). وتنطف الجنة بواسطة ابن آوى أو النسور حتى تصير عظاماً، وتُجفف العظام في الشمس.

عد المصريون النحلة مقدسة. في العصور القديمة في [اليونان](#)، كانت الشموع تصنع من شمع العسل. وفي إسرائيل وفلسطين، من المحتمل أن تكون تربية النحل لم تمارس حتى القرن الثاني قبل الميلاد. يشير [حزقيا 27:17](#) إلى أنه ربما تم ذلك في وقت سابق. إذا لم يتمكن العبرانيون من العثور على العسل على العسل المحلي، كانوا يبحثون عن العسل البري. كان المسافرون يبحثون عن مخابئ العسل في الشقوق الصخرية والأماكن المحتملة الأخرى. مارس الفلسطينيون والحيثيون تربية النحل في مدنهم.

يحتوي الكتاب المقدس على العديد من الإشارات إلى النحل ومنتجاته. كان سرب النحل ذات قيمة، مع أن العسل كان رخيصاً. كان العسل بُؤكلاً أحياناً مع شمع العسل ([نشيد الأنامل 5:1](#)). لم يكن العسل للطعام فقط. كان الناس يستخدمونه أيضاً دواء ولهذه الأشياء. عندما كانوا يرغبون في الحفاظ على الجنة من التحلل، كانوا أحياناً يعطونها بالعسل ([التحنيط](#)).

وصفت أرض إسرائيل بأنها أرض تقipض ليناً وعسلًا. كان العسل مهماً جداً للناس في أزمنة الكتاب لأنها كانت من الطرق الطليلة التي يمكنهم بها جعل الطعام حلو المذاق ([قارن قضية 9-8:8](#)). قد تعني الكلمة العربية "عسل" كلاماً من عسل النحل والشراب الحلو من التين والتمر والعنب". لذا، "أرض تقipض ليناً وعسلًا" لا تعني أرض النحل ([خُرُوج 3:8](#)). إنها تعني أرضاً غنية بالحلوة.

□ □ □ □ □ الطعام وتحضير الطعام؛ العسل

نَحْلِينِ

أحد معسكرات بني إسرائيل المؤقتة خلال تجوالهم في البرية والذي يقع في شرق البحر الميت بالقرب من موآب بين مئذنة وباموت ([عدد 21:19](#)).

انظر أيضاً التيه في البرية.

نَحْمِيَا

نَحْمِيَا

رئيس عشيرة من بنى يهودا، وأخو امرأه هوديا (أ خبار الأيام 4: 19) [19: أ خبار الأيام 4: 19]

نَحْمَانِي

نَحْمَانِي

أحد المسؤولين البارزين الذين عادوا مع زرّابيل إلى فلسطين بعد السبي (نَحْمِيَا 7: 7). اسمه محفوظ من القائمة الموازية لمسؤولين العاذرين في عَزْرَا 2: 2.

نَحْمِيَا (شَخْص)

اسم ثلاثة رجال ذُكرُوا في العهد القديم بعد زمن النبي. يعني الاسم "الرب يعزّي" وكان مناسباً لهذا الزمان، زمن الرجاء وتحقيق الوعود".

- الفائد المذكور في قائمة المسبّبين اليهود الذين عادوا من بابل مع زَرَّابِيل بعد عام 538 قبل الميلاد يوقت قليلاً (عَزْرَا 2: 2؛ نَحْمِيَا 7: 7).
- حاكم نصف منطقة بيت-صور الذي ساعد في إعادة بناء سور حَمْيَا أوْرَشَلِيم في عام 444 قبل الميلاد (نَحْمِيَا 3: 16).

حاكم يهودا خلال زمان إعادة بناء المدينة. كان في الأصل ساقياً للملك الفارسي أرْتَخِسْتَراً الأول (464-424 قبل الميلاد)، لكنه طلب أن يُرسَل إلى يهودا لمساعدة زملائه اليهود في صعبوتها ولا سيما لإعادة بناء أورشليم (نَحْمِيَا 1: 1-8). وقد عُيِّن حاكماً ليهودا لمدة 12 عاماً.

بعد تقدُّم الأسوار عند وصوله، أدرك أن مهمته الأساسية ستكون ترميمها سبّعين هذا الإصلاح أمن المدينة ويمكن أن يوفر نقطة تجمع للمجتمع اليهودي المُشتَت في يهودا. تشهد قدرته على حشد الدعم لهذا المشروع وإكماله على مهاراته في الإدارة والتنظيم. كان لديه أيضاً إيمان شخصي قوي كما تشهد صلواته (نَحْمِيَا 1: 4-11؛ 4: 2)، وقناعاته بالتجهيز والمساعدة الإلهية (8: 2، 18، 20). كان عليه الغلبة على العداء والتربّب من السلطات المجاورة القوية في آل سَامَرَة وأَلْعَمُونِيَّة والغَرْب (4: 9-14؛ 6: 1). كما كان بعض اليهود الأغنياء يستغلون نقص الغذاء فيطالبون أخوتهم القراء بغير واردٍ عالية.

تضمنت مخاوف نَحْمِيَا بشأن أورشليم اهتماماً قوياً بتجديد العبادة في الهيكل. فكان مشاركاً في إعداد وثيقة تَعَهِّد فيها المجتمع اليهودي بدعم خدام الهيكل وتقدير النبائح (نَحْمِيَا 10: 1؛ 13: 39-32). ومن الواضح أنه أدرك أن شعبه كان يحتاج في صميمه إلى التركيز الديني بالإضافة إلى الاستقرار السياسي. وترتبط هذه الإصلاحات الدينية الخاصة بفترة ولايته الثانية بصفته حاكماً (الإصحاح 13). وتنطلق الإصلاحات الأخرى في تلك الحقبة بحفظ يوم السبت (22: 13-15) ومشكلة الزواج من غير اليهود (27: 13-23). كان نَحْمِيَا قائدًا قوياً (آلية استخدام سلطاته الإمبراطورية لاستعادة الهرة الوطنية والدينية 25).

المُستوطنين في جبّة من الضفاف السياسي والاقتصادي.

نَحْمِيَا، سَفَر؛ عَزْرَا (شَخْص) #1؛ عَزْرَا، سَفَر؛

الجبّة بعد السبي

نَحْمِيَا، سَفَر

سفر نَحْمِيَا هو واحد من آخر الأسفار التاريخية اليهودية

نظرة عامة

الخلفية •

المؤلف •

الأصلة التاريخية للسفر •

التسلسل الزمني •

الأهمية •

المحتوى •



قام نبوخذنصر ملك بابل في عام 597 قبل الميلاد بترحيل أول دفعه من المسؤولين من أورشليم. وفي عام 586 قبل الميلاد عاد البابليون، فنهبوا وأحرقوا المدينة مع هيكلها، وأخذوا ما بين 60,000 إلى 80,000 يهودي إلى السبي. استقر المسبّبون في مناطق مختلفة حيث تمتّعوا بقدر من الحرية. انخرطوا في الزراعة والتجارة وفي بعض الحالات اكتسوا ثروة كبيرة. استمر الشيخ في أداء دورهم، وخدم أتباء مثل جُرْفِيل بين المسؤولين، مما ساهم في الحفاظ على مقاومة الارتداد الديني في أذهان الشعب.

مع ظهور الملك الفارسي كورش العظيم (530-559 قبل الميلاد) تغيرت توقعات وأفاق المستقبل لدى المسبّبين اليهود بشكل كبير. فقد كان كورش رجل دولة متحضرأً ومستيرأً، وفي وقت قصير بعد غزوه لبابل، أصدر مرسوماً (عَزْرَا 4: 1-2) سمح فيه للمسبّبين اليهود بالعودة إلى وطنهم. عادت مجموعات منفصلات من المسبّبين إلى يهودا وبنوا هيكلًا جديداً في أورشليم على موقع هيكل سليمان عام 516 قبل الميلاد، ثم، في عهد الملك أرْتَخِسْتَراً الأول (464-424 قبل الميلاد)، عادت مجموعات منفصلات من بابل بقيادة عَزْرَا (458 قبل الميلاد) ونَحْمِيَا (445 قبل الميلاد)، على التوالي. من هذه البداية البسيطة نشأ شعب يهودا الشيورقاطي، اليهود، الشعب المُكرَّس لشريعة الله والمُعزول عن التأثيرات الأجنبية، والمُتمركز في أورشليم.



يشكّل ذكرات نَحْمِيَا الشخصية جزءاً كبيراً من السفر الذي يحمل اسمه. تكشف هذه المذكرات عن شخص نبيل ونقى، كان رحيمًا، وحكيمًا ووطنياً. كما كان شخصاً كريماً ومحباً، ذو فطنة سياسية وحماس ديني، ومكرساً بالكامل لله، وهو قدرة تنظيمية بارزة وقيادة ديناميكية. في الوقت نفسه، كان نَحْمِيَا يمتلك قدرة على أن يكون حازماً وصارماً عند مواجهة الخطية وانحراف أبناء شعبه (نَحْمِيَا 5: 1-13) وكذلك عند التصدي لمؤامرات الأعداء الأقوية غير اليهود (عَزْرَا 8: 13-28). لذلك لم يكن من المستغرب أن يستيقظ شعب محبط ومنهك من حالة الكسل واللامبالاة ويستجيب لنهج نَحْمِيَا الحازم في معالجة وضعهم (31: 13-14، 22، 25).



وفقاً ليوسيفوس وكتاب آخرين مبكرين، كانت أسفار عَزْرَا ونَحْمِيَا تشكّل سفراً واحداً في الكتاب المقدس العربي المبكر بعنوان سفر عَزْرَا.

تعود أقدم مخطوطة عبرية تم فيها تقسيم السفرين إلى عام 1448 وتشير إليها الكتب المقدسة العربية الحديثة كأسفار عزراً ونحرياً. وقد كانا هذان السفران، في مخطوطات الترجمة السبعينية اليونانية (LXX)، يشكلان أيضًا كتاباً واحداً. أما أوريجانوس، في أوائل القرن الثالث الميلادي، فهو أول من أشار إلى تقسيمهما. وبوجه عام، هناك إجماع عام على أصلية المذكرات الشخصية لنحرياً، والتي تُشكّل جزءاً كبيراً من السفر.

فيما يخص الإطار التاريخي للسفر، فتوكله البرديات التي اكتشفت بين عامي 1898 و1908 في جزيرة الفينتين، الواقعة في أعلى نهر النيل وقد أسس بسماتيك الثاني (588-593 قبل الميلاد) مستعمرة يهودية، هناك. إن برديات اللفتنين محفوظة بشكل جيد، ومكتوبة باللغة الآرامية وهي من القايا الأديةة لفترة الخامس قبل الميلاد والتي تعود إلى هذه المستعمرة اليهودية خلال العصر الفارسي

أهم وثيقة ضمن هذه البرديات هي نسخة من رسالة أرسلت إلى حاكم يهودا الفارسي عام 407 ق.م. قبل ذلك بثلاث سنوات، كان المعبد اليهودي في الفينتين قد دُمر، مما دفع سكان المستعمرة إلى إرسال رسالة إلى يهودا، رئيس الكهنة في أورشليم (انظر [نحريا 13:12-13](#)) وفي رسالتهم إلى حاكم يهودا، طلبوا الإنذار بإعادة بناء المعبد، وأوضحوا أنهم أرسلوا طلباً مشابهاً إلى دلياً وتسلياً، إثناء سبسط (عدو نحرياً)، ظهر برديات الفينتين أن سبسط كان حاكم مقاطعة ([2:10، 19: 4:1](#))، السامرية، وأن طوبياً كان حاكم مقاطعة عمون في شرق الأردن ([2:10](#)) تقدم هذه الوثائق دليلاً على وجود سلطة مزدوجة في يهودا، مدينة ([19: 4:1](#))، وتدوينه، وتؤكد أن يهودا كان رئيس الكهنة في الفترة 408-407 ق.م. ([12:13](#))



لقد كان هناك جدل كبير حول من وصل إلى أورشليم أولاً، عزراً أم نحرياً. لا شك أن نحرياً وصل إلى المدينة عام 445 ق.م. أما القول بأن عزراً جاء قبل ذلك بثلاثة عشر عاماً، أي في عام 458 ق.م، فقد واجه اعترافات تتعلق بالجوانب التاريخية والنصية، وهي قضايا معقدة لا يمكن الخوض فيها هنا. ومع ذلك، فإن فهم القيم الروحية للسفر لا يعتمد على تحديد دقيق للتسلسل الزمني. إن الحاجة التي تعارض هذا التسلسل الزمني التقليدي ليس قاطعاً تماماً، كما أنه لا يلغى التقييدات المتأصلة في هذا الموضوع



عندما عاد المسيبيون إلى أورشليم، لم تكن يهوداً تتمتع بأي كيان وطني "أو وضع سياسي. لم يتبق لهم سوى شيء واحد: ديانتهم. كانوا هم "البقاء" من شعب الرب المختار، الذين ينهضون منهم إسرائيل الجديد والمجيد". كانت هذه الرؤية هي ما يفسر إصرار نحرياً على محافظة الشعب اليهودي على نقاء وتميز إيمانهم وممارساتهم الدينية، من أجل إحياء الحياة القومية وإعادة بناء أسوار المدينة ([6:15](#))، حيث كانت الأسوار ترمز إلى القاء العربي والديني للشعب. كما شدد نحرياً على الانفصال عن الوثنية، وحرم الزواج من غير اليهود ([28-13:23](#))، وأصرَ على الالتزام الدقيق بشريعة السبت (الآيات [15-22](#)).

لذلك، من الصعب المبالغة في أهمية سفر نحرياً. فهو جنباً إلى جنب مع سفر عزراً، يقدمان السرد العربي الوحيد المتسلسل لتلك الفترة في التاريخ اليهودي التي وُضعت خلالها أسس اليهودية - بما في ذلك انفصال وعزلة اليهود الصارمة وتقسيمه الشديد لشريعة موسى. وعلى الرغم من أن حجّي، رَكْرِيَا، و ملّاخِي يساهمون أيضاً في تقدير تلك الفترة لنا، لكن نحرياً (مع عزراً) يوفّران سرداً كاملاً ومتناصعاً لهذا العصر. لقد شكّلت عودة المتعربين من بابل إلى أورشليم استثنائياً

لتحقيق مقاصد الله الخالصية نحو شعبه القديم، وهي المسيرة التي قادت إلى مجيء يسوع المessian

يركز سرد العودة من بابل في سفر نحرياً على الجانب الديني لجماعة العائدين إلى أورشليم، لكن هناك عوامل أخرى جديرة باللاحظة، مثل اهتمام نحرياً بضمان الأمن السياسي ليهوداً ووضعها الدستوري للحفاظ على استقلالها عن السامرة، وإعادة بناء أسوار المدينة، وإعادة توطين السكان ([7:4؛ 2-11:1](#))؛ بالإضافة إلى تعينه وبالتالي المقاطعة الجديدة ومع ذلك، لا يرد في سفر نحرياً (ولا في عزراً) أي إشارة إلى استعادة السيادة الوطنية تحت أحد أحفاد بيت داود، فلا ذكر للميسيا المنتظر، ولا إشارة إلى الملكوت الإلهي الشامل. يُظهر نحرياً ولاءً مطلقاً للسلطة الفارسية، التي رغم استجابتها اللاافتة لطلبته ([9:2-4](#))، استمرت في فرض الضرائب على اليهود ([15: 5:4](#))

تحصّن العائدون خلف أسوار مدينتهم الجديدة، وتجتمعوا حول الهيكل "الثاني، الذي اكتمل بناؤه عام 516 ق.م. أصبح "سفر شريعة موسى" الذي اعترف به الحاكم الفارسي كقانون لأرض يهوداً، مورر، ([8:1](#)) العبادة والتقوى اليهودية. لقد كانت اليهودية هي نتاجاً لهذا الإصلاح الذي أصبح بمثابة حاجز حماية وجدار فاصل يحيمهم من تأثيرات الأمم عليهم. كما ترسّخت المؤسسات الدينية التي نشأت خلال السبي البالي وانتقلت إلى أورشليم بعمق وثبات، ومنها: المجتمع الذي كان يتناثر فيه التوراة والأباء وتقام فيه الصلوات، والكتبة الذين كرسوا أنفسهم بالكامل لدراسة الشريعة، والسنّهوريم الذي استمر في أداء دوره في خدمة النظام الديني الجديد.

تفّق البقية اليهودية في القرن الخامس ق.م. في وضع مواز للكنيسة المسيحية الحديثة في أن كلّهما يواجه تحدي إعادة البناء الروحي والتجديد الضروريان لتحقيق مقاصد الله



في شتاء عام 445 ق.م، لقد كان البلاط الفارسي في شوشن، وهي العاصمة القديمة لغيلام ([1:1](#)). وهناك تقدّم نحرياً رفيعاً يتمتع بالاحترام والفنون ([2:1](#)). وصل إلى شوشن وقد من يهوداً، من بينهم أخو نحرياً، ونقلوا إليه وصفاً مولماً لأوضاع أورشليم، مما أثار في نفسه الحزن العميق ([4-1:2](#)). وبعد أربعة أشهر من الصلاة والتأمل، انطلق إلى أورشليم برقة حراسة مُسلحة ([2:11-1:5](#)). وبعد تقدّم الأوضاع لمدة ثلاثة أيام، أدرك أن إعادة بناء الأسوار ستكون مهمته الأساسية ([2:12-3:32](#)).

أدى تنامي الروح الوطنية الجديدة إلى ظهور معارضه كانت كمانة في السابق. كان سبسط وطوبياً وجشم خصوصاً أقوياء وماكرين يتمتعون بالدهاء والقدرة على التخطيط. لجأوا إلى السخرية ونشر الشائعات زاعمين أن إعادة بناء الأسوار كانت تمرداً ضد الملك ([3-4:1؛ 2:19](#))، لكن نحرياً واجه كل هذه المكائد بالصالة والإصرار ([7-14: 6:1-9](#))، التام على تحقيق هدفه دون انحراف. كما واجه عداءً من خائنين من داخل الجماعة نفسها ([19-6:10](#)). ورغم كل التحديات، أعيد بناء أسوار أورشليم (آلية [15](#)) وأعيد تكريسها وسط احتفال حماسي مفعم بالفرح ([12:27-43](#)).

استجابة المجتمع بطرق متعددة عند قراءة عزراً، الكاهن والكاتب لشريعة موسى وشرحها بواسطة اللاويين ([8-8:1](#)). كانت هذه الاستجابة هي مزيجاً من الحزن على الخطايا والفرح بالله (الآيات [9](#)) ترافق ترتيب الصوم والصلوة ([37-9:1](#))، وتجديد العهد ([18: 9:38](#))، واللتزام بطاعة وصايا الله وفرضه وشرائعه ([10:29، 10:30](#))، يشير إلى الإصلاحان [11](#) و [12](#) إلى مختلف الوظائف والمسؤوليات ([39](#)). كل من كان من أصل أجنبي عن الجماعة اليهودية ([3-13:1](#))

في هذه المرحلة، سافر نحмиا إلى شوشن لرفع تقرير عن مسؤوليته وبعد حصوله على إجازة جديدة، عاد إلى أورشليم ليجد أن المخالفات قد عادت للظهور. كان طوبيا وعضو الكهنوت اليائسي متورطين في تجاوزات (الآيات 9-13:4)، ولم يلتزم الشعب بتوفير الدعم الكافي للأوليين (الآيات 14-10)، كما تم انتهاك حرمة يوم السبت، وانتشرت حالات الزواج بين اليهود وغير اليهود (الآيات 32-23). ومع تزايد هذه الزيجات، لم يعد الآباء قادرين على التحدث بالعبرية (الآيات 23-25). لوقف خطر النزوبان في الثقافات الأخرى، تم فرض سياسة العزلة.

ينتهي سفر نحنيا بشكل مفاجئ إلى حد ما بوصف حازم لطريقه القوية والصارمة في التعامل مع هذه الانحرافات عن المبادئ والتعاليم التي أعيد ترسيحيها في اليهودية.

……………… التسلسل الزمني لكتاب المقدس (العهد القديم) عزرا، سفر؛ عزرا (الشخص) #1؛ إسرائيل، تاريخ؛ اليهودية؛ نحنيا (الشخص) #3؛ الفترة بعد السبي.

نَحْوُشْتَا

نَحْوُشْتَا

أم يهوياكين، ملك يهودا، التي سببت مع ابنها إلى بابل (ملوك 2:24:8).
15.

نَحْوُ

أحد الرجال المذكورين في نحنيا 7:7 الذين عادوا مع زربابل إلى فلسطين بعد السبي البابلي. يكتب اسمه بشكل مختلف، رحوم، في عزرا 2:2. رحوم #1.

نَخْلَةٌ

النباتات.

نَخْوٌ

*نَخْوٌ

فرعون من الأسرة السادسة والعشرين التي حكمت مصر. خلف والده بسمتيكوس في عام 610 قبل الميلاد. حكم بسمتيكوس 54 عاماً على مصر وكان له دور كبير في تجديد الأشكال الفنية القديمة وفي إحياء الحمية الدينية. إضافة إلى ذلك، حصن بسمتيكوس الحدود بالحاميات أو التكتلات العسكرية وطرد الآشوريين إلى ما وراء الحدود الشمالية الشرقية إلى كنعان. وبسبب تحالف البabilيين والميديين أدرك بسمتيكوس التهديد المحتمل لاستقلال مصر، لهذا تحالف مع آشور، عدوه السابق نخو ورث إنجازات والده وكذلك المشهد السياسي الدولي الذي لم يكن بإمكانه الانسحاب منه بسهولة. كان متحالفاً مع قوة خاسرة، حيث سقطت نبيوئى، عاصمة آشور، في عام 612 قبل الميلاد. طلب من نخو مساعدة ملك آشور، الذي تقهقر أمام القوات البabilية تحت قيادة

نبوخذناتصر منسحباً إلى حاران. نقل نخو قواته عبر يهودا في طريقه إلى كركييس للقتال مع البabilيين. في أثناء مرور القوات عبر ممر مجدو تعرضوا لكمين من القوات اليهودية تحت قيادة الملك يوشيا. طلب نخو المرور الآمن، لكن يوشيا في حماقته رفض. وقتل يوشيا في الميدان (ملوك 2:25-30؛ انظر 2 أخبار الأيام 20:35-36).

وصل نخو طريقه إلى كرميش. وانتهت المعركة (605 قبل الميلاد) بانتصار كبير لنبوخذناتصر الشاب. سجل نبوخذناتصر ذلك بعبارات متوجة أما فقة الجيش المصري الذي هرب من الهزيمة . . . فقد لحقت بهم القوات البabilية وهزمتهم؛ حتى لم يرجع رجل واحد إلى ذلك البلد". يلاحظ العهد القديم باختصار: "ولم يغُد أينما ملأَ صُرْتَ يُخْرُجُ مِنْ أَرْضِه" (ملوك 24:7).

دَعَمَ نخو مصر بسياسة العزلة. فعل يهودا منطقه فاصلة وعزلة ومحتن أيضًا الحدود بنجاح لمنع البabilيين من الدخول في مصر. وعزل يهواحاز، الملك الجديد الذي حكم مدة ثلاثة أشهر، وأحضره إلى رَبْلَة في أرام (سوريا)، ثم لاحقاً إلى مصر (ملوك 33:23-34). خلف يهودا يهوياقيم عرش داود في أورشليم، وأضطرت يهودا لدفع جزية قدرها وزنة من الفضة ووزنة من الذهب (الآيات 33-36). عندما سقطت يهودا في يد بابل، ظنَّ أهل يهودا أن الاهتمام المصري ببقائهم كان أمراً حيوياً لاستقلال مصر فطلبوا مساعدة مصر ضد بابل. تحدث النبي إرميا بقوة ضد الاعتماد على مصر (إرميا 17:16-24)، إنه أمر غير مؤكد إن كان نخو قد خاطر بقواته للتغلب في يهودا مفجاعة بابلية. تحرك نبوخذناتصر بسرعة بقواته إلى يهودا، وسيءلي يهوياقيم إلى بابل، وأعلن صدقينيا العرش (597 قبل الميلاد). بعد مدة وجيزة، توفي نخو (595 قبل الميلاد). ثم خلفه ابنه، بسمتيخوس الثاني.

………… مصر، مصرى؛ تاريخ إسرائيل؛ يوشيا #1.

نَدَ

النَّدَ

شجرة منخفضة الارتفاع وشائكة، تُستخدَم جذورها في صناعة دهن عطر (شوع بن سيراخ 15:24).

نَدَبِيَا

نَدَبِيَا

ابن يككيا ("يهوياكين")، ملك يهودا (أخبار الأيام 3:18).

نَذِيرٌ

*نَذِيرٌ

شخص اختيار أو تكرس مدى الحياة أو مدة زمنية محددة لإتمام نذر أو قسم الله. كان لأنذير يكرس نفسه لأنضباط قد فصرع اختياراً على نفسه ليؤدي خدمة مميزة وخاصة جداً (عدد 6:21-21).

التقليد اليهودي كان ينظر إلى النذير باعتباره مكرساً مدى الحياة. كان مشوشون على رأس قائمة اللّرائِاء الأقوياء. كان "مكرساً الله" بسبب نذر والدته (قضية 13:5؛ 16:17) وبقي نذيراً لله من ألطُّن إلى "يُبَطِّن" إلى

"مُؤْتَه" (13: 7). شمشون كان يستطيع استقبال ما يقوله روح الرب ومن ثم كان بإمكانه القيام بأعمال بدنية مذهلة وتحقيق النجاح طالما لم يُقص شعر رأسه.

ربما باكورة الوعود المرتبطة بالنذر كانت مفترضة باحتفالات الحرب المقدسة. فكان المحاربون يجري تكريسمهم لله، وربما كانوا يتذرون شعرهم طويلاً (قضاء 13: 5). لم يُقص النبي صموئيل شعره بسبب نذر والدته بـألا يعلو رأسه موسى (1 صموئيل 11: 1)، تضييف الترجمة السبعينية أنه لم يكن يشرب الخمر، كان نذر الدّنير بعدم قص الشعر مرتبطاً بالتكريس لخدمة الله، وكان شانغاً لاسيميا في أيام قادة إسرائيل العظام الأوائل.

أصبح النذر طقساً مقدسًا لأولئك الذين سعوا لتكريس أنفسهم لله لبعض الوقت، وخلال مدة التكريس، عاش اللذّيرون تحت نذر يحرّم عليهم أن يشربوا الكحول ويُقصوا شعورهم، ويتجنّبوا ملامسة الأجساد الميتة.

يرمز الشعر غير المحلوق إلى القوة والحياة. ربما هذا هو المعنى المقصد من اللذّير عندما وصف يوسف بذلك في بركة يعقوب (تكوين 49: 26) وفي بركة موسى (تنبأة 33: 16). وفي السنة السابعة [سنة 49: 26] كل سبع سنوات تراح فيها الأرض، أو سنة اليوبيل [تحدث بعد كل سبع سنوات سببية]. أي كل 50 عاماً كانت الكروم التي لم تقام ثعة نذراً للرب في الأزمنة اللاحقة، كان لمس جسد ميٌت أو الاقتراب منه أخطر انتهاك للنذر. فإذا مات أحد في حضوره، أصبح اللذّير نجسًا. كان من المتوقع أن يطلق اللذّير النحس رأسه "النحس" في يوم طفمه. بعد ذلك، كان يأتي بفرخي حمام إلى الكاهن، الذي كان يقدم واحدة نبيحة خطينه. وأخيراً يجب أن يأتي بخروف ذكر ذبيحة إثم (عدد 6: 9-12). بسبب هذه النجاسة التي طالت اللذّير، كان عليه أن يبدأ أيام نذره من جديد.

في نهاية مدة انتداره، كان "يُقص" نذر بمراسم محددة؛ فكان يقدم ذبيحة خطية وذبيحة سلامة، ثم يطلق رأسه ويحرق الشعر. بعد ذلك، يعود اللذّير إلى حياته الطبيعية ويمكّنه شرب الخمر (عدد 6: 13-21).

18 تَمَّ بُولِسْ نَذِرًا مُشَابِهًا فِي كُثُرَيَا فِي زِمْنِ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ **أعمال 18** ثم نذر ثانية مع أربعة رجال في أورشليم كان عليهم نذر (أعمال 18: 21-23-24). في الْتَّلْمُودِ، كانت مدة التكريس عادة 30 يوماً. في زمن المكابيين، لم يكن اللذّراء يتمكّنون من إكمال شعائرهم لأن الهيكل كان مدنّساً (1 مكابيين 3: 49-51).

نَرْجِل

نَرْجِل

الإله الوثنى الذى عبده رجال كوث بعد سقوط إسرائيل في 722 قبل الميلاد (2 ملوك 17: 30). نرجل، هو سيد من العالم السفلي ومرتبط بالشمس، وكان إلى مدينة كوث في شمال بابل (انظر 24). أشور، الآشوريين.

نَرْجِل شَرَاصَ

نَرْجِل شَرَاصَ

الأمير البالي الذي حمل لقب "رماج". نشارك نرجل شراص نوخذنصر والجيش الكلداني في غزو أورشليم بعد حصار دام ثلاثة

سنوات من 588 إلى 586 قبل الميلاد (أرميا 39: 3) ثم أوكل إرميا إلى رعاية جدلياً في وقت لاحق (الآية 13).

نَرْكِيسُوسَ (شَخْص)

نَرْكِيسُوسَ (شَخْص)

المسيحي آمن بيته بالرب وتلقى تحيّات من بولس في رسالته إلى رومية (رومية 16: 11).

*نَرْفَ دَمٍ

ترجمة نسخة فاندايak العربية لكلمة "نَرْف" في متى 9: 20 ومرقس 5: 25.

نسب يسوع المسيح

سجل نسب الرب الإنسان يسوع. يسجل العهد الجديد نسب الرب يسوع في روایتین بالكثير من الفاصلتين: في متى 17: 1 وفي لوقا 3: 23.

معاينة تمييزية

- سلسلة نسب بشارة متى
- سلسلة نسب بشارة لوقا
- العلاقة بين السجلين

(17-1:1) (مَتَّى 1: 1)

متى 1: 1 يقدم يسوع المسيح بصفته "ابن داود، ابن إبراهيم". من خلال هذين الأسمين، يبرز متى العلاقة الأرضية ليسوع مع عهدي الوعد الإبراهيمي (تكوين 17: 1-8) والداودي (2 صموئيل 7: 12-16). ثم يبدأ متى مع الأب إبراهيم، ويتبع النسب الشري ليسوع عبر الملك داود إلى يوسف، "رَجُل مَرِيمَ الْتَّيْ وَلَدَهُ يَسُوْغُ الَّذِي يُذْعَنُ الْمَسِيحَ" (متى 1: 16). يلخص متى روایته: "فَجَعَلَ الْأَجْيَالُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ إِلَيْهِ دَاؤِدَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ جِلَادًا، وَمِنْ دَاؤِدَ إِلَى سَتِّي بَاعِلَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ جِلَادًا، وَمِنْ سَتِّي بَاعِلَ إِلَى الْمَسِيحِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ جِلَادًا." (آية 17)

يكشف تدقيق تناول متى لسلسلة النسب هذا عن عدة خصائص مثيرة للإهتمام:

يبدو أن ترتيب الأسماء في ثلاثة مجموعات من 14 هو ابتكار مخصص لهذاقصد.

لتتحمل المجموعة الثانية 14 اسمًا، حذف متى ثلاثة ملوك - أخرياً، ويواش، وأمصيا - بين بورام وعزيا (آية 8)، وواحد، يهوياقيم، بين يوشيا وبكينا (آية 11).

في المجموعة الأولى يذكر متى ثلاثة نساء - ثamar، وراحاب، وراغوث؛ وفي المجموعة الثانية، يشير إلى بشتبع. هذا أمر غير شائع في الأنساب، ويبعد أكثر غرابة عندما يلاحظ أن هؤلاء الأربع يمثلون ما يمكن اعتباره سقطات أخلاقية في تاريخ سلالة داود - ثamar، ضحية زنا المحارم؛ راحاب، عاهره؛ راغوث، موأيبة؛ وبشتبع، زانية.

في المجموعة الأولى يذكر متى إخوة يهودا وزارح، شقيق فارص 4.
في المجموعة الثانية يشير إلى إخوة يكنيا
"في الآية 6 يُطلق على داود "الملك" 5.

من هذه البيانات، من الواضح أن متى لم يقصد تقديم نسب حرفياً، التسلسل اعتباري، وتتضمن أسماء زائدة، ربما لغرض آخر غير مجرد تقديم أسلاف يسوع. ترتيب متى للأسماء في مجموعات من 14، ربما بداع الاهتمام بتوصير يسوع لليهود كملك إسرائيل الموعود والوريث الشرعي لعرش داود، يعطي حركة تاريخية محددة للنسب من خلال تقسميه إلى ثلاث فترات زمنية. تبرز هذه الفترات على التوالي الأصل والصعود إلى السلطة، والانهيار لبيت داود، والنقطة الأخيرة مماثلة في الميلاد المتواضع للوريث الموعود لنجار من الناصرة.

قد تكون الأسماء الأربع عشر في كل مجموعة محاولة للفت الانتباه إلى الطابع الملكي الثلاثي لابن مريم من خلال التركيز على القيمة العددية لحرف داود العبرية (د=4، و=6، د=4). هذا الرقم يصادف أيضًا 14 أن يكون ضعف الرقم المقدس سبعة، بحيث تتكون القائمة باكملها من ثلاثة مجموعات من اثنين من السبعات لكل منها. ومع ذلك، قد يكون من الممكن أن تكون هذه التجمعيات الاعتبارية مجرد وسيلة للمساعدة في الحفظ.

- فيما يتعلق بالخاصية الثانية - "الاسم المفقود" في المجموعة الثالثة يجب أن نستنتج أن إما داود أو يكنيا يجب أن يُحسب مرتين، إذ أن هذه الأسماء المحورية تفصل بين المجموعات الثلاث، أو أن اسمًا قد تأسق سهلاً في نسخة أولى من بشارته متى

لا توجد صعوبة في الخصوصية الثالثة على الإطلاق. العديد من الأنساب في الكتاب المقدس تتجاهل بعض الأسماء، غالباً ما استخدم الكتاب في الشرق الأدنى القديم عبارة "ابن" أو كلمة "أنجب" بشكل مرن، لربط الأحفاد أو أحفاد الأحفاد، على سبيل المثال، بأسلاف سابقين من دون الإشارة إلى كل سلف مباشر ومتداخل. لا ينبغي للعقل الحديث أن يطلب دقة في السجلات القديمة التي لم يصر عليها الكتاب القديم أنفسهم.

قد تكون النساء المذكورات في السلالة - وهي الخصوصية الرابعة - قد قُصد بها نزع الانتقادات اليهودية حيال ولادة الرب يسوع (18:1:25) من خلال إظهار أن الاتحادات غير المنتظمة لم تكن عائقاً أمام النساء الشرعي لل المسيح

السبب في تضمين عدة إخوة في النسب في ثلاثة نقاط - الخصوصية الخامسة - ليس واضحًا بسهولة: قد يكون ذكر "يهودا وإخوته" (1:2) مجرد اتباع لممارسة راسخة في التحدث عن الأساطير الأخرى عشر معاً آخرًا، وصف داود بأنه "الملك" (1:6) يبرز الطابع الداودي أو الملكي للقائمة.

المصادر المستخدمة في تجميع المجموعة الأولى في علم الأنساب استندت إلى السجلات المحفوظة في 1 أخبار الأيام 2:15-1:27 وفي راعوث 4:18-22. المجموعة الثانية اتبعت السجلات الموجودة في 1-2 ملوك و 2 أخبار الأيام. اعتمدت المجموعة الثالثة في الأساس على السجلات العامة أو الخاصة من الفترة بين العهدين؛ الأسماء التسعة من أليهود إلى يعقوب لم تذكر في مكان آخر في الكتاب المقدس.

بناءً على هذا النسب، لو كان هناك عرش داودي في زمن يوسف، لكن النجار المتواضع الوريث الشرعي له، وكان يسوع بعده في الطابور ليirth العرش الملكي

لقد تم الجدال ضد هذا الفهم لنسب متى لأن وجود يكنيا في القائمة (متى 1:11) يعرض للخطر، إن لم يكن بمعنى تماماً، الادعاء القانوني بالعرش

الداودي لكل من ينحدر مباشرة منه. ذلك لأن الرب أعلن عنه: "هَكَذَا قَالَ الرَّبُّ: أَكْتُبُوا هَذَا الْرَّجُلَ عَقِيمًا، رَجُلًا لَا يَئْلُجُ فِي أَيَّامِهِ، لِأَنَّهُ لَا يَئْلُجُ مِنْ نَسْلِهِ أَحَدٌ جَالِسًا عَلَى كُرْسِيِّ دَاؤَدْ وَحَاكِمًا بَعْدُ فِي يَهُودَا" (إرميا 22:30). لذلك، يقال إنه لم يكن من نية متى تمثيل الرجال من شالنتيل إلى يوسف كورثة شر عبين للعرش

هذه نقطة يمكن أن تتخلص من الرأي القائل بأن القائمة تقدم نسل داود، إذا لم يكن شيء سوى أن شالنتيل، الذي في سجل متى يمثل كابن يكنيا يظهر أيضاً في نسب لوفا كان نيري (لوفا 3:27). اسم نيري فيدي في إنجل لوفا، لهذا من المستحيل التتحقق من استخدامه في مكان آخر لاكتشاف النسب الفعلي لشالنتيل. ولكن ليس من المستغرب في صورة إرميا 22:30 أن نجد مدرجاً في كلا الروايتين بأيام مختلفتين من المرجح أن نيري كان والد شالنتيل الحقيقي، وبينما من المستحيل تحديد العلاقة الدقيقة لنيري مع يكنيا، قد يكون أن أولئك المسؤولين عن تحديد وحفظ سجل الورثة الشرعين لعرش داود نظروا إلى الخط الجاني لنيري واختاروا شالنتيل كرجل يتم تبنيه قانونياً في الخط والذي من خلاله سيستمر الخط. قد يكون شالنتيل قد مات من دون نسل ذكور، مما يجعل من الضروري النظر إلى زربابل، ابن فدايا، شقيق شالنتيل بالتبني كوريث شرعي لعرش داود. من خلال هذين التبنيين، تتحقق اللعنة على يكنيا بينما استمر النسل الفعلي لحفيده يكنيا، إذ إن الحفيد كان شرعيًا ابن شالنتيل، الذي كان بدوره الابن الفعلي لنيري. وجود يكنيا في النسب هو قوله، وليس ضعفاً، للتفسير الذي قصد إنجل متى تقييم الورثة الشرعين لعرش داود، إذ إن كاتبًا واعيًا بالمشكلات المحينة ينسحب يكنيا، ولكنه أيضًا مدرك لتفسير، سيقدم مثل هذا النسب لجمهور يهودي كان يسعى لإيقاعهم بأن الرب يسوع كان بالفعل المسيح الملكي

سلسلة نسب لوفا تحتوي أيضًا على خصائص خاصة (38:23)

سلسلة نسب لوفا تحتوي أيضًا على خصائص خاصة

اعتقد بعض المفسرين أنه من المهم أن تظهر شجرة نسب لوفا ليس في بداية الإنجيل ولكن في بداية خدمة يسوع 1. 2. ببدأ سرد لوفا، على عكس متى، يسوس ويتبع نسبه عبر تاريخ العهد القديم. يبدو هذا غير معناه، لأن معظم الأنساب تتبع تسلسل النسب بالإضافة إلى ذلك، لا تنتهي رواية لوفا عند إبراهيم بل تتمتد إلى "آدم 3. ابن الله" (لوفا 3:38)

رأى البعض أن السمة الأولى هي نتيجة لرغبة لوفا في إنهاء فترة من التاريخ المقدس، والإشارة إلى بداية أخرى مع شخص الرب يسوع وخصوصاً خدمته. وتفضل السلسلة التسلبية، بموقعها الحالي، عمل المسيح عن روایات ولادته واستعداده.

اقترح الكثيرون أن التسلسل التنازلي في الأنساب ربما كان أداة لوفا للتركيز على الرب يسوع. حقيقة أن لوفا تتبع نسب يسوع إلى آدم، "ابن الله"، ربما كانت بسبب أنه كتب للرومان واليونانيين. من خلال تتبع نسب يسوع إلى آدم، يظهر يسوع على أنه مرتب بالجنس البشري بأكمله. في نسب لوفا، يسوع وأدم كلاهما "أبناء الله"؛ يسوع، بالطبع، هو ابن الله بالطبيعة، وأدم، ابن الله بكل منه مخلوقًا على صورة الله

فيما يتعلق بمصادره، من المؤكد إلى حد ما أن لوفا استخدم الترجمة السبعينية (النسخة اليونانية القديمة من العهد القديم) من تكوين 11:12 والتي تضيف اسم قينان بين صالح وأرفكاشاد (لوفا 3:36)، وسجلات أخبار الأيام الأول 3-1 لل بتاريخ حتى داود. بالنسبة لفترة من داود إلى يسوع، يتفق معظم المفسرين على أن لوفا اعتمد على معلومات ربما تلقاها مباشرة من مريم أو من أشخاص قربين منها. كان من الممارسات الشائعة بين الشعب اليهودي أن ثُحُفَ السجلات النسبية بشكل عام وخاصة. كان هناك اهتمام خاص في عائلات النسب الداودي للحفاظ

تزوج من أرملة يعقوب، مما جعل يوسف، ابن هذا الاتحاد، ابن هالي وابن يعقوب عن طريق زواج الأخوة. بمعنى آخر، هناك عدد من التفسيرات الممكنة لهذا الاختلاف.

ثمة اعتراف رئيس آخر على الرأي الذي يعتبر كلا السلالتين ليوسف وهو أنه بسبب ولادة يسوع العذرية، لا يمكن بأي حال من الأحوال التحدث عن يسوع باعتباره حرفياً نسل داود - وهو اقتراح بيده أن الكتاب المقدس يصر عليه. وقد تم الرد على هذا الاعتراف بشكل كافٍ بسبب الطريقة الواقعية التي نظر بها اليهود إلى الآبوبة بالتبني؛ (1) لأن العلاقة التي كان يسوع يقف فيها مع يوسف كانت أقرب بكثير من حالة التبني العادي، حيث لم يكن هناك آب أرضي ليتعرض على علاقة يوسف الأبوبية بيسوع. كان يمكن أن يعتبر يسوع ابن يوسف "ورثته" بشكل كامل، مما يليه كل مطلب كتابي بأن يكون "نسل داود" لذلك، فإن السؤال عما إذا كانت مريم وكذلك يوسف من نسل داود لا يحتاج إلى إجابة بطريقة أو بأخرى من قبل من يرغب في الدفاع عن نسبة يسوع الداودي.

من المستحبيل على البشر اكتشاف الحل الكامل للاختلافات بين السلالتين للرب يسوع، أو العلاقة الغلغلية للرب يسوع بهما. لقد قيل ما يكفي لإظهار أنهما قابلتان للتوفيق، والأعراض لكل منها، المفترحة هنا، تشير إلى أن أيّاً من الطرق الموضحة أعلاه يحقق العدالة الكاملة لنسب الرب يسوع الداودي، كوريث شرعي لعرش أسلافه الموعود، وأيضاً لميبلاد العذرية من مريم.

انظر أيضًا علم الأنساب؛ التجسد؛ حياة يسوع المسيح وتعلمه؛ الميلاد العذري للرب يسوع.

نسر

طائر كبير مفترس من عائلة الصقر معروف بقوته، وبصره الحاد. وطيرانه الرشيق. ☐☐☐☐ الطيور

نسر

أكبر أفراد فصيلة النسور، كان يُعد غير طاهر (لأوين 11:13؛ شتيبة 14:12). انظر الطيور (كاسر العظام).

نسر

☐☐☐☐ الطيور

نسروخ

إله الملك سنحاريب، الذي اغتيل الملك في هيكله في نينوى على يد أدرملك وشراصر، ابناه (2 ملوك 19:37؛ إشعياء 37:38). كان نسروخ هو إله مدينة نينوى، العاصمة الرئيسية للإمبراطورية الآشورية؛ وربما كان متطابقاً مع الإله الآشوري نسكيو

☐☐☐☐ ☐☐☐☐ أشور، الآشوريون

على سجلاتهم الأجدادية بسبب نبوءات العهد القديم بأن المسيح سيولد في بيبيت داود.

لا شك أن لوقا كان يهدف إلى تحقيق أكثر من مجرد تقديم عدد من أسلاف يسوع من خلال قائمته. نظراً لأن لوقا لم يبرز داود في قائمته، يمكن افتراض أنه لم يكن متحمساً لتقديم قائمة بالورثة الشرعية لعرش داود. ليس لأن القضية لا تهمه (راجع لوقا 1:27، 32، 36، 69؛ 2:4، 11) - بل إن الاهتمام في إنجيل لوقا يتمثل في هذا التأكيد - تصوير المسيح كخلاص للرومانيين واليونانيين - بل للعالم. لذلك، رغم أن لوقا تنتهي نسب يسوع من خلال السلالة الأبوية ليوسف إلى داود، إلا أنه استمر بعد داود إلى أدم. يسوع هو من النسل الذي ينتهي إليه جميع البشر



حتى المسيح السطحي لسالاتي نسب الرب يسوع يسيطر على عدّة اختلافات على سبيل المثال، تتضمن سلالة نسب متى 41 جيلاً، بينما يسرد لوقا 76. يشمل لوقا الفترة بين أدم وإبراهيم؛ بينما لا يفعل متى ذلك. وبينما تكون القائمتان متطابقتين تقريباً من إبراهيم إلى داود، فإنهما تتفرقان لفترة من داود إلى يسوع، حيث يتبع متى نسب يسوع من داود عبر سليمان في 27 جيلاً، بينما يتبع لوقا نسب يسوع من داود عبر ناثان ابن آخر، في 42 جيلاً. علاوة على ذلك، تتقابض الخطوط في نقطة واحدة فقط خلال هذه الفترة: عند أسماء شاشائيل وزربابيل، اللذين هما بلا شك الرجال عينهما في كلتا القائمتين. وأخيراً، يمثل متى يوسف على أنه ابن يعقوب (متى 1:16)، بينما في رواية لوقا هو ابن هالي (لوقا 3:23).

كيف يمكن تفسير هذه الاختلافات؟ تنتهي الاختلافات بين هذه القوائم من الأغراض التي تم تجميعها من أجلها ومعانٍ التي كان من المفترض أن تنقلها.

التفسير الشائع هو أن متى يقدم نسب يسوع من خلال يوسف وأن لوقا يقدم نسبه من خلال مريم. وفقاً لهذا التفسير، كان يعقوب والد يوسف الحقيقي، وأصبح هالي (ربما والد مريم) والد يوسف بالتبني، أي أن يوسف كان "ابن" هالي، أو وريثه، بزواجه من مريم، بافتراض أن هالي لم يكن لديه أبناء (راجع عدد 11-27:1؛ 11-36:1). هذا الرأي هو بالتأكيد احتتمال ولا ينبع رفضه بشكل قاطع، إذا كانت مريم من نسل داود المباشر، فيمكن أن يقال حرفياً عن أي ابن لها، "إنه نسل داود".

من ناحية أخرى، يفضل العديد من العلماء اعتبار نسب لوقا على أنه نسب يوسف بدلاً من مريم، إذ إن لوقا يلفت انتباه القاريء إلى نسب يوسف (لوقا 1:27؛ 2:4). علاوة على ذلك، لا يذكر في الكتاب المقدس أن مريم من نسل داود. إذا كان كون يوسف ليس الأب الغلي ليsetWidth بيطل أي قيمة قد يمتلكها نسب يوسف لابن حقيقي، فلماذا يشير لوقا إلى نسب يوسف مرتين، ولا يشير إلى نسب مريم على الإطلاق؟

تمكن صعوبة كبيرة في الرأي الذي يعتبر كلا النسبين يعودان ليوسف في مسألة والدي يوسف الاثنين. أحد الحلول هو أن متى يقدم الأحفاد الشرعية لداود بينما يقدم لوقا الأحفاد الغلبيين لداود في السلالة التي ينتهي إليها يوسف. هذا يعني أن هالي كان والد يوسف الحقيقي وأن يعقوب كان والده الشرعي بالتبني، كيف يمكن أن يكون هذا قابلاً للتفاسير بسهولة. بافتراض أن والد يعقوب، مثان (متى 1:15)، ووالد هالي متثبتات (لوقا 3:24)، بما شخص واحد، فإن يعقوب (الأكبر) قد يكون توفى من دون أن يكون له نسل ذكر بحيث يصبح ابن أخيه، ابن أخيه هالي، وريثه.

إذا لم يكن مثان ومتثبت شخص واحد، فقد يفترض المرء أن يعقوب، الوريث الشرعي للعرش، توفى من دون أن يترك وريثاً وأن يوسف ابن هالي، أصبح الوريث الشرعي فور وفاة هالي وتم اعتباره ابن يعقوب، في قائمة الورثة الشرعية لعرش. من المحتمل أن هالي، وهو قريب

نشيد الأنساد

انظر نشيد الأنساد

نشيد الفتية الثلاثة

انظر تتمة دانيال

نشيد الأنساد

سفر قصير في العهد القديم من ثمانية اصحابات شعرية. تصف مقاطعه الشعرية الجميلة الأبعاد المختلفة للحب الإنسانية، مع القليل من المحتوى الديني الصريح. إلى جانب اسمه الشائع، يُشار إلى السفر أحياناً باسم "نشيد الأنساد"، وهو الترجمة الأكثر حرفيّة لعنوانه القصير في اللغة الأصلية، ويعني "أفضل الأنساد على الإطلاق". كما يُطلق عليه بعض وهو الاسم المستند إلى التسمية، (Canticles) الكتاب اسم "الأنسدة Canticum Canticorum.

نظرة عامة
المؤلف •

- تاريخ الكتابة
- تفسيرات متعددة
- الهدف والتعليم الاهوتي
- المحتوى

□□□□□

-كان هناك تقليد قديم بين اليهود يفيد بأن الملك سليمان (حوالي 970 ق.م.) هو من كتب نشيد الأنساد. يستند هذا الرأي إلى إحدى الترجمات المحتملة لآلية الأولى من السفر: "نشيد الأنساد الذي يسلّيمان" [1:1]، حسب فلادائم.

قد يكون هذا الرأي صحيحاً، ولكن لا يمكن الجزم به تماماً، لأن الكلمات الأخيرة من الآية في اللغة الأصلية تحتمل عدة ترجمات. على سبيل المثال، الترجمة الإنجليزية التي تحافظ على غموض الأصل تقول يمكن أن تعني (KJV) حسب ترجمة "(نشيد الأنساد الذي هو لسليمان" هذه العبارة أن سليمان هو المؤلف، ولكنها قد تعني أيضاً أن النشيد مهدى إلى سليمان" أو "كتب من أجل سليمان". وكما هو الحال مع العديد من كتابات العهد القديم، لا يمكن التأكيد من هوية الكاتب بشكل مطلق.

□□□□□

إذا كانت هوية الكاتب غير مؤكدة، فإن تاريخ كتابة النشيد سيكون غير مؤكد أيضاً. إذا كان سليمان هو المؤلف، فقد كتب خلال النصف الثاني من القرن العاشر قبل الميلاد. أما إذا لم يكن هو الكاتب، فمن المحتمل أن يكون النشيد قد كتب في وقت لاحق. ومع ذلك، فإن محتواه يشير إلى أنه لا بد أن يكون قد كتب واكتمل خلال فترة الملكية العربية (قبل عام 586 ق.م).

بالنسبة لمن يرون أن سليمان لم يكتب السفر، فإن تحديد التاريخ الدقيق يعتمد جزئياً على التفسير المعتمد للنشيد. فإذا كان النشيد مجموعة مختارة من الشعر الغنائي العبراني عن الحب، فمن المحتمل أن تكون

القصائد المختلفة قد كتبت في أزمنة متفرقة ثم جمعت في كتاب واحد مع اقتراب نهاية الفترة الملكية في إسرائيل.

□□□□□□□□□

هناك مشكلتان رئيسيتان في تفسير هذا السفر. أولاً، يبدو أن نشيد الأنساد في شكله الحالي نص ديني، حيث لا يظهر اسم الله فيه، والاستثناء الوحيد لهذه الملاحظة هو في 8:6، حيث ظهر بعض الترجمات الانجليزية اسم الله، رغم أن النص الأصلي يستخدمه بصيغة غير معتادة (صفة).

ثانياً، إذا أخذ السفر بظاهره، فإنه يحتوي فقط على شعر ديني عن الحب الإنساني. فما هي الأهمية اللاهوتية للشعر الغنائي عن الحب؟ هذه الصعوبات وغيرها أدت إلى ظهور تفسيرات متعددة لهذا السفر وسيساعد استعراض سريع لأهم هذه التفسيرات على توضيح مشكلة فهم السفر بالإضافة إلى محتواه ومعناه.

النشيد كرمز

أحد أقدم التفسيرات للنشيد يعتبره رمزاً. تبنّى هذا الرأي علماء يهود ومسحيون منذ فترة مبكرة. قدم تفسير وصف الحب البشري في النشيد على أنه رمز للحب بين المسيح والكنيسة. وكان أوغسطينوس (354 م) من بين من تبنّوا هذا الفهم، إذ رأى أن الزواج المُشار إليه في 430 الشيد يمثل الزواج الروحي بين المسيح والكنيسة.

حظيت هذه النظرية بتقدير طويلة، وكان لها تأثير واضح على حيث أصافوا عنانيون توضيحية، (KJV) مترجمي نسخة الملك جيمس، للإصحاحات لمساعدة القارئ في فهم الكتاب المقدس. على سبيل المثال في بداية الإصلاح الأول من نشيد الأنساد، كتبوا: "1. محبة الكنيسة للمسيح، 5. اعترافها بنقصها، 7. صلاتها ليرشدتها إلى قطبيه. ومع ذلك من المهم التأكيد على أن النص العربي لا يذكر المسيح أو الكنيسة. فهذه العناوين تعكس فهم المترجمين للنص، وليس جزءاً من المحتوى الأصلي العربي.

النشيد كدراما

يعتبر تفسير نشيد الأنساد على أنه دراما من النظريات القديمة أيضاً. يرى أنصار هذا الرأي أن وجود عدة محدثين أو شخصيات في النص قد يشير إلى أنه نص لمسرحية قديمة.

لهذه النظرية بعض نقاط القوة. فهي إحدى المخطوطات القديمة للترجمة يونانية للعهد القديم، أضيفت عنانيون توضيحية إلى نشيد الأنساد تحدد هوية المحدثين، وتشمل القائمة: العروس، العريس، والرفاق. ومع ذلك من المرجح أن هذه العنانيون لم تكن جزءاً من النص العربي الأصلي بل تعكس تفسير المترجمين اليونانيين الأوائل.

لكن هناك مشكلة رئيسية تواجه هذه النظرية، وهي أنه لا يوجد دليل واضح على أن الدراما كانت شكلاً مستخدماً لدى العربانيين. وعلى الرغم من شيوخ الدراما بين الإغريق، إلا أنها لم تكن منتشرة في الشرق الأدنى القديم.

ومع ذلك، من الممكن اقتراح تعديل طفيف لهذه النظرية، وهو أن نشيد الأنساد ليس دراما مسرحية، بل شعرًا دراميًا مشابهًا لسفر أليوب. هذه الفرضية تبني أكثر منطقية، لكنها تواجه تحديات أيضاً، حيث إن أي عمل درامي أو شعري درامي يجب أن يحتوي على حكمة واضحة، ولكن لا يبيدو أن هناك قصة متسلسلة واضحة في النشيد.

وفقاً لأحد التفسيرات، قد يكون النشيد بروي قصة حب حقيقة. تتحدث القصة عن فتاة تحب راعياً شاباً، لكن الملك سليمان يقع في حبها ويأخذها

إلى قصره. هناك، يحاول كسب حبها بالكلمات الجميلة، لكنه يفشل، إذ تتبين له وفية لحبيها الراعي. وعندما يعجز سليمان عن الفوز بها، يطلق سراحها لتعود إلى من تحب. هذه القصة تبدو جميلة وبسيطة، لكنها لا تظهر بوضوح في النص دون إضافة عناوين وشروحات فقيرية بالإضافة إلى ذلك، يرى بعض المفسرين قصصاً مختلفة تماماً داخل السفر، مما يجعل من غير المؤكد ما إذا كان هناك رواية واحدة متماسكة

الأغنية كتعبير عن عبادة الخصوبة

يرى بعض الباحثين المعاصرین أن أصل نشید الانشد يکمن في عبادات الخصوبة التي كانت منتشرة في الشرق الأدنی القديم

وبيوجد تشابه بين بعض هذه الأشعار ونشيد الأشاد
الذي كان يحيي العادات الخصوبة تهتم بخصوصية الأرض وضمان وفرا
ة المحاصيل، حيث كانت الطقوس مصممة لضمانبقاء الأرض متّجدة
وغالباً ما كانت هذه العادات مصحوبة بأساطير عن الآلهة المسؤولة
عن الخصوبة. تضمنت هذه الأساطير شعراً غنائياً عن الحب بين الآلهة

تفترض هذه النظرية ما يلى: كان لدى العبرانيين في الأصل عبادة خصوبة، واحتوى نشيد الأنساد على الشعر الغنائي المرتبط بهذه العبادة وفي وقت لاحق، تم حذف الإشارات الأسطورية، مما جعل النشيد يبدو في شكله الحالى كشعر ديني عن الحب

المشكلة الرئيسية في هذه النظرية هي غياب أي دليل قاطع. لا توجد في التشريع الإسلامي أى إشارة إلى الله أو أي الله أخرى، كما أنه لا يحتوي على إشارة لعبادة الخصوبة أو لأى نوع آخر من العبادات. وإذا كانت هناك أي صحة لهذه النظرية، فإن الأدلة التي تتبناها لم تعد موجودة

النشيد كمجموعة من القصائد

يقوم هذه النظرية الأخيرة، والتي تُعد الأكثر احتمالاً، على مبدأين أساسيين. أولاً، يجب تقسيم الشيد حرفياً؛ فهو قصائد تحفي بالحب الإنساني، تماماً كما يبدو في ظاهره. ثانياً، نشيد الأنساد ليس قصيدة ولادة متكاملة، بل هو مجموعة من القصائد

ووهما يحتوي سفر المزامير على أناشيد وتراتيم وصلوات تعود إلى فترات مختلفة من تاريخ إسرائيل، كذلك يحتوي نشيد الأنشاد على قصائد غنائية من فترات متعددة ومن مؤلفين مختلفين

الموضوع المثار الذي يربط هذه القصائد هو الحب الإنساني. ومع ذلك، تختلف الآراء حول أماكن الفصل بين القصائد. فقد يحتوي التشيد على ما يصل إلى 29 قصيدة منفصلة، بعضها لا يتعدى آية واحدة، بينما تتمتد أخرى عبر عدة آيات.

إذا كان نشيد الأنشاد في المقام الأول مجموعة مختارة من الشعر الغنائي
واللهم لا تحرجنا شفاعة في كماله ^{وأنت أرحم الراحمين}

أولاً، وجود النشيد في الكتاب المقدس يمنح رؤية ثمينة عن الحب الإنساني. فالحب بين الرجل والمرأة أمر نبيل وجميل، وهو عطية من الله. يتميز الحب بنوع من الغموض ولا يمكن شراؤه. ولكن، لأن الحب الإنساني جميل ونبيل، فإنه قد يُساء استخدامه بسهولة

في عالم اليوم، يقدّم نشيد الأشادن مظهراً سلبياً ومتوازناً للحب الإنساني إضافةً إلى ذلك، فإن التقدير العالي للحب الإنساني ضروري، حيث إن الكتاب المقدس يستخدم الحب والزواج كتشبيه لمحبة الله للبشرية، مما يعني أن الحب في حد ذاته يجب أن يكون حيادياً وتفانياً



المرأة تغنى أغنية محبتها (2:1-7)

في كل قصيدة من الشيد، يكون القارئ كمتصتنٍ على كلمات الحب التي يُنقلُ أحياناً بشكل خاص وأحياناً مباشرة للحبيب. تبدأ القصيدة الأولى بـ: كثيد مدح، يمجد الحب ويعبر عن الفرح بالحبيب

"ليقلبني بقبلات فمه، لأن حبك أطيب من الخمر" (الآية 2).

وكما هو الحال في العديد من المقاطع الأخرى، تتميز هذه الأغنية ببيبة ريفية، تتجلى هنا هذه البيبة من خلال تباينها مع المدينة. فالشابة تنتهي إلى الريف، وقد أسمى لونها بسبب عملها في الهواء الطلق، مما يجعلها تشعر بالخرج بين فتيات أوبر شليم المدنيات. لكن الحب يتتجاوز الإحساس بوعيها الذاتي، وهي تجد حبيبها في الريف، حيث تشعر بالحرية والراحة.

الملك يتحاور مع المرأة (2:7-1:8)

في هذا المقطع، يتحدث كل من الرجل والمرأة، لكنه ليس حواراً بالمعنى المتعارف. فهما يتحادثان عن بعضهما البعض، وليس إلى بعضهما البعض. ويظهر جمال كل منهما ليس كمفهوم مجرد، بل من خلال عين المحب. فقد يكون من الممكن تعريف الجمال بشكل مجرد، لكن الجمال في نظر العاشقين مختلف؛ فهو ينبع من رؤية العاشق لمحبته ومن العلاقة العاطفية التي تعمل كعدسة تبرز هذا الإدراك.

أنشودة الربيع (١٣-٢:٨)

يتصف هذه الأشودة الجميلة الفتاة وهي ترافق محبوبها وهو قادم اليها يناديها لترافقه إلى الريف، حيث من الشفاء وبدأت الحياة الجديدة في الربيع تنتشر في الأرض. يُشَيَّهُ جمال الحب الشاب هنا بتفتح الحياة الجديدة والعلاء الذي يميز فلسطين في فصل الربيع

المرأة تبحث عن حبيبها (3:5-2:14)

تغنى المرأة، ويظهر بعده جيد في حبها من خلال كلمات نشيدتها. يكتمل الحب عندما يكون الحبيبان معاً، لكن الفراق يجلب الحزن والوحدة تعكس كلمات الفتاة يأس عاشق المفترقين، وهو يأس لا يزول إلا عندما يعود لاحتضان محبوبها ولا تتركه (٣:٤).

موكب زفاف الملك (٦:٣-١١)

يُحمل الرئيس موكب الزفاف الملكي، حيث تبدأ الأشود بوصفت اقترب موكب الزفاف الملكي، وهو محاط بفرسان الحرب. ويقترب الملك من المدينة لإتمام زفافه وتخرج الفتيات من المدينة لاتقباله. يمكن مقارنة هذه الأشودة مع المزمور 45، وهو تشبيه زفاف آخر

جمال المرأة، مثل الحديقة (5:1-4:1)

بلغة باذخة، يصف الرجل جمال محبوبته. قد تبدو لغته غريبة للقارئ لكن (4:4، rsv) "الحديث أحياناً، كما في قوله: "عُنْقٌ كَبْرَجْ دَاؤِدْ هذه الغرابة تعود في الأساس إلى عدم افتنا بالاستعارات القديمة. ومع ذلك، فإن الكثير من هذه اللغة يستمد صورة تشبيهية من الطبيعة والحياة البرية، مما يجعلها مفهومة للجميع

مرة أخرى، لا يُوصي الجمال هنا كمفرد صفة جمالية، بل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بعلاقة الحب: "ما أحلى حبك، يا أختي العروس! ما أطيب والجمال في هذا السياق ليس مجرد (10، NIV)." حبك من الحمر شيء للإعجاب، بل هو عطاء للمحبي. وهكذا، عندما يتوقف الرجل عن كلمات الإعجاب، تقدم المرأة نفسها له (الآية 16)، فقليلها (15:1).

المرأة تتحدث عن حبيبها (٦:٣-٥:٢)

في هذه الأنسودة، تتحدث المرأة مع نساء أخريات في غياب الحبيب. تعكس كلماتها مشاعر الوحدة والفارق (٨-٥:٤)، لكنها تتحوّل تدريجيًا إلى فرح متجدد وهي تتأمل في محبوبها. يختفي حزن الفراق عندما تصف لهن وسامه حبيبها (الآيات ١٦-١٠).

يتحدث الرجل عن جمال محبوبته (٧:٩-٦:٤)

يحتوي هذا المقطع الطويل على أكثر من أنسودة واحدة، حيث تتدخل فيه كلمات الرجل، والفتاة، ورفاقها. يتحمّر الموضوع الأساسي حول وصف الرجل لجمال محبوبته (٩-٧:١؛ ١٠-٦:٤)، وهو موضوع سبق ذكره في مقطع سابق (٥:١-٤:١). كل جزء من جسد الفتاة يبدو في "غاية الجمال في عين من يحبها".

المرأة وأدم يتأملان في الحب (٨:١٤-٧:١٠)

يتحدث كلا الحبيبين في هذا المقطع المعقد، الذي قد يضم عدة أناشيد حب قصيرة. وبينما يصعب تفسير بعض الأجزاء (خاصة ١٤-٨:٨) تكشف آيات أخرى بأعمق الكلمات عن معنى الحب. فالحب، وهو أقوى العلاقات الإنسانية، يخلق إحساساً بالملك المتبادل والانتقام المترافق.

"أنا لحبيبي، وإلي أستيقافه" (٧:١٠، حسب NIV).

وفيما بعد، تتحدث الفتاة عن الحب بكلمات تعبّر عن أحد أعمق المفاهيم عن الحب في الكتاب المقدس كله:

"لأنَّ الْمُحَبَّةَ قُوَّةٌ كَالْمُؤْتَمِّ... مِنْهَا كَثِيرٌ لَا تَسْتَطِعُ أَنْ تُطْفَئَ الْمُحَبَّةَ" ، وَالسَّيُونُ لَا تَغْمُرُهَا. إِنْ أَعْطَى الْإِنْسَانُ كُلَّ ثَرَوَةِ بَيْتِهِ بَدَلَ الْمُحَبَّةَ تَحْفَرُ أَحْقَارًا." (٧-٨:٦).

يخلق شعوراً بالانتقام المتبادل والامتلاك المتبادل: "أنا لحبيبي، وإليه أشتقّي" (٧:١٠)، النسخة الدولية الجديدة). وفي وقت لاحق، تتحدث الفتاة عن الحب بكلمات تنقل أحد أقوى مفاهيم الحب في الكتاب المقدس بالكلمة: "لأنَّ الحب قوي كالموت... لا تستطيع المياه الكثيرة أن تطفئ الحب؛ ولا تستطيع الأنهر أن تغمره. إذا أعطى الإنسان كل ثروة بيته من أجل الحب، فسيكون محققاً تماماً" (٧-٨:٦)، النسخة الدولية الجديدة).

..... سليمان (شخص)

نشيد سليمان

انظر نشيد سليمان

نصب تذكاري

"شيء يحافظ على الذكرى حية. إن الأفكار التي تمثلها عبارات "يذكر ذكرى" و"تصب تذكاري" مرتبطة بشكل وثيق في اللغة الشائعة" وكذلك في الاستخدام الكتابي. إن الكلمات العبرية واليونانية المترجمة إلى "تصب تذكاري" في العهد القديم والعهد الجديد هي متنقلات اسمية من الجذور الفعلية التي تعني "أن يتذكر". لهذا السبب، لا يمكن للمرء أن يفهم تماماً أهمية مصطلح "تصب تذكاري" دون أن يفهم أولاً شيئاً عن استخدامه ومعنى مصطلح "أن يتذكر".

على الرغم من أن "التذكرة" يفهم عادةً على أنه مجرد استدعاء شيء من الماضي إلى الذهن، و"النصب التذكاري" على أنه ما يحافظ على ذكري

شخص شيء من الماضي، إلا أن هناك غالباً بعد آخر لهذه المصطلحات في الاستخدام الكتابي. في الكتاب المقدس، غالباً ما يُمثل الفعل "أن يتذكر" فكرةً أوسع من مجرد استدعاء شيء من الماضي لأنّه يتضمن ويشمل العمل الناتج أيضاً. إنه ليس مجرد تذكرة، بل تذكرة بطريقة توثر على العواطف، أو الأفكار، أو الأفعال الحالية للفرد. على سبيل المثال عندما يقول في [تكوين ١:٨](#) "ان الله "ذَكَرْ نُوحًا،" وهذا لا يعني أن الله تذكرة طفلي، ولكنها أكثر من ذلك تعني أن الله يعمل لأجل فائدته نوح. وبطريقة مماثلة عندما يقول [تكوين ٣٠:٢٢](#) "أن الله "ذَكَرْ زَاجِلَ،" فإن المعنى هو أنه بعد فترة طويلة من الخصم، كان الله سيستجيب لصلاته راحيل من أجل إنجاب طفل.

إن أحد أبرز استخدامات فكرة التذكرة في العهد القديم هو حثّ إسرائيل على تذكرة الأعمال الرب العظيمة لأجل فائدتهم في الماضي ([مزور ٧٧:٧٨، ١١:١٥، ١٥:٥](#)). هذا يعني أيضاً أكثر بكثير من مجرد تذكرة أحداث من التاريخ الماضي. إنه يعني أن يعيشوا في الحاضر في ضوء أعمال الله في الماضي، يجب أن يتقىو إيمان إسرائيل لمواجهة التحديات والصعوبات التي تواجهها في الحاضر. إنّ فشل إسرائيل في التذكرة بهذه الطريقة أدى مرازاً إلى الارتداد والعصيان ([١١:٧٨، ٤٢:٢٢، ١٢:٢١، ١٣:٧، ١٠:٦](#)).

تُظهر دراسة موجزة لاستخدام عبري "نصب تذكاري" أنه غالباً ما يحمل هذا النّعْد الإضافي للمعنى. يلاحظ هنا بشكل خاص استخدامه في سياق عيد الفصح. يقول نص [خروج ١٢:١٤](#) إن عيد الفصح سيكون لكم "تذكاراً". يجب أن يكون احتفالاً يجعل الإسرائيликين يعيشون في الحاضر في ضوء العمل الماضي الذي قام به الله بتحريرهم من الخطية والعقوبة في مصر. إن هذا أكثر بكثير من مجرد تذكرة الخروج بصفته حدثاً تاريخياً.

بطريقة مشابهة، يصف نص [شوط ٤:٧](#) إقامة معلم من ١٢ حجرًا في وسط نهر الأردن باعتباره "تصبًا تذكاريًا" للخل المعجز عند عبور إسرائيل ودخول كنعان. كان ينبغي على هذا النصب التذكاري أن يكون "لشعب إسرائيل إلى الأبد". كان المقصود منه هو تذكرة بخلاص الله في الماضي حتى يتّسجعوا في ظروفهم الحالية.

يُوجد استخدام آخر للمصطلح في سياق "حارة التذكرة" المثبتة على مقدمة الرداء الذي يرتديه رئيس الكهنة ([خروج ٢٨:٢٨، ١٢:٢٩، ٤٩:٣٩](#)) كانت أهمية هذه الحجارة أنها كانت لإحضار أسماء أبناء إسرائيل أمام رب. ليس هذا ببساطة لكي يتذكرة رب أسمائهم ولكن ليؤكد للإسرائيликين على اهتمامه الحالي بخيرهم.

يُستخدم تعبير "التذكار" بمعنى مختلف قليلاً في سياق تقديم الحبوب في [لؤفين ٢:٢، ١٦](#). إن "التذكار تقدمة الحبوب" هي الجزء الذي يقدمه الكاهن على المتذبح. يستخدم الباقي لإعلان الكهنة أنفسهم. إن التذكار هي ما يُمثل الكل: فهو لا يخدم فقط لتذكرة الله بالخدمة كلها، بل يُعتبر تجسيداً لها. يمكن اعتبار الذكرى في هذا السياق تحسيداً للشيء الذي يُمثله.

في العهد الجديد، لا تُظهر كلمات "تذكار" أو "ذكري" بشكل متكرر ولكن في حالة واحدة ذات أهمية خاصة. عندما أُسس يسوع ممارسة عشاء الرب، المكافئ في العهد الجديد لميد الفصح في العهد القديم، قال: "هذا هو جسدي الذي يُبذل عَكْفُ، اصْنَعُوا هَذَا لِذَكْرِي" ([لوقا ٢٢:١٩](#)). يُحفل بعشاء الرب تذكاراً لمعاناة وموت المسيح. مع ذلك يُعتبر عشاء الرب أكثر بكثير من مجرد تذكرة لحقيقة تاريخية؛ إنه تذكرة بطريقة تملأ المؤمن بالشكرا، وتحدد كيف يعيش ويتصرّف في الحاضر.

نَصُوصُ الْلُّغُونِ

تحتوي الكتابات المصرية القديمة من عام 2000 إلى 1800 قبل الميلاد تقريباً (حقبة المملكة الوسطى) على لعنة ضد أعداء الفرعون.اكتشف علماء الآثار هذه النصوص على أووعية من "طيبة" تعود إلى القرنين العشرين والتاسع عشر قبل الميلاد وعلى تماثيل صغيرة لشخصيات من "سقارة" تعود إلى القرنين التاسع عشر والثامن عشر قبل الميلاد. كان يُكتب على الأوعية أو التماثيل أسماء حكام أو مدن أو أشخاص، مع لعنة، ثم كانت تُكسر بشعائر احتفالية وتدفن بطريقة طقسية. كان هذا الفعل يرمز إلىضرر الذي كانت اللعنة تهدف إلى إلحاقه ب AOLink المذكورين في الكتابة.

كان هذا النوع من السحر موجهاً ضد كل من الأمم والأفراد الذين كانوا يُمثلون تهديداً للمملكة المصرية. ذكرت "ليبيا"، البلد المجاور لمصر ذكراً قليلاً في النصوص. مع ذلك، على ما يبدو، وجد أعداء أكثر قوة في السودان. لعن أيضاً في هذه النصوص ثمانية أفراد مصربيون، كانوا على الأرجح جزءاً من مؤامرة ضد الفرعون (تسمى مؤامرة الحرير). وفقاً لهذه النصوص، بدا التهديد الأكبر آتياً من منطقة فلسطين وسوريا. استهدفت أكثر من 60 بلدة أو إقليم في هذه المنطقة لإيقاع اللعن عليها. تتضمن قائمة أسماء الأماكن بلدات معروفة مثل:

- جبليل
- أشقولون
- صور
- أورشليم
- بيت شان (بسان)

تقدم قائمة الأماكن هذه مصدرًا مهمًا لدراسة الجغرافيا التاريخية لفلسطين القديمة.

نَصِيبٌ

نَصِيبٌ

إحدى المدن في السهل المخصص ليهودا ميرأنا (ش 15:43). ويرتبط موقعها بخبرة بيت نصيب الحديثة شرق لخيش.

نَصِيبٌ

سلف عائلة من خدام الهيكل الذين عادوا إلى أورشليم مع زربابيل بعد السبي البابلي (عز 2:54؛ بح 7:56).

نَطْرُونُ

مادة قلوية قوية (على الأرجح هي كربونات البوتاسيوم) تُستخدم لأغراض التنظيف. انظر المعادن.

نَطْرُونُ

نَطْرُونُ

عامل تنظيف مستخرج من عدد من النباتات التي تحتوي على القلويات. تجمع القلويات من رماد النباتات المحترقة ويتم تشكيلها في المنوف. كانت عشبة الملح، وعشبة الصابون، وعشبة الزجاج نباتات تحتوي على القلويات موجودة في غرب آسيا ومعرفة لدى العبرانيين القدماء. كان الصابون يستخدم بشكل أساسى لأغراض التنظيف. في ارميا 2:22، يستخدم الصابون لتنظيف الجسم، وفي ملاخي 3:2، لغسل الملابس.

نَطْوَفَةُ، الْنَّطْوَفَاتِيَّ

نَطْوَفَةُ، الْنَّطْوَفَاتِيَّ

هي موطن وئسب لرجلين من أبطال داود الثلاثين الأقوياء (2 صم 23:28-29؛ 1 أخ 11:13؛ 15:27-13). كما كان سرايا النطوف في أحد القادة الذين انضموا إلى جديلا، الوالي المعين من قبل البابليين بعد سقوط أورشليم (2 مل 25:23؛ ارميا 40:8). يذكر ست وخمسين رجلاً من نطوفة بصفتهم جزءاً من المسببين الذين عادوا من بابل مع زربابيل وپیشو (عز 2:22).

يتحدث سفر أخبار الأيام الأول 9:16 عن اللاويين الذين عاشوا في قرى النطوفتين، في حين يذكر تختنا 12:28 إنَّ مُرْنَمِي الهيكل جمعوا من القرى المحيطة بأورشليم ومن قرى النطوفتين. يقترح كلا المرجعين أنَّ نطوفة اسم منطقة وليس مجرد بلدة.

يشير ربط نطوفة مع بيت لحم (انظر 1 أخبار 2:54؛ نحريا 7:26) إلى أنها كانت في تلك المنطقة. الموقع الفعلي لنطوفة غير معروف؛ ومع ذلك، فإن الموقع الأكثر احتمالاً هو خربة بدفلوح الحديثة، على بعد ثلاثة أميال (4.8 كيلومترات) جنوب شرق بيت لحم.

نَعَامَة

الطيور □□□□□.

نَعَرَاتٌ (اسم مكان)

نَعَرَاتٌ (اسم مكان)

مدينة تقع على التخم الشرقي لسيط أفرایم، شمال أريحا (يسوع 7:16؛ 28). رأى يوسيفوس أنها كانت تقع بالقرب من أريحا، وربطها بمصدر المياه الغزيرة الذي كان موجوداً رأى البعض أن (Antiquities 17.13.1) في أيام أرخيلوس نعرات هي تل الجسر الحديثة، القريبة من عين دوق، عند سفح الجبال شمال غرب أريحا. وفي هذا المكان، جرى استخراج آثار مجع يعود تاريخه إلى القرن الرابع أو الخامس الميلادي، ويحتوي على أرضية من قسيسأء عليها رسوم للأبراج الفلكية، وتابوت الشريعة، وأشكال أخرى.

نعمان

حفيظ بن يهاب بن أبي صالح، الذي أعطى عشيرة النعمي اسمه [\(تكوين 4:217\)](#)
[\(؛ عدد 40:26-38\)](#)، [\(أخبار الأيام 8:4\)](#)

القائد العام لجيش الآراميين في أثناء حكم بنهاده، ملك سوريا [\(ملوك 2:5\)](#)
كان الملك بكرمه وبحترمه، على ما يبدو بسبب شخصيته وكذلك [\(5\)](#).
لإنجازاته العسكرية، "إذ أنه كان مصاباً بالبرص". لم يعزله هذا المرض
من المجتمع مثلاً كان يحدث في إسرائيل (انظر [لأوبين 13-14](#))، لكن
إمكانية الشفاء التي اقترحها فتاة إسرائيلية أسيرة دفعت [نعمان](#)، بعد
صادقة بنهدد وإعطاء هداياه، للذهاب ليلات الملك المجاور المقرب
(المجهول)، لكن على الأرجح كان بيهورام. تدخل النبي إليشع ووصف
لنعمان وسيلة شفاء غير متوقفة بالمرة. أكمل [نعمان](#) المنحطف اتباع أمر
إليشع بسبب رجاحة عقل خدامه، الذين قالوا، "لُوْ قَالَ لَكَ اللَّهُ أَمْرًا
غَلِيبًا، أَمَا كَثُرَ تَعْمَلَهُ؟" اعترف [نعمان](#) بأن الإله الحقيقي الوحيدي في
إسرائيل، وعاد إلى أرضه بحمل بعثتين من الثواب، ربما اعتقاداً منه
أن إله إسرائيل لا يبعد إلا على أرض إسرائيل وتراها (انظر [خروج 20:24](#))
في [لوقا 4:27](#) يذكر يسوع مستمعيه في المجمع كيف كان، [نعمان](#)، غير الإسرائيلي، هو الوحيدي في زمانه الذي تطهر من البر�

نعماني

سليل [نعمان](#)، ابن صالح من سبط بن يهاب [\(عدد 40\)](#). (انظر [نعمان #1](#))

نعم

عطية الله كما يعبر عنها في أفعاله في بسط الرحمة والمحبة والعطف
والخلاص للبشر

النعمة هي بُعد النشاط الإلهي الذي يمكن الله من مواجهة اللامبالاة
والتمرد البشري بقدرة لا تنتقد من الغفران والبركة. الله كريم في الفعل
عقيدة النعمة الإلهية هي أساس فكر كل من العهد القديم والوعد الجديد
ومع ذلك، فإن العهد القديم يستيق ويمهد للتغيير الكامل عن النعمة التي
تنتج في العهد الجديد



في وقت مبكر من سرد العهد القديم، يكشف الله عن نفسه على أنه "الرب
إله رَحْمَةٍ وَرَوْفَةٍ، بَطِيءُ الْعَصْبَى وَكَثِيرُ الْإِحْسَانِ وَالْوَفَاءِ" (خروج
ونتيجة لذلك، يصبح من الممكن للبشر غير المستحقين أن [\(4:34\)](#)
يقتربوا إليه من خلال الصلاة، "يَا سَيِّدُ، إِنَّ كَثُرَ قَدْ وَجَدَتْ نِعْمَةً فِي
عَيْنِكَ، ... " (خروج 9:34) من خلال المبادرة الإلهية، يتتحول
اغتراب الإنسان عن الله إلى حالة من القبول غير المستحق الذي يفتح
طريق للتمتع بالمصالحة والغداة

لقد كانت النعمة الإلهية فعلة بالفعل في جنة عدن عندما كان رد الله على
كارثة السقوط بوعده الغداء (تكوين 3: 15) والعنابة الإلهية وليس
بالتخلي أو الفناء الانتحامي. كانت الدعوة إلى إبراهيم امتداداً للنعمة، ليس
فقط له كفرد، ولكن كوسيلة يصل من خلاله للعالم أجمع. وكجزء لا يتجزأ
من وعد الله بالبركة الفردية لإبراهيم والبركة القومية لنسله، فقد أعطيت
الإشارة إلى أن البركة الفردية والقومية ستكون عاملًا أساسياً في تحقيق
بركة كونية "لِجَمِيعِ قَبَائلِ الْأَرْضِ" (تكوين 12: 2-3). وبالتالي، فإن

نعمان

نعمان

اسم بديل للاسم [نعمان](#)، وهي مدينة على حدود أفرایم، ورد ذكرها في
[أخبار الأيام 7:28](#). انظر [نعمان](#) (اسم مكان)[1](#)

نعماري

نعماري*

أحد أبطال داود [\(أخبار الأيام 11:37\)](#); ربما كان هو نفسه [نعماري](#)
[\(صومئيل 23:235\)](#).

نعمرة (شخص)

نعمرة (شخص)

أحد زوجتي أشحور، التي ولدت له أربعة أبناء [\(أخبار الأيام 5:1\)](#)
[\(6\)](#).

انظر أيضًا جارية، جواري

نعمريًا

نعمريًا

أحد أبناء شمعيا الستة ومن نسل داود [\(أخبار 23:3-22\)](#)[\(1\)](#).

قائد على 500 رجل من سبط شمعون الذين ذهبوا إلى جبل سعير.
حيث دمروا بقايا العمالة واستقروا بشعيهم في زمن حرقيا [\(أخبار 4:42\)](#)[\(1\)](#).

نعمش (علم الفلك)

مجموعة النجوم التي تسمى أيضًا الدب الأكبر أو الركوة الكبرى، وقد تم
ذكرها في [أيوب 9:9](#) و [38:32](#).

علم الفلك

نعماتي

نعماتي

تطلق على المقيم في نعمات في شمال غرب العربية. وقد كان صور
أحد أصدقاء أيوب من النعمات ([أيوب 2:11](#); [11:1](#); [20:1](#); [42:9](#))

كلاً من اختيار إبراهيم والوعد بالبركة الشاملة يجد تعبيراً في عهد الله الذي هو هدفه توسيع نعمة الله لتشمل الجنس البشري كله. في تأكيد رسمي للوعد الذي قطعه الله لإبراهيم، أكد الله، "عَهْدِي مَعَكُ، وَتَكُونُ أَبَا لِجُهْمَوْرِ مِنَ الْأَمْمِ... وَقَيْمَعْهُدِي بَيْتِنِكُ، وَبَيْنَ سَنَلَكُ مِنْ بَعْدِكُ فِي أَجْيَالِهِمْ، عَهْدًا أَبْيَدَّا" تكوبين 17:4، 7. كان يجب أن يفهم هذا الوعد على أنه يتحقق على أساس النعمة، وليس على أساس العرق، بحيث يصبح الوعد قابلاً للتطبيق على جميع نسل إبراهيم - ليس فقط على المؤمنين اليهود، نسله العربي، بل أيضًا على نسل الروحي من جميع الأمم الذين لديهم إيمان مثل إيمان إبراهيم (رومية 4: 16). وهكذا، من منظور النعمة الإلهية، لم يكن انتخاب إبراهيم وإسرائيل القومى غاية في حد ذاته. لقد كانت خطة الله لتوسيع تصميمه للفاء ليشمل جميع المؤمنين، من جميع الأمم. في بسط نعمته لإبراهيم، كان الله يؤسس بدايات الكنيسة أي مجتمع النعمة.

إن الخصوصية الإلهية التي تتجلى في انتخاب إبراهيم وفي أن يصبح هو المتألقى لنعمة الله تقدم نموذجاً لاختيار جميع الأفراد الذين استخدمهم الله في تاريخ الفداء. بالإضافة إلى امتيازات النعمة المنوحة لأفراد مثل إبراهيم وداود والأنبياء، ثم للرسل فيما بعد، بحكم دعوتهم، تلوح في الأفق إمكانية مساهماتهم في تحقيق عهد الله نهاية عن أولئك الذين يشاركون إبراهيم في إيمانه—أي الكنيسة. في تعاملات الله الكريمة مع إسرائيل، أي مع الآباء وقادة إسرائيل، كان الله يضع الأساس لوصول النعمة إلى الكنيسة الكونية في العالم أجمع. كان القصد من تدخلات الله الكريمة في العهد القديم هو إظهار سمو الكنيسة في مقاصده الفدائبة. في ممارسة خدمتهم، كان أنبياء العهد القديم يعرفون أنهم لا يخدمون أنفسهم بل الكنيسة (رسالة بطرس الأولى 1: 10-12).

لم تكن مؤسسات العهد القديم تمتلك سوى صلاحية مؤقتة، كتعبير انتقالى، وكوسيط للنعمة الإلهية، والتي تم استبدالها بالظاهر النهاية لنعمة الله في العهد الجديد (عبرانيين 8: 6-7). وبالتالي، كان العهد القديم يجب أن يصبح عتيقاً ويستبدل به بعد جديد يظهر التجسيد الكامل لنعمة الله. يصبح التوتر التشير بين الناموس والنعمة واضحاً في هذا المنظور. كان الناموس (أحد أوضح مؤسسات العهد القديم) هو مقياس مؤقت للنعمة الإلهية المنوحة لاستبقاء عهد التبرير بالنعمة بالإيمان، بيسوع المسيح وتهبته، شأنه في ذلك شأن اختيار إسرائيل العربي (غلاطية 3: 10-23؛ عبرانيين 10: 1).



بحظى مفهوم النعمة، والذي يُعرف بأنه تدخل الله الفعال نهاية عن شعبه بتراكيز أكثر وضوحاً في العهد الجديد. تتجسد النعمة الإلهية في شخص يسوع المسيح، الذي يُظهر بشكل واضح الطبيعة الديناميكية لنعمة الله ويحقق في خدمة الفداء وعد العهد القديم المتعلقة بتعاملات الله الكريمة مع البشرية (يوحنا 1: 14، 17).

نعمه الله المتجلية في يسوع المسيح تجعل من الممكن أن يغفر الله للخطأ ويجعلهم في الكنيسة، جماعة العهد الجديد. خلال خدمته، نطق يسوع مراراً وتكراراً بكلمات الغفران لكثير من الخطأ، وخدم احتياجات إنسانية يائسة متعددة عبر منح إحسان الله لهم. من خلال تعليم مثل غفران الألب لابن الصال والبحث عن الخروف الضال، أوضح يسوع أنه جاء ليحدث عن الصالحين وبخلصهم. ولكن في نهاية المطاف كان موته الفاني على الصليب هو الذي فتح باب الخلاص على مصراعيه أمام الخطأ التائبين ليجدوا طريقاً إلى نعمة الله الغافرة والمستردة لهم. هذه الحقيقة البسيطة موجودة في عقيدة التبرير بالإيمان بالنعمة (رومية 3: 23؛ تيطس 3: 7)، ووفقاً لهذا التعليم، فإن تبشير الله الكريم لموت المسيح الكفار يمكّنه من النطق على الخطأ التائبين بحكم أنهم "أبرار" أو غير منذين، وإدراجهم في مقاصده الأبدية. ونتيجة لذلك، يدخلون في

عالم عمل نعمة الله، الذي يمكنهم من تطبيق عملية التقديس الفردي بمعية وعونونة الروح القدس.

إن نعمة الله المتجلية في يسوع المسيح تجعل من الممكن أيضاً أن يمنح الله المؤمنين منافع غير مستحقة تغنى حياتهم وتوحدهم معاً في الكنيسة جسد المسيح. إن قوله على أساس النعمة يمنحهم مكانة جديدة كأبناء الله، وأعضاء بيت الله، بحيث يرتبطون به كليبيهم السماوي (غلاطية 4: 4) وبالتالي، يصيّبون أعضاء في جماعة لا مكان فيها للتمييز (4-6). العرقى والطبقى والجنبي، لأنهم أصبحوا جميعاً ورثة متساوين لوعد الله لإبراهيم منذ زمن طويل بالبركة الكونية (3: 28-29). وبعرض إثراء حياتهم الفردية وضمان فائدة مشاركتهم في حياة المجتمع الجديد (الكنيسة)، يؤيد الروح القدس المؤمنين بمعنى بمواهب متعددة لعمل الخدمة لأجل فائدة الكنيسة (رومية 8: 4-6). وفي مقدمة هذه الخدمات: خدمة الرسول التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتبصير نعمة الله (1: 5-15) لأنها تتحد مع خدمة الأنبياء القدماء لتشكيل البنية الأساسية (15-16) للكنيسة (أفسس 2: 20). لأن غنى النعمة الإلهية يُعدّ مجازاً على المؤمنين في حياتهم على الأرض كجماعة (1: 8-7)، فإن الكنيسة في الأبدية سُطّهر بوجودها ذاته، غنى نعمة الله التي لا تُحصى في يسوع المسيح (2: 6).

وأخيراً، إن نعمة الله المتجلية في يسوع المسيح تجعل من الممكن أن يجعل الله المؤمنين يعكسون نعمته في شخصيّتهم وعلاقتهم. الشرط الذي لا يمكن اختزاله لنوال نعمة الله هو التواضع (يوحنا 4: 4؛ رسالة بطرس الأولى 5: 5). هذا التواضع في العلاقة مع الله يمكن المؤمنين من ممارسة التواضع مع الآخرين. ومن موقع النعمة هذا يستطيعون أن يضعوا جانبًا الأنانية والغرور الذي يعاملوا الآخرين باحترام (فيليبي 2: 3-4) بروح خادمة بعضهم البعض (أفسس 5: 21)، وبروح من الغفران المتبادل (متى 18: 23-35) حتى أن تواصلهم يمكن أن يُظهر النعمة الإلهية (كولوسي 4: 6). بما أن نعمة يسوع المسيح تشكل السياق الوجودي لحياة المؤمنين وعلاقتهم، فإننا نحثّم على عدم تحويل نعمة الله إلى ممارسة غير مقبّلة (يهودا 1: 4) بل النمو في نعمة الرب رسالة بطرس الثانية 3: 18.

يشير المعنى الجوهرى للنعمة في الكتاب المقدس إلى اشتياق الله لممارسة النعمة والإحسان تجاه مخلوقاته. تجد شخصية الله المواتية هذه تعبيراً لها الأسمى في يسوع المسيح. هذه النعمة، بحكم تعرّيفها ذاته، متاحة بالكامل لجميع البشر دون أي شرط مسبق سوى الرغبة التالية في نوالها (تيطس 2: 11-12). ونتيجة لذلك، تستبدل الحال البشرية المتمثّلة في الاغتراب عن الله وعن مقاصده بالدخول إلى حيث حلال الله، أي عرشه الذي لا يمكن الوصول إليه، لتصبح نعمته متاحة لتلبية احتياجات الإنسان (عبرانيين 4: 16). إن البديل المأساوي للنيل نعمة الله هو البقاء في غربة ميؤوس منها أو السعي وراء محاولات عقيمة لاستحقاق رضى الله من خلال جهود شريرة محكم عليها بالفشل (رومية 1: 21). إن قوله الله غير المشرّط للخطأ قد يكون مشروطاً فقط برفضهم قبوله.

ولأن المسيح يمثل تحقيق النعمة الإلهية وتجسيدها، والقائم على توزيع النعمة الإلهية، فقد أشار المسيحيون الأوائل بحرية إلى نعمة الله على أنها نعمة ربنا يسوع المسيح". لقد تم تصور هذه النعمة على أنها أساسية" حداً ومتغلّلة في حياتهم الفردية وفي وجود جماعة الإيمان لدرجة أنهم كانوا يُقرّنون بشكل طبيعي التحية التقليدية "شالوم" ("سلام") بالإضافة عبارة "ونعمة يسوع المسيح". هذا هو سبب انتشار وتكرار صيغة التحية الأساسية الموجودة في كل سفر تقريباً، مع بعض الاختلافات في العهد الجديد: "بنفّهَ رَبَّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحَ مَعَ جَمِيعَمْ" (رسالة تسالونيكي 18: 3).

إلى كينونة الله وصفاته، المحبة، الرحمة

نَعْمَةُ (شَخْصٍ)

نَعْمَةُ (شَخْصٍ)

١. ابنة صلة ولأمك في قائمة نسل قايين (**تكين 4: 22**)
 واحدة من زوجات سليمان الكثيرات، كانت عمنية (**1 ملوك 14:21؛ 12:13**). كانت بالتأكيد مسؤولة إلى حد ما عن **14:21، 31**؛
 عبادة سليمان للأوثان. حكم ابنها رحبيعام يهودا بعد موته سليمان (**1 ملوك 24-14:21**).

نَعْمَةٌ (مَكَانٌ)

نَعْمَةٌ (مَكَانٌ)

واحدة من الستة عشر مدينة الواقعة في السفوح (السفليّة)، والتي أُعطيت لبسط يهودا ميراثاً، وذكرت بين بيت داجون ومقدمة (يش 15:41)

شیوه

١٢٥

زوجة أليمالك، وأم لابنين يدعيان محلون وكليون. تنتهي إلى سبط يهودا، وكانت تسكن في بيت لحم في زمن القضاة، حين لم يكن لإسرائيل ملك يل كآن القضاة يحكمون. وقد سُرِّت قصتها بالقصيل في سفر رأうث

رسالة ماجاه شديدة في كُلّه، استقرتْ نعمي مع عائلتها في أرض موآب، شرق البحر الميت (**رَأَوْتَ ١:٢-٣**). توقي زوجها وابنها في موآب (**الآيات ٤-٥**). لذلك، عادت نعمي إلى بيت راعوث كناتها الموأية (**الآيات ٦-٨**). عندما اجتمعت مع صديقاتها، أخبرتهن إلا يناديواها "نعمي" الذي يعني "مسورة". ولكنها طلبت منهم أن ينادوها "أمّرة"، الذي يعني "المر". وقالت نعمي: "ذهب ممتلة، لكن الرب "أعادني فارغة" (**الآيات ٩-١٠**). حلّت مشكلات عائلتها لاحقاً عندما تزوجت راعوث من بوعزيز. كان بوعزيز قريباً لآل إيليك (**الإصحاحات ٤-٥**).

شاعر

عشب ذو رائحة عطرة يستخدم في الطهي والطب (متى 23:23: لوقا 11:42) النباتات.

نوری

بلدة حدوية ضمن حدود سبط أشير ([يشوع 19:27](#)). قد يكون موقعها اليوم ضمن خربة يانين في الحدود الشرقية من سهل عكا.

نَفْتَالِي (شَخْص)

نَفْتَالِي (شَخْص)

أحد أبناء يعقوب الائتي عشر (تکوین ۳۵:۲۵) ، كان الثاني من البنين ولدتهما بلهة جارية راحيل ليعقوب . فرحت راحيل بميلاد ابن ثان ليعقوب، فسمّته نفّالی، بمعنى "مسار عنّي" ، بسبب صراعها مع آئنہ۔ "مسار عات اللہ قد صار غُثْ اختی وَ غَلَبَتْ" (تکوین ۳۰:۸) انتقل نفّالی في النهاية مع عائلته ويعقوب إلى مصر (تکوین ۴6:۲۴) . أُنجب أربعة أبناء (عد ۲۶:۵۰) ، كان أخبار (عد ۱:۲:۲) . خروج (۱:۴) . ورأى سُوس واحداً من الأسپاط الائتي عشر لاسرائيل (عد ۱:۱۴:۳) (عد ۷:۱۳)

سِبْط نَفْتَالٍ

نفتالي (فتاليم)

طريقة أخرى لترجمة الملك جيمس لكتابه اسم سبط نفتالي في متى 4:13، سبط نفتالي، سبط نفتالي.

نفتالي، سبط

كان سبط نفتالي واحداً من الأسباط الاثني عشر لإسرائيل. انتقلوا من مصر إلى كنعان واستقروا في الجزء الشمالي من كنعان، في تلال الجليل.

يذكر الكتاب المقصّ سبط نفتالي بياجاز في الغروب (رحلة بنى إسرائيل من مصر). كان أخيرُ قائد السبط وساعد في تعداد سبط نفتالي بينما كانت إسرائيل تستعد للمعارك الحتمية (عدد ١٥: ٢، ٢٩: ٧، ٧٨: ٧). سجل التعداد الأولى ٤٠٠، ٥٣، ٤٠٠ رجلاً جاهزين للحرب، لكن تعداداً لاحقاً أظهر ٤٠٤٥، ٤٢، ٤٣، ٢٦، ٤٨). عندما أرسل موسى الجواديس لاستكشاف كنعان، كان تخيّي من سبط نفتالي واحداً من الالاتي عشر (١٤: ١١). كان السبط أيضًا مشاركاً في ترتيب المخيم حول خيمة الاجتماع وفي عملية تقسيم الأرض (٢: ٢٩). مثل دَهْنيل سبط نفتالي في مراسم تخصيص الأرض (٣٤: ٣٨). كان سبط نفتالي مشاركاً أيضًا في الموافقة على العهد في شكيم (ثانية ٢٧: ٢٢). حصل سبط نفتالي، مثل الأساطير الأخرى، على يرثة من موسى (٣٣: ٢٢).

A horizontal row of fifteen empty square boxes, intended for children to draw or color in.

حصل سبط نفتالي على أرض في الجزء الشرقي من شمال الجليل. كانت أرضهم تقع بجوار أرض سبط زبیلون في الجنوب وأشار في الغرب (يشوع ١٩: ٣٤). كانت هناك عدة مدن لللاويين في أرض نفتالي (يشوع ١: ٦، ٢: ١١، ٦: ٦). كانت واحدة من هذه المدن، فانش، مدينة ملحة (مكاناً آمناً للأشخاص الذين قتلوا شخصاً عن طريق الخطأ). (يشوع ١: ٧، ٢٠: ٦، ٦: ٦)

نحو سبط نفتالي في الاستقرار في أرضهم، لكنهم لم يطردوا جميع الكنعانيين (الشعب الذي كان يعيش هناك من قبل) في بداية استقرارهم (قضية ١: ٣٣). مع ذلك، جعلوا سكان مدينتين كنعانيتين، بيت شمس وبيت عنة، يعملون لديهم. بسبب موقفهم، كان سبط نفتالي متورطاً في عدة معارك كبيرة مع السكان المحليين والمهاجمين الأجانب. كانت الحرب مع يابين، ملك حاصور، هي أهم تلك المعارك. انضم باراق الذي كان من قادش في نفتالي، إلى دورة النبيه (امرأة تحدث باسم الله) في نفتالي في أرضهم، لكنهم لم يطردوا جميع الكنعانيين (الشعب الذي كان يعيش هناك من قبل) في بداية استقرارهم (قضية ١: ٣٣). مع ذلك، جعلوا سكان مدينتين كنعانيتين، بيت شمس وبيت عنة، يعملون لديهم. بسبب موقفهم، كان سبط نفتالي متورطاً في عدة معارك كبيرة مع السكان المحليين والمهاجمين الأجانب. كانت الحرب مع يابين، ملك حاصور، هي أهم تلك المعارك. انضم باراق الذي كان من قادش في نفتالي، إلى دورة النبيه (امرأة تحدث باسم الله)

معاً، فادا سبطي زبولون ونفتالي إلى قتال الكنعانيين ([قضية ٤-٥](#)). لاحقاً، دعا جدعون سبط نفتالي، إلى جانب أشير وزبولون ومنسى، إلى قتال المدانيين (مجموعة أخرى من الأعداء) ([قضية ٦-٣٥](#))



عندما كانت إسرائيل موحدة تحت حكم ملك واحد، أظهر سبط نفتالي دعمه لداود. أرسلوا جنوداً إلى حبرون لمساعدة داود ليصبح ملكاً على كل إسرائيل ([1 أخبار الأيام ١٢:٢](#)). استمر سبط نفتالي في دعم أسرة داود الملكية حتى بعد وفاته. ساعدوا سليمان، ابن داود، في إدارة البلاد. كان أخيمعُصْ، وهو رجل من سبط نفتالي، واحداً من ١٢ ضابطاً أداروا أجراً مختلفاً من الأرض للملك سليمان. تزوج أخيمعُصْ هذا من بآسية، ابنة سليمان ([1 ملوك ٤:١٥](#))



بعد وفاة سليمان، انقسمت إسرائيل إلى مملكتين. لا نعرف الكثير عن سبط نفتالي في أثناء هذه الفترة، لكننا نسمع عنهم في بعض الحروب.

خلال حكم الملك آسا في يهودا (المملكة الجنوبية)، حاول الملك بعثا من إسرائيل (المملكة الشمالية) بناء حصن في الرامة. ألقق هذا آسا، فطلب من بنهدد، ملك سوريا، مهاجمة إسرائيل، وافق بنهدد، وضربي هجنته أرض نفتالي بقوة ([1 ملوك ١٥:١٦-٢٤](#)). اضطرب بعثا إلى التوقف عن بناء الحصن ومواجهة الجيش السوري بدأ من ذلك. ظهر هذا كيف كان سبط نفتالي غالباً ما يقع وسط الصراعات بين الدول الأخرى.

لاحقاً، أصبحت قوة أجنبية أخرى، وهي آشور، قويةً في المنطقة التي عاش فيها سبط نفتالي. حدث ذلك عندما كان تغلث فلاسر الثالث ملك آشور. في عام ٧٣٢ قبل الميلاد، بينما كان فتح يحكم إسرائيل ورصين نفتالي ([2 ملوك ١٥:٢٩](#))



تحدى النبي إشعيا عن أرض نفتالي. قال إنه على الرغم من أن الله جعل أرض نفتالي تبدو غير مهم، إلا أن الله سيجعلها عظيمةً مرة أخرى ([إشعياء ٩:١](#)). بعد سنوات عديدة، رأى متى، الذي كتب عن حياة يسوع، تتحقق هذه النبوة. قال إن يسوع جلب رسالة الله إلى الشعب اليهودي الذي كان يعيش في المنطقة التي كانت تنتهي إلى سبط نفتالي ([متى ٤:١٣-١٥](#)). في السفر الأخير من الكتاب المقدس، سفر الرؤيا يذكر سبط نفتالي مرة أخرى. يقول سفر الرؤيا إن ١٢،٠٠٠ شخصاً من سبط نفتالي سيكونون ضمن مجموعة كبيرة من الإسرائيликين الذين اختارهم الله ([رؤيا ٧:٦](#))

نَفْتَالِيمُ

*نَفْتَالِيمُ

كتابة بديلة لاسم سبط نفتالي في [رؤيا ٦:٧](#). انظر سبط نفتالي

نَفْتُوحِيمُ، بُنُو نَفْتُوحِيمُ

نَفْتُوحِيمُ، بُنُو نَفْتُوحِيمُ

مصريون من نسل لوح من حام ([نكفين ١٣:١٠-١١](#); [1 أخبار ١:١١](#)) مذكورون بين قبائلبني لهابيم وفُنُوسِيم. يفترض بعض العلماء أنّ بني نَفْتُوحِيم كانوا سكان وسط مصر، الواقعة بين الليبيين في مصر السفلية وبين فُنُوسِيم في مصر العليا. ومع ذلك، فإن الموقع الدقيق لمستوطناتهم القديمة غير معروف على وجه التحديد.

*نَفُوسِيمُ، نَفِيشِسِيمُ

*نَفُوسِيمُ، نَفِيشِسِيمُ

قسم من الشعب عاد إلى أورشليم مع زربابل بعد السبي، وكانوا ضمن خدام الهيكل ([عز ٥٢:٢](#); [بح ٥٢:٧](#))

نَفِيشِسِيمُ، نَفُوسِيمُ

*نَفِيشِسِيمُ، نَفُوسِيمُ

طرق كتابة بديلة للاسم نَفُوسِيم في [عزرا ٢:٥٠](#), [نحريا ٧:٥٢](#). انظر [نَفِيشِسِيمُ، نَفُوسِيمُ](#)

نقش بيستون

نقش صخري كبير من فارس القديمة محفور في منحدر جبل بيستون: مكتوب بثلاث لغات

- الفارسية القديمة
- العيلامية
- الأكادية

وهو سجل لإنجازات داريوس الأول، ملك الإمبراطورية الفارسية ويوفر المفاتيح لفهم الكتابة المسمارية (نظام كتابة قديم يستخدم علامات على شكل مسام) التي كُتبت بها العديد من هذه اللغات القديمة

النقوش □□□□.

نقش سلام

نقش عربي في نقش سلام، الذي يُسمى أيضاً نقق حرقيا. كان يحدد مراحل تشييد النقق أثناء بنائه

بركة سلام □□□□.

نقش غاليون

نقش يوناني مؤرخ تم العثور عليه في مدينة دلفي في اليونان. يذكر النقش اسم غاليون بصفته والياً، ويحدد تاريخ زيارة بولس الأولى لمدينة كورثوس (راجع [أعمال الرسل 18:12-17](#)). انظر التسلسل الزمني للكتاب المقدس (العهد الجديد); النقوش

نقش، نقوش

نحوٌ نحات حجارة

نقطة

علامة ضئيلة الحجم توضع فوق بعض الحروف العربية. انظر حرف أو نقطة

نقطة، انتقام، منتقم

انظر ولی الدّم

نقوداً

نقوداً

١. أبو عائلة من خدام الهيكل الذين عادوا إلى أورشليم بعد النبي (عز
نحو٧:٤٨).
٢.

أبو عائلة من العائدين من النبي الذين لم يتمكنوا من إثبات نسبهم.
الإسرائيли (عز 2:60؛ نحو 7:62)

نقوش

مصطلح يستخدم للإشارة إلى الكتابة في العالم القديم التي كانت تكتب على مادة صعبة التحلل، مثل الحجر أو الطين، بدلاً من المواد العاديّة. سريعة التحلل، مثل البردي أو الرق.

معاينة تمثيلية

مقدمة

• النقش على الآثار

• السجلات التاريخية

• الإعلانات الرسمية

• الإهداءات

• المراسلات

• زخارف أرضيات الفسيفساء



، يحوي الكتاب المقدس إشارات عرضية إلى النقوش؛ على سبيل المثال كانت الوصايا العشر منقوشة على الحجر ([خروج 31:18](#)) وأعطيت لموسى، ولاحقاً كتبها يشوع على الحجر وأقامها في جبل عيبال بالقرب من شكيم ([يشوع 8:32](#)). في الحفريات في شكيم، وجد ج. اي. رايت حجزاً كبيراً معداً لاستقبال نقش قد أرخه إلى زمن يشوع على أسس طباقية. لا يزال يمكن رؤيته في الموقع. رسالة من يد الله إلى الملك البابلي بلشاصر كانت منقوشة على جدران قصره ([بابل 5:5, 24](#)). لاحظ بولس مذبحاً يحمل نقش "لله مجهول" في سوق آثينا ([أعمال الرسل 17:23](#)). يتحدث سفر الرؤيا عن أسماء أسباط بنى إسرائيل الائتين عشر. ([رؤيا 21:12](#)) المنقوشة على أبواب المدينة السماوية ([رؤيا 17:23](#))

النقوش في العالم القديم يمكن العثور عليها في أي لغة تقريباً ومن أي فترة من التاريخ: المصرية، البابلية، الفارسية، اليونانية، اللاتينية، العربية، الأرامية، النبطية، الموابية، وهكذا. كان من الشائع القول بأن موسى لم يكن بإمكانه كتابة التوراة لأن الكتابة لم تكن قد اخترعت في ذلك الوقت المبكر. النقش الذي وجدت في مناجم الفيروز في سراييف الخامن والتي تعود إلى القرن الخامس عشر قبل الميلاد قد دحضت هذا الادعاء. بالإضافة إلى ذلك، يمكن ملاحظة أن الألواح الطينية التي وجدتها كلود شيفر في رأس شمرا التي تعود إلى نحو 1400 قبل الميلاد تظهر فترة طويلة من النشاط الأدبي، وكذلك الألواح في إيلا من نحو سنة قبل ذلك 1000

قد توجد النقوش في أي موضع أو مكان تقريباً، لكن الواقع الأكثر شيوعاً هي في أراضي المعابد اليهودية، المباني الكنسية، والمساجد، وأرصفة المنتديات؛ وجدران المباني العامة؛ والأحجار والتماثيل الإهدائية؛ والشواهد واللوحات التذكارية؛ والقبور والتوابيت؛ والمعلم الرومانية. قائمة شاملة مستحبة، لكن بعض العينات التمثيلية ستوضح الأنواع المختلفة من المواد الفضية الموجودة



أحيا الفرعون المصري مرتين انتصاره على شعوب البحر في القرن الثالث عشر قبل الميلاد بنقش لوحة من الجرانيت الأسود تسجيل انتصاره. تحتوي على أقدم إشارة معروفة لإسرائيل خارج أرض فلسطين: "إسرائيل خربة".

پشار إلى الملك الإسرائيلي عمرى ([ملوك 16:16-30](#)) في نص محفور باللغة الموابية على حجر يعود تاريخه إلى نهاية حكم الملك الموابي ميشع، نحو 830 قبل الميلاد. عثر عليه في بيان (بيان) في العهد القديم في عام 1868 وبحتوى على سجل للتمرد الناجح للملك ضد القمع الإسرائيلي.

عثر على نقش آخر في بلاد فارس منحوت في المنحدر الحاد لجبل بيسنون. إنه سجل ثلاثي اللغات (الفارسية القديمة، العيلامية، الأكادية) لأعمال داريوس الأول، مما يوفر المفتاح لحل لغز الكتابة المسماوية التي كتبت بها العديد من هذه اللغات القديمة.

ترك الملك الآشوري شلمنصر الثالث سجلاً لحملاته الست الأولى من الفتوحات منقوشاً على نصب تذكاري عثر عليه في عام 1861 في الكرخ على نهر دجلة. الحجر منحوت من الأمام والخلف بالكتابة المسماوية التي كتبت فوق نقش بارز للملك. الملك نفسه ترك مسلة حجرية سوداء، ارتفاعها ستة أقدام ونصف (2 متر)، تصور انتصاره على عدة ملوك آخرين، من بينهم ياهو، ملك إسرائيل، الذي يظهر في الوجه الثانية من الأعلى، ساجداً أمام الملك الآشوري. هذه هي أقدم صورة متاحة لإسرائيلي والتمثيل الوحيد المعروف لملك إسرائيلي

شخص معاصر. النقش فوق الصورة يقرأ، "جزية ياهو، ابن [نسل] عمري ... " ويعود تاريخه إلى منتصف القرن التاسع قبل الميلاد.



كثيراً ما كان الملوك القدماء في منطقة بلاد ما بين النهرين يسجلون الأحداث المهمة أو الإعلانات على الحجر أو الطين. مثال بارز على ذلك هو المنصور الطيني الذي يحتوي على النسخة النهائية من حوليات سنحاريب المؤرخة إلى عام 691 قبل الميلاد. إنه سداسي الأضلاع يبلغ ارتفاعه 15 بوصة (38.1 سنتيمتر) وعرضه 6 بوصة (15.2 سنتيمتر)، ومكتوب على جميع جوانبه بالخط المسماري. يتحدث النقش عن "حزميا اليهودي (ملك يهودا)"، الذي لم يخضع لنيري. ... مثل الطائر في القصص، حبسه في أورشليم، مدinetه الملكية" (راجع [ملوك 2:18](#)).

(اشعياء 39:36)

على الرغم من عدمبقاء سجلات مماثلة لتلك التي أنتجها ملوك آشور بين البابليين، إننا لدينا بعض السجلات المكتوبة على ألواح طينية تغطي السنوات من 539 قبل الميلاد إلى سقوط بابل على يد كورش في 539 واحدة من هذه السجلات، السجل البابلي، توفر تاريخاً دقيقاً هو 16 مارس 597 قبل الميلاد، لسقوط أورشليم على يد الملك البابلي نبوخذ نصر (راجع [ملوك 2:17-24:10](#)).

سقطت بابل نفسها في يد كورش المادي، ملك فارس، في عام 539. لا يُشار إلى الحدث في الكتاب المقدس ([عذرا 1:1-3](#)) فحسب، بل يوصف أيضًا على أسطوانة طينية على شكل بريل بطول تسع بوصات مكتوبة بالخط المسماري، خلال عهد كورش. يشير، "ستيمترا" (ستيمترا 22.9) إلى سياسته التي سمحت للأمم الأصيرة بإعادة بناء مدنها ومعابدها. هذا يفسر تشجيعه ومساعدته المالية لليهود في العودة إلى أورشليم لإعادة بناء هيكل سليمان الذي دمره نبوخذ نصر ([عذرا 2:4-12](#)).

كان الفراعنة المصريون مولعين بنشر سجلات إنجازاتهم بالكتابة الهيروغليفية على جدران المعابد والمقابر. كانت هذه النقوش عادة محفورة في الحجر ثم تُطلى. واحدة من أكثر النقوش إثارة للاهتمام هي وصف شيشق لغزوه لأرض إسرائيل المحفور على الجدار الجنوبي لفناء معبد آمون في الكرنك. إن إدراك مجدو، بالإضافة إلى مدن أخرى في إسرائيل، ضمن أكثر من 75 مدينة يمكن قراءة اسمائها حتى الان يضيف اهتماماً تاريخياً إلى الرواية الكتابية لغزو شيشق واحتلاله لأورشليم و"مدن يهودا المحصنة" ([ملوك 1:25-2:26](#); [أختار الأيام 10:12-2:2](#)). توکد الاكتشافات الأثرية حقيقة تدمير وحرق المدينة في هذا الوقت.



عندما كان ملك قديم أو مسؤول عام يريد نشر مرسوم بيوم، كان يتم نحته في الحجر أو وضعه في الفسيفساء. غُرٌ على نقش على لوح من الرخام يعود إلى عهد كلوبيوس (54-41 م) في عام 1878، ويعود أصله إلى مدينة الناصرة. يحتوي على تحذير ضد سرقة القبور أو أي تدنيس آخر للمقابر. تم إعلان عقوبة هذا الانتهاك بالموت. قد يعكس النقش بعض المشاكل التي واجهها كلوبيوس في روما بشأن شخص المسيح (سوبيتونيوس، [25](#) م). والتي أدت إلى طرد اليهود من العاصمة ([عمل الرسل 18](#)). كانت القضية تتعلق بقيمة المسيح كما أعلن في روما.

تم وضع الإعلانات حتى في المعابد. أشار يوسيفوس إلى جدار صغير يحيط بهيكل اليهودي في أورشليم يحتوي على ألواح حجرية على فترات منتظمة تحذر باليونانية واللاتينية من دخول غير اليهود إلى الهيكل (حرب اليهود 5.193-34; 6.125-26). تم العثور على مثاليين مجازين. أحدهما

اكتشفه كليرمونت-غانو في عام 1871 يقرأ: "لا يجوز لأي أجنبي أن يدخل إلى داخل السياج والحاجز حول القدس، ومن يمسك عليه سوف يتتحمل مسؤولية موته". سمح الرومان لليهود بقتل أي شخص، حتى لو كان رومانيا، يتجاوز هذا الحاجز ([6.126](#)).

نقش مهم كلف به الإمبراطور كلوبيوس، وُجد في بداية القرن العشرين في دلفي، اليونان. كتب باللغة اليونانية ويدرك غاليليو كحاكم مقاطعة مع تاريخ يمكن تحديده على أنه 51-52 ميلادية لفترة ولايته. هذا غاليليو هو الحاكم الذي قدم أمامه بولس من قبل يهود كورنثوس ([أعمال الرسل 18:12-17](#)). هو مهم للغاية لتحديد تاريخ إقامة بولس لمدة 18 شهرًا في كورنثوس، وتاريخ محوري مهم لتاريخ سيرة بولس بشكل عام. النقش هو إعلان إمبراطوري إلى مواطني دلفي بشأن الحاجة إلى زيادة عدد سكان المدينة بشخصيات بارزة.

ظهر اسم بيلاطس البسطي في نقش لاتيني محفور على حجر غُرٌ عليه في المسرح الروماني في قيسارية ماريتينا على ساحل إسرائيل. يشير إليه، بكلمات مشوهة جزئياً، حاكم ويحتوي على اسم تيبيبريوم، الذي يشير إلى هيكل بدأ تكريماً للإمبراطور تيبيبريوم.



كانت النقوش توضع عادة على الجدران أو أرضيات المباني أو تُلحق ببعض البيوت الأخرى لتكريس المبني المكتمل. تم قطع نقش في جدار نقق طويل بناء الملك اليهودي حزقيا في أورشليم عندما انتهى النقش ([ملوك 2:20](#)). إنه باللغة العربية وهو الآن في متحف إسطنبول. بعد من أقدم النقوش التي لدينا بتلك اللغة، ويصف بناء نقق سلام

في مدينة كورنثوس في اليونان، هناك نقش إهدائي محفور في رصيف ساحة على الجانب الشمالي من المسرح الكبير. النقش اللاتيني المختصر *Eraslus pro aedilitate sua pecunia stravit* ("يقرأ إيراستوس، مقابل منصبه عقيدة، وضع الرصيف على نقشه") الخاصة"). البرونز قد أزيل منذ فترة طويلة من الحروف المحفورة بعمق في الحجر الجيري الرمادي من أكرولاكورينث. من المحتمل أن يكون هذا هو نفس "إيراستوس، أمين المدينة" الذي ذكره بولس في [رومية 16:23](#). نقش مشابه من أغورا كورنث في زمن بولس يقرأ "نقته الخاصة، ووافق عليه بصفته الرسمية رئيساً للتكلفة".

غُرٌ على نقش إهدائي صخم باللغة اليونانية في أورشليم خلال الحرفيات في 1913-1914، والذي كان يقع على جدار مجمع من القرن الأول الميلادي على جبل أولف. يشير إلى ثيودوتوس، ابن رئيس المجمع المسمى فيتيتوس، الذي بني المجمع. نظراً لأن اسم فيتيتوس روماني، قد يكون ثيودوتوس عبداً يهودياً تم تحريره وأعطي اسم سيده الروماني. إذا كان الأمر كذلك، فقد يكون هذا النقش معلقاً على "مجمع المحررين" في أورشليم ([أعمال الرسل 6:9](#)).

يحتوي المتحف البريطاني على جزء من قوس مكسور كان يقف فوق مدخل إلى مدينة تسلونيكي اليونانية من القرن الأول الميلادي حتى عام 1867، عندما تم هدمه لتوفير الحجر لإصلاح جدار المدينة الضخم. يبدأ النقش: "في زمن السياسيين ... " هذه الكلمة نادرة تشير إلى المسؤولين الرومان وتستخدم في سفر أعمال الرسل ([17:6](#)) في إشارة إلى سلطات مدينة تسلونيكي. هذه الكلمة لا توجد في أي مكان آخر في الأدب اليوناني.



في الألفية الثانية قبل الميلاد، كان من الشائع كتابة المراسلات على ألواح طينية صغيرة. تم العثور على أكثر من نصف مليون منها في ماري

ونوزي، ونينوى، وابلا، وأماكن أخرى. يمكن العثور على أمثلة مثيرة للاهتمام لمثل هذه المراسلات في عدد كبير من الألواح البابلية التي تم العثور عليها في تل العمارنة في صعيد مصر. كتبت باللغة البابلية باستخدام الكتابة المسماوية خلال الفترة التي كان فيها أخناتون مفتوناً بإصلاحاته في الفن والدين المصري في عاصمته الجديدة تل العمارنة (أخيانت)، وترك فلسطين وسوريا تحت رحمة المغیرین الذين يطلق عليهم اسم "الخابرو" في الوثائق. العديد من هذه الرسائل كتبت من مدن في كنعان تحت الهجوم وتطلب المساعدة من الفرعون، الذي كانوا تابعين له في هذا الوقت (أواخر القرن الرابع عشر قبل الميلاد). يعتقد البعض أن هؤلاء الخابرو كانوا العبرانيين القدماء الذين غزوا الأرض تحت قيادة يشوع.

أحياناً كانت المراسلات كتبت بالخبر على قطع مكسورة من الفخار الخزفي (الأوستراكا). في عام 1935، عثر على 18 من هذه القطع في الحفريات في لخيش في جنوب إسرائيل. كتبت باللغة العبرية وتتوفر أمثلة على نوع الخط الذي استخدمه اليهود في زمان إرميا. اللغة متباينة بشكل أساسي مع العبرية في العهد القديم. أرسلت الرسائل من يهوش، ضابط مسؤول عن بلدة قريبة، إلى ياعوش، الحاكم العسكري للخيش، خلال غزو يهودا من قبل البابليين، الذي انتهى بتدمر الهيكل في أورشليم في عام 586 قبل الميلاد.

عثر على أحد عشر قطعة فخارية في مسادا، على الشاطئ الغربي للبحر الميت، في الحفريات التي أجرتها ييغال يادين من عام 1963 إلى 1965. تم تدمير مسادا بواسطة الجيش الروماني تحت قيادة فلافيوس سيلفا في عام 73 ميلادي. انتحر شعumannة وستون رجالاً وامرأة وطفلاً بدلاً من الاستسلام للرومانيين. تم اختيار عشرة رجال لقطع حناجر البقين ألقوا لهذه المهمة المحرجة، وفقاً ليوسيفوس (_____). يعتقد الأستاذ يادين أن الأوستراكا الذي وجدها هي التي، (7.395) استخدمت في القرعة. أحدها احتوى على اسم بن يائير، الذي كان على الأرجح إليazar بن يائير، قائد الحصن

في الفترات الرومانية والبيزنطية، كان من الشائع تزيين أرضيات البازيليكات، والحمامات، والمعابد اليهودية، والكنائس، والمباني العامة. الأخرى بتصاميم فسيفسائية معقدة تحتوي على نقوش وأعمال فنية. كشفت الحفريات في عام 1972 عن مبنى في قصرية ماريتما يحتوي على نقوش فسيفسائية في ستة أرضيات في جميع أنحاء الهيكل. اثنان منها يحتويان على النص اليوناني لـ [روميا 13:3](#) موضوعين في إطار دائري. وأخر هو بركة على من يدخل ويخرج من الغرفة: "ليباركك الله دخلك وخروجك". اثنان منها يستدعيان مساعدة المسيح للأشخاص المرتبطين بوظيفة وبناء المبنى. كانت هذه جزءاً من مبني دمر في القرن السابع الميلادي.

أرضيات المعابد اليهودية في طبريا-حماث، بيت شان، بيت ألفا، أشمونوعا، سوسيا، حمات-جادر، عين جدي، وغيرها في إسرائيل تحتوي على نقوش باليونانية والأرامية تشير عادة إلى المحسنين للمجتمع. عثر على أرضية مجمع يهودي في نارو، تونس، تحتوي على نقش باللاتينية. في مجمع طبريا، تم استخدام العربية فقط لتعريف الرموز الفاكهة التي تظهر في البروج. الأرامية كانت تستخدم بشكل رئيسي للهلاخة (القواعد أو القوانين الدينية)، واليونانية كانت تستخدم بشكل أساسي لتكريم المتبادر.

واحدة من أشهر النقوش الأرضية الفسيفسائية في الكنائس كانت في مادبا،الأردن، حيث تم وضع أقدم خريطة معروفة لإسرائيل والأردن في الأرضية في القرن السادس الميلادي. أسماء الأماكن للمدن، والمعالم الجغرافية، ومقاطع من الكتاب المقدس مكتوبة باليونانية. عادةً ما تحتوي

،أرضيات الكنائس على إهداءات مؤرخة أو غير مؤرخة، وبركات، واقتباسات من الكتاب المقدس تظهر بالأرامية، والقطبية، والسريانية واللاتينية، واليونانية. غالباً ما ترافق الرموز النقوش، ولكن في عام 427 ميلادي صدر مرسوم يحظر استخدام الصليب والرموز الدينية الأخرى على الأرضيات حتى لا يتم الوس عليها ليس من الواضح مدى انتشار هذا الحظر.

انظر أيضاً علم الآثار والكتاب المقدس؛ الفخار

نقوش، علم دراسة الـ

دراسة النقوش القديمة. انظر نقوش (الأجدية)

نُقُولَوْيُون

نُقُولَوْيُون

طائفة مهرطقة في الكنيسة الأولى، ذكرت باسم مرتين في سفر الرؤيا، ميدحت الكنيسة في نفسها لأنها تكره أعمال [النُّقُولَوْيُون](#) ([رؤيا 6:6](#)) وانتقدت الكنيسة في برغامس لوجود بعض الأعضاء الذين يتبعون تعاليمهم (ع [15](#))

نظرًا لأن الخطايا المحددة التي أدينـت في برغامـس - تناول ما ذبح للأوثـان ومارسـة الفجـور - كانت موجودـة أيضـاً في [ثيـاتيرـا 2](#) يعتقد عمـومـاً أنـ المرأة إـيزـاـبلـ كانت قـادـةـ [النـقـولـوـيـونـ](#) في تـاكـ، (20) الكـنيـسـةـ. في الرـسـالـةـ إـلـىـ برـغـامـسـ، شـهـيـتـ خطـيـاـهـمـ بـتـعلـيمـ بـلـعـامـ ([رؤيا 2:2](#)؛ [قارن عدد 2:1-2؛ 16:31](#)؛ [2:15](#) بـطـرسـ 2:14)، يـهـوـذاـ (24:2)ـ

الـذـيـ نـصـ بـالـاقـ، مـلـكـ الـموـأـبـيـنـ، بـاسـقـاطـ إـسـرـائـيلـ بـدـعـوتـهـ لـعـبـادـةـ، (11) الـلـهـ الـمـوـأـبـيـنـ وـالـأـنـخـراـطـ فـيـ زـيـجـاتـ مـخـتـلطـةـ وـالـفـجـورـ الـجـنـسـيـ المرـتـبـ

بـالـمـارـسـاتـ الـدـيـنـيـةـ الـمـوـأـبـيـةـ. وبـهـذـهـ الطـرـيقـ، كـانـ بـلـعـامـ رـمـزاـ لـكـلـ ماـ يـقـودـ النـاسـ إـلـىـ السـلـوكـ الـفـاحـشـ وـتـرـكـ اللـهـ. المـارـسـاتـ غـرـ التـقـيـةـ فـيـ [ثـيـاتـيرـاـ](#) تـسـمـيـ

أـعـمـاقـ الشـيـطـانـ" ([رؤيا 2:24](#))

كـانـتـ الـكـنـيـسـةـ الـأـوـلـىـ مـهـدـدـةـ أـيـضـاـ بـمـزـجـ عـبـادـةـ الـأـوـثـانـ وـالـفـجـورـ الـمـتـقـبـلـينـ فـيـ الـعـالـمـ. وـضـرـورـةـ التـحـذـيرـ الـمـتـكـرـرـ فـيـ الـعـهـدـ الـجـيـدـ تـكـثـفـ عـنـ جـسـامـ الـمـشـكـلـةـ وـخـطـورـتـهاـ. دـعاـ مـجـمـعـ أـورـشـلـيمـ ([أـعـمـالـ 15:20](#))ـ الـأـمـمـ إـلـىـ الـامـتـاعـ عـنـ تـناـولـ الطـعـامـ الـذـيـ يـقـدـمـ لـالـأـوـثـانـ، وـالـفـجـورـ الـجـنـسـيـ. دـعاـ بـولـسـ إـلـىـ تـجـبـ هـذـاـ النـوعـ مـنـ الطـعـامـ مـنـ أـجـلـ أـلـوـنـكـ الـدـيـنـ كـانـوـاـ ضـعـفـاءـ أـوـ غـيرـ نـاضـجـينـ فـيـ الإـيمـانـ ([كورـثـوسـ 8](#)). أـدانـ بـشـدـةـ مـشـارـكـةـ الـمـؤـمـنـينـ فـيـ وـلـامـ الـأـوـثـانـ ([كورـثـوسـ 10:14-15](#))ـ وـكـذـلـكـ الـفـجـورـ

الـجـنـسـيـ عـمـومـاـ وـالـدـعـارـةـ فـيـ الـهـيـكـلـ بـوجهـ خـاصـ ([20:12:6](#))

يـصـعـ تحـدـيدـ مـنـ هـمـ [الـنـقـولـوـيـونـ](#). كـانـ الـاتـجـاهـ بـيـنـ آيـاءـ الـكـنـيـسـةـ تـعـرـيفـهـمـ، كـاتـبـاـنـ يـقـوـلـوـسـ مـنـ أـنـطاـكـيـةـ، وـهـوـ أـمـمـيـ اـهـنـدـيـ إـلـىـ الإـيمـانـ الـيـهـودـيـ ثـمـ أـصـبـحـ مـسـيـحـيـ، وـاخـتـيرـ لـيـكـونـ وـاحـدـاـ مـنـ الشـامـاسـةـ السـيـعـةـ الـأـصـلـيـنـ ([أـعـمـالـ 6:5](#)). اعتـدـ كلـ مـنـ إـيـرـيـنـاـوـسـ وـهـيـبـولـيـتـوـسـ أـنـ [نـقـولـوـيـونـ](#) سـقطـ

مـنـ الإـيمـانـ. عـلـىـ كـلـيـمـتـ زـعـمـ أـنـ [الـنـقـولـوـيـونـ](#) المـهـرـطـقـينـ وـالـفـاسـدـينـ لـمـ يـكـوـنـواـ أـتـيـاعـاـ حـقـيقـيـنـ لـ[نـقـولـوـيـونـ](#) بـلـ اـدـعـواـ زـوـرـاـ أـنـهـ مـعـلـمـهـ. عـلـىـ آيـةـ

حـالـ، لـاـ يـتـوفـرـ دـلـيـلـ مـباـشـرـ لـهـاـ أـوـ ذـاكـ

مـذـقـنـ الـقـرـنـ الثـاسـعـ عـشـرـ، كـانـ شـائـعـاـ اـعـتـارـ أـنـ الـاسـمـ تـرـجـمـةـ إـلـىـ الـيـونـانـيـ للـاسـمـ الـعـبـريـ بـلـعـامـ. هـذـاـ يـطـبـقـ الـطـبـيـعـةـ الـرـمـزـيـةـ وـالـاسـتـعـارـيـةـ لـسـفـرـ ([رؤيا 2:14-15](#)).
الـرـؤـياـ، وـبـرـطـ وـلـ ظـاهـرـيـاـ بـيـنـ الـاسـمـيـنـ فـيـ الرـسـالـةـ إـلـىـ برـغـامـسـ

نملة

حشرة تُستخدم كمثال على العمال النشطين الذين يخزنون الطعام في الصيف ([الأمثال 6:6](#); [30:25](#)).  الحيوانات.

نمر

 الحيوانات.

ئمۇئىل**ئمۇئىل**

رأوا ببني وابن أيلاب ([عدد 26:9](#)).
1.

أحد أبناء شمعون ([عدد 26:12](#); [1 أخبار 4:24](#)), يدعى أيضًا 2.
ئمۇئىل ([تكوين 46:10](#)).  يمۇئىل.

نمرود**نمرود**

ابن كوش وحفيد حام ابن نوح ([تكوين 10:8](#); [1 أخبار 10:1](#)). يوصف بأنه "يَنْكِنُ يَكُونُ جَبَارًا فِي الْأَرْضِ" و"جَبَارٌ صَنِيعٌ" ([تكوين 9-10:8](#)). كان نمرود أول من أسس إمبراطورية عظيمة وكان صياداً معروفاً التقليد يذكر أنه حاكم على بابل وأكاد في جنوب آرام النهرين، وعلى بنوئى في أسور. يبدو أن عبارة "أرض نمرود" مرادفة لأسور ([ميخا 5:6](#)).

تشير شواهد العهد القديم إلى أن نمرود في التقليد القديم كان شخصية لا تُظهر، يمتلك مواهب وقدرات استثنائية. بعض العلماء يعتقدون أنه ملك بلاد ما بين النهرين الذي وَحَدَ أُسُورَ وبَابِلَ فِي الْقَرْنِ الْثَالِثِ عَشَرَ قَبْلَ الْمِيلَادِ. هذا يتعارض مع العبارة التي تربطه بكوش ابن حام ويشير إلى ارتباطه بجنوب مصر حيث يقيم كوش ([تكوين 10:8](#)).

اسم وشهرة نمرود معروفان في اليهودية للتلمودية وفي التقليد الإسلامي في الأولى، يجسد التمرد ضد الله والقوة العسكرية في الأرض. في التقليد اليهودي، برج بابل ([تكوين 11:9-1](#)) هو "بيت نمرود" حيث كانت ثمار سعادة الأصنام وتقديم التكريم الإلهي لنمرود. في الإسلام، نمرود يُضطهد إبراهيم ويلقيه في أتون مشتعل

ئىنائىة**ئىنائىة**

الإلهة الفارسية المذكورة في [2 مكابيين 1:13](#). وقد أُغتيل أحد الأشخاص يُدعى أنطيوخس في معد لها في إيليميس.

نهاية العالم

انظر يوم الرب؛ علم الأمور الأخيرة؛ الدينونة الأخيرة

نهر

جدول مياه جارية صغير

انظر الوادي

نهر الأردن

نهر كبير يقع في قاع وادٍ عظيم يُسمى صدع الأردن. يمتد هذا الوادي الطويل من جنوب غرب آسيا الصغرى (سوريا) إلى خليج العقبة. كان الصدع مملوءاً سابقاً ببحيرة اللسان، لكن النشاط الجيولوجي الكبير تسبب في تراجعها. وكانت النتيجة تكوني ثلاث مسطحات مائية منفصلة

1. بحيرة الحولة
2. وبحر الجليل
3. والبحر الميت

ينتفق نهر الأردن إلى كل هذه المسطحات المائية حتى اليوم. إن اسم "النهر بالعبرية يعني "المُنحدر".

 نهر الأردن

ينبع النهر من الطرف الشمالي لحوض الحولة، ويكون من أربعة جداول منفصلة:

والد يهوشافاط وجَّدَ ياهو، الذي كان ملِكًا على إسرائيل ([1 ملوك 19:16](#); [2 ملوك 9:20](#); [2 أخبار 7:19](#)).

ئىمشى**ئىمشى****نِمَفَاس****نِمَفَاس**

امرأة مسيحية عاشت في لادكية (أو ربما في كولوسى)، كان مجتمع المؤمنون في بيتها للعبادة. أرسل بولس تحياته لها وللكنيسة ([كولوسى 4:15](#)).

- .1 نهر الدردارة
- .2 نهر الحاصباني
- .3 نهر الليطاني
- .4 نهر بانياس

في الركن الشمالي الغربي من وادي الحولة، يتبع نهر الدردارة داخل منطقة مرج عيون. يتدفق النهر من نبع يقع على تل متواضع غرب جبل حرمون.

يوجد نهر الحاصباني إلى الشرق قليلاً، وهو مجرى مائي ينحدر من ينبع على ارتفاع ١٧٠٠ قدم (٥١٨,٢ مترًا) فوق مستوى سطح البحر. يتبع هذا المجرى مساراً يبلغ طوله حوالي ٤٤٦ كيلومترًا (٣٨,٦ ميلًا). يتندمج هذان الجدولان الصغيران معاً على بعد أقل من ميل واحد فوق نقطة التقاءهما مع الليطاني والبانياس.

يقع نهر الليطاني، بين نهر الحاصباني ونهر بانياس، بالقرب من تل القاضي (مدينة دان الكنعانية). يُعدّ هذا النهر الأقوى من بين الأربعه بواسطة التلوج الثانية من جبل حرمون وعين دان، وهو نبع يقع بين الأشجار الكثيفة. يتندج الليطاني بسرعة وفترة قصيرة ليلتقي بنهر بانياس، وهو الأخير من بين الأنهار الأربعه.

ينبع نهر بانياس من كهف على ارتفاع حوالي ١١٠٠ قدم (٣٣٥ مترًا) فوق مستوى سطح البحر، في الزاوية الشمالية الشرقية من وادي الحولة. يُعد قريباً من موقع العهد الجديد لقبرصية فيليبيس. يتبع بانياس مُحدراً حاداً حتى يتلقى مع الجداول الأخرى. تشكل هذه الجداول الأربعه نهر الأردن. تتدفق معاً على مسار جنوبى بطول ١٠ أميال (١٦ كيلومترًا) قبل دخول بحيرة الحولة.



يتبع نهر الأردن مساراً من الشمال إلى الجنوب عبر الوادي المتتصع الكبير. ينحدر تدريجياً من بحيرة الحولة (٧ أقدام، أو ٢ متر)، فوق مستوى سطح البحر) إلى البحر الميت (١٢٧٤ قدمًا، أو ٣٨٨ مترًا تحت مستوى سطح البحر). من بحيرة الحولة، يتبع النهر مساراً بطول ٢ ميلًا (٣٢,٢ كيلومترًا). يمر عبر الحافة البازلتية التي تشكّل السد الجنوبي لخوض الحولة (عتبة روش بينا). ثم ينحدر بسرعة إلى بحر الجليل (٦٨٥ قدمًا، أو ٢٠,٩ مترًا، تحت مستوى سطح البحر).

يقع البحر الميت باتجاه الجنوب على بعد حوالي ٦٥ ميلًا (١٠٥ كيلومترًا). يَسِير النهر الذي يربط بين بحيرة طبريا والبحر الميت في مسار متعرج يبلغ طوله ٢٠٠ ميلًا (٣٢٢ كيلومترًا). يقطع مجرى النهر المتعرج عبر الغور، أي قاع الوادي.

يمتلك نهر الأردن العديد من الروافد. ليست كل الروافد دائمة الجريان. إذا لم يكن هناك مصدر مياه مستمر، مثل نبع في بداية مجرى النهر، فإن تبقى جافة حتى يحدث (V) هذه المجاري المائية على شكل حرف في فيضان موسمي. عندما يأتي المطر، تنتهي هذه المجاري الضئيلة والجافة. بتيارات سريعة تتدفق من جوانب الوادي إلى نهر الأردن.

عند شمال بحر الجليل، تُغذي أربعة أنظمة رئيسية نظام النهر في حوض الحولة. يقع نهر ديشون ونهر حazor على الجانب الغربي. يقع نهر شوع ونهر جلبون على الجانب الشرقي. توجد الروافد الرئيسية التالية بين بحر الجليل والبحر الميت:

- .1. في الشرق - اليرموك، وعرب، والطيبة، وزقلاب، وجرم، وبانياس، وكفرنجة، وراجب، والزرقاء، نمرین، وأبو غربة

2. في الغرب - فجاس، والبيرة، وجالوب، وماليح، وفرعة، وعوجة، والقطاط

تختلف طبيعة الغور من الشمال إلى الجنوب حيث ينخفض قاع الوادي أكثر تحت مستوى سطح البحر. يمكن زراعة الأرضي القابلة للزراعة دون ري جنوب بحر الجليل. تُعد أنشطة السكن والإقامة المستقرة أكثر شيوعاً.

باتجاه الجنوب أكثر وإلى أسفل مستوى سطح البحر، بعد أضيق جزء من الوادي في غور الوهيدنة، تَتَغَيَّر التضاريس والمناخ. عندما يقترب قاع الوادي باستمرار من ١٠٠٠ قدمًا (٣٠٥ مترًا) تحت مستوى سطح البحر، يُصبح المناخ أشبه بالصحراء.

في هذه المنطقة الجافة والفاصلة، يُصبح النهر وما حوله أكثر وضوحاً. يُعد النهر مصدر الحياة للنباتات والحيوانات التي تعيش على ضفافه. يمكن تمييز مساره وخصائصه بسهولة أكبر حيث يُصبح جدولاً حقيقياً في الصحراء، لا تزال النباتات الكثيفة على ضفاف نهر الأردن اليوم موطنًا شائعاً للحيوانات. مثلاً كان الحال في الصور الكنعانية، تُؤثِّر الشجيرات المنخفضة وشجيرات الأثل غطاءً أرضياً كثيفاً.

يقع هذا الجزء السفلي من الوادي، المعنى الزور، على عمق ١٥٠ قدمًا (٤٥ مترًا) تحت الغور يفصل قاع الوادي عن الزور بواسطة القطاردة □ وهي حواجز رسوبية من الطين البيري الأبيض الرمادي والطفل التي تشكّل منحدرات شديدة الانحدار وفاصلة. تُعتبر هذه المنطقة عموماً منطقة غير قابلة للوصول وخطرة للغاية. يشكل وادي الزور والقطارة حاجزاً طبيعياً بين غرب الأردن (الضفة الغربية وشرق الأردن (الضفة الشرقية). وقد تأثرت التجارة والسكن، والسفر بهذه المعالم الجغرافية بالضرورة.



- عبر الإسرائيليون نهر الأردن عند دخولهم إلى الأرض الموعودة (بشاور ٣: ١٤-١٧).

كانت معابر نهر الأردن موافق للصراع في حرب افتتاح والجلعاديين ضد الأفرايميين (قضية ١٢: ١-٦).

هرب النبي إيليا من الملك أخاب، ملك إسرائيل، إلى وادي كريث شرق الأردن (ملوك ١٧: ٥-١٧).

أخذ إيليا إلى السماء في عاصفة بعد أن عَبر الأردن مع إليشع على أرض جافة (ملوك ٢: ٦-١٢).

اغتسل نعمان، القائد السوري، في نهر الأردن بامر من إليشع، وشفى من التبرص (ملوك ٥: ٨-١٤).

جعل إليشع رأس الفأس يطفو هناك (ملوك ٦: ١-١٢).



- اعتمدَ يسوع على يَد يوحنا المعمدان في نهر الأردن
(متى ١٣:١٧).
اعترف بطرس بأن يسوع "هُوَ الْمُسِيْحُ ابْنُ اللهِ الْحَيِّ" في قيصرية فلبيس. حدثَ هذا الحوار بالغُربِ
١٦ من أحد منابع نهر الأردن، نهر بانياس (متى ٢٠-١٣).
شَفَّى يسوع رجُلينْ أعميَّينْ في أريحا، التي تقعُ
بالقُربِ من الأردن (متى ٢٩-٣٤).
كذلك زار يسوع زكافي أريحا (لوقا ١٩:١-١٥).

العاصر نهر

نهر العاصي، المعروف في العصور القديمة باسم أورونتس، هو نهر يجري شماليًّاً عبر منطقة وادي الصدع العظيم، ويصل في نهايته إلى البحر المتوسط عند مدينة سلوقية، التي كانت بمثابة ميناء لمدينة أنطاكية. ورغم أهميته الجغرافية، لم يكن نهر العاصي مصدرًا اقتصاديًّا كبيرًا لسوريا، كما هو الحال مع نهر النيل في مصر أو نهر دجلة و الفرات في العراق القديم.

كانت سوريا إحدى الدول الواقعة ضمن منطقة الهلال الخصيب، وقد أثرت بقوة على تاريخ إسرائيل، خصوصاً من خلال المدن القائمة على نهر العاصي. من أبرز هذه المدن مدينة "خَمَّة العظيمة" (**أموس 6:2**، التي خاض ضدها الملك سليمان حرباً **أولي الأيام 4-8:3**)، ثم استعادها بعد ذلك يريعام الثاني (**ملوك 14:28**)، وعندما سقطت السامرة بيد الآشوريين، قام الملك سرجون بترحيل السكان وأحل محلهم شعوبًا من خَمَّة (**17:24**). وتشير تفاصيل سلمناسير الثالث إلى أن أخباً ملك إسرائيل شارك في معركة قرقون على نهر العاصي سنة 854 ق.م. كما أنسندت يهوذا إلى ريلة على العاصي من قبل

ففرعون نهو (23:33)، وهو الحادث الذي رثاه النبي إرميا (أرميا 22:10) وفي نفس الموضع، فقام يخوذنصر عيني صديقاً وساقه مقيداً. إلى بابل (2 ملوك 25:20)

نَهْرُ الْفُرَات

نَهْرُ الْفُرَات

أكبر نهر في غرب آسيا، تكون من اتحاد نهرين في آسيا الصغرى، هنا
قره صو ومرادصو. منبعه وسط أرمينيا. يتدفق النهر عموماً في اتجاه
الجنوب الشرقي لمسافة حوالي 1,800 ميل (2,896.2 كيلومتر) حتى
يصل إلى الخليج الفارسي. عند دورنا، على بعد حوالي 100 ميل
من الخليج، يندمج مع نهر دجلة. نهر الفرات ضحل (كيلومتر 160.9)
إلى أن يتحد مع نهر دجلة ويمكن أن تُتحرر في القوارب الصغيرة فقط
لمسافة حوالي 1,200 ميل (1,930.8 كيلومتر). بعد اندماج نهري
دجلة والفرات، يمكن لسفن المحيط التقدم حتى البصرة. تتسبب التلوّح
الدائمة عند المصدر في ارتفاع النهر من حوالي منتصف مارس حتى
حوالي يونيو. سهل التحكم وتغذين المياه في قنوات الفيضانات خلال
فيضان النهر إمكانية جني الحصاد الوفير الذي كان دعماً كبيراً من
السكان في العصور القديمة.

كان الفرات واحداً من أربعة فروع تخرج من النهر الذي كان يروي جنة عدن **(تكوين 14:14)**. في الوعود التي قدمت لأبرام، كان الحد الشمالي لارض إسرائيل هو الجزء العلوي من النهر **(تكوين 15:18؛ تثنية 1:17؛ 11:24)**. تم الوصول الى هذه الحدود تقريباً خلال فترة حكم الملكين داود وسليمان **(صموئيل 8:3؛ 10:16؛ 1 ملوك 4:24)**. يُطلق على الفرات اسم "النهر" **(عدد 22:5؛ تثنية 11:24؛ بشوع 24:3؛ 14:1)**. الاشخاص الذين يعيشون في "النهر الكبير" **(بشعو 1:4)**. في شرق الفرات اشاروا إلى إسرائيل والأراضي المحيطة بها إلى الغرب باسم "عبر النهر" **(عزرا 4:10؛ نحemia 2:7-9)**. أرسل إرميا سرايا إلى منطقة تطل على الفرات ومعه سفراً من النباتات المتعلقة بتدمير بابل. بعد قراعتها، طلب من سرايا أن يرمي السفر في الفرات رمزاً للطريقة التي ستغرق بها بابل ولن ترتفع مرة أخرى **(إرميا 51:63)**.

يبرد ذكر نهر الفرات مرتين في سفر الرؤيا (رؤيا 14:9، 16:12).

نَهْرُ النَّبِيل

نهر يُعد شريان الحياة لمصر في شمال شرق أفريقيا. ربما لم يكن هناك نهر آخر كان له هذا القدر من الأهمية في تاريخ الأمة التي يمر بها. يُغدر طول النيل إلى حوالي 4,160 ميلاً (6,693.4 كيلومترًا)، وهو أطول نهر في العالم، رغم أن نظام تصريفه يحيل المرتبة الثالثة (تُنقل مصادر أخرى السادس) من حيث المساحة (ما يقرب من 1.3 مليون ميل مربع أو 3.4 مليون كيلومتر مربع).

أصل اسم "النيل" ومعناه غير معروفيين. بالنسبة للمصريين القدماء، كان النيل ببساطة هو "النهر". وجد المصريون صعوبة في تصوّر أي نهر آخر بخلاف النيل، لذلك عندما وصلوا إلى الفرات، افترضوا أنه يجري بالعكس، لأنه يتدفق جنوباً، في حين يتقدّم النيل شمالاً.



من بين الخصائص التي تميز النيل هي شلالاته الستة، وهي مناطق حيث فشل النهر في نحت قناة واضحة عبر التكوينات الصخرية الصلبة. تُرَكَ هذه الشلالات من الشمال إلى الجنوب، حسب ترتيب اكتشافها من المستكشفين المعاصرين. الشلال الأول يقع في أسوان إحدى مدن مصر بالقرب من جزيرتي الفنتين وفيلة الشهيرتين. وتقع الشلالات الخمسة الأخرى في السودان، مع وجود الشلال الثاني فوق مدينة وادي حلفا مباشرة.

سمة أخرى تميز نهر النيل هي أنه يتدفق من الجنوب إلى الشمال. كان لهذا أهمية في النقل النهري المصري، حيث يمكن للسفن الشراعية الاستفادة من الرياح الشمالية السائدة للتوجه إلى أعلى النهر، بينما كان التيار يدفع المسافرين إلى أسفل النهر.

حدَّ نهر النيل المواسم الثلاثة الذي يستمر كل واحد منها حوالي أربعة أشهر: (1) الفيضان (من منتصف يوليو إلى منتصف نوفمبر)؛ (2) الشتاء (من منتصف نوفمبر إلى منتصف مارس)؛ (3) الصيف (من منتصف مارس إلى منتصف يوليو).

بلغت الفيصلات ذروتها في أواخر أكتوبر، ما أدى إلى تلقيح تربة الأراضي الزراعية ف تكون صالحة للزراعة.



النيل تياران رئيسيان يُسميان بالأنهاء، النيل الأبيض والنيل الأزرق. مصدر وجود هذه التيارات هو الأمطار السنوية في أفریقيا الاستوائية ينبع النيل الأبيض من منطقة البحيرات. عادةً ما يُقال إنَّ بحيرة فيكتوريا هي مصدر، لكن بعض الجغرافيين يحددون المصدر جوًّا صغيرًا، يتَّدفق إلى البحيرة. المخرج الوحيد في بحيرة فيكتوريا هو نهر فيكتوريا شمل شرق البحيرة عند شلالات ريبون.

أهم نقاطه لنهر في الخُرُوط، حيث يتحد النيل الأزرق والنيل الأبيض في هذه النقطة يمكن للمرء في كثير من الأحيان أن يرى بوضوح الفرق بين لون مياه النهرين.

ينبع النيل الأزرق، الذي يبلغ طوله حوالي 1,367.7 كيلومترًا، من بحيرة تانا في مرتفعات إثيوبيا. وهو تيار أكثر انحدارًا بكثير من النيل الأبيض، ويعد أيضًا على موسم الأمطار في المرتفعات. يبدأ النيل الأبيض تدفقه أولاً، ولكن عندما يبدأ تدفق النيل الأزرق، فإنه يسيطر على مياه النيل الأبيض. خلال موسم الفيضانات يكون للنيل الأزرق ضعف مستوى النيل الأبيض ويوفر الجزء الأكبر من الطمي الذي يشكل تربة مصر.

إلى الشمال من الخُرُوط يوجد الشلال السادس، أول الحواجز الطبيعية يدخل نهر عطبرة، آخر روافد النيل، من الشرق. عند الشلال الرابع بالقرب من نبتا، توجد مجموعة من المقابر والآثار المرتبطة بالسلالة الإثيوبية أو الكوشية (الخامسة والعشرين) لمصر. في اتجاه مجرى النهر يوجد الموقع الأثري المهم كرمة، حيث شيد المصريون مركزًا تجاريًا في فترة المملكة الوسطى.

في اتجاه مجرى النهر من الشلال الثاني يوجد المعبد الشهير أبو سميل. عمل رمسيس الثاني، مع المعبد الأصغر الذي يكرم نفرتاري، زوجته. نُقلت هذه المعابد إلى جرف فوق موقعها الأصلي قبل أن تغمر بحيرة ناصر الموقع.

فوق أسوان والشلال الأول يوجد السد العالي الجديد والسد الأقدم في أسوان. بين السدين تقع جزيرة فيلة، بمعابدها المعروفة. على مسافة

قصيرة فوق الدلتا تقع القاهرة وأهرامات الجيزة، وإلى الجنوب توجد أطلال ممفيس، العاصمة الأولى لمصر.

حجم الدلتا حوالي 125 في 115 ميلًا (201.1 في 185.0 كيلومترًا) كانت هناك سبعة جداول قديمة للنيل وجدت طريقها إلى البحر، ولكن هناك إثنان حديثان فقط: رشيد في الغرب، الذي أعطى الاسم لحجر رشيد، ودمياط إلى الشرق.



بدون ماء النهر، ستكون الحياة مستحيلة في شمال شرق أفريقيا، ولم يكن ممكناً أن تزدهر حضارات مصر. قال الكتاب اليونانيون، أو لا هكتابوس ثم هيرودوت، إنَّ مصر هي النيل. التربة الخصبة لمصر، التي أنتجت محاصيل وفيرة على مدى فترة طويلة من الزمن، هي الطمي الذي كونه النهر على مر القرون. لم يكن النهر وحده مصدر التربة نفسها، بل مع الفيصلات السنوية كان النيل يخصب الأرض بجلب طمي جديد وتربيب المواد العضوية. في الوقت نفسه، كانت الفيصلات تغمر التربة تماماً، بحيث كان من الممكن إنتاج محاصيل جيدة بجهد قليل يُبذل في الري.

كما ألبى النيل العديد من الاحتياجات الشخصية للناس، حيث وفر مياه الشرب ومكانًا للاستحمام وغسل الملابس. في العصور القديمة، حتى أفراد العائلة المالكة كانوا يأتون إلى النهر للاستحمام (انظر خروج 2:58:20).

كان نهر النيل متناثرًا بالأسماك والطيور المائية، وكان صيد الأسماك (خاصة بالرمح) وصيد الطيور المائية من وسائل التسلية التقليدية للطبقات العليا. كانت الأسماك والطيور أيضًا طعامًا منتظماً للأثرياء. كان هناك رياضة أكثر خطورة، كان يشارك النساء فيها، وهي صيد أفراس النهر في قوارب من القصب باستخدام الرماح.

كان النيل الوسيلة الرئيسية للاتصال، حيث كانت القوارب تبحر صعودًا وهبوطًا في قواطعه. كانت القوارب النهرية كبيرة الحجم تنقل البضائع من طرف إلى آخر. تطلب بناء المعابد والقصور والمغارب في جميع أنحاء البلاد نقل الجنرايت لمئات الأميل على امتداد النهر.

كان النهر أيضًا جزءًا من الحياة الدينية للمصريين. كان الإله حاتي هو إله فيضان النيل، على هيئة إنسان يظهر في أشكال الفن المختلفة بصدره متذليلة وجسم متناثر إلى حد ما، ربما تعبيرًا عن الوفرة الفائضة، مع الأسماك والنباتات من النهر.



الشوادر الكتابية التي تشير إلى النيل تُوجَد بشكل طبيعي في أجزاء الكتاب المقدس التي تتعلق مباشرة بمصر، ما يعني أنَّ العديد منها يظهر في قصة يوسف في الجزء الأخير من سفر التكوين وفي رواية عبوديةبني إسرائيل في مصر والخروج اللاحق في الأصحابات الأولى من سفر الخروج.

أول شاهد عن النيل يظهر في الحلم الغامض لفرعون (تكوين 41). في حلمه كان الملك يقف على ضفة النهر ورأى سبع بقرات سمينة، تلتها سبع بقرات هزيلة، خرجت من النهر واتهمت البقرات السمينة (راجع 41:1-4، 17-21). يتوافق هذا مع ممارسات الرعي في مصر.

القديمة ويتماشى مع تصوير الماشية على الآثار الجنائزية خلال إقامة شعب إسرائيل في مصر، عندما تکثروا وأصبحوا يمتلكون

تهديداً محتملاً لأمن مصر، أصدر فرعون مرسوماً بأن يلقي كل مولود ذكر من بني إسرائيل في النهر عند ولادته (خروج 1:22). أدى ذلك إلى الأحداث التي ميزت حياة موسى في بدايتها.

أعلن موسى أحكام الرب عند النهر (8:20: 7:15). كانت الضربة الأولى، تحويل الماء إلى دم (7:15; 17:5؛ مزمور 44:78). موجهة إلى النهر وإلى إله النيل، حابي. كانت الضربة الثانية (الضفادع) مرتبطة أيضًا بالنهر (8:3، 5، 9: 11)، حيث جاءت أسراب الضفادع من النهر وغطت الأرض (انظر مزمور 45:78)، ما حُرِّقَ من الإله حكّات ذات رأس الضفدع.

هناك عدّة شواهد عن النيل في أسفار النبوة. كثيرةً ما يذكر إشعياء النيل، ولكن ليس دائمًا في نفس السياق. في 7:18 يكتب إشعياء أنَّ جيوش النيل ستغزو إسرائيل وئذًا لها. في "وحي من جهة مصر" (إشعياء 19:1)، يتقدّم النبي بالشر والخير لأرض النيل. ستندل النباتات الطبيعية، (19:1) والمحاصيل المزروعة على طول النهر، بينما سيُنَسَّ الصيادون. تتحول هذه التوقعات القاتمة بالتنبؤ بالبركة النهاية لمصر.

"في نبوة صور (إشعياء 23) كان دخل تجار الصيدونيين "حصاد النيل" (الأية 3)، ما يشير إلى أهمية المنتجات الزراعية في وادي النيل. في الأية 10 تحررت صور من كل قيد وقيل لها أن تقضي على الأرض مثل النيل، لأنَّ الرب يجلب نهاية فخر صور. كما تنبأ إرميا بهزيمة شديدة لمصر وينتخدُ عن صعود مصر مثل النيل، مثل الأنهر التي تتدفق منها (راميا 46:7-8)".

نبوة حزقيال بشأن مصر (حزقيال 29) خاصة بفرعون، ملك مصر وتصفه بتعابيرات مستندة من النيل. يوصف على أنه التنين الكبير الرابض في وسط أنهاره - إشارة إلى التنساح القوي. يفاخر فرعون قائلاً: "نهر لي لي"، لكنَّ الرب قال إنه سيضع خزانته في فكي الملك ويخرجه من مياه أنهاره مع كل الأسماك المتلصقة بقصوره. سيهلك الملك وأسماك الأنهار في البرية. بسبب تعالى الملك المتكبر، يعلن الرب أنه ضدنه وضد أنهاره وأنَّ مصر ستتصبح مفترقة وخربة.

وصف عالموس المملكة الشمالية لإسرائيل بأنها تنمو وتتضخم مرة أخرى، مثل نهر النيل في مصر (عالموس 8:8؛ 9:5). وأخيرًا، تحدث رَكْرِيَا عن أنَّ الرب سيجمع إسرائيل وذكر أنَّ النيل سيجف في هذه الفترة (زكريا 10:11).

رغم أنَّ الشواهد النبوية عن النيل تتطرق بشكل أساسي إلى أحكام شديدة إلا أنَّ الآباء كانوا يتطلعون إلى وقت تنتهي فيه الضيقات وتحل البركة النهاية على أرض النيل هذه.

□□□□ مصر، مصرى □□□□.

نهر دجلة

نهر دجلة

واحد من النهرين الرئيسيين اللذين يصبان في سهل وادي الرافين. نادرًا ما يذكر نهر دجلة في الكتاب المقدس على خلاف نهر الفرات الذي يذكر كثيراً. في وصف جنة عدن، يُدرج نهر دجلة نهراً ثالثاً من الأنهار الأربع التي تدفقت من نهر يخرج من عدن ليستقي الجنة (تكوين 2:14) ومع ذلك، هذا الشاهد لا يقدم سوى أقل القليل عن معرفة موقع (10:4) عدن. لم يذكر النهر مجددًا حتى سفر دانيال 10:4، حيث أشار إليه دانيال بأنه "النهر العظيم". على الأرجح كان تأحوم يقصد دجلة عندما وصف افتتاح بوابات نهر نينوى في أثناء الحصار البابلي (باخوم 2:6).

عند تضمين رافديه الرئيسيين، يبلغ طول نهر دجلة 1,146 ميلاً (1,843.9 كيلومتر)، لا تبعد سوى ميلين أو ثلاثة أميال (4.8-3.2 كيلومتر) عن مجرى نهر الفرات. كما هو الحال مع معظم أنهار المنطقة، يتغير تدفق

نهر دجلة تغييرًا ملحوظًا في أثناء العام، فيبدأ موسم الفيضانات في أوائل مارس، ويبلغ ذروته في أوائل مايو و إلى منتصف الشهر. رغم إمكانية الملاحة في النهر عمومًا، إلا أن السجلات التاريخية تبين عدم وجود أهمية تجارية كبيرة للنهر. ومع ذلك، اكتسب أهمية سياسية في حقبة سيطرة الأشوريين. كانت نينوى وأشور وكالج تقع جميعها على ضفاف نهر دجلة. لكن بكل أسف لم يبرهن نهر دجلة أبداً أنه حاجز طبيعي قوي للأشوريين، ولهذا لم يسم بلا شك في حماية الإمبراطورية من أعدائها.

نهر كريث

*نهر كريث

انظر نهر كريث.

نهر كريث

نهر كريث

في هذا المكان (الإنجليزية NIV ترجمة) "ويُدعى أيضًا" وادي كريث أمر الرب إيليا الذي بالاختباء من الملك أخاب خلال المجاعة التي تناها بها إيليتا. وكان لديه هناك ماء كافٍ للشرب، وكانت الغربان تأتي إليه بالطعام صباحًا ومساءً (ملوك 17:6-2). وهذا الوادي أو المصيق رُبط قديمًا بواudi قلت، غرب نهر الأردن، بالقرب من أريحا. لكن من المرجح أن كريث، الذي يقول الكتاب المقدس إنه في "شرق نهر الأردن"، كان يقع في جلعاد، الذي هي مسقط رأس إيليا (الأية 3).

نهر مصر

اسم بديل لحدود مصر (وربما يعني نهر النيل) في تكوين 15:18.

اسم آخر لجدول/ نهر صغير بمصر. □□□□ جدول مصر 2.

نهران

*نهران

طريقة أخرى لكتابة الاسم نهران، وهي مدينة في زبولون، ورد ذكرها في يشوع 19:15. انظر نهران

نهران/نحلان

نهران/نحلان

مدينة في نصيب سبط زبولون (يشوع 19:15)، أعطيت للاوبيين نصيبياً (يشوع 21:35). ولم يتمكن سبط زبولون من طرد الكعنين من هذه المدينة، لذلك قام بتخديرهم وأخضعهم تحت الجزية (قضية 1:30). الموقع الدقيق لهذه المدينة غير معروف. ومن المواقع

المحتملة هو تل البيضا، جنوب نهال الحديثة؛ وتل النهل، شمال نهر قيشون، وقرب التخ الجنوبي لسهل عكا، بالقرب من نهال الحديثة. انظر أيضًا مدن الالوين.

نَهْلُول

مدينة في زبولون، ورد ذكرها في [قضاء 1:30](#). انظر [نهال](#).

نُوْ

*نُوْ

طريقة كتابة ترجمة الملك جيمس الإنجليزية لاسم طيبة في [ناحوم 3:8](#). انظر [نُوْ](#).

نُوْ (طيبة)

طيبة، المعروفة في العهد القديم باسم نو أو نو آمون، كانت مدينة شهيرة في مصر القديمة. اسم "نو" يعني ببساطة "المدينة"، و"نو آمون" تعني مدينة الإله آمون، الإله الرئيسي في مصر آنذاك. لم تذكر "نو" في الكتاب المقدس إلا في الأسفار النبوية، وفي كل مرة كان الحديث عنها في إطار دينونة إلهية بسبب الوثنية أو الكرياء ([أرميا 46:25](#); [حزقيال 30:14-16](#); [ناحوم 3:8](#)). وبالفعل، تدهورت المدينة تارikhًا، فقد غزاها قمبير ملك فارس سنة 525 ق.م، وتعرضت لعقوبة جديدة حين قام كورنيليوس غالوس الروماني بإخمام ثورة فيها سنة 30 ق.م. ومع ذلك، لم تثمر "نو" بالكامل، بل بقيت رغم ضعفها.

كانت نو عاصمة مصر الفرعونية خلال الجزء الأكبر من الفترة الإمبراطورية (من حوالي 1570 إلى 1100 قبل الميلاد)، وهي الفترة نفسها التي عاش فيها الشعب العبراني مستبعدًا في مصر، والتي جرى فيها خروج موسى معبني إسرائيل. في ذلك العصر، أصبح الإله آمون هو الإله الأعلى في مصر، فقام الفراعنة بإنفاق أموال طائلة على بناء المعابد المخصصة له في مدينة طيبة (نو)، راجين أن يمنحهم النصر في الغرب.

امتدت مدينة طيبة القديمة على جانبي نهر النيل، حيث يبني جزء منها على الضفة الشرقية التي كانت تُعرف بـ"جهة شروق الشمس"، والجزء الآخر على الضفة الغربية التي تُسمى "جهة الغروب". وفي ذروة ازدهارها، يقدر عدد سكانها بما يقارب المليون نسمة، مما جعلها من أكبر مدن العالم القديم.

نُوْ آمُون

*نُوْ آمُون

قراءة بديلة لـ نو، الاسم العربي لطيبة، عاصمة مصر العليا ([ناحوم 3:8](#)). طيبة.

نُوب

تقع المدينة على السفوح الشرقية لجبل الصوانة مقابل جبل الزيتون وشمال شرق أورشليم. مركز ديني مهم، كان يقيم بها 86 كاهنًا لآسي أвод ([صموئيل 22:13-20](#)). كانت نوب المقدس المركزي الذي كان خدم فيه الكهنة الذين فروا من شيلوه عندما دمر الفلسطينيون المقدس هناك.

إن حادثة داود وكهنة نوب ([صموئيل 21:21-22](#)) تشهد على العصور القديمة لتفاصيل مائدة الوجوه وخبر الوجوه ([خروج 37:10-16](#)). يشتهر الرب بسوع بجوع داود على أنه سبب عادل لخرق التوابيس الطقسية التي تحكم حفظ السبت ([مرقس 2:23-28](#)). إن داود الذي هرب من شاول وكان بحاجة إلى طعام ذهب إلى مقدس نوب وأخذ الأرغفة الموضعية كل سبت تقدمة للرب.

لقد أعطى أخيمالك، وهو من نسل عالي وقائد كهنة نوب، الخبز لداود إلى جانب السيف الذي قتل به جليات. لقد أثار هذا غضب شاول، الذي أمر بقتل أخيمالك وذبح كل الكهنة والمواطنين في نوب ([صموئيل 22:21-23](#)). العمل الذي حدد مصير الملك. كان لأبياتار، الكاهن الذي نجا المذبحة، دورًا بارزًا في عهد داود حتى أزاحه سليمان في النهاية من منصبه ([ملوك 2:26-27](#)). إن عبارة "حيث سجد لله" قد تشير إلى المقدس في نوب ([صموئيل 15:32](#)).

نَوْبَح (شخص)

من سبط منسى الذي غزا واستقر في بلدة قناثا، شرق الأردن، وأعاد تسميتها باسمه ([عدد 32:42](#)).

نَوْبَح (مكان)

1. بلدة في شرق الأردن، التي كانت تُسمى سابقًا قناثا، كان قد منح نوبح المنسي إياها ميراثاً، وفي ذلك الوقت أطلق عليها اسمه ([عدد 4:22](#)). نوبح قد تكون هي قناثاً، أقصى مدينة في شرق المدن العشر خلال العصر الروماني.

انظر أيضًا المدن العشر؛ قناثا.

مكان بالقرب من بلدة يُجْبَهَةَ شرق الأردن، حيث نصب جدعون 2. كميناً للمدانيين بالقرب منها ([قضاء 8:11](#)).

نُوْجَه

نُوْجَه

أحد أبناء داود الثلاثة عشر، ولد في أورشليم بعدما ثُبّت داود ملكته ([أخبار الأيام 3:7](#); [أخبار الأيام 14:16](#)).

نوح

ابن لامك وحفيده متواشاح، من نسل شيث، الابن الثالث لأدم ([تكوين 5:3-20](#)). سمي لامك ابنه نوح، وهو اسم يشبه مصطلحاً عبرياً يمكن أن يعني "راحه" أو "تعزية". عندما أعطاه لامك هذا الاسم، قال، "هذا يُعزّينا عن عَمِلَنَا وَتَعَبَ أَيْدِينَا مِنْ قِيلَ الْأَرْضُ الَّتِي لَعَنَهَا رَبُّ" ([الآلية 29](#)).

بعدما قرر الله أن يدمر الخليقة بسبب فساد الإنسان وشره المستشري (راجع [متى 24:37-39؛ لوقا 17:26-27](#))، استثنى الله نوح، هذا الرجل البار في نظر الله، الذي بلا لوم أمام الناس ([تكوين 9:6-3](#)). متنعاً تعليمات الله بكل دقة، بنى نوح فلكاً لم يدخله من الشر سوى ثمانية أشخاص - نوح وزوجته وأبناؤه الثلاثة وزوجاتهم - إلى جانب دخول جميع أنواع المخلوقات أزواجاً. وهكذا حرميتهم من الطوفان الذي هلكت فيه جميع الكائنات الحية الأخرى ([8:14-6:19](#)). عندما خرجوا من الفلك، بنى نوح مذبحاً وقدم محرفات سرت الله، الذي وعد بأن الطوفان لن يتكرر أبداً، أو يختل تسلسل الفصوص، على الرغم من خطية الإنسان ([9:20-8:17](#)).

احتمل نوح إغراءات قوية، ولكن، سواء بسبب الإهمال والتقصير أو التقدم في السن، صار مرة مخموراً. وتفاعل أفراد العائلة مع هذا الحدث بصورة مختلفة، فحكم عليهم بقدر ما فعلوا. فحصل سام ويافث على البركة. ولم يحصل حام على البركة، بل على العكس لأن ابنه كعنان كان نوح يبلغ من العمر 950 عاماً عندما توفي، أي بعد ([9:27-20:9](#)). عاماً من الطوفان 350.

يُذكر نوح وDaniyal وأيوب على وجه التحديد بسبب "برهم" في [حزقيال 14:12-19](#) وتشيد الرسالة إلى العبرانيين بنوح، الذي بالإيمان والخوف المقدس ورفض العالم أصبح وارثاً للبر ([11:7](#)). [و2 بطرس 2:5](#) يصفه بأنه "كارز للبر".

□ □ □ □ □ الطوفان؛ ملحمة جلامش

ابنة صلفحاد من سبط منسى ([عدد 26:33](#)). عندما توفي والدهن 2. دون أن يكون له ابناً، نجحت هي وأخواتها الأربع في تقديم التماس لتغيير القانون الذي سيحمي حقوق ميراثهن ([عدد 11:27-27](#)؛ [قارن بشوع 17:3-6](#)). [36:1](#) ومع ذلك، تقيدن بالزواج من داخل سبطهن ([عدد 12](#)).

نوح (نوي)

- طريقة أخرى لترجمة الملك جيمس لكتابية اسم نوح في [متى 24:37](#) و [لوقا 17:26؛ 3:36](#). [نوح #38](#) □ □ □ □ .

نُوحة (شخص)

نُوحة (شخص)

الابن الرابع لبنيامين ([أخبار الأيام 1:2](#))

نُوحة (مكان)

مكان غرب جبعة في إقليم بنيامين ([قضاة 20:43](#)). تعتبر ترجمات أخرى نوحة (معنى "هدوء") ظرفاً، وبالتالي تترجمه "بسهولة"، لأنه لا توجد مدينة معروفة بهذا الاسم.

نُود

نُود

أرض شرق عدن ذهب إليها قايين بعد أن قتل أخيه هابيل ([تكوين 4:16](#))

نُودَاب

*نُودَاب

سلف قبيلة عربية انضمت إلى قوى الأهازيجيين لمحاربة أسباط إسرائيل الذين كانوا يعيشون في شرق الأردن ([1 أخبار 5:19](#)). نظراً لعدم إدراجه في قائمة أبناء إسماعيل (قارن [تكوين 13:25-15](#)؛ [قارن بشوع 13:13](#))، ربما لم يكن قريباً من الدرجة الأولى.

نورس

أي مجموعة طيور من عائلة طيور النورس (الترجمة الحرافية للوقاقي) [لأوين 11:16](#) وتشبيه [14:15](#). انظر الطيور (النورس)

نُورَس

□ □ □ □ الطيور

نُوزي، ألاوح نُوزي

مدينة في شمال شرق ما بين النهرين، تبعد حوالي تسعة أميال (14.5 كيلومتراً) جنوب غرب كركوك الحالية. كانت تُعرف في الأصل باسم جاسور ولكنها تُعرف الآن باسم يورغان تبه. كشفت الحفريات الأثرية التي تمت من عام 1925 إلى 1931 عن العديد من الاكتشافات المثيرة للاهتمام. تشتهر يورغان تبه بألاواعها الطينية التي تسجل بشكل رئيسي المعاملات التجارية.

في الألفية الثالثة قبل الميلاد، كانت جاسور مأهولة في الغالب بشعوب سامية. بحلول منتصف الألفية الثانية، كان يسكنها الحوريون، وتغير اسم المدينة إلى نُوزي. يُعرف الحوريون في الكتاب المقدس أيضاً بالاسم نفسه (قارن [تكوين 14:6](#)؛ [36:20](#)، [21](#)؛ [تشبيه 2:12](#)، [22](#))

عثر على عدة ألواح طينية من الألفية الثالثة قبل الميلاد، بما في ذلك أقدم خريطة معروفة. تُظهر السجلات أن شراء السلع بالتقسيط كان معروفاً بالفعل.

في القرنين الخامس عشر إلى الرابع قبل الميلاد، كتب الكتبة الحوريون على آلاف ألواح الطينية، معظمها باللغة البابلية. تقام هذه

السجلات معلومات وفيرة حول العادات والممارسات المشروعة في الشرق الأدنى، ما يسلط الضوء على فترة الآباء الأولين في الكتاب المقدس.

فما يلي بعض الأمثلة على أوجه الشبه المحتملة بين نُوزي والكتاب المقدس:

- في نُوزي، يمكن للزوجة التي لا تنجذب أن تهرب خادمتها لسيدة لينجب أطفالاً باسمها. اتبعت هذا التقليد ساراي، وزوجيل، وأليتة ([تكوين 16:1](#)).

[تكوين 1:30-8؛ تكوين 9:13-14](#)). كان على الألب أن يربى الطفل باعتباره ينتهي لزوجته القانونية، ولم يكن للزوجة الحق في طرد الطفل، لذلك، لم يكن ساراي الحق في طرد ابن هاجر، إسماعيل ([تكوين 16:4-6](#)).

- في نُوزي، كان بيع الممتلكات خارج الأسرة محظوظاً. للتحايل على ذلك، استخدم الناس التبني أو تبادل الممتلكات. من أجل الرعاية مدى الحياة وتتكاليف الدفن، قد ينسب الفلاحون لأنفسهم مالك أرض ثري ويحصلون على ممتلكاته. يمكن أن يتبنى أو 400 فلاح نفس الشخص. يمكن لزوجين لا 300 زوجان تبني شخص لرعايتهما ووراثة ممتلكاتها، يشبه هذا العلاقة بين أثرايم وخدمه آليعزر ([تكوين 15:2](#)).

يمكن استبدال الممتلكات قليلة القيمة، أحياها مع إضافة بعض المال لتغطية الفرق. في نُوزي، باع رجل يدعى تيهيب-تيلا حقوق ميراثه لأخيه كوربا زاه مقابل ثلاثة خراف، يشبه هذا بيع عيسو حق البكورية ليعقوب مقابل حساء ([تكوين 25:27](#)-[34](#)).

- في نُوزي، كانت الوصية الشفوية أو البركة على فراش الموت ملزمة قانونياً. رجل يدعى هوبيا، على فراش الموت، وهب ابنه ترميا زوجة، سلوبي-إشتار عارض إخوة ترميا هذا في المحكمة، لكن المحكمة أيدت حق ترميا. وبالمثل، كان على إسحاق ألا يستاء من أعطائه البركة ليعقوب، حتى وإن كان قد خُدِع ([تكوين 27:33](#)).

- في نُوزي، الشخص الذي تكون في حوزته الآلهة المنزلية ([الآلهة](#)) كان يرث ممتلكات المالك. لهذا السبب سرقت راجيل [أبيها لابان](#) ([تكوين 31:19](#)). كان لابان مستاءً جداً من اختقامها ([تكوين 31:30](#)-[35](#)).

- مثال آخر على التبني يشبه إحدى حالات الكتاب المقدس. تبني نشوي ولو ووهب ابنته نهوي زوجة له، إذا تزوج ولو من زوجة أخرى، فلن يكون له الحق في أن يرث ممتلكات نشوي. وبالمثل، جعل لابان يعقوب يتهدى بعدم الزواج من أخرى بخلاف أليتة وراجيل ([تكوين 31:50](#)).

نُوزي

نُوزي

ابن بنوي وأحد اللاويان الحاضران عندما تم وزن وتسجيل كنز [الهيكل الذي أعاده عزرا إلى أورشليم \(عزرا 8:33\)](#).

نبية حاولت مع طوبيا وسنبلط وبعض الأنبياء الكاذبة، تخويف نحنيا. عندما كان مشغولاً بإعادة بناء أسوار أورشليم بعد النبي ([نح 14:6](#)).

نوف

*نوف

ترجمة الكلمة العربية مفليس (مصر) في ترجمة الملك جيمس الإنجليزية. انظر [نوف](#).

المكان الذي يحدد الحدود بين إسرائيل والموأبين والأموريين ([عدد 21:30](#)). بعض العلماء يعادلون [نوف](#) مع نوح من المذكورة في [قضاء 8:11](#).

نُول

نُول

اطار أو آلية تستخدم للنسج. انظر القماش وصناعة القماش.

نوم

يتم الحديث عن النوم بثلاث طرق في الكتاب المقدس: (أ) الحديث عن النوم الطبيعي، (ب) الإشارة إلى الفتور الأخلاقي أو الروحي، (ج) الإشارة إلى الموت.



ينظر إلى اللَّوْمُ الذي يحتاجه جسم الإنسان على أنه هبة ثمينة من الله ([مزמור 4:8](#)؛ [127:2](#)). وقد بطيء النوم، باختيار الله ووكادم لمقاصده ([استير 6:1](#)؛ [دانيال 6:18](#)). قد يعطي الله أيضًا للناس، لكي يتحقق مقاصده، ثُوَّمًا عميقًا ([تكوين 2:21](#)؛ [12:15](#)؛ [1 صموئيل 26:24](#)) وأنشاء نوم الشخص، قد يجعل الله مشتبهه تعرف بكلم أو رؤيا (على سبيل المثال، [تكوين 28:11-16](#)؛ [أيوب 4:17-13](#)؛ [مته 1:20-24](#)-[24](#)).

تنتقد عدة تصريحات في سفر الأمثال عدم الانضباط في الحياة الذي يظهر في مجده النوم غير المبررة. على سبيل المثال، يقول أحد الأمثال لا تُجَبَ اللَّوْمُ لِلَّأَنَّ نَقْفَقَ. افْتَحْ عَيْنِكَ شَيْئَ حُبْرًا". ([أمثال 20:13](#)؛ [انظر أيضًا 11-9:6](#)؛ [10:5](#)؛ [24:24](#)؛ [32:34](#)).

نومينيوس برحلة أخرى إلى روما لتعزيز العلاقات الدبلوماسية خلال كهنوت هيركانوس الثاني

نون

ابن أليسمع ووالد يشوع القائد العظيم لإسرائيل من سبط إfraim (خروج 13:26؛ عد 11:28؛ تثنية 1:38؛ يشوع 1:1؛ قضاة 8:33؛ 11:12).

نون

*نون

أبو يهوشع، ورد ذكره في [أخبار الأيام 27](#). انظر [نون](#)

نيابوليس

نيابوليس

ميناء مدينة فيلي، وهي كافala الحديثة. كانت نيابوليس، التي يأتي اسمها من الكلمة يونانية معناها "المدينة الجديدة"، موجودةً منذ القرن الخامس قبل الميلاد. وفي العصر الروماني، كانت تعتمد بوضوح على مدينة فيلي.

بعد حلم بولس برج من مكونية، غادر ترواس وقاربة أسيبا ذاهباً إلى قارة أوروبا. ومرةً الفريق بجزيرة ساموثراكي، ثم وصلوا إلى نيابوليس وهكذا، كانت نيابوليس أول مدينة في أوروبا يزورها بولس ([أعمال الرسل 16:11](#)).

نيبالي

الزعيم السياسي الذي وقع على ميثاق عزرا للأمانة الله مع تحميلاً وآخرين بعد السبي ([نحريا 19:10](#))

نيجر

*نيجر

لقب سمعان، أحد القادة في كنيسة أنطاكية ([أعمال الرسل 13:1](#)). انظر سمعان (شخص) #4

نَيْر

نَيْر

أبو أثيير وأخوه قيس من سبط بنiamين، وهو على الأرجح عم شاول الملك ([ص 14:51](#)؛ [ص 26:5](#)؛ [ص 2:32](#)؛ [ملوك 1:2:32](#)؛ [أخبار 1:1](#)). مع أنَّ اسم أبي نَيْر أعطى على أنه أبىثيل ([ص 1:28](#)).



وبطريقة رمزية، يستخدم النوم كرمز للinkel أو الإهمال أو الخمول. يتحدى [إشعياء 10:56](#) عن الذين فشلوا في مسؤوليتهم كقادة لشعب الله **حالُمُونَ مُضنطَجُهُونَ، مُجِبُوَ النَّوْمَ**. (فاندايك) في العهد الجديد، يُدعى أولئك الذين هم خدام الرب إلى السهر والتأكد من أنَّهم لن يجد لهم سيدهم **نَائِمِينَ عَنِّدَمَا يَاتِي (مَرْشُ 13:35-37؛ انتَرَ أَيْضًا مَتَّى 1:25-26؛ 40:46)**. وبشكل مماثل، يأتي تحدي الحفاظ على اليقظة **الروحَةَ وَالامْتَاعَ عَنِ النَّوْمِ** في عدد من المواقع في الرسائل: "استيقظ أَيْهَا الثَّالِثُ وَقُمْ مِنَ الْأَمْوَاتِ فَيُبَيِّنَ لَكَ الْمُسِيحَ" ([أفسس 5:14](#))؛ **فَلَا تَنْمِ إِذَا كَالَّبَقِينَ، بَلْ لِنَسْهَرَ وَتَصْنُعَ**. ([تسالونيكي 5:6](#))



في كثير من الأحيان، يتحدى الكتاب المقدس عن الموت على أنه نوم عادٍ في العهد القديم، عندما يموت الشخص، يقال إنه ذهب للنوم مع أبياته (على سبيل المثال، [تثنية 31:16](#)؛ [صموئيل 2:7](#)). تحدث الرب يسوع عن الموت كنوم ([متى 9:24](#)؛ [يوحنا 11:11](#)). هكذا أيضًا فعل **الرسول بولس (1 كورنثوس 11:30؛ 15:20، 51؛ 1 تسالونيكي 4:13-14)** في بعض هذه الشواهد يبيّد أن الطبيعة المؤقتة للموت هي السبب في الحديث عنه على أنه نوم. حتى في [دانيل 12:2](#) يقول إن الموت هو نوم، إلى أن يقوم الموتى **"هُوَلَاءَ إِلَى الْحَيَاةِ الْأَبْدِيَّةِ وَهُوَلَاءَ إِلَى الْغَارِ لِلأَرْبَرَاءِ الْأَبْدِيِّ**" (فاندايك) يوضح هذا الأمر بشكل أكثر تحدياً في العديد من مقاطع العهد الجديد. ومع ذلك، عندما ننظر في التعليم الكامل للكتاب المقدس عن معنى الموت بالنسبة للمسيحي، نحتاج إلى إعطاء انتباها الكامل لمقاطع مثل [لوقا 23:43](#)، **كورنثوس 5:8، وفيلي 1:23، وخاصة 1 تسالونيكي 2:14-13؛ 5:5**، وفيلي 1:23، وخاصة 1 تسالونيكي 5:21-22)، في أول هذه الكلمات يقول الرب يسوع للص الذي على وشك الموت **"الْيَوْمَ تَكُونُ مَعِي فِي الْفَرْنَسِ"**، وفي الثانية يتحدى بولس عن الموت " وما يعنيه له بأنه سيكون "مع المسيح

نومينيوس

ابن أنطيوخوس، دبلوماسي يهودي أرسل أولاً من فيل يونائين، ولاحقاً من قبل سمعان الحشموني إلى روما وإسترططة (اليونان) لتعزيز التحالفات. استقلَ كل من نومينيوس وأثيبياتير بحرارة في إسترططة (*Antiquities* ووفقاً ليوسيفس، تم إقرار تحالف وديٍ مع اليهود) قال كاتب سفر الماكابيين الأول: "وَدَوَّنَا مَا قَالُوهُ فِي (10:13-170)." دوّاين الشَّغَبَ هكذا: قدْ قَيَّمَ عَلَيْنَا نُومَانِيُّوسُ بْنُ أَنْطِيُوخُونَ وَأَثِيَّبَاتِيرَ ابنُ يَاسُونَ رَسُولَانِ مِنَ الْيَهُودِ لِيَجْذِدَا مَا بَيْتَنَا مِنَ الْمُوَالَةِ. فَخَسَّ لَتِي الشَّغَبُ أَنْ يَتَّقَلِّي الرَّجُلُينَ بِإِكْرَامٍ، وَيُؤْتَيْتُ صُورَةً كَلَامِهِمَا فِي سِيجَلَاتِ الشَّعْبِ الْمُحَصَّنَةِ لِتَكُونُ تَذَكَّرًا عَدْ شَعْبِ الإِسْتَرَطَبِينِ وَقَدْ كَتَبَا بِتُسْخِتَهَا إِلَى سِمعَانَ الْكَاهِنِ الْأَعْظَمِ" ([ماكابيين 14:22-23](#)). نظراً لأنَّ يونائين ربما توفى خلال مدة إتمام المهمة، أرسلت المراسلات من إسترططة إلى سمعان خليقه ([ماكابيين 14:20](#) والآيات التالية) وأرسل سمعان نومينيوس إلى روما في 141 قبل الميلاد مع هدية خاصة عبارة عن درع ذهبي يزن 1,000 رطل (453.6 كيلوغرام) تكريماً للاقتفافية الجديدة، عندما عاد نومينيوس بعد عامين، أحضر معه نسخاً من رسائل لوكيوس إلى الدول المحبيطة، حيث أعلن المجلس الروماني الصداقية لليهود ومنع الدول المحبيطة من إيداء الشعب اليهودي: "فَلَذِكَ رَأَيْنَا أَنْ تَكُتبَ إِلَى الْمَلُوكِ وَالْبَلَادِ أَنْ لَا يَطْلُبُوهُمْ سُوءً، وَلَا يَقْبِمُوا عَلَيْهِمْ حَرْبًا وَلَا عَلَى شَيْءٍ مِنْ مُنْتَهِمْ وَبِالْدَهْمِ وَلَا يُنَاصِرُوا مِنْ يُخَارِبُهُمْ" ([ماكابيين 15:19](#)). كما أنه طلب من حكام الدول المحبيطة تسليم أي خونة غادروا يهوداً لطلب الجوء في دولة أخرى، كان من المقرر معاقبة الخونة وفقاً للقوانين اليهودية. وفقاً ليوسيفس، قام

تصضع المخطوطات المختلفة تأريخ بين أبناء يعقوب (أخبار، 14:51)،
؛ (36-9:35). في مكان آخر، يُدرج على أنه أبو قيس 8:29-30-31،
أبي شاول (9:39؛ 8:33). كان تأريخ، إدأ، جدًّا أو عمًّا شاول، وعلى
اللارجح كان عمًّه. إحدى الاقتراحات هي أن هناك رجليْن يدعى عيَان قيس
أحدهما كان أخًّا تأريخ والآخر ابنه. اقتراح آخر هو أنه ثمة رجلٌ يدعى عيَان
تأريخ. ظهر هذه التكهنات أن جداول الأنساب كانت أحيانًا غير مكتملة أو
غامضة.

نیسان

الاسم البابلي لشهر في التقويم العبري (نحو 2:1 [أي 3:7]). يأتي شهر نيسان عادة في فصل الربيع في النصف الشمالي من العالم وفي فصل الخريف في النصف الجنوبي (عادة مارس-أبريل).

التقويمات، القديمة والحديثة

١٢٠

۱۰

مدينه علـه حدود نصيب سبط زبـلون (يشـعـا 19:13)

نَفَلِيمُ (الْجَيَابِرَة)

مجموعة مبكرة من الجنس البشري، ذكرت مرتين فقط في العهد القديم (كث ٦:٤؛ عدد ١٣:٣٣). الترجمة اليونانية للنصوص العبرية (السعينية) ترجمت الاسم "نفيلي" إلى "عالقة" أو "جبابة"، وتبعـت وعـم ذلك، فإن الترجمات الحديثة kJv. ذلك ترجمات أخرى، بما في ذلك عادة ما تسميهـن نـيفيلـيم، وبالـتالي وضعـهم مع العـاقـين (عد ١٣:٣٣ ثـ ٢:٢١) والـرافـيـين (ثـ ٢:٢٠). وكان يـعتقد أن الآخـرين كـبـيراـ "الـحـاجـ جـسـدـيـاـ، وـمـنـ هـاـ جـاءـتـ التـرـجـمـةـ "ـعـالـقـةـ

النَّبِيُّلِيمْ هُم مِنْ أَصْلِ غَيْرِ مَعْرُوفٍ. وَقَدْ أَخْذَ بَعْضُ الْكُتُّابِ الْفَعْلَ الْعَبْرِيَّ
نَفْل □ يَسْقُطُ، لِيُعْنِي أَنَّ النَّبِيُّلِيمْ كَانُوا "السَّاقِلِينَ" - أَيِّ الْمَالِكَةِ
السَّاقِلِينَ الَّذِينَ تَزَوَّجُوا لَاحِقًا مَعَ النِّسَاءِ الْبَشَرِّ. لَكِنَّ الْمَسِيحَ عَلِمَ أَنَّ
الْمَالِكَةَ لَا يَقِيمُونَ عَلَاقَاتٍ جَسْدِيَّةً (لوْفَا 34-20-35)، وَبِالْتَّالِي يَمْكُنُ
الحَفْظَ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ فَقْطًا بِفَرْضِ أَنْ تَكُونِ 1:6-4 يُعْكِنُ الْأَسْاطِيرِ
الْبِلْوَانِيَّةِ، حِيثُ حَدَثَتْ مِثْلُ هَذِهِ الْاِتْحَادَاتِ. وَمَعَ ذَلِكَ، فَإِنَّ مَقْطَعَ التَّكْوِينِ
يَعْتَنِي مَعَ الْأَثْرِ وَبِلِوْجِيَا، وَلِيُسَّاسِ الْأَسْاطِيرِ

كان النيفيليم على ما يبدو ليسوا "أبناء الله" ويبعدون أنهم يختلفون أيضاً عن بنات الناس". أضلل تصنيف لهم هو مع العناقيين والرافعيين كشعوب قديمة ذات أصل غير معرف

العمالقة

تیقون دیمو سر

هو شخص فريسي وعضو في مجتمع السنهاريم ولقد ذكر فقط في إنجلترا بونينا (بـ 15-3:1)، (52-7:50)، (41-19:39). وفقال يوحنا 3، جاء نيقديموس إلى يسوع ليلاً واعترض به كمعلم مُرسل من الله. ولقد كان مقتنعاً بأن يسوع لا يمكنه القيام بمثل هذه الأمور إذا لم يكن الله معه. ثم بعد تبادل الحوار حول الحاجة إلى الولادة من جديد، سأله يسوع كيف يمكن لنيقديموس، وهو عضو المحكمة الدينية اليهودية (السنهاريم) أن يفشل في فهم مثل هذه الأمور. في ذلك الوقت لم يعلن عن إيمانه، لكنه دافع لاحقاً عن يسوع أمام السنهاريم (52-7:50). وبعد موته يسوع يساعد نيقديموس، علّاً به سف الماء، في دفن حبيبه (42-19:39).

يقترح بعض العلماء أن نيقوديموس كان واحداً من القادة اليهود الذين أمنوا بتوسيع ملكهم لم يغتربوا به علناً خوفاً من أن يطرد خارج المجمع ووفقاً للتأفليد، كان يعتقد أنه ينتقم، إلى، بيت الإيمان، حيث (12:42).

٥

جَدّ (سلف) يسوع في نسب يسوع المسيح

2

۶

رسالتة الى مؤمنه ، و مية (15:16)

نِيْقُولَاوْسَ

افتتح بالإيمان بواسطة رسالة وأعمال يسوع، لكنه ظل خائفاً من المؤسسة الدينية

بُو حنا، إنجيل

تیقۇلاؤس

نِيْقُولَاؤسَ

أحد الرجال السبعة المذكورين في **أعمال الرسل 6:5**، الذي أقيم للخدمة في كنيسة أورشليم في أيامها الأولى. وكانت مهمته، كما جاء في **أعمال الرسل 6:1-4**، تتمثل في الإشراف على التوزيع العادل والمتناصاوي للطعام. وبسبب استخدام التعبيرات "الخدمة اليومية" في **أعمال الرسل 6:1** و "خدم مواتي" في **أعمال الرسل 6:2**، دُعى هؤلاء الرجال السبعة في المعناد "شمامسة" (أو "خدّام")

فِيلُونِيُّوسَ، الَّذِي وَرَدَ اسْمُهُ فِي أَخْرِ الْقَائِمَةِ، إِنَّهُ دَخِيلٌ. وَمَنْ ثُمَّ
كَانَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْمِ الَّتِينَ اعْتَقَوْا الدِّيَانَةَ الْيَهُودِيَّةَ، قِيلَ أَنَّ يَصِيرَ
مُسْكِيْحًاً. وَاسْمُهُ يُونَانِيُّ، وَيُذَكَّرُ أَنَّهُ مِنْ مَدِينَةِ أَنْطَاكِيَّةِ. وَلَا تَمَدُّنَا كِتَابَاتُ
الْعَهْدِ الْجَدِيدِ بِأَيِّ مَعْلُومَاتٍ اضْعَافَتْ عَنْهُ

انظر أيضًا الشمامسة، الشمامسة

نگانور / نگانور

نِڪانور / نِڪانور

يُهودا رأس نكانور على القلعة، ليكون ذليلًا حليًا على تصرة الله (15:35).

وأحد من السبعة الذين اختارتهم الكنيسة الأولى للإشراف على التوزيع اليومي على الفقراء من القديسين في أورشليم **(أعمال الرسل 6:5)**.

نیکوپولیس

الاسم يعني "مدينة النصر"، وهو اختيار شائع في الإمبراطورية الرومانية عندما كانت المدينة المنشأة حديثاً تتطلب اسماً، خاصةً عندما كانت تقام مدينة حديثاً لإحياء ذكرى بعض الانتصارات العسكرية في أيام الغروب.

في رسالته إلى تيبيتس، أمره بولس بأن يغادر كريت، حيث كان يخدم (تيبيتس 1: 5)، وأن يذهب إلى نيكوبوليس، حيث كان الرسول بولس يخدم وكان يتوجى قضاء الشتاء (3: 12). من بين المدن التسعة المُسمّاة باسم "نيكوبوليس" في جميع أنحاء الإمبراطورية، كان بولس يقصد بالتأكيد غالباً المدينة الواقعـة شمال غرب خليج كورنثوس وجنوب شرق القنطرة الصغرى لابريوس

أسس أوكتافيان هذه المدينة في عام 31 ق.م. للاحتجال بانتصاره على مارك أنطونيو في معركة أكتيوم العظيمة التي دارت بالقرب من المنطقة وكانت مدينة نيقوبوليis يونانية من حيث الاسم والدستور. كان المركز لعديد من القرى القريبة هو مدينة نيقوبوليis الجديدة، والتي كانت بمثابة عاصمة تتمتع باستقلالية مشابهة لاستقلال مدينة أثينا المجاورة. تم بناء معابد، ومسارح، وملعب، وقناة مائية، وتم تأسيس دورات الألعاب من أجل المهرجانات السنوية الأربع. عاش الفيلسوف الروماني إبيكتيتوس أشهر مواطنى نيقوبوليis، في حوالي عام 90 م. جعل بولس من هذه المدينة الرائعة ومجتمعاتها التابعة لها حقلًا للكرازة

*نینوى، نینوى (شخص من أهل نینوى)

نَيْنُوَى، نَيْنُوَى (شَخْصٌ مِنْ أَهْلِ نَيْنُوَى)

أحدى عواصم الإمبراطورية الأشورية، وإحدى مدن العالم العظيمة في قمة مجد هذه الإمبراطورية. كانت بيتو تقع في ما يُعرف الآن بشمال العراق، ويُمثّلها اليوم تلّا فوينجق والنبي بونس إلى الشرق من نهر دجلة، ومُقابل الجزء الرئيسي من مدينة الموصل

الثل الأكبير، قوينجق، إلى الشمال الغربي (بمساحة حوالي ميل في 560 كيلومتر في 594.4 متراً) وارتفاع حوالي 90 قدمًا [27.4 متراً] فوق السهل)، يفصله عن تل النبي يونس نهر الخوصر. يشغل تل النبي يونس قرية ومقبرة ومسجد يُقال إنه يحتوي على قبر يونس مما يمنع العمل الأخرى الواسع

كان السور المبني من الطوب المحيط بنبيئو، والذي يبلغ طوله حوالي أميال (12.9 كيلومترًا) وله 15 بوابة (اكتشِفَتْ 5 منها عن طريق 8 أعمال الحفر والتقيب)، محروسًا بالثيران الحجرية الضخمة التي تُمثِّل العمارَة الأُسْرَيْرِيَّة للخدْنَ لِهَذِهِ الْفَتَرَةِ.

7.1.1.1

يعود تاريخ شغل الموقع إلى عصور ما قبل التاريخ (حوالي 4500 ق.م)، وهو ما يتحقق مع سجل تأسيس المدينة في **توكين 10** غير في نينوى على مواد من الثقافات المبكرة المختلفة (حسونة، سامراء، حلفاً).
الغندور

كان سرجون الأكدي (منتصف القرن الـ 24 ق.م) على دراية ببنيوی التي ازدهرت في عصره. يروي سجلٌ من عهد ملَكٍ لاحق، شمشي-أدد الأول (حوالى 1800 ق.م)، أنَّ أباً لسرجون، مانيشتوسو، رَمَّ معبد حشتار في نينوى.

كان عشتار (إنانا)، إله الحب وال الحرب، إله مناسبة الأشوريين، الحشيشين والمولعين بالحرب. عُيَّدَ الكثير من الآلهة الأخرى في نينوى وسُمِّيَّت بوابات المدينة باسمائها. عند الأشوريون في معبد نابو (نبو)، إله الكتبة والفنون والعلوم، الذي يعكس الاهتمام الأشوري بال旛جلات والأدب والنحت البارز والمُجسم

شمسي-أدد الأول وحرميابي زماماً أيضًا معبد عشتار في نينوى، ووسع سلمناسور الأول وتوكولتي-نینورتا الأول المدينة وقوّيَها، وبئر حُكَام آخرون قصورهم فيها: تغلّت فلايسير الأول، أشورناصربال الثاني سرجون الثاني (722-705 ق.م)، لكنَّ (ق.م 859-883) سنحاريب (705-681 ق.م) جعل نينوى العاصمة وبذل جهوداً كبيرة لتجليل المدينة، فبالإضافة إلى قصره الشهير، قام بالعديد من المشاريع، مثل إعادة بناء أسوار المدينة، وإنشاء الحادائق، وعمل تجعيمات نباتية وحيوانية، وتنشيد قتوات مائيةٍ خضراءٍ لجلب المياه

للمدينة من مسافة 30 ميلًا (48.3 كيلومترًا). إلى نبئوٰى جاءت الجزية، التي فرضها الأشوريون الغزاة على الأمم، بما في ذلك إسرائيل ويهودا اللتان سقطتا ضحية لجيوشهم الرهيبة.

بعد اغتيال سنحاريب، استولى ابنه وخليقه، أسرحدون (681-669 ق.م.)، على نبئوٰى من أيدي المتمردين. بُني قصرًا في نبئوٰى وكان لديه آخر في كالح، حيث قضى معظم وقته.

جعل أشور بانيبال (633-609 ق.م.) ابن أسرحدون، مقرًّا لاقمهته في نبئوٰى، حيث كان قد تلقى تعليمه وتدربيه على الرياضة والمهارات العسكرية. لقد كان نوعًا ما من هواة الآثار وأتقن قراءة الأكديَّة والسومنرية. ضمَّ قصره المكتبة الشهيرة لدراسة علم الأشوريَّات احتوى معبَد نابو (نبو) على مكتبة يرجع تاريخها على الألف إلى زمن سرجون الثاني، إلا أنَّ مكتبة أشور بانيبال الملكية تفوقَّت عليها كثيرةً من حيث الحجم والأهميَّة. كان سرجون وخلفاؤه قد جمعوا الكثير من الآلواح، لكنَّ أشور بانيبال أرسل كثُرَّةً إلى جميع أنحاء أشور وبابل لجمع وتشذُّب الآلواح حتى تراكمت عشرات الآلاف من الآلواح. مثل مكتبة نببور، تُعَظِّي مجموعة نبئوٰى تشكيلة كبيرة من المواد: حسابات تجاريَّة رسائل، سجلاتٍ ملكيَّة، وثائق تاريخيَّة، قوائم محاجيَّة ونصوص ثانية اللغة، أسطيرون، خرافات، أنواع أخرى مختلفة من النقوش الدينيَّة، مثل الترانيم والصلوات وقوائم الآلهة والمعابد. من بين الآلواح كان هناك 7 تحفظ قصَّةً خلقيَّةً وبالإليَّة 12 تحمل ملحمة جلماش، مع نسخة من الطوفان. تشمل الكتابات الأخرى التي يُشتبَه بها أحياناً ككتابات مشابهة لروايات الكتاب المقدس قصَّةً آداباً، مع الفرصة الضائعة لتحقيق الخلود، وأسطورة إيتانا، راعي الخراف الذي صعد إلى السماء.

كان أشور بانيبال معروفاً أيضًا بحروبه وقوساته. النحت البارز في القصر الذي يُظهر مشهدًا سلميًّا لمأدبة يعرض أيضًا الرأس المقطوع لزعيم عِلاميٍّ معلقاً في شجرة.

في السنوات الأخيرة للملك العجوز، وبعد وفاته، تمرَّرت الممالك التابعة استقلَّت بابل وانضمت إلى الماديين للاستيلاء على أشور وكالح عام 614 ق.م. أقام سياхريس المادي وتوپولاصر ملك بابل وفُؤَّه سكينَةً حصارًا على نبئوٰى عام 612 ق.م. وسقطت المدينة وهلك الملك سين شار إشكرون (سارانا باللوس) في ذيرتها.

مع أنَّ بقيةَ نبئوٰى تحت قيادة أشور أو باليط صمدت في حَرَان (حَارَان) حتى عام 609 ق.م. كانت نبئوٰى قد دُمرَّت، وبذلك وجدت التَّنَوُّرات الإلَيَّة للأنبياء العبرانيَّين إنتمامها الكامل



تُشير سُلَّةُ أسفار من أسفار العهد القديم إلى مدينة نبئوٰى. في سفر التكوين، يظهر الذُّكر الوحيد لنبئوٰى في جدول الأمم (تكوين 10) والذي يذكر أنَّ نَمُروذَ حَرَجَ من أرض شَعْعَارَ إلى أشور وَبَيْنَ نبئوٰى وَرَحُوْنَوتَ وَكَالْحَ وَرَسَنَ، بَيْنَ نبئوٰى وَكَالْحَ (الأيات 11-12؛ تنسَّبُ لُسْخَةُ الْمَلَكِ جِمِسُ الإنجليزِيَّةُ وَنُسْخَةُ الْبَسْتَانِيِّ فَانِدَايكُ). (العربيَّةُ هَذَا الْبَنَاءُ إِلَى أَشُور).

تَمَّ جَلْبُ الجَرْزِيَّةِ الَّتِي دَفَعَهَا مَأْجِمُ (ملوك 20:15-19) وَالْغَنِيمَةِ الَّتِي أَخْتَى عَنْ سُقُوطِ السَّامِرَةِ (شعاء 8:4) إلى نبئوٰى، وإلى هذه المدينة جاءت أيضًا الجَرْزِيَّةِ الَّتِي تَلَقَّاها سنحاريب من حَرَقَيَا (ملوك 14:16).

من بين المشاهد المُذَكَّرَةِ إِلَيْهَا فِي النُّخُوتِ الْبَارِزَةِ الَّتِي عَثِيرَ عَلَيْها فِي قَصْرِ سنَحَارِيبِ فِي نبئوٰى هُوَ تَصْوِيرُ حَسَارِ لَخِيشِ وَأَخْذَهَا (قارن 2: ملوك 19:8). يُظَهِّرُ حَسَارِ جَاسَّاً عَلَى عَرْشٍ، وَأَمَمَهُ أَسْرَى مُضَطَّرِّعَين. يُظَهِّرُ حَسَارِ نَفْسَهُ فِي حَالَةِ تَقدُّمٍ، حِيثُ يَقْوِمُ الرُّمَامُ وَكَلَاشُ حَسَارِ (الله حَسَارِ) بِالْهُجُومِ، فِي حِينٍ يَسْتَخدِمُ الدَّافِعُونَ عَلَى الأَسْوَارِ

الأقواسِ وَالسَّهَامِ وَالْمَشَاعِلِ لِصَدِّ الْهُجُومِ. مِنْ إِحْدَى البوابَاتِ يَخْرُجُ النَّاسُ بِحُرْمٍ عَلَى ظَهُورِهِمْ وَكَاثِمِهِمْ فِي حَالَةِ اسْتِسْلَامٍ أَوْ هَرُوبٍ. فِي أَسْفَلِ الْيَمِينِ تَمَّ تَثْبِيتُ ثَلَاثَةِ رِجَالٍ عَرَاءَ فِي أَعْمَدةٍ

يُوجَدُ عَلَى الْمَنْشُورِ الْمَوْجُودِ فِي الْمَعْهَدِ الشَّرْقِيِّ بِجَامِعَةِ شِيكَاغُو وَعَلَى مَنْشُورِ تَالِيُورِ فِي الْمَتْحَفِ الْبَرِيْطَانِيِّ رَوَايَةَ سنَحَارِيبِ لِهَذَا الْغَزوِ لِيَهُوَذَا: نَظَرَ الْعَدُوُّ أَخَذَ الْأَشُورِيَّينَ أُورْشَلِيمَ، اضْطَرَّ سنَحَارِيبَ لِلَاكْتِفَاءِ بِالْتَّاخْرُجِ بِالْفَوْقَيَّةِ، حَصَّوْنَ مُسْتَوْرَةً، وَالْفَرِيْقُ الصَّغِيرُ الَّتِي لَا تُعْدُّ وَلَا تُحَصَّنُ الْوَاقِعَةُ فِي جَوَارِهَا، وَاسْتَولَيْتُ عَلَيْهَا... أَمَّا هُوَ فَجَعَلَهُ سَجِيًّا فِي أُورْشَلِيمَ، مَفَرَّهٌ "الْمَلَكِيِّ" مُثُلُ طَانِرٍ فِي قَفْصٍ.

لَعِبَ الْمُلُوكُ الْأَشُورِيُّونَ الْمَرْتَبِطُونَ بِنَبَئوٰى دُورًا مُهِمًا فِي تَارِيخِ إِسْرَائِيلِ، لَكِنَّ اسْمَ نَبَئوٰى يَرْدُ مَرَّةً وَاحِدَةٍ فَقَطُّ فِي الْأَسْفَارِ التَّارِيْخِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الْمَقْدِسِ. تَذَكَّرُ الْمَلُوكُ التَّانِيُّ 19:36 أَنَّهُ بَعْدَ حَسَارَةِ 185,000 جَنِيْدٍ عَلَى يَدِ مَلَكِ الرَّبِّ، رَجَعَ سنَحَارِيبُ إِلَى وَطَنِهِ وَأَقَامَ فِي نَبَئوٰى هَذَا قَتْلَةُ ابْنَاهِ 681 ق.م. (قارن 2: ملوك 19:37؛ أخبار الأيام 32:2137:38).

تُوجَدُ إِشَارَاتٌ كَثِيرَةٌ إِلَى نَبَئوٰى فِي سُفْرِ يُونَانَ؛ إِذْ أَرْسَلَ النَّبِيُّ صَرَاحَةً إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ لِتَحْذِيرِهَا مِنَ الدِّينَوَنَةِ الْوَشِيقَةِ. تُذَكَّرُ نَبَئوٰى "الْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ" (يونان 1:2)، وَتُوَصَّفُ بِأَنَّهَا "مَدِينَةُ عَظِيمَةٍ لِلَّهِ مَسِيرَةً تَلَذُّلَةً أَيَّامٍ" (3:3). لَأَبْدُ أَنَّ نَبَئوٰى ضَمَّتْ أَكْثَرَ مِنْ مُسْتَقْرِرٍ أَنَّ نَبَئوٰى تَمَلَّهَا تَلَّا قَوْيَنِجَ وَالنَّبِيُّ يُونَسُ. يَعْقُدُ بَعْضُ الْمُفَسِّرِيْنَ أَنَّ نَبَئوٰى شَمَلَتْ مَذَنًا أُخْرَى مَرْتَبَتِهَا بِهَا، بَمَا فِي ذَلِكَ "الْمَلَكَاتُ الْأَشُورِيَّةُ"؛ زَوْيَةُ الْأَرْضِ بَيْنَ نَهْرِيِّ دَجَلَةِ وَالْزَّابِ الْكَبِيرِ، وَالْمُمَدَّدَةُ مِنْ خَورِ سِبَادِ فِي الْشَّمَالِ إِلَى نَمِرُودِ فِي الْجَنُوبِ.

يَتَحدَّثُ الرَّبُّ عَنِ "الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَةَ رُبُوًّةً مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ بِيَمِنِهِمْ مِنْ شَمَالِهِمْ" (يونان 4:11). يَقْسِيرُ بَعْضُ الْكُتُبِ هَذَا التَّصْرِيفُ عَلَى أَنَّهُ يُشَبِّهُ إِلَيْهِ عَدَدَ سَكَانِ الْمَدِينَةِ؛ وَلَذَا يَنْصُلُونَ إِلَى إِجْمَالِيِّ عَدَدِ سَكَانِ يَتَلَقَّبُ بِهِ 600,000 نَسْمَةً لِمَدِينَةِ نَبَئوٰى الْكَبِيرِ. مَعَ ذَلِكَ، فَالْأَمْرُ الْمُعْقُولُ يَشْكُلُ أَكْبَرَهُو هو اسْتِنْتَاجُ أَنَّ السَّكَانَ بِأَكْلَمِهِمْ مَقْصُودُونَ وَأَنَّ الْعِبَارَةَ الْوَصْفِيَّةَ تَنَعَّلُقُ بِالظُّلْمَةِ الْرَّوْحَيَّةِ الْتَّامَّةِ لِأَهْلِ نَبَئوٰى، كَمَا تُتَرَجِّمُ فِي الإِنْجِلِيزِيَّةِ لِلْكِتَابِ الْمَقْدِسِ nlt نُسْخَةً

نَادِي يُونَانَ بِرِسَالَةِ دِينُونَةِ دِمَارِ، إِلَأَنَّ تَوْبَةَ الْمَدِينَةِ أَدَتَ إِلَى خَلَاصَهَا أَعْلَانَ نَاحِمَ الْسَّقُوطِ الْنَّهَايَيِّ لِلْمَدِينَةِ بِلَعْنَةِ حَيَّةٍ وَمِثِيرَةً. تَنَتَّأَ أَيْضًا صَفَّيَّا بِهَلَكَ نَبَئوٰى وَتَنَبَّأَ بِأَنَّهَا سَتَكُونُ خَرَابًا، مَكَانًا تَرَبُّعَ فِيهِ الْقُطْعَانُ، كَمَا سَيُلَاحِظُ حَتَّى الزَّارُ العَابِرُ لِلْمَوْعِدِ (صفنيا 2:13).

تَمَرَّتْ نَبَئوٰى عَلَى يَدِ تَحَالَفِ مِنَ الْبَابِلِيِّنَ وَالْمَادِيِّيِّنَ وَالسَّكِيْنِيِّيِّنَ. كَانَ دِمَارُ الْمَدِينَةِ سَاحِقًا وَكَامِلًا، فَفِي غَضُونِ بَصْعَدَةِ قَرْوَنِ تُسَيِّرُ مَوْقِعُ الْمَدِينَةِ نَفْسَهُ. تَرَاجَعُ كُبِيْنُوفُونْ (زِيَونِفُون) وَالْجَوْشُ الْيُونَانِيُّ مَازِيْنَ أَمَامَ الْمَوْعِدِ، الْمَوْعِدُ عَامَ 401 ق.م. دُونَ أَنَّ يُرَكِّوا ذَلِكَ. فِي الْقَرْنِ الثَّانِي الْمِيَالَدِيِّ عَلَقَ السَّاجِرُ الْيُونَانِيُّ لِوَقِيَانَ قَائِلًا: "يَنَبَئُى مُمَرَّةً بِالْكَامِلِ حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ مِنَ الْمُمْكِنِ تَحْدِيدُ مَكَانَهَا، فَلَا يَبِقُّ مِنْهَا أَيُّ أُثْرٍ".

إِشَارَاتُ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ الْوَحِيدِيَّةِ إِلَى نَبَئوٰى فِي الْأَنْتَاجِيلِ تَنَعَّلُقُ أَيْضًا بِالْبَلِيْنَوَنَةِ: أَكْبَرُهُو يَسْوَعُ، رَدَّاً عَلَى طَلَبِ مِنَ الْكَبِيْتَةِ وَالْفَرِيْسِيْتَيْنِ، أَنَّ جِلَّ شَرِيرًا يَطْلُبُ أَيَّهَا، وَكَمَا كَانَ يُونَانَ أَيَّهَا لِأَهْلِ نَبَئوٰى، هَكَذَا سَيَكُونُ بِسَوْعِ أَيَّهَا لِجِيلِهِ (متى 12:38-40؛ لوقا 11:29-31)، ثُمَّ تَابَعَ حَدِيثَهُ لِيَعْلَمَ أَنَّ أَهْلِ نَبَئوٰى سَيَقْوُمُونَ فِي الدِّينِ مَعَ جِيلِهِ وَبَيْبِيُونَهُ، لَأَنَّ أَهْلَ نَبَئوٰى تَابُوا بِمُنَذَّدَةِ يُونَانَ، وَالآنَ قَدْ جَاءَ مَنْ هُوَ أَعْظَمُ مِنْ يُونَانَ (متى 12:41-111:32).

أَنْظُرْ أَيْضًا أَشُورَ، أَشُورِيُّونَ؛ شَرِيعَةِ حَمُورَابِيِّ.