

**Resource:** قاموس الكتاب المقدس (تينديل)

**License Information**

قاموس الكتاب المقدس (تينديل) (Arabic) is based on: Tyndale Open Bible Dictionary, [Tyndale House Publishers](#), 2023, which is licensed under a [CC BY-SA 4.0 license](#).

This PDF version is provided under the same license.



## ص



11 6 12). أخبر الرب يسوع تلاميذه أن يحذروا من الصدوقيين (مقطع 6، 11، 12).

--	--	--	--	--	--	--

[illegible]



□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

كان البشر المخلوقون حديثاً، الذين خُلِقوا للتواصل مع الله، يعيشون في شركة وثيقة معه. كسرت الخطية هذه العلاقة الحميمة والمباشرة. مع ذلك، عندما صنع الربَّ عهده مع إبراهيم (تكوين ١٥)، صارت العلاقة بين أطراف العهد مُتاحة مرة أخرى. إن صلاة إبراهيم من أجل سدوم وعمورة (أصحاح ١٨) هي مزيج لافت من الجراءة والمُثابرة واعتراف بصغره واتضاع مكانته مُقارنة بالله. يُمكن قول الشيء نفسه عن مصارعة يعقوب مع الملاك في فنيئيل (أصحاح ٣٢). لكن الجراءة والصراحة لا ينبغي الخلط بينهما وبين الألفة. تتميز الصلاة الكتابية بحقيقة أن هناك مسافة بين الخالق والمخلوق بسبب خطية البشر، والتي تُعبر فقط بنعمة الله. إن أساس اقتراب الشخص من الله في الصلاة ليس ببساطة "بحث الإنسان عن الله" بل مبادرة الله المُنعم، وإقامة العهد والوعد بتقديم المساعدة والخلاص على أساس ذلك العهد. إن علاقة العهد هذه هي التي تُعطي المُبرِّر للصلاة. وهكذا، في عصر الآباء كانت الصلاة مرتبطة بالذبايح والطاعة

إن إعادة تأسيس الوعي القومي لإسرائيل في وقت خلاصهم من مصر يُمثِّل مرحلة أخرى في التدرُّج الكتابي. لم يكن موسى القائد السياسي لإسرائيل فقط بل كان أيضاً وسيطهم المُعيَّن من الله وشفيعهم أمام الرب. لقد "دعا باسم الرب" مراراً وتكراراً في مواجهة الشكوك البشرية في رحلة البرية وعدم إيمان شعبه وعصيانهم. لا يُعتبر المُناداة باسم الرب تعويذة بل تذكيراً لله بما كُشف عن نفسه. (إن إعلان الله عن نفسه لموسى في العليقة المشتعلة أساسي لفهم هذا الأمر). في هذا الإعلان الإلهي عن شخصه، قدَّم الله وعوداً لشعبه، وطالب موسى في الصلاة بهذه الوجود. لم يكن موسى بأي حال من الأحوال الشفيع الوحيد. كان هارون، وصموئيل، وسليمان، وحزقيا من بين الذين تشفعوا للشعب

مع تشكيل الكهنوت وتأسيس العبادة الطقسية في الخيمة ثم في الهيكل يبدو أن عبادة الله اتسمت بوجود المسافة. يوجد القليل من الدلائل على أن الناس صلوا لله شخصياً، باستثناء **تثنية ٢٦: ١٠-١٥**، لا يوجد شيء عن الصلاة في جميع التعليمات المعطاة للناس بخصوص العبادة. مع ذلك هناك إشارة في المزامير إلى أن الذبيحة والصلاة ستكونان مرتبطتين معاً (**مز ٥٠: ٥٠-٧٠؛ ١٤: ٥٥**). تُعتبر العديد من المزامير مُلفتة للانتباه بسبب الطريقة التي يُعترف بها بالحريرة الشخصية، مما يؤدي إلى مُناقشة مع الله "وحل نهائي للصراع (مثل، **مز ٧٣**)"

كان الأنبياء رجالاً للصلاة، ويبدو أن كلمة الله جاءت إليهم في الصلاة (**إشعياء ٦: ١٣-٥؛ ٣٧: ٤١-٤٠؛ إرميا ١١: ٢٠-٢٣**). كانت خدمة إرميا تتميز بأوقات من الصراع في الصلاة (**إرميا ١٨: ١٩-٢٣؛ ٢٠: ٢٨**) وكذلك بأوقات أكثر استقراراً من الشركة مع الله (**١٠: ٢٣-٢٥؛ ١٢: ٤٠-٤١؛ ١٤: ٧-٩؛ ١٥: ١٥-١٨**). في السبي، مع تأسيس المجمع أصبحت الصلاة الجماعية عنصراً من عناصر العبادة اليهودية. بعد السبي، كان هناك تركيز على العفوية في الصلاة وعلى الحاجة لأن تكون العبادة أكثر من مجرد ميكانيكية وروتينية (**نحميا ٢: ٤؛ ٤: ٩**)

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

يُهيمن على تعاليم العهد الجديد عن الصلاة نموذج المسيح نفسه وتعاليمه إن اتكأه على أبيه في عمله الشفاعي يُعبر عن نفسه في الصلاة المتكررة، الذي وصل ذروته في صلاته بصفته رئيس الكهنة (**يوحنا ١٧**) وعذاب جثسيماني مع الصلاة من على الصليب. إن تعاليمه عن الصلاة، وخاصة في العظة على الجبل، ينبغي فهمها على أنه تتباين مع الممارسات اليهودية في ذلك الوقت، وليس مع نماذج العهد القديم. إن الصلاة هي تعبير عن الرغبة الصادقة. لا تُهدف الصلاة إلى إخبار الله بأمور قد يكون غافلاً عنها، ولا تتأثر صحة الصلاة بطولها أو بالتكرار. ينبغي أن تكون الصلاة الخاصة متواضعة وسريّة (**متى ٦: ٥-١٠**)

## الصَّيِّم

## الصَّيِّم

مدينة محصنة في الأرض المخصصة لسبط نفتالي (**يشوع 19: 35**)

## الصَّرْع\*، مصاب بالصرع، مصروع

مرض يصيب الجهاز العصبي المركزي، والمصاب به يفقد الوعي ويتعرض لتشنجات. يمكن أن تكون النوبات إما صرعاً صغيراً (ارتعاش في الوجه أو اليدين، وألم حاد في البطن لفترة وجيزة، واحتمال فقدان الوعي مؤقتاً) أو صرعاً كبيراً (تشنجات، والقم يزد، وفقدان الوعي يستمر من 5 إلى 20 دقيقة). على الرغم من أن أسباب الصرع لا تزال غير معروفة، إن الأدوية متوفرة لمنع النوبات أو السيطرة عليها

في زمن الكتاب المقدس، لم يكن بالإمكان علاج الصرع (المعروف باسم مرض السقوط) بفعالية. لقد شفى الرب يسوع شاباً كان يعاني من هذه المرض (**متى 17: 14-18؛ مرقس 9: 17-27؛ لوقا 9: 37-42**) تصف ترجمة الملك الملك جيمس للصبي بأنه "مجنون" (من اللاتيني □□□□ "القمر") هو استخدام غير دقيق. إن الكلمة اليونانية في متى (حرفياً "ضرب القمر") تُعبر عن اعتقاد قديم بوجود علاقة بين أمراض معينة ومراحل القمر. بحسب رواية الكتاب المقدس، شفى الشباب عندما أخرج الرب يسوع شيطاناً أو "روح نجس"، منه □□□□. أيضاً الطب والممارسة الطبية

## الصَّرْعِيّون

## الصَّرْعِيّون

من بني سلما من سبط يهوذا (**1 أخبار الأيام 2: 54**)، وربما كانوا يمثلون نصف عشيرة المُؤجَّجين

## الصرفند (صرفة)

طريقة أخرى تستخدمها ترجمة الملك جيمس لكتابة اسم صرفة، بلدة فينيقية، في **لوقا 26: 4**. □□□□ صرفة

## الصلاة

مُناشدة الله وطلب العون منه. إن الصلاة لإله ما أو للآلهة هي سمة من سمات العديد من الأديان، إن لم يكن جميعها، ولكن هنا سينحصر التركيز على التعليم الكتابي وبعض تداعياته. يُعتبر أحد التعريفات الكلاسيكية للصلاة المسيحية هو أنها "تقديم رغباتنا إلى الله، من أجل الأمور الموافقة لمشيئته، في اسم المسيح، مع الاعتراف بخطايانا، والإقرار الشاكر بمرامحه" (دليل أسئلة وأجوبة وستمنستر الموجز). إن الصلاة المسيحية، هي النتيجة النهائية لعملية طويلة من التغيير والنمو في علاقة الله بالناس كما يظهر من فحص بيانات الكتاب المقدس



تُعتبر أمثال المسيح مصدرًا آخر مهم لتعاليمه، حيث تؤكد على المثابرة في الصلاة (لوقا ١٨: ٨-١)، وعلى البساطة والتواضع (الآيات ١٠-١٤)، وعلى الإصرار (١١: ٨-٥). يوجد مصدر ثالث للتعاليم في الصلاة الربانية. مرة أخرى، يوجد مزيج من الحديث المباشر مع الله ("أبانا") والمسافة ("الذي في السموات، لِيَتَقَدَّسَ اسْمُكَ"). تتعلق الطلبات الواردة في الصلاة الربانية أولاً بالله، ملكوته ومجده، ثم باحتياج التلاميذ للمغفرة والدعم اليومي والنجاة. في بعض الأحيان، يبدو من تعاليم ربنا أن أي شيء يُصلى من أجله سيُمنح لنا، دون استثناءات. لكن ينبغي فهم هذه التعاليم في ضوء تعاليم المسيح العامة بخصوص الصلاة ("لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ، لِيَكُنْ مَشِيئَتُكَ كَمَا فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ").

صرَّح المسيح بأنه عندما يأتي الروح القدس، المعزي، سيُصلي التلاميذ إلى الأب باسم المسيح (يوحنا ١٦: ٢٣-٢٥). وفقًا لذلك، نجد أنه بعد مجيء الروح القدس في يوم الخمسين، تميزت الكنيسة الأولى بالصلاة (أعمال الرسل ٢: ٤٢) تحت قيادة الرسل (٦: ٤). سُبِّحَت الكنيسة الله من أجل عطية ابنه وروحه، وقُدِّمَت طلباتها إلى الله في وقت الصعوبات (٤: ٢٤؛ ١٢: ٥، ١٢).

يُتضح الفكر الكتابي بخصوص الصلاة بشكل كامل في كتابات بولس إن المؤمن في العهد الجديد هو ابن، وليس خادماً فقط. إن الروح القدس الذي، نتيجة لانتصار المسيح، جاء إلى الكنيسة هو روح التبنّي، مما يُمكن المؤمن من القدوم بكل احتياجاته إلى الله بصفته أباه. من بين هذه الاحتياجات البارزة في ذهن الرسول بولس، يوجد تعميق الإيمان بالمسيح، ومحبته لله، وتقدير متزايد لمحبته الله (أفسس ٣: ١٤-١٩). تُعد الصلاة جزءاً من سلاح المؤمن ضد الهجوم الشيطاني (٦: ١٨)، وتعتمد، خدمة كلمة الله الفعالة على صلوات شعب الله (الآيات ١٨، ١٩) ويتم تشجيع المؤمن على الصلاة من أجل جميع الأمور، بالشكر (فيلبي ٤: ٦)، ومن ثم يُصبح خراً من القلق. إن نموذج بولس الشخصي في الصلاة نموذجٌ توجيهي بنفس قدر التعاليم التي يُقدِّمها.

تتأصل صلاة المؤمن، بشكل موضوعي، في شفاعة المسيح؛ وبشكل شخصي، في تمكين الروح القدس. إن الكنيسة هي مملكة من الكهنة، تُقدِّم ذبائح روحية من التسبيح والشكر (عبرانيين ١٣: ١٥؛ ١ بطرس ٢: ٥)، لكن المسيح هو "رئيس الكهنة العظيم". تتبلور هذه الفكرة بالكامل في رسالة العبرانيين. بسبب تعاطف المسيح البشري، وقوة عمله، الشفاعي (أي انتصار كفارته)، وتفوقه على الكهنوت الهاروني القديم يتم تشجيع الكنيسة على القدوم إلى الله بجرأة، لتجد نعمة عندما في وقت الاحتياج (عبرانيين ٤: ١٤-١٦؛ ٩: ٢٤؛ ١٠: ١٩-٢٣). لا يوجد في أي مكان في العهد القديم أو العهد الجديد أي تشجيع على الصلاة لأشخاص غير الله. لا يوجد في الكتاب المقدس ما يشير إلى وجود وسيط. آخر بين الله والناس سوى المسيح (١ تيموثاوس ٢: ٥).

□□□□□□ □□□□□□

على الرغم من أن الصلاة، عادةً، هي نشاط غير واع بشكل مُفرط، فيه يُكرس الشخص المصلي نفسه لله، إلا أنه من الممكن تمييز جوانب مختلفة في الصلاة، كما سيتضح من مناقشة بيانات الكتاب المقدس يتضمن التسبيح الاعتراف بمن هو الله وما يفعل. إنه "تمجيدٌ لله"، لا بمعنى الإضافة إلى مجده، وهو أمر مستحيل، بل بمعنى الاعتراف طوعاً (وعند الاقتضاء، علناً) بأن الله هو الله. توجد تعبيرات نموذجية لمثل هذا التسبيح في المزامير (مزور ١٤٨؛ ١٥٠). عندما يكون الاعتراف بصلاح الله بخصوص ما فعله لمن يصلي، أو للآخرين، فإن الصلاة تكون صلاة شكر، على الحياة نفسها، وعلى فائدة وجمال الكون المادي وعلى المسيح وبركاته (انظر ٢ كورنثوس ٩: ١٥)، وعلى استجابات محددة للصلاة. إن الاعتراف بالخطية يعترف بقداسته الله وسلطته الأخلاقية العليا، إلى جانب المسؤولية الشخصية لمن يقوم بالاعتراف وهكذا، يتضمن الاعتراف تبرير الله والاعتراف الصريح وغير المُتَحفظ

بالخطية، سواء كانت تنبع من دوافع ونوايا خاطئة أو تظهر في التصرف الخارجي. إن مزور ٥١، اعتراف داود بخطيته بخصوص بثشبع، هو المثال الكلاسيكي لصلاة الاعتراف في الكتاب المقدس. يمكن اعتبار أن التصريح يتعلق بالشخص الذي يصلي، ويتعلق أيضاً بالآخرين، عندما يكون تشفعاً. لا يعتبر الكتاب المقدس أن الصلاة من أجل النفس خطية أو غير صحيحة أخلاقياً، مثلما يتضح من نموذج الصلاة المُعطى في الصلاة الربانية. إن الصلاة من أجل الآخرين هي تعبير واضح عن محبة الآخرين، وهو أمر أساسي في الأخلاقيات الكتابية.

□□□□□□ □□□□□□ الصلاة الربانية؛ التسبيح؛ العبادة

## الصلاة الربانية

نموذج الصلاة الذي سلمه الرب يسوع لاتباعه لاستخدامه. ثمة نسختين من صلاة الرب (متى 6: 9-13؛ لوقا 11: 2-4). الأولى مدرجة في العظة على الجبل؛ والأخيرة هي استجابة يسوع لطلب أحد التلاميذ أن يعلمهم الصلاة. ثمة اختلافات كبيرة بين النسختين

يكرس بعض العلماء اهتماماً كبيراً لمسألة أيهما أقدم بين الاثنين. بشكل عام، يستنتجون أن شكل لوقا هو الأقدم في معظم النقاط. ويرجع ذلك إلى حد كبير لأنه أقصر، ولا يوجد سبب يدعو شخصاً لترك أي شيء في صلاة قصيرة كهذه، بينما من السهل رؤية سبب إضافة بعض الأمور عادةً ما يعتقد هؤلاء العلماء أن متى قد احتفظ بالشكل الأقدم في بعض الألفاظ.

ومع ذلك، فإن هذا النهج لا يأخذ في الاعتبار حقيقة أن يسوع يبدو أنه اعتبر الصلاة نموذجاً، وليس كصيغة. في إنجيل متى، يقدمها بالكلمات صلوا إذاً هكذا. إذا كانت الصلاة مقصودة بجدية كنموذج، فمن غير المحتمل أن تُتلى مرة واحدة فقط. على العكس، من المتوقع أن يكون يسوع قد استخدمها في عدد من المناسبات. وإذا كان يقصد بجدية أن يصلي الناس "بهذه الطريقة" (وليس دائماً بهذه الكلمات)، فإن التغييرات في الصياغة متوقعة.

يعتبر بعض الكتاب المعاصرين أن الصلاة كلها تتعلق بنهاية العالم. فهم يرون أن الطلب "ليأت ملكوتك" هو المحور ويفهمون جميع الطلبات الأخرى على أنها تشير بطريقة أو بأخرى إلى قدوم الملكوت. تُعتبر الصلاة حول تقديس الاسم كدعاء لتدمير أعداء الله الذين لا يقدرسون قداسته؛ ويصبح السطر عن الخبز طلباً لمأدبة المسيح؛ وهكذا. لكن هذا يأخذ الكلمات بمعنى غير طبيعي. بالطبع، يعيش المسيحيون دائماً في الأيام الأخيرة، وليس هناك سبب يمنعهم من رؤية تطبيق كلمات يسوع على الوضع الأخرى. ومع ذلك، يبدو من الأرجح بكثير أن نفهم الصلاة بالإشارة إلى المساعدة التي نحتاجها في حياتنا اليومية

،أبانا الذي في السموات

ليتقدس اسمك

ليأت ملكوتك

لنكن مشيئتك

كما في السماء كذلك على الأرض

خبزنا كفافنا، أعطنا اليوم

،واغفر لنا ذنوبنا

كما نغفر نحن أيضاً للمدينين إلينا

،ولا تدخلنا في تجربة



لكن نجنا من الشر

، لأن لك الملك

، والقوة

والمجد، إلى الأبد

آمين.

، ضمير المتكلم المفرد لا يُستخدم في أي مكان في الصلاة. نقول، "أبانا أعطنا. ... هذه الصلاة موجهة للجماعة. يمكن استخدامها بشكل مفيد ... من قبل الفرد، لكنها ليست مخصصة كوسيلة للتعبيد الخاص. إنها صلاة تُقال من قبل شعب الله؛ إنها صلاة العائلة المسيحية

في إنجيل متى، الكلمات الافتتاحية هي "أبانا الذي في السماوات"، بينما في لوقا هي ببساطة "أبانا". أولئك الذين يصلون بهذه الطريقة هم أعضاء في عائلة، وينظرون إلى الله كرأس للعائلة، وهو مرتبط بهم بروابط الحب. تعبير متى "في السماوات" يبرز شيئاً من كرامته، وهذا يُرى أيضاً في الطلب "ليقدس اسمك" (متطابق في الاثنين). في العصور القديمة، كان "الاسم" يعني أكثر بكثير مما يعنيه لنا. بطريقة ما، كان يلخص الشخص بأكمله. لذا فإن هذا الطلب هو أكثر من مجرد صلاة بأن يستخدم الناس اسم الله بتوقير بدلاً من التجديف (على الرغم من أن ذلك مهم ومشمول). إنه يتطلع إلى أن يكون لدى الناس موقف توقير تجاه كل ما يمثله الله. يجب أن يكون لديهم تواضع صحيح أمام الله، وأن يكونوا مستعدين لتكريمه كما هو في كل قدسيته

ليأت ملكوتك" هي الطلبة التي تبحث بشكل خاص عن النشاط الأخروي" لله. لطالما اشتاق المسيحيون إلى اليوم الذي سيطيح فيه الله بممالك هذه الأرض وعندما سيصبح كل شيء ملكوت ربنا ومسيحه (رويا هذا مشمول في معنى الطلبة. ولكن هناك معنى آخر يكون فيه. 11:15) الملوك حقيقة حاضرة، ملكوت موجود الآن في قلوب وحياة البشر. هذا الجانب من الملكوت يظهر في الكلمات المضافة في نسخة متى، "لنكن مشيئة كما في السماء كذلك على الأرض" (متى 6:10). يتطلع خادم الله إلى أن يصبح حكم الله فعلياً في المزيد والمزيد من الحياة

في الطلبة المتعلقة بالخبز، يهتم يسوع بالاحتياجات المادية للحياة اليومية صحيح أن أتباع يسوع لا يجب أن يقلقوا بشأن الأشياء التي يحتاجونها للأكل واللبس (متى 6:25). لكن يسوع علم أيضاً أنهم يجب أن ينظروا باستمرار إلى الله لتلبية هذه الاحتياجات (مقطع 32-33). الرأي القائل بأن الوليعة المسيانية في الذهن لا يأخذ في الاعتبار حقيقة أن الوليعة تعتبر مادية، بينما يُذكر هنا الخبز وليس طعاماً احتفالياً. المشكلة الكبيرة في هذه الطلبة هي معنى الكلمة التي تُترجم عادةً "يومي". إنها كلمة نادرة للغاية، ويعتقد العديد من العلماء أنها صيغت من قبل المسيحيين. نظرًا لأنه من المستحيل تحديد المعنى من الطريقة التي تُستخدم بها، تتركز المناقشات حول اشتقاقها. يمكن أن تعني أي عدد من الأشياء: "يومي لهذا اليوم"، "اليوم القادم"، "لغد"، أو "ضروري". الفهم التقليدي "يومي"، يبدو الأكثر احتمالاً. ولكن بغض النظر عن كيفية ترجمتها فإن الصلاة هي من أجل الاحتياجات البسيطة والحالية للحياة. كان يسوع ينصح أتباعه بالصلاة من أجل الضروريات، وليس الكماليات، ومن أجل ما هو مطلوب الآن، وليس مخزوناتاً كبرى لأيام عديدة قادمة. من خلال حصر الطلبة في الاحتياجات الحالية، علم يسوع الاعتماد اليومي على الله.

الطلب المتعلق بالمغفرة يختلف قليلاً في الروايتين. في متى هو "اغفر لنا ديوننا"، بينما في لوقا "اغفر لنا ذنوبنا". بلا شك، المغفرة المقصودة هي مغفرة الخطايا، لكن صيغة متى ترى الخطية كدين. نحن مدينون لله بأن نعيش باستقامة. لقد وفر لنا كل ما نحتاجه للقيام بذلك. لذا عندما نخطئ، نصبح مدينين. الخاطئ قد فشل في الوفاء بالتزاماته، ما "يدين

به". يستمر متى بالقول، "كما غفرنا نحن أيضاً للمدينين لنا"، ولوقا لأننا نحن أنفسنا نغفر لكل من هو مدين لنا". الزمن في متى يشير إلى أن الشخص الذي يصلي ليس فقط مستعداً للمغفرة بل قد غفر بالفعل لأولئك الذين أخطأوا في حقّه؛ في لوقا، أنه يغفر بشكل معتاد. علاوة على ذلك، يفعل ذلك في حالة كل مدين

لا يفهم من أي شكل من أشكال الصلاة أن مغفرة البشر تكسب مغفرة الله. يوضح العهد الجديد أن الله يغفر بسبب رحمته، التي ظهرت في موت المسيح من أجلنا على الصليب. لا شيء نفعله يمكن أن يستحق المغفرة هناك أيضاً فكرة أن الذين يسعون للمغفرة يجب أن يظهروا روح التسامح. كيف يمكننا أن ندعي مغفرة خطايانا إذا لم نغفر للآخرين الذين يخطئون إلينا؟

هناك خلاف حول المعنى الدقيق للطلبة التي تُترجم تقليدياً "لا تدخلنا في تجربة". يفضل البعض ترجمة مثل "لا تدخلنا في اختبار". الكلمة التي تُفهم عادةً على أنها "تجربة" تعني أحياناً إثباتاً أو اختباراً. لكنها نوع من الاختبار الذي يخرط فيه الشرير، اختبار بهدف الفشل. وبالتالي، هي الكلمة العادية المستخدمة عندما تكون التجربة في الذهن. إذا كان يجب فهم الصلاة بأكملها بشكل أخروي، فإن "لا تدخلنا في اختبار" هو بلا شك الطريقة التي يجب أن نفهم بها هذه الطلبة. وقت الاختبار العظيم الذي يأتي مع تصاعد الشر في الأيام الأخيرة هو شيء يفر منه كل مسيحي بطبيعته، وستعبر الصلاة عن هذا. ولكن من المرجح أكثر أن الصلاة تشير إلى الحياة هنا والآن. حتى في هذه الحالة، قد تعني "تجربة شديدة"، ويفضل بعض العلماء هذا. يعتقدون أن يسوع كان ينصح أتباعه بالصلاة من أجل حياة هادئة لا يواجهون فيها مصيبة خطيرة. ولكن من المرجح أكثر أن تكون صلاة للنجاة من التجربة. يعرف المسيحيون ضعفهم واستعدادهم للخطأ، لذا يصلون لكي يتم حفظهم من التجربة للانحراف. صحيح أن الله لا يجرب الناس (يعقوب 1:13). ولكن من الصحيح أيضاً أن من المهم للمؤمن تجنب الشر. لا ينبغي للمرء أن يرى مدى قربهم من الخطأ دون القيام به فعلياً، بل يجب أن يبقى بعيداً عنه قدر الإمكان (انظر، على سبيل المثال، 1 كورنثوس 6:18؛ 10:14)

يضيف متى، "لكن نجنا من الشر" (كما تفعل بعض مخطوطات لوقا) هذا تطور إضافي للصلاة التي قُدمت للتو. هناك عدم يقين فيما إذا كانت الكلمة الأخيرة تعني "الشر" بشكل عام أو "الشرير". كلا المعنيين ممكن يصلّي المسيحيون لكي لا يُجربوا، وهذا يقود بشكل طبيعي إلى التفكير إما في أنهم قد لا يصبحون فريسة للشر أو أنهم قد يكونون أحراراً من سيطرة الشيطان. يجب أن يحدد الاتجاه العام لتعليم يسوع النقطة، وليس اللغة الدقيقة المستخدمة هنا

هنا تنتهي الصلاة في إنجيل لوقا وفي أقدم المخطوطات لإنجيل متى. قلة من الناس يشككون في أن هنا هو المكان الذي انتهت فيه الصلاة في تعليم ربنا. لكن العديد من المخطوطات، بعضها قديم إلى حد ما، تضيف الكلمات المألوفة، "لأن لك الملك والقوة والمجد إلى الأبد". هذا هو نوع الدوكسولوجيا التي توجد غالباً في الصلوات في العصور القديمة، سواء اليهودية (راجع 1 أخبار 29:11) أو المسيحية. استخدم المسيحيون الأوائل صلاة الرب في خدمات العبادة ولا شك أنهم وجدوا هذا طريقة رائعة لإنهائها. مع مرور الوقت، ما كان مقبولاً جداً في العبادة وجد طريقه إلى بعض المخطوطات. قد نستمر في إنهاء الصلاة بهذه الطريقة من الجيد أن نذكر أنفسنا بأن كل السيادة المطلقة والقوة والمجد تنتمي إلى الله إلى الأبد. لكن لا ينبغي أن نرى هذا كجزء من الصلاة التي علمها يسوع لأتباعه لاستخدامها

انظر أيضاً الصلاة؛ الموعظة على الجبل؛ العبادة والسجود



## الصُّنُوجُ

## الصُّنُوجُ

آلة إيقاعية تتكون من لوحين معدنيين دائريين، رقيقين، ومقرعين قليلاً يتم ضربهما معاً. استُخدمت الصنوج في عبادة الله (2 صم 5:6; عز 3:10; 150:5).

□□□□□□ □□□□□□ الآلات الموسيقية (الزلازليم); الموسيقى

## الصُّورُ/البوق

## \*الصُّورُ/البوق

انظر الآلات الموسيقية؛ الموسيقى

## صائع

حرفي متخصص في صباغة الذهب. كان يصنع أصناماً غالية وجميلة للعبادة الوثنية (إشعيا 40:19; 41:7; 46:6; إرميا 10:9; 14: كما أنهم ساهموا في تجهيز أثاث خيمة الاجتماع: 51:17) بالذهب (خروج 31:4; 35:32) وكذلك هكل سلیمان (1 ملوك شكلوا نقابة في العصور ما بعد السبي وساهموا في ترميم. 6:20-35) الهيكل وإصلاحه (نحميا 3:8; 31-32)

انظر أيضاً المعادن والفلزات

## صائع

عامل في المعادن؛ أو حدّاد. وأقدم صائع ذُكر في الكتاب المقدس هو توبال قابين (تكوين 4:22). ويشمل المصطلح الصّناع أو الصائغين لكل أنواع المعادن، مثل النحاس، والبرونز، والحديد، والفضة، والذهب. ذُكر صائغو الفضة في قضاة 17:4 وأعمال الرسل 19:24. وكان صنّاع الحديد نادريين أو ربما غير موجودين على الإطلاق في إسرائيل حتى أيام صموئيل. وكان على بني إسرائيل أن يذهبوا إلى صنّاع الحديد من الفلسطينيين لشحذ وصل أدواتهم الحديدية (1 صموئيل 13:19). وفي أيام الملوك، كان الصائغون الإسرائيليون منتشرين ونشطين، ومن ثمّ أخذهم نبوخذنصر إلى السبي (2 ملوك 16-24:14; إرميا 24:1; قُيِّمت تفاصيل عن عمل الصائغين في العديد من النصوص. 29:2) (أمثال 25:4; إشعيا 44:12; 54:16). والصنّاع المذكورون في زكريا 1:20 هم على الأرجح صنّاع الحديد أو الحدّادون

انظر أيضاً المعادن؛ الأحجار، الكريمة

## صانع الفضة

الشخص الذي كان ينقي خام الفضة، ثم يصبه أو يطرقه إلى الشكل المطلوب. وقد صنع صاغة الفضة آلات موسيقية مثل الأبواق (عدد والقواعد التي وقفت عليها ألواح خيمة الاجتماع (خروج 10:2) بالإضافة إلى بعض الأشياء التي كانت تُستخدم داخل (25-26:19) خيمة الاجتماع والهيكل (عدد 7:13-85)، وكذلك بعض الحلي

## الصَّلَاةُ الرَّبَّانِيَّةُ

انظر الصلاة الربانية

## الصلع

حالة يكون فيها شعر الرأس قليلاً أو معدوماً

يشير الكتاب المقدس بشكل غير مباشر إلى الصلع الطبيعي الناتج عن التقدّم في العمر، ويضعه في تباين مع الصلع الناتج عن البرص (اللاويين 13:40-42). كان محظوراً على بني إسرائيل حلق شعر رؤوسهم أو لحاهم بطرق تحاكي الممارسات الدينية الوثنية (التثنية 14:1) وكانت هذه القيود تنطبق بشكل خاص على الكهنة من بني إسرائيل (اللاويين 21:5). إلا أن حلق شعر الرأس وتقديمه ذبيحة لله كان عملاً أوصي به الذين ينتذرون، أي الذين ينذرون نذر النذير (العدد 18:18; 5:1-6).

في المجتمعات القديمة، مثل مصر، كان حلق شعر الرأس والحاجبين علامة على احترام الموتى. ويصف الكتاب المقدس هذا الغُرف بين غير الإسرائيليين بأنه علامة على الحداد أو الحزن (إرميا 16:6; 48:37; حزقيال 27:31; ميخا 1:16). وجاء هذا في المعتاد في سياق الحديث عن دينونة الله على المدن أو الأمم الوثنية. ولأن الصلع كان مرتبطاً بالبرص، أو بالأمراض التناسلية، أو بعبادة الأوثان، أو بالموت تضمّنت التحذيرات النبوية في بعض الأحيان تنبؤات أو تهديدات بالصلع (إشعيا 24-3:16).

## الصَّمَارِيُّونَ

## الصَّمَارِيُّونَ

إحدى عائلات الكنعانيين في قوائم الشعوب العرقية البدائية في تكوين (الآية 18) و1 أخبار الأيام 1 (الآية 16). كان الصَّمَارِيُّونَ عشيرة 10 من الحَمَاتِيِّينَ، ويرد ذكرها بالارتباط مع الأروَادِيِّينَ والحَمَاتِيِّينَ. كانوا على الأرجح موجودين بالقرب من البحر الأبيض المتوسط بالقرب من طرابلس

## الصَّمغ

## \*الصَّمغ

اسم عام لمادة الكُثْراء- أو القَتَاد، التي تُستخدم في التجارة وتُستخرج من عصارَة شجيرات من جنس استراغالوس Astragalus (تكوين 43:11). كانت هذه الشجيرات تنمو على نطاق واسع في الشرق الأدنى. لا يزال الصمغ من القَتَاد الأصغَر يُستخدم تجارياً. □□□□ (البَلْسَان؛ المُر).



للاستخدام الشخصي. كذلك، صنع صاغة الفضة تماثيل دينية للعبادات الزائفة (خروج 20:23؛ قضاة 17:4). كان ديمثريوس الصانع (أعمال الرسل 19:24) يصنع هياكل فضة لأرطاميس في أفسس. وكانت هذه المهنة معروفة جيدًا في أزمنة العهد الجديد (2 تيموثاوس 2:20؛ رؤيا 9:20).

## صَادُوقْ

"اسم شائع في العهد القديم يعني "البار - المستقيم - العادل".

١. كاهن داود، ربما الأكثر شهرة وتأثيرًا من بين كهنة إسرائيل العظماء إلى جانب هارون. ظهر لأول مرة في وقت تمرد أبشالوم، حينما أظهر، والكاهن الآخر أبيثار ولواءهما لداود بقدميهما إليه مع التابوت واستعدادهما التام أن يشاركاه في منفاه (2 صموئيل 15: 24-29) رفض داود عرضهما وأعادهما إلى أورشليم لرعاية شؤونهم ومصالحة هناك.

في 2 صموئيل 8:17، يُذكر صَادُوقْ ابنًا لأخيطوب، الذي يُشار إليه في 1 صموئيل 14:3 حفيدًا لعالِي. وفي سلسلة الأنساب في أخبار الأيام 1 يرجع نسب صَادُوقْ عبر أخيطوب إلى اليعازار، الابن الأكبر لهازون إنما دون إشارة، (أخبار الأيام 6:1-8، 50-53؛ عزرا 7:2-15) إلى عالي. تظهر مشكلة طفيفة على السطح إذ حلَّ صَادُوقْ محل أبيثار الذي طُرد، وكان من نسل عالي. عدَّ هذا تحقيقًا لنبوءة سابقة بأن فترة تولي عائلة عالي لمنصب الكاهن الأعظم ستنتهي لصالح فرع آخر من عائلة هارون (1 صموئيل 30:2-36؛ 1 ملوك 2:26-27).

في كلا سجلي موظفو بلاط داود (2 صموئيل 8:17؛ 20:25)، يرد ذكر صَادُوقْ واحدًا من الكهنة الرئيسيين لداود، وهو المنصب الذي شغله طوال الحقبة الأخيرة من حكم داود. عندما كان داود على وشك الموت نشأ صراع على العرش بسبب أدونيا، أكبر أبناء داود الأحياء. وأعلن أدونيا نفسه ملكًا (1 ملوك 1:5-10) بدعم من يواب، قائد الجيش والكاهن أبيثار، صديق داود القديم. تدخل النبي ناتان بسرعة مع بثشبع مدافعًا عن سليمان. دعم صَادُوقْ وبنايا، قائد القوات المُرتزقة، سليمان كانت قضية أدونيا معركة خاسرة بعدما أظهر داود موافقته على خطط ناتان. ونتيجة لذلك، طُرد أبيثار الذي فقد مصداقيته (2 صموئيل 2:26-27). تاركًا صَادُوقْ المخلص كاهنًا رئيسيًا لسليمان (2 صموئيل 35:2؛ 4:4).

في القرون التي تلت هذه الواقعة، احتفظ أحفاد صَادُوقْ بهذا النفوذ، وبازدياد مكانة أورشليم وهيبتها، زادت مكانتهم أيضًا. كان عزريا الكاهن الرئيسي في عهد حزقيا، من نسل صَادُوقْ (2 أخبار 31:10). حصَرَ حزقيال الوظائف الكهنوتية الرئيسية على "أبناء صَادُوقْ"، وأنزل مرتبة اللاويين عمومًا إلى "حراس الهيكل" بسبب ارتدادهم خلال فترة الملكية (حزقيال 10:44-16). عندما خضع اليهود تحت حكم السلوقيين في أوائل القرن الثاني قبل الميلاد، صار ينظر لمنصب الكهنوت الأعظم، كمنصب سياسي، وسُلب هذا المنصب من نسل صَادُوقْ. ومع ذلك، استمرت العناصر المحافظة، كجماعة قمران، في التطلع إلى استرداده مجددًا.

□□□□ □□□□ داود؛ تاريخ إسرائيل

حمو عزريا وجد يوثام، ملوك يهوذا (2 ملوك 15:32-33؛ 2 أخبار 27:1).

نسل صَادُوقْ، كاهن داود (1 أخبار 6:12؛ 9:11؛ نحميا 11:11).

غُلَامٌ جَبَّارٌ بَاسٌ، قائد أحد الفرق التي انضمت إلى داود في حبرون. ضد شاول (1 أخبار 12:28).

يُنْبَغُ، الذي ساعد في إصلاح سور أورشليم في زمن نحميا (نحميا 3:4).

يُنْإَمِيرَ، الذي شارك أيضًا في عمليات إعادة البناء التي أدارها نحميا (نحميا 3:29).

أحد الموقعين على ميثاق نحميا (نحميا 10:21) وربما يكون أحد الأشخاص الذي ذكروا أعلاه في 5# أو 6#

واحد من ثلاثة أمناء عيّنهم نحميا خلال فترة ولايته الثانية، يُطلق عليه صَادُوقْ الْكَاتِبِ (نحميا 13:13)

سلف المسيح (متى 1:14). □□□□ نسب يسوع المسيح 9.

## صَارَتْ الشَّخَرُ

## صَارَتْ الشَّخَرُ

إحدى المدن التي ورثها سبط رَأوْبِين (يشوع 13:19)، وُصفت بأنها "على تل الوادي".

## صَافُونَ

## صَافُونَ

بلدة تقع في شرق نهر الأزدن (يشوع 13:27) وشملت كجزء من ميراث سبط جاد (الآية 24). تشير السجلات المصرية (القرن الثالث عشر قبل الميلاد) إلى بلدة معروفة باسم □□□□□□ بينما يهجي نص العمارنة الاسم □□□□□□

## صَالَافْ

## صَالَافْ

أبو خَانُون. قام خَانُونُ بترميم جزء من سور أورشليم في أيام نحميا (نحميا 3:30).

## صَالِقْ

## صَالِقْ

محارب عموني من أبطال داود (2 صموئيل 23:37؛ 1 أخبار الأيام 11:39).



## صَنَان

## صَنَان

القرية المذكورة في رثاء ميخا على أورشليم (ميخا 1:11). ربما تكون والتي تعني "يخرج". كانت yatsa صنانان تلاعباً بالكلمة العبرية القرية في السهل؛ ومن المحتمل أنها نفس المكان الذي يُعرف باسم صنانان.

□□□□□ □□□□□ صَنَان

## صَانِعُ النَّعْشِ، أركتوروس

## صَانِعُ النَّعْشِ، أركتوروس

مجموعة النجوم المسماة صَانِعُ النَّعْشِ (الدب الأكبر)، المشار إليها في [أَيُّوب 9:9](#) و [38:32](#) (ترجمة الفان دايك). تُذكر بالاقتران مع مجموعة النجوم المسماة الجبار والثريا. □□□□ علم الفلك

ملاحظة المحرر: نجم أركتوروس هو في الواقع نجم في مجموعة [العواء، والتي تقع بالقرب من مجموعة الدب الأكبر

## صباووت

## صباووت

كلمة عبرية معناها "الجنود" أو "الجيش"، كما في التعبير "ربُّ الجنود". انظر أسماء الله

## صبار

شجرة معروفة بخشبها العطري. هي أيضاً نبات يُستخرج منه العصير يُستخدم هذا العصير في التحنيط (حفظ الجثث). □□□□ النباتات

## صبر

القدرة على تحمل الكثير من الأذى من الأشخاص الأشرار أو الظروف دون فقدان الهدوء، دون أن يُصبح الشخص منزعاً أو غاضباً، أو دون السعي للانتقام. إن الصبر يشمل القدرة على تحمُّل الألم أو المِحن دون شكوى، والقدرة على التحمُّل أمام المضايقة الشديدة، وضبط النفس الذي يمنع الشخص من التصرف بتهور حتى في مواجهة المعارضة أو الخصومة.

يتعلّق التعبير العبري المعتاد للصبر بالفعل "يطول" ويتضمن فكرة أن يطول الأمر قبل أن ينزع الشخص أو أن يكون بطيئاً في الغضب. قام مترجمو ترجمة الملك جيمس بترجمة كلمتين يونانيتين مختلفتين إلى صبر. "تحمل إحدى الكلمات فكرة "البقاء ثابتاً تحت" الاختبارات والتجارب ومن الأفضل ترجمتها بـ "التحمل" أو "الثبات". تتعلّق الكلمة اليونانية الأخرى بالمعنى العبري المذكور أعلاه وتشير إلى الصبر كطول الروح" أو "هدوء الروح" عن أن يفقد الشخص أعصابه حتى في ظل مضايقة شديدة

إن المثال العظيم للصبر في الكتاب المقدس هو الله نفسه. نتحدث عدة "مقاطع عنه، بالارتباط مع صفات أخرى رحيمة، بأنه "بطيء الغضب في سياق يؤكد على تمرد إسرائيل ومضايقتهم لله، يُشار إليه بصفته إلهًا غفورًا، ورحيمًا، وعطوفًا، وبطيء الغضب، وكثير المحبة الرحيم (نحميا ٩: ١٧). يُعلن كاتب المزمور، "أَمَّا أَنْتَ يَا رَبُّ فَإِلَهُ رَحِيمٍ وَرُؤُوفٍ، طَوِيلُ الرُّوحِ وَكَثِيرُ الرَّحْمَةِ وَالْحَقِّ" (زمور ٨٦: ١٥؛ انظر أيضًا خروج ٣٤: ٦؛ عدد ١٤: ١٨؛ زمور ١٠٣: ٨؛ يونس ٢: ١٣؛ يونا ٢: ٤). بالإضافة إلى ذلك، يتم تمجيد فضيلة الروح الصبورة لدى البشر في العهد القديم، خاصة في الأمثال (أمثال ١٤: ٢٩؛ ١٥: ١؛ ١٦: ٣٢؛ ٢٥: ١٥؛ انظر أيضًا جامعة ٨: ٧).

يؤكد العهد الجديد أيضًا على صبر الرب. إن لطف الله، وطول أناته وصبره هو ما يقود الناس إلى التوبة (رومية ٢: ٤). كان الله صبورًا في تأجيل الطوفان عن خطاة زمن نوح بينما كان الفلك يُبنى، مما أعطى مزيدًا من الوقت للتوبة (١ بطرس ٣: ٢٠). ربما أعظم الإشارات في العهد الجديد إلى صبر الله توجد في ٢ بطرس ٣: ٩. يقول بطرس إن التأخير في عودة المسيح ليس دليلًا على البطء من جانب الله، بل على طول أناته، غير راغب في أن يهلك أحد. قدّم بولس إشارة محددة إلى صبر يسوع المسيح، مُصرِّحًا بأنه في حالته، كان يسوع قادرًا على إظهار الصبر الكامل (١ تيموثاوس ١: ١٦).

إن الصبر، الذي هو من صفات إلهنا وربنا يسوع المسيح، يجب أن يُميز كل مسيحي. كانت صلاة بولس من أجل أهل كولوسي هي أن يُظهروا هذه الصفة (كولوسي ١: ١١). يُعد الصبر [طول الأناة] من ثمر الروح (غلاطية ٥: ٢٢)، وصفة من صفات المحبة (١ كورنثوس ١٣: ٤)، وفضيلة (كولوسي ٣: ١٢؛ انظر أيضًا ٢ تيموثاوس ٣: ١٠). بالإضافة إلى ذلك، يُحث المسيحيون على أن يكونوا صبورين (١ تسالونيكي ٥: ١٤). إذا لم تكن كذلك، فسيتم التعامل معنا مثل العبد في "مثل" قاله يسوع. تُوسَّل هذا العبد إلى سيده، الذي كان مدينًا له بمبلغ كبير لأن يصبر عليه، واعدًا يدفع كل شيء. كان السيد صبورًا وترك له كل الدين، إلى أن اكتشفت أن العبد رفض إظهار نفس الصبر لزميله الذي كان مدينًا له بمبلغ زهيد بالمقارنة بدينونه (متى ١٨: ٢٦-٢٩).

في بعض السياقات، تأخذ كلمة "الصبر" المعنى العام للانتظار الطويل والتوقع لشيء ما. ينتظر المزارع بصبر حتى يأتي المحصول (يعقوب ٥: ٧). انتظر إبراهيم بصبر تحقيق وعد الله بإعطائه أرض كنعان. ومات دون رؤية ما وعد به، رغم أنه كان لا يزال مؤمنًا (عبرانيين ٦: ١٥؛ ١١: ٣٩). أخيرًا، يؤمّر جميع المؤمنين بأن يكونوا مُتأين حتى مجيء الرب (يعقوب ٥: ٧).

## صِبْغُونَ

## صِبْغُونَ

سلف أهوليامة، زوجة عيسو الكنعانية (تكوين 2: 36، 14). يُذكر اسمه باعتباره جويّ في تكوين 36: 2 ولكن ربما يكون نفسه صِبْغُونَ ابن سَعِيرَ الْخُورِيِّ (تكوين 20: 36، 29؛ 1 أخبار الأيام 1: 38). ربما تشير كلمة "جويّ" إلى انتمائه القبلي، بينما تشير كلمة "خوريّ" إلى حقيقة سكناه في المغاير. ومن المحتمل أيضًا أن يكون الاسم "جويّ" خطأ في النقل في تكوين 36: 2



صَبُّوْ عِيْم

- صَبَّوْیِم

## صَبْوِيْم

مدن □□□□□ □□□□.

الدائرة

## صحراء

كثيراً ما أشار الكتاب المقدس إلى مناطق البرية (على سبيل المثال  
تكوين ١٦: ٧؛ ٢١: ٢٠؛ ١ صموئيل ١٧: ٢٨؛ متى ٣: ١؛ مرقس ١  
١٣ لوقا ١٥: ٤). عادةً ما تكون "البرية" مكاناً يخلو من القاطنين  
المستقرين (عدد ٣٣: ١٤؛ نثنى ٣٢: ١٠؛ أيوب ٣٨: ٢٦؛ الأمثال ٢١  
١٩؛ إرميا ٩: ٢) لكنها موطن الحياة البرية مثل النسر (مز مور ١٠٢  
٦)، والحصار البري (أيوب ٢٤: ٥)، وأبناء آوى (ملاخي ١: ٣)  
والنعام (مراثي ٤: ٣). يُستخدم التعبير أيضاً مجازاً (هوشع ٣: ٢؛ إرميا  
٣١: ٢).

**نَقَب، النقب؛ فلسطين؛ البرِّيَّة** □□□□ □□□□□□□□.

## صَخْرَةُ الزَّلَقَاتِ

**\*صَخْرَةُ الزَّلَاقَاتِ**

جرف يقع في برية معون، ومعناه "صخرة الهروب". ففي رغبة من شاول في قتل داود، حاول الإمساك به في الجبال الوعرة في يهوذا، التي كان داود قد هرب إليها. ثم تحوّل انتباه شاول عن داود بفعل غارة فلسطينية، الأمر الذي مكّن داود من الهرب ([1 صموئيل 23: 28](#)). وإن وادي الملقى، الذي يقع على مسافة نحو ثمانية أميال (12.9 كيلومترًا) شمال شرق معون، هو موقع مقترح لهذا الجرف











## صُرْتَانُ

## \*صُرْتَانُ

كتابة بديلة للاسم صَرْدَة في 1 ملوك 4: 12؛ 7: 46، على التوالي. انظر صَرْدَة.

## صِرْفَة

## صَرْتُ

## صَرْتُ

ابن أشحور من زوجته حَلَة من سبط يهوذا (1 أخبار الأيام 7: 4).

## صَرْدَة

## صَرْدَة

- مكان ولادة (أو مسقط رأس) يربعم، أول ملك لإسرائيل خلال فترة 1. المملكة المنقسمة (1 ملوك 11: 26).
- مدينة في وادي الأردن (2 أخبار 4: 17؛ 1 ملوك 7: 46 "صُرْتَان").

## صَرْدَة

طريقة بديلة لكتابة الاسم صَرْتَان في 2 أخبار الأيام 4: 17. انظر صَرْتَان #2.

## صَرْدَة، صَرِيرَة

## صَرْدَة، صَرِيرَة

مدينة ذُكرت بالارتباط بهزيمة جدعون للمديانيين (قضاة 7: 22)؛ ربما يمكن أن تكون هي صُرْتَانُ أيضاً.

## صرصور

حشرة مجنحة بأربعة أرجل، تعتبر صالحة للأكل من قبل الإسرائيليين (لاويين 11: 22). (انظر الحيوانات)

## صَرْعَة، الصَّرْعِي

مدينة في السَّهْل (سفح شفيلة) وسكانها تُنسب إلى كل من سبط دان وسبط يهوذا (يشوع 15: 33؛ 19: 41). كانت جزءاً من تخصيص يهوذا الأصلي ولكن استقر فيها بنو دان حتى أسسوا إقليمهم الخاص بالقرب من لَيش (قضاة 1: 18-11). يبدو أن صَرْعَة وأَشْأُول القريبة قد استوطنتهما في الأصل سكان قرية يعاريم (1 أخبار 2: 53؛ 4: 2). كانت

المدينة موطن مَنوح أبي شَمشون (قضاة 2: 13). وكانت خدمة شَمشون مركزاً في المنطقة المحيطة بصَرْعَة وأَشْأُول، ودُفن هناك في النهاية تُعرف صَرْعَة تقليدياً بتل صرعة، الذي يقع استراتيجياً عند مدخل وادي كبير يؤدي نحو سهل البحر الأبيض المتوسط.

## صَرُورُ

## صَرُورُ

بنياميني، ابن بَكُورَة، وأبو أبيئيل، ومن أسلاف شاول الملك (1 صموئيل 9: 1).

## صَرُوعَة

## صَرُوعَة

أم يربعم الأول، ملك إسرائيل (1 ملوك 11: 26).

## صَرُويَّة

## صَرُويَّة

ابنة نَاحَاشَ وأخت أبيجَايل (2 صم 17: 25). صَرُويَّة أنجبت ثلاثة أبناء: يواب، أبيشاي، وعسائيل، وجميعهم كانوا أصدقاء داود خلال فترة حكمه (2 صم 18: 2؛ 3: 39؛ 8: 16؛ 18: 2).

## صَرِي

## صَرِي

أحد أبناء يَدُوثُون الذي تنبأ بالعود في شكر للرب (1 أخبار 25: 3). قد يكون نفس الشخص المُسمى بصري (العدد 11).



## صَعْنَائِم

## \*صَعْنَائِم

طريقة أخرى لكتابة الاسم "صَعْنَائِم" في [قضاة 4: 11](#). انظر صَعْنَائِم

## صَعْنَائِم

## صَعْنَائِم

قطة على حدود سبط نفتالي، مذكورة بين خالف وأدامي آلنقيب (يسوع يضعها سفر [القضاة 4: 11](#) بالقرب من قاذش، وهناك لجأ. [19: 33](#)). اعيل القائد الكنعاني سيسرا إلى خيمة حابر القيني، فقتلته امرأة تدعى ي (الآيات [21-11](#)). لا يُعرف مكان صعنيم بدقة اليوم، لكنها كانت تقع غرب بحيرة الحولة (مروم حاليًا)، وربما كانت منطقة رطبة ومستنقعية في القديم. بعض الترجمات القديمة تذكرها كسهل، لكن الترجمات الحديثة تشير إلى أنها بلوطة في صعنائم، وربما كانت شجرة مقدسة في ذلك الزمان

## صعود المسيح

انتقال جسد يسوع المقام من هذا العالم إلى السماء. من بين كُتَّاب العهد الجديد، وصف لوقا وحده صعود الرب يسوع. [أعمال الرسل 1: 9-11](#) يصور مشهدًا حين "أخذ" الرب يسوع واختفى في سحابة. [لوقا 24](#) و [أعمال الرسل 1: 12](#) يحددان ذلك الحدث النهائي بالقرب من [50-51](#) بيت عنيا، شرق اورشليم على جبل الزيتون

اختتم متى إنجيله قبل عيد العنصرة، لكن يوحنا أشار إلى الصعود في تعليقات الرب يسوع الخاصة: يسوع قد رحل، لكنه سيعود ([يوحنا 21](#))؛ لا يمكن لمسه، لأنه يجب أن يصعد ([17: 20](#))؛ الكثيرون ([22](#)) سيؤمنون من دون أن يروه ([29: 20](#)). وهكذا، تفترض الأناجيل أن بعد القيامة ظهر الرب يسوع لتلاميذه؛ و(2) في وقت ما توقفت (1) تلك الظهورات؛ و(3) على الرغم من غيابه الجسدي، فإن الرب يسوع لا يزال حاضرًا روحياً في كنيسه. تتفق كتابات العهد الجديد الأخرى كتب الرسول بولس أن الله أقام المسيح من بين الأموات "وأجلسه عَنْ يَمِينِهِ فِي السَّمَاوَاتِ" ([أفسس 1: 20](#)) أو كما قال كاتب العبرانيين جَلَسَ فِي يَمِينِ الْعَظَمَةِ فِي الْأَعَالِي" ([عبرانيين 1: 3](#))"

ومع ذلك، فإن الصعود هو أكثر من مجرد حدث ماضي. له أهمية أخرى في العهد الجديد يمكن تلخيصها تحت عنوانين: (1) معناه للمسيح و(2) معناه للمسيحي

"بالنسبة للمسيح، فإن الصعود هو الدخول الضروري إلى "مجده السماوي حيث يجلس على يمين الأب حتى تصبح أعداؤه موطنًا لقدميه" ([مزمو 1: 110](#))—النص الأكثر اقتباسًا في العهد الجديد). الصعود هو دليل على تمجيده وتفوقه على أبطال العهد القديم مثل داود ([أعمال الرسل](#) يصعدوه يرتفع فوق الجميع ويملا الجميع) ([أفسس 4: 33-36](#)). متلقيًا "الاسم الذي فوق كل اسم" ([فيلبي 2: 9-11](#)). بالنسبة، (10) لكاتب رسالة العبرانيين، الصعود هو أيضًا دليل على تفوق المسيح على الملائكة؛ يجلس على العرش بينما يرسلون هم للخدمة ([عبرانيين 1](#) الملائكة، السلطات، والقوى كلها خاضعة للمسيح الصاعد. ([13-14](#)) ([تيموثاوس 3: 16](#)؛ [1 بطرس 3: 122](#))

بالنسبة للمسيحي، فإن صعود المسيح له معنى رباعي. أولاً، من دونه لن ننال أي من مواهب الروح القدس، الذي لا يمكن أن يأتي حتى يصعد الرب يسوع ويرسله ([يوحنا 16: 7](#)). من دون الصعود، ستكون الكنيسة لديها الرب يسوع محليًا في مكان واحد، وليس حاضرًا روحياً "حيثما اجتمع اثنين أو ثلاثة باسمي فهناك أكون في وسطهم" ([متى 18: 20](#)؛ [20: 28](#))

ثانيًا، بما أن الرب يسوع الإنسان الكامل قد صعد إلى السماء، يمكن للبشر أيضًا أن يصعدوا هناك. ذهب الرب يسوع "ليعد مكانًا" لأتباعه ([يوحنا](#) رجاء الذين هم "في المسيح" هو أنهم سيصعدون في النهاية. ([2: 14](#)؛ [2 كورنثوس 5: 1-10](#)))

ثالثًا، يثبت الصعود أن تضحية المسيح قد انتهت وقبلها الله. لقد اجتاز الرب يسوع السماوات ([عبرانيين 4: 14](#)) ودخل إلى محضر الله ([عبرانيين 6: 20](#))، الذي هو قدس أقداس الهيكل السماوي، الهيكل الحقيقي الذي كان الهيكل الأرضي ظلًا له ([عبرانيين 9: 24](#)). بعد أن قدم ذبيحة واحدة، مرة واحدة وإلى الأبد لله ([عبرانيين 9: 12](#))، جلس ([عبرانيين 1: 3](#)؛ [10: 12](#)؛ [12: 2](#))، مما يظهر أن تكرار ذبيحته ليس ضروريًا

رابعًا، يعني الصعود أن هناك إنسانًا في السماء يتعاطف مع البشرية ويمكنه بالتالي أن يشفع نيابة عنها ([1 يوحنا 2: 1](#)). لقد اختبر الرب يسوع —كل ما يختبره البشر— الولادة، والنمو، والتجربة، والمعاناة، والموت؛ ولذلك يمكنه أن يخدم بفعالية كوسيط أمام الله في السماء ([عبرانيين 2](#)؛ [5: 7-10](#)). يضمن صعود المسيح للكنيسة أن الله يدرك الوضع [17](#) البشري وأن المسيحيين يمكنهم بناء على ذلك الاقتراب منه بجرأة في صلواتهم ([عبرانيين 4: 14-16](#))

وهكذا، فإن صعود المسيح هو جانب لا غنى عنه من تعليم العهد الجديد. إنه الأساس للاعتراف بمكانة المسيح الرفيعة ولإيمان المسيحي ورجائه. انظر أيضًا عقيدة المسيح؛ حياة يسوع المسيح، وتعاليمه

## صَعِير

## صَعِير

المكان الذي هاجم فيه يُورَامُ الأدوميين وهزمهم ([2ملوك 8: 21](#)). في المقطع الموازي لهذا من [2 أخبار الأيام 21: 9](#)، حُلَّت عبارة "مَع رُؤُسَائِهِ" محل عبارة "إِلَى صَعِيرٍ" (الكلمات العبرية متشابهة). لذلك افترض الكثيرون أن ناسخًا قام بتعديل نص أخبار الأيام الثاني، لأن موقع صعير كان غير معروف. وافترض آخرون أن صعير لا بد أنها هي صغار الواقعة في الطرف الجنوبي الشرقي من البحر الميت، أو صعير الواقعة في أدوم. على أي حال، كانت المدينة في شرق الأردن على طريق رئيسي مؤدٍ إلى أدوم

## صفا

هو الاسم الآرامي لسمعان بطرس الرسول في [يوحنا 1: 42](#)؛ [1 كورنثوس 1: 12](#)؛ و [غلاطية 1: 18](#). □□□□ سمعان بطرس



## صفاة

مدينة كنعانية استولى عليها يهودًا وشمعون وأعيد تسميتها لاحقًا باسم حرمة (قضاة 1:17). كانت صفاة (حرمة) موقع أول محاولة فاشلة لإسرائيل لدخول كنعان عندما انتهكوا أمر موسى وهزمهم عماليق، والكنعانيين نتيجة لذلك (عدد 14:45)

انظر أيضًا حرمة

## صفاته

## \*صفاته

وادي وقعت فيه معركة حاسمة حيث هزم آسا الملك زارح الكوشي (2 أخبار 14:10). يقع وادي صفاته في محيط مريشة، وبالتالي هو في جنوب غرب يهوذا

## صفارد

## \*صفارد

مكان لسبي اليهود القادمين من أورشليم (عوبديا 1:20). موقعه غير مؤكد؛ إلا أن هناك أدلة جيدة تدعم كونها ساردس، عاصمة ليدية، في آسيا الصغرى، التي كانت مكان للسبي. والاقتراحات الأخرى الأقل احتمالاً تشمل ساباردا في شرق آشور، حيث نقل سرجون اليهود، وآسيانيا، كما ذكر في ترجوم يوناثان

## صفح

□□□□. الغفران

## صِفَصاف

□□□□. النباتات (خور رجراج)

## صَفَنَات فَعْنِيح

## صَفَنَات فَعْنِيح

الاسم الذي أعطاه فرعون ليوسف عندما تولى مسؤولياته الحكومية في مصر (تكوين 41:45). الاسم على الأرجح يعني "الآلهة تقول سيعيش". □□□□ يُوسُف #1

## صَفَنِيَا (شخص)

كاهن في زمن صدقيا ملك يهوذا، وقد قُتل على يد ملك بابل في ريلة 1. بعد سقوط أورشليم (2 ملوك 25:18؛ إرميا 52:24). شغل منصب

الكاهن الثاني بعد سَرَايَا رئيس الكهنة، وكان من الذين أرسلهم الملك صدقيا للتواصل مع النبي إرميا (إرميا 1:21؛ 29:25-29؛ 37:3)

سلف هيمان المُرَنم، وينتمي إلى عشيرة قهات من اللاويين الذين اختارهم الملك داود ليقودوا الخدمة الموسيقية في الهيكل (1 أخبار 16:33-36). ويُذكر في سلسلة الأنساب أنه ابن تَخَث، وأبو عَزْرِيَا.

النبي الذي كتب سفر صفنيا (صفنيا 1:1). ولا نعرف الكثير عن حياته، لكن البعض يعتقد أن جده حَزَقِيَا هو عينه الملك الذي يحمل هذا الاسم. □□□□ صفَنِيَا، سيفر

والد يوشِيَا الذي تُوِّج في بيته يَشُوع رئيس كهنة (زكريا 6:10-14).

## صِقُور

والد بالاق ملك موآب الذي دعا بلعام ليلعن إسرائيل (عدد 2:22، 10؛ 23:18؛ يشوع 9:24؛ قضاة 16:11)

## صَقُورَة

زوجة موسى وأم ابنيه جرشوم وأليعزَر (خروج 2:21). وعلى الرغم من أنها تُذكر على أنها ابنة زَعُوئِيل (18)، إلا أن زَعُوئِيل على الأرجح كان أبو حوَبَاب (عدد 10:29؛ المعروف أيضًا باسم يَثْرُون، خروج 4:18)، والذي كان بدوره والد صَقُورَة. ختنت صَقُورَة جَرَشُوم (3:1؛ لمنع موت موسى قبل عودته إلى مصر (خروج 4:25). يبدو أنه في تلك اللحظة غادرت صَقُورَة والأبناء موسى مؤقتًا وعادوا للعيش مع أبيها، ثم عادوا لاحقًا خلال رحلة الشعب في البرية (18:2)

## صَفِي -صَفُ

## صَفِي -صَفُ

ابن أليفاز وأحد أحفاد عيسو (تكوين 15:36، 11؛ 1 أخبار 1:36)

## صِفْيُون

## صِفْيُون

الابن البكر لجاد ووالد عشيرة الصِفْيُونِيَّين (تكوين 46:16؛ عدد 26:15).

## صقر

طائر جارح معروف بحدة بصره، وعُد نجسًا في العهد القديم (لاويين 11:14؛ أيوب 28:7). (انظر الطيور (العوسق أو الصقر) 11:14)



## صقر

□□□□. الطيور

## صِقْلَغ

مدينة فلسطينية أقام فيها داود فترة من الزمن، تحديدًا سنة عشر شهرًا قبل أن ينتقل إلى مدينة حبرون ويبدأ حكمه كملك على يهوذا. أعطاه لها أخيش، ملك جت، بهدف إبقاء داود في صفه أو على الأقل في موقف محايد (1 صم 27:6؛ 1 أخ 12:1). رغم أهميتها في سيرة داود، لا يزال موقعها الجغرافي غير محدد بدقة. في تقسيم الأراضي بعد دخول أرض الموعد، وصفت بأنها تقع في الجنوب البعيد من أرض يهوذا (يش 15:31). ثم أصبحت ضمن المنطقة المخصصة لسبط شمعون داخل (يش 19:5؛ 1 أخ 4:30). يرجح أنها كانت على الحدود بين أرض الفلسطينيين ويهوذا، جنوب شرق غزة، وقد تكون موقعها الحالي هو تل الخويلفة.

## صلاة عَزْرِيَا

نص ديني موجود في بعض نسخ الكتاب المقدس، يتضمن صلاة لأحد رفاق دانيال، عَزْرِيَا، عندما كان في أتون النار.

□□□□. تكلمة سفر دانيال

## صلاة عَزْرِيَا

انظر تنمة دانيال

## صلاة مَنْسَى

## \*صلاة مَنْسَى

غالبًا ما تُعتبر هذه الصلاة القصيرة، المنسوبة إلى مَنْسَى ملك يهوذا، أفضل المؤلفات في الأبوكريفا الإنجليزيتية بأكملها (يتعرّض هذا المدخل لصلاة مَنْسَى، والموجودة ضمن الأبوكريفا الإنجليزيتية؛ ولذا يذكر المدخل لاحقًا أسماء نسخ إنجليزيتية للكتاب المقدس تُورد هذه الصلاة كجزء من الأبوكريفا الإنجليزيتية. أمّا النسخ العربية للكتاب المقدس فلا تُورد هذه الصلاة). خلال الإصلاح، قُدر البروتستانت تقواها بشدة، ومع ذلك، لا يعتبرها البروتستانت ولا الكاثوليك الرومانيون ولا الأرثوذكس الشرقيون جزءًا من الكتاب المقدس.

The Prayer of Manasses King of Judah When He was Holden [Held] Captive in Babylon [أو صلاة مَنْسَى ملك يهوذا عندما كان أسيرًا في بابل] (rsv، kjv، erv) أكثر فائدة من العنوان الشائع الاستخدام اليوم، أو العنوان اللاتيني Oration Manassae، أو العنوان اللاتيني [أو صلاة مَنْسَى]. يُنَبِّه العنوان الأقدم القارئ إلى الصلة المفترضة بين هذه الصلاة والملك مَنْسَى (696-642 ق.م)، الذي سبي إلى بابل حيث "طلب وجه الربّ إليه، وتواضع جدًا أمام إله آبائه، وصلى إليه فاستجاب له وسمع تضرّعه، ورّده إلى أورشليم إلى مملكته" (2 أخبار الأيام 33:12-13؛ حول تاريخية هذه الرواية، انظر مَنْسَى

يُشير كاتب سفر أخبار الأيام الثاني إلى أنّ هذه الصلاة كانت متاحة (3:3) -له من الأرشيفات الوطنية ومن عمل آخر (2 أخبار الأيام 33:18) كتب الصلاة كاتب مجهول، وإن كان تاريخ الكتابة غير مؤكد. بناءً (19) على الأيالة الداخلية، تمّ تأريخها ما بين 250 ق.م و 50 م. أقدم مخطوطة يونانية باقية للكتاب المقدس تحتوي على هذه الصلاة هي المخطوطة الإسكندرية (القرن الخامس الميلادي)، لكن أقدم دليل على وجودها هو إدراجها في دليل سرياني لإجراءات الكنيسة يُعرف باسم الـ *Didascalia* (أو التعليم) (القرن الثالث) *Didascalia* (الميلادي)، والذي ظهر أيضًا في شكل مُنقّح ومُوسّع، كجزء من *Apostolic Constitutions* (380 م).

يعتقد مُعظم العلماء أنّ هذه الصلاة كُتبت في الأصل باليونانية، ولكن بالنسبة لبشر قصير جدًا مثل هذا -حوالي 400 كلمة بالإنجليزية- تُعدّ مشكلة تحديد اللغة الأصلية مشكلة صعبة. نظرًا لأنّ صلاة مَنْسَى باقية، بكلّ من اللغة اليونانية واللغة السريانية، واللاتينية (شكّلين) والحبشية (الاثيوبية القديمة)، والأرمينية، والترجمة السلافونية القديمة؛ فمن الواضح أنّها كانت شائعة في القرون المسيحية الثلاثة الأولى، بين اليهود والمسيحيين على السواء.

صلاة مَنْسَى هي صلاة خاطئ مُعترف بذنبه مُوجّهة إلى الله الرحيم. تُقسّم الإنجليزيتان (neb) (المُقتبسة أدناه ما لم يُذكر خلاف ذلك) و rsv تُسخّنا kjv للكتاب المقدس صلاة مَنْسَى إلى 15 آية، في حين لا تُشير تُسخّنا إلى آيات، وهناك نظام أكثر ندرة يُقسّم الصلاة إلى 19 آية erv. تُستخدم الصلاة عدّة أوصاف لله مُستمدّة من العهد القديم. تبدأ الصلاة "بتعريف الله بأنّه "الربّ أقادير على كلّ شيء" (الربّ الضابط الكلّ) (صلاة مَنْسَى 1:1؛ قارن 2 كورنثوس 6:18) و"إله آبائنا" (صلاة مَنْسَى 1:1؛ قارن 2 أخبار الأيام 20:6؛ 33:12) وتسلّمهم الصديق. الله -هو الخالق، مجيد وقويّ، غاضب ومع ذلك رحيم (صلاة مَنْسَى 1:2؛ 1:7). هو "صانع السماء والأرض" (آية 2؛ قارن خروج 20:11؛ نحميا 9:6؛ مز 146:6) "بتشكيلتهما المتعدّدة [وكلّ عالمهما]" (صلاة 9:6) هو "قيّد البحر" و"حجّر الغمق" (آية 3؛ قارن. neb)، مَنْسَى 1:2؛ 1:7؛ 1:8-11). لا أحد يمكنه احتمال جلاله المجيد (صلاة مَنْسَى 1:5؛ 1:7؛ 1:8-11). قوته تجعل كلّ مخلوق "يرتجف" (1:5؛ 1:7؛ 1:8-11). ويرتعد" (صلاة مَنْسَى 1:4)، لكنّ صلاحه يتجلّى في الرحمة وفي الخلاص (الآيات 7، 14؛ قارن إشعياء 63:7 ورومية 2:4)؛ لأنّه مُتَحَنّن وطويل الأناة (مُحتَمِل) وجزيل الرحمة (صلاة مَنْسَى 1:7؛ قارن مز 15:86؛ 15:86؛ 15:86). الله هو "الربّ العليّ" (صلاة مَنْسَى 1:7؛ قارن (مز 17:7؛ 47:2).

مع ذلك، يعترف مَنْسَى بأنّ "لا أحد يستطيع احتمال غضبك المُهيّد على يدرك مَنْسَى أنّ عبادته للأوثان. (neb، صلاة مَنْسَى 1:5 ب) "الخطاة كانت شريرة في عينيّ الله طوال الوقت، مع أنّه أدرك للثوّ أنّه كان يعرف الآن أيضًا أنّه يجد. (neb، آية 10) "يُكزّم خطيّة فوق خطيّة" نفسه مُكبّلًا بالحديد ومرفوضًا من الله لأنّ عبادته للأوثان أثارت غضب الله (آية 10؛ قارن 2 أخبار الأيام 33:6؛ مز 107:10) رحمة الله هي رجاؤه الوحيد. إنّها لا تُقاس ولا يُسبّر غورها (صلاة مَنْسَى وكثيرة (آية 14). رحمة الله متاحة، (neb، آية 7) وبلا حدود، (1:6؛ أيضًا؛ لأنّ الربّ نفسه "عَيّن التوبة للخطاة حتّى يخلصوا" (آية 7؛ قارن أعمال الرسل 5:31)، ولمنشَى بشكل خاص (آية 8)

يحتوي قلب الصلاة (الآيات 9-13)، والذي يعترف فيه مَنْسَى بخطيئته، ويرجو المغفرة، على ثلاثة أسطر لا تُنسَى: "قد تكاثرت آثامي يا ربّ قد تكاثرت آثامي... اغفر لي يا ربّ، اغفر لي". نقطة التحول في rsv الصلاة تأتي في الآية 11، بعد اعترافه بالخطيّة. تحافظ نسخة الصورة البلاغية: "والآن أخني زكبة قلبي مُتوسِّلًا إليك من أجل لطفك". على الرغم من عدم استحقاقه (الآيات 9، 14)، يتضرّع إلى الله ألاّ يهلكه، ولا يغضب عليه إلى الأبد، ولا يحكم عليه بالقير؛ لأنّ الربّ



هو "إله التائبين" (آية 13). يُصبح مَنْسَى واثقًا من أَنَّ الله، في صلاحه ورحمته، سيُخَلِّصه (آية 14)، ويُظهر الاستجابة المناسبة للخطي المغفور له عندما يقول: "أستحك باستمرار كُلَّ أيام حياتي" (آية 15). تُخَتِّم الصلاة بِمُجَدِّلة قصيرة عن تسبيح الله ومجده الأبدي.

على الرغم من أجزائها الجديرة بالإعجاب، تختلف هذه الصلاة عن التعليم المسيحي في جانب واحد مُهم. يفترض الكاتب خطأً أَنَّ هناك فئتين من الناس: أولئك الذين هُم صالحون في الأساس (الأبرار)، وأولئك الذين هُم أشرار في الأساس (الخطاة). تُقَدِّم الصلاة إبراهيم وإسحاق ويعقوب كرجال أبرار لم يُخطئوا ولم يحتاجوا إلى التوبة، وهذا غير صحيح، لكنَّهُ يُظهر التفكير اليهودي قبل الكرازة المسيحية (قارنْ [مَتَّى 9:13](#)) أوضح بولس بشكل كبير أَنَّ لا أحد بارٌّ على أساس استحقاقه، لأنَّ الجميع أخطأوا ([رومية 3:10-12](#)، [21-26](#)). لم يَكُنْ برٌّ إبراهيم برًّا مُتأصِّلًا؛ بل جاء بالإيمان ([رومية 4:3](#)؛ قارنْ [فِيلِيبِّي 9:3-8](#))

أُنظَرُ أيضًا أبوكريفا

## صلب

هو وسيلة الإعدام التي استُخدمت في موت يسوع المسيح. ويوجد في الكتاب المقدس مفهومان يتعلقان بالصلب: "الصليب"، وهو أسلوب وثني لعقوبة الإعدام، و"الشجرة"، التي كانت شكلًا يهوديًا. وقد كان صلب يسوع هو الطريقة التي كَفَّرَ بها عن خطايا البشرية. و استخدم يسوع أيضًا تعبير "صليب" بشكل مجازي لتصوير التكلفة المطلوبة لحياة التلمذة، كما استخدمها الرسول بولس ليرمز إلى موت الذات في أثناء عملية تغييرنا ونمونا

نظرة عامة

الخلفية التاريخية

صلب المسيح

الأهمية اللاهوتية لصلب المسيح

□□□□□□□□□□□□□□□□

## الأسلوب الوثني

حرفيًا، تشير كلمة "صليب" في اللغة اليونانية إلى عمود مدبب يُستخدم لأغراض مختلفة، بما في ذلك أداة للإعدام. ويمكن أن يكون وتدًا مستقيمًا، يُستخدم لطعن أو لتعذيب الضحية، أو وتدًا رأسيًا مع عارضة أو عند الوسط (+)، ويُستخدم ليس (T) أفقية إما عبر الجزء العلوي للإعدام أو صلب المجرم فقط، بل لتعبيده وإهانته علنًا أمام الجميع. ولقد استخدم الصلب أولاً من قِبل الماديين والفرس، ثم لاحقًا من قِبل الإسكندر الأكبر (356-323 قبل الميلاد)، والفرطاجيين، والرومان. ولقد اقتصر كل من اليونانيين والرومان على استخدام هذه الطريقة مع العبيد معتبرين أنها بربرية جدًا بالنسبة للمواطنين. أما في زمن الأباطرة، فقد وسع الرومان من الاستخدام ليشمل الأجانب، ولكن مع ذلك كان يُستخدم بشكل أساسي في الجرائم ضد الدولة

كان يُنظر إلى الصلب عالميًا على أنه الطريقة الأكثر قسوة وبشاعة بين أنواع الإعدام. في الواقع، كان الصلب يُستخدم في الشرق كخطوة إضافية لإهانة السجناء الذين أعدموا بالفعل، عادةً بقطع الرأس. أما في الغرب، فقد كان يتم جلد المجرم المُدان أولاً، عادةً في مكان الإعدام، ثم يُجبر على حمل العارضة الأفقية إلى المكان الذي قد تم نصب الوتد فيه بالفعل. وغالبًا ما كان يتم وضع لوح يحدد نوع الجريمة حول علق الجاني ثم يُثبت بعد ذلك على الصليب عند الإعدام. وكان السجناء عادةً ما يُربط

، أو أحيانًا يُسمر إلى العارضة الأفقية (باستخدام مسامير عبر المعصمين لأن عظام اليد لا يمكنها تحمل الوزن). ثم يتم رفع العارضة وتثبيتها في الوتد القائم. وإذا كان الجالدون يرغبون في موت بطيء ومؤلم بشكل خاص، فقد يقوموا بوضع قطع خشبية أو مسامير في الوتد للحصول على مقعد أو مسند لدعم القدمين. ويحدث الموت إما من خلال هبوط في الدورة الدموية يليه فشل في الشريان التاجي أو من خلال انهيار الرئتين، مما يتسبب في الاختناق. وقد يستغرق ذلك أيامًا، لذلك غالبًا ما كان يتم كسر أرجل الضحية أسفل الركبتين بالهراوات، مما يتسبب في صدمة قوية ويمنع أي فرصة أخرى لتخفيف الضغط على الرئتين المرتبطتين أو المستمرين. وعادةً، كانت تُترك الجثة على الصليب حتى تتعفن، ولكن في بعض الحالات كانت تُعطى للأقارب أو الأصدقاء ليتم دفنها

## الأسلوب اليهودي

يظهر شكل آخر للصلب في العهد القديم. فلقد تم قطع رأس شاول الملك -ثم تم تثبيت جسده على السور من قبل الفلسطينيين (1 صموئيل 9: 31) ولقد قام الملك الفارسي داريوس باستخدامه كعقوبة في حالة تغيير. (10 مرسومه (عزرا 6: 11). وحسب سفر التثنية 21: 22-23، كان اليهود يستخدمون هذا الشكل الشرقي مع شرط إضافي هو أنه يجب إزالة "الجسد من علي" الشجرة" قبل حلول الظلام، لأن المعلق "ملعون من الله (قارن غلاطية 3: 13) ويجب ألا يبقى "لنَجَس الأرض". لم يكن اليهود يستخدمون الشكل الروماني للصلب. الاستثناء الوحيد كان صلب 800 متمرّد من قبل الحاكم اليهودي إسكندر جانيوس في عام 76 قبل الميلاد والذي ذكره المؤرخ اليهودي يوسفوس وقد أدانه اليهود في كل أنحاء العالم. ويعتقد البعض أن المحاكم اليهودية قد مارست بالفعل الطريقة الغربية للصلب بعد القرن الثاني قبل الميلاد

□□□□□□□□□□

لدى العهد الجديد الكثير ليقوله عن صلب المسيح لأنه الموضوع الرئيسي للإيمان المسيحي

## النبوات

تسجل الأناجيل ثلاث مرات تنبأ فيها المسيح عن صلبه (مرقس 8: 31؛ 10: 33-34 ومقاطع موازية). بالإضافة إلى ذلك، قام يوحنا 9: 31 بتسجيل ثلاثة أقوال عن أن ابن الإنسان "سيرفع" (يوحنا 3: 14، 8: 12؛ 12: 32-33)، وهو ما يتوافق مع النبوات المماثلة. وتتشابك عدة مواضع في تلك المقاطع: (1) كانت "آلام المسيح" (وهو تعبير يُستخدم لتوضيح معاناته على الصليب) جزءًا من هدف الله الفدائي (مرقس 8 يينغي). (2) كان كل من اليهود والرومان مذنبين بـ "تسليم" و "31، قتل" يسوع. (3) سيُعلن بر يسوع بعد موته من خلال القيامة. (4) "كان يُنظر إلى موته نفسه، بطريقة تبدو متناقضة، على أنه وسيلة دخوله إلى "المجد" (يظهر هذا في إشارة يوحنا عند استخدامه تعبير "يرفع") وهناك أقوال أخرى تُشير إلى موت يسوع تظهر في تعليق المسيح على قتل الأنبياء (متى 23: 29-30؛ لوقا 13: 33)، وأمثاله عن موت الأنبياء و"الابن" (في مثل وليمة العرس، متى 22: 1-14؛ الكرامون الأشرار، مرقس 12: 1-10)، وتعاليمه عن المعاناة المماثلة التي سيتحملها تلاميذه (متى 10: 24-28؛ مرقس 8: 34-35؛ يوحنا 15: 18-25).

## الحدث التاريخي

لقد جمع صلب يسوع بين النمط الروماني والنمط اليهودي. وعلى الرغم من أن كُتَّاب الإنجيل شددوا على ذنب اليهود لأسباب تتعلق بأغراضهم الجدلية، إلا أنهم كانوا حريصين على التمييز بين القادة وعامة الناس: فقد كان قادة اليهود هم الذين حرضوا على اعتقال يسوع (مرقس 14



ومحاكمته على يد السنهدريم (آية 53-64). وعلى الرغم من أن (43) بيلاطس بدا مترددًا ثم استسلم في النهاية بشكل ضعيف للجموع من خلال غسل يديه "من أي ذنب (متى 27: 24)، إلا أن روما كانت متورطة" بوضوح في الصلب. فيما أن السنهدريم لم يكن لديه القدرة على تنفيذ عقوبة الإعدام، كان قرار بيلاطس ضروريًا حتى يتم الصلب. علاوة على ذلك، قام الرومان بالفعل بتنفيذ حكم الإعدام

، وعند صلب يسوع، ظهر النمط الروماني من خلال جلد يسوع والاستهزاء به بوضع إكليل الشوك على رأسه ثم نزع ملابسه عنه، ثم جعله يحمل عارضة صليبيه، وتسميره على الصليب، وأخيرًا كسر ساقي اللصين. ويتناسب مكان الصلب المرتفع مع عادة عرض بعض المجرمين علنًا. وكذلك ارتفاع صليب يسوع، الذي ربما كان من سبعة إلى تسعة أقدام (2 إلى 3 أمتار). كما أن وجود لوح يحمل كتابة "ملك اليهود" على الصليب يشير إلى أن العارضة كانت مثبتة في مكان ما أسفل قمة التود. أما العناصر اليهودية فتظهر مثلًا في الخمر الممزوج بالمر (مرقس 15: 23)، وملء إسفنجة خلًا وجعلها على قصبه (آية 36). وإنزال الجسد قبل غروب الشمس وبداية السبت (يوحنا 19: 31)، (36)

وعلى الرغم من أن حقيقة صلب يسوع نادرًا ما يُطعن في مصداقيتها التاريخية، إلا أن اختلاف التفاصيل بين الأنجيل الأربعة يُنظر إليه أحيانًا على أنه إضافات لاحقة بسبب تأثير موضوع "التحقيق النبوي" على الجدالات المسيحية اليهودية أو لاعتبارات ثقافية. ومع ذلك، فإن هذه الاختلافات في روايات الإنجيل لا تجعلنا نستنتج أن التفاصيل ليست تاريخية. فحقيقة أن كُتّاب الأنجيل كانوا يختارون التفاصيل التي يريدون إبرازها فيما يخص الصلب، ليست دليلًا على الإطلاق على أن روايتهم كانت مُصطنعة

#### ما يركز عليه كل إنجيل

كل كاتب اختار تفاصيل معينة من قصة آلام المسيح ليقدّم منظور معين لمشهد الصلب. فكُتّاب الإنجيل لم يكونوا مجرد مؤرخين بل أيضًا لاهوتيين، فقد كانوا ينتقون المشاهد ويرسمونها لإظهار أهمية هذه الأحداث بالنسبة للإيمان المسيحي

فمثلًا يُبرز كل من متى و مرقس قسوة قتل المسيح على أيدي البشر فالجزء الأول من تصوير مرقس يُظهر التناقض بين استهزاء الجموع و المعنى الحقيقي لموت المسيح. وتكررت عبارة "خلّص نفسك" مرتين (مرقس 15: 29-31) حيث كان اليهود يكررون كلمات يسوع حول إعادة بناء الهيكل في ثلاثة أيام - بينما كان هو يشير بشكل نبوي إلى القيامة. بينما النصف الثاني من وصف مرقس يركز على قسوة المشهد بداية من ساعات الظلمة إلى صرخة الترك من الأب ثم إلى مزيد من السخرية (آية 33-36)

أما إنجيل متى فيوسّع في تصوير مرقس في بعض التفاصيل المهمة مضيفًا أن يسوع لم يقبل الخمر الممزوجة (التي كان المقصود منها تخفيف ألمه) "لما ذاقها" (متى 27: 34)، كما أضاف أيضًا تعبير "أسلم روحه" إلى مشهد الموت (آية 50). وهكذا يؤكد متى أن يسوع قبل الموت طوعًا وهو واع تمامًا وبسلطان كامل على نفسه. إن تهكم متى وتلميحه يظهران التناقض بين معاناة يسوع وبراعته. فإن براءة المسيح أعلنت من خلال شق حجاب الهيكل (آية 51) وشهادة قائد المئة (آية 54) ومن خلال مشهد مُبهر ومُعجزي في متى 27: 52-53، حيث (54) تبع موت يسوع مباشرة زلزلة فتحت القبور ثم قام كثير "من أجساد القديسين" الراقيين. بالنسبة لمتى كانت تلك الأحداث وغيرها بمثابة بدء الأيام الأخيرة، عصر الخلاص الجديد، حيث تتكسر قوة الموت وتصبح الحياة متاحة للجميع

أما رواية إنجيل لوقا فهي مميزة أيضًا. فإنها تركز على جانبيين أساسيين أولاً، يتم تصوير يسوع على أنه النموذج الكامل للبار الذي يُقتل وهو

يغفر لأعدائه وقد أدّى ذلك إلى تغيير بعضهم. فتنعكس سخرية الحكام والجنود بينما تعود الجموع إلى بيوتهم "وهم يقرعون صدورهم" (لوقا كما يصرخ قائد المئة "بالحقيقة كان هذا الإنسان بارًا!") (آية 48: 23) أما التركيز الثاني بالنسبة لإنجيل لوقا فهو أن كل الأحداث ممترجة. (47) بحالة من المهابة والعبادة. فمثلًا تم حذف الخمر والمُر، وصرخة الترك من الأب، وسخرية الناس من فكرة أن إيليا سيأتي لإنقاذه. وبدلاً من ذلك يتم تسجيل أحداث أخرى - على وجه الخصوص، صلوات يسوع. ففي إنجيل لوقا وحده يتم التركيز على (1) صلاة يسوع طالبًا أن يغفر الأب لصالبيه، وذلك في مقابل سخرية الجنود؛ (2) الرد على صلاة المصلوب الذي آمن بتقديم وعد؛ (3) استياد يسوع روحه في يدي الأب. لذا فرواية لوقا تُقدّم قصة الصلب كما لو أنها احتفال عبادة

بينما في إنجيل يوحنا نجد هناك تغيّر في التركيز اللاهوتي أيضًا. فإنه يذهب أبعد من لوقا في إزالة التفاصيل الصادمة مثل الظلمة والاستهزاء بينما يتخلل الهدوء والسكينة كل التفاصيل. فيتم التركيز على سلطان يسوع في الأحداث، حيث يصبح الصلب كأنه موكب تتويج. فيوحنا وحده يذكر أن الكتابة على الصليب كانت مكتوبة باللغات العبرية واللاتينية واليونانية - وبذلك تصبح التهمة المكتوبة بمثابة إعلانًا عالميًا لتتويج المسيح. كانت هذه الكتابة "يسوع الناصري، ملك اليهود"، كأنها امتدادًا للحوار مع بيلاطس عن الملك وذلك حتى بعد أن انتهت المحاكمة. وهكذا يضيف يوحنا إلى تأكيد متى: لم يصبح يسوع ملكًا فحسب، إنما كان هو السيد طوال الوقت. كما يتم تصوير الملك كأنه يقوم بالدور الكهنوتي وهو نفسه يصبح الذبيحة. وقد ذكر يوحنا وحده الزوفا (وهو الذي كان يُستخدم لرش دم الحمل في الفصح، خروج 12: 22) وذكر أيضًا صرخة يسوع، "قد أكمل" (يوحنا 19: 29-30). علاوة على ذلك، فإن طعن جنب يسوع (آية 31-37)، والذي يُظهر حقيقة موته، يمكن أن يُنظر إليه أيضًا بشكل رمزي إلى جانب تعبير "أنهار ماء حي" في (7: 37 كنوع من تدفق الحياة في هذا العهد الجديد، (38)

وهكذا، فإن كل إنجيل يصور معنى موت يسوع من وجهة نظر مختلفة ومن خلال الجمع بين صورهم نحصل على فهمًا أعمق وأوسع لمعنى الصلب. فبدلاً من اعتبارها تناقضات، نراها كأجزاء مكملة لصورة أكبر

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□

يلعب الصليب دورًا ثنائيًا في اللاهوت المسيحي. فإن بعض اللاهوتيين يؤكدون على أهمية الصلب التاريخي ليسوع المسيح وما حققه للمؤمن بينما يركز آخرون على ما يرمز إليه الصلب في حياة كل مؤمن

إن موت وقيامه يسوع الناصري هما الحدثان الجوهريان في اللاهوت المسيحي. فإن الصليب له معنى بسبب أهمية الشخص الذي صُلب عليه وبسبب ما حققه موته. وقد كانت "كلمة الصلب" مركزية في إعلان بشارة الخلاص عند الكنيسة الأولى. وفوق كل شيء، كان الصليب هو عمل الله الخلاص المحوري في التاريخ؛ لذلك فإن الصليب، وإن كان قد تم في الماضي، فله أهمية حاضرة. فالمسيح مصلوبًا ومُقامًا هو مركز رسالة الكنيسة (غلاطية 3: 1)

المقطع الرئيسي هو 1 كورنثوس 1: 17-2: 5. وهناك مقابلة بين "كلمة الصلب" (1: 18) مع "حكمة كلام" (آية 17). فإن هذا الأمر يبدو كالحماقة، فهو مزعج لكل من فلسفة اليونان وناموسية اليهود (قارن غلاطية 6: 12-15)، ولكن هذا "الضعف" عينه في عيون البشر هو الذي يفتح الباب أمام "قوة الله" (1 كورنثوس 1: 18). إن الصليب في مناداة الكنيسة يوضح النمط الذي يعمل به الله: فهو يُخرج من كل الأمور الضعيفة في الحياة القوة والحكمة (آية 26-30). وحيث أن المباحثات الفلسفية تستبدل رسالة الله بحكمة الناس، وبالتالي تُفرغ الصلب من أهميته، فقد رفض بولس استخدام "سمو الكلام" ولم يعزم أن يعرف إلا



المسيح مصلوبًا". وهكذا أصبح "برهان الروح والقوة" واضحًا من خلال "ضعف" بولس (2: 1-5). إن مركز الإنجيل هو إعلان الله للأنصار الذي يخرج مما يبدو أنه هزيمة، والقوة التي تستعلن من خلال الضعف.

فالصليب كأساس لعملية الكفارة هو التركيز الأساسي في الرسائل (انظر أفسس 2: 16؛ كولوسي 1: 20؛ 2: 14)، بينما في سفر أعمال الرسل يبدو التركيز أكثر على حقيقة القيامة (انظر أعمال الرسل 2: 33-36؛ 13: 37-39). والسبب في ذلك هو اختلاف أهداف تلك 19-26: 3: الكتابات: فالأجزاء التعليمية تميل للتركيز على الصليب، بينما تُستخدم القيامة عند أجزاء الكرازة (أو الدفاعيات)، عندما يتم تقديم أساس للخلاص. وفي الحقيقة هم يمثلون حدثًا واحدًا في تاريخ الخلاص. فيسوع أسلم من أجل خطايانا وأقيم لأجل تبريرنا" (رومية 4: 25)

"ولقد عبّر بولس عن أهمية الصليب في كلمات "الفداء"، "الاسترضاء التبرير". إن المفهومين الأولين يخصصان عمل الصليب "من أجلنا" و"الذي يعود بنا إلى العبد المتألم (إشعيا 53: 10-12)، الذي كان موته من أجل "خطية الكثيرين". فإن مفهوم الفداء في كلا العهدين مرتبط بدفع ثمن، "لتحرير" أولئك الذين في الأسر. وهذا الثمن، بحسب العهد الجديد تم دفعه على الصليب، وهناك تم تحرير الإنسانية من الخطية (مرقس 10: 45؛ 2: 14؛ بطرس الأولى 1: 18). كما يمكننا أن نلاحظ 10: العلاقة بين موت يسوع وتعبير "بدلاً منا" أو "لأجلنا" تظهر أيضاً في غلاطية 3: 13، مما يضيف إلى لعنة سفر التثنية 21: 23 تفسير كلمة "لأجلنا" (قارن رومية 5: 10-11، 18؛ 1 كورنثوس 11: 24؛ أفسس 1: 7؛ 2: 13). بالمثل، فإن بولس في مفهومه عن التبرير يركز على الصليب. فإن حقيقة "المسيح مصلوبًا" هي التي تعلن أن تبرير الإنسان وعتقه من الخطية أصبح ممكناً (رومية 6: 6؛ غلاطية 2: 19؛ فلقد تم نقل ذنب البشر ووضعه على الصليب ليُكَفَّر عنه هناك، و. 21). بذلك أصبح غفران الله القانوني متاحاً لكل من يقبل عمله (1 بطرس 1: 2؛ 2: 24؛ 3: 18). وأخيراً، فنتيجة ذلك هي المصالحة - سواء 21-18 رأسيًا بين الله والإنسان (كولوسي 1: 20)، أو أفقياً بين كل الناس مهما - كانت نوعية وقوة الاختلافات الموجودة (مثال لذلك في أفسس 2: 13 (بين اليهودي والأممي، 16).

وبالإضافة للمعنى اللاهوتي للصليب الحرفي الذي مات عليه يسوع المسيح في اليهودية منذ 2000 سنة تقريباً، فإن هناك دلالات ومعاني رمزية للصليب بالنسبة لتابعيه اليوم.

فهناك خمس مقاطع جعل فيها يسوع "حمل الصليب" شرطاً للتلمذة. و يمكن وضعهم في مجموعتين مختلفتين، الأولى موجودة في الفقرة المشتركة بين متي ولوقا (متى 10: 38؛ لوقا 14: 27)، حيث صيغت العبارة بشكل سلبي ("لا يقدر أن يكون لي تلميذاً")؛ بينما المجموعة الأخرى، فتظهر في الأناجيل الإزائية الثلاثة (متى 16: 24؛ مرقس 8: 9؛ لوقا 9: 23)، حيث ترد العبارة بشكل إيجابي ("إن أراد أحد أن يأتي ورائي"). وهنا يوجد نمطان رئيسيان في هذه الأقوال. فهناك نمط رئيسي يأتي من صورة رجل محكوم عليه وهو يحمل صليبه إلى مكان الإعدام؛ فجزء أساسي من التلمذة هو الاستعداد اليومي (لوقا 9: 23) لتترك كل شيء واحتمال المعاناة من أجل المسيح. والنقطة المحورية هنا ليست الموت بل احتمال العار؛ فالتلميذ يجب أن يكون مستعداً لأن يكون متنبؤاً من المجتمع.

أما بولس فقد وسّع من هذه الصورة التي استخدمها المسيح ليشمل موت الذات. ربما يكون قد أخذ هذه الفكرة من تعاليم الكنيسة الأولى، كما تظهر في عقيدة المعمودية في رومية 6: 6-8، والتي تُصوّر المعمودية بكونها "دفن معه". فلقد قام بولس بتفسير اتحاد الشخص المسيحي مع المسيح في موته على أنه يعني "أن إنساننا العتيق قد صُلب معه ليُبطل جسد الخطية، كي لا نعود نستعبد للخطية" (رومية 6: 6). كما أن هناك

بُعد أعمق يظهر في 2 كورنثوس 5: 14-17، حيث يتحد المؤمن في موت وقيامة المسيح، فتمضي الأشياء العتيقة، ويصير الكل جديداً (5) ونفس المعنى موجود أيضاً في غلاطية، حيث يُقدّم موت الجسد (17) روحياً في مقابل أولئك الناموسيين الذين اعتقدوا أن المسيحيين بحاجة إلى اتباع الناموس اليهودي. فالمؤمن قد "صُلب مع المسيح"، والنتيجة هي "فأحيا لا أنا" (غلاطية 2: 20)؛ "فالجسد مع الأهواء والشهوات قد صُلب" (24: 5)؛ لذلك "فأشأ لي أن أفخر إلا بصليب ربنا يسوع المسيح، الذي به قد صُلب العالم لي وأنا للعالم" (6: 14). فالمؤمنون يجب أن يختبروا الصليب قبل أن يتمكنوا من اختبار حياة القيامة

□□□□ □□□□ الكفارة؛ الناموس الجنائي والأحكام؛ إيلي إيلي، لما شُبقتني؛ الجلجثة؛ الفادي، الفداء؛ الأقوال السبعة الأخيرة لبسوع

## صَلْبَة

## صَلْبَة

الزوجة الثانية للامك وأم ثوبال قايين، ونَعْمَة (تكوين 4: 19-23)

## صِلَتَاي

## صِلَتَاي

أحد أبناء شمعوني من سبط بنيامين (1 أخبار 8: 20).

أحد "رؤساء الألوف" الذين هجروا شاول وجاءوا إلى داود في 2. صِفْلَع (1 أخبار 12: 20)

## صِلَتَاي

## \*صِلَتَاي

طريقة كتابة ترجمة الملك جيمس الإنجليزية للاسم صِلَتَاي في 1 أخبار الأيام 12: 20. انظر صِلَتَاي #1 و #2

## صَلْبَح

## صَلْبَح

مكان بالقرب من قبر راجيل حيث التقى شاول برجلين تحقيقاً لنبوء صموئيل النبي بشأن الأحداث التي ستؤكد مسح شاول ملكاً (1 صم يقع قبر راجيل -بحسب التقليد- عند الحدود الشمالية لسيط. 10: 2). بنّيامين، ولكن لم يتم تحديد موقع دقيق لصلّح. وقد جادل البعض بأن صلّح وزبلا هما نفس المكان، لكن هذا غير مرجح



## صَمَارَايِم

## صَمَارَايِم

1. بلدة بالقرب من الحدود الشمالية لإقليم بَنْيَامِينَ (يشوع 18:22). الموقع الأكثر ترجيحًا، هو رأس الزيمارة، ويبعد حوالي خمسة أميال شمال شرق بيت إيل في منطقة التلال بين الطيبة ورمم (كيلومترات 8).
2. جبل في منطقة التلال في أَفْرَايِم (2 أخبار الأيام 13:4) وموقع. خطاب أبيَّا الذي وبخ فيه يَرْبُعَام والإسرانييليين

## صَلْمُنَاع

## صَلْمُنَاع

انظر رَبَّح وصلْمُنَاع

## صَلْمُون (شخص)

## صَلْمُون (شخص)

أحد أبطال داود (2 صموئيل 23:28)، ويُسمَّى أيضًا عيلاي الأخرجي في 1 أخبار الأيام 29:11.

## صَلْمُون (مكان)

## صَلْمُون (مكان)

الجبل الذي أخذ منه أَيْبِيمَالِك أَلْفُوس بيده لإحراق برج شكيم (قضاة 9:48) ويُرجح أن موقعه جغرافيًا قريب من مدينة شكيم، وقد تم تحديده. مبدئيًا على أنه جبل السليمية الحديث أو جزء من جبل عيال أو إحدى تلاله المحيطة. يُذكر صَلْمُون أيضًا في سياق هزيمة أعداء إِسْرَائِيل في مزمور 68:14. ونظرًا لذكر الثلج وجبل باشان القوي، اقترحت الترجمة السبعينية وبعض الشراح أن المقصود به جبل حرمون، لكن طبيعة المناخ المحلي حول جبل عيال تسمح أيضًا بتفسير حرفي للثلوج هناك.

## صَلْمُونَة

أحد مخيمات بني إسرائيل بعد انطلاقهم من جبل هور (عدد 33:41-42). يشير الاسم إلى أنه كان واديًا مظلمًا يؤدي إلى هضبة أدوم.

## صليب

□□□□. الصليب

## صموئيل (شخصية)

آخر القضاة، يَعْنِي اسمه "اسم الله" أو "اسم إيل" (إيل هو اسم إله القوة في القدرة). إن اللَّعِب بالألفاظ في 1 صموئيل 1:20 (قارن مع خروج 2:10) لا يقصد به أن يكون تفسيرًا لمعنى اسم صموئيل؛ تُذكر كلمات خنة فقط بصلاتها والظروف المحيطة بولادة ابنها.

□□□□□□ □□□□□□

كان والدا صموئيل زوجين تقيين يذهبان سنويًا إلى المسكن المقدس في شيلوه (1 صموئيل 3:1). كان والده، أَلْقَانَة، من سبط لاوي (1 أخبار الأيام 6:26) ومقيمًا في الرامة، في أرض أفرايم. كانت والدته خنة، غير قادرة على إنجاب الأطفال في وقت مبكر من زواجهما. كان لألقانة زوجة ثانية، اسمها فَنَنَة.

في زيارة إلى شيلوه، صَلَّتْ خَنَة في الهيكل (1 صموئيل 1:6-11) ونذرت نذرًا أنه إذا أعطاها الرب ابنًا، ستكرسه نذيرًا (عدد 1:6-21) لخدمة الله مدى الحياة. سمع الرب صلاة خنة واستجاب لطلبها. لم يكن لديها أطفال آخرون إلا بعد تكريس صموئيل.

عندما قُدِّمَ صموئيل إلى عالي وبدأ خدمته في المقدس، انحنى أمام الرب و"عَبَدَ الرب هناك" (1 صموئيل 2:28). إن ثلاثة عناصر وهي - شعور بالقيمة، معرفة محبة والديه (انظر 1:9)، وإحساس بالهدف، وضعت الأساس لشخصيته وإنجازاته المستقبلية.

يُظهر دليل إضافي على التدريب المبكر لصموئيل في 1 صموئيل 2. اتبع أبناء عالي الممارسات الفاسقة للاديان الوثنية من حولهم. كان عالي عجوزًا، مُتساهلاً، وعاجزًا عن كبح جماحهم. لم يتكّن لدى صموئيل عدم احترام تجاه عالي ولم يتبع أبناءه في طريق الشر. قرَّرَ الله، أن يدين عالي وبيته بسبب خطاياهم. عندما أعلن الله قصده لصموئيل ردَّ صموئيل في مخافة واحترام. أشار نموه الشخصي والروحي إلى أنه قد تم تعيينه نبيًا مستقبليًا للرب.

عندما فعل كل واحد ما كان يحسن في عينيه (راجع قضاة 17:6؛ 21:25)، سمح الله لأُمَّة مُجاورة أن تكون أداته لتأديب شعبه، حتى ظهر قاض لينقذهم. عندما غزا الفلسطينيون أرض إسرائيل مرة أخرى (1 صموئيل 4-6)، جمع الإسرائيليون جيشهم في أفيق، لكنهم هُزموا عندما ظنوا أن تابوت العهد سيضمن الانتصار، أرسلوا ليأخذوه من شيلوه. في اليوم التالي هُزم الإسرائيليون مرة أخرى وتم الاستيلاء على التابوت. عندما وصلت هذه الأخبار إلى عالي، سقط من على كرسيه ومات.

مَرَّتْ عشرون سنة قبل أن يُذكر اسم صموئيل مرة أخرى (1 صموئيل 3:2، 7). من الواضح أنه بعد تدمير شيلوه (راجع إرميا 7:12-14؛ 26:6، 9؛ مزمور 78:60)، عاش صموئيل في الرامة وكان يقوم برحلات وعظ سنوية شملت بيت إيل، والجلجال، والمصفاة، وكان



يَقْضِي" للناس في هذه الأماكن (قارن [تنبيه ١٦: ١٨-٢٢](#)؛ [١٧: ٨](#))  
([١٣](#)). من المحتمل أن صموئيل أسَّس أيضًا "مدارس الأنبياء" خلال هذه  
الفترة. تم إنشاء المدارس في بيت إيل ([١ صموئيل ١٠: ٥](#)؛ [٢ ملوك ٢](#)  
([٢](#))، والجلجال ([٢ ملوك ٤: ٣٨](#))، والرامة ([١ صموئيل ٢٠: ١٩](#))  
وأماكن أخرى ([٢ ملوك ٢: ٥](#))، ربما كانت نتيجة طبيعية لخدمة  
صموئيل.

بعد خدمة استمرت ٢٠ عامًا، رأى صموئيل أنه الوقت المناسب للتحرك  
نحو التوحيد الروحي والوطني. عقد اجتماعًا في المصفاة ([١ صموئيل](#)  
[٧](#)). هناك، ومن خلال طقوس رمزي يعبر عن تواضع عميق وفي تماشي  
مع العهد، سكب الإسرائيليون الماء على الأرض، وصاموا، وصلوا

أساء الفلسطينيون فهم طبيعة التجمع وقرروا مهاجمة المتعبدین  
المسالمة، والذين طلبوا من صموئيل أن يصلي من أجلهم. قدّم صموئيل  
ذبيحة فارسل الرب عاصفة رعدية عنيفة، مما جعل الغزاة يهربون في  
حالة من الذعر. حقّق الإسرائيليون المطاردون انتصارًا كبيرًا عند حجر  
المعونة ([١ صموئيل ٧: ١٢](#)).

في سنوات صموئيل الأخيرة، رفض الشيوخ قيادته لصالح ملك ([١](#)  
صموئيل [٨](#)). بعد صلاة جادة، تلقى صموئيل توجيهًا جديدًا من الرب  
ووافق على طلبهم، ولاحقًا مسح شاول ملكًا على شعب الله. ثم استدعى  
صموئيل الإسرائيليين إلى المصفاة، حيث تم تأكيد اختيار الله، وتم  
الترحيب بشاول بصفته الملك. عقب انتصار شاول على ناحاش  
(أصحاح [١١](#))، أكّد صموئيل في الجلجال منصب شاول الملكي. بعد  
ذلك، تقاعد صموئيل إلى الرامة لتدريب الرجال على مواصلة خدمته

اضطر صموئيل مرتين إلى توبيخ شاول، أولاً بسبب نفاذ الصبر  
والعصيان ([١ صموئيل ١٣: ٥-١٤](#))، ثم بسبب عصيانه لأمر الرب  
الصريح ([١٥: ٢٣-٢٠](#))، الذي رفضه من أن يكون ملكًا. أرسل  
صموئيل بعدها إلى بيت يسي في بيت لحم، حيث مسح داود بصفته  
المُختار من الرب ([١٦: ١-١٣](#)).

في [١ صموئيل ٢٥: ١](#) توجد قصة مُوجزة عن وفاة صموئيل، عندما  
اجتمع كل إسرائيل معًا وناحوا عليه. دُفن صموئيل في الرامة. تُرد  
الإشارة اللاحقة لصموئيل في [١ صموئيل ٢٨](#). استدعت ساحرة  
عَيْن دور بُناء على طلب شاول، وأعلن صموئيل أنه في اليوم التالي  
سيموت شاول وأبنائه في المعركة (الآيات [٤-١٩](#)).

□□□□□□

تغلّب صموئيل على العديد من المشاكل من خلال التقوى، والمثابرة  
والتفاني في خدمة الرب. كان اهتمامه الرئيسي هو مصلحة شعبه. لكونه  
حكيمًا وشجاعًا، ونَبَّح الملك، والشيوخ، والشعب بجرأة عند الضرورة  
وفعل ذلك دائمًا من مُنطلق مشيئة الله المُعلنة

بينما خَدَم صموئيل بصفته قاضيًا وكاهنًا، إلا أنه كان في المقام الأول  
نبيًا. من خلال خدمته تحسّنت الحياة الروحية للإسرائيليين. عند تأسيس  
الملكية، قاد الشعب من الشقاق القَبلي إلى التضامن الوطني. عَيَّن خراسًا  
لخيمة الاجتماع ([١ أخبار الأيام ٩: ١٧-٢٦](#))، ونظّم الاحتفال بعيد  
الفصح بشكل لا يُنسى لدرجة أنه كان لا يزال يُتحدث عنه في أيام يوشيا  
([٢ أخبار الأيام ٣٥: ١٨](#))، ودوّن كيف ينبغي أن يكون الملك ومملكته  
([١ صموئيل ١٠: ٢٥](#))، وكتب "سفر أخبار صموئيل الكَرَّاثي" ([١ أخبار](#)  
[٢٩: ٢٩](#)).

يَسْتَحَقُّ صموئيل مكانةً بين رجال الإيمان العظماء ([عبرانيين ١١: ٣٢](#))  
كان آخر القضاة ([١ صموئيل ٧: ٦، ١٥-١٧](#)) وأول الأنبياء ([١](#)  
[صموئيل ٣: ٢٠](#)؛ [أعمال الرسل ٣: ٢٤](#)؛ [١٣: ٢٠](#)).

□□□□□ □□□□□. صموئيل، الأول والثاني

## صموئيل، كتب الأول والثاني

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□

نظرة تمهيدية

• الاسم

• الكاتب والتاريخ

• الغرض والتعليم اللاهوتي

• المحتوى

□□□□□

يستمد سفرًا صموئيل الأول والثاني اسميهما من اسم الشخص الذي  
استخدمه الله لتأسيس الحُكم الملكي في إسرائيل. النبي صموئيل هو أكثر  
الشخصيات شهرة في الروايات المبكرة من سفر صموئيل الأول  
دوره الرئيس في قيادة شعب إسرائيل عبر المرحلة الانتقالية من فترة  
حُكم القضاة إلى فترة الحُكم الملكي يبرز استخدام اسمه كعنوان للسفر

ومع ذلك، لم يكن هذان السُفران دائمًا موصوفين بهذا الاسم، ولا كانت  
مادتهما في الأساس مقسمة إلى سفرين منفصلين. بقدر ما هو معروف  
كان مترجمو السبعينية (الترجمة اليونانية للعهد القديم التي يعود تاريخها  
إلى القرن الثالث قبل الميلاد) هم أول من فصلوا مادة صموئيل في  
سفرين (وقد قاموا بتقسيم مشابه في مادة الملوك). كُتبت العبرية الأصلية  
لهذين السُفرين، بحسب طبيعة اللغة العبرية، بأشكال الحروف العبرية  
الساکنة دون أية حركات أي دون علامات التشكيل. وعند ترجمة  
السُفرين إلى اليونانية، كان من الضروري استخدام الحروف يونانية التي  
تعبّر عن الحركات في مفردات كثيرة، الأمر الذي يفسر الطول الكبير  
للمخطوط. من المفترض أن الاعتبارات العملية لطول اللغافة كان هو  
السبب في تقسيم مادة صموئيل، وبالمثل الملوك، إلى سفرين (لِفاقتين)  
بدلاً من الاحتفاظ بواحدة فقط. إن مترجمي السبعينية، الذين أدركوا  
استمرارية المحتوى وموضوع التركيز في مادتي صموئيل والملوك  
أطلقوا على ما يُعرف الآن باسم صموئيل الأول والثاني "سُفري الممالك  
الأول والثاني" ثم أطلقوا على ما يُعرف الآن باسم الملوك الأول والثاني  
سُفري الممالك الثالث والرابع". إلا أن الفولجاتا اللاتينية (الترجمة  
اللاتينية للكتاب المقدس، التي أعدها جيروم أواخر القرن الرابع  
الميلادي)، فقد عدّلت بشكل طفيف عناوين السبعينية إلى "الملوك الأول  
والثاني، والثالث والرابع". وقد استُخدمت هذه العناوين عبر التاريخ  
حتى العصور الوسطى، وبعد ذلك، غُذِلت إلى عناويننا الحالية بواسطة  
المُصحّحين البروتستانت في القرن الـ 16 الميلادي، وذلك على نحو يتفق  
مع التقليد الرّبّيني اليهودي. إلا أن المصحّحين تمسّكوا بتقسيم كل مادة إلى  
سُفرين، وقد تم اتباع ذلك في الطباعات الإنجليزية الحديثة للكتاب  
المقدس.

□□□□□□□□ □□□□□□

على الرغم من أن النبي صموئيل هو الشخصية البارزة في الجزء الأول  
من السفر، وأن السفر يحمل اسمه في نُسخنا الإنجليزية، لكنه بكلّ  
وضوح ليس هو الكاتب لكلّ سفر صموئيل. إن موت النبي صموئيل  
مُدوّن في ([1 صموئيل 25: 1](#))، أي قبل زمن ارتقاء داود للعرش بدلاً  
من الملك شاول. إذن، من كُتِب مادة سفر صموئيل إن لم يكن النبي  
صموئيل هو الكاتب؟ بناءً على البيان الوارد في ([1 أخبار الأيام](#)  
[29: 29](#)) اقترح البعض أن النبي صموئيل قد دوّن الروايات المبكرة،



من السُّفَر وأن عَمَلَهُ الأديبي قد أُسْتُكْمِلَ لاحقًا بكتابات الأنبياء ناثان وجاد. واقترح آخرون أحد معاصري الملِك داود، مثل أُخِيمَعَص (2 صموئيل 15:27، 36؛ 17:17)، خُوشَاي (2 صموئيل 15:32؛ 16:16) أو زَابُود (1 الملوك 4:5). من المفترض أن هؤلاء الرجال، كانت لديهم القدرة على الوصول إلى كتابات الأنبياء: صموئيل، ناثان وجاد، بالإضافة إلى مصادر أخرى، انظر (2 صموئيل 1:18) ترتبط بحياة وحُكْم الملِكَيْن شاول وداود. ومع ذلك، لا يمكن تحديد هوية الكاتب الحقيقي من الأدلة المتاحة. على كلٍّ، مهما يكن هذا الكاتب، من الواضح أنه عاش بعد موت الملِك سُلَيْمَان وانقسام المملكة سنة 930 ق.م، انظر الإشارات إلى "إسرائيل في يهوذا" في (1 صموئيل 11:8؛ 17:52؛ 2 صموئيل 5:5؛ 9:24-1؛ 18:161) في (27:6 صموئيل). وبالتالي، تُنْثِرُ مادة سِفْرِي صموئيل الأول والثاني في شكلها النهائي بعد سنة 930 ق.م.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

الموضوع الرئيس الذي يربط معًا بين روايات سِفْرِي صموئيل الأول والثاني يرتبط بالعلاقة بين الحُكْم الملكي والعهد. الحُكْم الملكي كما طَلَبَهُ الشعب كان إنكارًا للعهد؛ أما الحُكْم الملكي كما أسسه النبي صموئيل فقد كان متوافقًا مع العهد؛ الحُكْم الملكي كما باشره الملِك شاول أحقّق في التناغم مع فكرة العهد؛ أما الحُكْم الملكي كما مارسه الملِك داود، وإن شابه النقص، فقد كان تمثيلًا حقيقيًا لفكرة الملك المرتبط بعهد مع الله.

غالبًا ما تتم الإشارة إلى وجود نوع من الازدواجية أو التناقض عند وصف تأسيس الحُكْم الملكي في إسرائيل (1 صموئيل 8-12)، إذ أن بعض المواضع، على ما يبدو، تفترض أن هذا الحُكْم غير مناسب لإسرائيل، بينما تفترض أماكن أخرى حسبما يبدو أن إرادة الله لشعبه والحل لهذا التوتر مقدّم في (1 صموئيل 12)، عندما يعلن النبي صموئيل تنصيب شاول كأول ملك على إسرائيل في سياق مراسم تجديد العهد الذي بواسطته يجيّد إسرائيل ولاءه للرب. هنا يتضح أن الحُكْم الملكي في حد ذاته لم يكن خاطئًا بالنسبة إلى إسرائيل؛ أراد الله أن يكون لشعب إسرائيل ملكًا. أما نوعية الحُكْم الملكي الذي أراده شعب إسرائيل كسائر الشعوب الأخرى، مع الأسباب التي من أجلها أراد الشعب ملكًا (يمنح لهم شعورًا بالأمن الوطني، ويقوده إلى النُصْرَة في المعارك)، فقد انطوت كلها على إنكار للرب بوصفه سيّد الشعب المطلق. وصَفَ النبي صموئيل دورَ الملِك في إسرائيل، وقَدَّمَ شاول للشعب في مراسم احتفالية جددوا فيها ولاءهم للرب. لقد تأسست الملكية في إسرائيل أولاً بشكل يتوافق مع العهد. كان يتعيّن على الملِك في إسرائيل، مثل أي مواطن آخر في الشعب، أن يكون خاضعًا لشرعية الرب ولكلمة النبي. من هذا المنظور، يصوّر كاتب سِفْرِي صموئيل كيف أخفق الحُكْم الملكي لشاول في تحقيق متطلبات العهد، بينما أظهر الحُكْم الملكي لداود، مع أنه غير كامل، المثال النموذجي الذي تقتضيه العلاقة العهدية.

هناك على الأقل موضوعان مهمّان آخران مدونان في سِفْرِي صموئيل الأول هو أن داود حارب وامتلك الأرض الموعودة لإبراهيم. في زمن داود، امتدّت حدود إسرائيل من مصر إلى الفرات كما وعد الرب شعبه الحدث الثاني البالغ الأهمية لقبية أسفار الكتاب المقدس هو اختيار داود لأورشليم لتكون المركز السياسي والديني لإسرائيل.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

صموئيل (1 صموئيل 7-1)

شباب صموئيل (1 صموئيل 3-1)

استجاب الله لطلب حَنّة بإنجاب ابن بعد فترة طويلة من العقم. دُعِثَ اسمه صموئيل (توربه المقصود بها التعبير العبري "مسموع من الله") وكرّسَته لخدمة الرب - مع عالي الكاهن في خيمة الاجتماع في شيلوه إن ترنيمه حَنّة الجميلة، تسبيحًا لله، الذي يسمع الصلاة ويستجيبها ترفع من شأن سيادة الله المطلقة، وتصبو بشكل نبوي ليس (2:1-10) فقط إلى تأسيس الحُكْم الملكي في إسرائيل، بل ترجو بشكل نهائي بلوغ الكمال الأسمى للرتبة الملكية في المسيح نفسه (عدد 10). توصف الأعمال الرديئة لأبناء عالي الكاهن في (الأعداد 11-26). لم يستغل هؤلاء الرجال وظيفتهم الكهنوتية فقط لتحقيق الربح الشخصي (الأعداد 12-17) بل ارتكبوا أيضًا أعمالًا ليست أخلاقية مع النساء اللواتي كنّ (12-17) يخدمن عند مدخل خيمة الاجتماع (عدد 22). على الرغم من أن عالي وَبَّحَ أبناءه (عدد 22-25)، إلا أن تحذيراته كانت قليلة ومتأخرة للغاية في هذه البيئة التي اتسمت بالتساهل تربّي الصبي صموئيل (الأعداد 18 21, 26).

في (1 صموئيل 2:27-36)، أعلن نبي مجهول الاسم قضاء الله على عالي الكاهن وعلى نسله الكهنوتي. تحقّقت النبوة بالموت الوشيك لخُفْي وفينحاس، ابني عالي، عندما أخذ الفلسطينيون التابوت ودمروا الخيمة في شيلوه (4:11؛ 7:14؛ 7:14). في (1 صموئيل 3:1-4:1) دُعي صموئيل ليكون نبيًا، وقد أعلن الله له أيضًا رسالة دينونة على بيت عالي (14:3-11). وما أن تأكّدت مصداقية كلمات النبي صموئيل، أقرّ الشعب بأنه نبي حقيقي للرب (4:1-3:19).

فقدان التابوت وعودته (1 صم 6-4)

في معركة مع الفلسطينيين، تحقّقت بشكل جزئي النبوة الواردة في هُزْم الإسرائيليين، أخذ التابوت، وقُتل. (2:27-36؛ 3:11-4:1) خُفْي وفينحاس. وعند سماع عالي الكاهن بخبر تلك المصائب، مات أيضًا (18:4-17). وضع الفلسطينيون تابوت الرب في هيكل إلههم، داخون في أشدود (2:5-1). وحين تحطّم تمثال داخون إلى أشلاء وسقط أمام تابوت الرب، واندلع الوباء في أشدود، نُقِلَ التابوت إلى جتّ وعندما اندلع الوباء في جتّ، نُقِلَ إلى عقرّون. وعندما اندلع الوباء في عقرّون، أُخْبِرَ الفلسطينيون على إعادة التابوت إلى إسرائيل - كاختبار وُضِعَ على عربة تجرّها بقرتان مُرْضِعَتان. هاتان البقرتان، ضد غريزة الأمومة، تركتا عجلين وليدتين محبوسين، لتنتظفا نحو حدود إسرائيل وتحديداً بلدة بَيْت شمس (21:6-1). بهذا أظهر الرب أن نُصْرَة الفلسطينيين على إسرائيل وأخذهم التابوت لا يمكن أن يُنسب إلى إلههم داخون.

هزيمة الفلسطينيين (1 صموئيل 7)

لقد مرّت عَشرون سنةً أكد بعدها النبي صموئيل للشعب إمكانية النجاة من قَمَع الفلسطينيين إن اعترفوا بخطاياهم وابتعدوا عن عبادة البُعْليم والعُشْتاروث. دعا النبي بني إسرائيل إلى اجتماع قومي في المصفاة لتجديد الولاء للرب. بينما كانوا مجتمعين، هاجمهم الفلسطينيون لكن جاد الرب على إسرائيل بنصرٍ معجزٍ، الأمر الذي يُظهِرُ أن الطاعة لالتزامات العهد تضمن لهم الأمن القومي، انظر (الخروج 23:22؛ 4-20:1).

تأسيس الحُكْم الملكي في إسرائيل (1 صموئيل 8-12)

الشعب يطلب ملكًا (1 صموئيل 8-12)

عندما شاخ النبي صموئيل، اقترب منه شيوخ الشعب وطلبوا إليه أن يعطيهم ملكًا. أدرك النبي صموئيل على الفور أن طلبهم يمثل رفضًا للرب، ملكهم الفعلي، لأن الشعب أراد ملكًا "كسائر الشعوب" - كرمز للوحدة الوطنية والأمن العسكري. ومع ذلك، أخبر الرب النبي صموئيل أن يعين للشعب ملكًا. في الوقت نفسه، أخبر الرب النبي أن يحذر



الشعب مما يعنيه حصولهم على مَلِكٍ "كسائر الشُّعوب". التحذير، الذي أتى وصفيًا لممارسات ملوك كنعان المعاصرين، لم يلقَ إلا أذانًا صمًا؛ وهكذا، أصرَّ الشعب على رغبتهم في أن يكون له مَلِكٌ

### صموئيل يُمسَحُ شَاوُلَ سِرًّا (1 صموئيل 9:1-10:16)

إن قصة بحث شاول عن أُنْثَى أبيه الضالة، ولقائه مع النبي صموئيل أثناء عملية البحث، هي قصة مقدّمة لتوضّح كيف التقى النبي صموئيل وشاول لأوّل مرّة، وكيف وضّح الرب للنبي هوية الشخص الذي يتعيّن عليه أن يُمسَحَ كأوّل مَلِكٍ على إسرائيل (17:9-16). بعد أن مَسَحَ النبي صموئيل شاول ملكًا على نحوٍ سرّيٍّ خاص (10:1)، حدّد له ثلاث علامات للتأكيد على أن دعوته الجديدة قد جاءت إليه من الرب

### اختيَارُ شَاوُلَ علانيةً بالقرعة في المصفاة (1 صموئيل 10:17-27)

بعد تنصيب شاول الخاص ومُسَجِّه ليكون ملكًا (9:16-10:1)، دعا النبي صموئيل إلى اجتماع قومي في المصفاة للإعلان عن اختيار الرب للشعب (24:10-20)، ولتحديد مهام الملك (عدد 25). مرّة أخرى في هذا الاجتماع، أكّد النبي صموئيل على أن الشعب قد رفض الرب بطلبهم ملكًا إذ التمسوا ذلك لأسباب خاطئة، كما أخفّوا في إدراك أمانة الرب السابقة في إنقاذهم من أعدائهم. ولكن لمرّة أخرى كان من الواضح أن زَمَنَ الحُكْمِ المَلِكِي في إسرائيل قد حان، فقد كانت رغبة الرب أن "يعطي الشعب ملكًا. كان تفسير صموئيل لـ "قواعد الحُكْمِ المَلِكِي" خطوّةً مهمّةً في حلّ التوتر، من جهةٍ، بين خطيئة إسرائيل في رغبتهم في أن يكون لهم ملكًا، ونيّة الرب في أن يعطيهم ملكًا من جهةٍ أخرى هذه الوثيقة، التي كانت محفوظةً في مسكن خيمة الاجتماع، ربما احتوت على نسخة مُوسَّعة لـ "شريعة الملك" في (التثنية 17:14-20)، كما شَرَحَتْ القواعد المنظّمة لدور الملك في إسرائيل لفائدة الملك والشعب معًا. لا شك أن هذه الوثيقة قد ميّزت الحُكْمَ المَلِكِي الإسرائيلي عن غيره من حُكْمِ ملوك الأمم المجاورة

### شَاوُلُ يَفُودُ إسرائيل إلى النُصرة على العُمُونِيِّين (1 صموئيل 11:1-13)

عندما هاجم ناختش، ملك العُمُونِيِّين، يابيش جلعاد، وهي بلدة شرق الأردن تقع في حدود سبط منسى، ترك شاول عمله الزراعي لقيادة جيش متطوع دعمًا لسكان يابيش جلعاد. إن النُصرة على العُمُونِيِّين بقيادة شاول أضافت ختمًا آخر للتصديق الإلهي على اختياره ليكون ملكًا. نَسَبَ الملك شاول النُصرة للرب وليس لبراعته العسكرية الخاصة

### تنصيبُ شَاوُلَ ملكًا (1 صموئيل 11:14-12:25)

الانتصار في يابيش جلعاد دفع بالنبي صموئيل إلى دعوة بني إسرائيل إلى اجتماع قومي في الجَلْجَل لتجديد المملكة وتنصيب شاول ملكًا في اجتماع الجَلْجَل، قاد النبي صموئيل الشعب (11:14-15) للاعتراف بخطيتهم في طلبهم الأوّل لِمَلِكٍ، ولتجديد ولائهم للرب. في سياق مراسم التجديد لهذا العهد، تم تنصيب شاول بشكلٍ رسميٍّ لينتقلد وظيفته كملك. وبتنصيب شاول بهذه الطريقة، أَمَّنَ النبي صموئيل بشكلٍ فعّال استمراريّة العهد في هذه المرحلة الانتقالية من فترة حُكْمِ القضاة إلى فترة الحُكْمِ المَلِكِي

### رَفُضُ شَاوُلَ كَمَلِكٍ (1 صموئيل 13-15)

### عِصْيَانُ شَاوُل (1 صم 13:1-22)

عندما شعر شاول بالتهديد بسبب هجوم وشيكٍ من الفلسطينيين، جمع قواته العسكرية في الجَلْجَل منتظرًا النبي صموئيل، كما أَمَرَ (10:8) عندما بدا لشاول أن النبي لم يأت في الوقت المحدّد، سارع بتقديم (13:8) الذبيحة بنفسه (13:9). وما أن انتهى من إصعاد الذبيحة، ظهر النبي صموئيل، فوبّخه لعدم التزامه بوصية الرب. في عصيانه لتعليمات النبي

صموئيل السابقة، انتهك شاول واجبًا أساسيًا بحكم مُنْصِبِهِ. كان مخطئًا بشدة في اعتقاده أنه بإمكانه تشديد سواعد إسرائيل ضد الفلسطينيين بالذبح للرب وذلك عندما باشر تقديم الذبيحة انتهاكًا لوصية محدّدة من الرب. أخبر النبي صموئيل شاول أنه بسبب عصيانه لن تدوم أسرته المَلِكِيَّة (عدد 14)

### انْتِصَارُ يُونَاثَانَ (1 صموئيل 13:23-14:52)

بمهارة وشجاعة، هاجم يوناثان ابن شاول وحامل سلاحه موقعًا للفلسطينيين، وقتلوا حوالي 20 رجلًا (14:8-14). استخدم الرب هذه الهزيمة، مع زلزال، لإثارة الذعر في صفوف القوات الفلسطينية بأكملها في هذا الوقت، طلب شاول إرشادًا إلهيًا إن كان يتعيّن عليه أن ينضم إلى المعركة بقواته أو يلزم مكانه. ولأن جواب الرب لم يأت على الفور انتهى إلى أن انتظاره لكلمة من الرب قد تعرّض فرصته العسكرية للخطر. هنا، ولمرّة أخرى، أظهر شاول أنه يثق في رؤاه الخاصة أكثر من الانتظار للرب. وهكذا، دَمَّرَ شاول مكانته بشكلٍ أكبر في أعين قواته بإعلانه لعنة حمقاء سوف تحلّ على أي شخص يأكل طعامًا قبل الفوز بالمعركة. الأمر الذي كاد أن يعرّض حياة يوناثان إلى الموت؛ وقد نجا فقط بسبب تدخّل جنود الجيش دفاعًا عنه

### رَفُضُ شَاوُلَ كَمَلِكٍ (1 صموئيل 15:1-35)

أَمَرَ شاول بواسطة الرب عن طريق النبي صموئيل بمهاجمة عماليق وتدميرها تمامًا، دون شفقة على إنسانٍ أو حيوانٍ. قد حاول عماليق سابقًا تدمير بني إسرائيل بعد فترة وجيزة من خروجهم من مصر أثناء ترحالهم إلى سيناء (الخروج 17:8-16). عصى شاول الرب بإغفائه عن أفضل البهائم بغرض تقديمها كذبايح للرب، وبإبقائه على حياة أجاج، ملك عماليق. أرسل الرب النبي صموئيل مرّة أخرى لتوبيخ شاول على عصيانه. اتهم النبي صموئيل شاول بالتمرد على الرب وأخبره بأن الرب قد رَفَضَهُ كَمَلِكٍ، لأنه رَفُضَ كلمة الرب

### شَاوُلُ وَدَاوُد (1 صموئيل 16:1-2 صموئيل 1:27)

### صموئيل يُمسَحُ دَاوُدَ (1 صموئيل 16:1-13)

أَمَرَ الرب النبي صموئيل بالذهاب إلى بَيْتِ يَسَّى في بَيْتِ لحم ليمسح واحدًا من أبنائه ليكون ملكًا بدلًا من شاول. بارشاد إلهي، انكشف للنبي أن الابن الأصغر لِيَسَّى، داود، هو الذي اختاره الرب. عندما مَسَحَ النبي صموئيل ملكًا، حَلَّ عليه روح الرب بقوة

### دَاوُدُ فِي خِدْمَةِ شَاوُل (1 صموئيل 16:14-17:58)

عندما صار شاول مضرورًا بروح رديء، فَتَشَّ خدامه عن عازف قيثارة يمكن لموسيقاه أن تهبطه. كان داود هو الشخص المختار لهذا الغرض ومع ذلك، لم يَدُم هذا المنصب في البلاط الملكي، فقد قَسَمَ داود وقته بين عمله في البلاط وواجباته المنزلية. في الوقت المناسب، حُلَّتْ جيوش الفلسطينيين، بقيادة جُنَايَاتِ العملاق، ضد بني إسرائيل. تحدّى جُنَايَاتُ أي إنسان إسرائيلي يجرؤ على منازلته في قتال فردي. لم يجرؤ أحدٌ على قبول هذا التحدي إلى أن جاء داود، إذ كان يزور معسكر صفوف إسرائيل لإحضار الطعام لإخوته، وسمِعَ عن ذلك التحدي، وبالفعل استجاب له بقوة الرب. منَحَ الرب داود انتصارًا عظيمًا لأنه أقرَّ بأن (17:47، RSV) "الْحَرْبُ لِلرَّبِّ"

### كَرَاهِيَّةُ شَاوُلَ لِدَاوُدَ (1 صموئيل 18:1-19:24)

بعد انتصار داود على جُنَايَاتِ، تَعَهَّدَ يوناثان ابن شاول بالولاء لداود بناءً على عهد صداقة. كلما حقّق داود مزيدًا من النجاحات في قيادة جيوش إسرائيل، وازدادت شهرته بين العامة، بدأ شاول يخشى أن يشكّل داود تهديدًا لعرشه (18:14-30). وهكذا، قام شاول، الكاره لداود، بعدة محاولات لقتله (17:18، 19:1، 25، 30). الأمر الذي



**إبقاء داود على حياة شاول للمرة الثانية (1 صموئيل 26:1-25)**

للمرة الثانية، انضمّ الزيفيون إلى شاول في محاولة للقبض على داود وبينما كان شاول ورجاله نائمين، تسلل داود وأبيشاي إلى معسكرهم وأخذوا رُمح شاول وجرة الماء. في اليوم التالي، استطاع داود أن يؤكد لشاول مرة أخرى أنه لا يسعى لانتزاع الحكم الملكي منه.

**داود بين الفلسطينيين (1 صموئيل 27:1-12)**

في نهاية المطاف، أصبح داود مُتعبًا من الاختباء من شاول في حدود أراضي إسرائيل، وفي وقتٍ من الإحباط، ذهب مرة أخرى إلى فلسطين لطلب اللجوء بعيدًا عن متناول شاول. بتوذيده إلى أخيش، حاكم فلسطيني، أُعطِيَ مدينة صفّلع كمكان للإقامة له ولرجاله معه. من صفّلع شنّ داود غارات على عدة قبائل تسكن منطقتة جنوب فلسطين، لكنه خذع أخيش ليعتقد أنه كان يشنّ غاراتٍ على أراضي يهوذا.

**شاول وعزافة عين دُور (1 صموئيل 28:1-25)**

قام الفلسطينيون مرة أخرى بحشد جيش لمحاربة إسرائيل، أما شاول المرتعب والمتوقع على ما يبدو هزيمة وشيكة، فقد راح يطلب عبثًا كلمة من الرب بشأن نتيجة المعركة. عندما رُفِضَ طلبه، ذهب متخفيًا إلى امرأة عزافة صاحبة جان في عين دُور وطلب إليها أن تستدعي له روح النبي صموئيل. أخبره هذا الروح أن إسرائيل سوف يهزم، وأنه هو وأبنائه سيموتون في المعركة القادمة.

**الفلسطينيون لا يتفوقون بذاود (1 صموئيل 29:1-11)**

على الرغم من أن أخيش رَغِبَ في انضمام داود إلى جيش الفلسطينيين في معركتهم مع إسرائيل، إلا أن القادة الفلسطينيين الآخرين لم يتفقا به وأجبروا أخيش على إرساله هو ورجاله إلى صفّلع. هذا التحول في الأحداث أنقذ داود من معضلة خطيرة كان يمكن أن تكتمل بسبب صداقته الظاهرة مع أخيش.

**داود يهزم العمالقة (1 صموئيل 30:1-31)**

عند عودته إلى صفّلع، اكتشف داود نهب المدينة وخرقها من قبل العمالقة أثناء غيابه، وأن النساء والأطفال، والمواشي قد أخذهم العمالقة أسرى. بعد سؤاله الرب عن طريق أبيئثار الكاهن، ذهب داود ورجاله لملاحقة العمالقة واستعادوا كل ما أخذوه وأكثر. قسّم داود الغنائم بين جنوده وأرسل منها هدايا إلى مختلف المدن في يهوذا.

**موت شاول وأبنائه (1 صموئيل 31:1-2 صموئيل 1:27)**

بحسب المتوقع نبويًا، انتهت المعركة مع الفلسطينيين بهزيمة كارثية لإسرائيل، كما أنهى شاول حياته بعد أن أصيب بجروح بالغة. قُتل يوناتان واثنان آخران من أبناء شاول. نوح داود على شاول ويوناتان، وأكرم ذكراهم بمراثاة لهم مدونة في (2 صموئيل 19:1-27).

**داود (2 صموئيل 2-24)****مسح داود ملكًا على يهوذا (2 صموئيل 2:1-7)**

بعد موت شاول، أمر الرب داود بالذهاب إلى حبرون، حيث مسح أبناء سبط يهوذا ملكًا عليهم.

**داود، إيشبوشث، وأبئير (2 صموئيل 2:8-4:12)**

- على الرغم من أن داود أصبح ملكًا على يهوذا، إلا أن الأساطير الباقية بتأثير أبئير، رئيس جيش شاول - اعترفت بإيشبوشث كخليفة لشاول وإيشبوشث هو ابن شاول الذي بقي على قيد الحياة بعد (2:8-10). المعركة مع الفلسطينيين. اندلع الصراع بسرعة بين رجال داود بقيادة يواب، ورجال إيشبوشث بقيادة أبئير. في هذا الصراع، قُتل عسانيل

أجبره في النهاية على الهرب، وطلب اللجوء إلى النبي صموئيل في الرامة. عندما ذهب شاول وثلاثة من رُسله إلى الرامة للقبض على داود، انحصروا للغاية بروح الله حتى أنهم لم يتمكنوا من تحقيق مهمتهم.

**داود ويوناتان (1 صموئيل 20:1-42)**

أثناء الاحتفال برأس الشهر الجديد، أثار غياب داود عن المائدة الملكية حفيظة شاول ليهدد مرة أخرى بإنهاء حياته. التقى يوناتان بداود في مكان محدد مسبقًا ليخبره بخطورة الموقف، ويؤذعه. تعهد يوناتان وداود مرة أخرى بالولاء والإحسان المتبادل. في هذا اللقاء، كان من الواضح أن الرجلين كانا يعلمان أن داود، وليس يوناتان، سيكون خليفة لشاول على عرش إسرائيل.

**داود في ثوب (1 صموئيل 21:1-9)**

ذهب داود إلى أخيمالك الكاهن في ثوب، وأشار إلى أنه في مهمة سرية من أجل شاول، والتمس منه خبزًا وسيف جليات، وبالفعل أُعطِيَ له الخبز والسيف. إلا أن أحد عبيد شاول، دواغ الأدومي، كان في ثوب وقد شاهد ما جرى.

**داود في جث (1 صموئيل 21:10-15)**

ذهب داود بعد ذلك إلى حدود أراضي الفلسطينيين، إلى الملك أخيش في جث. عندما انكشفت هويته، تظاهر بالجنون حتى يتمكن من الهرب.

**داود في عدّلام (1 صموئيل 22:1-5)**

من جث ذهب داود إلى مغارة عدّلام حيث انضم إليه حوالي 400 رجل من المناصرين. أخذ داود أباه وأمه إلى مواب لحمايتهم ثم عاد إلى وغر حارث في يهوذا.

**شاول يقتل الكهنة في ثوب (1 صموئيل 22:6-23)**

أخبر دواغ الأدومي شاول بأن أخيمالك الكاهن قد أعان داود. بأمر من شاول، قام دواغ بذبح جميع الكهنة في ثوب ما عدا أبيئثار، الذي هرب مع الأقود وانضم إلى داود.

**داود في قعيلة (1 صموئيل 23:1-13)**

أنقذ داود ورجاله مواطني قعيلة من الغزاة الفلسطينيين لكن تعيّن عليهم مغادرة المدينة عندما تبين أن سكانها غير الشاكرين كانوا على استعداد لتسليم داود إلى شاول.

**داود في بركة زيف (1 صموئيل 23:14-29)**

عندما كان داود في بركة زيف، تشجّع بزيارة من يوناتان، الذي تعهد له مرة أخرى بالولاء. ومع أن الزيفيين وعدوا بمساعدة شاول لأسر داود، إلا أن هجوم الفلسطينيين أجبر شاول للتخلي عن محاولته القبض على داود.

**إبقاء داود على حياة شاول (1 صموئيل 24:1-22)**

أثناء اختبائه في ظلام أحد الكهوف في بركة عين جدي، أتيحت لداود فرصة على نحو غير متوقع، لينهي حياة شاول إذ كان يقضي حاجته عند مدخل الكهف. لكن، لأن شاول كان "مسيح الرب"، أبقى داود على حياته دافعًا إياه للشعور بالخزي، والاعتراف بشربه. فعل داود ذلك بإظهاره لشاول قطعة من رداءه، قد سبق وقطعها لما كان شاول عند مدخل الكهف.

**داود، نابال، وأبيجائيل (1 صموئيل 25:1-44)**

على نحو رديء، تعرض داود لسوء المعاملة من قبل رجل غني صاحب أغنام كثيرة يُدعى نابال. ومع ذلك، ارتدع داود عن إنهاء حياته بحماسة، بفضل الكلام الحكيم لزوجته، أبيجائيل. بعد فترة وجيزة من هذا الحدث، مات نابال، فأخذ داود أبيجائيل زوجة له.



شقيق يواب على يد أُنْيُر. ومع ازدياد قوة داود وضعف إيشبوشث، غيّر أُنْيُر ولاه من إيشبوشث إلى داود (21:3-1). ومع ذلك، انتقم يواب لدم أخيه عشايل بقتل أُنْيُر تحت ذريعة التفاوض معه. على الرغم من أن داود استاء من هذا الأمر، وبكى أُنْيُر، ولعن يواب، إلا أن الجريمة لم تُعاقب حتى بداية الحكم الملكي لسليمان، انظر (1 الملوك 2:5 بعد فترة وجيزة، قُتل إيشبوشث على يد جنديين، أحضرهما (2 صموئيل 1:4-8) رأسه إلى داود في خبزون على أمل أن يكافئهما. وهكذا أمسى الرجل الوحيد الناجي من نسل شاول هو ابن يوناتان الأعرج، واسمه مَفْيُوشث.

### داود ملك على كل إسرائيل (2 صموئيل 5)

بعد موت إيشبوشث، نُصِبَ داود ملكًا على كل أسباط إسرائيل في خبزون. كان أحد الأعمال الأولى للملك داود بوصفه ملكًا هو الاستيلاء على حصن صهيون من البيوسيين. جعل داود من صهيون عاصمة له. وبني فيها قصرًا لإقامته.

### إحضار التابوت إلى أورشليم (2 صموئيل 6)

إدراكًا لأهمية التابوت بوصفه علامة على حضور الله مع شعبه، قرّر داود حتمية إحضاره إلى أورشليم من داخل بيت أبيناذاب في قرية يعاريم، حيث كان هناك طوال فترة ملك شاول. أدّى انتهاك التعليمات الخاصة بالتعامل مع التابوت إلى موت غرة أحد أبناء أبيناذاب، وإلى تأخير نقل التابوت إلى أورشليم لمدة ثلاثة أشهر. في المحاولة الثانية، قاد داود موكبًا عامرًا بالفرح والبهجة إلى مدينة أورشليم، حيث وضع التابوت في خيمة أعدت له مسبقًا.

### داود، وناتان، والهيك (2 صموئيل 7)

شاء داود، وعلى نحو عاجل، أن يبني هيكلًا ليسكن فيه التابوت، وأن يبنّي مركزًا لإسرائيل لعبادة الرب. أخبر الرب داود عن طريق النبي ناتان بأنه ليس هو من ينعين عليه بناء بيت (أو هيكل) الرب، بالأحرى سوف يبني الرب له بيتًا (أي سلالة ملكية) يدوم إلى الأبد. هنا ينحصر النسل الموعود به في بيت داود داخل سبط يهوذا. ويتحقق هذا الوعد بميلاد يسوع: "إن داود ابن إبراهيم"، انظر (متى 1:1). أما بناء البيت فهو مهمة سليمان، ابن داود، هو سيبني الهيكل (2 صموئيل 7:13).

### اتصارات داود (2 صموئيل 8)

تمكّن داود من هزيمة عدد هائل من الأمم المحيطة، وتوسيع حدود إسرائيل، وتأسيس فترة من الازدهار والراحة للشعب.

### داود ومفْيُوشث (2 صموئيل 9)

—ما أن تذكر عهده مع يوناتان، انظر (1 صموئيل 18:3-20:13؛ 2 صموئيل 1:16، 42). تساءل داود عن أي نسل باق من بيت شاول ليصنع معه، إحسانًا. ولما وُجد مفْيُوشث، أحضره داود إلى بلاطه الملكي ليُنعم. يشرف الأكل على مائدة الملك.

### داود وبشّبع (2 صموئيل 10-12)

أثناء الحرب مع العمونيين، زنى داود مع بشّبع، زوجة أحد جنوده أوريا الحثي. عندما أُضْحِثَ بشّبع حُبلى، حاول داود إقناع أوريا بالنوم معها. عندما أخفقت هذه الخطة، دبّر داود لأوريا موتًا مؤكدًا في المعركة. هذه الأفعال الخاطئة أثارت غضب الله (2 صموئيل 12:10). كما عانى داود طوال بقية حياته من اختبار الثمار المرّة لسلوكه (12: الردي).

### أمثون، أبشالوم، وثامار (2 صموئيل 13)

تظاهر أمثون، وهو أكبر أبناء داود، بالمرض بغرض أن تعتني به ثامار، أخته غير الشقيقة. عندما رَفَضَتْ ثامار رغبته الجنسية من نحوها، قام باغتصابها. أثار هذا الحدث غضب الأخ الشقيق لثامار، أبشالوم، الذي عزّم على الانتقام لها بقتل أمثون. انتظر أبشالوم سنتين ثم رَتَّبَ لقتله أثناء ولائم موسم جزّ صوف الغنم. هرب أبشالوم بعد ذلك إلى جشور، وهي مدينة صغيرة في سوريا، حيث كان جدّه من جهة الأم ملكًا.

### داود وأبشالوم (2 صموئيل 14-19)

ظل أبشالوم في المنفى لمدة ثلاث سنوات حتى رَتَّبَ يواب لعودته بتأمين رفض الانتقام للدم من ناحية داود (27:14-1). بعد عودته، رَفَضَ داود زواجه لمدة عامين، حتى تصالحا أخيرًا. في هذه الفترة بأكملها، لم يكثر ث داود بقضايا التوبة والمجازاة العادلة، ولم يتخذ أيّة إجراءات تأديبية فعالة. في هذا التوقيت، تأمّر أبشالوم لأخذ العرش من داود أبيه عن طريق محاولته تشويه إدارته للأحكام العادلة، والسعي لكسب تأييد الشعب وأعضاء البلاط الملكي لداود. وبعد أربع سنوات، أعلن أبشالوم نفسه ملكًا في خبزون وجمع قوة عسكرية كافية لإجبار والده على الفرار من أورشليم (الفصل 15). أدّى الإخفاق في ملاحقة داود على الفور إلى هزيمة قوات أبشالوم، وإلى موت أبشالوم ذاته على يد يواب، قائد جيش داود. خزن داود على ابنه أبشالوم (8-19:1)، لكنه تمكّن من العودة إلى أورشليم وإعادة تثبيت حكمه الملكي. عاقب داود يواب لقتله أبشالوم، إذ استبدله بعماسا بعد أن كان قائدًا لجيشه.

### تمرد شبع (2 صموئيل 20)

في الظروف غير المستقرة، وبعد عودة داود إلى أورشليم مباشرة، حاول شبع من سبط بنيامين القيام بثورة أخرى فاشلة. إلا أن يواب من باب التحدي لإجراء داود التأديبي، قَتَلَ عَماسا، وطارد شبع، وسحق ثورته.

### داود والجبعونيون (2 صموئيل 21:1-14)

في زمن غير محدّد، أثناء الحكم الملكي لداود، عانى شعب الأرض من مجاعة استمرت ثلاث سنوات. كشفت الرب لداود أنها بسبب انتهاك شاول لعهد بين إسرائيل والجبعونيين، انظر (يشوع 9:15، 27-18). وقد كَفَّرَ عن هذا الجُرم بتسليم سبعة من نسل شاول إلى الجبعونيين للإعدام.

### داود والفلسطينيون (2 صموئيل 21:15-22)

في هذا المقطع، يدوّن الكاتب أربع حكايات قصيرة عن الأعمال البطولية لرجال داود الأقوياء ضد الفلسطينيين.

### تشيد تسبيح داود (2 صموئيل 22)

في نشيد تسبيح غاية في الجمال، وصّفت داود نجاته من أعدائه والمعونة التي قدّمها له الرب. ويظهر نفس التشيد مع اختلافات طفيفة في (المزمور 18).

### كلمات داود الأخيرة (2 صموئيل 23:1-7)

في بيان موجز، يعترف داود بعمل روح الله في تمكينه من التكلم بكلمة الله، كما يعلن داود عن ثقته في تحقيق وعد الرب له ولأسرته الملكية.

### رجال داود الأقوياء (2 صموئيل 23:8-39)

تحتوي هذه الفقرة الكتابية على قائمة بأسماء 37 محاربًا من محاربي داود، مع وصّف لبعض أعمالهم.

### إحصاء الشعب وعقاب داود (2 صموئيل 24:1-25)

يعكس قرار داود بإجراء إحصاء لعدد رجاله المقاتلين ثقة غير مناسبة في القدرة والتنظيم السياسي والعسكري. قضى الرب بأن يُرسَل عليه



وبأ في الأرض، وبالفعل قَتَلَ الوَبَّاءُ العديد من الناس. بناءً على كلمة الرب عن طريق النبي جاد، بَنَى داود مَذْبَحًا فِي بَيْدَرِ أُرُونَةَ الْيُوسِي، الذي أصبح لاحقًا موقع الهيكل، انظر (2 أخبار الأيام 3:1). قِيلَ الرب ذبائح داود، واستجاب صلواته من أجل الشعب؛ وبالفعل كَفَّتِ الوَبَّاءُ. انظر أيضا داود؛ صموئيل (شخصية)؛ شاول 2#

## صَنَّان

## صَنَّان

واحدة من مدن السهل، أعطيت نصيبًا لسبط يهوذا (يشوع 15:37)

## صَنَّج

## الصَنَّج

آلة إيقاعية صغيرة الحجم، تُحْمَلُ باليد (2 صموئيل 6:5). انظر الآلات الموسيقية؛ الموسيقى

## صندل

كان الصندل نوعًا من الخشب المستخدم في البناء خلال العصور القديمة وكان يأتي من لبنان (2 أخبار الأيام 2:8)، وربما كان يأتي أيضًا من أوفير (2 أخبار الأيام 9:10-11). استُخدم خشب الصندل في بناء الهيكل والقصر، وكذلك في صناعة الآلات الموسيقية

، خطأ نسخ ارتكبه أحدهم "algum" ربما كانت الكلمة الإنجليزية مغيرًا ترتيب الحروف. وفعلًا، ربما كانت الكلمة الصحيحة هي "almug".

□□□□. الصندل؛ النباتات (الصندل)

## صندل

نوع من الخشب المستورد من أوفير. استُخدم في بناء الهيكل والقصور كما استُخدم في صناعة الأعود والربابات لموسيقى الهيكل (1 ملوك 10:11-12). الصندل؛ النباتات (الصندل).

## صهريج

مكان لتخزين الماء؛ حوض تجميع أو خزان من صنع آدم. أصبحت الصهاريج الحجرية المطلوبة بالجبر شائعة الاستخدام في فلسطين في القرن الثالث عشر قبل الميلاد

غالبًا ما كانت تُستخدم الصهاريج المتسربة أو المهجورة كغرف دفن أو تعذيب أو سجون. على سبيل المثال، الزنزانة التي أنزل فيها النبي إرميا كانت صهريجًا موحلاً مهجورًا (إرميا 38:6). ألقى إسماعيل بجث رجلًا في صهريج كبير كان قد أنشأه الملك آسا في الأصل لتوفير 70 المياه في زمن الحرب (إرميا 41:9)

كانت الصهاريج ذات أهمية حيوية في المناطق القاحلة في المشرق بوصف الملك عزّيًا من يهوذا بأنه قام بحفر العديد من الصهاريج في المناطق التي تقتقر إلى الينابيع أو الآبار (2 أخبار الأيام 26:10). كان قائد آشوري يسخر من الملك حزقيًا وشعبه مؤدِّبًا بأنه إذا استسلموا، فإن كل شخص سيشرب من ماء صهريجه الخاص (إشعيا 36:16؛ قارن ملوك 18:31). في وقت سابق بكثير، كان موسى قد أكد للإسرائيليين أن الصهاريج التي تم حفرها بالفعل ستكون من بين بركات الله في أرض مؤدِّب (تثنية 6:11)

## صِهْيُون

الحصن البيبوسي في اورشليم الذي استولى داود عليه. بعد ذلك، استخدم كُتَّاب الأسفار المقدسة صهيون للإشارة إلى مناطق أخرى من اورشليم واستخدمت كإشارة للمدينة بأكملها. كما استخدمت صهيون لوصف، من الناحية الروحية، المدينة الأبدية لله

□□□□□□□□ □□□□□□□□

## قلعة البيبوسي

أول ظهور لكلمة "صِهْيُون" هو في رواية استيلاء داود على اورشليم استولى داود على "حصن". (صموئيل 5:6-10؛ 1 أخبار 11:4-29) صِهْيُون، الذي أصبح يُعرف بعد ذلك باسم "مدينة داود". قد يشير حصن صِهْيُون إلى المحيط المسور بالكامل للموقع الذي تبلغ مساحته نحو 11 فدانًا (4.5 هكتار) على التلة الجنوبية الشرقية (تلة الأكمة)، أو إلى منطقة محصنة أصغر داخل ذلك الموقع

## جبل الهيكل

التغييرات في محيط المدينة من خلال دمج المزيد من الأراضي داخل الأسوار تمدد مصطلح صِهْيُون. عندما بنى سليمان الهيكل وقصره ومد الأسوار شمال الأكمة ليشمل بيدر أرتان البيبوسي (2 صموئيل 24:16؛ 1 أخبار الأيام 21:15-28)، أطلق اسم صِهْيُون على هذه المناطق أيضًا. نقل التابوت "من مدينة داود التي هي صِهْيُون" (1 ملوك 8:1 أخبار الأيام 2:5) إلى جبل الهيكل جلب تمديدًا وتقليصًا 2؛ 8:1 للأراضي التي يشملها مصطلح "صِهْيُون". لا يزال يمكن أن تُسمى المدينة بأكملها صِهْيُون، ولكن من هذه النقطة فصاعدًا، سيكون هناك ارتباط وثيق بين صِهْيُون وجبل الهيكل. أصبحت مناطق الهيكل صِهْيُون الأساسية؛ الإشارات إلى صِهْيُون في الأسفار الشعرية ووعظ الأنبياء تشير في الأساس إلى منطقة الهيكل بوصفه موقع سكنى الله

## المدينة بأكملها

يمكن استخدام كلمة "صِهْيُون" كإشارة إلى المدينة بأكملها أو سكانها من دون أي إشارة خاصة إلى منطقة الهيكل. يظهر هذا الاستخدام بوضوح في المقاطع الشعرية حيث تكون صِهْيُون هي المصطلح الموازي لأورشليم (مز 51:18؛ 76:2؛ 102:21؛ 135:21؛ إشعيا 2:3؛ 30:19؛ 33:20؛ 37:32؛ 40:9؛ 47:12؛ 48:14؛ 62:1؛ إرميا 26:18؛ 51:35؛ عاموس 1:2؛ صفتيا 41:3؛ أو إلى قرى يهوذا (مز 69:35؛ 97:8؛ إشعيا 40:9) (3:14)



□□□□□□□□ □□□□□□

## في العهد القديم

ترتبط العديد من الموضوعات اللاهوتية بموضوع صهيون كما يتطور في تاريخ الفداء. الموضوع السائد لصهيون كمكان سكنى الله، المكان الذي يكون فيه الله في وسط شعبه، يتصل بالموضوع الأكبر عمّا نؤيّل الله معنا "كما كان عمود النار والسحاب فوق المسكن خلال تجوال البرية، كذلك عندما وصلت إسرائيل إلى المكان الذي اختاره الله (تثنية 12:5-14)؛ عندما أصبحت أورشليم عاصمة داود، (1 ملوك 8:10)؛ وأكمل سليمان بناء الهيكل، ملأ سحابة المجد الهيكل (1 ملوك 8:10)؛ أخبار الأيام 13:14-14) وأصبحت أورشليم مكان سكنى الله (مزور 2: 76؛ 21:135؛ إشعيا 8:18؛ يونس 3:21). أحب 2 الرب واختار صهيون (مزور 78:68؛ 132:13). كان حضوره المجيد هناك، ومن هناك كان يتحدث (2-50:1). كانت ناره في صهيون، وأتونه في أورشليم (إشعيا 9:31-9). هناك كان جالساً فوق الكروبيم (مزور 9:11؛ 99:2) وحكم على شعبه والأمم (إشعيا 24:23). (48:1).

على الرغم من أن حجم موقع أورشليم القديمة ليس ضخماً وعادةً ما لا يُعتبر تلاً كبيراً، إن صهيون بالنسبة للمزور هو جبل الله المقدس (مزور 99:9). يصف الأنبياء صهيون بأنها "أس الجبال، ويزرع فوق الكلال" (إشعيا 2:2؛ ميخا 4:1). كان يُعتقد أن الله الكنعاني ألبعل يسكن على جبل عظيم في الشمال، جبل صافون، لذلك يصف المزور صهيون بأنها "جميل الأرتفاع، فرخ كل الأرض، جبل صهيون. فرخ أقاصي الكتل، مدينة الملك العظيم" (مزور 2-48:1). ملاذ الله هو "مثل الجبال العالية" (مزور 78:68؛ 40:2).

كانت مشكلة توفير المياه الكافية مشكلة لأورشليم طوال تاريخها. خلال فترة العهد القديم، كانت مياه المدينة تأتي من نبع صغير واحد. ولكن في نظر الشعراء والأنبياء، تُفرح صهيون بجدول النهر الذي يجلب الحياة أينما يتدفق (مزور 46:4؛ حزقيال 47:1-12؛ يونس 3:18؛ زكريا 14:8؛ انظر رؤيا 22:1-2). لا تستطيع مياه الفوضى المهددة 13:1 زرع عزة مدينة الله (مزور 3-46:1).

لأن صهيون هي مدينة الله، فهي مقصد الحجاج، سواء كانوا يهوداً أو أممًا، الذين يتوقون إلى أن يكونوا في حضرة الله في هيكل صهيون (مزور 42:1-2؛ 63:1). تعبر مزامير الحجاج عن شوقهم بشكل حي (84؛ 122؛ 125-128). سيأتي جميع البشر إلى الله في صهيون سيقوم الأمم برحلات حج سنوية حاملين الهدايا (مزور 65:1-4)؛ إشعيا 18:7؛ صفيان 3:9-10؛ حتى الأعداء السابقين 76 سيعتبرون مواطنين مولودين في صهيون (مزور 87؛ إشعيا 60:14؛ زكريا 14:21). ستتدفق الأمم إلى أورشليم لبدء عصر للرب 60:14 (إشعيا 2:1-5؛ ميخا 4:1-8). عامًا بعد عام سيتم الاحتفال بأعياد إسرائيل في صهيون من قبل الأمم (زكريا 14:16-19).

## في العهد الجديد

يطور العهد الجديد عميقاً التركيز على كل من صهيون السماوية والأخروية. على سبيل المثال، قال كاتب العبرانيين إن قديسي العهد القديم كانوا يتطلعون "المدينة التي لها الأساسات، التي صناعتها وبارئها الله... يبتغون وطنًا أفضل، أي سماويًا" (عبرانيين 11:16، 16) لكن لم يحصل أي منهم على الوعود لأن الله خطط لشيء أفضل (مقطع الكنيسة الآن تتمتع بما لم يكن بإمكان المؤمنين في العهد القديم (39-40)، معرفته: الوصول غير المحدود إلى حضور الله في تلك المدينة المقدسة، بل قد أنيتم إلى جبل صهيون، وإلى مدينة الله الحي" (12:22)؛ انظر "

مقطع 18-24). صهيون الأرضية ليست سوى ظل للواقع السماوي المدينة الحالية لأورشليم تُنبئ بأمة، لكن أورشليم السماوية حرة وأم لكل من اليهود والأمم (غلاطية 21:4-27؛ انظر إشعيا 23-49:14؛ العهد الجديد يتطلع أيضًا إلى التوقع الأخروي لإعادة خلق (1:54) السماء والأرض وكشف أورشليم الجديدة (رؤيا 2:21). إنها مدينة على جبل عظيم عالٍ (رؤيا 21:10؛ انظر مزامير 2-48:1؛ 78:68؛ إشعيا 2:2؛ حزقيال 40:2؛ ميخا 4:1)، ويتدفق نهر الحياة داخلها (رؤيا 22:1-2).

انظر أيضًا أورشليم؛ أورشليم الجديدة

## صهيون، ابنة

هو مصطلح يستخدم بشكل أساسي في الأدب النبوي ليشير إلى سكان أورشليم (صهيون) والمناطق المحيطة بها. ولقد تم تطبيق المصطلح لاحقًا على أولئك من هم في بابل الذين قد تم سبيهم من أورشليم وكورة اليهودية (إش 1:8؛ زكريا 4:31؛ 23:6). ونظرًا لأن المدن القديمة كانت تعتبر مجازيًا أما لسكانها، فقد كان من المناسب تمامًا الإشارة إلى سكان أورشليم بـ "بنات صهيون"، خاصة في الأدب الشعري. وبينما كان من المفترض أن تكون إسرائيل "الابنة العذراء" لصهيون الروحية فإن العديد من السياقات (مل 19:21؛ إش 37:22؛ مز 2:13) والنسبة من الحكم على "البنات" غير المخلصات (إش 17:3-16؛ مي 1:13). وعلى الرغم من أنه قد تم الحكم على "بنات صهيون" 4:4 بسبب عدم إخلاصهن، إلا أن الوعد النهائي كان أن الله سينقذهن (إش 52:2؛ 62:11؛ 12:15؛ 21:5؛ يو 12:15؛ 62:11؛ 52:2).

□□□□ □□□□ صهيون

## صوان

حجر داكن، ناعم الحبيبات، صلب (صخر) يُستخدم لصنع شفرات الأدوات. عند ضرب الصوان على أسطح صلبة أخرى، ينتج شرارات. ولذلك كان يُستخدم لإشعال النيران. □□□□ المعادن والفلات

## صُوبَة

## صُوبَة

أمة أرامية لحقت بها هزيمة عسكرية على يد إسرائيل خلال فترة الحكم الملكي المبكرة. هزم شاول الملك ملوك صوبة (1 صموئيل 14:47) وبعدما أصبح داود ملكًا على إسرائيل بفترة وجيزة، هزم هدد عزز ابن رُخوب، ملك صوبة (2 صموئيل 3:5-12؛ أخبار الأيام 18؛ مزور 60 العنوان). ولاحقًا، استأجر العمونيون عشرين ألف 3-10 رجلًا من "أزام صوبا" للتصدي لهجوم متوقع من قوات داود. وقد هُزم هذا التحالف من العمونيين والمرتزقة المستأجرين على يد جنود بقيادة يوباب (2 صموئيل 10:6-14). وعندما شن جيش هدد عزز هجومًا مضادًا، هزمه داود مرة أخرى هزيمة نكراء (2 صموئيل 10؛ 1 أخبار الأيام 19:16-1919-15).



## صُوَحَر

## صُوَحَر

- والد عَفْرُون الحثي. اشترى إبراهيم مغارة المَكْفِيلَة من عَفْرُون 1. (تكوين 23:7-9؛ 25:9)
- تهجئة بديلة لزراح، ابن شمعون، تكوين 46:10 وخروج 6:15.
- يرد ذكر صُوَحَر في 1 أخبار الأيام 4:7.

## صُوَحَر

## \*صُوَحَر

كتابة بديلة لاسم يَصْهَارَ، وهو ابن خَلَاة، وورد ذكره في 1 أخبار الأيام 4:7. 2. انظر يسهار #2.

## صُوَر

تقع المدينة الفينيقية القديمة على ساحل البحر الأبيض المتوسط على بعد ميلاً (32.2 كيلومتراً) جنوب صيدا و23 ميلاً (37 كيلومتراً) شمال عكا. كانت صور تتألف من جزأين رئيسيين: مدينة ساحلية أقدم في البر الرئيس ومدينة جزيرة على بعد نصف ميل (0.8 كيلومتر) من الساحل الذي يعيش فيه غالبية السكان. بحسب هيرودوت، تأسست صُوَرُ نحو عام 2700 ق.م. ومع ذلك، فإن أقدم شهاداته التاريخية هي إشارات في وثيقة أو غارتيقية من القرن الخامس عشر واقتباس مصري من الفترة عينها. تظهر صور لأول مرة في الكتاب المقدس في قائمة المدن التي تضم ميراث أشر (يشوع 29:19). في ذلك الوقت، كانت تُوصف بأنها مدينة قوية" ومن الواضح أن بني إسرائيل لم يغزوها قط (2 صموئيل 7:24). كانت صور الأكثر أهمية بصفقتها مركزاً تجارياً، مع اتصالات بحرية في جميع أنحاء منطقة البحر الأبيض المتوسط والحركة البرية مع بلاد ما بين النهرين والصحراء العربية

خلال حكمي داود وسليمان، كانت صور حليفاً تجارياً قوياً لإسرائيل تعاقد كل من داود وسليمان مع حيرام ملك صور من أجل الحصول على الأخشاب ومواد البناء والعمال المهرة، في مقابل تزويدهما صور بالمنتجات الزراعية (2 صموئيل 5:11؛ 1 ملوك 10:11-1؛ 1 أخبار الأيام 14:1؛ 2 أخبار الأيام 2:3-16). بعد تقسيم المملكة، من الواضح أن صور حافظت على علاقات ودية مع إسرائيل لبعض الوقت. كانت زوجة آخاب، إيزابل، ابنة "إثبعيل ملك الصيديونيين"، وهو ملك معروف في أماكن أخرى باسم إيثوبال من صور (1 ملوك 16:31؛ قارن مناندر). ولكن في مرحلة ما، أدى ضغط العدوان الآشوري والبابلي إلى حل التحالف، إذ أنه بحلول سقوط السامرة، لم تعد صور وإسرائيل متحالفتين، وبعد ذلك بوقت قصير أصبحا أعداء

خلال فترة المملكة اللاحقة، كانت صور مركزاً لبعض أقوى الإبداعات النبوية المسجلة في الكتاب المقدس (إشعياء 23:1-18؛ إرميا 25:22؛ 27:1-11؛ حزقيال 26:1-19؛ يونس 3:4-8؛ عاموس 1:10-11). كانت إدانة صور مبررة لعدة أسباب. بسبب أهميتها التجارية، كانت صور النقطة المحورية للمنافسة الآشورية والمصرية. ومع ذلك، تمكنت صور من التلاعب بهؤلاء المتنافسين ضد بعضهم بعضاً بينما تبني ثروتها وتستغل جيرانها. بالإضافة إلى ذلك، لم تكن مدينة صور

مدينة للتجار الغشاشين فحسب، بل كانت أيضاً مركزاً للعبادة الدينية والفساد الجنسي. قبل كل شيء كانت خطايا صور هي الكبرياء بسبب ثروتها العظيمة وموقعها المحوري. تقدم نبوءة حزقيال ضد صور صورة مفصلة للمدينة، وإمبراطوريتها التجارية، وخطيتها، وزوالها النهائي (حزقيال 26:1-28:29؛ 29:18-20). لم يتحقق خراب صور إلا بعد 1900 عام تقريباً (1291 م)، على الرغم من أن نبوخذنصر حاصرها لمدة 13 عاماً (574-587 قبل الميلاد)، وغزاها الإسكندر الأكبر عام 332 قبل الميلاد بعد حصار دام سبعة أشهر، أثانته بنى جسر للخروج إلى الجزيرة. يمكن مقارنة وصف حزقيال لغرسة صور بغرسة الشيطان، بكلمات صور "أنا إله. في مجلس الآلهة أجلس" وهو التعبير الذي أدى إلى سقوط الشيطان وصور (حزقيال 28:2).

على الرغم من تدمير الإسكندر للمدينة، استعادت صور مكانتها بحلول زمن العهد الجديد، إذ كانت تساوي أو أكبر من أورشليم من حيث السكان والقوة التجارية. زار الرب يسوع المنطقة المحيطة بمدينة صور أثناء خدمته المبكرة، وشفى ابنة المرأة الكنعانية (متى 15:21-28؛ مرقس 7:24-31). كما قارن الرب يسوع مدن الجليل التي رفضته بصور وصيدا، مما يشير إلى أن الجليليين سيتحملون مسؤولية أكبر عن رفضهم بسبب عدد المعجزات التي صنعها بينهم (لوقا 13:1-14).

## صور (شخص)

أحد أمراء مديان، ووالد كُزَيْب، المرأة المديانية التي قُتلت على يد 1. فينيحاس بسبب علاقتها مع زَمْري في سياق حادثة بعل غفور (عدد 25:15). كان من بين الملوك الخمسة لمديان الذين قتلهم بنو إسرائيل. مع بلعام بن بعور (31:8). ويبدو أنه كان أحد "الأمراء" التابعين للملك الأموري سيحون، مما يدل على خضوعه لحكم الأموريين في ذلك الوقت (يشوع 13:21).

ابن يعينيل مؤسس مدينة جبعون (1 أخبار الأيام 8:30؛ 9:36). وينتمي إلى سبط بنيامين، ويُعد من أقرباء شاول الملك البعيدين.

## صورة الله

الشَّبهَ بالله، هو التأكيد الأكثر أساسية الذي يجب تقديمه فيما يتعلّق بطبيعة البشر من منظور مسيحي. البشر فريدون بين المخلوقات لأنهم يشبهون الله. ومن ثمّ قادرون على أن يكون لهم شركة ورفقة مع الله

"يُعَلِّمُ تَكْوِين 1:26-27 أَنَّ الله فَزَّرَ خَلْقَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ عَلَى "صُورَتِهِ" وَ"شَبْهِهِ" وَأَنَّهَا سَيَتَسَلَّطَانِ عَلَى الْخَلِيقَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ. هَذَانِ الْمُصْطَلَحَانِ الْمُسْتَخْدَمَانِ فِي رِوَايَةِ الْخَلْقِ وَالْمَوْجُودَانِ أَيْضًا فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ يَنْقَلَانِ مَعَانِي وَثِيقَةَ الصِّلَةِ بَعْضُهَا الْبَعْضُ، إِلَّا أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا لَمْ يُعَدَّ يُعْتَبَرُ ذَا أَهْمِيَّةٍ لَاهُوتِيَّةٍ

لأنّ تَكْوِين 2:7 يذكّر بشكل لا لبس فيه أنّ الإنسان (آدم) صَارَ نَفْسًا حَيَّةً؛ فَالْكَتَابُ الْمُقَدَّسُ لَا يُقَدِّمُ وَجْهَةَ النَظَرِ الْقَائِلَةَ بِأَنَّ كَانَتْ حَيًّا مِنْ قَبْلِ تَطَوُّرٍ إِلَى إِنْسَانٍ، وَلَا يُشِيرُ إِلَى أَنَّ صُورَةَ اللَّهِ تَطَوَّرَتْ مِنْ شَكْلِ أَدْنَى مِنْ أَشْكَالِ الْحَيَاةِ، بَلْ فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي صَارَ فِيهَا الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ كَانَتَيْنِ حَيَّيْنِ، كَانَا صُورَةَ اللَّهِ. يَتَشَارَكُ كُلُّ مِنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى هَذَا الشَّبهَ بِاللَّهِ (تَكْوِين 1:27).

من بين المقاطع الأخرى التي تَتَخَدَّثُ عَنْ خَلْقِ النَّاسِ عَلَى صُورَةِ اللَّهِ تَكْوِين 5:1، 9:6، 1 كورنثوس 11:7، يعقوب 3:9. يُشِيرُ أَفْسَسُ وَكُولُوسِي 3:10 إِلَى إِعَادَةِ الْخَلْقِ الْفَدَائِيَّةِ لِلْبَشَرِيَّةِ، وَلَكِنْ يُعْتَبَرُ 4:24 الْمُقْطَعَانِ عَمُومًا دَوِّيَّ صِلَةٍ مُبَاشِرَةٍ بِفَهْمٍ لَشَبْهِ الْبَشَرِيَّةِ الْأَصْلِيِّ بِاللَّهِ. مَعَ



أَنَّ الإشارات الصريحة إلى البشر بصفاتهم يُعَبِّرون عن صورة الله قليلة الحدوث نسبياً في الكتاب المقدس، فَإِنَّ الحقيقة نفسها تُشَكِّل أساس كُلِّ العلاقة بين الله والبشر، ولذلك فهي الافتراض السابق لكامل الرواية الكتابية.

التأكيد في **تكوين 1** أَنَّ الرَّجُلَ والمرأة خُلِقَا على صورة الله لا يُقَدَّم عن أيٍّ من الكائنات الحية الأخرى. لا تشترك الحيوانات والأسماك والطيور، في هذا الامتياز. هناك خلاف حول ما إذا كانت الملائكة على صورة الله لكن بعض اللاهوتيين يعتبرونهم كذلك لأنهم يجدون أَنَّ الصورة تُكْمُن في البَرِّ الأخلاقي، غير أَنَّهُ لا يوجد أي بيان كتابي صريح بهذا المعنى.

يُحْكَم خَلْقُهُ من تراب الأرض، فلإنسان قرابة واضحة مع الأرض؛ ولذلك ليس من الغريب أن يُظهر الجسم، سواءً في تكوينه أو وظائفه أو جُوه تشابه مع مخلوقات أرضية أخرى. لكن البشر فريدون في كُلِّ جانب، من جوانب وجودهم، فليس جزءاً ما من الإنسان أو قدرة ما من قدراته بل الإنسان بِكُلِّيَّتِهِ/ها هو/هي صورة الله. ليس المفهوم الكتابي هو أَنَّ الصورة في الرَّجُل والمرأة، بل أَنَّ الرَّجُلَ والمرأة هما صورة الله.

مع ذلك، كما أَنَّ قرابة الإنسان مع الأرض تُرى بأفضل وضوح ممكن في جسده، كذلك فَإِنَّ صورة الله تُرى بأفضل وجه ممكن عندما يُنظر إلى البشر من منظور روحانياتهم. سعى اللاهوتيون في هذه المرحلة إلى تعداد جوانب الروحانية التي تُعَرِّف البشر وتُفَرِّقهم عن الخليفة الحيوانية تُرى صورة الله إِذَا أَنَّهُا تُكْمُن في صِفَةٍ ما أو مزيج من الصفات، مثل العقلانية أو الإرادة أو الحرية أو المسؤولية أو ما شابه ذلك. يُفَضِّل اللاهوتيون المعاصرون عدم تعداد الصفات، ولا يُقَدِّم الكتاب المقدس صورة الله بهذه الطريقة. مع ذلك، فَإِنَّ شخصية البشر هي التي تفصلهم عن الحيوانات وهي انعكاس لشخصية الله. تحصل الحيوانات على وجودها من الله، لكن يحصل البشر على وجودهم في الله، وَهُم ذُرِّيَّتُهُ (**أعمال الرُّسُل 17:28-29**)

يَظُنُّ جانب رئيسي آخر لعقيدة صورة الله من **أفسس 4:24** و **كولوسي 3:10**. تُصِف هاتان الآيتان إعادة خلق المؤمنين على شَبهِ الله، في البَرِّ. **3:10** وَقَدَّاسَةُ الْحَقِّ والمعرفة الحقيقية. بعبارة أخرى، يُعَلِن بولس أَنَّ الْمُقَدِّسِينَ يُعَاد خلقهم على صورة الله بينما يَتَغَيَّرُونَ إلى صورة المسيح، الذي يحمل صورة الله النَّقِيَّة غير المُلَوَّنة. كما أَنَّ السقوط في الخطيئة كان له أثره على صورة الله، كذلك أيضاً فَإِنَّ الفداء من الخطيئة يُؤَيِّر على البشر كصورة الله. تَتَخَذَت أفسس وكولوسي عن التجديد على صورة الله الخالق، لكن تُصَبِّح نصوص أخرى أكثر تحديداً بالنظر إلى منصب المسيح كالوسيط.

يسوع المسيح هو صورة الله بِتَفَوُّقٍ (**2 كورنثوس 4:4**؛ **كولوسي 1:15**؛ **عبرانيين 1:3**). كَثِيرًا ما يُفْهَم هذا الأمر حصرياً كإشارة إلى **1:15**، أَلُوْهِيَّةِ المسيح. رؤية المسيح هي رؤية الأب (**يوحنا 14:9**). مع ذلك، ففي المقاطع المُسْتَشْهَد بها، المقصود هو الوسيط المُتَجَسِّد، آدم الأخير الذي هو على الأقل كل ما قصد الله أن يكون عليه آدم الأول. يعني التَّجَسُّد أَنَّ يسوع إنساناً حقاً، ولأنَّه إنساناً حقاً، فهو صورة الله حقاً.

بصفته آدم الأخير ووسيط عهد جديد، يجعل يسوع شعبه مُشَابِهِينَ صورته الخاصة، صورة ابن الله (**رومية 8:29**). الذي صار شَبَهُ إخوته، في شَبهِ جَسَدِ الْخَطِيئَةِ، يُبَيِّد الْخَطِيئَةَ حتَّى يعكس إخوته مجده الخاص. إِنَّهم يَتَغَيَّرُونَ إلى تلك الصورة عينها من مجد إلى مجد بروح "الرَّبِّ" (**2 كورنثوس 3:18**). على المؤمن أن "[يَلْبَسَ] الْمَسِيحَ" **رومية 13:14**؛ **غلاطية 3:27**؛ **قارن أفسس 4:24**؛ **كولوسي 3:10**؛ **الطَّبِيعَةُ الْجَدِيدَةُ** [الإنسان الجديد] "على صورة الله"، وهو فعل يُوصَف "أيضاً بأنَّه تَصَوُّرٌ (تَشَكُّلٌ) المسيح في المؤمن (**غلاطية 4:19**)

تَتَحَقَّقُ مُشَابَهَةُ صورة يسوع المسيح من خلال عملية التقديس التي تكتمل في النهاية عند القيامة. عندها فقط يَتَغَيَّرُ الجسد حتَّى يَكُونُ عَلَى

صُورَةَ الْجَسَدِ الْمَجِيدِ للمسيح (**فيلبي 3:21**). الاسترداد على صورة المسيح يفوق الخلق على صورة الله؛ لِأَنَّ صورة الأرضي (التَّرابِي) تُسْتَبَدَلُ عِنْدِيْهِ بِصورة السَّمَاءِي (**1 كورنثوس 15:49**)

أُنْظَرُ أَيْضاً رَجُلٌ؛ امرأة

## صوريينيل

ابن أبيخايل الذي كان رئيس عشيرة المراريين من سبط اللاويين خلال فترة تيهان بني إسرائيل في البرية (**عدد 3:35**)

## صوريشدائي

والد شلوميئيل ورئيس سبط شمعون في بداية رحلة شعب إسرائيل في البرية (**عدد 1:6؛ 2:12؛ 7:36؛ 41؛ 10:19**)

## صوعن

كانت مدينة صُوعَن إحدى المدن الرئيسية في منطقة الدلتا في مصر القديمة. كانت تُعرف صُوعَن بأسماء مختلفة مثل صُوعَن، وتانيس، وأواريس، وربما رعمسيس (كانت المدن إما متشابهة أو متجاورة) وتقع على الشاطئ الجنوبي لبحيرة المنزلة على الحافة الشمالية الشرقية لدلتا مصر. أُعيد بناء صُوعَن خلال عهد الهكسوس أو قبلها بفترة وجيزة (نحو 1730 قبل الميلاد؛ **عدد 13:22**). وبسبب موقعها المحوري على الفرع الثاني لنهر النيل وبالقرب من الحدود الشمالية الشرقية لمصر كانت صُوعَن قاعدة عسكرية ومركز سياسي مهم خلال فترة الحكم المصري الأصلي بالكامل. كانت بمنزلة العاصمة خلال فترة الهكسوس فضلاً عن كونها العاصمة الفعلية خلال الأسرات من الحادية والعشرين إلى الثالثة والعشرين (نحو 1090-718 قبل الميلاد) والعاصمة الشمالية خلال الأسرة الخامسة والعشرين (نحو 712-663 قبل الميلاد).

كانت صوعن ذات أهمية كبيرة بالنسبة للإسرائيليين خلال كل فترة من فترات صعودها. وسواء حدث الخروج مبكراً (نحو 1441 قبل الميلاد) أو متأخراً (1290 قبل الميلاد)، فإن الاستيطان الإسرائيلي في مصر كان في المنطقة العامة المسماة صوعن. بنى الإسرائيليون مدينتي فيثوم ورعمسيس للمخازن، وربما الأخيرة تحديداً هي صوعن. في سردية الخروج في **مز مور 78**، مدينة صوعن موازية لمصر رمزياً، مما يشير إلى أنها كانت العاصمة أو في الأقل مدينة مهمة. خلال فترة إشعيا "كانت صوعن ذات أهمية مرة أخرى، حيث حُدِّدَتْ بأنها موطن "أمراء و"مسؤولين" في مصر (**إشعيا 19:11-13؛ حزقيال 30:14**)

انظر أَيْضاً رَعْمَسِيْسَ (مكان)

## صوغر

والد نثنائيل، وقائد سبط يساكر في بداية ترحال بني إسرائيل في البرية (**عدد 1:8؛ 2:5؛ 7:18؛ 23؛ 10:15**)



## صوف (مكان)

المكان الذي بحث فيه شاول عن حمير أبيه قبل لقائه مع صموئيل [\(1 صم 9:5\)](#). كان بالقرب من قبر راجيل، الموضوع بحسب التقليد بالقرب من الحدود الشمالية لأرض بنيامين. صوف مرتبط على ما يبدو بصموئيل، حيث أن أحد أسلافه كان يحمل الاسم (انظر [1 صموئيل 1:1 أخبار الأيام 6:35](#))، وكانت مدينته الأصلية تُسمى رَامَتَايم [1:1 صوفيم](#).

## صُوفَاي

## صُوفَاي

شكلٌ بديلٌ للاسم صُوف، وهو أحد أسلاف صموئيل، ورد ذكره في [أخبار الأيام 6:26](#). انظر صوف (شخص) [1](#).

## صوف

كانت ألياف الصوف، المصنوعة من شعر الأغنام، منتجًا مهمًا في منطقة الشرق الأدنى القديمة.

كان الملك ميشع من موآب، مربي الأغنام، يرسل صوف 100,000 كبش جزية لأخاب ملك إسرائيل كل عام [\(2 ملوك 3:4\)](#). وكان أهل دمشق يتاجرون بالصوف مع تجار صور [\(جز قِبال 27:18\)](#). وكانت الملابس الصوفية تُلبس بشكل شائع من قبل بني إسرائيل [\(لاويين 13:47-59؛ إشعياء 51:8؛ هوشع 2:5، 9\)](#). وكانت الملابس [13:47-59؛ إشعياء 51:8؛ هوشع 2:5، 9](#)، الصوفية المختلطة مع قماش الكتان محرمة [\(تثنية 22:11\)](#). في الواقع كان ارتداء أي صوف محظورًا على الكهنة الذين يخدمون في أبواب الدار الداخلية [\(جز قِبال 44:17\)](#).

الصوف هو أحيانًا رمز كتابي للبياض والنقاء. إنه تشبيه لـ

- الفداء [\(إشعياء 1:18\)](#)
- شعر القديم الأيام [\(دانيال 7:9\)](#)
- شعر ورأس ابن الإنسان [\(رؤيا 1:14\)](#)

انظر أيضًا القماش وتصنيع القماش

## صُوفٍ (اسم شخص)

## صُوفٍ (اسم شخص)

أحد أسلاف ألقانة، أبو صموئيل النبي [\(1 صموئيل 1:1\)](#). كان صوف من بني القهاتيين من اللاويين، وذكر أنه ابن ألقانة (شخص مختلف عن المذكور أعلاه) وأبو توح [\(1 أخبار الأيام 6:35\)](#). وهو نفسه صُوفَاي المذكور في [1 أخبار الأيام 6:26](#). من الواضح أن صوف كان لاويًا مع أن مقطع سفر صموئيل الأول يذكر أنه أفرائيمي.

## صُوفُح

## صُوفُح

ابن هيلام من سبط أشير [\(1 أخبار الأيام 7:35-36\)](#)

## صوفر

## صُوفَر

أحد "أصحاب" أيوب الذي يذكر عنه إنه تُغَمَّاتِي [\(أي 2:11؛ 11:1\)](#)، و يقدم أكثر الاتهامات المباشرة ضد أيوب ولكنه لاحقًا يقدم [\(20:1 ذبيحة لأيوب كما أمر الرب 42:9\)](#).

## صُوفِيم

## صُوفِيم

المكان الذي نطق منه بلعام بركته الثانية على إسرائيل [\(عدد 23:13\)](#) في الأغلب صُوفِيم هي جبل أَلْفُسْجَة أو بالقرب منه. [\(16\)](#)

## صولجان-قَضِيب المُلْك

## صولجان-قَضِيب المُلْك

عصا طويلة برأس مزخرف، وزخارف أخرى تجسد السلطة الملكية للملك؛ و ثمة عصا أقصر كانت تُستخدم كقَضِيب (صولجان المعركة) يرمز للقوة العسكرية الملكية. من المثير للاهتمام أن هاتين الفكرتين يعبر الكتاب المقدس عنهما أيضًا عندما تظهر كلمة "صولجان-قَضِيب" في إحدى المقاطع الكتابية. فيشير الكتاب إلى صولجان السلطة الملكية في [تكوين 49:10](#)، مما يبين أن نسل يهوذا سيمارس السلطة الملكية (ويرد هذا في [مزمر 45:6](#)، مرتين، ومقتبس في [عبرانيين 1:8](#)). يشير



صوم خاصة، بعضها فرض طوعاً (٢ مكابيين ١٣: ١٢؛ ٢ عزرا ٥: ١٣).

تطورت هذه الأمور إلى تقليد رابيني حيث أُعتبر الصوم عملاً جديراً بالثناء وبالتالي أصبح الفعل الأساسي لإظهار التقوى. مع ذلك، كان تقوى زائفة تتكون في الغالب من المظاهر الخارجية للحفاظ الدقيق لأيام الصوم، سواء كانت عامة أو خاصة. باستثناء الجماعات الزاهدة مثل تلاميذ يوحنا المعمدان، كان المزاج السائد للصوم عندما ظهر يسوع على الساحة هو الحزن الكئيب، وضرورة إلزامية، وطلباً لضبط النفس بقرضه الشخص على نفسه

إن فهم يسوع للصوم مهم لأنه يُمثل تحولاً في دور الصوم. إن موقفه الأولي بلا شك يعكس حقيقة أنه نشأ وهو يشترك في الأصوام المنتظمة وبالتالي كانت لديه التعاليم السائدة في زمانه. مع ذلك، فإن تعليمه الناضج عن الصوم يتفصل عن التقليد الرابيني. توجد قصتان مهمتان تتعلقان بيسوع والصوم: صومه باعتباره جزءاً من تجربته في البرية (متى ٤: ٢-٦؛ لوقا ٤: ٢)، وتعليمه عن الصوم في موعظة الجبل (متى ٦: ١٦-١٨).

وُلدت تجربته من سياق الصراع. مباشرة بعد معموديته، أُرسِل إلى البرية بواسطة الروح القدس ليواجه تجربة الشيطان. في خضم تجربته صام وصلى، مما أظهر اعتماده على الله

تشكل كلمات يسوع عن الصوم في الموعظة على الجبل نهجاً مختلفاً جذرياً للصوم الطوعي. في إدانته لنوع الصوم الذي يسعى للحصول على رضا الناس من خلال عرض متفاخر للتقوى الظاهرية، علم يسوع بدلاً من ذلك عن إيمان قوي يسعى لإسعاد العلاقة مع الله من خلال قلب نقي. لا يُدين يسوع الصوم بحد ذاته، ولا يُحرّمه. مع ذلك، يُعطي معنى جديداً إن الصوم هو خدمة لله

يأتي هذا الفهم الجديد للصوم في سياق بزوغ زمن الخلاص. إن العريس هنا. إنه وقت فرح، وليس حزن. وبالتالي، فإن المزاج السائد للصوم باعتباره توتراً حزيناً وتظاهراً بالتقوى يتعارض مع مزاج الدهر الجديد الذي بدأ

يمكن تلخيص تعاليم يسوع هكذا: إن بداية الأزمنة الأخروية تسمى على الصوم. لقد حطم حكم المسيح قوة (eschatological) الدهر الشرير. يبدو أن الصوم لم يعد متسقاً مع روح الشكر والفرح التي تميز إطار العصر الجديد، حيث لا ينبغي أن تسود المأساة على الحياة المسيحية بل الفرح والسعادة. مع ذلك، فإن الملوك لم يتحققوا بالكامل بوجود مكان للصوم، إذا فهم بشكل صحيح. يجب أن يتم الصوم في سياق الشكر المُبتَهج والنابع من الحياة الجديدة في المسيح. إن سياق الصوم هو الصلاة. يجب أن يتوافق مع نفس شروط الصلاة: الهدوء غير المتظاهر أمام الله، الناشئ عن الامتنان، مُعَبِّراً عن الشكر، مُؤَسَّساً على الإيمان، باعتباره وسيلة للنمو الروحي

□□□□□□□□□□ الصلاة

## صيد

هو الشخص الذي يصطاد الطيور البرية، سواء لاستخدامها كطعام، أو كحيوانات أليفة، أو لتقديمها كذبائح دينية. كان الصيد يتم بطرق مختلفة مثل: القوس والسهم، أو المقلع، أو الشباك (أمثال 1: 17؛ حزقيال 17: 20؛ هوشع 7: 12؛ 9: 8). كما استخدم الصيادون مواد 12: 13؛ لزجة لتصق الطيور بالأرض، أو عصياً خاصة تُنذف لتكسر أرجل الطيور. وغالباً ما كان الصياد يختبئ قريباً من الفخ، وعند الإمساك بالطيور يضعها في سلة (إرميا 26: 5-27). في الكتاب المقدس

عاموس (عاموس 1: 5، 8) إلى السلطة الملكية لملوك سوريا وفلسطين ويشير زكريا (زكريا 10: 11) إلى سلطة مصر. الملك أششوروش مدّ هذا النوع من الصولجان (قَضِيب الذَّهَب) إلى أَسْتِير (أستير 4: 11؛ 8: 4). يُشار إلى صولجان القوة العسكرية الملكية في العدد 5: 24؛ في إشارة إلى مجيء الملك المسماني. في إشعياء 14: 5 يشير 24: 17 إلى الوسيلة التي استخدمتها بابل لممارسة قوتها العسكرية القمعية التي كان سيدمرها الله. يستخدم حزقيال 14، 19: 11، 14 "الصولجان" للإشارة إلى السلطة والقوة والسيادة التي فقدتها إسرائيل ولم تتمكن من استعادتها

## صوم، صائم

الاعتدال في تناول الطعام أو الامتناع عن الطعام تماماً، إما عن ضرورة أو رغبة في ذلك. في المصطلحات الطبية، يُعتبر الصوم هو إزالة السموم من الجسم من خلال تقييد الطعام

يشتمل الصوم الروحي على تنحية الأنشطة جانباً وكذلك تقليل تناول الطعام واستبدال هذه الأنشطة بممارسة الصلاة والانشغال بالاهتمامات الروحية. إن الكلمة التي تُترجم إلى "صائم" في العهد الجديد تعني حرفياً الشخص الذي لم يأكل، الشخص الذي معدته فارغة

□ توجد ثلاثة أنواع من الصوم معترف بها بشكل عام: الصوم العادي حيث لا يوجد تناول للطعام لفترة زمنية محددة، على الرغم من أنه قد يكون هناك تناول للسوائل؛ والصوم الجزئي □ حيث يكون النظام الغذائي محدوداً، على الرغم من السماح ببعض الطعام؛ والصوم المطلق □ حيث يكون هناك امتناع تام عن الطعام والسوائل بجميع أشكالها

في العهد القديم، كان يُعتبر الصوم عملاً من أعمال التخلي عن الذات يهدف إلى تهدئة غضب الله ودفعه للتصرف برحمة. في أوقات الطوارئ، كان الناس يصومون لإقناع الله بإنقاذهم من الكارثة الوشيكة قضاة 20: ٢٦؛ ١ صموئيل ٧: ٦؛ ١ ملوك ٢١: ٩؛ ٢ أخبار الأيام ٣: ٢٠؛ إرميا ٣٦: ٩). كان الأفراد يصومون على رجاء أن يُحررهم الله من المشاكل (٢ صموئيل ١٢: ١٦-٢٠؛ ١ ملوك ٢١: ٢٧؛ مزبور ٣٥: ١٣؛ ٦٩: ١٠). كان الصوم مصحوباً بالصلاة (عزرا ٨: ٢١؛ ١: ٤؛ إرميا ١٤: ١٢)

كانت الأصوام العادية عادةً ليوم واحد، من الصباح إلى المساء، مع السماح بالطعام في الليل (قضاة 20: ٢٦؛ ١ صموئيل ١٤: ٢٤؛ ٢ صموئيل ١: ١٢)، على الرغم من وجود تقارير عن أصوام أطول، مثل دعوة مُردخاي لصوم لثلاثة أيام (لئلا ونها—أستير ٤: ١٦) وصوم السبعة أيام عند وفاة شاول (١ صموئيل ٣١: ١٣؛ ٢ صموئيل ٣: ٣٥) ومن بين الأصوام الخاصة كان صوم موسى لمدة ٤٠ يوماً على جبل سيناء (خروج ٣٤: ٢٨) وصوم دانيال لمدة ثلاثة أسابيع قبل تلقي الرؤى (دانيال ٩: ٣؛ ١٠: ٣، ١٢)

بشكل عام، في العهد القديم، تمت إساءة استخدام الصوم. بدلاً من أن يكون عملاً مُخلصاً للتخلي عن الذات والخضوع لله، أصبح الصوم عملاً خارجياً كطقس فارغ يتم فيه تقديم تظاهر بالتقوى باعتباره صورة عامة، لذلك، صرّخ الأنبياء ضد قسوة هذا النفاق. يُسجل إرميا قول الرب حين يصومون لا أسمع صراخهم" (إرميا ١٤: ١٢؛ انظر إشعياء ٥٨: ١-١٢)

تتجلى خلفية فهم العهد الجديد للصوم في تطور التقليد الرابيني الذي نشأ في فترة ما بين العهدين، حيث أصبح الصوم علامة مميزة لليهودي التقى، رغم أنه كان لا يزال طقسياً إلى حد كبير. تم تأكيد النذور بالصوم (طوبيا ٧: ١٢)، وكان الندم والتوبة مصحوبين بالصوم (٢ عزرا ١٠: ٤)، ودُعيت الصلاة بالصوم (١ مكابيين ٣: ٤٧). وتمت مراعاة أيام



يُستخدم لقب "الصَّيَّاد" أحياناً بصورة رمزية ليدل على الأشرار الذين ينصبون فخاخاً للناس (مز 103: 9؛ 124: 7؛ إرميا 5: 26؛ هوشع 9: 8).

□□□□□ □□□□□. الصيد

## صَيِّد

## الصَّيِّدُ

المشرف على خدام الهيكل الذين عاشوا في الأكمة خلال عصر ما بعد السبي (نحميا 11: 21). إذا كان صيخاً مجرد اسم عائلة، فمن المحتمل أن يكون هذا الشخص هو نفسه المذكور في الرقم 1 أعلاه.

## صَيَّادُونَ

الذين كانوا يصطادون السمك من أجل لقمة العيش. مارس الصيَّادون الصيد في الأرض المقدسة منذ العصور المبكرة، ويُشار إليه في كل من العهد القديم (إشعيا ١٩: ٨؛ إرميا ١٦: ١٦؛ حزقيال ٤٧: ١٠) والعهد الجديد (متى ٤: ١٨-١٩؛ مرقس ١: ١٦-١٧؛ لوقا ٥: ٢؛ يوحنا ٢١: ٧). شكّل الصيَّادون طبقة مُميّزة في المجتمع. ضمّ يسوع عدّة صيَّادين بين تلاميذه (متى ٤: ١٨-١٩؛ مرقس ١: ١٦-٢٠؛ لوقا ٥: ٢؛ ١١: ١). كان عملهم شاقاً (لوقا ٥: ٢-٥) ولم يكن دائماً مُجزيّاً (لوقا ٥: ٥؛ يوحنا ٢١: ٣). استخدم يسوع استعارة "صيَّادي النَّاس" لتلاميذه للدلالة على الكيفيّة التي "سيصطادون" بها الناس للملكوت (متى ٤: ١٩؛ مرقس ١: ١٧؛ لوقا ٥: ١٠).

## صِيْبَا

## صِيْبَا

خادم سابق لـشاول، أوكل إليه داود مهمة البحث عن ناجين من بيت شاول لكي يُظهر لهم الإحسان (2 صم 9: 2-12). بعد موت شاول، حصل صيْبَا على حريته ونجح في امتلاك أراضٍ وأصبح غنياً. لكنّه خسر مكانته بعدما اكتشف داود وجود مفيبوشث، ابن يوناتان المُعاق. وفي وقت لاحق، نشب نزاع بين صيْبَا ومفيبوشث، لأن داود استاء من عدم مرافقة مفيبوشث له أثناء هروبه من ثورة أبشالوم (2 صم 16: 4-17: 19). يرى كثير من الشّراح أن صيْبَا تصرّف بمكر. وكذب في تلك الحادثة، لكن الكتاب لا يقدّم دليلاً قاطعاً يُحدّد من كان على حق أو باطل. ويبدو من غير المعقول أن مفيبوشث كان يظن أنه يستطيع أن يصبح ملكاً، كما زعم صيْبَا (2 صم 16: 3). من الواضح أن مفيبوشث كان مخلصاً لداود، رغم أن البعض يظن أن داود أبقاه قريباً في اورشليم لمراقبته وحمايته. أما بالنسبة لـ صيْبَا، فمن الجدير بالذكر أن داود اتّنع بكلامه ورأى أنه من الممكن أن يكون لمفيبوشث رغبة في اعتلاء العرش. كما أن صيْبَا استمر في دعم داود بوفاء، رغم أن حكم داود أنهى استقلاله كمُلاك أرض. (2 صم 16: 1؛ 19: 17). بقدر يكون غضب صيْبَا بسبب فقدانه حريته دفعه للكذب على مفيبوشث. وبما أن داود لم يكن واثقاً تماماً من صدق أي من الطرفين، قرر أن يتجنّب الانحياز، واختار حلاً وسطياً: تقسيم الأرض بين الاثنين (2 صم 19: 29).

## صِيْحَا

## صِيْحَا

جد لعائلة من خدام الهيكل الذين عادوا إلى اورشليم مع زربابل بعد 1. السبي (عزرا 4: 3؛ نحميا 7: 46).

تتبع ومطاردة الحيوانات للحصول على الطعام أو المنتجات الحيوانية أو كنوع من الرياضة - وهي ممارسة قديمة قَدَم الإنسان. في زمن الكتاب المقدس، كان الصيِّد يُمارس في جميع أنحاء العالم. تكوين 9: 10 يشير إلى نمُرد الذي "كان جَبَّارَ صَيِّدٍ أَمَامَ الرَّبِّ"؛ وكان ذلك قبل زمن الأبناء الأوائل. في أقدم تاريخ للبرية، كان الصيِّد وسيلة أساسية للحصول على الطعام والملابس والأدوات، حتى عندما تطورت الحضارة، كان الصيِّد يوفر طعاماً إضافياً إلى جانب الغذاء الذي يعتمد على الزراعة.

في الأراضي المحيطة بإسرائيل، يُصوّر الصيِّد بشكل جيد في اللوحات والنقوش البارزة. في مصر القديمة، أصبح الصيِّد رياضة، وكان المصريون يصطادون الحيوانات والطيور غالباً بمساعدة الكلاب والقطط. كان الكلاب أو البشر يسوقون الطرائد البرية إلى حفرة أو فخاخ. وبالمثل، في بلاد ما بين النهرين، كان الصيِّد يُمارس على نطاق واسع، كما يتضح من العديد من النقوش البارزة التي تصور الغزلان والأينال في الشباك. في آشور، كان يتم اصطياد الحيوانات البرية، مثل الأسود، على نطاق واسع. تقدم النقوش البارزة في نينوى العديد من الصور الرائعة لمهارة الصياد.

كانت فلسطين أرضاً يُمارس فيها الصيِّد في وقت قديم جداً. يتضح ذلك من عظام الحيوانات التي كان يتم اصطيادها وُجِدت في التنقيب عن المواقع القديمة. وبالتأكيد بحلول العصر البرونزي الأوسط (حوالي ق.م)، الذي يقارب عصر الأبناء الأوائل، كان الصيِّد 1500-1800 يُمارس على نطاق واسع. الإشارة إلى عيشو على أنه يعرف الصيِّد (تكوين 25: 27) دليلاً على وقت كانت تُمارس فيه الأنشطة الزراعية والصيِّد. تذكر "قصة سنوحى" المصرية، من القرن العشرين قبل الميلاد، الصيِّد بالكلاب.

يقدم نص الكتاب المقدس عدة لمحات عن أنواع الطيور والحيوانات التي كان يتم اصطيادها. نجد قوائم بالحيوانات التي كانت "طاهرة" في تثنية 14: 4-6. كان هناك تنوع مثير للاهتمام من الحيوانات المتاحة لشعب إسرائيل؛ العديد منها كانت منزلية، ولكن كان هناك تنوع في الحيوانات البرية لاختبار براعة الصياد: الماعز، والأرنب، والغزال، واليحمور (انظر 1 ملوك 4: 23)، والماعز البري، والوعل، والظبي، والخروف الجبلي. في كل حالة كان يجب سفك دم الحيوان. كان هناك مثل شائع في إسرائيل عن الإنسان الكسول الذي لا يصطاد فريسة — أو إذا اصطادها، لا يطبخها (أمثال 12: 27).

تسجل بعض نصوص العهد القديم قتل الحيوانات دفاعاً عن النفس (قضاة 1؛ صموئيل 17: 34-37؛ 2 صموئيل 23: 20). كان الرعاة 14: 6 عادة يحملون عصا ومقلاع لحماية قطعانهم من الوحوش المهاجمة (1 صموئيل 17: 40؛ مز مور 23: 4).

كان يتم اصطياد مجموعة متنوعة من الطيور، مثل الخجل المذكور في صموئيل 26: 20 (راجع تثنية 14: 11-18). وهناك إشارات أيضاً 1 إلى بعض الأدوات المستخدمة في الصيد: الأقواس والسهم (تكوين العنبي (أيوب 41: 29)، حجارة المقلاع (1 صموئيل 27: 3)، الشباك (أيوب 19: 6)، أفخاخ الصيادين (مز مور 91: 3)، 17: 40.



الحفر المضللة (مزمو 7:15؛ 35:7؛ أمثال 22:14؛ 26:27؛ إشعيا 24:17-18). يبدو أن أحد الأفخاخ المذكورة في الكتاب المقدس كان وسيلة تلقائية (عاموس 3:5) بحيث يُرفع عن الأرض عندما يلمسه حيوان (راجع مزمو 69:22؛ هوشع 9:8) أو عندما يسحب الصياد حبلاً (مزمو 140:5؛ إرميا 5:26). يبدو أن طريقة اجتذاب الحيوانات إلى فخ يُشار إليها في إرميا 16:16 وجز قبال 19:8.

## صَيْدُون (شخص)

## صَيْدُون (شخص)

ابن كنعان البكر؛ كان كنعان ابن حام وحفيد نوح (تكوي 10:15، 19؛ أخبار 1:13). أسس صيدون مدينة (تحمل اسمه) رسمت الحدود الشمالية لأرض كنعان ولعبت لاحقاً دوراً بارزاً في تاريخ فلسطين. □□□□ □□□□ صيدون (مكان)، صيدوني

## صَيْدُون (مكان)، صيدوني

## صَيْدُون (مكان)، صيدوني

مدينة على الساحل الفينيقي، بين بيروت وصور؛ تُدعى كثيراً زيدون في البلدة الحالية، صيدا، لا ينظر إليها على أنها امتداداً مباشراً KJV. تُرجمّة للمدينة القديمة بل مدينة مستحدثة من أزمنة ما بعد الحروب الصليبية. ترد أسماء صيدون وصيدوني 38 مرة في العهد القديم، ويرد اسم صيدون 12 مرة في العهد الجديد.

يمكن تحديد بيبولس الأثرية (جبال، حبيبل)، وصور، وصيدون عن طريق "قائمة الأمم" في (تكوي 10)، الذي يذكر أن صيدون هو الابن البكر لكنعان، ابن حام. امتدت أراضي الكنعانيين من صيدون حتى غزة وشرقاً إلى مدن السهل.

تقع صيدون على بعد 22 ميلاً (35.4 كيلومتراً) شمال صور، التي غالباً ما ترتبط بها (مثلاً، إشعيا 23:1-2؛ إرميا 47:4؛ متى 11؛ إرميا 21-22)؛ اهتمت كلتا المدينتان كثيراً بالتجارة والصناعة. بُنيت صيدون على أرض تمتد في البحر نحو الجنوب الغربي. كان لديها ميناءان، الميناء الشمالي يحتوي على موانئ داخلية وخارجية. كانت صيدون أيضاً مركزاً لصناعة الصبغة الأرجوانية المصنوعة من محار الموركس.

يذكر الكتاب المقدس صيدون عدة مرات في سياق امتلاك أرض فلسطين. هزم يشوع تحالف الشمال تحت قيادة يابين، ملك حاصور وطرده العدو إلى "صيدون العظيمة" (يش 11:8). كما ذكر يشوع أن "أرض إسرائيل شملت كل لبنان، "حتى جميع الصيدونيين" (يش 4:13)؛ "امتد نصيب سبط أشير شمالاً حتى "صيدون العظيمة" (يش 28:19). (6). لكن لم يطرد أشير سكان صيدون (قض 31:1).

تُذكر آلهة صيدون بين الآلهة الغربية التي عبدها بنو إسرائيل (قضاة 10:6)؛ شمل إحصاء داود صيدون وصور (2 صموئيل 24:6-7)؛ وفي المجاعة التي حصلت في زمن أخاب، أرسل النبي إيليا ليعيش في بيت أرملة في (صزقة) في صيدون (1 ملوك 17:9؛ لوقا 4:25)؛ أشار الأنبياء العبرانيون كثيراً إلى صيدون (إشعيا 23:2، 26).

؛ إرميا 25:22؛ 27:3؛ 47:4؛ حز قبال 27:8؛ يوثيل 123، 4؛ (؛ زكريا 9:42).

في العهد الجديد، شفى يسوع ابنة امرأة من تلك المنطقة (متى 21:15-28) جاء الناس من أماكن بعيدة مثل صور وصيدون ليشمعو يسوع. (28) ويُشفوا من أمراضهم (لوقا 6:17). في رحلة بولس إلى روما للمثول أمام قيصر، توقفت السفينة أولاً في صيدون، إذ سمح قائد المئة، يوليوس بولس بالنزول إلى اليابسة لزيارة بعض أصدقاءه هناك (أعمال 27:3).

## صَيْر

## صَيْر

إحدى المدن المحصنة لسيط نفثالي (يشوع 19:35). من الأسماء المحيطة في القائمة، يمكننا الاستنتاج أنها كانت تقع على الجانب الجنوبي الغربي من بحر الجليل.

## صيعور

## صيعور

إحدى مدن منطقة التلال المخصصة لسيط يهوذا كميراث (يشوع نظراً لارتباطها بخبرون في النص، فمن المحتمل أن ربط (15:54) صيعور بالموقع الحديث لمدينة سَعِير، وهو الموقع التقليدي لقبر عيسو.

## صَيْلَع

## \*صَيْلَع

مدينة لسيط بَنِيَامِينَ حيث دُفنت عظام شاول ويوناثان (يش 18:28؛ 2 صم 21:14). من المرجح أن صَيْلَع كانت المدينة الأصلية لوالد شاول قَبِس، وربما كانت موطن شاول قبل أن يُمسح ملكاً.