

قاموس الكتاب المقدس (تينديل)

Aquifer Open Bible Dictionary

This work is an adaptation of Tyndale Open Bible Dictionary © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Bible Dictionary, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عربي), French (Français), Hindi (हिन्दी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).

قاموس الكتاب المقدس (تينديل)



الكاتب

لقب أطلق في بوادر العهد القديم على أولئك الذين وظفوا لقدرتهم على الكتابة والتدوين. بعد السبي، كان الكتبة طائفة من الفقهاء الذين درسوا الشريعة اليهودية للشعب وفسروها لهم. لقد وردوا في الأنجليل في المقام الأول بصفتهم معارضين للرب يسوع

لم تكن ملكرة القراءة والكتابة واسعة الانتشار في إسرائيل القديمة، وكان ثمة احتياج إلى مساعدين مهنيين في مختلف جوانب الحياة العامة. بيدو أن هذا هو المفهوم الكتاني الأقلم لمفهوم "الكاتب" ولا يوجد له أي دلالة دينية محددة. كان يجرى توظيف الكتبة لحفظ الحسابات أو تدوين المعلومات القانونية (المبابا ٣٢: ١٢)، أو البيانات العسكرية (أجبار ٢)

٥٠: الأيام ١١: ٢٦، أو مستدات عامة أخرى (القضاة: ٨: ١٤؛ إشعياء: ٨: ١٤)، أو المراسلات الشخصية (أرميا: ٣٦: ١٨) . كان هؤلاء الأمناء المساعدين أساسيين في الإدارات الملكية، وقد ذكر ماراً عن رئيس الكتبة الذي كان يعمل مدوناً في البلاط (ملوك: ١: ٤؛ أخبار الأيام: ٢٤: ٣) . ٥١: أخبار الأيام ٢٢: ١٨؛ صموئيل: ٨: ٢ ملوك ١٧: ١٦؛ أشعياء: ٣٢: ٣، ومرافقاً مالياً (ملوك: ٤: ٣–٤) . كما كان الأمناء المساعدين أو الكتبة مرتبطين بالكهنة إذ كانوا مدونين لشئون الهيكل (أخبار الأيام: ٦: ٢؛ أخبار الأيام: ١٥: ١٣؛ أخبار الأيام: ٣٤) .



مع استعادة اليهودية تحت حكم عزرا ونحмиما، بدأ ربط مصطلح الكاتب "على نحو أكثر تحديداً بالذين اجتمعوا ودرسو وفسروا التوراة" (الشريعة اليهودي). أصبحوا، في الصميم، مهنة منفصلة للعلميين (على الرغم من أنه لم يتقاضوا أجوراً)، قادرین على حفظ ناموس موسى بدقة وتقدير ذلك بما يتوافق مع الظروف في زمن ما بعد النبي. في هذه الفترة الأولى، يظهر عزرا نفسه باعتباره "كتاب كلام وصايا الله ربّي، وقراصنه على إسرائيل" (عزرا: ١٧: ١١) . في سفر يشوع بن سيراخ يصور الكاتب على أنه شخص، بسبب دراسته العميقه الدقيقه للناموس والأبياء والكتابات (جامعة: ٣٨: ٣٤؛ وما بليها: ١: ٣٩) ، قادر على استخلاص المعاني الخفية للنصوص (٣: ٣٩–٣: ٣٩) وعليه ينطلي بالقدرة على أن يكون قاضياً ومتشارياً لشئون الشعب والدولة (٣: ٣٩؛ ٣: ٣٩) . بسبب مكانته الرفيعة في مجتمع تحكمه التوراة، استحق الكاتب الثناء والتجليل عبر الأجيال (٩: ٣٩) . بحلول القرن الثاني قبل الميلاد، كان الكتبة طبقة وطائفة متميزة إلى حد ما في المجتمع اليهودي. لقد احتلوا هذه المكانة في أثناء الحروب المكابية، إذ عملوا بصفة هيئة تقاضية مع الأداء السلوقيين (السورين) (١: ١٢؛ مكابيين: ٧: ٧) . من المهم أيضًا أنه منذ هذا الوقت فصاعداً، ارتبط تاريخ الكاتب في الحياة اليهودية ارتباطاً وثيقاً بنهوض الفرسبيين. على الرغم من أنه كان على ما يبدو اصطداماً بعض الكتبة إلى الطرف الصدوقى المنافق، إن فريق الفرسبيين، ب أيامه إلى حد عبادة الناموس (بما في ذلك الناموس الشفوي)، أصبح الانتماء الدينى-السياسي الأساسي للكتبة (انظر الارتباط الوثيق في العهد الجديد: متى: ٥: ٥؛ ٣٨: ١٢؛ ١: ١٥؛ ٥: ٧؛ مرقس: ٧: ٦؛ لوقا: ٦: ٧) .



لقد كان تدريب الكتبة في البداية ضمن نطاق نقابات عائلية كهنوتية: ٥٢: ضمنت وحرست على تنظيم هذا الوضع وإدامته (أخبار الأيام: ١) . لاحقاً، أصبح التدريب الكتبى على الناموس مفتوحاً لكل أطياف المجتمع، متهماً، بحلول زمن الرب يسوع، بأن أصبح الكتبة من العائلات غير الكهنوتية الأكثر عدداً والأشد تأثيراً. كان التدريب الناموسي يبدأ في سن مبكرة تحت الإشراف الشخصي لـ"المعلم" (رائي) الذي كان يعطي تعليمات في كل الأمور المتعلقة بالناموس وتقديره من أجل الاحتياجات الآتية. لأن ناموس موسى المكتوب كان صعب تطرقه مباشرةً إلى ظروف حقبة ما بعد النبي، كان التفسير الشفوي للناموس المكتوب وتطبيقه لتلبية هذه الاحتياجات الحالية مساهمة كبيرة من الكتبة إن مثل هذا الناموس الشفوي الذي كان ينطلي به هؤلاء كانوا يعتمدونه مساواً للناموس المكتوب ولا يقل حفظه عنه للراغبين في ارضاء الله (انظر مرقس: ٦: ١٣) . هذه الوظيفة المهمة، التي كانت في قلب الحياة اليهودية، دفعت إلى مشاركة الكتبة في السننديريم. وكان ليتخد السننديريم قراراً قضائياً متسقاً مع الناموس، كان من الواضح أنه بحاجة إلى عضوية أكثر الناس دراية بأدق تفاصيل التوراة والمبادئ التي تحكم تطبيقها على الأوضاع الجديدة. وبالتالي، كان الكتبة الأعضاء الوحديين خارج كبار الكهنة والشيوخ الأرستقراطيين الذين كانوا ممتنعين في هذه

٥٣: المحكمة اليهودية العليا (متى ٢٦: ٥٧؛ مرقس: ١: ٤؛ لوقا: ٥٣: ٤٣) . كان الكتبة هم المعلمين ذوي السلطة للناموس داخل الهيكل (لوقا: ٤٦) . وداخل المجتمع المختلفة في اليهودية والخليل (٥: ١٧) ، بالإضافة إلى الأعضاء البارزين في السننديريم، كان الكتبة محترمين إلى حد كبير داخل المجتمع اليهودي كانوا يرتدون أردية خاصة (مرقس: ١٢: ٣٨) مع أهاد تذكري في الأسفل وإزار، أو "صنيدقات صلوات" ، معلقة من الذراعين (متى ٥: ٢٣) . إن مثل هذا الذي جعل وجودهم واضحاً وتسبّب في وقوف عامة الشعب أو انتخانهم عندما مرورهم (مرقس: ١٢: ٣٨) . كان يخطبون باحترام باعتبارهم "رائي" أو "معلم" (متى ٧: ٢٣) وأعطيا مكانة مكرّمة في العبادة وكذلك في الشؤون الاجتماعية (متى ٢: ٢٢؛ مرقس: ٢: ٣٩؛ لوقا: ٢٠: ٤٦) . في الواقع، إن الاحترام الكبير الذي كان اليهود يعاملون به كتبتهم يشهد عليهحقيقة أن معلمي الناموس هؤلاء كانوا قد دُفِنوا بجانب مقابر الآباء والأنباء.



يظهر الكتبة في الغالب في خدمة الرب يسوع بالمهتمين بمراعاة حفظ الناموس. يشير لوقا إلى الكتبة باعتبارهم "ناموسين" ، وبذلك يصف وظيفتهم الرئيسية باعتبارهم مفسري الشريعة اليهودية بأسلوب يصل إلى سامييه من العامة. لذلك كان غالباً ما يوجد أن الكتبة كانوا أعضاء منتقبين لسامعي الرب يسوع، واتهموه بكسر الناموس في مناسبات عديدة: في غفران الخطايا (متى ٩: ٣-١؛ لوقا: ٥: ٥؛ لوقا: ١٧: ٢٦) ، وفي كسره لمفهومهم عن حفظ السبت من خلال العمل (لوقا: ٦: ٢-١) والشفاء (مقطع ١١-٦) ، وفي عدم اتباعه لطقوسمهم المقوولة عن غسل الأيدي (مرقس: ٥: ٢-٧) ، وفي تجاهل ممارستهم للصليم (لوقا: ٥: ٣–٣: ٣) ليس من المستغرب أنهم لم يقبلوا اختلاط الرب يسوع بالنجسين ٥٤: والمتبعدون تحديداً في المجتمع اليهودي (مرقس: ٢: ١٦-١٧؛ لوقا: ١٥: ١٦-١٧) . في ضوء مماثل، لم يكن من غير العادي أن يقم هؤلاء أسللة ٥٥: تتعلق بالناموس بهدف الإيقاع بالرب يسوع (مرقس: ٧: ٥؛ لوقا: ١١: ٥؛ يوحنا: ٨: ٤-٣) . بطريقة مماثلة، طالبوه بأن يُظهر الرب يسوع هو هويته (متى ١٢: ٣٨) وأن يكشف عن مصدر سلطاته ليصنع المعجزات (مرقس: ٣: ٢٢؛ لوقا: ٤: ٤) . على الرغم من وجود أدلة على أن أقلية من الكتبة قبلوا الرب يسوع (متى ٩: ٩؛ ١٣: ٩) ، ٥٦: مرقس ١٢: ٢٢؛ يوحنا: ٣: ٢-١، إن موقفهم الأساسي تجاهه اتسم بالعداء، كما أشير سابقًا، كان هذا يرجع جزئياً إلى تعبير الرب يسوع المختلف عن الأمانة إلى ناموس موسى وانفتاحه على المتبعدين. كان ذلك أيضاً بسبب ارتفاع شعبية الرب يسوع بين الشعب، مما شكل تهديداً ٥٧: سلطانهم (متى ٧: ٢٩) ولسلامة المدينة (متى ١٥: ٢١؛ مرقس: ١١: ٢١) . وبالتالي كان أحد العوامل الرئيسية الأخرى التي ساهمت في معارضتهم للرب يسوع هو إظهاره لتفاقهم وفسادهم. في توبخه للكتبة والفرسبيين، اتهمهم الرب يسوع علّاً بأنهم كانوا يرضون الناس (متى ٤: ٢٣؛ ٧-٥: ٢٣؛ ٣٩-٣٨: ٤؛ لوقا: ١١: ٤) . يناظرون بالحق ٥٨: والقادسة، لكن داخلهم فساد وموت (متى ٢٣: ٢٥-٢٤؛ لوقا: ١١: ٣٩؛ ٤: ٤) . كما هاجم الرب يسوع مجدًا الناموس الشفوي الذي علمه الكتبة ٥٩: والذي طالبوه الشعب باتباعه. لقد انهم الرب يسوع بآن الناموس الشفوي ٦٠: كان "حَمَلاً ثقِيلاً" لم يكفل الكتبة أنفسهم بحمله (متى ٢: ٢٣؛ ٤: ٢؛ لوقا: ١١: ٤٦) . مع تأكيدهم على النقاط الثانوية في الناموس، كان الكتبة أيضًا مذنبين بتجاهل الوصايا الأهم المتعلقة بالعدلة، والرحمة والإيمان (متى ٢٣: ٢٣؛ ٤٠: ٢٤؛ لوقا: ١١: ٤٢) . على النقيض من كونهم من نسل الأنبياء، كما كان الكتبة يرون أنفسهم، لقتل ٦١: الكتبة (كما قال الرب يسوع) الأنبياء لو كانوا عاشوا في أيامهم (متى ٢٣: ٢٣-٢٩؛ لوقا: ٢٠: ٩-١٩) . ليس من المستغرب أن تجد الكتبة هم الذين كانوا حرفيين على التخلص من الرب يسوع (مرقس ١: ١؛ لوقا: ١١: ٥٣) . إن تفسيره الأكثر

مرونة للناموس شكّل تهديداً واضحاً لموقفهم وسلطتهم داخل المجتمع لقد انضم الكتبة إلى قواهم مع معارضيهم العاديين (أرئاسة الكهنوت) لخطيط القبض على الرب يسوع (مرقس ٤: ٤٣). عندما ظهر الرب يسوع أمامهم ومع بقية السندهريّم، كانوا يتعلّمون مع القادة الآخرين لبناء قضية ضدّه تستحق الموت (متى ٢٦: ٥٧-٦٦). عندما أخذوا الرب يسوع أمام هيرودوس، وقفوا جانبًا وصالحوا باتهاماتهم مع الآخرين (لوقا ١٠: ٢٣-٢٤). أخيراً، شاركوا أعضاء آخرين في السندهريّم في الاستهزاء بالرب يسوع على الصليب، مطالبين بأن يُخلص نفسه بالنزول من على الصليب (متى ٢٧: ٤١-٤٣). قبل خراب أورشليم عام ٧٠ م، واص استمر الكتبة مع العناصر الأخرى من السندهريّم في مقاومة الكنيسة المسيحيّة الأولى، وقد تسبّبوا في استشهاد اسطفانوس (أعمال الرسل ٦: ١٤-١٢).

اليهودية؛ الفريسيون؛ كاتب

الكاتب

الجامعة

السلطة لفرض عقوبة صارمة. ولحسن الحظ، تمكّن هذا الكاتب من تهيئة الشغف الذي حدث في أيام بولس (**أعمال الرسل 19:35**)، وكانت لديه المسؤولية المطلقة في الإدارة المحلية، يوّدّي واجبات الكاتب أو السكريتير. وكان ينشر مراسم السلطة المدنية، لكنه كان يشكّل أيضًا أداة الوصل بين إدارة المدينة والحكومة الإقليمية الرومانية. في أفسس، أوليت للكاتب مسؤولية

الكأس

قد تشير الكلمة إما إلى الواقع نفسه وإما إلى محتوياته وقد يكون المقصود حرفيًا أو مجازيًّا

أو عية صغيرة للشرب، مكونة من مواد مختلفة (جلد أو معدن أو بخار)، وأحجامها، وتصاميمها

تعتبر عن الكلام يمثل حصة الفرد من شيء ما أو مشاركته في شيءٍ.
ويرتبط بالتعزية (إرميا 16: 7)، والشياطين (كورنثوس 10: 21)
والعرفة (تكوين 44: 2، 5)، والسكر (أمثال 31: 23)، والفجور
(أرسطو 17: 4، 18: 6)، والميراث (مزמור 16: 5)، والدينونة
مزמור 11: 6، 75: 8، اشعياء 51: 17، 22، إرميا 49: 12)،
جزقيل 23: 33؛ زكريا 12: 2؛ رؤيا 14: 10، 16: 19؛ 18: 6،
والوالد (كورنثوس 10: 21)، والرخاء والبركة (مزמור 23: 5)
والخلاص (مزמור 116: 13)، والمعاناة (متى 20: 22؛ 26: 39؛
مرقس 10: 39؛ 14: 36؛ 10: 42؛ لوقا 22: 42؛ يوحنا 18: 11)، والشكر
(أكذاب 10: 10)، (أكذاب 10: 11)، (أكذاب 10: 12)، (أكذاب 10: 13)،

كأس البركة

الكافور

الكلمة المستخدمة في ترجمة الملك جايمس للحناء. الحناء هي شحيرة عطرية ذات أوراق خضراء فاتحة وزهور بيضاء أو وردية أو صفراء (نشيد الأنشاد 1:14; 4:13).

النباتات (الحناء).

الكتاب المقدس

(كتب")، التي، على الرغم من كونها **biblia** مشتق من الكلمة اليونانية **ج**مع، أصبحت تُستخدم باسم مفرد لتمثيل مجموعة الكتب المعروفة **بـ الأسفار المقدسة**. تطورت فكرة مجموعة من الكتابات المقدسة في وقت مبكر في الفكر الغربي-المسيحي. تحدث دانيال في القرن السادس قبل الميلاد عن كتابة نبوية كـ"**الكتب**" (**Daniyal: 9:2**). أشار كاتب 1 مكابيين (**القرن الثاني قبل الميلاد**) إلى العهد القديم بـ"**الكتب المقدسة**" (**12:9**). أشار يسوع إلى **أسفار العهد القديم** كـ"**الكتب المقدسة**" (**متى: 21:42**). وتحت بولس عنها بـ"**الكتب المقدسة**" (**رومية 1:2**)

الكتاب المقدس مقسم إلى العهد القديم والعهد الجديد. بالطبع، لم يكن ثمة عهد قديم وعهد جديد قبل مجيء المسيح، بل كانت مجموعة واحدة من الكتابات المقدسة. ولكن بعد أن أتى الرسل ومعاونوهم مجموعة أخرى من الكتابات المقدسة، بدأت الكنيسة تشير إلى العهد القديم والعهد الجديد في الواقع، "العهد" هو ترجمة لكلمة يونانية تعنى "ميثاق". إنها تشير إلى ترتيب قام به الله للتوجيه البشري روحياً ولصالحهم. العهد غير قابل للتبديل: يمكن للبشرية قبوله أو رفضه ولكن لا يمكنها تغييره. "العهد هو كلمة شائعة في العهد القديم؛ من بين عدة عهود موصوفة في العهد القديم، كان الأبرز هو الناموس الذي أعطى لموسى. بينما كانت إسرائيل تتذمر وتتحقق تحت عهد موسى، وعدهم الله بـ"عهد جديد" ([ارميا 31:31](#)).

يظهر مصطلح "العهد الجديد" عدة مرات في العهد الجديد. استخدم الرب يسوع عندما أنسى العشاء الرباني؛ من خلاله سعى لفت الانتباه إلى الأساس الجديد للشركة مع الله الذي كان ينوي تأسيسه بمorte (لوقا 22:20 ؛ 1 كورنثوس 11:25). تحدث الرسول بولس أيضًا عن ذلك 22:20 العهد الجديد (2 كورنثوس 3:6، 14)، وكذلك الكاتب إلى العبرانيين (عبرانيين 8:8، 9:11-15). الوصف التفصيلي لطريقة الله الجديدة في التعامل مع الناس (على أساس العمل المكتمل للمسيح على الصليب) هو موضوع الأسفار 27 من العهد الجديد. تعامل الله مع الناس في توقيع مجيء المسيح (المعدل العربي لـ "المسيح"، بمعنى "الممسوح") هو بالتأكيد الموضوع الرئيس للكتب 39 من العهد القديم، على الرغم من أنها تتناول أكثر من ذلك بكثير. استخدم كتاب الكنيسة الغربية لترجمة "العهد"، ومنهم انتقل الاستخدام إلى testamentum الإنجليزية؛ وهذا أصبح العهد القديم والجديد العهد القديم والعهد الجديد.

في الأقل النصف الأول من العهد القديم يتبع ترتيباً منتفياً وسهلاً الفهم في سفر التكوان حتى سفر أستير، يظهر تاريخ إسرائيل من إبراهيم إلى الاسترداد من تحت الحكم الفارسي بترتيب زمني في أغله. ثم يتبع ذلك مجموعه من الأسفار الشعرية والأبياء الكبار والصغار ("الكبار" تعني الكتب التي هي طويلة نسبياً، "الصغار" تعني الكتب التي هي قصيرة [نسبياً]).

يُبيِّنُ العَهْدُ الْجَدِيدُ تَرْتِيبًا مُنْطَفِقًا بَشَّكَلٍ عَامٍ. يَبْدُو بِالْبَشَّارِ الْأَرْبَعِ، الَّتِي تَصْنَعُ وَلَادَةَ الْمَسِيحِ وَحَيَاتَهُ وَمَوْتَهُ وَقِيمَتَهُ وَتَلَمِذَتَهُ التَّلَامِيذُ لِمَوَالِيَةِ أَعْمَلِهِ بَعْدَ صَعْوَدَهُ. يَسْتَمِرُ سَفَرُ أَعْمَالِ الرَّسُولِ فِي السَّرَّدِ إِذْ تَنْتَهِيُّ الْبَشَّارِ وَيَفْصُلُ تَأْسِيسَ الْكَيْسَيَّةِ وَالْتَّنْشَارِ هَا فِي حُوْضِ الْجَرَبِ الْمُوَسَطِّطِ فِي الْجَزَءِ الْأَخِيرِ مِنَ السَّفَرِ، يَتَرَكِّزُ الضَّوْءُ عَلَى الرَّسُولِ بُولِسَ وَخَدْمَاتِهِ فِي تَأْسِيسِ الْكَانِسِ، تَلِي ذَلِكَ الرَّسَائِلُ الَّتِي وجَهَهَا بُولِسُ إِلَى الْكَانِسِ الَّتِي أَسَسَهَا أَوْ إِلَى الْحَدَّامِ الشَّيَابِ الَّذِينَ حَوَّلُوا شَجَاعَهُمْ. بَعْدَ الرَّسَائِلِ الْبُولِسِيَّةِ تَلِي مَجْمُوعَةٌ تُعْرَفُ عَادَةً بِالرَّسَائِلِ الْعَامَةِ. السَّفَرُ الْآخِرُ، الرُّؤْبَا، هُوَ عَملٌ عَنْ نَعْلَيَةِ الْمَانِ.

كتب العهد القديم بالكامل تقريراً باللغة العبرية مع بعض المقاطع الممزولة باللغة الآرامية في الأسفار الأخيرة. إذا قبل المرء الرأي القائل بأن موسى كتب الأسفار الخمسة الأولى من العهد القديم (الموقف الذي يتبناه الكتاب المقدس نفسه)، فإن أقدم أسفار العهد القديم كتب نحو

قبل الميلاد (بشرط قبول التاريخ المبكر المقترن بالخروج). إذا 1400 كان آخر سفر مكتوب هو ملخي (قبل 400 قبل الميلاد)، فقد تمت الكتابة خلال 1000 عام. جميع الكتاب (نحو 30 شخصاً) كانوا يهوداً. أنبياء، وقضاة، وملوك، وقادة آخرين في إسرائيل.

من المحتمل أن العهد الجديد كتب بالكامل باللغة اليونانية. إذا كان يعقوب، هو الأول الذي كتب سفراً من العهد الجديد قبل منتصف القرن الأول وإذا كان يوحنا هو الأخير (كتاباً سفر الرؤيا نحو عام 90 ميلادي)، فقد كتب العهد الجديد خلال فترة 50 عاماً في النصف الثاني من القرن الأول. كان جميع الكتاب (ربما تسعه) يهوداً، باستثناء لوقا (كاتب إنجليل لوقا وسفر أعمال الرسل)، وجاءوا من مجموعة متعددة من مجالات الحياة: صيادون، وطبيب، وجابي ضرائب، وقادة دينيون.

على الرغم من التنويع الكبير بين كتابي العهد القديم والجديد، وكتابة النصوص على مدى أكثر من 1500 عام، ثمة وحدة ملحوظة في الهدف العام. يعتقد المسيحيون أن الله كان يشرف على إنتاج كتاب إلهي-شري. يقدم رسالته البشرية بشكل صحيح.

العهد القديم والعهد الجديد هما أجزاء مكونة من وحي إلهي واحد. يصف العهد القديم الرجل والمرأة في الجنة الأولى على الأرض القديمة، ويختتم العهد الجديد برواية السماء الجديدة والأرض الجديدة. يرى العهد القديم البشرية على أنها سقطت من حالة بلا خطية ومنفصلة عن الله؛ بينما يرى العهد الجديد المؤمنين على أنهم استعادوا النعمة من خلال ذبيحة المسيح يتتبأ العهد القديم بمجيء مخلص سينفذ الرجال والنساء من الدينونة الأبدية، ويكشف العهد الجديد عن المسيح الذي جلب الخلاص. في معظم العهد القديم، يركز الضوء على نظام الذبيحة إذ قدم دم الحيوانات معالجة مؤقتة لمشكلة الخطية؛ وفي العهد الجديد، ظهر المسيح كونه الإنسان الذي جاء ليضع حدأً لكل الذباح - ليكون هو نفسه الذبيحة النهاية. في العهد القديم، تنبؤات عديدة تنبأت بمجيء المسيح الذي سيخلاص شعبه؛ وفي العهد الجديد، تفاصيل عديدة توضح كيف تحققت تلك النبوات بدقة في شخص يسوع المسيح: "ابن إبراهيم" و"ابن داود" (متى 1:1). كما قال أوغسطينوس قبل أكثر من 1500 عام، "الجديد موجود في القديم؛" والقديم مفسر في الجديد.

دين البشر والشعوب، الله الذي كشف عن نفسه يمتلك سلطة وقوة غير محدودة. كل سلطة وقوة مخلوقة مستمدة من الله. كحال كل ذي سيادة على الجميع، فإن الله في الكتاب المقدس يريد وله الحق في أن يطاع القوة التي يمنحها الله هي أمانة إلهية، ووصاية. مخلوقات الله مسؤولة أخلاقياً عن استخدامها أو إساءة استخدامها. في المجتمع البشري الساقط، يريد الله الحكومة المدنية لتعزيز العدالة والنظام. يوافق على ترتيب العلاقات السلطوية والإبداعية في المنزل من خلال تحديد مسؤوليات معينة للأزواج والزوجات والأطفال. يريد أيضاً ناطماً من الأولويات لكتيسة يسوع المسيح هو الرأس، الأنبياء والرسل الذين جاء من خالهم الوحي الفدائي، وهكذا. الكتب المقدسة الموحى بها، التي تكشف إرادة الله المتسامحة في شكل مكتوب موضوعي، هي قاعدة الإيمان والسلوك التي يمارس من خلالها المسيح سلطته الإلهية في حياة المسيحيين.

التفرد ضد السلطات المعينة في عصرنا توسيع ليصبح تمراً ضد كل سلطة متسامحة وخارجية. التساؤل الواسع النطاق حول السلطة يتم التسامح معه والترويج له في العديد من الأوساط الأكاديمية. الفلاسفة نور النظرة العلمانية الجزئية أكدوا أن الله والظواهر الخارقة هي مفاهيم أسطورية، وأن العمليات والأحداث الطبيعية تشكل الواقع النهائي الوحيد. يقال إن كل الموجود زمني ومتغير، وكل المعتقدات والمثل تُعلن، أنها نسبية للعصر والثقافة التي تظهر فيها. لذلك، يقال إن الدين الكتابي مثل كل الأديان الأخرى، هو مجرد ظاهرة ثقافية. يُرفض ادعاء الكتاب

المقدس بالسلطة الإلهية من قبل هؤلاء المفكرين؛ يتم تجاهل الوحي الإلهي، والحقائق الثابتة، والوصايا غير المتغيرة باعتبارها خيالات تقنية.

باسم ما يفترض أنه "تضوج" الإنسان، تدافع العلمانية الأصولية عن الاستقلالية البشرية والإبداع الفردي. يُقال إن الإنسان هو سيد نفسه وواضع مُثُله وقيمته الخاصة. يعيش في كون يفترض أنه بلا هدف، والذي يفترض أنه نشا عن طريق حادث كوني. لذلك، يُعلن أن البشر أحجار تماماً في فرض أي معايير أخلاقية يفضلونها على الطبيعة والتاريخ. في مثل هذا الرأي، الإصرار على الحقائق والقيم الممنوعة إليها، على المبادئ المتسامية، سيكون قمعاً لتحقيق الذات وتأخير اللتطور الشخصي الإبداعي. ومن ثم، فإن الرؤية العلمانية الأصولية تتجاوز معارضة السلطات الخارجية المحددة التي تُعد مطالبها تعسفية أو غير أخلاقية؛ العلانية الرأسمالية معاذية بشدة لكل سلطة خارجية وموضوعية، تُعد إياها مقيدة بطبيعتها للروح البشرية المستقرة.

أي قارئ لكتاب المقدس يدرك أن رفض السلطة الإلهية ورفض الوحي النهائي لما هو صحيح وصالح ظاهرة قيمة. ليس من الغريب على الإنسان المعاصر أن "يبلغ سن الرشد"؛ فقد وجد ذلك بالفعل في عدن تمرد آدم وحواء ضد إرادة الله سعيًا وراء التضليل الفردي والمصلحة الذاتية. لكن تمدهم كان يُعرف به خطية، ولم يُبرر بمعرفة فلسفية على حدود التقدم التطوري.

إذا أخذنا وجهة نظر تنومية بحثة، والتي تعتبر كل الواقع متغيراً ومشروطاً، فما الأساس الذي يبقى لدور الإنسانية الإبداعي الحاسم في الكون؟ كيف يمكن لكون بلا هدف أن يلبي تحقيق الذات الفردية؟ فقط البديل الكتابي لإله الخالق-الفادي، الذي صمم البشر للطاعة الأخلاقية ومصير روحي سامي، هو الذي يحافظ حقاً على الكرامة الدائمة والشاملة للجنس البشري. ومع ذلك، فإن الكتاب المقدس ي فعل ذلك من خلال دعوة صارمة لاتخاذ قرار روحي شخصي. يوضح الكتاب المقدس تفوق الإنسان على الحيوانات، وكرامته العالمية ("أقل قليلاً من الله"، مزמור 8:5) بسبب الصورة العقلانية والأخلاقية الإلهية التي يحملها من خلاله الخلق. في سياق المشاركة البشرية العالمية في خطية آدم، ينطوي الكتاب المقدس بدعوة إلهية رحيمة للتتجديد الفدائي من خلال الشخص الوسيط والمحدد، لتشكيلهم على صورة يسوع المسيح، ولتوقع مصير نهائي في الحضور الأبدى لإله العدل والتبرير.

الرفض المعاصر للمبادئ الكتابية لا يستند إلى أي إثبات منطقي بأن قضية الإيمان الكتابي خاطئة؛ بل يعتمد على تفضيل شخصي لوجهات "نظر بديلة" لـ"الحياة الجيدة".

الكتاب المقدس ليس التذكير الوحيد المهم بأن البشر يقفون يومياً في علاقة مسؤولة مع الله السيد. يكشف الخالق عن سلطنته في الكون، وفي التاريخ، وفي الضمير الداخلي، وهو كشف عن الله الحي الذي يخترق عقل كل إنسان (رومية 1:18-2:12). لا ينجح القمع المتمرد لذلك "الإعلان الإلهي العام" في تعليق الإحساس المدحيف بالمسؤولية الإلهية النهاية بالكامل (1:32). ومع ذلك، فإن الكتاب المقدس باعتباره "إعلاناً خاصاً" هو الذي يواجه بوضوح أكبر جنسنا البشري المتمرد روحياً مع حقيقة وسلطة الله. في الكتابات المقدسة، يتم توضيح شخصية وإرادة الله، ومعنى الوجود البشري، وطبيعة العالم الروحي، وأغراض الله للبشر في جميع المتصور في شكل مفهوم يمكن للجميع فهمه. ينشر الكتاب المقدس في شكل موضوعي للمعايير التي يحكم بها الله الأفراد والأمم، ووسائل التعافي الأخلاقي والاستعادة إلى الزماله الشخصية معه.

الاهتمام بالكتاب المقدس هو لذلك حاسم لمسار الثقافة الغربية وعلى المدى الطويل للحضارة البشرية بشكل عام. الوحي الإلهي المفهوم الأساس للإيمان بالسلطنة السياسية للخالق-الفادي على كل الحياة

البشرية، يعتمد على موثوقية ما يقوله الكتاب المقدس عن الله وأغراضه الطبيعية الحديثة تعطن في سلطة الكتاب المقدس وتهاجم الادعاء بأن الكتاب المقدس هو كلمة الله المكتوبة، أي، وهي معطى بشكل متسلٰم لعقل وارادة الله في شكل أدبي موضوعي. سلطة الكتاب المقدس هي مركز العاقفة سواء في الجدل حول الدين الموحى أو في الصراع الحديث حول القيم الحضارية.

الطبيعة المفهومة للوحي الإلهي - الافتراض بأن إرادة الله تُعرف في شكل حقائق صالحة - هو الافتراض المركزي لسلطة الكتاب المقدس لأنَّ فالت الكبير من الالهوت البروتستانتي الحديث من التركيز الإنجيلي التقليدي باعتباره عقائدياً وثابتاً. وبِدلاً من ذلك، أصرت على أن سلطنة الكتاب المقدس يجب أن تُختبر داخلياً كشهادة على النعمة الإلهية التي تتولد بالإيمان والطاعة، وعليه تتخلى عن طابعها الموضوعي كحقيقة صالحة عالياً. غير اتساق إلى حد ما، لجأ تقريرياً جميع الالهوتين البروتستانتيين الجديد إلى السجل لدعم معرفياً أي أجزاء من الكل تبدو متوافقة مع آرائهم المتباعدة، على الرغم من أنهما يتصلون من الكتاب المقدس كجسم موسي به يشكل خاص من التعليم الإلهي السلسطوي. إذا كان الكشف الإلهي للأنبياء والرسل المختارين يُعتبر ذا معنى وحقيقي، فيجب أن يُعطى ليس فقط في مفاهيم معزولة قادرة على معاني متنوعة ولكن في جمل أو مقتراحات. المقترح - أي الموضوع المسند، والفعل الرابط (أو "الربط") - يشكل الوحدة المنطقية الدنيا للتواصل المفهوم. الصيغة النبوية للعهد القديم "هكذا قال رب" قدمت بشكل مميز الحقيقة المكشوفة بشكل مقتراح. استخدم يسوع المسيح الصيغة المميزة "لكن أقول لكم" لتقديم جمل مشكلة منطقاً كان يمثلها على أنها كلام الحق أو العقيدة الإلهية.

الكتاب المقدس ذو سلطة لأنه مُفوض إلهياً، وفقاً لشروطه الخاصة، "كل الكتاب موحى به من الله" (2 تيموثاوس 3:16). وفقاً لهذا المقطع، فإن العهد القديم بأكمله (أو أي عنصر منه) موحى به إلهياً. لم يتم التصريح بتضييد نفس الادعاء إلى العهد الجديد بشكل صريح، ولكنك ليس مجرد تأميمج. يحتوي العهد الجديد على مؤشرات على أن محتواه كان ينظر إليه، وكان بالفعل ينظر إليه، على أنه لا يقل سلطة عن العهد القديم. ثُمَّ درج كتباً الرسول بولس مع "الكتب الأخرى" (2 بطرس 3:15-16)، تحت عنوان "الكتاب"، يقتبس 1 تيموثاوس 5:18 من لوقا 10:7، وبجانب تشبيه 25:4 (راجع 1 كورنثيوس 9:9). علاوة على ذلك، يدعى كتاب الرؤيا أصلاً إلهياً (3:1:1)، ويستخدم مصطلح "نبيوة" بمعنى العهد القديم (18، 10:22-29). لم يميز الرسل بين تعليمهم الشفهي والمكتوب بل أعلنوا صراحة أن إعلانهم الملمح هو كلمة الله (1)، (كورنثيوس 4:1؛ 2 كورنثيوس 5:20؛ 1 سالونيكى 2:13).

يظل الكتاب الأكثر طباعة، والأكثر ترجمة، والأكثر فراءة في العالم. كلماته قد ثمنتها قلوب الكثيرين بشكل لا مثيل له. كل من شغل هدایه من الحکمة ووعده بحياة جديدة وفورة كانوا في البداية غرباء عن رسالته الفذائية، وكثير منهم كانوا معادين لتعالیمه ومتطلبه الروروجية. في جميع الأجيال، تم إثبات قوته في تحدي الأشخاص من جميع الأجناس والأراضي. أولئك الذين يقررون الكتاب لأنه يدعم الرجاء في المستقبل، ويجلب المعنى والقوة للحاضر، ويربط الماضي المسيء بینعمة الله الغافرة لن يختبروا هذه المكافآت الداخلية لفتره طويلة إذا لم يكن الكتابات معروفة لهم كحقيقة موثقة ومكشوفة إليها. بالنسبة للmessiahي، الأسفار هي كلمة الله المعطاءة في شكل موضوعي من الحقائق الاقترافية من خلال الأنبياء والرسل الملمهين إليها، والروح القدس هو مانحة الإيمان من خلا، تلك الكلمة

تتبرأ من مقالاتي، وأنسنة أخرى، عن الكتزار، المقدمة

- أسفار لكتاب المقدس القانونية
 - وحي الكتاب المقدس
 - مخطوطات الكتاب المقدس (العهد القديم) وكتاباته
 - مخطوطات الكتاب المقدس (العهد الجديد) وكتاباته
 - اقتباسات من العهد القديم في العهد الجديد
 - ترجمات الكتاب المقدس (القيمة)
 - ترجمات لكتاب المقدس (الإنجليزية)

الكتاب المقدس، الكتب المقدسة

الكتابات المقدسة الخاصة باليهودية والمسيحية. يُعرف اليهود بأن كتابهم المقدس مكون من 39 سفراً. ويُعرف المسيحيون بأن هذه الكتابات اليهودية نفسها - المقسمة إلى الشريعة، والأنبياء، والكتابات - هي أسفار مقدسة، بالإضافة إلى الأنجليل الأربع، و21 رسالة، وسفر أعمال الرسل، وسفر الرؤيا. ويُعرف بعض المسيحيين أيضًا بأسفار الأبوكريفيا أو الأسفار القانونية الثانية باعتبارها كتبًا مقدسة. انظر قانون الكتاب المقدس؛ مخطوطات ونص الكتاب المقدس (العهد الجديد)؛ مخطوطات ونص الكتاب المقدس (العهد القديم)

الكتاب المقدس، النسخة (القديمة)

لفهم كيف انتشر الكتاب المقدس عبر العالم، تخيل فلسطين كنقطة مركزية لبركة مياه على خريطة نصف الكرة الشرقي. وفكّر في الله الذي يعلن عن نفسه من خلال الأنبياء، ويسوع المُسيح، والرسل حجر يُلقى في وسط بركة الماء. فعندما يصطدم الحجر، تنتشر التموجات (الأمواج) عبر العالم انطلاقاً من فلسطين. ولتفكر في اللغات التي تصل إليها هذه التموجات المترحة.

- إلى الجنوب: القبطية، العربية، والاثيوبية
 - إلى الغرب: اليونانية، اللاتينية، القوطية، وإنجليزية
 - إلى الشمال: الأرمنية، الجورجية، والسلافية
 - إلى الشرق: السريانية

كما انتشر الكتاب المقدس بعيداً عن لغاته الأصلية: العبرية، الآرامية وليونانية، تأخرت عملية ترجمته إلى لغات أخرى

جاءت رسالة الله في الكتاب المقدس لأول مرة من منطقة الشرق الأوسط، حيث كُتب معظمها بلغتين رئيسيتين من لغات فلسطين. كُتب العهد القديم في الغالب باللغة العربية، باستثناء أجزاء من سفر دانيال وعزرا التي يعتقد أنها كُتبت باللغة الأرامية (لغةبني إسرائيل أثناء النبي). أما العهد الجديد فقد كُتب بالكامل تقريباً باليونانية العامة **كoiné**، وهي اللغة السائدة في الجزء الشرقي من "koine" المعروفة بـ الإمبراطورية الرومانية وكانت مفهومة في معظم أرجاء الإمبراطورية لذلك، من لم يكن يتحدث العربية أو اليونانية لم يكن لديه إمكانية الوصول إلى رسالة الله في شكل مكتوب ما لم يترجم الكتاب المقدس إلى لغته الخاصة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 بدأت ترجمة الكتاب المقدس قبل ولادة المسيح، حيث تم ترجمة أجزاء من العهد القديم إلى كل من اليونانية والآرامية. كان العديد من اليهود الذين عاشوا في مناطق مختلفة قبل زمن يسوع غير ملمين بالعبرية، لذا احتاجوا إلى الكتاب المقدس باللغة اليونانية أو الآرامية. كانت أشهر ترجمة يونانية هي "السبعينية"، التي استخدمها كل من اليهود والمسيحيين الأوائل. أصبحت السبعينية بمثابة "الكتاب المقدس للمسيحيين الأوائل، بين فيما الدين كانوا أجزاءً من العهد الجديد".

حمل المبشرون المسيحيون الأوائل الترجمة السبعينية (أو الكتاب المقدس العربي) والعهد الجديد اليوناني معهم أثناء سفرهم من الكنائس في أورشليم وأطلطاكية، كما نقرأ في سفر أعمال الرسل. وقد كان هؤلاء المبشرون يتعلمون اللغات المحلية ويتذمرون أو يعيدون صياغة مقاطع من الكتاب المقدس شفويًا بغرض التعليم والوعظ والعبادة. ومع تحول الناس إلى المسيحية، صارت تتشكل كنائس جديدة. وكان المبشرون عندما يرون حاجة الناس لاقتناء الكتاب المقدس بلغتهم الخاصة، يبدأون في ترجمة الكتاب المقدس بالكامل لهم. لقد كانت الرغبة في نشر الكتاب المقدس بلغات جديدة دائمةً في قلب البعثات المسيحية مما أدى إلى ظهور العديد من النسخ الجديدة من ترجمات الكتاب المقدس.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 كانت ترجمة الكتاب المقدس في الكنيسة الأولى ترجمة غوفية وغالباً غير رسمية، حيث بدأت ترجمات شفهية. كما كانت مدفوعة برغبة قوية في نشر الإنجيل. دعمت الكنيسة الأولى وشجعت ترجمة الكتاب المقدس حتى في وقت متأخر من القرن التاسع، دعم البابا أدريان الثاني، وبوبيا الثامن إنشاء النسخة السلافوفونية من الكتاب المقدس. ومع ذلك حدث تغيير كبير في موقف الكنيسة الغربية تجاه الترجمة. أصبحت اللاتينية هي اللغة السائدة، وقل عدد الأشخاص الذين يمكنهم قراءة اليونانية. ومع تحول التعليم إلى شيء يخص الأثرياء وأصحاب السلطة فقط، ومع تشديد الكنيسة الكاثوليكية الرومانية سيطرتها على المسيحية، تم انتزاع الكتاب المقدس من أيدي الناس العاديين. فطالما كان بإمكان الكهنة قراءة وتلاوة الكتاب المقدس اللاتيني خلال الخدمات الكنسية، كان هناك جهد ضئيل لترجمة الكتاب المقدس إلى لغة الناس اليومية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 أصبحت اللاتينية لغة شبه مقدسة، وأصبحت الكنيسة تشجع في ترجمات الكتاب المقدس. حاول البابا غريغوري السادس، حوالي عام 1079 ميلادي، إيقاف تداول الترجمة السلافوفونية للكتاب المقدس، رغم أن الباباوات الذين من قبله كانوا يدعونها. جادل غريغوري بأن آثار ربما أراد أن يبقى الكتابات المقدسة سرية في بعض المناطق لأنه إذا كان لدى الجميع إمكانية الوصول إليها، فقد يسيئون احترامها أو يسيئون فهمها، مما يؤدي إلى أخطاء في الفسخ.

في الوقت نفسه، بدأ الإسلام ينتشر في فلسطين وشمال إفريقيا، مغيراً المشهد الديني للمنطقة. في غضون 100 عام من وفاة محمد، تم تدمير أكثر من 900 كنيسة، وأصبح القرآن هو النص المقدس لمعظم المناطق الشرقية والجنوبية للبحر الأبيض المتوسط.

تباطأت ترجمات الكتاب المقدس خلال القرن 500 سنة التالية بسبب معارضة الكنيسة الغربية وظهور الإسلام في المشرق. ومع ذلك، احتلت حركة الإصلاح البروتستانتي في القرن السادس عشر جهود الترجمة من جديد. ومع انتزاع الطباعة بواسطة بوهان غوتبرغ أصبح بإمكان المبشرين الآن إنتاج ترجمات متعددة لكتاب المقدس. كتب

إيراسموس في عام 1516، واصفًا دافع المترجمين، أنه يتمنى أن يتمكن الجميع، حتى أفق الناس، من قراءة وفهم الإنجيل بلغاتهم الخاصة.

أتمنى أن نتمكن حتى أضعف النساء من قراءة الإنجيل وقراءة رسائل بولس. وأتمنى أن تترجم هذه الرسائل إلى جميع اللغات، حتى يتمكن الجميع من قراءتها وفهمها، ليس فقط الإسكندرانيين والبلارنديين، بل أيضًا الأتراك والسراسنة. إن جعلها مفهومة هو بلا شك الخطوة الأولى قد يسخر منها البعض، ولكن سياخذها آخرون بقولهم بجدية. أتفق لأن بعني الفلاح أجزاءً منها لنفسه أثناء رحْله الأرض، وأن يردد النساج كلماتها على إيقاع نوله، وأن يملا المسافر وقت رحلته الطويلة "بقصصها".

□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 ما المواد التي استخدمها المترجمون والنسخ الأوائل لكتاب المقدس؟ في زمن المسيح وخالق القرن الأول والثاني للكنيسة، كانت الكتابة تتم عادةً باستخدام الحبر على ورق البردي، وهو مادة تشبه الورق. وكانت الكتب تُصنَّع على شكل لفائف مكونة من أوراق طويلة من البردي تُلصق معاً وتُثَلَّف. وفي القرن الأول الميلادي، تم ابتكار شكل حديث من الكتب وهو شبِّه بالكتب الحديثة ذات (Codex)، يُسمى المخطوطية أو السفر الصفحات المطوية والغلاف الخارجي. كان المسيحيون من أوائل من استخدموا هذا الشكل الجديد. في عام 332 م، أمر الإمبراطور قسطنطين الأول بإعداد خمسين نسخة من الكتاب المقدس للكنائس في القسطنطينية، مشيرًا إلى أن تكون على هيئة مخطوطات مصنوعة من الرق (جلود الحيوانات) بدلاً من لفائف البردي. وبحلول أواخر القرن الثالث وأوائل القرن الرابع الميلادي، كانت المخطوطات المصنوعة من الرق قد حلّت محل اللفائف والبردي إلى حد كبير.

لعدة قرون، قام النساخ بنسخ الكتاب المقدس بيدويًا، مستخدمين الأحرف الكبيرة في الكتابة. أقام المخطوطات الباقية لكتاب المقدس كتب بها "الأسلوب المعروف باسم "الحرف البوصي أو الحرف الإلشي" وفي القرنين التاسع والعشرين الميلاديين، أصبحت الكتابة (Uncials) بالأحرف الصغيرة أكثر شيوعًا، وأطلق على هذه المخطوطات اسم "أو الخط اليدوي (Minuscules)" ("الأشكل/الحرف الصغيرة") على الرغم من أن الكتابة اليدوية ظهرت منذ القرن الثاني قبل الميلاد، فإن الحروف الصغيرة هي الشكل الأكثر شيوعًا لمخطوطات الكتاب المقدس المتبقية من القرن العاشر إلى القرن السادس عشر.

في عام 1454، أحدث بوهان غوتبرغ ثورة في إنتاج الكتاب المقدس باستخدام الحروف المتحركة للطباعة. ظهرت أول نسخة مطبوعة من الكتاب المقدس، وكانت نسخة لاتينية جميلة، في عام 1456.

أما اليوم، فتشمل النسخ المطبوعة من الكتاب المقدس إصلاحات وأعداد، لكن هذه التقسيمات أضيفت في وقت لاحق. بدأت تقسيمات الفصول في نسخة الفولغاتي اللاتينية وقد تكون قد أنشئت بواسطة قادة الكنيسة المختلفين في القرنين الحادي عشر والثالث عشر الميلاديين مثل:

- لأنفرانك، رئيس أساقفة كانتربري في القرن الحادي عشر.
- ستيفين لانجتون، رئيس أساقفة كانتربري في القرن الثالث عشر.
- هو ج اوف ساينت تشير، في القرن الثالث عشر.
- لقد استُخدمت أرقام الآيات لأول مرة في العهد الجديد اليوناني عام 1551، الذي طُبع في جنيف، ثم في نسخة العهد القديم العربي بين عامي 1559 و 1561.



أقدم نسخ من العهد القديم

نسخ الكتاب المقدس الكاملة للمسيحية

النسخ اللاتينية

النسخ القبطية

النسخة القوطية

النسخ السريانية

النسخة الأرمنية

النسخة الجورجية

النسخة الإثيوبية

النسخ العربية

النسخة السلافونية

تروى قصة إنشاء النسخة السبعينية في وثيقة تُعرف باسم "رسالة أرسطيوس"، التي كُتبت بين عامي 150 و100 قبل الميلاد. وفقاً لهاذه الرسالة، أراد الملك المصري بطليموس فيلادلفوس جمع كل الكتب التي صدرت في العالم في مكتبه بالإسكندرية، وأنه لم يكن لديه ترجمة يونانية للعهد القديم، طلب من رئيس الكهنة في أورشليم أن يرسل إليه علماء ونصوصاً. وتقول الرسالة إن 72 شيخاً يهودياً أرسوا إلى مصر وبعد استضافة الملك لهم، أنجزوا الترجمة الكاملة إلى اليونانية في 72 يوماً. وأطلق على هذه النسخة اسم "السبعينية"، نسبة إلى الرقم 70 (بالأرقام الرومانية LXX).

إلا أن الباحثين يعتقدون أن القصة الحقيقة أقل درامية. يرجح أن النسخة السبعينية كانت ترجمة أعدت للיהודים الناطقين باليونانية الذين لم يعودوا يفهمون العربية. ربما تُرجمت أجزاء منها في وقت مبكر يصل إلى عام قبل الميلاد، مع اكتمال أجزاء أخرى بحلول عام 100 قبل الميلاد 250. ومن المرجح أن الترجمة تمت على مدى قرون بواسطة مترجمين مختلفين، ثم جُمعت في مجموعة واحدة.

تضمن النسخة السبعينية أيضاً ما يصل إلى 15 كتاباً إضافياً (تعرف بالأبوكريفا أو غير القانونية)، وهي غير موجودة في معظم النسخ الحديثة للكتاب المقدس باللغة الإنجليزية.

النسخة الآرامية

النسخة الآرامية هي النسخة الثالثة من العهد القديم، وكانت تُعرف باسم "الكلداوية" حتى القرن التاسع عشر. كانت الآرامية هي اللغة التي تحدث بها الحكام الذين غزوا إسرائيل، ومع مرور الوقت أصبحت لغة الشعب اليهودي. عندما عاد اليهود من السبي البابلي عام 536 ق.م، جلوا معهم اللغة الآرامية. يعتقد العديد من العلماء أن عزرا واللاويين عندما شرحا الشريعة في تَحْمِيَا 8:8، كانوا يعيدون صياغة النص العربي إلى الآرامية.

ظلت الآرامية هي اللغة الرئيسية في فلسطين حتى ثورة بار كوخبا ضد الرومان في الفترة بين 132 و135 م. كانت العبرية تُستخدم بشكل أساسي كلغة دينية من قبل رجال الدين. ومع قراءة الكهنة والنساخ للشريعة والأنباء، انتشرت عادة ترجمة النصوص إلى الآرامية بعد قراءتها. هذه الترجمات عُرفت باسم "Targumim" أو "Targum" (تارگوم).

رفض الحاخامات في البداية كتابة الترجمات، لكن في النهاية تم تدوينها. أقدم ترجمة هو ترجمة للشريعة كتبه شخص يُعرف باسم أونكيلوس في القرن الثاني أو الثالث الميلادي. كُتبت ترجمات لكتب التاريخية والأنباء في القرنين الثالث والرابع الميلاديين، وأهمها ترجمة يوحنان بن عزيزيل. أما أول ترجمة لأدب الحكم (الأمثال، الجامعة أيوب، وبعض المزمير) فتمت كتابتها في القرن الخامس الميلادي.

أخيراً، شملت الترجمات الآرامية الحاخامية كل أسفار العهد القديم، باستثناء دانيال، وعزرا، ونحرياً. مع الفتح الإسلامي للشرق الأوسط أصبحت اللغة العربية هي اللغة السائدة، وبدأ الحاخامات في كتابة الترجمات بالعربية، مما أدى إلى تراجع استخدام الترجمات الآرامية تدريجياً.



مع قيام الكنسية المسيحية المبكرة بجمع العهد الجديد وإضافته إلى العهد القديم، بدأت عملية ترجمة الكتاب المقدس. ساهم هذا العمل في نشر المسيحية من أورشليم إلى اليهودية والسامرة، ثم إلى أبعد مناطق العالم.

النسخة السبعينية

النسخة السبعينية هي ترجمة فعلية من العربية إلى اليونانية، وتعود أول ترجمة معروفة للعهد القديم. كانت هذه النسخة هي الكتاب المقدس الذي استخدمه الرسل، ومعظم اقتباسات العهد القديم في العهد الجديد مأخوذة منها، مما جعلها الكتاب المقدس للكنيسة الأولى.

النسخ اللاتينية

على غرار الترجمات الآرامية (التفاسير والترجمات) التي استخدمها اليهود في العبادة، تطورت النسخة اللاتينية القديمة للكتاب المقدس بشكل غير رسمي. خلال الفترة المبكرة من الإمبراطورية الرومانية، كانت اللغة اليونانية هي اللغة الأساسية للمسيحيين، وحتى الأساقفة الأولي في روما كانوا يتحدثون ويكتون باليونانية. ومع تقدم الإمبراطورية والكنيسة في الزمن، أصبحت اللاتينية أكثر شيوغاً، خاصة في الجزء الغربي من الإمبراطورية. نتيجة لذلك، بدأ الكهنة والأساقفة في ترجمة العهد الجديد والعهد القديم اليوناني (السبعينية) إلى اللاتينية.

عرفت هذه الترجمات المبكرة باسم "نسخة اللاتينية القديمة للكتاب" ولكن لم تتح نسخة كاملة منها. ومع ،"المقدس" (Old Latin Bible) ذلك، يمكن إعادة بناء معظم العهد القديم وجزء كبير من العهد الجديد من خلال الاقتباسات التي استخدمها قادة الكنيسة الأولي. يعتقد الباحثون أن هذه النسخة كانت مستخدمة في فرطاج شمال إفريقيا بحلول عام 250 م. وقد وُجدت منها نوعان رئيسيان من النصوص: النص الإفريقي والنص الأوروبي، بالإضافة إلى نسخة إيطالية ظهرت في أوروبا.

تُعد النسخة اللاتينية القديمة مهمة للمقارنة مع النسخة السبعينية، لأنها تُرجمت قبل أن يُعد أوريجانوس نسخته الشهيرة ذات النصوص الستة المعروفة بـ "Hexapla".

بدأ قادة الكنيسة بالدعوة إلى إعداد ترجمة لاتينية رسمية ومُوحدة للكتاب المقدس بأكمله. طلب البابا داماسوس الأول، الذي تولى البابوية بين عامي 366 و384 م، من سكرتيره جيرروم إعداد نسخة جديدة للأنجيل عام 382 م. أكمل جيرروم هذا العمل في عام 383 م، ومن المرجح أن بقية العهد الجديد تبعته لاحقاً. كانت ترجمة الأنجليل إعادة صياغة دقيقة استناداً إلى النص الأوروبي اللاتينية القديمة ونص يوناني من الإسكندرية. ومع ذلك، كان بقية العهد الجديد أقل دقة في المراجعة، حيث استمر في الاعتماد بشكل كبير على النص اللاتيني القديم، ما لم يكن النص اليوناني يتطلب تصحيحاً واضحاً، وربما لم يُكمل جيرروم هذا العمل بالكامل بنفسه.

في عام 385 م، غادر جيرروم روما واستقر بالقرب من بيت لحم في عام 389 م، حيث ركز على ترجمة العهد القديم. أدرك أن هناك حاجة إلى ترجمة جديدة مباشرة من النص العربي، بدلاً من الاكتفاء بمراجعة النسخة اليونانية السبعينية. بمساعدة الحاخamas اليهود، أكمل جيرروم ترجمة أسفار الملوك بحلول عام 390 م، وبحلول عام 396 م كان قد انتهى من ترجمة

- الأنبياء
- أيوب
- عزرا
- أخبار الأيام الأولى والثانى

بعد التعافي من مرضه، قام بترجمة

- الأمثال
- الجامعة
- نشيد الأنسداد

في عام 404 ميلادي، ترجم

- بشع
- القضاة
- راعوث
- إستير
- دانيال
- إستير
- كما ترجم كتب الأبوكريفا
- طوبيا
- يهوديت
- ومع ذلك، لم يترجم جيرروم
- حكمة سليمان
- يشوع بن سيراخ (الجامعة)
- باروخ
- أسفار المكابيين

بقيت هذه الأسفار في شكلها ضمن النسخة اللاتينية القديمة، تباينت جودة عمله ولم يتم جمع أعماله في نسخة واحدة كاملة للكتاب المقدس. واجهت ترجمة جيرروم انتقادات كثيرة، ورغم دفاعه القوي عنها، لم يشهد في حياته الاحترام والتقدير الكامل لعمله. ومع مرور الوقت نسبة إلى اللغة، (Vulgate)، أصبح يُعرف عمله باسم "الفولجاتا" (Vulgar Latin) "اللاتينية العامية المعروفة باسم "اللاتينية الدارجة. ويعتقد أن كاسيديروس قد يكون هو من جمع أعمال جيرروم في نسخة واحدة من الكتاب المقدس. أقدم مخطوطة كاملة لنسخة جيرروم هي التي أعدت حوالي، (Codex Amiatinus) مخطوطة أميatiinus عام 715 م في جارو، نورثمبريا، إنجلترا. تُعد نصوص الفولجاتا القديمة ثانية أهم مرجع بعد النسخة السبعينية لدراسة العهد القديم العربي، لأن جيرروم اعتمد على نصوص عربية كانت أقدم من تلك التي استخدمها العلماء اليهود المعروفون بالمسوريين.

استغرق الأمر أكثر من ألف عام حتى تحل الفولجاتا رسمياً محل النسخة اللاتينية القديمة. وقد جعلت الكنيسة الكاثوليكية الرومانية الفولجاتا هو الكتاب المقدس الرسمي لها خلال مجمع ترينت عام 1546. كما وافق هذا المجمع على نسخة مُنقحة من الفولجاتا أصدرها البابا سيفاستوس الخامس عام 1590، لكنها لم تلق قبولًا شعبياً. وفيما بعد، أصدر البابا كلمنت الثامن نسخة رسمية جديدة عام 1592، والتي لا تزال النسخة المعتمدة حتى اليوم.

النسخ القبطية

اللغة القبطية هي المرحلة الأخيرة من اللغة المصرية التي استخدمها السكان على طول نهر النيل. نجت هذه اللغة رغم تأثير اللغة اليونانية بعد غزو الإسكندر الأكبر وخليفاته، وحتى في مواجهة اللغة اللاتينية في عهد الأباطرة الرومان. يتألف النص القبطي من 25 حرفاً يونانياً و 7 رموز إضافية لتمثيل أصوات غير موجودة في اللغة اليونانية. مع مرور الوقت، تطورت خمسة لهجات رئيسية للقبطية

- .1 الأخميمية
- .2 ما دون الأخميمية
- .3 الصعيدية
- .4 الفيومية
- .5 البحيرية

تم العثور على أجزاء من الكتاب المقدس باللهجات الأخميمية، وما دون الأخميمية، والفيومية، لكن لا يُعرف ما إذا كان الكتاب المقدس بأكمله قد تُرجم إلى هذه اللهجات. مع الزمن، اختفت هذه اللهجات تدريجيًّا وبحلول القرن الحادي عشر لم يتبقَّ سوى اللهجتين البحيرية (المستخدمة في دلتا النيل) والصعيدية (المستخدمة في صعيد مصر).

بحلول القرن السابع عشر، شُيّرت هذه اللهجات إلى حد كبير، وأصبحت تُستخدم فقط للأغراض الدينية في الكنائس القبطية، حيث أصبحت اللغة العربية هي اللغة السائدة بعد الفتح الإسلامي لمصر عام 641 م.

كانت أقدم ترجمة قبطية للكتاب المقدس باللهجة الصعيدية، في صعيد مصر، حيث كانت اللغة اليونانية أقل شيوعًا. يُرجح أن ترجمة العهدين القديم والجديد باللهجة الصعيدية اكتملت حوالي عام 200 م. أما في منطقة الدلتا، حيث كانت اللغة اليونانية أكثر انتشارًا، فمن المحتمل أن ترجمة الكتاب المقدس باللهجة البحيرية جاءت في وقت لاحق. ومع ذلك نظرًا لأن اللهجة البحيرية كانت مستخدمة في الإسكندرية، حيث يقيم القائد الديني للكنيسة القبطية، أصبحت هذه اللهجة في النهاية هي اللغة الرئيسية للكنيسة القبطية. انفصل الأقباط عن الإمبراطورية الرومانية والكنيسة الكاثوليكية الأوسع بعد مجمع خلقدونية عام 451 م بسبب خلافات لاهوتية، وأدى ذلك، بالإضافة إلى قرون من الحكم الإسلامي إلى مزيد من العزلة عن الغرب.

النسخة القوطية

كانت اللغة القوطية إحدى اللغات الجرمانية الشرقية. أقدم النصوص المعروفة بأي لغة جرمانية هي أجزاء من الكتاب المقدس قد ترجمها أولفилас (ويُعرف أيضًا باسم وأوفيلاس أو أولفيس)، حيث قام بترجمة النصوص لنشر الإنجيل بين قومه. يُعد أولفилас واحدًا من أشهر المبشرين الأوليين، ولد في داتشيا لأبوين مسيحيين رومان أسروا على يد القوط. سافر أولفилас لاحقًا إلى القسطنطينية، وربما اعتنق المسيحية هناك. حوالي عام 340 م، رُسم أسفقاً على يد بوسابيوس التيقميدي وهو أسقف يتبَع العقيدة الأرثوذكسية. اعتنق أولفилас أيضًا الفكر الأرثوذكسي، الذي يرى أن المسيح هو المخلص والسيد بموجب تعين الله وطاعته له، لكنه ليس مساوًيا لله في الجوهر.

عاد أولفилас ليشر بين القوط، ويُعتقد أنه ابتكر أبجدية خاصة للغتهم لترجمة الكتاب المقدس. تقدّم الروايات أنه ترجم الكتاب المقدس بأكمله باستثناء أسفار الملوك، لأنه رأى أنها قد تحدث القوط ذوي الطبيعة الحرية على المزيد من العنف. ولم يتبقَّ سوى أجزاء متفرقة من ترجمته للعهد القديم، بينما نجا نحو نصف الأنجليل في مخطوطة أرجنتيوس (Codex Argenteus) السادس، وتوجد حالياً في أويسالا، السويد.

النسخة السريانية

السريانية هي لغة سامية كانت اللغة الرئيسية في الراها وغرب بلاد ما بين النهرين. تُعرف النسخة السريانية من الكتاب المقدس اليوم باسم وهي لا تزال مستخدمة، (Peshitta) الترجمة البسيطة أو الشيطنة بين المسيحيين في المنطقة الآشورية القديمة. تطورت هذه النسخة عبر مراحل عده، وعادةً ما تتفق إلى الأسفار التالية:

- رسالة بطرس الثانية •
- رسالة السلطان الثانية والثالثة ليوحنا •
- رسالة يهودا •
- سفر الرؤيا

كان أحد أشهر الترجمات المبكرة هو الإنجيل الرباعي أو وهو عبارة عن، (Diatessaron)، توحيد للأنجليل الأربع (نص يجمع الأنجليل الأربعة بشكل موحد) أعدد تاتيان، أحد تلاميذ يوستينيوس الشهيد في روما. ترجم تاتيان هذا العمل من اليونانية حوالي عام 170 م، وأصبح شائعاً جدًا بين المسيحيين الناطقين بالسريانية. واجه الأساقة صعوبة في إقناع المؤمنين باستخدام نسخة تفصل الأنجليل الأربعة بدلاً من دمجها، والتي عُرفت باسم "الأنجليل المنفصلة" (The Gospel of the Separated Ones).

تمت ترجمة أجزاء أخرى من الكتاب المقدس إلى السريانية القديمة. تشير كتابات آباء الكنيسة الأوائل إلى وجود نسخة سريانية قديمة في القرن الثاني إلى جانب الدياتسارون. يُعتقد أن العهد القديم في هذه النسخة كان في الأصل ترجمة يهودية إلى السريانية قام المسيحيون بتكييفها، كما فعل المسيحيون اليونانيون مع النسخة السبعينية.

بحلول نهاية القرن الرابع الميلادي، خضعت هذه النسخة لمراجعة رسمية أدت إلى ظهور نسخة الشيطنة، التي تعني "البسطة" أو "الأساسية". ووفقاً للتقاليد، ساهم رابيلا، أسقف الراها، في إعداد الجزء الخاص بالعهد الجديد من هذه النسخة.

في عام 431 م، انقسم المسيحيون الناطقون بالسريانية إلى مجموعتين المونوفيزيين أو المؤمنون بالطبيعة الواحدة (ويُعرفون أيضًا بـاليعاقبة) والنساطرة. كان الخلاف حول طبيعة المسيح في البداية، استخدمت المجموعة الثانية النسخة البسيطة أو الشيطنة، لكن اليعاقبة أرادوا ترجمة جديدة في عام 508 م، قام الأسقف فيلوكسينوس (المعروف أيضًا باسم مارزينا) من منج بترجمة الكتاب المقدس من النسخة السبعينية ومن مخطوطات العهد الجديد اليونانية إلى السريانية. تضمنت هذه الترجمة لأول مرة الأسفار التالية: رسالة بطرس، الثانية، والرسالتان الثانية والثالثة ليوحنا، ورسالة يهودا، والتي أضيفت لاحقًا إلى النص الفياسي.

على الرغم من أن الشيطنة استُخدِمت باستمرار منذ القرن الخامس الميلادي وانتشرت حتى الهند والصين، إلا أنها لم تكن ذات قيمة دراسية مكافئة للنسخة السبعينية. تعرضت الشيطنة لمراجعات متكررة استنادًا إلى مقارنات مع نصوص يونانية، ومخطوطات عبرية، ومصادر أخرى، مما جعل من الصعب تتبع شكلها الأصلي. ومن أهم المخطوطات الباقيَّة لنسخة الشيطنة هي (Codex Ambrosianus) ترجع إلى القرن السادس الميلادي، والتي تحتوي على العهد القديم.. ياكمله

النسخة الأرمنية

نشر المسيحيون السريان إيمانهم بين الأرمن في شرق آسيا الصغرى أصبحت أرمينيا أول مملكة مسيحية في التاريخ عندما اعتنق الملك تيريداتس الثالث (الذي حكم بين عامي 259 و 314 م) المسيحية. في القرن الخامس الميلادي، تم ابتكار الأبجدية الأرمنية بهدف ترجمة الكتاب المقدس إلى اللغة الأرمنية.

تشتهر النسخة الأرمنية بجمالها ودقتها، ويُعتقد أنها تُرجمت في البداية من السريانية، ثم خضعت لمراجعات استنادًا إلى النصوص اليونانية.

اللّغة الأرمنية بكونها مشابهة لليونانية في القواعد والبنية. ووفقاً للتقليد، تمت ترجمة العهد الجديد على يد ميسروب، وهو أسقف في أرمينيا يُنسب إليه أيضاً اختراع الأبجديتين الأرمنية والجورجية. لم يتحقق الكلاس الأرمنية سفر الرؤيا كجزء من الكتاب المقدس حتى القرن الثاني عشر الميلادي.

النسخة الجورجية

حصلت مجموعة قوافي أخرى، وهي الألابن القوقازيون، على أبجدية من ميسروب بهدف ترجمة الكتاب المقدس.. إلا أنه قد تم تدمير كنيستهم خلال الحروب الإسلامية، ولم يتم العثور على أي بقايا من ترجمتهم بالكتاب المقدس.

النسخة الإثيوبيّة

بحلول منتصف القرن الخامس الميلادي، كانت إثيوبيا (وتعُرف أيضًا بالحشة) تحت حكم ملك مسيحي، وكان للبلاد علاقات وثيقة بال المسيحية المصرية حتى الفتوحات الإسلامية. يُرجح أن العهد القديم تُرجم إلى اللغة في القرن الرابع الميلادي (*Gē'ez* بـالجعزية) الحشية القديمة

آخر يُدعى باروخ الثالث محفوظ فقط من خلال النسخة الحبشيَّة، حيث يُشير إلى أنَّ الكتاب المقدَّس هو لمجموعة الفلاشَا، وهم يهود أفارقة يدعون أنهم أحفاد اليهود الذين هاجروا إلى إثيوبيا في زمن الملك سليمان ومملكة سبا. وثانياً: تحتوي النسخة على كتب غير موجودة في الأبوكريفا العبرية، مثل سفر أخنونخ، الذي يُشتَّهَد به في رسالة يهودا **1:14**. ظل سفر أخنونخ مجهولاً للباحثين حتى أحضرت نسخة منه إلى أوروبا عام 1773. كما أنَّ كتاباً أبُوكريفاً

النسخ العربية

في عام 570 م، ولد محمد في مكة. تزوج من أرملا ثرية تُدعى خديجة وهو في سن الخامسة والعشرين. جاءته "الدعوة" للنبوة في سن الأربعين. في عام 622 م، هاجر إلى المدينة في حدث ما يُعرف بـ الهجرة، وتوفي عام 632 م بعد أن وحد شبه الجزيرة العربية تحت راية الإسلام. في غضون مئة عام، امتدت الفتوحات الإسلامية عبر شمال إفريقيا، وإسبانيا، وأراضي الكتاب المقدس. شكل هذا الانتشار ضغطاً كبيراً على الإمبراطورية البيزنطية وأدى في النهاية إلى سقوط إسطنبول سنة عام 1453. امتدت الفتوحات الإسلامية شرقاً حتى الهند

ما جعل اللغة العربية الأكثر انتشاراً منذ عهد الإسكندر الأكبر قبل تسعة قرون.

خلال زمن محمد، كانت هناك العديد من المجتمعات اليهودية في شبه الجزيرة العربية، كما استولت الفتوحات الإسلامية على مئات المجتمعات المسيحية. ومع ذلك، لم تظهر نسخة عربية من الكتاب المقدس حتى قام سعديا الفيومي بترجمة أسفار موسى الخمسة من العبرية في القرن العاشر الميلادي. تمت ترجمة أجزاء أخرى من العهد القديم من العبرية والسريانية واليونانية، ولكن ليس بالضرورة بواسطة سعديا نفسه. تمت ترجمة الأجزاء التالية من السريانية البشيطana

- القضاء
 - صموئيل
 - الملوك
 - أخبار الأيام
 - أيوب
 - مترجمة ما يلبي من الأنبياء
 - المزامير
 - الأمثال

بيانا تم ترجمة ما يلى من السبعينية اليونانية:

- الأنبياء
المزامير
الأمثال

استخدم اليهود الناطقون بالعربية نسخة سعديا الفيومي حتى العصر الحديث. ومع ذلك، قامت مجموعات يهودية أخرى، لم تتوافق على ترجمته الحرة، بإعداد نسخ خاصة بها.

أما ترجمات العهد الجديد إلى العربية، فقد جاءت من مصادر سريانية وبيزنطية وقبطية بين القرنين السابع والتاسع الميلادي. كان يوحنّا الأول بطريركاً يعقوبياً لأنطاكيّة بين عامي 631 و 648 م، ووفقاً للمؤرخين العرب، قام بترجمة الأنجحيل من السريانية إلى العربية. كما أعد يوحنّا أسقف إشبيلية ترجمة أخرى للأنجحيل من النسخة اللاتينية الفولجاتان حوالي عام 724 م. اعتمدت النسخة العربية النهائية من العهد الجديد بشكل أساسى على النسخة القبطية البحيرية. نظراً لتأخر ظهور هذه النسخ العربية وتعدد مصادرها، لم تكن ذات أهمية كبيرة في الدراسات الكاتلنية.

النسخة السلافونية

على الرغم من قرب السلافيين من مراكز المسيحية المبكرة، لم تبدأ ترجمة الكتاب المقدس إلى السلافونية إلا في القرن التاسع الميلادي. قام شقيقان، قسطنطين ومتوديوس، وهما ابنا أحد النبلاء اليونانيين، بترجمة الخدمات الكنسية إلى اللغة السلافونية. وبموافقة البابا فينوس الثاني، وبويوحنا الثامن، وقد ترجموا أيضًا الكتاب المقدس

الكتاب المقدس، وهي

مصطلح لا هو تي يصف تأثير الله على كتاب الكتاب المقدس، ليتمكنهم من نقل إعلانه كتابةً.

يُخبرنا الكتاب المقدس نفسه أنه نصٌ موحى به. يقول: "كُلُّ الْكِتَابِ هُوَ مُوحَىٰ بِهِ مِنَ اللَّهِ" ([تيموثاوس ٣: ١٦](#)). إن ترجمةً أقرب إلى اللغة الأصلية (اليونانية) ستكون، "كُلُّ الْكِتَابِ مُنْتَسِبٌ بِهِ مِنَ اللَّهِ." يُخبرنا هذا أن كل كلمة في الكتاب المقدس تتفسّر بها الله. جاءت كلمات الكتاب المقدس من الله وكتبها البشر. أكدّ الرسول بطرس هذا عندما قال إن "كُلُّ ثُوَّبَ الْكِتَابِ لَيُسْتَثِنُ مِنْ قُسْبِيرٍ خَاصٍ. لَأَنَّهُ لَمْ تَأْتِ ثُوَّبَ قَطْ بِقُسْبِيرٍ إِنْسَانٌ، بَلْ تَكَلَّمُ أَنْاسُ اللَّهِ الْقَفِيُّوْنَ مَسْوُقِينَ مِنَ الرُّوحِ الْقُدُّسِ" ([بطرس ١: ٢١، ٢٠](#)).

"تَكَلَّمُ أَنْاسُ اللَّهِ." إن هذه الجملة التصريحية هي المفتاح لفهم كيف كتب الكتاب المقدس. منذ آلاف السنين، اختار الله رجالًا معينين — مثل موسى، وداود، وإشعيا، وارميا، وحزقيال، وداينال — ليتلقوا كلماته ويكتبوها. ما كتبوه أصبح أسفارًا، أو أقسامًا، في العهد القديم. منذ ما يقرب من ألفي عام، اختار الله رجالًا آخرين — مثل متي، ومرقس، ولوقد، ويوحنا، وبولس — ليتلقوا رسالته الجديدة، رسالة الخلاص من خلال يسوع المسيح. ما كتبوه أصبح أسفارًا، أو أقسامًا، في العهد الجديد.

أعطى الله كلماته لهؤلاء الرجال بطرق كثيرة مختلفة. تلقى بعض كتاب العهد القديم رسائل مباشرةً من الله. أعطى موسى الوصايا العشر. المنقوشة على ألواح حجرية عندما كان في مصر على جبل سيناء عندما كان داود يكتب مزاميره لله، استقبل وحشاً إليها للتتنبؤ بأحداث معينة ستحصل بعد ١٠٠٠ عام في حياة يسوع المسيح. أخبر الله أنبياءه — مثل إشعيا وارميا — بما يجب أن يقولوه بالضبط، لذلك، عندما قسموا رسالةً، كانت كلمة الله، وليس كلمتهم الخاصة. هذا هو السبب في أن العديد من أنبياء العهد القديم قالوا عادةً، "هكذا يقول ربنا." (ترتدى هذه العبارة أكثر من ٢٠٠٠ مرة في العهد القديم). أما الأنبياء الآخرون، مثل حزقيال وداينال، فقد نقلوا الله رسالته لهم من خلال الرؤى والاحلام، دونها بالضبط ما رأوه، سواء فهموا أم لا. وكان كتاب آخر في العهد القديم مثل صموئيل وزعرا، مُقادين من الله لتدوين الأحداث في تاريخ إسرائيل.

بعد أربعين سنة من كتابة آخر كتاب في العهد القديم (ملachi)، جاء ابن الله، يسوع المسيح، إلى الأرض. في عظاته، أكدّ على الوحي الإلهي لكتابات العهد القديم (انظر [متى ٥: ١٧-١٩](#)، [لوقا ١٦: ١٧](#)؛ [يوحنا ١٠: ٤٥](#)). علامة على ذلك، أشار كثيراً إلى مقاطع معينة في العهد القديم على أنها تنبأت بأحداث معينة في حياته (انظر [لوقا ٤: ٤٤](#)، [بطرس ٢: ٢٤](#))، أكدّ كتاب العهد الجديد أيضًا على الوحي الإلهي لنص العهد القديم. كان الرسول بولس هو الذي قاده الله ليكتب، "كُلُّ الْكِتَابِ هُوَ مُوحَىٰ بِهِ مِنَ اللَّهِ." كان يتحدث بشكل محدد عن العهد القديم. ومثلما ذكر سابقاً، قال بطرس إن أنبياء العهد القديم كانوا مسوقين بالروح القدس لأن يتحدثوا بكلمات الله.

يُعد العهد الجديد أيضًا كتاباً موحى من الله. قبل أن يغادر يسوع هذه الأرض ويعود إلى أبيه، أخبر التلاميذ أنه سيرسل لهم الروح القدس آخرهم أن إحدى أبواب الروح القدس ستكون أن يذكرهم بكل الأشياء التي قالها يسوع ثم أن يرشدهم إلى المزيد من الحق (انظر [يوحنا ١٤: ١٤](#)، [بطرس ٤: ٢٦](#)، [بطرس ١٦: ١٥](#)). ساعده الروح القدس أولئك الذين كتبوا الأنجيل على تذكّر كلمات يسوع بالضبط، وأولئك الذين كتبوا أجزاء أخرى من العهد الجديد كانوا مُقادين بالروح القدس في أثناء تدوينهم لكتاباتهم.

لم يبدأ الوحي المرتبط بكتاب الأنجيل عندما بدأ الكتاب في الكتابة على المخطوطة؛ بدأ الوحي عندما استثار التلاميذ متى، وبطرس (الذي كتب

له مرسن)، ويوحنا من خلال مقابلاتهم ليسوع المسيح، ابن الله. إن خبرات الرسل معه غيرت حياتهم إلى الأبد، تاركةً في نفوسهم صوراً لـ "ثُنُسَ لِلَّهِ الْمُتَجَسِّدُ الْمُعْلَنُ" (رسوخ المسيح).

هذا ما كان يتحدث عنه يوحننا في افتتاحية إنجيله عندما أعلن، "الكلمة صَارَ جَسْداً وَحَلَّ بَيْنَنَا، وَرَأَيْنَا مَجْدَه" ([١٤: ١](#)). يشير ضمير المتكلم في "رأينا" إلى شهود العيان لمجد يسوع — الرسل الذين عاشوا مع يسوع لأكثر من ثلاثة سنوات. يستفيض يوحننا بخصوص هذه الذكري في افتتاحية رسالته الأولى، حيث يقول "الذِّي سَمِعْنَا، الَّذِي رَأَيْنَا بِغُيُونَنَا، الَّذِي شَاهَدْنَا" ([١: ١](#)). في كل من الإنجيل والرسالة، ترد الأفعال في صيغة الزمن النام، فيإشارة إلى فعل ماضٍ له تأثير دائم في الحاضر. لم يتبنّ يوحننا أبداً تلك المقابلات السابقة مع يسوع؛ لقد عاشت معه ورفقته معه باعتبارها روحاً ملهم حتى اليوم الذي كتب فيه عن هذه المقابلات في إنجيله بعد سنوات عديدة. يمكن قول الشيء نفسه عن متى، الذي كتب إنجيلاً مهماً، وبطرس، الذي كان الكاتب الحقيقي وراء إنجيل مرقس. لم يكن لوفاً شاهد عيان، لكنه استند في إنجيله إلى شهادات أولئك الذين كانوا شهود عيان (انظر [لوقا ١: ٤](#)).

يمكن أيضاً تتبع الوحي المرتبط بكتابة رسائل العهد الجديد إلى مقابلات الكتاب مع المسيح الحي. إن كتاب الرسائل الأكثر بروأ، بولس، صرّح مرازاً وتكرزاً أن الوحي الذي كتب به وتتكلفه اللاحق جاء من مقابلته للMessiah المقام من الأموات (انظر، على سبيل المثال، [١: ١٥](#) كورنثوس ٨: ١٠-٨). صرّح بطرس أيضاً أن كتاباته استندت إلى خبراته مع المسيح الحي (انظر [١: ٥](#) بطرس ١: ٤-٦). كذلك فعل يوحننا، الذي صرّح بأنه قد اختبر رؤية الإله المتجسد بشكل مرئي، ومسحه ولملوس (انظر [١: ٤](#) بطرس ١: ٤-٤). لا يصرّح يعقوب وبهودا بذلك مباشرةً، ولكن بما أنهما كانوا إخوة يسوع الذين أصبحوا مؤمنين عندما رأوا المسيح المقام من الأموات (هذا مؤكد بخصوص يعقوب — انظر [١: ١٥](#) كورنثوس ٧: ٧) — ومفترض بخصوص يهودا — انظر [أعمال الرسل ١: ١٤](#))، فقد استندوا أيضاً وحيهم من مقابلاتهم مع المسيح الحي. وهكذا، عرف جميع كتاب الرسائل (في ظل الاستثناء المحتمل لكتاب للرسالة إلى العبرانيين، الذي يعتبر مجهولاً) المسيح الحي. إن هذه هي العلاقة التي أهلتهم لكتابه تلك الأسفار التي أصبحت جزءاً من قانونية العهد الجديد. جعلهم هذا متميزين عن جميع الآخرين، بغض النظر عن جودة كتاباتهم.

كان كتاب رسائل العهد الجديد موحى لهم من قُبْلِ الروح القدس عندما كتبوا. متحدّثاً نيابة عن جميع الرسل، أشار بولس إلى أن رُسل العهد الجديد تعلموا من الروح القدس ما يقولونه. لم يتحدث كتاب العهد الجديد بكلمات "تَعْلَمُهَا حَكْمَةٌ إِنْسَانِيَّةً" بل "بِمَا يُعْلِمُهُ الرُّوحُ الْقُدُّسُ" (انظر [١: ٢](#) كورنثوس ١٠: ٢-١٠). ما كتبوا كان من تعليم الروح القدس على سبيل المثال، عندما رأى الرسول يوحننا أن يسوع المسيح قد جاء ليمنح الحياة الأبدية للبشر، ساعده الروح القدس على التعبير عن هذه الحقيقة بطرق مختلفة. وهكذا، يرى قارئ إنجيل يوحننا عبارات مختلفة عن إعطاء يسوع للحياة: "فِيهِ كَانَتِ الْحَيَاةُ"، "يَثْبُتوْنَ مَاءٌ يَنْتَهُ إِلَى حَيَاةٍ أَبْدِيَّةٍ"، "حُبُّ الْحَيَاةِ"، "الْمَوْرُ الْحَيَاةِ" ، "الْقِيَامَةُ وَالْحَيَاةُ" ، "الْإِلَحُ". (انظر [٤: ٤](#) بطرس ٦: ٤، [١٤: ٤](#) بطرس ٨: ٨، [١٢: ١١](#)، [٢٥: ٦](#)، [١٤: ٦](#) بطرس ١٤: ٤). عندما تأملَ الرسول بولس في كمال الوهبية المسيح، أوحى له الروح القدس باستخدام عبارات مثل "فِيهِ يَحْلُّ كُلُّ مُلْءِ الْأَهْوَاتِ جَسْدِيَّاً" ، "وَالْمَذْكُورُ فِيهِ جَمِيعُ كُلُّورِ الْحَكْمَةِ وَالْعِلْمِ" ، و "غَيْرِيَّ الْمُسِيحِ الَّذِي لَا يُسْتَفْصَى" (انظر [كولوسي ٣: ٢](#)، [أفسس ٨: ٣](#)).

بينما علم الروح القدس الكتاب، استخدموه مفردةاتهم وأسلوبهم الكتابي للتعبير عن فكر الروح القدس. وهكذا، كانت النصوص المقدسة نتيجةً للتعاون الإلهي والبشري. لم يُوحِي بالنصوص المقدسة ميكانيكيًا — كما لو أن الله استخدم البشر باعتبارهم آلات أملٍ من خلالهم الكلمات الإلهية.

بل بالأحرى، كانت النصوص المقدسة موحى بها من الله، ثم دُرّنها الكتاب البشريون. إن الكتاب المقدس، لذلك، إلهي بالكامل وإنسانٌ بالكامل.

الكتاب المقدسُ، اقتباسات العهد القديم من العهد الجديد

مقاطع العهد القديم المقتبسة أو المُلَامِح إلىها في كتابات العهد الجديد اقتبس كتاب العهد الجديد من العهد القديم. من الواضح أنه لا يوجد شيء يُعد مثلك لكتاب العهد الجديد وذا سلطة مثل النصوص المقدسة. مع ذلك، فإن الطريقة التي استخدموها بها مقاطع العهد القديم كثيراً ما تبدو غريبة للقراء المعاصرين.

لقد قَدَّمَ العهد القديم الكلمات والأفكار لجزء كبير من العهد الجديد. ما لم يكن لدى المرء كتاب مقدس يُقدم اقتباسات العهد القديم في خطٍ مميز، قد لا يرى هذا بسهولة، لأن كتاب العهد الجديد غالباً ما نسجوا كلمات العهد القديم في كلامهم دون الإشارة إلى أنهم يستغرون من العهد القديم. يوجد أكثر من ٤٠٠ مقطع من العهد القديم مقتبس صراحةً في العهد الجديد. يُقدّمُ نصف هذه الاقتباسات بعبارةٍ مثل "يُقُولُ الكتاب" لكي يلفت الانتباه إلى حقيقة أن سلطة العهد القديم وفكرة يتم توظيفهم الآن. مع ذلك، بالنسبة لباقي الاقتباسات، فإن كلمات العهد القديم تنسج في نسيج تصريحات الكاتب نفسه.

بالإضافة إلى المقاطع التي يُشار إليها صراحةً والتي يزيد عددها عن ٤٠٠ مقطع، يوجد أكثر من ١٠٠٠ مكائناً فيه تلميح إلى نصٍ، أو حدثٍ أو شخصٍ من العهد القديم. أحياناً ما يكون الفرق بين الاقتباس والإشارة موضع نقاشٍ بخصوص نصوص معينة، لكن عادةً ما يكون الفرق هو أنه في الاقتباس يستخدم الكاتب بوعي كلمات مقطع من العهد القديم، في حين أنه في التلميح تكون لديه النصوص في ذهنه لكنه لا يحاول بوعي أن يستخدم كلمات تلك النصوص.

من السهل تحديد الاقتباسات إذا كانت هناك صيغة تمييزية مثل "الكتاب يقول" (كما في [رومية ١١:١٠](#)؛ راجع [إشعياء ٢٨:١٦](#)). عندما لا توجد صيغة تمييزية، يسهل إغفال الاقتباسات الواضحة ([رومية ١:١٠](#)؛ [يوئيل ٢:٢](#)). بالطبع، لا يزال من الصعب التعرف على التلميحات، لكنها غالباً ما تُعطى المفتاح للتفسير. على سبيل المثال، فإن نص [يوحنا ١:١٤](#) – يذكره لل Mage، والنعمة والحق، وموسى وحقيقة أن الله لم يره أحد – يفهم بسهولة وعمق أكبر عندما يقرأ بالارتباط [بخروج ٣:٣](#) – [١٧:٣٤](#) في مقطع سفر الخروج، يُعلن مجده ونعمته وحقه لموسى. كان الكاتب يُظهر أن إعلاناً أكثر الکتمانًا عن الله قد أعطى بيسوع من الذي أعطى لموسى في القصة المسجلة في سفر الخروج.

بالإضافة إلى ذلك، يُسلط ضوءُ كبير على مقاطع كثيرة من العهد الجديد مُربّطة بمقاطع من العهد القديم ولها أفكار وكلمات مماثلة حتى عندما لا يلمح كاتب العهد الجديد بوعي إلى تلك النصوص (على سبيل المثال متى ١٦:١٩؛ [إشعياء ٢:٢٢](#)). إن الأمر الذي كان في ذهن الكاتب ليس معروفاً بشكل مؤكد، لكن في مثل هذه الحالات يُغير العهد الجديد عن تفكير قترة العهد القديم وتقافتها، وأنجتها.

إن أسفار العهد الجديد التي ظهر أكتر قدر من الاعتماد على العهد القديم هي متى، ويوحنا، ورومية، وبرابطين، وبطرس الأولي، وسفر الرؤيا مع ذلك، يمكن أن يكون مثل هذا التصرير غير دقيق، لأن الكتاب لديهم أساليب مختلفة.

اقتبس متى أو عksen بوعي كلمات مقاطع من العهد القديم حوالي ٦٢ مرة، نصفها تقريباً يأتي بعد صيغة تمييزية. على الجانب الآخر، لا يقتبس سفر الرؤيا أبداً من العهد القديم ولا يحتوي إطلاقاً على صيغة تمييزية، لكنه على الأرجح أكثر اعتماداً على العهد القديم من أي سفر آخر في العهد الجديد. يقتبس رسالة العبرانيين أو تعكس بوعي العهد القديم حوالي ٥٩ مرة، نصفها أيضاً يأتي بعد صيغة تمييزية، لكن إنجليل، يوحنا يحيوي ١٨ اقتباساً فقط، أغليها يأتي بعد صيغة تمييزية. مع ذلك ظُدِّلت ملحوظات إلى العهد القديم موجودة في كل صفحة تقريباً من إنجليل بروحنا، إلى درجة أن بعض الباحثين جادلوا بأن يوحنا صاغ إنجليل في قالب يُشبه قصيدة الخروج، أو الأعياد اليهودية، أو أشخاص وصور من العهد القديم. تستخدُم رسالة بولس إلى أهل رومية العهد القديم ٥٤ مرة (حوالى ثلاثة أرباعها تأتي بعد صيغة تمييزية)، لكن لا توجد رسائل أخرى بها هذا القراء (على سبيل المثال، كورنثوس الأولى ١٦ مرة، وغلاطية ١١ مرة، وفيليبي مرة واحدة، وتسلونيكي الأولى مرة واحدة).

بالإضافة إلى الإشارة إلى أن فيليبي وتسلونيكي الأولى لا تستخدمان العهد القديم إلا مرة واحدة، فإن بعض الأسفار الأخرى لا تستخدم العهد القديم صراحةً إلا نادراً أو إطلاقاً. إن رسالة كولوسي، وتيطس وفلبيون، ورسائل بروحنا لا تستخدم العهد القديم على الإطلاق؛ أما رسالة تيموثاوس الثانية ونيهودا تيموثاوس الأولى فتستخدمانه مررتين.

إن النقطة الهامة هي إدراك أن العهد القديم يُستخدم بتكرار أكبر في المواقف التي يكون فيها مُستقبلي السفر على دراية بالعهد القديم أو عندما يكون العهد القديم ضروريًا لوصف الأحداث المتعلقة بالمسيح والكنيسة، تتبع الأسفار التي تستخدم العهد القديم بتكرار كبير (متى، ويوحنا ورومية، وبرابطين، بطرس الأولى، رؤيا) إما من سياق يهودي أو موجهة إليه، أو تتعلق تحديداً بعلاقة اليهود والمسيحيين، كما في حالة رومية ويوحنا. تستخدُم الأنجيل العهد القديم استخداماً واسعاً لأن كلمات العهد القديم ضرورية لشرح هوية يسوع وأهميته في مفاصد الله. بالمثل تستخدم رسالة بطرس الأولى العهد القديم كثيراً لأن الكاتب يحاول أن يشرح لمستمعيه المضطهدين أنهم شعب والوارثون لوعود الله.



غالباً عندما يُفكِّر الناس في اقتباسات من العهد القديم في العهد الجديد لا يفكرون إلا فيما يتعلق بالتنبوات. تم اتهام البعض بعد تصريحات العهد القديم التي يُلْبِقُها العهد الجديد على المسيح والكنيسة ثم التصرير بأن نصوص العهد القديم هذه تُعدَّ نبوتات ثبت أن يسوع هو الميسيا. إن هذه العملية مليئة بالمشاكل لأنها مُبسطة للغاية ولا تُعطي العهد القديم أو الطريقة التي يستخدمها بها العهد الجديد حقّهما. بالطبع، استحدثت الكنيسة الأولى العهد القديم لإظهار أن يسوع قد قدم وعده الله ونفذ عمل الله، لكن استخدام الكنيسة للعهد القديم كان متوفعاً بدرجة كبيرة، ولا يمكن تصنيف معظمه على أنه نبوة بخصوص المستقبل. إن النبوة نفسها معقدة للغاية لدرجة أنه لا يمكن حصرها في التفكير التنبؤي.

تُظهر بعض الأمثلة على الصعوبات الأكبر وضوحاً في إنجليل متى على الرغم من أنها لا تقتصر بأي حال من الأحوال على هذا السيف. إن نص متى ١٥:٢ – "منْ مصْرَ دَعَوْتُ اُنْتِي" – اقتباس من هوشع ١١:١، لكن في هوشع لا تشير هذه الكلمات إلى الميسيا. إنها تشير إلى أمّة إسرائيل. بالمثل، يقتبس متى ١٨:٢ من أرميا ١٥:٣ ("صُوتُ سُمعَ في الراَّمَة، تَوَّخَ وَبَكَأَ وَعَوِيلَ كَثِيرٌ. رَاجِلٌ تَبَكِّي عَلَى أَوْلَادِهَا وَلَا تُرِيدُ أَنْ تَتَّزَعَّرَ، لَأَنَّهُمْ لَيْسُوا بِمُؤْجُوبِينَ") باعتباره تحقق في ذبح الأطفال الأبرياء في بيت لحم، لكن في إرميا كان البقاء على خراب أورشليم، يتظاهر بروحنا ١٢:٤ إلى إشعياء ٦:١٠ على أنه تتحقق في خدمة يسوع، لكن هذه الآية تتعامل مع دعوة إشعياء وليس تنبؤاً بشأن خدمة الميسيا. يمكن ذكر العديد من الأمثلة، لكن يتعين أن تكون هذه

الأمثلة كافية لتوضيح المشكلة. لهذا السبب كان يتهم كتاب العهد الجديد غالباً بـلوي النصوص المقدسة، لكن هذه التهمة سطحية مثل التفكير بأن أي نبوة تتعلق بالمستقبل، وفي الواقع تتبع هذه التهمة من نفس الخطأ. لذلك، فإن أي محاولة لفهم استخدام العهد القديم في العهد الجديد ستتعامل مع الطرق المتعددة التي يستخدم بها العهد القديم والطرق التي يوظفها كتاب العهد الجديد.

توجد صعوبات أخرى أيضاً. في بعض الأحيان يشير كتاب العهد الجديد إلى أن بعض الحقائق المتعلقة بالمسيح هي تتحقق للعهد القديم، لكن لا يمكن تحديد النص الصريح الذي كان في ذهنه. على سبيل المثال، يذكر يوحنا 7:28 عبارة "تَجْرِي مِنْ بَطْنِهِ آهَارُ مَاءٍ حَيّ" بعد عبارة "كَمَا قَالَ الْكِتَابُ". لا يوجد نص من العهد القديم يحوي هذه الكلمات. ربما كان التلميح إلى الصخرة التي كانت تُعطى ماءً في البررة (خروج 17:1)، أو إلى المياه التي كانت تتفق من الهيكل الجديد (زكريا 14:8) أو بشكل أعم، قد يكون إشارة إلى إشعياء 58:11. بالمثل، تُعتبر الصعوبة في تحديد نص العهد القديم خلف النبوة بأن المسيح سيُدعى ناصرياً (متى 23:2) صعوبة شهيرة. ربما كانت الإشارة إلى إشعياء 1:11 إلى الكلمة العبرية التي تُرجمت فيه إلى "غصن"، لكن يصعب القيام بهذا الرابط وليس أكيداً. يوجد مثلث ثالث لهذا النوع من الصعوبات في كورنثوس 14:34، حيث يشير بولس إلى أن النساء ينبغي أن كما يقول الناموس، لكن لا يوجد نص من العهد القديم يغير عن هذه الفكرة. ربما ينبغي لهم تصريحه على أنه تلخيص بدلاً من اقتباس أو إشارة بالمثل، في بضعة مناسبات، يبدو أن نصاً من العهد القديم يُنسب إلى السفر الخاطئ من العهد القديم. في مرقس 1:3، يُنسب اقتباس من العهد القديم إلى إشعيا، لكن الاقتباس هو في الواقع خطأً (أو تجميع) لنصوص خروج 20:22، وملاخي 3:1، وإشعياء 4:40. إن متى 10:9-22 يقتبس مقطعاً ويقول إنه من إرميا، بينما يستند في الواقع على زكريا 11:13 وربما يكون أفضل وصف له بأنه ملخص لنصركريا 11:13، 12:1، مع بعض الكلمات التي تم ضمها من إرميا 9:6-22. مع ذلك، لا يخلق هذان المثلثان مشكلة رئيسية، لأن تحديد مصدر الكلمات قد يكون بسبب استخدامها في مجموعات من الاقتباسات من أنبياء مختلفين، وفي هذه الحالة كان يستخدم اسم الأنبياء الأكثر بروزاً تحديداً مصدر الاقتباس.

إن كلمات الاقتباسات من نصوص العهد القديم لا تتفق دائماً مع الشكل الحديث للعهد القديم. مثلاً توجد اليوم ترجمات عديدة لكتاب المقدس عندما كان العهد الجديد يكتب كانت هناك أشكال مختلفة لنص العهد القديم. فيما يتعلق بالنص العبري (أن العهد القديم كان مكتوبًا في أغليه بالعبرية)، كانت هناك تقليد مختلف. إن مثل هذه الاختلافات في التقليد العبرية كانت صغيرة نسبياً. بسبب الأهمية المتزايدة للغة الأرامية بعد النبي البالي وأهمية اللغة اليونانية بعد فتوحات الإسكندر الأكبر كان العهد القديم معروفاً أيضاً ومستخدماً باللغتين عندما كان العهد الجديد يكتب. في الواقع، وجده اليهود أنه من الضروري للعبادة في مجتمعهم بعد قراءة العهد القديم العبرى أن تُعاد صياغة النص باللغة الأرامية حتى يفهم الجميع. تم كتابة إعدادات الصياغة هذه وتُعرف باسم الترجمون. إن الترجمة اليونانية للعهد القديم التي تعود إلى القرن الثالث قبل الميلاد تُعرف بالترجمة السبعينية، لكن كانت هناك أيضاً ترجمات يونانية أخرى قد الاستخدام. بما أن هذا هو الحال، فإن نص العهد الجديد لا يتطابق في كل تفصيلة مع النص العبري للعهد القديم.

يضاف إلى حقيقة وجود أشكال مختلفة للنص، والتي كانت معروفة في القرن الأول الميلادي في فلسطين، العامل المُعَد المُتمَل في أن كتاب العهد الجديد لم يرثوا في اقتباس نص العهد القديم حرفيًا. إن استخدام علامات الاقتباس الرسمية هو وسيلة أدبية حديثة، ولم يشغل الكتاب القسماء بهذه الدرجة من الدقة الفنية. كانوا أكثر اهتماماً بالقصد من النص ومن ثم كانوا من الممكن أن يقتبسوا نصاً حرفيًا، أو يقتبسوا منه كما هو في ذاكرتهم، أو يستخدموا أو يُطْوِّعوا جزءاً من آية، أو حتى

يغيروا كلمات معينة عندما كانوا يقتبسون الآية ليُعبروا عن فَصَدِهِ غالباً ما كان كتاب العهد الجديد يستخدمون كلمات العهد القديم التي تصف أفعال الله في الماضي ليُشرحاً ما فعله الله في زمانهم. إن أهمية أي اختلافات بين الاقتباسات الموجودة في العهد الجديد والعهد القديم نفسه تعتمد على الاستخدام الذي يُوضع فيه الاقتباس وإلى أي درجة يعتمد الاستخدام على الاختلافات النصية.

ينبغي أن توضح بعض الأمثلة طبيعة هذه الصعوبات. يقتبس متى أفسس 4:8 من مزمور 18:6: بينما يقول النص العبري والترجمة السبعينية "مَنْعَدُتْ إِلَى الْعَلَاءِ سَبَبَتْ سَيِّئًا. قَلِيلٌ عَطَابًا بَيْنَ النَّاسِ،" يقول رسالة "أفسس أنه "إِذْ صَعَدَ إِلَى الْعَلَاءِ" [سبَبَتْ سَيِّئًا وَمَنْعَدَ إِلَى الْعَلَاءِ]. يُشدد بولس على أن المسيح قد أَعْطَى نعمة للناس من أجل الخدمة. أما أنه قام بتطويع صياغة العهد القديم ليوضح وجهة نظره أو اقتبس من قراءة مختلفة تقول إنه: "عَطَابًا بَيْنَ النَّاسِ." تُوجد هذه القراءة في بعض النسخ. في الواقع، يرى الترجمون هذه الآية على أن موسى كان يعطي كلمات الناموس لأبناء البشر، ومن المُحتمل أن بولس كان يُطْوِّع هذا الفهم مع الإعلان الجديد الذي جاء في المسيح.

يقتبس متى 1:23 من إشعيا 7:14: لكن توجد اختلافات واضحة بين النص العبري والصياغة في إنجل متى. يقول النص العبري: "ولِكُنْ يُعْلِمُكُمُ السَّيِّدُ نَفْسَهُ أَيْهُ" ها العذراء [فتاة الشابة] تَحْبُلُ وَتَلَدُ أَيْهَا وَتَدْعُو أَسْمَهُ عَمَّائُوئِيلَ،" بينما يُقول متى: "هُوَذَا يَدْعُونَ أَسْمَهُ عَمَّائُوئِيلَ" [يَدْعُونَ أَيْهَا وَتَلَدُ أَيْهَا وَتَحْبُلُ وَتَلَدُ أَيْهَا] يَدْعُونَ أَسْمَهُ عَمَّائُوئِيلَ." تُحتوي الترجمة السبعينية بالتحديد على كلمة "عذراء" مثل متى، لكنها ليست المصدر الذي يقتبس منه متى بما أن هناك اختلافات أخرى بينه والسبعينية. لقد جاد البعض بأن التغيير من "تَدْعُو" إلى "يَدْعُونَ" قد أجراه متى عندما طبق هذه الكلمات على يسوع مع ذلك، تُوجد عدة تقاليد معروفة عن هذا الجزء من الاقتباس، ويقدم دعم جزئي للقراءة في متى بواسطة نص إشعيا الذي وجد في مخطوطات البحر الميت.

يُعتبر نص رومية 11:26 تجميلاً لنصي إشعيا 20:5-9: وجزء من إشعيا 27:9، لكن توجد اختلافات مهمة. أحدها هو أن العهد القديم يحتوي على عبارة "يَأْتِي الْفَلَوِي إِلَى صَهِيْونَ" بينما تقول رومية إنه "سَيُخْرُجُ صَهِيْونَ صَهِيْونَ الْمُفْتَدِيَ." إن التغيير إلى عبارة "من صهيون" قد يشير إلى أن بولس كان لديه نص مختلف، أو قد يكون التغيير نتيجة لتغيير قصدته بولس، أو على الأرجح، كان التغيير يعكس صياغة مزמור 7:14.

إن الوعي بالصعوبات التي تتضمنها اقتباسات العهد القديم في العهد الجديد سيمنع اتباع منهجه سطحية ويسعى لاستنتاجات المُتسرعة. من الواضح أن الحرص على لا نسال فقط أي نص تم استخدامه، بل أيضاً أي صياغة للنص تم استخدامها وكيف استخدمت، بعد ضرورةً في أي دراسة جادة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري السماح لاحتمالية أن كتاب العهد الجديد كانوا يعرفون أشكالاً لنص العهد القديم والتي تُعد مقودة الأن.

لم تكن الأساليب التي استخدماها كتاب العهد الجديد خاصة بهم وحدهم. كان العديد من هذه الأساليب مستخدماً أيضاً في يهودية القرن الأول. في الواقع، إن الأسلوب المستخدم في الاقتباس من العهد القديم وكذلك فهم العهد القديم في العديد من الحالات يتشابه مع اليهودية. على سبيل المثال من جهة الأسلوب المستخدم في الاقتباس، تُستخدم نفس الصياغة التمهيدية في مخطوطات البحر الميت، والكتابات الرا比نية، وفي مواضع أخرى إن الأسلوب الرابيني الشمسي "سلسلة اللالِي"، أي تطبيق آيات من أجزاء مختلفة من العهد القديم (الناموس، الأنبياء، الكتب) على موضوع

اما، يُمكّن رؤيته خاصّة في كتابات بولس (لاحظ رومية ٩:١٢-١٥). يرتبط إلى حد ما بذلك استخدام اقتباسات تحتوي جميعها على كلمة أو كلمات مفتاحية (لاحظ ١ بطرس ٦:٨-٩)، الذي يجمع بين الاقتباسات باستخراج كلمة "حبر"، أو رومية ١٥:٩-١٢، التي تربط (.) أيات من العهد القديم شير إلى "الأمم

إن الأساليب المستخدمة في العهد الجديد لتقدير نص من العهد القديم تُثري أيضًا في اليهودية. تُفسر بعض المقاطع العهد القديم "حرفيًا"، مثل رددود يسوع في أثناء التجربة (انظر الاقتباسات من **متى ٤:٣-٨**؛ **لوقا ٦:٦-١٦**؛ **أعمال الرسل ٢:١٠-٣**؛ **متى ٤:٤**)، أو تعليمه عن الزواج بناءً على **تكوين ٢:٢**؛ **أعمال الرسل ١:١٩**، أو اقتباس بولس من **حقوق ٢:٤** (رومية ١:١٧) أو **تكوين ٦:١٥** (رومية ٤:٩-٣). يمكن تقدير العديد من هذه الأمثلة فيما يتعلق بالنبوات، تتحقق بعض هذه التصريحات بطريقة "حرفة" أو **مباشرةً** بما يتماشى مع قصد العهد القديم (على سبيل المثال، **ميخا ٥**، في أن بيت لحم هي محل ميلاد الميسيا، **متى ٢:٦-٤**). يُرى أن **إرميا ٣١:٣٤-٣١**، وهو الوعد بالعهد الجديد، تتحقق **مباشرةً** في المسيح (**عبرانيين ٨:١٣-٧**). إن **نبوة يوئيل ٢:٢٢-٢٨** بشأن انسكاب روح **الرب** تتحقق **مباشرةً** في حدث الخمسين (**أعمال الرسل ٢:١٧-٢١**)، لكن تحول الشمس إلى ظلام، والقمر إلى دم بالتأكيد لا يُفهمان حرفيًا فيما يتعلق بهذا الحدث.

تعتمد طريقة مختلفة للتفسير على مفهوم الأفراد بين شعب الله ليسوا مجرد أفراد، إنهم جزء من كيان أكبر وبالتالي، فإن ما يقال عن الفرد يمكن أن ينطوي على الجماعة، والعكس صحيح. هذا هو السبب في أن عبد الرب في إشعيا يُرى على أنه الأمة (٤:٤٤) وفرد واحد (٥:٢١)، كذلك ينظر إلى الملك أحياً باعتباره ممثلاً للأمة. إن أوضح الأماكن التي تُظهر مفهوم التضامن الجماعي هي في تأثير خطية خان على كل الشعب (شوع٧) أو خطية داود في إحساء الشعب (١٦:٢١) أخبار الأيام (٨-٣).

إن ما هو طريقة التفكير في الله، يفترض ذلك المفهوم أن الأشياء التي تحدث في العالَم هي الأشياء التي حدثت للأجيال السابقة، وأن الله أمينٌ ويعمل في الحاضر مثمناً عمل في الماضي. وبالتالي، فإن العين التي اختبرها شعب الله وكذلك تحريرهم منها غالباً ما يغير عنها بكلمات مأخوذة من قصص سابقة عن شعب الله. يصف إشعيا الخلاص المنتظر على الشعب باعتباره خروجاً ثانياً (١١-١٥). يصف جزءاً من تنصيب الملك الجديد، يصف روبيا (٢٢) السموات الجديدة والأرض الجديدة بتعابيرات مترتبة بجنة عند (تكوين ٣، ٢). يُوصف هذا الأسلوب أحياناً أنه لكن هذا التعبير استُخدم في الكثير من، (typology) "متناية" التتفصيرات المختلف عليها درجة أنه "يُعتبر مضللاً". إن أهم شيء في هذا المفهوم هو أنه نظرة عن الله وعن عمله وسط شعبه

يستخدم هذين المفهومين، يمكن فهم الطريقة التي يُعتَسِّر بها العهد القديم في العهد الجديد. إن المقناعة بأن يسوع كان المخلص الموعود وأن الأيام الأخيرة قد بدأت في خدمته واضحة في كل مكان. يمكن استخدام الاقتباس من هوشة ١١:٢ في متى ١٥:٢ بسبب التضامن الجماعي والتلابيق في التاريخ. إن ما قبل عن الأمة ينطبق على الشخص الذي يُمثلها، ويوجد تلابيق في الوضع التاريخي لكل منها. يمكن استخدام إرميا ١٥:٣١ في متى ١٨:٢ بسبب التلابيق في التاريخ، وخصوصاً لأن إرميا كان يتطلع إلى مقاصد الله من أجل إسرائيل، ولأنه تنبأ عن عهد جديد ١٧:٣١ (٣٤-٣١). لم يز متى فقط التلابيق في التاريخ، بل أمن بأن هذا الخلاص الموعود أعطي في يسوع. يمكن أن يقتبس يوحنا ١٢:٤٠ من إشعيا ٦:٦ عن خدمة يسوع، لأنه يُحرَّف معنى نص العهد القديم، بل لأنَّه رأى، أنَّ ما حدث مع رسول الله من قبل حدث مرة أخرى، بل

تُوجَد نصوص أخرى حيث يبيو أن هناك **لنص العهد القديم**. يبيو أن بعض الاقتباسات كانت "تحقّق" في أثناء خدمة يسوع بسبب اقتناعهم بشأن يسوع وملكته، كان كُلُّ العهد الجديد يتّظرون في كثير من الأحيان إلى نصوص معينة من العهد القديم باعتبارها مُنطقة على يسوع ومُتحققة فيه. لم يكن المقصود من **مزמור ١١٨** أن يكون نبوة عن المسيء، لكن يسوع كان يرى أن النص يصف حديته (متى ٢١: ٤٢)، ونظرت الكنيسة الأولى إلى هذه الآية على أنها تحقّقت في موته وقيامته (**أعمال الرسل ١١: ١١**). إن إشعياء ٥٣ هو نص آخر يبرر العهد الجديد أنه تحقّق في خدمة يسوع (انظر **أعمال الرسل ٨**) على أنه نبوة عن صلب يسوع، لكنه يبيو أنه رثأ شخص مزמור ٢٢ على أنه نبوة عن صلب يسوع، لأن المسيحيين بار متّالم في العهد القديم. من خلال التطبيق في التاريخ، لأن المسيحيين رأوا أن الكثير من محن كاتب المزמור تحقّقت في صلب يسوع، أصبح المزמור أسهل طريقة لوصف ما حدث مرة أخرى للمتّالم البار المُعَيّن من الله. تصف كلمات إشعياء ٤: ٣ خدمة يوحنا المعمدان (متى ٣: ٣) استطاع اليهود أن ينظروا إلى هذه الآية باعتبارها نبوة عن خلاص الله في الأيام الأخيرة، ورأى الكنيسة الأولى أن يوحنا المعمدان كان يُتمم هذه المهمة المُكَافِفة بها المُنادي الذي يُسْبِق المجيء، لقد قام ولوغا بهذا الرابط (**لوقا ٣: ٦-٤**)، لكنه طبق الدور نفسه على تلاميذ يسوع (٩: ١٠: ٥). يبيو أن هذا مثال آخر على التحقّيق والتطبيق في التاريخ في أماكن أخرى، سبّبت الكنيسة للمؤمنين أموراً كانت تُفهَم في السابق عن المسيح (على سبيل المثال، الحجر في **بطرس ٢: ٥-٤**؛ خدمة العبد المتّالم في **أعمال الرسل ١٣: ٤٧، ٤٦**).

إن أكثر التعبيرات الملائمة لوصف الطريقة التي "تحقّق" بها العهد القديم في المسيح هي أن نقول إن العهد القديم وصل إلى ذروته في يسوع. حتى عندما لا تستخدّم الأقباسات المحدّدة، فإن الأفكار الموجودة في العهد القديم مثل النبي، أو الكاهن، أو الملك، وصلت إلى ذروتها فيه باعتباره المثال والتجسيد لكل نماذج العهد القديم. كان بإمكانه أن يُخبر السلطات الدينية بأنه "هذا أعظم من سليمان هُنَا" (متى ٤٢: ١٢) أو بأنه "هُنَا أَعْظَمُ مِنَ الْهَيْكَلِ" (متى ١٢: ٦). إن تلك المقاطع التي تتضمّن تطابقاً في التاريخ أو تحقيقاً تقدّم أيضاً إلى الاقتناع بأن يسوع هو ذروة أسفار العهد القديم.

إن تنوع أساليب التفسير وتطبيق العهد القديم يوازي حقيقة أن العهد القديم كان يستخدم لمجموعة من الأغراض. يميل الناس إلى التفكير فقط في استخدام العهد القديم لإظهار أن يسوع هو الميسا، لكن هناك عدداً من الاستخدامات الأخرى ولأغراض متعددة. يستخدم العديد من نصوص العهد القديم لإظهار يسوع هو الميسا، تحقيق وعد العهد القديم ([لوقا 4: 21-26](#))، مع ذلك، بدون الترکيز على تحقيق الوعود [ستستخدم آيات أخرى في الإشارة إلى يسوع لأغراض أخرى: للكرامة](#) ([أعمال الرسل 8: 32-35](#)؛ [للإثبات أو الإنقاذ](#) ([أعمال الرسل 13: 33-35](#)؛ [للتبشير](#) ([مرقس 7: 6-7](#)؛ [رومية 11: 10-12](#))؛ [للوصف](#) ([رؤيا 1: 12-15](#))). على الجانب الآخر، لا ترتبط العديد من اقتباسات العهد القديم في العهد الجديد مباشرةً بال المسيح. تطوع مقاطع العهد القديم لتقدير كلمة من الله بخصوص بعض جوانب الحياة أو الأخلاقيات على سبيل المثال، استخدم يسوع [تكوين 2: 24](#) لإثبات تعاليمه عن الطلاق عندما حاول التعامل مع الفضايا التي تنشاشها القواعد المدنية [الطلاق \(شنة 1: 1-12\)](#). إن الترکيز على فضايا العهد القديم يظهر أهميتها بالنسبة للمؤمنين ([متى 19: 16-22](#)؛ [رومية 13: 19](#))

١٠-٨). كثيراً ما تتعامل عبارات العهد القديم مع مشاكل محددة. تُحل مشكلة الكبراء في كنيسة كورنثوس بالاقتباس من [أرميا ٩: ٢٤](#) ("من افتخَرْ فَلْيَفْتَخِرْ بِالرَّبِّ", [كورنثوس ١: ٣١](#)). ثُدرج بطرس الأولى [٣: ١٢-١٠](#) مزمور [٣٤: ١٦-١٢](#) باعتباره تعليمات أخلاقية، كما يقتبس نص [١٤: ٣](#) من إشعياء [٨: ١٢](#) [١٣](#) ليُخاطب الخوف من الآلام. إن السلاح الروحي في [أفسس ٦: ٦](#) [١٧-١٤](#) مستمد إلى حد كبير من مقاطع العهد القديم. توجد أمثلة عديدة مثل هذه لدرجة أنه لا يوجد شك في أن العهد القديم يستخدم لوصف الحياة المسيحية. في الواقع، يُعتبر كل موضوع يُباشَر في العهد الجديد تقريراً، مُقدماً في مكان ما عبر مصطلحات العهد القديم والاقتباسات المأخوذة منه. في كثير من الأحيان يستخدم مقاطع العهد القديم لوصف الكنيسة بأنها جماعة الله في الأيام الأخيرة. يستخدم [هوش ٢٣: ٢](#) لإظهار أن الذين لم يكونوا في السابق شعب الله أصبهوا الآن شعبه ([رومية ٩: ٢٦](#)، [٢٥: ٩](#)، [١: ١٠](#) بطرس [٢: ٢](#)) [٩](#). يُشتمل عدداً من نصوص العهد القديم في وصف الكنيسة في [١: ١](#) بطرس [٢](#). إن نصوص العهد القديم التي تتحدث عن كلمة الله يستخدم لوصف كرازة الرُّسُل ([رومية ١٠: ١](#)، [١: ٢٤](#) بطرس [١: ١](#)) [٩](#). يُشرح الخلاص من خلال مفاهيم العهد القديم ورموزه، ويستند ذلك الشرح على تصريحات العهد القديم ([يوحنا ٦: ٣٣-٣١](#)، [غلطية ٣: ٦](#)، [١٣-٦](#)) [٣](#). تُصنف كلمات دانيال المجيء الثاني ([٧: ٤](#)، [١٣: ٤](#))، راجع متى [٢٤: ٣٠](#)، حتى عبادة المؤمنين الأوائل كان يُعَرَّ عنها باستخدام العهد القديم (انظر [أعمال الرُّسُل ٤: ٤](#)، [رومية ١١: ٣٤](#)، [٣٥](#)).

الكتابة المسمارية

نظام كتابة قديم استخدم أدوات على شكل مسمار أو أوتاد لحرف مادة ، "الكتابة" وهي عادة من الطين، في ألماظط محددة. كل نمط، أو "علامة" تمثل صوتاً أو الكلمة. استخدم النظام من قبل الأكاديين، والعلابيين والحتبيين، والحروريين، والسموريين. الأوغاريتية أيضاً كتبت على شكل اللغة المسمارية.

□ □ □ □ □ . الكتابة

الكتيبة الإيطالية

الوحدة العسكرية الرومانية التي كان قائد المئة [كرنيليوس](#) ينتهي إليها. وردت الإشارة الكتابية الوحيدة إلى كتبية في [أعمال الرُّسُل 10: 1](#).

كان الجيش الروماني يتضمن كتاب فرعية، يبدو أن معظمها كان يتتألف من رعايا المقاطعات، عدا اليهود (الذين كانوا معفيين). كانت مثل هذه الوحدات تُعرف أحياناً باسماء مميزة مثل "الكتيبة الإيطالية" أو "كتيبة أو غُصّصَن" (تابعة للإمبراطور) ([أعمال الرُّسُل 27: 1](#)). من الواضح أن الكتبية الإيطالية كانت تتألف بشكل أساسي من أئمها لم يكونوا فقط مواطنين رومانيين، لكنهم أيضاً ولدوا في روما. وكانت الكتابة مكونة من ست وحدات يتكون كل منها من مئة رجلاً، وكل واحدة يقودها قائد مئة (كرنيليوس، في هذه الحالة). وكانت عشرة كتاب تشكِّل لجنوناً (رجالاً 6000).

تشير التفاصيل إلى أن هذه الكتبية الإيطالية كانت متمركزة في سوريا خلال الفترة من 69 إلى 157م. لا يُستبعد ذلك وجودها قبل ذلك في تلك المقاطعة، لكن ببساطة لا توجد سجلات عسكرية متاحة تفيد بذلك.

الكريزوليت

المغنيسيوم، سيليكات الحديد، عادة يكون لونه أحضر زيتوني. ورد ذكره في رؤية حزقيال عن العجلات الأربع ([حز 1: 16](#)) وكواحد من الأحجار الكريمة في السور الأساسي لأورشليم الجديدة ([رؤ 20: 21](#)) □ □ □ □ □ . المعادن والفلزات؛ الأحجار الكريمة

*الكلمات السبع الأخيرة للرب يسوع

كلمات نطق بها الرب يسوع بين وساعة صلبه وساعة موته. إن هذه الكلمات السبع (المقتبسة أدناه من ترجمة البستانى فاندايك) غير موجودة كاملة في بشارة واحدة. إنما، ذُكر الكلمة الأولى والثانية والسبعين في لوقا، والثالثة والخامسة والسادسة في بيوحنا، والرابعة في كل من متى ومرقس. الترتيب بحسب التقليد، لأنه لا يوجد بشارة سجّلتهم جميعاً، فمن غير المؤكد في أي ترتيب أتوا حقاً. من غير المعروف أيضاً ما إذا كان الرب يسوع قال شيئاً آخرى من على الصليب أم أن الكلمات السبع هي ملخصات لتصريحات أطول. لكن بالنظر إلى صدمة الصلب، لن يكون من المستغرب إذا كان هذا هو كل ما قاله.

أبي اغفر لهم؛ لأنَّهم لا يَعْلَمُونَ مَا يَفْعَلُونَ" ([لوقا 23: 34](#)).¹

إنها الكلمة الوحيدة من السبع المشكوك في صدقتها، لأن العديد من أفضل المخطوطات اليونانية لا تتضمنها. حتى لو كان هناك عنصر من الشك (الدليل متوازن إلى حد ما)، فإنه يناسب بالتأكيد ما هو معروف عن الرب يسوع ومحبته، سواء كان لوقا قد سجّله في الأصل أم لا مجرد بعض آيات سابقة، أظهر الرب يسوع اهتماماً بالأخرين أكثر من نفسه ([لوقا 19: 19](#)، [41: 22](#)، [22: 23](#)، [51-50: 22](#)، [28: 23](#)). لقد عاش الرب يسوع تعاليمه وصلى من أجل أولئك الذين كانوا يعنّبونه ([لوقا 28: 6](#)-[27](#)) لا يمكن إعطاء أي دافع أعظم للبشرية للتتمثل به. من المؤكد أن الجنود - والقادة اليهود لم يكونوا يجهلون تماماً ما كانوا يفعلونه ([راجع أعمال الرُّسُل 3: 17](#))، ولكن لأنهم لم يعرفوا المعنى الحقيقي لعملهم، كانوا جهلاً. بالنسبة للمسيحيين، فإن طبّة "يا أبااتاه، اغفر" أكثر أهمية من السبب، كما أدرك اسطفانوس عندما أعاد صياغة تلك العبارة عينها في استشهاده ([أعمال الرُّسُل 7: 60](#)). في النهاية، لا يتطلب الغفران أي سبب؛ إنه نعمة.

الحقَّ أَفُولُ لَكَ: الْيَوْمَ تَكُونُ مَعِي فِي الْفَرْدَوْسِ" ([لوقا 23: 43](#)).²

لا يسجل لوقا هذه العبارة لتعليمنا عن مسكن الأموات، بل ليعبر عن استجابة الرب للإيمان. ومن المفهوم تماماً أن يتضم أحد المجرمين إلى الحشد الساخر، فلا يحصل إلا على الصمت ([لوقا 23: 40](#))، ولكن الآخر يدرك بشكل لافت للنظر ليس براءة الرب يسوع فحسب، بل يدرك أيضاً أن الصليب كان مجرد مقدمة للملائكة ([الآيات 42-40](#)). وعده الرب يسوع الرجل بأنه سيكون معه في الفردوس. هنا مرة أخرى هي النعمة، التي تُطلب وينال الطالب.

يَا أَمَرًا، هُوَدًا أَبْنَكِ ... هُوَدًا أَمْكِ! ([يوحنا 19: 26-27](#)).³

يصور يوحنا الرب يسوع بأنه مسيطر بالكامل على الموقف. عند هذه النقطة تكون السيطرة واضحة، حين يهتم بهدوء بأمه بدلاً من التركيز على معاناته الخاصة. كانت مريم تتألم أيضاً عندما اخترق "السيف" قلبها ([لوقا 2: 35](#)). إن الرب يسوع، الذي أصبح الآن سيدها أكثر من كونه ابنها، يذكر علاقاته البشرية وكذلك علاقاته الروحية. وليس معروفاً لماذا لم يكن إخوه يسوع موجودين لرعاية مريم، أو لماذا فاتتهم المشاركة في عيد الفصح. ومن غير المعروف أيضاً لماذا اختار التلميذ الحبيب ولكن ربما وقع الاختيار عليه لأنه كان هناك على الجلجة وكان جديراً بالثقة.

إلهي إلهي، لما تركتني؟" (متى 27:46؛ مرقس 15:34) 4.

مضت الآن ساعات على الكلمات الثلاث الأولى، في أعمق الظلمة التي غطت الجلجة خلال الساعات الثلاث الماضية. فجأة صرخ الرب يسوع الكلمات الأولى في **مزמור 22**. سجلها مرقش بلغة الرب يسوع الألام، الأرامية، بينما غيرها متى إلى العبرية. وقد فسرت معنى الصراخ (الذى يسمى صرخ المهرجان) بشكل مختلف على أنه تعبير عن مشاعر الإنسانية، أو بيان حبوبة الأمل لأن الله لم ينفذه، أو تعبير عن الانفصال عن الله لأنه كان يحمل الخطية، أو استشهاد بالمزمور بأكمله مع نهاية المتنفسة. على الرغم من أن المعنى الكامل لهذه الصرخة هو سر يعرفه الرب يسوع وأبيه ودهما، فمن المحتل أن يكون الرب يسوع هنا يطلب ذلك، لأن المزمور هو صرخة إلى الله من أجل البراءة. إنه يصرخ إلى الله ليظهر أنه هو المختار بحق. وقد أجاب الله على هذه الدعوة بأن أقام ابنه من بين الأمم ات بعد ثلاثة أيام

5. ")(يوحنا 19:28) أنا عطشان"

في بداية الصلب، فُتم للرب يسوع نبيذ مخدر كمنوم لتخفيف آلام الصلب لكنه رفضه (متى 27:34؛ مرقس 15:23). والآن، في حالة من الجفا الشديد، يقبل يسوع الخمر الحامض الذي يقدمه الجنود (يوحنا 19:29). الأمر الذي من شأنه أن يشحد حواسه استعداداً لصريخته، (19:29) الأخيرة. كان يحتاج إليه، لأنَّه كان معلق هناك ست ساعات. ولعلنا لا نزري إنسانيته الكاملة في أي مكان من حياة الرب يسوع بوضوح كما نزري هنا. رأى يوحنًا هذا العمل باعتباره تحقيقاً لزمور 22:15 (ووبيما مزمور 21:69).

6. "قد أكمل" (يوحنا 19:30)

يُحَكِّمُ بِوَحْنَا رَوَايةُ الصلبِ بِهَا الْبَيَانُ الْبِسْطَ (كلمة واحدة في اليونانية) من الطبيعي أن تكشف الجملة عن الراحة والرضا لأن الألم والعذاب قد انتهيا، وأن الموت سيسلط سراحه قريباً، لكن سياق يوحنا يعطي الكلمة معنى أعمق. بحسب يوحنا، كان رب يسوع مسيطرًا على الصلب كله قال إنه لا يمكن لأحد أن يأخذ حياته منه، فهو يضعها من تلقاء نفسه (يوحنا 10:14-18). لذا هنا، مع العلم أنه قد أكمل بالكامل مشيئة الآب، وضع حياته طواعية. فما تم الانهاء منه، إذن، ليس مجرد موته، ولا حياته في ذاتها، ولا عمل الفداء، بل السبب الكامل لوجوده في العالم. لقد تحقق أخر عمل من أعمال الطاعة؛ وقد تحقق المكتوب الأخير. يعلن رب يسوع أن حياته "انتهت" ويخرج من المرحلة إلى أن تنتدأ القامة عملاً جديداً

يَا أَبْتَاهُ، فِي يَدِيَّكَ أَسْتَوْدِعُ رُوحِي" (لوقا 23:46) 7.)

لدى لوفا صورة مختلفة عن النهاية من يوحنا والبشيرين الآخرين. لم يكن متى ومرقس سوى "صرخة عظيمة" بعد صرخة الهر، والتي انتتتهما بلاحظة مظلمة. يُنهي يوحنا العمل المكتمل. وبينه لوفا، الذي لم يكن أي شعور بالهر، بإخبارنا أن الصرخةظلمة كانت اقتباساً من **مزמור 31:5** (قارن استقليوس في **أعمال الرسل 7:59**). إن الاقتباس استهل بـ"الآب"، كلمة بالaramie، وهو أحد أساليب نداء الله الذي تميز به الرب يسوع. علاقته مع الله لم تنتفع قط لم يفقر الرب يسوع إلى الظلام أو حارب المجهول، بل وضع نفسه حتى الموت بين يدي الله الآب ذاته الذي خدمه في حياته

الصلب؛ إيلي، إيلي، لما شبقتنى "إلهي إلهي لما تركتنى"

الكلمة، كلمة الله، أقوال الله

"الكلمة" تعبير تواصلي. على مستوى التواصل البشري، "الكلمات" عادةً ما تشير إلى التعبير اللظي. عندما "كلم" الله على مر القرون، كان ي التواصل بطراائق مختلفة ([عبرانيين 1:1](#))، وأخر هذه الطراائق والتعابير يربنا يسوع المسيح، ابنه

في مجتمع أمي في أغله، كانت موثوقة الكلمة المنطقية مهمة جداً في الناموس، والتجارة، والدين، والزواج، والسمعة. لم يكن للإيصالات والاتفاقات والسجلات فائدة. كانت النزاهة الشخصية والكلام الصادق أمراً أساسياً في التواصيل وبالنسبة لغالبية الناس التعبير عن أنفسهم والعلاقات المستقرة، وحفظت أقوال الشعراء والأنبياء والرواة، والمعلمين بعناية

كانت الأقوال تُدقق وتمتص بعانياً. والأقوال العيبة، والمادهنة، والمخداعة، وأقوال الغواية، والأكاذيب، والإشاعات، والفضائح والتجميف جميعها اعتبرت شريرة. على صون القسم في الشؤون التجارية والقضائية والمدنية. كان للبركة المنطقية قوة داخلها ولا يمكن سحبها (تکین ۲۷: ۳۸-۳۰؛ متى ۱۰: ۱۲-۱۳)؛ وكذلك النذر (القضاة ۱۱: ۳۴-۳۵) واللعنة (تکین ۲۷: ۱۲-۱۳). لا نقل قوة عن ذلك كلمة أمر - كهنوتية، أو قضائية، أو ملكية (جامعة ۸: ۴)

هذا التقدير للكلمات البشرية استمر إلى العهد الجديد. تكشف الكلمة عن الذات الداخلية، وهكذا كل كلمة سادرة ومؤذية ومخادعة ساذان (متى ١٢: ٣٤-٣٧؛ ٥: ٢٢)، وكذلك التجذيف (لوقا ١٢: ١٠). إن يوسر أفسس ٤: ٩؛ ٥: ٤) ويعقوب (يعقوب ٣: ١-١٢) يحفظان هذا التقسيم العربي للكلمة المنطقية.

لقد حفظت كلمة الله في الكتاب المقدس. كان كلامه إلى الأنبياء ومن خاللهم (١ ملوك: ٢٢، ٢ أخبار الأيام: ١٧: ٣)، راجع لوفا (٢: ٣). الذين تكلموا وتصرّفوا "بكلمة رب". جاءت كلمنته أيضًا في الناموس الذي "تكلم" الله به في سيناء (خروج: ٢٠: ١)، ومن ثم فان الغرائض"، و"الوصايا"، و"الشائع" مرادفات لـ"كلمة الله (مزמור" ١١٩).

الفبرات التي خلت من مثل هذا التواصل الإلهي أفسى "جماعة" (١) **صوموئيل ٣:٣**؛ **عاموس ٨:١١**). كانت الوعود الإلهية تصدر مختومة بتحذيرات وتنبیهات. كل أقوال الله للاتكال عليها (**شعیاء ٢:٣١**)، ثابتة لا تتغير في السماء (**مزمور ١١٩:٨٩**؛ **شعیاء ٤:٤٠**)، ومدعومة بقسم الهی (**ارمیا ١:١٢**؛ **مزمو١١٠:٤**؛ **حزقيّل ٢٥:٢**؛ **٢٨:٢٨**) لـ. لم تكن الكلمة، التي تعزز عما في مشيئة الله، تهدیداً أو عبّيناً؛ كانت بهجة ورجاء وفرح وحماية من الخطأة (**مزمو١:١١٩**؛ **ارمیا ١٥:٦**) **١٦:** **امكنا اللذان انشروا ٣:٨**، **٣:٣**، **٣:٣**، **٣:٣**

إن كلمة الله تحمل قوة لتنفيذ مشيّته. لن تعود إليه "فارغة" بل ستتم مفاصده (أشعياء ٥٥: ١١). بكلمته وحدها، خلق الله العالم، وبكلمته تحمله (تكوين ١: ٣ مزמור ٦: ٣؛ راجع عرانيين ١: ٢؛ ١١: ٣؛ ٢: ٣؛ بطرس ٣: ٥). في النهاية، دونَ هذا الإعلان الإلهي في كتابه، مما يجعل الكتاب المقدس أيضًا "كلمة الله" (مرقس ٧: ١٣؛ ١٣: ١٦؛ راجع لوقا ٢٩: ١٦). يوحنا ٣: ٣١، ٣٩: ٥.

تكلم رب يسوع بكلمة الله. كان "مقدراً في القول" (لوقا ١٩:٢٤)،
وعلم بسلطان (مرقس ١: ٢٢، ٢٧)، وتعاملأً بقدرة وقوة على
البحر، والمرض، والأرواح النجسة، والموت (متى ٨: ١٣). إن

"كلمة ملكته" البذرة الحية، التي غرسـت في التربة الصالحة والقلوب" التي قيلـته، تحمل أثماراً للـه (متى ١٣:١٩؛ مرقس ٤:٤). الكلمة التي أعطاها المسيح لتلـامـيـده ظـهـرـهم وتحرـرـهم (يوحـنـا ٨:٨، ٣١؛ ١٢:٤٨، ١٥؛ ١٤:١٧، ٣:١٥). إن الكلمة الإيمان التي تكرـزـ بها الكـنيـسـة (رومـية ١٠:٨-١٧) تـوصـفـ باشـكـالـ مختلفـةـ بأنـهاـ كلـمـةـ خـلاـصـ، وـكلـمـةـ نـعـمـةـ، وـكلـمـةـ مـصالـحةـ معـ اللهـ، وـكلـمـةـ الإـنجـيلـ، وـكلـمـةـ البرـ، وـكلـمـةـ الحياةـ.

استخدموـهاـ لتـقـيلـ أـطـبـاقـ الكـارـيـ وـغـيرـهاـ منـ الأـطـعـمـةـ، قـديـماـ وـحدـيـاـ علىـ السـوـاءـ.

ومـاـ زـالـ الفـلـاحـونـ فيـ إـسـرـائـيلـ وـالـمـانـاطـقـ الـمـحـيـطةـ بـهـ يـحـصـدـونـ الـكـمـونـ وـالـحـنـةـ السـوـدـاءـ بـالـطـرـائقـ الـلـطـيفـةـ الـتـيـ وـصـفـهـاـ إـشـعـاءـ، الـأـمـرـ الـذـيـ يـظـهـرـ أـنـ الـمـارـسـاتـ الـزـرـاعـيـةـ الـتـقـلـيدـيـةـ ظـلـلتـ إـلـىـ حـدـ كـبـيرـ عـلـىـ جـالـهـاـ دـوـنـ تـغـيـرـ يـذـكـرـ.



الـمـحـ يـوحـنـاـ قـصـداـ إـلـىـ تـكـوـينـ ١ـ، فـيـ مـقـدـمةـ إـنجـيلـهـ، بـتـقـيـبـ اـبـنـ اللهـ بـقـبـ الكلـمـةـ". بـصـفـتـهـ الكلـمـةـ، إـنـ اـبـنـ اللهـ يـعـلـمـ اللهـ صـوـتاـ وـهـيـةـ. الـلـفـطـةـ الـيـونـانـيـةـ هـيـ الـلـوـغـوـسـ □ـ فـقـدـ اـسـتـخـدـمـهاـ الـيـونـانـيـونـ بـطـرـيقـيـنـ. قـدـ يـظـهـرـ إـلـىـ الكلـمـةـ عـلـىـ أـنـهـاـ مـوـجـودـةـ فـيـ دـاخـلـ الشـخـصـ، عـدـمـاـ شـيـرـ إـلـىـ فـكـرـهـ أـوـ مـنـطـقـهـ. أـوـ قـدـ تـشـيـرـ إـلـىـ الكلـمـةـ الـتـيـ بـيـنـطـقـ بـهـاـ الشـخـصـ، عـدـمـاـ شـيـرـ إـلـىـ التـعـبـيرـ عنـ فـكـرـهـ، أـيـ الـكـلـامـ. كـمـصـطـاحـ فـلـسـفـيـ، كـانـ الـلـوـغـوـسـ يـشـيرـ إـلـىـ مـيـدـاـ الـكـوـنـ، حـتـىـ الطـاـقةـ الـخـلـاقـةـ الـتـيـ ولـدتـ الـكـوـنـ. فـيـ كـلـ منـ الـتـصـورـ الـيـهـوـدـيـ وـالـفـكـرـ الـيـونـانـيـ، كـانـ الـلـوـغـوـسـ مـرـتـبـطـاـ بـفـكـرـةـ الـبـادـاءـاتـ الـعـالـمـ بـدـاـ مـنـ خـلـالـ مـنـشـاـ الـكـلـمـةـ وـأـفـعـالـهـ (تكـوـينـ ١: ٣ـ وـمـاـ بـلـيـهـ)، إـذـ يـسـتـخـدـمـ تـعـبـيرـ "قالـ اللهـ" مـرـاـراـ وـتـكـرـارـاـ). رـبـماـ كانـ يـوـحـنـاـ فـكـرـ فـيـ هـذـهـ الـأـفـكـارـ لـكـنـ عـلـىـ الـأـرـجـحـ أـنـهـ أـنـطـلـقـ تـعـبـيرـاـ جـيـدـاـ ليـحـدـدـ اـبـنـ اللهـ عـلـىـ أـنـهـ التـعـبـيرـ الـإـلـهـيـ فـيـ الـهـيـاهـ الـبـشـرـيـةـ (يوـحـنـا ١٤:١)، إـنـهـ صـورـةـ إـلـهـاـ غـيرـ الـمـنـظـورـ (كـولـوسـيـ ١: ١ـ)، الصـورـةـ الـصـرـيـحـةـ لـجـوـهـرـ اللهـ (عيـانـيـ ١: ٣ـ). فـيـ جـوـهـرـ اللهـ، يـعـلـمـ الـابـنـ الـمـعـلـنـ عـنـ اللهـ وـحـقـيقـتـهـ، الـذـيـ هـوـ مـوـضـوعـ مـرـكـزـيـ فـيـ جـمـيعـ أـنـحـاءـ إـنـجـيلـ يـوـحـنـاـ. اـسـتـخـدـمـ يـوـحـنـاـ لـقـبـاـ مـاـمـاـلـاـ فـيـ رـسـالـتـهـ الـأـوـلـىـ: "كـلـمـةـ الـحـيـاةـ" (يوـحـنـا ١: ٣ـ-١١ـ). وـفـيـ روـيـاـ ١٩:١١ـ، يـقـدـمـ الـرـبـ يـسـوـعـ عـلـىـ أـنـهـ مـلـكـ الـمـلـوـكـ وـرـبـ الـأـرـبـ، الـذـيـ يـحملـ اـسـمـاـ: "كـلـمـةـ اللهـ".

□□□□□ الكتاب المقدس؛ يـوـحـنـاـ، إـنـجـيلـ؛ الـلـوـغـوـسـ؛ الـرـوـيـاـ.

الكلوبيون

أـنـاـنـ وـرـدـ ذـكـرـهـ فـيـ سـفـرـ يـهـوـدـيـتـ. لـاـ يـوـجـدـ الـكـثـيرـ مـنـ الـاـتـقـاقـ حولـ هـوـيـةـ الـكـلـوـبـيـنـ، الـذـينـ أـشـيـرـ لـهـمـ فـيـ سـيـاقـ حـمـلـةـ الـأـيـقـاـنـ، قـانـدـ جـيـشـ الـبـوـخـانـسـ (يهـوـدـيـتـ ٢: ٢٣ـ). وـاـنـ بـعـضـ الـاعـتـبارـاتـ الـجـغرـافـيـةـ تـسـبـبـ أـنـ يـكـنـواـ مـنـ مـدـيـنـةـ كـيـلـوسـ، وـهـيـ مـدـيـنـةـ الـخـلـصـةـ الـحـدـيـثـةـ. لـكـنـ الـاحـتمـالـ الـأـكـبـرـ هوـ أـنـ تكونـ هـذـهـ هـيـ مـدـيـنـةـ كـوـلـيـ، الـوـاقـعـةـ بـيـنـ بـالـبـيـرـاـ (تـدـمـرـ)ـ فـيـ صـحـراءـ سـوـرـيـاـ وـنـهـرـ الـفـراتـ. وـهـذـاـ الـمـكـانـ، وـهـوـ مـدـيـنـةـ الـخـالـ الـحـدـيـثـةـ، يـتـنـاسـبـ جـيـدـاـ مـعـ الـإـشـارـاتـ الـجـغرـافـيـةـ الـأـخـرـىـ الـوـارـدـةـ فـيـ (يهـوـدـيـتـ ٢: ٢١ـ-٢٥ـ).

الكمون، حب البركة، الكراوية

إـنـ ماـ يـتـرـجـمـ فـيـ تـرـجـمـةـ فـانـدـاـيـكـ الـعـرـبـيـةـ إـلـىـ "الـكـمـونـ" فـيـ (اشـعـاءـ 28:25-27ـ)، Nigella sativaـ، يـشـيـرـ عـلـىـ الـأـرـجـحـ إـلـىـ نـباتـ الـكـمـونـ الـأـسـوـدـ، أوـ الـكـراـويـةـ، أوـ الـمـعـرـفـ بـأـسـمـاءـ مـتـعـدـدـةـ مـنـهـ: الـكـمـونـ الـأـسـوـدـ، أوـ الـكـراـويـةـ، أوـ زـهـرـةـ جـوـزـ الطـبـيـبـ. هـذـاـ النـبـاتـ الـحـوـلـيـ يـنـتـقـيـ إـلـىـ فـصـيـلـةـ الـحـوـذـانـيـاتـ، وـيـنـمـوـ طـبـيـعـيـاـ فـيـ جـنـوـبـيـ أـورـوبـاـ، وـسـوـرـيـةـ، (Ranunculaceaeـ)ـ، وـمـصـرـ، وـشـمـالـ إـفـرـيقـيـةـ، وـمـنـاطـقـ أـخـرـىـ مـنـ حـوـضـ الـحـرـ الـمـوـسـطـ. كـمـاـ يـزـرـعـ مـذـنـقـ الـقـمـ منـ أـجـلـ بـدـورـهـ الـعـطـرـيـةـ الـمـمـيـزـةـ الـتـيـ تـسـتـعـمـلـ فـيـ الطـعـمـ وـالـدـوـاءـ.

لـيـذـورـ الـحـبـةـ السـوـدـاءـ طـعـمـ حـارـ يـشـبـهـ الـفـقـلـ وـرـائـحـةـ قـوـيـةـ مـمـيـزـةـ. وـقـدـ اـعـتـادـ الـنـاسـ فـيـ بـلـادـ الـمـشـرـقـ أـنـ يـرـشـوـاـ هـذـهـ الـبـذـورـ عـلـىـ الـخـبـزـ وـالـكـعـكـ، كـمـاـ

مـجـمـوعـةـ أوـ تـجـمـعـ منـ الـأـشـخـاصـ الـذـينـ دـعـواـ لـقـصـدـ مـعـينـ. يـظـهـرـ المـصـطـلـحـ فـيـ آيـتـينـ فـقـطـ فـيـ الـأـنـجـيلـ (متـ ١٦:١٨ـ؛ ١٨:١٧ـ)ـ وـلـكـنـ، يـظـهـرـ بـشـكـلـ مـنـكـرـ فـيـ سـفـرـ أـعـمـالـ الرـسـلـ، وـمـعـظـمـ رـسـائلـ بـولـسـ، وـكـذـلـكـ مـعـظـمـ الـكـتـابـاتـ الـمـتـبـقـيـةـ مـنـ الـعـهـدـ الـجـدـيدـ، وـخـاصـةـ رـؤـيـاـ يـوـحـنـاـ.

إـحـدـيـ طـرـقـ الـإـشـارـةـ إـلـىـ جـسـدـ إـسـرـائـيلـ فـيـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ كـانـ بـسـاطـةـ الـجـمـاعـةـ". الـمـجـمـوعـاتـ الـتـيـ تـدـعـيـ أـنـهـ إـسـرـائـيلـ الـحـقـيقـيـةـ رـوـحـيـاـ بـدـلـاـ"ـ مـنـ طـبـيـعـيـاـ أـطـلـقـتـ عـلـىـ نـفـسـهـ اـسـمـ "الـجـمـاعـةـ". اـسـتـخـدـمـ كـتـابـ مـخـطـوـطـاتـ الـبـرـ الـمـيـتـ وـكـذـلـكـ الـمـسـيـحـيـوـنـ الـأـوـالـىـ هـذـهـ الـمـصـطـلـحـ؛ وـهـوـ الـمـعـنـيـ الـفـعـليـ لـكـلـمـةـ "كـنـيـسـةـ". غالـبـاـ ماـ اـشـارـ الـمـسـيـحـيـوـنـ إـلـىـ أـنـفـسـهـمـ بـبـسـاطـةـ عـلـىـ أـنـهـمـ الـجـمـاعـةـ أـوـ الـجـمـاعـةـ (مـعـ فـهـمـ "الـلـهـ" ضـمـنـيـاـ). يـمـكـنـ تـطـبـيقـ الـمـصـطـلـحـ إـلـىـ جـمـيعـ الـمـؤـمـنـيـنـ فـيـ الـعـالـمـ أـوـ عـلـىـ أـيـ مـجـمـوعـةـ مـلـحـيـةـ مـنـهـمـ. كـانـ يـعـنـيـ الـحـضـورـ الـكـاملـ لـشـبـهـ اللـهـ فـيـ مـوـقـعـ مـعـنـ. لـهـذـاـ السـبـبـ يـسـتـخـدـمـ الـعـهـدـ الـجـدـيدـ غـالـبـاـ الـمـفـرـدـ "كـنـيـسـةـ"ـ حـتـىـ عـنـدـمـاـ يـتـمـ تـضـمـنـ الـعـدـيدـ مـنـ الـمـجـمـوعـاتـ الـمـؤـمـنـيـنـ مـعـاـ (أـعـمـالـ الرـسـلـ ٩:٣١ـ؛ ٢ـ كـورـنـثـوـسـ ١: ١ـ؛ ١٦:٥ـ؛ ١٥:٤١ـ). بـنـادـرـاـ مـاـ يـسـتـخـدـمـ مـصـطـلحـ "كـنـاسـ"ـ (أـعـمـالـ الرـسـلـ ١: ١ـ؛ ١٥:٤١ـ). كـلـ مـجـمـوعـةـ أـوـ الـمـجـمـوعـةـ بـاـكـمـلـهاـ كـانـ الـمـكـانـ الـذـيـ كـانـ اللـهـ حـاضـراـ فـيـ (متـ ١٨:١٧ـ؛ ١٦:١٨ـ). اـسـتـخـدـمـ كـلـمـةـ "كـنـيـسـةـ"ـ فـيـ الـعـهـدـ الـجـدـيدـ يـعـتـدـ أـيـضاـ إـلـىـ حـدـ مـاـ عـلـىـ الـعـالـمـ الـيـونـانـيـ. فـيـ الـعـالـمـ الـيـونـانـيـ، كـانـ الـكـلـمـةـ الـمـتـرـجـمـةـ "كـنـيـسـةـ"ـ تـشـيـرـ إـلـىـ مـنـ ١٠٠٠ـ مـنـ الـنـاسـ، اـجـتمـاعـ، مـثـلـ هـيـةـ سـيـاسـيـةـ"ـ تـدـعـيـ بـاـنـتـظـامـ، أـوـ بـسـاطـةـ اـجـتمـاعـ مـنـ الـنـاسـ. تـسـتـخـدـمـ الـكـلـمـةـ بـهـذـهـ الـطـرـيقـةـ الـعـلـمـانـيـةـ فـيـ (أـعـمـالـ الرـسـلـ ١٩:٣٢ـ؛ ٤١ـ، ٣٩ـ).

تـخـالـفـ الـاـسـتـخـدـامـاتـ الـمـسـيـحـيـةـ الـمـحـدـدـةـ لـهـذـهـ الـمـفـهـومـ بـشـكـلـ كـبـيرـ فـيـ الـعـهـدـ الـجـدـيدـ. (١ـ)ـ بـالـتـشـابـهـ مـعـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ، يـشـيـرـ أـحـيـاـنـاـ إـلـىـ اـجـتمـاعـ الـكـنـيـسـةـ كـمـاـ عـنـدـمـاـ يـقـولـ بـولـسـ لـلـمـسـيـحـيـوـنـ فـيـ كـورـنـثـوـسـ: "عـنـدـمـاـ جـمـتـمـونـ كـنـيـسـةـ ...ـ"ـ (١ـ كـورـنـثـوـسـ ١١:١٨ـ). هـذـاـ يـعـنـيـ أـنـ الـمـسـيـحـيـوـنـ مـمـ شـعـبـ الـلـهـ خـاصـةـ عـنـدـمـاـ يـجـتـمـعـونـ لـلـعـبـادـةـ. (٢ـ)ـ فـيـ نـصـوصـ مـلـئـ مـتـ ١٧ـ (أـعـمـالـ الرـسـلـ ١: ٥ـ؛ ١١: ٥ـ؛ ١ـ كـورـنـثـوـسـ ٤: ١ـ، ٤: ١٥ـ)، تـشـيـرـ "كـنـيـسـةـ"ـ إـلـىـ الـمـجـمـوعـةـ الـكـاملـةـ مـنـ الـمـسـيـحـيـوـنـ الـذـينـ يـعـشـونـ فـيـ مـكـانـ وـاحـدـ. غالـبـاـ ماـ يـتـمـ التـاكـيدـ عـلـىـ الطـابـعـ الـمـلـحـيـ لـجـمـاعـةـ الـمـسـيـحـيـوـنـ، كـمـاـ فـيـ الـعـبـارـاتـ، "كـنـيـسـةـ"ـ فـيـ أـورـشـلـيمـ"ـ (أـعـمـالـ الرـسـلـ ٨: ١ـ)، "فـيـ كـورـنـثـوـسـ"ـ (١ـ كـورـنـثـوـسـ ١: ٢ـ)، "فـيـ تـسـالـوـنـيـكـيـ"ـ (١ـ تـسـالـوـنـيـكـيـ)ـ فـيـ نـصـوصـ أـخـرـىـ، ثـسـمـيـ تـجـمـعـاتـ الـمـسـيـحـيـوـنـ فـيـ (٣ـ). (١: ١ـ)ـ الـمـنـازـلـ كـنـاسـ، مـثـلـ أـولـاـنـكـ الـذـينـ اـجـتـمـعـواـ فـيـ بـيـتـ بـرـيسـكـلـاـ وـأـكـلـاـ (رومـية ١: ١٦ـ؛ ١ـ كـورـنـثـوـسـ ١٦:١٩ـ). (٤ـ)ـ فـيـ جـمـيعـ أـنـحـاءـ الـعـهـدـ الـجـدـيدـ، تـشـيـرـ "كـنـيـسـةـ"ـ إـلـىـ الـكـنـيـسـةـ الـعـالـمـيـةـ، الـتـيـ يـنـتـمـيـ إـلـيـهـاـ جـمـيعـ الـمـؤـمـنـيـنـ (انـظـرـ أـعـمـالـ الرـسـلـ ٩:٣١ـ؛ ١ـ كـورـنـثـوـسـ ٦: ٤ـ؛ أـفـسـ ١: ٢ـ؛ كـولـوسـ ١: ١٨ـ). الـكـلـمـةـ الـأـوـلـىـ لـيـسـوـعـ عـنـ تـأـسـيـسـ الـحـرـكـةـ (١: ٢ـ؛ كـولـوسـ ١: ١٨ـ). تـحـمـلـ هـذـهـ الـمـعـنـيـ الـأـكـبـرـ: "أـيـنـيـ كـنـيـسـيـ"ـ وـ"أـلـوـاـبـ الـأـجـيـمـ أـنـ تـقـوـيـ عـلـيـهـاـ".

الـكـنـيـسـةـ، سـوـاءـ كـوـاقـعـ عـالـمـيـ أـوـ فـيـ تـعـبـيرـهـاـ الـمـلـحـيـ وـالـمـلـمـوسـ، ثـسـمـيـ بـشـكـلـ أـكـثـرـ تـعـدـيـاـ فـيـ كـتـابـاتـ بـولـسـ بـ "كـنـيـسـةـ اللـهـ"ـ (عـلـىـ سـيـلـ الـمـثـالـ)ـ كـورـنـثـوـسـ ١: ٢ـ؛ ١٠: ٣٢ـ)ـ أـوـ "كـنـاسـ الـمـسـيـحـ"ـ (رومـية ١: ١٦ـ؛ ١٦: ١٦ـ).

بهذه الطريقة، يحصل مصطلح يوناني علماني شائع على معناه المسيحي المميز ويجعل التجمع/الجamaة المسيحية تميزة عن جميع المجموعات العلمانية أو الدينية الأخرى.

من الواضح من العهد الجديد كل أن المجتمع المسيحي فهو نفسه مجتمع نهاية الزمان، مجتمع دعا إلى الوجود بفعل الله في نهاية الزمان من خلال الوحي والحضور الإلهي في يسوع الناصري. لذلك يخبر بولس المسيحيين في كورنثوس أنهم هم "الذين انتهت إليهم أو آخر الدهور" ([1 كورنثوس 10:11](#)). أي أن الله قد زار خلقه، ودعا من كل من اليهودية والعلم الوثنى شعباً جيداً، ممكناً بروحه ليكون حاضراً في العالم، مشاركاً الأخبار السارة (الإنجيل) عن حبه الجذري وغير المشروط لخلقها ([أفسس 2:11-22](#)). تخبرنا الأنجلترا أن يسوع اختار تلميذاً أصبحوا أساساً لهذا الشعب الجديد. المراسلة مع أسباط 12 إسرائيل الاثني عشر وأصحابه، وتظهر أن الكنيسة كانت مفهوماً على أنها متذرعة في اليهودية وكتمام لقصد الله في دعوة إسرائيل ليصبح نوراً للأمم، ليصل خلاصي إلى أقصى الأرض" ([أشعياء 49:6](#); [رومية 11:1-5](#)) . هذا الاعتراف هو ما يسمح بولس أن يدعو هذا المجتمع الجديد من اليهود والأمم، هذا الخلق الجديد، "إسرائيل الله ([غلاطية 6:15](#)) . في هذا المجتمع الجديد، ثُرَى الحواجز التقليدية للعرق والمكانة الاجتماعية والجنس—الحواجز التي كانت تقسم الناس عن بعضهم البعض وتصنفهم إلى طبقات دنيا وعلياً—على أنها محظمة ليس يهودي ولا يوثاني. ليس عبد ولا حر. ليس ذكر ولا أنثى" جمِيعاً واحداً في المسيح يسوع" ([غلاطية 3:28](#)) . هذا الكيان الواحد "يُدعى" جسد المسيح.

بولس هو الوحيد بين كتاب العهد الجديد الذي يتحدث عن الكنيسة كجسد المسيح ([رومية 12:5](#); [1 كورنثوس 12:27](#); [أفسس 1:22](#); [23:4](#)؛ انظر أيضًا [1 كورنثوس 10:16-17](#); [12:12-13](#)، أو [ك4:12](#)) . الجسد" الذي المسيح هو "الرأس" له ([أفسس 4:15](#); [كولوسي 1:18](#)) . أصل هذا الأسلوب في الحديث عن الكنيسة غير واضح. من بين عدد من الاقتراحات، اثنان يكتشنان بشكل خاص عن فكر بولس: (1) تجربة طريق دمشق. وفقاً للروايات في أعمال الرسل ([9:3-7](#); [11:22-26](#)؛ [12:18-26](#)) ، يعرف يسوع نفسه بتلاميذه المضطهدين. من خلال ، كان بولس في الواقع يقاتل ضد اضطهاده هؤلاء المسيحيين الأوائل، كان بولس في هذه التجربة قاد بولس إلى الاقتناع بأن المسيح الحي كان مرتبطاً جداً بمجتمعه لدرجة أنه يمكن التحدث عنه كـ "جسمه" ، أي التعبير الملهم عن ضوره الحقيقي. المفهوم العربي للتضامن الجماعي. كان بولس عبرانياً من ([2](#)) ، العبرانيين ([3:5](#)) ، وكان تفكيره يهودياً تماماً. في تلك السياق يُذكر بالفرد إلى حد كبير على أنه مرتبط بشكل وثيق بالأمة ككل؛ الفرد ليس له وجود حقيقي بمعدل عن الشعب كله. في نفس الوقت، يمكن رؤية الشعب كله مثلاً بفرد واحد. وهكذا، "إسرائيل" هو اسم فرد واحد وأسام شعب كامل، يمكن أن يكون "الخادم" في ([أشعياء 42:53](#) فرداً ([أشعياء 4:4-42](#)) . هذه الفكرة عن التضامن ([42:1-4](#)) . وأمة إسرائيل ([6:1-49](#)) . هذه الفكرة هيخلفية للاقتباس الوثيق الذي يصنعه بولس "بين "آدم الأول" والإنسانية الخاطئة وكذلك بين "آدم الأخير" (أو الثاني) (المسيح) والإنسانية المتتجدة ([1 كورنثوس 15:45](#); [49:15-21](#)) . انظر أيضاً ([5:12](#)) .

يعبر بولس عن حقيقة العلاقة الحميّة بين المسيح وكنيسته كوحدة عضوية وتكامل للجسد المادي ([رومية 12:12](#); [8:4](#); [1 كورنثوس 12:12-27](#)) . بالنسبة لبولس، العشاء الرباني هو تحلي محدد لهذه الحقيقة. "الخُبُرُ الْذِي تَكْبِرُهُ، أَلَيْسُ هُوَ شَرْكَةً جَسْدَ الْمُسِيحِ؟ فَإِنَّا نَعْنَ" الكثيرين خبُرٌ واحدٌ، جسدٌ واحدٌ، لأنّنا جميعاً نشتراك في الخُبُرِ الواحد" ([1 كورنثوس 10:16-17](#)) . بما أن هذا هو الحال، يستمر بولس في الجدل، فإن جميع وظائف الجسد لها مكانها الشرعي

والصحيح. الانقسام داخل الجسد (أي الكنيسة) يكشف أن هناك شيئاً غير صحي في الداخل. هذه الصورة للكنيسة كـ "جسد المسيح" هي التي تقف وراء دعوة بولس المتكسرة وإصراره على الوحدة داخل المجتمع المسيحي.

الكهنوت

منصب أو وظيفة الكاهن

وبالفرنسيّة priest تُستخدم الكلمة الحديثة "كاهن" (بالإنجليزية priestre) للإشارة إلى رجل دين في الكاثوليكية priester وبالألمانية priest، التي لها أسقف (الكاثوليكية بروما، الأرثوذكسية، والأنجليكانية). كذلك شُتُّتَت لوصف الكنيسة كلها بـ "كهنوت ملوك" ([1 بطرس 9](#)) . لتحديد كيف نشأ هذا الاستخدام ومعرفة ما يعني الكاهنوت، يستلزم الأمر النظر بإيجاز إلى كل من النظارات الكتابية واللاهوتية.



في العهد الذي قطعه الله مع إسرائيل، كان ينظر إلى الشعب كله على أنه "ملكه كهنة" ومن ثم شعب مقدس ([خروج 19:6](#)) . في هذا السياق "كانت الأنشطة الكاهنوتية المحددة تتعمّل إلى ثلاثة رُتب - رئيس الكاهنة والكافن، واللاوي. كان "الكهنة" هم الذكور من نسل هارون، والذي كان لا ولباً ([عدد 10](#)) ، وكان "اللاويون" هم ذكور الآخرين من سبط لاوي. حُدِّثَ الوطائف الرئيسية للكاهنوت في الهيكل، اعتنى الكاهنة بالألواني الطقسية وقدموا النبائح. في أثناء تأدية واجباتهم، كانوا يرتدون ملابس خاصة ورمزية. كانوا أيضاً معلمين، يقلّلون التقاليد المقدسة للأمة وكذلك أموراً مثل المعلومات الطبية ([لاويين 10:13-15](#)) . كان رئيس الكاهنة هو القائد الروحي لإسرائيل وكانت له أدوار خاصة، مثل دخول قدس الأقداس في يوم الكفاراة ([أصحاح 16](#)) . ساعد اللاويون الكاهنة وخدموا الجماعة في الهيكل، ويساعدون في تحضير بعض النبائح والقرابين، نظافة ساحات الهيكل، ويساعدون في تعليمي. من خلال هذا الترتيب الثلاثي، كان كاهنوت الأمة يُمارس. فَدَمَ الناس بواسطته العبادة لله، وقدموا التضرعات والطلبات، وتعلّموا مشيئة الله. وهكذا ما حدث في كل بيت تقى، حيث كان رب البيت يقود أسرته في العبادة، حدث بطريقة أكبر وأكثر طقسيّة في الهيكل.



من اللافت للانتباه أن مصطلح "كاهن" لم يستخدم أبداً في العهد الجديد للإشارة إلى خادم أو منصب في الكنيسة. بالتأكيد، استمر استخدام الكلمة لم يدخل أبداً إلى الكنيسة. تقدّم الرسالة إلى العبرانيين الكاهنوت في العهد القديم باعتباره ممكّناً في يسوع المسيح. أولاً وقبل كل شيء، تم تعينيه رئيس كاهنة من قبل الله نفسه ([عبرانيين 5:1-4](#)) . لكن كاهنته أسمى من كاهنوت هارون ([أصحاح 7](#)) . ثانياً، كونه قادرًا على أن يرشي تماماً لاحتياجات الخطأة و مجرئاً في كل الأمور مثّلهم، هو بلا خطبة ([4:15-26](#)) . ثالثاً، بدلًا من تقديم نبائح الخطأة، لإزالته الخطية، قدم نفسه بصفته الحمل الذي بلا خطية، لإزالته الخطية. هذه هي الكفاراة الكاملة ([12:19](#); [27:9](#); [24:28](#); [10:10](#)) .

لم يتم فقط تتميم نظام النبائح في العهد القديم، بل تم إنهاؤه أيضاً بذبيحة المسيح الفريدة، وغير المتكسرة، وغير المحدودة. لأنّه قام من بين الأموات، هو كاهن إلى الأبد ([عبرانيين 7:17](#)) . وببقى هو هو أمس واليوم إلى الأبد ([أصل 8:13](#)) . إن تقديم الشفاعة لشعبه هو جزء من دوره بصفته رئيس الكاهنة ([25:7](#)) . إنه الوسيط لعهد جديد وأفضل ([22:15](#)) .

٦:٩ **١٥:** يُستطيع الخطأ من خلاله فقط أن يدخلوا إلى المُحضر المقدس لله وأن يتم قبولهم بصفته أبناء الله **(يوحنا ٤:٦)**؛ **٢ كورنثوس ١٨:٥**، **١٨:٢٠**؛ **١ تيموثاوس ٢:٥**). لذلك، أيًّا كان الكهنة الذي يتمتع به المسيحيون، فإنهم يمتلكونه فقط في ومن خلال المسيح، رئيس كهنتهم وشفيعهم.

يُصَفُ العهد الجديد المؤمنين باعتبارهم "كَهُوَّا مُؤَدِّساً، لِتَقْيِيمِ دَبَائِحِ رُوحِيَّةٍ مَقْبُولَةٍ عَنْدَ اللَّهِ يَبْسُوْغُ الْمَسِيحَ." **(١ بطرس ٢:٥)**؛ "كَهُوَّا لِلَّهِ، أَبِيهِ" **(روما ٦:٦)**؛ "مُلُوكًا وَكَهُوَّةً لِلَّهِنَا" **(١٠:٥)**؛ "كَهُوَّةُ اللَّهِ وَالْمَسِيحِ وَسِيمَلَكُونَ مَعَهُ أَلْفَ سَنَةٍ" **(٦:٢٠)**.

إذًا، ماذا يعني كهنتوت جميع المؤمنين في العهد الجديد؟ يمكن تعريف كهنتوت المسيح بأنه إخلاصه الكامل وطاعته لله، أيًّاه، ورأفته غير المحدودة تجاه البشر. يأتي في مركز كهنتوت موته النبائحى على الصليب. على هذا الأساس وبالاتّحاد معه، يكون كهنتوت المؤمنين هو طاعتهم المضحية لله، هذا يشمل العبادة الروحية والمحبة الله والعمل المترافق بالبشر والصلة من أجلهم. كتب بولس قائلاً، "فَاطْلُبُ لِيَكُمْ أَيْهَا الْإِخْرَوْهُ بِرَأْفَةِ اللَّهِ أَنْ تَقْفَمُوا أَجْسَادَكُمْ ذَبِيْخَةً حَيَّةً مَرْضِيَّةً عَنْ اللَّهِ، عِبَادَتُكُمُ الْعُلَيَّةَ" **(رومية ١:١٢)**. يُقدم كل مؤمن جسده بالكامل لل المسيح وتقム كل كنيسة محلية نفسها بالكامل للمسيح، ويقدم المسيح، جسده بالكامل (الكنيسة) لله الآب. وهذا، في المسيح ومن خلاله يُمارس كهنتوت المؤمنين ويصير فعالاً. يسكن الروح القدس في قلوب المؤمنين، وبقوته يتم تقديم تلك الخدمة والعبادة المقبولة. إن المسيح هو نموذج الكهنتوت وهو رئيس الكهنة أيضًا.

الاجتماع **القدّمات والذبائح**؛ الكهنة واللاويون؛ خيمة العادة؛ **الهيكل**؛ كابول

كابول

كابول

١. مدينة أشيرة بالقرب من جبل الكرمل على الحدود بين إسرائيل وسوريا **(تشوش ١٩:٢٧)**.

الأرض التي أعطاها سليمان لجيزام، ملك صور، مقابل هدية من 2. وزنة 9,000 رطل، 4 أطنان متريّة من الذهب لإكمال الهيكل 120 جيزام، الذي لم يُعجب بهذه المقاطعة الشماليّة من الجليل **(١ ملوك 9:13-14)** **(أخبار الأيام 8:2)**.

كاتب

كاتب متخصص أو ديني أو أمين سر (سكرتير). كان الكتبة والأمناء (موظفي السكرتارية) أشخاصاً تدرّبوا على كتابة الوثائق ونسخها.

كان الكتبة يعملون أمناء (موظفي السكرتارية) في فلسطين، مصر، آرام، والإمبراطورية اليونانية الرومانية. أيًّا كان كتبة المحكمة يتدرّجون صعوداً إلى مناصب ذات نفوذ اجتماعي وسياسي.

كانت هناك مدارس لتدريب الكتبة. ربما كان إتقان فن الكتابة على الطين آنذاك يستغرق نفس الوقت الذي يستغرقه الطالب الأن لتعلم القراءة والكتابة. ومن لديهم الرغبة في أن يصبحوا كتبة، كان عليهم أن يتعلّموا إما في مدرسة نظامية معتادة، أو بالتدرب تحت إشراف معلم خاص

وهذا الخيار الأخير كان الأكثر شيوعاً، إذ كان لدى الكتبة استعداداً للتدريس. كان لدى معظم الكتبة طالب واحد على الأقل. كان هؤلاء الطلاب يلقون معاملة خاصة كما لو كانوا من أفراد العائلة في أثناء رحلة تعلمهم؛ فيتعلّمون بالتدريس وبرؤية النموذج والمثال الصحيح. هذه التجربة كانت تُعد الكتبة الشباب لكتابة الوثائق القانونية والتجارية وكذلك لتدوين الرسائل الشخصية.

ولاستكمال الكاتب دراسة مقدمة، كان عليه الالتحاق بحدى المدارس كانت المدارس ملحقة بالمعابد، وكانت المدارس هي الأماكن الوحيدة التي يمكنها تعليم العلوم والرياضيات والأدب. والكاتب الألّمعي كان عليه إتقان جميع هذه المواد. يمكن لكاتب أن يدرس داخل المدرسة ليصبح كاهناً أو "عالماً".

اكتشف علماء الآثار (الباحثون الذين يدرسون التاريخ البشري القديم) غرف دراسية تحوّي المقاعد التي جلس عليها الطلاب. كما وجدوا أيضاً الكتب الدراسية" التي كانت تُستخدم لتعليم الكتبة. بعض هذه النصوص" القيمة في الشرق الأدنى لم تكن سوى تدريبات أساسية ونسخ من النصوص الأصلية. هذه النسخ في الأغلب لم تكن مُنسقة أو سهلة القراءة. كالنسخ الأصلية التي كتبها المعلمون المهرة

كان المعبد يمتّلأ بأنماط نصوص متنوعة عن رغبة المعلم إعطاء طلابه واجباً مدرسيّاً لإنجازه. كان العمل الأساسي الأولى ينطوي على كتابة سلسلة من العلامات المسмарية (نظام كتابة قديم)، يشبه كثيراً تعلمنا الأبجدية - باستثناء أن هناك 600 عالمة! ومن بين الواجبات البسيطة الأخرى آنذاك نسخ القواميس التي تحتوي على قوائم بأسماء الحجارة والمدن والحيوانات والآلهة.

الطلاب المتفوقون كانوا ينسخون نصوصاً أدبية مثل الملحمات، أو التراتيل، أو الصلوات. وبالدراسة والممارسة، يمكن للطالب الموهوب أن يصبح مؤهلاً للعمل في أي مجال تقرّباً

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

تعددت مهام الكتبة في إسرائيل؛ إذ كانوا يجلسون غالباً عند بوابة المدينة أو في الأماكن العامة، يكتبون الإيصالات والعقود والرسائل. أما الكتبة الدينيون فقد نسخوا الأسفار المقدسة.

يذكر العهد القديم كتبة كثرين

- **شبيئة الكاتب (ملاك ١٨:١٨، ٣٧)**
- **شافون الكاتب (ملاك ١٢-٢٢:٨)**
- **عزرا (عزرا ٧:٦، ١١؛ نحريا ٩:٨، ١٣؛ ١٢:٢٦، ٣٦)**
- **باروخ الكاتب (إرميا ٣٦:٢٦، ٣٢)**
- **بونياثان الكاتب (إرميا ١٥:٣٧، ٢٠)**

الكتبة في العهد الجديد

استخدم الرسول بولس الأمانة والكتبة لكتابه رسائله. كان أمراً معتاداً كتابة الكاتب لكلمات المنتظم، ثم يراجع المؤلف الكتابة ويعمل على تقييحيها وتحريرها. من ثم يأخذ الكاتب التعديلات ويصبح النسخة المتقحة. النهاية لیوقع عليها المؤلف

رسالتان من العهد الجديد تمداً باسم الكاتب

• [تَرْبِيُّوس \(رومية 16:22\)](#)

• [سُلْاُوس \(1 بطرس 5:12\)](#)

بعض رسائل يوبلس تذكر إنه كتب نهاية الرسالة بنفسه

• [1 كورنثوس 16:21](#)

• [غلاطية 6:11](#)

• [كولوسي 4:18](#)

• [تسالونيكي 2:3-17](#)

هذا إنما يوضح كتابة آخرين لهذه الرسائل (وجود كاتب ليوبلس) قبل أن يقعها بولس. أما يوحنا فكتب رسالته بنفسه [\(1 يوحنا 1:4؛ 2:1؛ 7:8؛ 2 يوحنا 1:12؛ 3 يوحنا 1:9؛ 12-14:13\)](#).

كتابة الرسائل، الكتابة القديمة

كاربسن

كاربسن

الرجل الذي ترك الرسول بولس رداءه معه في مدينة تروادس في أسيبا الصغرى. أوصى بولس تلميذه تيموثاوس بإحضار الرداء عندما يزوره في السجن [\(2 تيموثاوس 4:13\)](#). من الممكن أن كاربسن كان أحد الذين آمنوا على يد بولس. وفقاً للتقاليد، أصبح كاربسن أسقف بريتوس (بيروت) في تراقيا.

مناطق آسيا الصغرى إلى سمعان ليُعاقبوا بمقتضى الشريعة اليهودية [\(الأية 21\)](#).

كأس البركة

عبارة لا هونية تُستخدم في سياقين: (1) في الاستخدام اليهودي، كأس من النبيذ يشرب في نهاية الوجبة وله أهمية خاصة في عيد الفصح؛ (2) في الاستخدام المسيحي، كأس شركة القربان المقدس.

في عيد الفصح، يكون كأس البركة هو الثالث من بين أربعة كؤوس مطلوبة في مراسيم وجبة الفصح. يستمد اسمه من الملاحة المقدمة على "الكأس": "مبارك أنت، أيها الرب إلينا، الذي يمنحك ثمن الكرمة".

استخدم الرسول بولس المصطلح في إشارة إلى خمر عشاء الرب [\(كور 10:16\)](#). تُعد كلماته من قل العديد من المفسرين دليلاً على أن الكنيسة الأولى رأت في عشاء الرب تعبيراً وتحقيقاً لاحتفال الفصح. أن تشتراك في شرب كأس البركة يعني الالتزام من نحو المسيح، "قصينا الحمل المذبح لأجلنا" [\(5:7\)](#)، الذي يحيي ذكرى موته، والدخول في الاتحاد أو شركة معه. تُستخدم أيضاً عباره "كأس الرب" [\(10:21\)](#) أو ببساطة "الكأس" [\(11:25\)](#). أضاف بولس أن الشركة [\(11:27\)](#) الحقيقة مع المسيح، التي يرمز إليها بكأس البركة، يجب أن تستبعد الشركة مع الفرق الروحية المعارضة للمسيح، التي يرمز إليها بـ "كأس شياطين" [\(10:21\)](#).

العشاء الرباني

كاسبار

الاسم التقليدي لأحد الحكماء (المجوس) الذين حضروا هدية ليسوع في متى 2:1 [الحكماء](#) [\(المجوس\)](#).

كاسبين

بلدة في شرق نهر الأردن، ربما تكون نفس المكان مثل تشاشفو [\(مكابيين 5:26\)](#)، على الرغم من أن السلطات القديمة والحديثة تختلف حول الموقع الدقيق لها. المؤرخ يوسيفوس يربط بين كاسبين [\(2 مكابيين 12:13\)](#) وماكيد في [\(1 مكابيين 36-5:24\)](#)، زحف يهودا، ويوناثان المكابي إلى عبر الأردن. هناك أخذ يهودا "تشاسفو، وماكيد وبصور، والمدن الأخرى من جلعاد" [\(الأية 36\)](#) (الأية 36).

كارية

كارية

منطقة تقع في جنوب غرب آسيا الصغرى. عندما كان سمعان رئيس كهنة في أورشليم، أرسل لوكيوس، وزير الرومانيين، رسالة إلى بطلماؤس الملك (ملك من عام 145 إلى عام 116 ق.م.) بشأن العلاقات الودية بين روما وسمعان. ذُكرت كارية، إلى جانب بلاد يونانية أخرى ضمن البلاد المتألقة للرسالة [\(مكابيين 15:1\)](#). وفي رسالة لوكيوس، أوصى بأن يُسلم أيٌ من رجال الفساد الفارين من إسرائيل إلى

كاستور وبولوكس

ابنا زفس التوأم، وفقاً للأساطير اليونانية والرومانية. أبحر الرسول بولس من مليطة إلى بوطنيولي على متن سفينة عليها علامات الجوزاء [\("الأخوان التوأم"\)](#) [\(أعمال الرسل 28:11\)](#). انظر ديوسکوري.

عبارتين منفصلتين. النسخة الجديدة تقدمها بشكل صحيح: "هُولَاءِ هُمْ بَنُو ... كَالِبُ بْنُ حُورَ"

كاسد

ابن ملكة وتأخور ، شقيق إبراهيم (توكين 22:22)

كافيناطا

كافيناطا

جزءٌ من سور أورشليم قام يوナثان المكابي بترميمه لحماية المدينة من هجوم العدو (مكابين 12:12). أثار تحديد الموقع الدقيق لهذا المكان قدرًا كبيرًا من الجدل غير المحسوم. يعتقد بعض الباحثين أن الكلمة يجب أن تُعَدَّ إلى كافيلطا، وهو المكان المكافئ للمنطقة المسماة المنشأة، أو القسم الثاني (راجع ملوك 22:14؛ صفتا 1:10، الخ.). يقول آخرون إن كافيناطا تشير إلى "منعطف النبع"، أي القريب من بركة سلام وما من دليل حاسم يؤيدُ أيًّا من الرأيين.

كالب أفراتة

كالب أفراتة

ربما يكون اسم عربي يُطلق على مكان (أخبار 1:24). يتبع عدد من الترجمات الحديثة الترجمة السبعينية (الترجمة اليونانية القديمة للعهد القديم) في اعتبار أفراتة اسمًا لإحدى زوجات كالب بدلاً من اعتبارها مكان.

كاليبي

*كاليبي

من نسل كالب ابن يفنه (صموئيل 1:25). انظر كالب # 1

كالب

كالح

كالح

إحدى العواصم القديمة لأشور التي بناها نمرود (توكين 10:11-12). كالح هو الاسم القديم لنمرود الحديثة، التي تقع على بعد 24 كيلومترًا جنوب نينوى على الضفة الشرقية لنهر دجلة. تم التنقيب عنها بواسطة هنري لايارد من 1845 إلى 1849 ومن قبل المدرسة البريطانية للآثار في العراق من 1949 إلى 1964. كان الموقع مأهولاً من عصور ما قبل التاريخ حتى الحقبة الهلنستية.

كشفت الحفريات في كالح عن زقورة كبيرة ومعابد مخصصة لنينورتا ونابو. كما اكتشفت قلعة كبيرة بناها شلمنصر الأول في القرن الثالث عشر قبل الميلاد، وقصر بناء أشور ناصري بالثالث (883-859 ق.م.). قصور شلمنصر الثالث (824-858 ق.م.) وأسرار دون أزيتيل جزئياً. من بين الاكتشافات البارزة الأخرى (669-680 ق.م.) من المدينة المسلمة السوداء لشلمنصر الثالث، التي توجد حالياً في المتحف البريطاني. يُعد الأثر مهمًا لدراسة الكتاب المقدس بسبب تسجيله للجزء الذي كان يدفعها يأهُل ملك إسرائيل إلى الأشوريين.

شن تغلّت فلاسir الثالث (745-727 ق.م.) وسرجون الثاني (705 ق.م.) هجماتهما على إسرائيل ويُهُودا من كالح. استولى سرجون على السامرية. كان تغلّت فلاسir متورطًا مع يهُودا عندما شُكّل آخاز تحالفًا معه ضد إسرائيل وسوريا (شعيباء 7:1-17). دُمرت كالح في النهاية على يد البابليين والميديين عام 612 ق.م.

كاليجولا

امبراطور روماني حكم من 37-41م. انظر القياصرة

ابن حصرون وأخ يرّحمنيل (أخبار الأيام 42:2:18)، يُسمى أيضًا كلويتاي (آية 9). ومع ذلك، يعتقد العديد من العلماء أن هذا كالب هو نفسه المذكور في # 1 أعلاه لأن (1) عَكْسَة تُنكر كابنة لكابيهمَا (آية 49)؛ و (2) سيكون من الصعب تفسير المكانة البارزة لكالب غير المعروفة في النسب. وفقاً لهؤلاء العلماء، تم إدراج كالب كابن ل Hutchinson (حفيد يهودا) لتأكيد مكانته ووراثته في قبيلة يهودا، ومع ذلك، في الواقع، كان كالب أجنبية، ابن يفنه، قنزي، الذي انضم هو وعشيرته إلى سبط يهودا. يدعم البعض هذا الرأي بالقول إن كالب هو اسم حوري وليس إسرائيلي.

3. ابن حور، وفقاً لترجمة البستاني فاندايك (أخبار الأيام 50:2) ومع ذلك، من المرجح أن هذه الترجمة تجمع بين ما يجب أن يكون

كاليستينيس

سوري في جيش الجنرال نيكانور الذي أشعل النار في أبواب الهيكل خلال اضطهاد اليهود على يد أنطيوخوس إيفانيس [\(مكابيين 8:33\)](#) بعد هزيمة نيكانور في عام 165 قبل الميلاد، حرق اليهود كاليستينيس مع الآخرين المسؤولين عن حرق الأبواب المقدسة حتى الموت.

كبادوكية

هضبة شاسعة في شرق آسيا الصغرى تقطع مع سلاسل جبلية. لا يظهر اسم كبادوكية في العهد القديم العربي. ومع ذلك، فإن المقاطع التي تذكر كفُورُؤون أو كفُور (تنثية 2: 23؛ [عاموس 9: 7](#)) قد تُرجمت إلى "كبادوكية" في الترجمة السبعينية (الترجمة اليونانية القديمة للعهد القديم). يقترح بعض العلماء أن كبادوكية كانت الموطن الأصلي للفالسقينيين.

في العهد الجديد، كانت كبادوكية موطنًا لبعض زوار أورشليم الذين اندهشو لسماع لغاتهم الخاصة تحدث في يوم الخمسين ([أعمال الرسل 2: 5-13](#)). أصبحت كبادوكية لاحقًا واحدة من الاماكن في آسيا. حيث استقر المسيحيون، وهو الاشخاص الذين وجه إليهم الرسول بطرس رسالته الأولى ([1 بطرس 1: 1](#)).

كانت كبادوكية تحدّها بُنُس من الشمال، وسوريا وأرمينيا من الشرق وكيليكية من الجنوب، وليكاونية من الغرب. كانت مشهورة بالفتح والماشية والخيول، كما كانت تصدر الألباستر والميكا والفضة والرصاص. كانت المنطقة تمر عبر طرق تجارية مهمة، مثل الطريق عبر بوابات كيليكية شمالاً إلى بُنُس. قد سيطر على المنطقة أو الهمينة عليها بالتتابع من قبل الحثين، الآشوريين، البابليين، الفرس، الإغريق، السلوقيين، والرومان.

الإشارة إلى رسالة إلى أرياراثيس، ملك كبادوكية ([مكابيين 15: 22](#)) قد تشير إلى وجود مستوطنة يهودية كبيرة هناك في بداية القرن الثاني قبل الميلاد. يبدو أن اليهود من تلك الجماعة كانوا يزورون أورشليم في يوم الخمسين. يبدو أن المسيحية انتشرت شمالاً إلى كبادوكية على طول الطريق من طرسوس. أصبحت كبادوكية منطقة لقيادة الكنيسة المسيحية الأقوية بحلول القرن الرابع الميلادي.

كب

عضو بطني كبير يؤدي العديد من الوظائف الضرورية للحياة. فهم كاتب الأمثال الطبيعة الجوهرية للكبد عندما لاحظ أن إصابة السهم في الكبد كانت فاتلة ([أمثال 7:23](#)). في معظم الحالات، يُذكر الكبد في الكتاب المقدس في سياق وصف الذبائح الحيوانية ([خروج 29:13](#)، [22: 15، 10، 34](#)).

في بابل القديمة، كان يستخدم كبد الخروف أحياناً في قراءة الطالع؛ إذ كان تفاصيل النهاية في الكبد بعباية للبحث عن نذائر محتملة وقد عُثر على نماذج تشريحية من البرونز والطين المشوّي لأكباد الخراف في موقع أثري تعود إلى القرن السادس عشر قبل الميلاد. من الواضح أن هذا هو استخدام الكبد الذي قام به ملك بابل في [جزء](#) [21:21](#). كان هذا الاستخدام لكتب الخروف شائعاً حتى زمن الإغريق. وتتفق مع علم التجيم لعدة قرون.

كيرياء

ابن جوثينيل، واحد من ثلاثة قضاة في بيتوانيا ([يهو 14: 15-6](#)-[10: 6](#)) وبخت يهوديت كيري وزملاه لوضعهم حدّاً زمنياً لانتظارهم. أن يخلص الرب مدينتهم من الأشوريين ([يهو 9: 8-27](#))

كيرياء

يمكن أن تشير الكيرياء إلى احترام معقول أو مُبَرَّ للذات، لكنّها يمكن أيضًا أن تعني تقدير الذات غير اللائق والمفرط، المعروف باسم الغرور أو الغطرسة.



أظهر الرسول بولس نوعاً ايجابياً من الكيرياء (أو بشكل أفضل على مستوى اللغة العربية: الافتخار) عندما تحدث عن ثقته في المسيحيين أو قوته في الرَّبِّ ([كورنثوس 7: 4](#)، [12: 5](#)-[9](#))، إلا أنَّ الكتاب المقدس يشير في الغالب إلى الجانب السلبي من الكيرياء في كلٍّ من العهد القديم والعهد الجديد.

في الكتاب المقدس، غالباً ما تعني الكيرياء امتلاك موقف من التعالي أو التفوق، وهو عكس التواضع. تصف أحدي الكلمات اليونانية للكيرياء شخصاً يبدو مُهِمًا لكنه في الواقع مُنْتَفِعٌ فقط بأهمية الذات (على سبيل المثال، [كورنثوس 13: 4](#)، [8: 1](#)؛ [كولوسي 4: 5](#)-[2](#))



الكرياء هو خطأ اتجاه قلبيٍّ وروحٍ؛ لذلك يقال: "طُمُوحُ العَيْنَيْنَ وَانْتِقَاحُ الْقَلْبِ، ثُورُ الْأَشْرَارِ حَطَّيْهِ" ([أمثال 21: 4](#)، وتنتمي [الجامعة 7: 8](#) عن "كثر الروح، ويقول كاتب المزمور: "يَا رَبُّ... لَمْ تَسْتَعْلِ عَيْنَيَ" ([مزמור 131: 1](#)).

ذكر الكيرياء في قائمتي أكثر الخطايا وضوحاً الواردتين في الكتاب المقدس، بالإضافة إلى الخطايا التي سببها الله سببها الأئم، يسرد بولس الوقاحة والغطرسة والتّاهي ([رومية 1: 30](#)، ت ع م). يذكر بولس أيضًا أنه في الأيام الأخيرة يكون الناس متعظّمين ومُسْتَكْبِرِينَ ومُتَصَلَّفِينَ ([تيموثاوس 4: 3](#)-[2](#)).

كما هو الحال مع الكثير من خطابات الاتجاه القلبي، لا يمكن أن تبقى الكيرياء أمراً داخلياً

- يمكن أن تؤثر على طريقة كلام الشخص
 - قد يتاخر على نحو أكثر توأثراً (**ملخي**)
3:13).
 - يمكن أن تؤثر على مظهر الشخص
 - قد تكون لديه "عيون متعالية" أو "عين"
[نظرة] **مُشَاهِّدة**" [كتاب الحياة] (**أمثال**
6:17**30:13**; **101:5**).)
 - يمكن أن تؤثر على كيفية معاملة الشخص للآخرين
 - قد يعامل الآخرين بوقاحة (**أمثال**
21:24)
على سبيل المثال، **كيفية معاملة** الفرسين والقادة اليهود الآخرين لأنك
الذين رأواهم أقل شأناً وطريقة كلامهم
- عنهم (على سبيل المثال، **متى 23:5**
يوحنا 12:34), وانطبق هذا بشكل **خاص** على العشاريين والخطابة

- كانت الكبراء هي سبب سقوط الملك عزيماً، الذي تجرأ، بسبب هذه الخطية، على تقديم بخور على مذبح البخور فأصيب بالبرص عقاباً له من الله (2).
أخبار الأيام 26:16

● ارتفع قلب حَرَقِيَا، بعد أن شفاه الرَّبُّ، وجلب غضب الله على نفسه وعلى يهودا وعلى أورشليم (2 أخبار 26:32-25 الأيام).

•
الفرّيسّيُّ الذي يُصلّي في الهيكل، مقارنًا نفسه بالعشّار
المتواضع، هو مثل آخر (لوقا 14:9-18)

رُفِضَ هِيَرُودُسُ إِعْطاءَ الْمَجَدِ لِلَّهِ مِنْ أَجْلِ عَظِيمَتِهِ
جَلْبِ دِينُونَةٍ مِنَ اللَّهِ، حِيثُ أَكَلَ الْلُّؤْدُ هِيَرُودُسُ وَمَا تَرَكَ
بِسَبِبِ خَطْيَةٍ كَبِيرَيَاهُ (**أَعْمَالُ الرُّسُلِ 21:12-23**)

● يُعتبر الكثير من علماء الكتاب المقدس أنَّ حزقيال الذي يصف كرياء رئيس صور، يشير، بمعنى،²⁸ أعمق، إلى سقوط الشيطان في البداية.

الكرباء لا سبب السقوط الشخصي فحسب، بل يمكن أن تؤثر أيضاً على الأمم، فقد كانت الكرباء سبباً رئيسياً لطرد إسرائيل وبهذا من كانع (أشعياء 3:16؛ 5:15؛ حزقيال 16:50؛ هوشع 13:6؛ صفينا 3:11؛ إرميا 48:29). بسبب طبيعتها المميتة، تُخَرِّ إسرائيل 33:10-12، من الكرباء ونسفان الله (تثنية 8:14).

بناءً على ذلك، يصير واضحًا لماذا يقول الكتاب المقدس إنَّ الكبار ياء موحدة من الأهداف السامية التي تدرك هم الله (أمثالٌ 6:17)، وتذكُّر الكتاب.

أيضاً أن الله يُفَلِّمُ الْمُسْتَكِرِينَ، وأما الْمُتَوَضِّعُونَ فَيُغَلِّبُهُمْ نَعْمَةً (يعقوب 4:6؛ بطرس 5:5؛ أسطر أيضاً أمثال 3:34؛ 18:12). قد تلخص ترنيمة مريم، أم يسوع، موقف الله من الكرياء: "صَنَعَ فُؤَادَهُ بِذِنْدَبِ اعْبُدَ شَتَّى الْمُسْتَكِرِينَ بِيُكَلُّ فَلَوْبِهِمْ أَنْزَلَ الْأَعْزَاءَ عَنِ الْكَرَاسِيِّ وَرَفَعَ الْمُنْتَضِعِينَ" (لوقا 51:52).

کبرت

هو الاسم القديم للعنصر غير المعدني الكبريت، ويعني حرفيًا "الحجر الذي يحترق". يشتعل الكبريت عند درجة حرارة منخفضة نسبياً ويحترق ليتخرج أبخرة حارقة من ثاني أكسيد الكبريت. يوجد الكبريت طبيعياً في المناطق البركانية مثل وادي البحر الميت. وعادة ما ترتبط النار والكبريت" بوضوح في الكتاب المقدس بالغضب والنفقة الإلهية" تناك 19:24: تث 29:23: أي 18:15: مز 11:6: حز 38:22: بلو 17:29: رف 18:9-17: 20:10: 19:20: 14:10: 21:8). وربما على تذكرت آخر الانفجارات البركانية في إسرائيل، التي يشير التاريخ بالكتابون المشع إلى أنها حدثت قبل حوالي 4000 عام، انتباعاً على سكان المنطقة تم نقله عبر الأجيال. □□□ الأملام والمعدان

کبریت

کبریت

انظر الكيريت؛ المعادن؛ الأحجار الكريمة

الحيوانات (الأغنام) □ □ □ □

الماعز الذي يُرسل في يوم الكفاره إلى البريه، حاملاً رمزاً خطياً
الشعب **الآسن** 16 (انظر به الكفاره)

كَوْهِنْ

مدينة في سفوح يهودا (يش 15:40) شرق لخیش، تُعرف بهبرا
وأحياناً تعادل مكثينا (أخ 12:49)

كتاب العهد

مصطلح يظهر في سياقين في العهد القديم. يصف أولًا وثيقة قرأتها موسى على شعب إسرائيل عند جبل سيناء (خروج 24:7)، وثانيةً وثيقة اكتشفتها حلقية الكاهن في الهيكل في زمن نهضة الملك يوشيا لإصلاح الهيكل (2 ملوك 23:2؛ 21:2، 3). يشير المصطلح أخيراً إلى أيام 34:30).

"العهد" إلى وصايا العهد التي وضعها الله مع شعبه إسْرَائِيلَ في زمانٍ موسى. يعني المصطلح العربي "كتاب" أي وثيقة مكتوبة، سواء كانت مكتوبة على ألواح من الطين أو الحجر أو على لفائف من الرق. كانت العهود القديمة غالباً في شكل مكتوب. المشكلة الرئيسية في فهم الإشارتين إلى "كتاب العهد" تكمن في محاولة تحديد مفاهيم تلك الوثائق الخاصة.

الكتاب الذي قُرِئَ عند جبل سيناء يُعد إما إشارة إلى الوصايا العشر وأما إلى القسم الكامل من [خروج 20 إلى 23](#)، باستثناء الأجزاء السردية. بما أن الشعب رد قائلاً: "كل ما تكلم به أنتَ ستفعله"، كان من الواضح أنه ذو طابع قانوني، ولكن يبدو من المستحيل تحديد محتوياته بدقة أكثر من ذلك. حقيقة أن موسى كتب الكتاب [\(خروج 24:4\)](#) لا تستبعد الوصايا [العشر](#)، التي تم التصريح بوضوح بأنها كتبت بواسطة الله [\(32:15\)](#). يمكن أن يكون موسى قد كتبها أيضاً، ربما في مرحلة أولية. [\(16:19:25\)](#)

محتوى "كتاب العهد" الذي قرأه الملك يوشعيا على شعب يهودا غير مؤكد. حاول بعض العلماء إعادة بناء محتوياته بناءً على إصلاحات يوشعيا، وخلصوا إلى أن تلك الإصلاحات كانت مشابهة للنبي الذي تدرس في سفر التثنية. هذا النهج له عدة نقاط ضعف. أولاً، بعض الإصلاحات لم تذكر في الشريعة (مثل حرق مرکبات الشمس—[ملوك 2:23:11](#)). ويجب أن تمثل استنتاجات استخلاصها يوشعيا من الشريعة [\(23:11\)](#). يصبح من غير الواضح مقدار إصلاحاته التي استندت إلى مقاطع صريحة في كتاب العهد ومقدار ما الذي استند إلى استنتاجات. ثانياً، يشير السرد في [أخبار الأيام 30:33-34:30](#) إلى أن الكثير من الإصلاح حدث قبل اكتشاف كتاب العهد.

من ناحية أخرى، تشير التصريحات الواضحة في الملوك الثاني إلى أن بعض الإصلاحات كانت تستند إلى كتاب العهد. عليه، يجب أن يكون الكتاب قد احتوى على تعليمات عن الفصح [\(2 ملوك 23:21\)](#). ومن المحتتم أنه تناول الوسطاء والسحر والممارسات الوثنية الأخرى، إلا إذا كان ذلك الإصلاح استنتاجاً مقتراحاً من خلال الصياغة. بالإضافة إلى ذلك، من الواضح أن الكتاب احتوى على تحذيرات من الدمار الذي سيجلبه الله إذا لم تُتبع كلماته [\(19:22-16\)](#). ربما تشير تلك التغييرات إلى أن كتاب العهد الخاص بيوشعيا كان أكبر من [خروج 21:23](#). في الكتاب الأقدم، يذكر الفصح فقط كعيد الفطير [\(خروج 23:15\)](#). قد يعطي [خروج 22:18](#) أساساً لإجراءات العصيان يكفي لشرح صياغة [ملوك 23:21-22](#) لا يوجد بيان حكم العصيان يكفي لبيان حكم العصي [خروج 23:33](#).

أخيراً، حقيقة أن كتاب العهد بيوشعيا يطلق عليه أيضاً كتاب الشريعة [\(2 ملوك 22:8\)](#) تشير إلى أن العديد من الإشارات إلى كتاب الشريعة في العهد القديم يجب أن تفهم أيضاً على أنها تشير إلى كتاب العهد. انظر أيضاً سفر الخروج؛ المفهوم الكتابي للناموس.

هذه الحياة إلى الحياة التالية. أحياناً، تشير إلى مجموعة أصغر من النصوص المكتوبة على البرديات (نوع من الورق المصنوع من النباتات).

كان الاسم المصري القديم لهذه النصوص هو "فصول الخروج في النهار" كتبت لأي شخص متوفى من الشخصيات المرموقة. لكن، في الأزمنة اللاحقة، كانت تُتَّجَّ بكميات كبيرة مع ترك مساحات لاسمه الشخص. بالنسبة للأشخاص المؤثرين، يمكن أن تصل هذه البرديات إلى قدم (30.5 متراً) وكانت غالباً مزينة تزييناً فاخراً بمشاهد تصور 100 تجاربهم بعد الموت.

كان الهدف النهائي للميت هو الوصول إلى العالم الآخر، مملكة أوزوريس، وأن يصبح إليها. للوصول إلى هناك، كان يجب أن تمر النفس عبر بوابات مختلفة، مع معرفة أسماء حواس البوابات ليتم قبولها. قدمت النصوص هذه المعلومات المهمة. كانت إحدى المراحل المهمة هي الدينونة في "قاعة الحقيقة"، حيث كان يوزن قلب الشخص مقابل ريشة الحقيقة والعدالة. كانت النفس تقدم "اعترافاً سليماً"، تذكر فيه أي ذنب خاصه فيما يتعلق بالسرقة وال العلاقات الاجتماعية. إذا كان القلب خفيفاً مثل الريشة، كان يُعلن: "صادقاً". إذا لم يكن خفيفاً مثل الريشة، كان يُمْرَأ. تضمنت النصوص أيضاً تراجم وصلوات لمساعدة الروح في رحلتها، مع التركيز على السحر والشعائر أكثر من التركيز على الشخصية الأخلاقية.

كتاب الناموس

اسم آخر لـ"كتاب العهد"، وهو وثيقة وجدها حلقياً الكاهن في الهيكل خلال إصلاحات الهيكل في عهد الملك يوشعيا.

□ □ □ □

كتاب حروب الرب

الكتاب المذكور مرة واحدة في العهد القديم ([عدد 21:14](#))؛ توجد في وصف حدود موآب عند الأرnon. استخدم الكتاب كمصدر ولكنه لم يعد موجوداً. ربما احتوى على سجل لغزو إسْرَائِيلَ عبر الأردن وقد يكون مطابقاً لـ"كتاب المستقيم [ياسّر]" ([شروع 10:13](#)؛ [صموئيل 2:1:18](#)) المقطع في [عدد 21](#) له أسلوب شعرى ويتعلق بغزو إسْرَائِيلَ. (والحرب. ومع ذلك، فإن مدى الاقتباس قابل للنقاش. البعض يحدد بالآية [14:27](#) وبعض الآخر يشمل الآية [15](#)، وأخرون يشملون المقطع [30](#).

كتاب طلاق

وثيقة كان يجب على الرجل أن يعطيها لزوجته إذا طلقها. □ □ □ □

كتاب الموتى

إن مصطلح "كتاب الموتى" هو اسم حديث للنصوص الجنائزية المصرية القديمة. إنه مجموعة من النصوص أياً كانت، سواء تُفْسَّرَت على جدران الأهرام أو التوابيت أو البرديات، وهي تصف رحلة الشخص من

*كتاب طلاق

وثيقة تعلن انفصال الزوجين بموجب ناموس موسى ([تشنية 4:1-4](#)؛ [مرقس 10:7](#)؛ [31:5](#)؛ [19:4](#)). كان كتاب الطلاق يحمي

حقوق المرأة، إذ تقدم دليلاً على حريتها وتضمن لا يستطيع زوجها بمقابلة مهرها. أحد الأمثلة على صياغة مثل هذا الوثيقة هو [هوش 2 لأنّها ليست امرأة وأنا لست رجلاً...](#). استخدم أنبياء العهد ...² القيم هذا البيان مجازياً لتصوير رغبة الله في فصل نفسه عن شعبه المتفرد ([اشعياء 50:1](#); [إرميا 3:8](#))

□□□□□ ناموس الوصايا المدنية والعدالة؛ الطلاق؛ الزواج، عادات الزواج

كتاب مقدسُ، مخطوطات ونص (العهد الجديد)

نسخ أسفار العهد الجديد التي انتجهها الكتبة الشَّائخ والمتشورات الصادرة عن هذه الشَّيخوخة. في القرون التي سبقت ما يُعرف بالإنتاج المترافق والمتعدد للنسخ عن طريق الإملاء (إذ كان العديد من السَّيَّاح في منسخ [أي قاعة للنسخ] يقumen بنسخ نصٍ يُعلَى عليهم بواسطه قاري واحد كُتِّبَ كل نسخ المخطوطات بشكل فردي)، أي أن كل ناسخ كان يقوم بنسخ نسخة من نموذج أمامه.

قبل القرن الـ15، عندما اخترع جوهانيس جوتينبيرج حروف الكتابة المتحركة للطبعية، كانت كل النسخ لأي عمل أديبي تُنسَخ بدويًا (ومن هنا جاء اسم "مخطوط"). وفقاً للتبوبب الحالي، يوجد 99 مخطوطة من البردي، و257 مخطوطة كبيرة الأحرف، و2795 مخطوطة صغيرة الأحرف. يمكننا بالإضافة إلى هذه القائمة 2209 من كتب القراءات الكنسية اليونانية. وبناءً عليه، لدينا أكثر من 5350 نسخة مخطوطة للعهد الجديد اليوناني أو أجزاء منه، ليس هناك أي عمل آخر في الأدب اليوناني يمكن لمخطوطاته أن تفوق هذه الأعداد.

نظرة عامة

المخطوطات البردية الهامة •

مخطوطات الخط البصري الهامة •

نص العهد الجديد •

□□□□□ □□□□□ □□□□□

ورق البردي عبارة عن قصب مائي طويل، يتم تقطيعه لب القصب إلى شرائح، وتوضع بشكل متقاطع رأسية وأفقي، وتُلْصَق معاً لتكون صفة للكتابة. تم استخدام لفائف البردي المصرية كسطح للكتابة منذ أوائل الألفية الثالثة قبل الميلاد. تبني اليونانيون ورق البردي (للكتابة) عام 900 ق.م تقريباً، كما تبني الرومان استخدامه لاحقاً. ومع ذلك، فإنّ أقدم لفائف البردي اليونانية الموجودة يعود تاريخها إلى القرن الـ4 ق.م. لسوء الحظ، ورق البردي قابل للتلف، ويحتاج حفظه إلى مناخ جاف. لهذا السبب تم اكتشاف الكثير من البرديات في رمال الصحاري بمصر (P) واقتصرها عموماً، [ثُغَّ مخطوطات البردي لنصوص العهد الجديد](#) أقدم مخطوطات العهد الجديد. التي يمكن تصنيف أهتمها بشكل عام في ثلاثة مجموعات: برديات أوكيسيرنخوس في مصر، (2) : برديات بطيء Bodmer (المسماة باسم المالك)، (3) : برديات بودمر Beatty (المسماة أيضاً باسم المالك).

برديات أوكيسي-رنخوس

بداية من عام 1898م، اكتشف العالمان ب. ب. جرنفل، وأ. س. هنت آلافاً من قطع البردي في أكواخ النفايات القديمة في أوكيسيرنخوس بمدينة البهنسنة، مصر. جاد هذا الموقع بمجلدات من قطع البردي والتي شملت كل أنواع مادة الكتابة (أدب، عقود تجارية وقانونية، رسائل ... الخ)

إضافة إلى ما يزيد عن 40 مخطوطة تحتوي على أجزاء من العهد الجديد. ومن أكثر مخطوطات البردي الجديرة باللحظة في أوكيسيرنخوس ما يلي

(بردية أوكيسي 2: (P1) بردية 1

تحتوي هذه المخطوطة التي يعود تاريخها إلى أواخر القرن الـ2 م على سنتي 1: 9-1، 12، 14-20. ذهب جرنفل وهنت في شتاء 1896 م إلى أوكيسيرنخوس (المعروف اليوم بالبهنسنة) بحثاً عن ثائق في اليوم الثاني من الحفر (P1) مسيحية قديمة. تم اكتشاف البردية 1 في وقت هذا الاكتشاف، كانت هذه البردية أقدم نسخة موجودة لجزء من العهد الجديد، على الأقل يسبق تاريخها المخطوطة الفاتيكانية بـ 100 قد أثبت بآمانة نسخة أصلية جديرة (P1) عام. يبدو أن البردية 1 بالقيقة تماماً. وحيثما توجد قراءات رئيسية متباعدة نسبياً، فإن البردية 1 تأتي متقدمة مع أفضل الشهادات التي تقدمها المخطوطات (P1) والتي نادرًا ما تختلف ، (B) المخطوطة الفاتيكانية) السكتدرية، وخاصة البردية عنها.

ب. بردية أوكيسي 208 و 1781 (1781)

تم اكتشاف جزأين منفصلين لهذه المخطوطة التي يعود تاريخها إلى القرن الـ3 في أوكيسيرنخوس بواسطة جرنفل وهنت ، وكلاهما من نفس مخطوطة البردي. يحتوي الجزء الأول على يوحنا 1: 31-33 على جزء واحد، ويوحنا 20: 11-17 على جزء آخر - ربما 40-33. كانا أول وأخر مخطوطة تحتوي فقط على إنجيل يوحنا. يُشرِّعُ هذا الجزء في المجلد الثاني من [□□□□□](#) عام 1899م، أما الجزء الثاني الذي يحتوي على يوحنا 16: 30-40 فلم يُنشر حتى عام 1922م في من [□□□□□](#) (XV) المجلد الخامس عشر [□□□□□□□□□□□□](#).

بعد فحص الجزء الأول، قال جرنفل وهنت : "النص جيد، ويبدو أنه به أوجه تشابه وتقريب مع المخطوطة السينائية، التي تتفق معها البردية في عدة قراءات غير موجودة في أي مكان آخر". إن البردية، المكتوبة بخط توبيقي، تتسم بليجازها.

بردية 13 (بردية أوكيسي 657 وبردية سينائية 1292)

هذه المخطوطة، التي يرجع تاريخها إلى ما بين عامي 175-225م تحتوي على 12 عموداً من لفافة حافظة لنص العبرانيين 2: 5-14؛ 10: 10-29؛ 11: 13؛ 12: 11؛ 13: 12-28؛ 14: 7. تُنَتَّ كتابة نص 8-22: 8-10: البر رسالة إلى العبرانيين بخط يدي توبيقي مُعدل على الجزء الخلفي من ورق البردي الذي يحتوي على خلاصة جديدة لشخص اسمه ليفي. ولهذا السبب، يعتقد بعض العلماء أن المخطوطة ربما أحضرت إلى مصر بواسطة موظف روماني حكومي وتركث عندما ترك منصبه. تتفق (B) وتكميل، (B) للغاية مع المخطوطة الفاتيكانية (P13) البردية 13 فيما ينقصها أي الجزء من العبرانيين 9: 14 إلى نهاية الرسالة إلى نفس النص تقريباً.. من (P46) و (P13) العبرانيين. ظهر البرديات إجمالي 88 وحدة نصية ذات قراءات متباعدة، هناك 71 اتفاقاً و 17 اختلافاً فقط.

بردية 77 (بردية أوكيسي. (4405 + 2683

البردية 77 التي يعود تاريخها إلى ما بين 150-175م، هي أقدم مخطوطة لمتى (23: 39-30). من الواضح أن المخطوطة هي إنتاج أبي. لقد كُتِّبَ بخط يد أنيق كما تشتمل على ما كان أو صار معروفاً كنظام معياري لتقسيم النص إلى فصول أو أصحاحات، بالإضافة إلى علامات الترقيم وعلامات التنفس. وللبردية 77 تشابهات ومقاربات نصية شديدة الارتباط بالمخطوطة السينائية.

ج. برديه 90 (بردية أوكبي 3523)

-هذه المخطوطة التي يعود تاريخها إلى القرن الـ2م، ما بين 150 م، تحتوي على يوحا 18: 7-19: 18. الكتابة اليدوية فيها (بخط 175 نسخ قائم، مستدير، وأنthic)، تشبه إلى حد كبير ذلك الخط الموجود في البردية 66. والأكثر من ذلك، فإن البردية 90 تشبه البردية 66 أكثر من آية مخطوطة منفردة أخرى، وإن كانت في مجلها غير مطابقة للبردية 66.

بردية أوكبي 4404

تحتوي هذه المخطوطة على متى 21: 21-34، 43، 45، وربما تكون أقدم مخطوطة موجودة للعهد الجديد بحكم كتابتها بالرومانية المبكرة وبالتالي يمكن تأريخها إلى أوائل القرن الـ2م

برديات شستر بي

هذه المخطوطات تم شراؤها من تاجر مصرى في ثلاثينيات القرن الـ20 بواسطة شستر بي، وجامعة ميتشجان. المخطوطات الثلاثة في 20 هذه المجموعة مبكرة جداً وتحتوي على جزء كبير من نص العهد الجديد التي يعود تاريخها إلى 200 م تقريباً، تحتوي على (P45) فالبردية 45 أجزاء من الأنجليل الأربع وسفر أعمال الرسل؛ وتحتوي البردية 46 التي يعود تاريخها إلى عام 125م تقريباً على كل رسائل بولس، (P46) التي يعود تاريخها إلى القرن الـ2، (P47) والعربانيين؛ وتحتوي البردية 317 على رؤيا 9-11.

بردية 45 (بردية شستر بي الأولى)

تحتوي هذه المخطوطة على الأنجليل الأربع وسفر أعمال الرسل (متى 20: 24-3236، 25: 26-41، 39؛ مرقس 4: 9؛ 7: 9؛ 1: 11؛ 12-27، 28؛ لوقا 6: 7-31؛ 10: 1-11؛ 11-30؛ 10: 25-7؛ 17: 18-36، 42-57). من المحتمل أن النحو التالي ترتيب البشائر في المخطوطة الأصلية السليمية كان على النحو التالي متى، يوحا، لوقا، مرقس، أعمال الرسل (المسمى بالترتيب الغربى). وقد أرَّخ كثيرون تاريخ هذه المخطوطة بأنه يعود إلى أوائل القرن الـ3، وهو التاريخ الذى أكد عليه عالم البرديات. وشوبارت، و. إ. بيل. لا يزال هذا هو التاريخ المنسب لهذه المخطوطة في الكتب، المعاصرة عن علم النقوشى والطبعات النقدية للعهد الجديد اليونانى لكن البناء المتنسق لبعض الحروف يشير إلى تاريخ مبكر، يعود على الأرجح لوقت ما في أواخر القرن الـ2.

إعادة إنتاج نسخة مطابقة لمصدره تماماً (P45) لم يتمَّ ناسخ البردية لقد كتب بقدر كبير من الحرية، حيث قام بجعل النص متبايناً سلسلة كما قام بإحلال بعض الأجزاء من مكانها حسب الرغبة. بياجاز، لم يتم الناسخ بنسخ الكلمات بالفعل، لقد رأى غير اللغة محتوى الفكرة، ناسخاً إياها بكلمات من اختياره، أو معيناً ترتيب مفردات. وهكذا نرى في ناسخ تفسيراً أو شرحاً للنص (P45) البردية.

بردية 46 (بردية شستر بي الثانية)

تحتوي هذه المخطوطة على معظم رسائل الرسول بولس (عدا الرسائل الرعوية)، وبهذا الترتيب: رومية 5: 1-13؛ 14: 6-17؛ 15: 8؛ 9؛ عربانيين 1: 1-15؛ 16: 1-25؛ 1: 13-15؛ 1: 1-11؛ 1: 1-16؛ 1: 1-13؛ 1: 13-16؛ 1: 1-24؛ 1: 1-22؛ 1: 1-6؛ 1: 1-23؛ 1: 1-18؛ 1: 4-1؛ 1: 1-1؛ 1: 1-3؛ 1: 2-9؛ 1: 5-9؛ 1: 28-23 (مع وجود ثغرات). بسيطة في كل سفر.

أرَّخت المخطوطة في الأصل إلى أوائل القرن الـ3م. لكن، قام آخرون بتاريχها في وقتٍ مبكر في القرن الـ2م. استخدم الناشر الذي انتج هذه المخطوطة نسخة أصلية مبكرة ممتازة، كان ناسخاً محترفاً نظراً لوجود تعليقات رُكْنِية بنهاية العديد من الأسفار (انظر خاتمة رومية، 2: 2 كورنثوس، وأفسس، وفيليبي). باستخدام هذه التعليقات لاحظ المتخصصون كم عدد الأسطر التي تُسْجِّل مقابل أجر. على الأرجح شخص ما كان يعمل كملحق أو موظف رسمي بالمنسخة [قاعة النسخ] (وربما ارتبط عمله بمكتبة الكنيسة)، هو من قام بترقيم صفحات المخطوطة وعبر بياجاز عن التعليقات الأساسية الخاتمية. لقد أجرى الناشر نفسه بعض التصحیحات أثناء مواصلة النسخ، ثم قام العديد من القراء الآخرين بإجراء تصحیحات هنا وهناك.

(B) تقاريئاً قوياً مع المخطوطة الفاتيكانية (P46) يظهر نص البردية خاصة في أفسس وكولوسي والعربانيين، ثم مع المخطوطة (P46) بدرجة كبيرة مع ما يمثُّل لاحقاً النص (P46) السينائية. لا تتفق البردية هي مخطوط سكندري أولى. في (P46) العربانيين، ظهر البردية 17: 1-21. نفس النص تقريباً (P13) و، (P46) العربانيين، ظهر البردية 17: 1-21. من إجمالي 88 وحدة نصية ذات قراءات متباعدة، هناك 71 اتفاقاً و 17 اختلافاً فقط.

بردية 47 (بردية شستر بي الثالثة)

تحتوي هذه المخطوطة التي يعود تاريخها إلى القرن الـ3م على رؤيا 9 في كثير من الأحيان مع نص P47 يتفق نص البردية 2: 10-17. المخطوطة السينائية أكثر من اتفاقه مع آية مخطوطة أخرى (بما في ذلك المخطوطة السكندرية والمخطوطة الإفريامية)، على الرغم من أنها ظهرت في كثير من الأحيان استقلالية خاصة بها.

برديات بودمر

تم شراء هذه المخطوطات بواسطة مارتن بودمر من أحد التجار في مصر خلال خمسينيات وستينيات القرن الـ20. البرديات الثلاثة ويعود تاريخها إلى (P66) المهمة في هذه المجموعة هي البردية 66 (P72) م تقريباً، وتحتوي على كل بشارة يوحا تقريباً، والبردية 1755 ويعود تاريخها إلى القرن الـ3م، وتحتوي على كل من رسالتى الرسول 75 (P75) بطرس ورسالة يوحنا، والبردية 20015، وتحتوي على أجزاء كبيرة من لوقا 3 - يوحا 3.

بردية 66 (بردية بودمر الثانية)

تحتوي هذه المخطوطة على معظم بشارة يوحا 1: 1-6؛ 6: 1-11؛ 11: 1-15؛ 15: 1-26؛ 26: 1-16؛ 16: 1-7؛ 7: 6-14؛ 14: 20-35؛ 20: 1-25؛ 25: 9). لا تضم المخطوطة مقطع 20: 20، 22-23، المرأة الزانية (7: 1-53؛ 8: 11)، الأمر الذي يجعلها أكثر شهادة مبكرة على عدم وجود هذا المقطع الزائف. في الغالب، يعود تاريخ هذه المخطوطة إلى عام 200م، إلا أن عالم خطوط الكتابة الشهير هربرت هانجر نادي بأن البردية 66 يجب أن تؤرخ بالنصف الأول، إن لم يكن الرابع الأول من القرن الـ2m.

قد (P66) وفقاً للدراسات الحديثة، يبدو واضحاً أن البردية 66 حفظت العمل الخاص بثلاثة أفراد: الناشر الأصلي، والمصحح الشامل، والمصحح الصغير. وبين متعرسة، ذات خطٍّ أثيق، قام الناشر بالكتابة بخطٍّ أكبر وهو يواصل (P66) الأصلي لبردية المخطوطة عملية النسخ لملء المخطوطة. يشير الخط الكبير عبر كل المخطوطة إلى أنها كتبت لقرآن بصوتٍ عالٍ أمام رعية مسيحية. يُظهر النص معرفة الناشر بأجزاء أخرى من الكتاب المقدس (بقدر ما يجمعه بالنتائج بين يوحا 6: 9 وبين متى 16: 16، ويوجنا 21: 6 وبين لوقا 5: 5)، كما يُظهر النص استخدامه للطريقة المعيارية في كتابة

○ طريقة اكتابة الأسماء الإلهية، واستخدامه الخاص
○ بعض الكلمات الخاصة بلفظي "صلب" و "صلب"

لبردية 72 (بردية بودمر السابعة-الثامنة)

تحتوي هذه المخطوطة، التي يعود تاريخها لآخر القرن الثالث الميلادي، على مجموعة مثيرة من الكتابات في مجلد واحد: 1 بطرس 2، بطرس 1: 3-18؛ يهودا 1: 1-25؛ ميلاد مريم 1: 1-5؛ ورسائل أبوكربيفة منسوبة للرسول بولس إلى أهل كورنثوس، والشيد الحادي عشر لسليمان، وعظة لمليتونس عن الفحص، وقصاصة ترنيمة احتجاج فيلياس الدفاعي، ومزامير 33 و 34.

يعتقد العلماء أن أربعة ناسخين قد شاركوا في إنتاج بردية المخطوطة يكاملها. لرسالة الرسول بطرس الأولى تقاريбы سكتّرية واضحة أما الرسالة الثانية للرسول بطرس (B) خاصة مع المخطوطة الفاتيكانية (وخصوصاً) يهودا فظّلُّرْ نصاً يقتصر نمطه للانضباط (يرتبط عادة بالنص "الغربي")، مع عدة قراءات مستقلة

لبردية 75 (بردية بودمر الرابعة عشر-الخامسة عشر)

تنتهي هذه المخطوطة على معظم بشارتي لوفا ويونا (لوفا: ٣؛ ١٨)؛ ٤؛ ٢؛ ٥-٣٤؛ ١٠؛ ٥-٣٧؛ ١٨-٣٧؛ ١٨؛ ٢٢؛ ٤-٢٤؛ ٥٣؛ ٢٤؛ ٤؛ ٢؛ ١؛ ١٢؛ ٥٧-٤٨؛ ٤٥؛ ١٢؛ ١٣-٣؛ ١؛ ١٣-٨؛ ١؛ ١٤؛ ٩-٨؛ ١؛ ١٥؛ ٣٠-٨؛ ١٤). يمكن لا تضم المخطوطة مقطع المرأة الزانية (٧: ٥٣-٨: ١١). يمكـن

هناك عدة مؤشرات على التوجه السكريدي للنساخ. أولاًً وقبل كل شيء، هو فضنته الكتابية. وهو الأفضل بين كل النساء المسيحيين الأوائل، وهو مخطوطته نسخة دقيقة للغاية. البردية 75 هي عمل ناسخ منضبط للغاية قام بالنسخ قاصداً أن يكون حذراً ودقيقاً. يتفق العلماء عموماً على أن النص المستخدم لإنتاج (P75) أن البردية 75 تظهر نوعاً من الخطوط الفاتيكانية (هناك اتفاق، بنسبة 87 بالمائة بين البردية 75

وعلى هذا النحو، فإن العلماء في علم النقد (B) والمخطوطات الفاتيكانية النصي ينظرون بتقدير كبير لمصداقية البردية 75

مخطوطات بردية أخرى

البردية 4 + البردية 64 + البردية 67

-هذه المخطوطات هي جزء من مجموعة واحدة يعود تاريخها إلى 150 م تقريباً وهي لنسخ محترف، ونصُّها غالية في الدقة 175.

البردية 32 (بردية رايلاندز 5)

مخطوطه هذه البردية، الحافظة لنطيطس ١: ١١-١٥؛ ٢: ٣-٨، يعود تاريخها إلى ١٧٥م، الأمر الذي يجعلها من أقدم النسخ الموجودة بين كل F، الرسائل الرعوية. تُظهر هذه البردية اتفاقاً مع المخطوطات: ٤
(وهما تقرّبَا مترابقان) ينتميان لنفس G، F؛ وبما أن المخطوطتين: ٥
مرتبطة (P32) النسخة الأصلية، من المرجح أن تكون البردية ٣٢
نفس المصادر.

البردية 52 (بردية رايلاندز 457)

هذه المخطوطة غير الكاملة، قطعة مجزأة، والمحتوية على يوحا
١٨ -٣٤، ٣٧-٣٨، هي مخطوطة جديرة بالمالحة بسبب تاريخها
المبكر ١١٥-١٢٥، العديد من العلماء (ف. كينيون، ه. ديسمان، وو.
ه. ب. هاتش) قد أكدوا هذا التاريخ. أما عن الموقع الذي اكتُشفت فيه
المخطوطة فهو الفيوم أو أوكسирنخوس. وقد اقتاتها جريل عام 1920
لكن لم يلتفت إليها أحد بين مئات البرديات حتى عام 1934، عندما
أدرىك س. ه. روبرتز أن هذه المخطوطة المجازفة تحظى بنصوص قليلة
من إشارات به هنا

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to practice writing their names.

وُصِفت هذه المخطوطات المصنفة نظرياً بأنها المخطوطات "ذات الأحرف الكبيرة"، وذلك لتمييزها عن مخطوطات البردي. إلى حد ما هذه تسمية خاطئة لأن الاختلاف الحقيقي يرتبط بالمادة المكتوب عليها النص، أي على الرقق (جلد حيوانات مُعالجة) مقارنة بورق البردي، وليس بسبب نوع الأحرف المستخدمة. في حقيقة الأمر، كتبت البرديات أحياناً بالخط البوصي (أحرف كبيرة)، لكن مصطلح "الخط البوصي أو أنسيل" يصف نظرياً الكتابة بأحرف كبيرة كانت بارزة في A، B، C، D، E، F، G، H، I، J، K، L، M، N، O، P، Q، R، S، T، U، V، W، X، Y، Z.

المخطوطة السينائية (أو آ)

تحتوي هذه المخطوطة على مجلد العهد القديم والعهد الجديد بالترتيب التالي: الأنجليل الأربع، رسائل الرسول بولس (بما في ذلك الرسالة إلى العبرانيين)، أعمال الرسول، الرسائل العامة، الرؤيا. وتضم أيضاً رسالة بربانيا وراغي هرماس. لا يمكن أن يسبق تاريخ المخطوطة عام 340 م (العام الذي مات فيه يوسيبيوس) لأن الأجزاء اليوسippية من النص مشار إليها في هوامش الأنجليل بيد معاصرة. وبناءً عليه يؤمن معظم العلماء بتأريخها ما بين عامي 350-375.

وقد اكتشف هذه المخطوطة كونستانن فون تشيلدروف في دير سانت كاترين (الواقع عند سفح جبل سيناء). في زيارة للدير عام 1844، لاحظ في سلة المهملات بعض أوراق الرفوق التي كانت تستخدم لإضاءة المصايبغ. سمح له باخذ هذه النفايات الورقية، والتي ثبت أنها 43 ورقة لأجزاء مختلفة من الترجمة اليونانية للعهد القديم

في عام 1853، قام ببرهنة ثانية إلى الدير ولم يجد شيئاً. ومع ذلك، في عام 1859، في رحلته الثالثة، لم يجد أجزاء أخرى من العهد القديم

كتاب مقدس، مخطوطات ونص (العهد الجديد)
الحديد

فحسب، بل وجد أيضاً العهد الجديد كاملاً. ثم تَمَكَّنَ أخيراً من إقناع سلطات الدير بتفعيل المخطوطة للقىصر، الراعي الأكبر للكنيسة الكاثوليكية اليونانية الذي وضعها بدوره في المكتبة الإمبراطورية في مدينة سانت بطرسبرغ. دُفِعَ القىصر إكرامات عظيمة للدير ورؤساؤه، وبدأ الجميع سعداء بذلك. لاحقاً، اتَّهمَ تشينثورف بسرقة المخطوطة من أصحابها الشرعيين، لكن أفضل علماء النقد النصي لا يقبلون بهذا الاتهام.

نظالت المخطوطات في المكتبة الإمبراطورية حتى عام 1933، إلى أن اشتراها المتحف البريطاني بمبلغ ضخم قدره 100,000 جنيه إسترليني (حوالى 500,000 دولار). أحتل النقد النصي عناوين الأخبار الرئيسية لأن مخطوطة واحدة تم شراؤها بهذا القدر الكبير من المال، وقد جمع إلى حد كبير عن طريق الاكتتاب العام أثناء فترة الكساد العظيم والمخطوطة قيد عرض الأن في غرفة المخطوطات بالمتحف، إذ تعتبر

يرتبط نص المخطوطة السينائية ارتباطاً وثيقاً بنص المخطوطة الفاتيكانية، ويتفقان في تقديم النص الأنقى نمطياً، الذي يسمى حسب المعاد بنمط النص السكدرى. استخدم تشينوروف بشكل كبير الدليل النصي المخطوط السينائي لإعداد طباعته الفنديّة للعهد الجديد اليوناني اعتقاد تشينوروف أن أربعة نسخ هم الذين قاموا أساساً بتأثيث هذه بعد إعادة فحص، حدد .ج. A، B، C، D. ج: المخطوطة، وأطلق عليهم بنسخ الأسفار التاريخية A ملنيه، وـ. س. سكبيث ثلاثة نسخ فقط: قام B والشعرية للعهد القديم، وأيضاً غالبية أسفار العهد الجديد، أما بنسخ بعض المزامير، طوبايا D بنسخ الأنبياء وراغي هرماس، وقام بيهويت، والمكابيين الرابع، وأعاد كتابة أجزاء صغيرة من العهد المخطوط الفاتيكانية كان A الجديد). برهن ملنيه وسكبيث أن النسخ في المخطوطة السينائية إذا كان هذا D على الأرجح هو نفس النسخ صحيحًا، تكون المخطوطة السينائية (ـ) معاصرة للمخطوطة الفاتيكانية وربما تم انتلجهما في نفس المن曦 بالشدة جديرة بالثقة عن نص العهد الجديد؛ مع أن السينائية إلى حد كبير شهادة جديرة بالثقة عن نص العهد الجديد، (B)، (B).

(A) المخطوطة السكندرية

هذه واحدة من أهم ثلاثة مخطوطات تحتوي على نسخ مبكرة للكتاب المقدس بأكمله باللغة اليونانية (بخلاف المخطوطتين السينائية والفاتيكانية). يأتي اسم الإسكندرية من السجلات القديمة التي تشير إلى أنها نُسخت في مصر في الجزء الأول من القرن الـ5، إن التاريخ المبكر لهذه المخطوطة ومصدرها المصري قد تم اكتشافه بواسطة صفحات أوراق المخطوطة المتباينة. تشير مذكرة كتبها كيرلس من لوكار (بابا الإسكندرية وبعد ذلك القبطانطينية في عشرينيات القرن الـ16) إلى أنه وفقاً للتقليد، كُتِبَ تلك المخطوطة بعد وقت قصير من مجمع نيقية (325م) بواسطة سيدة مصرية نبيلة اسمها تكلا، وقد تم إدراج اسمها في نهاية المجلد إلا أن الصفحة الأخيرة فقدت بسبب التشوّه كما تشير ملاحظة عربية ترجع إلى القرن الـ13 أو 14م إلى أن المخطوطة كتبتها "تكلا الشهيدة". ملاحظة عربية أخرى تقول إن المخطوطة أهديت إلى القلاية/الصومعة البابوية في الإسكندرية (حوالى 1098م). ثم أخذها "كيرلس من لوكار" من الإسكندرية إلى القسطنطينية عام 1621م، وأعطاه لشارل الأول ملك إنجلترا عام 1627م، حيث أسمت جزءاً من المكتبة الملكية ثم المتحف البريطاني لاحقاً.

إن 773 صفحة فقط من أصل 820 صفحة أو نحو ذلك لا تزال باقية إلى الآن. فقد ضاع الباقى مع توارث مجلد المخطوط عبر القرون تحتوى الأجزاء الباقيه من مجلد المخطوط السكندرى على ترجمة يونانية لكل العهد القديم، وأسفار الأبوتكريفا (ما في ذلك أسفار الماكابيين الأربعة والمزمور 151)، ومعظم العهد الجديد، وبعض الكتبات

المسيحية المبكرة (والتي تُعد رسالتا كليمينتس الأولى والثانية إلى أهل كورنثوس أهم الكتابات فيها).

اعتقد فريديريك كيتيون أن مجلد المخطوطات عمل قام بنسخه خمسة نسخ، وقد خص كل واحد منهم برقم روماني. وفقاً لكتيون، قام النساخان الأول والثاني بنسخ العهد القديم، وقام الثالث بنسخ متى وممرقس 1 كورنثوس 10: 8—فلبيون 1: 25؛ وقام النساخ الرابع بنسخ لوقاً - أعمال الرسل والرسائل العامة ورومية 1: 1-1 كورنثوس 10: ؛ وقام النساخ الخامس بنسخ الرؤيا. ومع ذلك، نادى ملنير وسكيت 10: بأن المخطوطة بأكملها هي عمل للنساخين (الأول والثاني). كمالاحظ العالم و. ه. ب. هاشت أنه قد تم عمل الكثير من التصححات في المخطوطة، ومعظمها في تاريخ مبكر. بعض هذه التصححات أدخلها النساخ بنفسه، والبعض الآخر تم بإيدٍ لاحقة.

من الواضح أن ناسخ هذه المخطوطة قد استخدموها نسخاً أصلية ذات جودة متفاوتة لأقسام مختلفة من العهد الجديد. كانت النسخة المستخدمة لنسخ البشائر الأربعية ضعيفة الجودة، الأمر الكاشف لنط النص اليوناني، شهادته في الرسائل أفضل بكثير، وفي سفر الرؤيا يقيم أفضل شهادة عن النص الأصلي.

(B) المخطوطة الفاتيكانية

بهذا الاسم لأنها المخطوطة الأكثر (B) سميت المخطوطة الفاتيكانية شهرة في مكتبة الفاتيكان في روما. لقد كانت موجودة في تلك المكتبة منذ عام 1475 على الأقل، لكنها لم تكن متاحة لعلماء النجد النصي مثل نسخة بوروف، وصموئيل تريجليبل، إلا في منتصف القرن الـ 19م

عندما غزا نابليون روما، أحضر كنوز روما إلى باريس، بما في ذلك هذه المخطوطة. وقد وصفها العالم هيج، ومن ثم لفت انتباه العلماء الآخرين إليها. وبعد سقوط نابليون، أعيدت المخطوطة إلى مكتبة الفاتيكان. لم يُسمح لعلماء النقد النصي الأكفاء بالقيام بأي عمل دقيق عليها حتى نشرت طبعة فوتografية لها عام 1890م. وهي الآن معروضة في مكتبة الفاتيكان.

نص مخطوطه الفاتيكان يشبه كثيراً نص المخطوطه السينائية فالمخطوطتان معروفتان بشكل عام بوصفهما أفضلاً مثاليين للنمط السكندري المعتبر عن النص اليوناني للعهد الجديد. النص اليوناني للعهد القديم رأى أيضاً، لكن ليس بنفس القدر من الأهمية، لأن اللغة الأصلية للعهد القديم هي العبرية. إن كل علماء النقد النصي تقريباً منذ أيام بروك وستكتور وفنتون هورت (الذين نشروا العهد الجديد اليوناني، بما في ذلك نظريةهم في النقد النصي، عام 1881م)، أدركوا هذا النمط المحايد للنص باعتباره نصاً مبكراً جداً، ونقرياً للغاية، هو إعادة نسخ دقيقة للغاية لما تتعذر أن يكتنه النص الأصل. وصفها وستكتور وهو تأثيرها

نصٌ من القرن الـ2م، دقق بنسبة 999 كلمة من أصل 1000 كلمة متى ارتبط الأمر بآية مسألة خلافية قبلة للترجمة. إن المخطوطة، أضفت النماذج لهذا النمط النصي B السينائية ؛ والمخطوطة الفاتيكانية ولكنها موجود أيضاً في عدد قليل من المخطوطات اليونانية الأخرى ذات الأحرف الكبيرة، وعدد قليل من الترجمات المبكرة، وفي كتابات عدد قليل من آباء الكنيسة الأوائل . ومنذ أيام وستكوت وهررت، تم التأكيد على نظريتها باكتشاف بعض المخطوطات البردية، وأبرزها برديات يودمر، التي تم اكتشافها في الخمسينيات من القرن العشرين

(C) المخطوطة الإفرايمية المعاد نسخها

هذا المخطوطة عبارة عن رق مسح (محبّث منه الكتابة الأصلية وكُتِبَتْ كلمات مختلفة على نفس مادة الرق). كانت المخطوطة تحتوي في الأصل على الكتاب المقدس بأكمله، لكن تضمّ الأن فقط أجزاء من 6 إسفار من العهد القديم وأجزاء من كل إسفار العهد الجديد باستثناء الرسالة الثانية إلى أهل تسالونيكي ، والرسالة الثانية ليوحنا. كما أن نص الكتاب المقدس المكون من عمود واحد، المكتوب في القرن الـ5م، تمّ محوه في القرن الـ12م، واستبدل بنص مكون من عمودين لترجمة يونانية لعظات أو أطروحتات كتبها شخص ما باسم أفراد، وهو قائد كنسي سوري في القرن الـ4م. إن ممارسةً كهذه كانت شائعة في فترات الكساد الاقتصادي أو عندما كان الرق نادراً. تم كشط الكتابة الأصلية من على سطح الكتابة ثم تعليم السطح. ومن ثم يمكن كتابة أعمال إنشائية جديدة على السطح المجهّر. باستخدام المواد الكيميائية، يمكن تشكيل حرف من قراءة الكثير من الوثيقة المسحوبة.

ربما أحضرت المخطوطة من الشرق إلى فلورنسا بواسطة عالم يوناني يُدعى أندرو جون لاسكار في زمن لورينزو دي ميديشي. وبما أن لاسكار كان يُعرف باسم رنداكتوس (رسبة إلى نهر رنداكتوس)، فمن المحتمل أنه جاء من منطقة فريجية (موقع لاودكية الفيديمة). إلا أن مكان وجود المخطوطة قبل ذلك غير معروف. وقد جاءت المخطوطة الإفرايمية إلى إيطاليا في أوائل القرن الـ6م، إذ صارت ملكاً لعائلة ميديشي. ثم أخذتها كاثرين دي ميديشي إلى فرنسا، وهي باقية هناك إلى اليوم.

نص هذه المخطوطة مختلط، يجمع النص كل أنماط النص الرئيسية ويتفق في كثير من الأحيان مع أسلوب اللغة اليونانية الكبني المرتبط بالنمط البيزنطي، الذي يعتبره معظم العلماء النمط الأقل قيمة لنص العهد الجديد.

(D) مخطوطة بيزا

هذه مخطوطة لترجمة يونانية ولاتينية تضمّ الأسفار من متى إلى أعمال الرسل، والرسالة الثالثة ليوحنا، مع ثغرات. يُورخ معظم العلماء تاريخها بالعودة إلى أواخر القرن الـ4م أو أوائل القرن الـ5 (حوالي 400م) يعتقد بعض العلماء أن المخطوطة تُسخّن إما في مصر أو شمال إفريقيا بواسطة ناسخ لغته الأم هي اللاتينية. وينادي باحث آخر، يُدعى باركر أنها تُسخّن في بيروت، بوصفها مركز الدراسات القانونية اللاتينية في القرن الـ5م. وتقنّاك، استُخِمِتْ اللغتان اللاتينية واليونانية. من الواضح أنها تُسخّن بواسطة ناسخ يجيد اللاتينية بشكل أفضل من اليونانية، ثم صُحّحت بواسطة العديد من النساخ لاحقاً. وعلى آية حال، وصلت المخطوطة بطريقه أو أخرى إلى ثيودور بيزا، الباحث الفرنسي، وخليفة كالفن. وفي عام 1581م، أعطاها بيزا المكتبة جامعة كامبردج.

ربما تكون مخطوطة بيزا أكثر مخطوطات العهد الجديد ذات الأحرف الكبيرة إثارةً للجدل بسبب استقلاليتها الملموسة. إن الكثير من الإضافات والمحنّفات والتعديلات (وخاصة في لوقة وأعمال الرسال) كلها عمل (P29، P38) لاهوتى مهم. يبدو أن بعضًا من مخطوطات قليلة سابقة مثل

وP171) كانت بمثابة مقدمة لنوع النص الموجود في ، P48 ، P38 ، والذي يعتبر الشاهد الرئيس على نمط النص ، (D) مخطوطة بيزا الغربي. وبالتالي، يمكن أن تكون مخطوطة بيزا نسخة من طبعة منقحة سابقة. ومن المؤكّد أن من قام بعملية التقىح عالم لديه نزعة لإضافة تفاصيل تاريخية وسيرة ذاتية، وجغرافية أكثر من أي شيء آخر، وقد تعمّد سد الثغرات في السرد بإضافة تفاصيل ظرفية

(W) مخطوطة واشنطيانوس، أو أناجييل فرير

هذه المخطوطة، التي يرجع تاريخها إلى عام 400م تقريباً، تحتوي على البشائر الأربع وأعمال الرسل. ويشار إليها غالباً باسم أناجييل فرير نسبة إلى اسم مالكها شارلز فرير. ومن المرجح أن المخطوطة جاءت من أقاضي أحد الأديرة بالقرب من الجيزة. خط اليد فيها يشير إلى حد كبير ذلك الموجود في مخطوطة مجترة لسفر أخنونخ، المكتشفة في أخميم بصعيد مصر عام 1886م، ويعود تاريخها للقرن الـ5

من مخطوطة أم (نموذج) قد جمعت من عدة (W) تم نسخ المخطوطة (W) مخطوطات مختلفة. هذا واضح لأن العرض النصي للمخطوطة متتنوع بشكّل لافت، حتى التقسيم الطبقي للنص يقابل اختلافات مماثلة في الفرات. استند الناسخ الذي جمع المخطوطة الأم على مصادر مختلفة لجمع مخطوطة الإنجيل الخاصة به. ومن المرجح أن ناسخ المخطوطة الأم استخدم نصاً جاء من شمال إفريقيا (النص "الغربي") للجزء الأول فقد استخدم مخطوطات (W) من بشاره مرقس، أما ناسخ المخطوطة من أنطاكيه ليشاره متى وللجزء الثاني من بشاره لوقا لسد الثغرات في مخطوط أقدم كان ينسخه. يكشف التحليل النصي التفصيلي عن طبقات على النحو التالي: في متى، النص ، (W) نصية متعددة للمخطوطة بيزنطي؛ وفي مرقس النص أو لاً غربي في مرقس 1: 5-1 ، ثم فيصري في مرقس 5: 16-31: 20 ويشبه البردية 45 وفي بشاره لوقا سكتيري أو لاً (1: 8-1 ، 12) ، ثم بيزنطي. أما نص يوحنا فهو أكثر تعقيداً لأن الجزء الأول من يوحنا (1: 1-5: 11) ، والذي يملاً حوالي رزمة، هو عمل ناسخ من القرن الـ7 ، فمن المؤكّد أنه استبدل رزمة يضمّ هذا القسم. (إلى عمل هذا الناسخ Ws تشير المخطوطة) تالفة الأولى مزيجاً من القراءات السكتنرية والغربي، وبالمثل باقي يوحنا

المخطوطة 1739

تحتوي هذه المخطوطة، التي يرجع تاريخها إلى القرن الـ10م، على سفر أعمال الرسل والرسائل. اكتشفت المخطوطة في جبل آثوس عام 1879م بواسطة إ. فون دير جولتز. تحظى المخطوطة بمقاربات نصيّة 1879م والمخطوطة ، (B) قوية مع البردية 46 ، والمخطوطة الفاتيكانية ، المكتوبة بالقطبي الصعيدي ، والمكتوبة بالقطبي البحري والمخطوطات الخاصة بكليمونس ، وأوريجيروس. العلاقة بين البردية والمخطوطة 1739 جديرة ، (B) والمخطوطة الفاتيكانية 46 ، باللحاظة لأن المخطوطة 1739 يعود تاريخها إلى القرن الـ10m . ومنسخة عن مخطوطة عالية الجودة يعود تاريخها إلى القرن الـ4m . وفقاً لبيانات النسخ بنهاية المخطوطة، فإن ناسخ المخطوطة 1739 فيما يرتبط برسائل الرسول بولس قد سار على نهج مخطوطة جاءت من قيصرية في مكتبة بامفيليوس وقد احتوت على نص أوريجيني. هذه المخطوطات الثلاث تشكّل خطأً نصيّاً واضحًا: البردية 46 ، من أوائل القرن الـ4m ، القرن الـ2m ، إلى المخطوطة الفاتيكانية إلى المخطوطة 1739 من القرن الـ10m استناداً على القرن الـ4m



النص الأصلي للعهد الجديد هو النص "المنشور" ، أي النص كما كان في صيغته النهائية المحرّزة وتم إصداره للتداول في المجتمع المسيحي بالنسبة إلى بعض أسفار العهد الجديد، هناك اختلاف بسيط بين التأليف

كتاب مقدس، مخطوطات ونص (العهد الجديد) الجديد

الأصلي والنص المنشور. بعد أن يكتب المؤلف عمله أو أملاه، يقوم هو (أو أحد رفقاء) بإجراء التصححات التحريرية النهائية ثم يطلقه للتوزيع. كما هو الحال بالنسبة إلى الكتب المنشورة في العصر الحديث كذلك في العصور القديمة، لم تكن الكتابة الأصلية للمؤلف دائمًا هي نفس ما يتم نشره، وذلك بسبب عملية التحرير. ومع ذلك، يُحسب للمؤلف النص النهائي المحرر، وينسب الكتاب المنشور إلى المؤلف ويعتبر مخطوط أصلي. هذا المخطوط هو النص الأصلي المنشور. وبطبيعة الحال، في هذه الحالة المخطوطات الأصلية غير موجودة، وذلك يتعين على العلماء الاعتماد على النسخ لاستعادة أو إعادة بناء الصياغة الأصلية.

يعتقد بعض العلماء أنه من المستحب استعادة النص الأصلي للعهد الجديد اليوناني لأنهم لم يتمكنوا من إعادة بناء التاريخ المبكر لنقل النص. لكن هناك علماء معاصرون آخرون أقل تشاوئاً، لكنهم ما زالوا يذربون تماماً في تأكيد هذه الاحتمالية. ومع ذلك، بعض آخر مقابل لأننا نمتلك العديد من المخطوطات المبكرة ذات الجودة الممتازة ولأن نظرتنا عن الفترة المبكرة الخاصة بنقل النصوص أمست أكثر وضوحاً.

عندما تتحدث عن استعادة نص العهد الجديد، فإننا نشير إلى الأسفار
المنفردة للعهد الجديد، وليس إلى العهد الجديد بأكمله كمجلد في حد ذاته
لأن كل سفر (أو مجموعة من الأسفار - مثل رسائل الرسول بولس) له
تاریخه الخاص الفريد في التفاصي. إن أقدم نسخة موجودة لنص
العهد الجديد بأكمله هي المحفوظة في المخطوطة السينائية، المكتوبة عام
375 م تقريباً. أما المخطوطة الفاتيكانية فإنها تتفق إلى الرسائل الرعوية 375
رسائل الرؤيا. قبل القرن الـ 4م، كان يتم تداول نص العهد الجديد بأجزاءه
المختلفة: كسفر واحد أو مجموعة من الأسفار (كالأناجيل الأربعية أو
رسائل الرسول بولس). أما المخطوطات المكتشفة منذ أو أواخر القرن
الأول إلى القرن الـ 3 م في فهي أسفار فردية مثل بشارة متى في البريدتين
مرقس في البردية 88، لوقا في البردية 69، يوحنا في 1، 77،
البريديات: 5، 22، 52، 66، أعمال الرسل في البردية 91. أو سفر
الرؤيا في البريدتين: 18، 47، أو بريدات تحتوي على مجموعة من
الأسفار، مثل البشائر الأربعية مع أعمال الرسل في البردية 45، رسائل
الرسول بولس في البريدات: 30، 46، 92، رسائل الرسول بطرس
ويوحنا في البردية 72. كل سفر من أسفار العهد الجديد تاریخه النصي
الخاص به وقد خُطِّ بدرجات متفاوتة من الدقة. ومع ذلك، تم تعديل كل
الأسفار من حالتها الأصلية بسبب عمليات النسخ اليدوي عقداً بعد عقد
ويوغربياً بعد قرن. وبناءً عليه، يحتاج كل سفر من الأسفار على حدة إلى
إعادة استرداد

وقد تأثر نص العهد الجديد بالكثير من القراءات المختلفة في تاريخه المبكر. في أواخر القرن الأول وبديليات القرن الـ 2م، كانت التقاليد الشفهية متواجدة جنباً إلى جنب مع الكلمة المكتوبة وبمكانة متساوية وبصفة خاصة ما يرتبط بمادة الأناجيل الأربع. في كثير من الأحيان يتم تغيير النص بواسطة النساء وهم يحاولون مطابقة الرسالة المكتوبة مع التقليد الشفهي أو محاولة مطابقة رواية أحد الأناجيل مع إنجيل آخر وبخلول نهاية القرن الـ 2m وحتى القرن الـ 3م، شقت الكثير من القراءات المتنوعة طريقها إلى مجرى التيار النصي

ومع ذلك، لم تكن الفترة المبكرة للقل النصي مشوبة تماماً بعدم الأمانة والنصبية والحرية في النسخ. كان هناك نسخاً من نسخوا النص بأمانة واجلال، أي أنهم أدركوا أنهم ينسخون نصاً مقدساً كتبه رسول. صياغة التقنيين لم تتناسب هذه الفراسة إلى النص. تحفَّ القتلين نتيجة إدراك تاريخي مشتراك لقدسية الأسفار المتنوعة للهدى الجديد. فقد اعتبرت بعض أسفار العهد الجديد، كالأنجيل الأربع، أعمال الرسل، ورسائل الرسول بولس أعمالاً أدبية موحى بها منذ البداية. وعلى هذا النحو، قام بعض النسخ بنسخها بأمانة وثقة ووقار

ومع ذلك، شعر بعض النسخ الآخرين بالحرية في إجراء "تحسينات" على النص - إما لصالح العقيدة والمواءمة أو بسبب تأثير تقاليد شفهية متৎقة، إن المخطوطات الصادرة بهذه الطريقة أدت إلى ظهور نوعاً من "النص الشعبيي" - أي النص غير المنضبط. (وهو نمط نصي يطلق عليه بحسب المعناد "النص الغربي"، إلا أن العلماء يدركون الآن أن هذه التسمية خاطئة)

أثناء القرن الـ 2م، كان هناك القليل من الرجال الذي أدخلوا تفاصيل على نص العهد الجديد. وفقاً ليوسابيوس، فإن ثيودوتيس (وتبعه) غيروا النص لأغراض خاصة بهم. في منتصف القرن الـ 2م، مارسيون من النسخ الخاصة به، ومن بشاره لوقا كل إشارات الخلفية اليهودية ليسوع، كما احتوى الإنجيل الرياعي لاثينيان على تعديلات نصية عديدة تقييم دعماً للآراء التسكية. كما أصدر محترر آخر نصاً من للبساط الأربعة وسفر أعمال الرسل. هذا المحرر صاحب D النمط التوجيه اللاهوتي، والذي عاش في أواخر القرن الـ 2م أو الـ 3م، ابنكر نصاً كانت له شعبية قصيرة الأمد. إن البرديات الثلاث التي يعود تاريخها للقرن الـ 3م أي البرديات: 29، 38، 48، والتي يحتوي كل منها على جزء من سفر أعمال الرسل، ربما كانوا بمثابة مؤشرات مسببة في سفر أعمال الرسل. لكن هناك برديات أخرى محتوية D لنص النمط على أجزاء أخرى من سفر أعمال الرسل تقدم شهادة مبكرة لصيغة ألقى، سفر أعمال الرسل أي البردية 45، ويعود تاريخاً إلى عام 150م والبردية 91، ويعود تاريخها إلى عام 200م، وبذلك يظهر أن نمط لسفر أعمال الرسل لا ينسق بالضرورة تاريخ الصيغة الألقى D النص له.

إلى جانب هذه المساعي، التي لوحظ ما فيها من عيوب نصية، لم يكن هناك أي تنقيح في نص العهد الجديد في القرن الـ2م، بالأحرى، كان هذا القرن فترة انتشار للنّسخ من مارس بعضهم عملية النّسخ بحرية، بين أظهر البعض الآخر فطنة المخطوطات الصادرة عن البعض الآخر هي الأقرب لحفظ النص الأصلي. والمثال الرئيس لمخطوطة دقيقة يعود بتاريخها لأواخر القرن الـ2م هو البريرية 75

إنها حقيقة معروفة أن النص الصادر بواسطة ناسخ البردية 75 هو نص مخطوط دقيق للغاية المعروف هو أن البردية 75 هي نفس المخطوطة القراءة البردية 75، (B) المستخدمة في بناء المخطوطة الفاتيكانية (P75) مماثلة بشكل لافت. قبل اكتشاف البردية (B) والمخطوطة اعتقد بعض العلماء أن المخطوطة الفاتيكانية عمل من أعمال التتقى الذي يعود تاريخه إلى القرن الـ 4م، بينما اعتقد آخرون (وبشكل غالب هورت) أنها لا بد وأن تعود إلى نسخة دقيقة مبكرة للغاية قال هورت إن المخطوطة الفاتيكانية لا تحافظ قط بنص قدیم للغاية، بل بخط فني "جداً لنص غایة في القم". (ويستكوت وهورت، ٢٥٠-٣٥١، ص ٢٥٠-٣٥١).

قبل اكتشاف البردية 75، كان الكثيرون من علماء النقد النصي مقتعنين بيان بريديات القرن الـ 2 وـ 3م تكشف عن نص يفتقر للثبات، ويتسم فقط بالاستقلالية الفردية، تلك الاستقلالية التي تظهرها بريديا شستر بي البردية 45، بريديات بودمر، البردية 66، والبردية 72 في الرسالة الثانية للرسول بطرس ورسالة يهودا. اعتقد العلماء أن النسخ في الأسكندرية لا بد وأنهم استخدموا مثل هذه النصوص العديدة لانتاج نسخة منتحة جيدة كالتى تظهر في المخطوطه الفاتيكانية. لكن نعلم الان أن المخطوطه الفاتيكانية لم تكن محصلة تنتقى علمي ناجم عن اتفقاء تحريري عبر تاريخ نصية متنوعة. لكن من الواضح تماماً الان أن المخطوطه الفاتيكانية كانت ببساطة نسخة من مخطوط يشبه إلى حد كبير البردية 75، (مع بعض التعديلات)، وليس تنتقى بعود تاريخه لقرن الـ 4م

وربما يشير بعض العلماء إلى أن هذا النص لا يعني بطريقة آلية أن تمثل النص الأصلي يتتساعون: ماذا يعني (B) البردية 75 والمخطوطة بالفعل أن لدينا مخطوط تاريخه القرن الـ2 م يُظهر تقاربًا كبيرًا مع مخطوطة تاريخها القرن الـ4 م، وجودته مقدرة بشكل كبير؟ إلا أن علماء متبعين قد برهنوا على عدم وجود تنقية سكتوري قبل زمن البردية في (B) والتي يعود تاريخها إلى أواخر القرن الـ2 م، والمخطوطة، 75، أوائل القرن الـ4 م، وأن كلا المخطوطتين تمثلان صيغة نفية نسبيًّا لحفظ خط نفي نسبيًّا عن النص الأصلي

النظرة المعاصرة عن النص المبكر هي أن بعض النسخ في الأسكندرية وأو نسخ على دراية بالممارسات النسخ السكتوري (كتاسي بريديات أو كسي-رنخوس) كانوا مسؤولين عن حفظ نص نفي نسبيًّا عبر القرون الـ2، 3، و4، نسخ الأسكندرية، المرتبطين أو بالفعل الموظفين بمكتبة الأسكندرية العظمى / أو أعضاء المنسخ المرتبط بمدرسة أسكندرية اللاهوتية للتعلم الدينى (التي يُطلق عليها اسم مكتبة الإسكندرية)، كانوا لغويين مدربين، ونحوين، وعلماء ندق نصي. عملهم على نص العهد الجديد لم يكن عملاً تنتهيًّا أي لم يكن عملاً تعديلًا منظماً على النص. بالأحرى، ما كان يتم عمله هناك هو على الأرجح عمل تنقية وحفظ، وبواسطة الأفراد المتبعين والمدربين على النقد النصي. وهذا واضح في انتاج البردية 66، التي تحتوي على بشاره يوحنا. هذه المخطوطة شُرحت في منسخ مصرى بواسطة ناسخ مبتدئ، ارتكب الكثير من الأخطاء الفادحة، التي صُوّرت بدورها لاحقًا بواسطة ناسخ آخر يعمل في نفس النسخة. إن النص الأول الصادر عن الناسخ المبتدئ يمكن تصنيفه على أنه نص "متتحرر" جدًا أما النص المصحوب فدقيق للغاية. (انظر المناقشة حول هذه المخطوطة (أعلاه).

ما يبدو أنه قد حدث بشأن نسخ العهد الجديد في الفترة المبكرة في مصر يتم وصفه بشكل مؤثر عن طريق زننس. قال إنه متى كان هناك كتاب ما مشهورًا أو شائعًا بشكل هائل (مثل لوميروس، أو كتابات أفلاطون)، كان يُنسخ بحماسة بالغة بواسطة ناسخ مبتدئ أو باحث على السواء. لكن متى وقع في أيدي النسخ المدربين أو علماء اللغة، فإنهم يحاولون تخليصه من أي فساد نصي. في عملية ربما يقومون فيها بمحو القليل جداً من القراءات الأصلية، ولكن ليس الكثيرة. وهكذا، فإن النص الشهير (المعروف أيضًا بالنص الغربي) من المرجح فيه بشكل معقول احتفاظه بالصياغة الكلامية الأصلية في بعض الحالات. هذه النوعية المتطرفة أو الشائعة من النص تظهر في مخطوطات عديدة يعود تاريخها للقرن الـ3 كما في البريدات: البردية 9، البردية 37، البردية 40، البردية 45، البردية 72، 78.

بإيجاز، النص الشعوي الشائع يُظهر عادةً في أي مخطوطة لم يتم إنتاجها أو نسخها بتدخل أو تأثير سكتوري. هذا النص، المفترض فيه الاستقلالية، ليس جديراً بالثقة كنوعية نمط النص السكتوري. ولأن النص السكتوري معروف بالنص المقصوق، يتحقق النص الشعبي الشائع أحياناً بالصياغة الأصلية. متى كان لقراءة مختلف عليها دعم من النص الغربي" والسكتوري، فإنها قراءة أصلية بشكل مرّجح للغاية؛ ولكن" متى أخلف النصان حول قراءة ما، فإن الشاهدة النصية للنص السكتوري تتحقق غالباً بالصياغة الأصلية

ومع ذلك تبقى معضلة واحدة بالنسبة لعلماء النقد النصي. ليسوا قادرین البردية/(B) على شرح الكافية التي يتواجد بها نص ينط من المخطوطة مع نص غربي النمط في القرن الـ2 م كل ما يمكن قوله إن النص 75 البردية 75/ الغربية يبيو عموماً أقل شأنًا من نمط نص المخطوطة بكل تأكيد، يُورق هذا الحكم بعض العلماء، ومن يشيرون إلى أن التقدير البردية 75 يستند على اعتبارات ذاتية لنوع (B) المنووح للمخطوطة النص بهما (مقابل النص الغربي)، وليس على أية نوعية من إعادة البناء

النظري النقل المبكر للنص. نفس الاعتبار الذاتي قائمٌ عندما قرر أفضل بشكل جوهري من (B) وستكون وهورت أن المخطوطة انظر ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ص 32-42. إلا أن، (D) المخطوطة التطبيق العملي للنقض يبرهن ماراً وتكرارًا أن نص المخطوطة البردية 75 أفضل بشكل جوهري من النص الغربي (B).

في التحليل النهائي، المخطوطات التي تمثل حفظًا نقيًّا للنص الأصلي " هي تلك المخطوطات التي تسمى عادة باسم المخطوطات "السكتورية". بعض العلماء، مثل بروس متسجر، أطلق على المخطوطات المبكرة اسم المخطوطات السكتورية الأولى، لأن المعتقد بشأنها (أو بشأن "المخطوطات مثلها) أنها كانت مستخدمة لإنشاء (الكتاب) أي نص سكتوري النمط. ومع ذلك، ينظر هذا الرأي إلى الأشياء من منظور القرن الـ4. ينبع علينا النظر إلى الأشياء من القرن الـ2 م فضاعداً، وبعدها نقارن مخطوطات القرن الثاني من الممكن وصفها بأنها "سكتورية" بمعنى أنها انتُجت تأثير أو تدخل سكتوري. إن المصطلح المميز يمكن أن يكون مخطوطات سكتورية مبكرة قبل قسطنطين، و"مخطوطات" سكتورية متأخرة" بعد قسطنطين. والمخطوطات الموصوفة بأنها سكتورية مبكرة هي عموماً أدقى، وأقل تحريراً. أما الموصوفة "بالسكتورية المتأخرة" تُظهر ما فيها من عمليات تحرير، وأيضاً تأثير" التقاليد النصية

يُظهر النص السكتوري المبكر في مخطوطات كثيرة يعود تاريخها للقرن الـ2، 3، على قمة القائمة لهذه المخطوطات البردية 75 عام 175 وهي بيد ناسخ حريص وكفؤ. وبعدها وإن كانت لا تقل عنها شيئاً في النوعية البريدات: 4 + 64 + 67 (حوالى 150)، وهي عمل لناسخ ممتاز. النسخ الأخرى الجيدة للغاية هي البردية 1 (200م) والبردية 20 (أوائل القرن الـ3)، والبردية 23 (200م)، والبردية 27 (القرن الـ3)، والبردية 28 (القرن الـ3)، والبردية 32 (150م)، والبردية 3 (القرن الـ3)، والبردية 46 (125م)، والبردية 65 (القرن الـ3)، والبردية 66 (في صيغتها المصححة - البردية 3)، والبردية 70 (القرن الـ3)، والبردية 77 (150م)، والبردية 150 (175م)، والبردية 90 (191م)، والبردية 91 (125م). 200. إن العديد من هذه المخطوطات قد صُنِّف في قائمة بعنوان "دقائق عن طريق علمي النقد النصي كبرى، وباريلا آلاند، لما strict" ظهره من ضبط نسخي دقيق، وبناءً عليه فهي مخطوطات دقيقة لنسخة أصلية ساقفة إن لم تكون ذاتها أصلية. هذه المخطوطات هي البردية 1 و، 23، 35، 37، 39، 64/67، 65، 70، 75.

أما النص السكتوري المتأخر، المصقول تحريرياً، فإنه يُظهر في القرن (T) مخطوطات قليلة كالمخطوطة (N) القرن الـ4، والمخطوطة ، القرن الـ8 (L) الـ5، والمخطوطة (Z) القرن الـ7، والمخطوطة والمخطوطة (33) القرن الـ9، والمخطوطة (1739)، التي يعود تاريخها للقرن الـ10 م، ومسوخة من مخطوط سكتوري يعود تاريخه للقرن الـ4 م، وتشبه إلى حد كبير البردية 46، والمخطوطة (579) القرن الـ13 م. وبداية من القرن الـ5 م، بدأت مخطوطات النط البرياني تؤثر في مصر. بعض المخطوطات، التي يعود تاريخها لعام م تقريباً، والتي جاءت من مصر تعكس بكل ووضوح هذا التأثير؛ 400 (A). وأفضل مثال مرجح على ذلك هو المخطوطة السكتورية والمخطوطات المصرية الأخرى المرتبطة بهذه الحقيقة، كالمخطوطة ظهرت تتنازعًا واسع (W) السينائية (N) ومخطوطة وشنطينيانوس المدى، والذي لا يمكن أن يرتبط مباشرة بأي نوع من التتفيق

في نهاية القرن الـ3، خرج إلى الوجود نوع آخر من النص اليوناني. ثم ازداد شهرته إلى أن أُمسى النمط النصي السادس في العالم المسيحي بحسب جيروم (في مقدمته للترجمة اللاتينية للبشائر الأربع)، لوسيان . الأنطاكي هو أول من بدأ هذا النطوي النصي. كان نص لوسيان عملاً

وذلك مقابل النمط النصي للسكندرى المحقق نتيجة لعملية، يحاول فيها النسخ السكندريون، ببناء على مقارنة مخطوطات كثيرة الحفاظ على النص الأفضل، وبهذا كانوا يعملون على الأكثر كعلماء نقد نصي لا كحرررين. بكل بقين، قام السكندريون بالفعل ببعض عمليات التحرير، الذي نطلق عليه تحرير النسخ . النص اللوسيانى هو النمو والذروة للنص شعبي شهير، ويتسم النص اللوسيانى بسلامة اللغة، التي تتحقق بازالة التراكيب اللغوية الغريبة والغامضة، وبازالة الخلط بين القراءات المتباينة. من المؤكّد أن لوسيان (و/أو مرافقه) قد استخدم أنواعاً مختلفة كثيرة من المخطوطات متعددة الجودة لإنتاج نص عهد جديد محرار، ومتناائم. نوعية العمل التحريري التي تسربت للنص اللوسيانى هي ما نطلق عليه التحرير الممحض.

،خرج النص اللوسياني إلى الوجود قبل اضطهاد دقلاديائوس عام 303 م في وقتٍ صُورَتْ ودُمِّرتْ فيه الكثير من نسخ العهد الجديد. بعد وقتٍ قليلٍ لهذه الفترة من التدمير، تقدَّم السلاطنة الإمبراطور قسطنطين الذي اعتبر المسيحية لاحقاً الدين الرسمي للدولة. بكلٍّ يقينٍ، كان هناك احتياجٌ هائلٌ لعمل نسخٍ من العهد الجديد وتوزيعها على الكنائس عبر العالم المحيط بالبحر الأبيض المتوسط. في هذا التوقيت، بدأ النص اللوسياني في الانتشار بوساطة الأساقفة الخارجيين من مدرسة أنطاكية للكنائس عبر الشرق، حاملين معهم النص. وعلى هذا الخوٍ السريع أُمسى النص اللوسياني النص المعياري للكنيسة الشرقية، وشكَّل الأساس للنص (Textus Receptus).

وفيما كان لوسيان يقوم بتفتح نص العهد الجديد، كان النص السكتدرى يتخذ شكله النهائي. كما سبقت الإشارة، بناء نص ذي نمط سكتدرى هو نتاج معالجة نقية (مقابل العمل التحريري الفردى). ينطوي بناء النص السكتدرى على نقد نصي ضيق (أى انتقاء قراءات متباعدة من بين مخطوطات متعددة) وعلى تحرير أثناء النسخ (أى العمل على إنتاج نص قابل للقراءة). في النص السكتدرى النمط، كانت الحرية في نسخ النص أقل بكثير مما هو الحال مع النص اللوسيانى، كما أن المخطوطات الأساسية لإنتاج النص السكتدرى أفضل من المخطوطات المستخدمة لعمل النص اللوسيانى. ربما كان هيسبيوس المسؤول عن إعطاء النص السكتدرى شكله النهائي، وربما أثانيايوس أسقف الإسكندرية هو من جعل هذا النص بالنسبة لمصر النص المرتبط بالأصل.

يمرور السنين، تراجع انتاج المخطوطات السّكدرية، وفي العقابل تزايد عمل المخطوطات البيزنطية. فلةٌ قليلة من المصريين استمرت في قراءة اللغة اليونانية (باستثناء من عاشوا في دير سانت كاترين، موقع اكتشاف النسخة السينائية)، كما تحول عالم البحر الأبيض المتوسط إلى اللغة اللاتينية. من كانوا في الكنائس الناطقة باليونانية فقط في اليونان وببيزنطة هم من استمروا في نسخ النص اليوناني. وعبر القرون، من القرن الـ 6 إلى الـ 14م، صدرت غالبية الخطumi من مخطوطات العهد القديم في بيزنطة، وجميعها يحمل نفس النص، وعندما طبع أول نص يوناني للعهد الجديد عام 1525م، كان مؤسساً على النص اليوناني الذي جمعه إرازموس، مستخدماً المخطوطات البيزنطية المتأخرة. هذا النص (Textus Receptus).

بداية من القرن الـ 17م، بدأ اكتشاف المخطوطات المبكرة، مخطوطات (Textus Receptus). ينص يختلف عن الموجود في النص المستلم في عام 1630م، أحضرت المخطوطة السكندرية إلى إنجلترا مخطوطة مبكرة يعود تاريخها إلى القرن الـ 5م، ومحوية على العهد الجديد بكماله، وتقدم شهادة مبكرة جيدة عن نص العهد الجديد (وهي شهادة خاصة عن النص الأصلي لسفر الرؤيا). بعدها في القرن الـ 200 سنة، اكتشف عالم آثار، اسمه كريستيان فون تشندلر، ف

المخطوطة السينائية في دير سانت كاترين (في جبل سيناء) المخطوطة، التي يعود تاريخها إلى 360 م، واحدة من أقدم مخطوطات الرقوق الجلدية للعهد الجديد (من جلود حيوانات معالجة). ومن أقدم المخطوطات الجلدية أيضاً، المخطوطة الفاتيكانية، وقد كانت في مكتبة الفاتيكان منذ عام 1481 م على الأقل، ولكن لم تكن متاحة للعلماء إلا في منتصف القرن الـ 19 م. هذه المخطوطة، التي يعود تاريخها إلى عام 350 م قبل المخطوطة السينائية، بها نص العهدين القديم والجديد باليونانية باشتثناء الجزء الأخير من العهد الجديد بدءاً من (العبرانيين إلى الرؤيا 22: 21، والرسائل الرسولية). وقد حُدّثت مائة سنة 9: 15 من النذر النصي أن هذه المخطوطة هي الأكثر دقة وأهلية بالثقة كشهادة عن النص الأصلي.

وقد اكتسبت مخطوطات مهمة ومبكرة أخرى في القرن الـ 19م. عن طريق الأعمال المؤوية بعض الرجال مثل كونستانتن فون تشندرورف صمويل ترجليه، سكرافر، فكّت شفراتها المخطوطات كالخطوطة الإفرنجية، زاكثيوس، أوجينيس، وفُورنَت نصوصها، [أي درست بدراسة تقنية]، ثم ثارت

وأثناء اكتشاف المخطوطات المتنوعة وخروجها للعلن، عمل بعض العلماء على تجميع نص يوناني يمثّل عن قرب النص الأصلي، وبدرجة في عام 1700 تقريباً (*Textus Receptus*). تفوق النص المستلم أصدر جون ميل نصاً مستلماً محسّناً، وفي ثلاثينيات القرن الـ18، قام چوهانس البرت بنجل، (المعروف بأبي الدراسات اللغوية والنصية المعاصرة) بنشر نص منعزل عن النص المستلم بناء على الأدلة التي تقدّمها المخطوطات الأكثر قدماً.

أثناء نفس هذه الفترة، كان تشنيلورف يكرس تعب حياته كله لاكتشاف مخطوطات وانتاج طبعات دقيقة للعهد الجديد اليوناني. في رسالة لخطيبته كتب: "تواجهي مَهْمَةً مقدسة، كفاح لاستعادة الصيغة الأصلية للعهد الجديد". وتحقيقاً لرغبتها، اكتشف المخطوطة السينائية كما فك شفرة الرق المنسوخ للمخطوطة الأفريمية المعاد نسخها، وقارن بين مخطوطات لا حصر لها، وأنتج طبعات عديدة للعهد الجديد (أفضلها الطبعة الثامنة).

لمحايد بعض المخطوطات التي بها أقل كم من الفساد النصي). هذا هو النص الذي استند عليه وستكوت وهررت لجمع مجلدهما

كان القرن الـ 19 فترة مثمرة لاستعادة العهد الجديد اليوناني؛ ولم يقل عنه شيئاً القرن الـ 20. من عاشوا القرن الـ 20 مـ شهداً اكتشاف بيرديات أوكيسي-رنخوس، وشستر بي، ويدمر. وحتى تاريخ اليوم هناك 100 بردية محتوية على أجزاء من العهد الجديد، والكثير منها يتراوح تاريخه ما بين أواخر القرن الأول وأوائل القرن الرابع. هذه الاكتشافات المهمة، التي تقدم للعلماء محظوظات قيمة كبيرة، عزّزت بشكل كبير من الجهد المبذول لاستعادة الصياغة الأصلية للعهد الجديد.

النقد النصي للعهد الجديد

يشكّل عالمي، يُؤثِّر علماء النقد النصي العاكفين على دراسة كتب الأدب القديم بأفضلية المخطوطات المبكرة على المتأخرة، علماء النقد النصي غير العاملين في دراسة العهد الجديد ربما يرغبون امتلاك نفس نوعية الشهادات المبكرة التي يمتلكها العلماء الكتاليبون. في الحقيقة، يعكف البعض منهم على دراسة مخطوطات مكتوبة بعد ألف سنة من كتابة أصولها! يصيّنوا الذهول حميقاً عندما نعرف أن مخطوطات البحر الميت تزورنا بنص أقرب للأصول من النص الماسوري بحوالي 800 سنة، ومع ذلك لا يزال الكثير من مخطوطات البحر الميت بعيد عن زمن الكتابة الأصلية بما يزيد عن 600-800 سنة. ومن هنا، يكون لعلماء النقد النصي امتياز عظيم بما لديهم من مخطوطات عن العهد الجديد

علماء نص العهد الجديد في القرن الـ19 - مثل لاشمان، ترجمة وتنقية وشلنورف، وستكوت وهورت - عكفوا في دراستهم بناءً على أن الشهادات الأقدم هي الأفضل. بعض علماء النقد النصي استمروا على هذا النهج بغض النظر الأصلي باستخدام ما تقدمة شهادات المخطوطات الأكثر قدماً. ولكن منذ وقت وستكوت وهورت، تراجع ميل الكثير من العلماء عن إنتاج طبعات بناءً على هذه النظرية التي تفترى بأن القراءة الأكثر قدماً هي الأفضل. معظم علماء النقد النصي اليوم أكثر ميلاً للصدق على: أن القراءة التي تكون أصلية تأقرب ما يمكن هي القراءة التي تشير بأوضح ما يمكن غيرها من القراءات المتباينة

هذه النظرية (أو "المعيار" كما يسمى أحياناً)، بقدر ما أنها جيدة على هذا الحال، تؤدي إلى نتائج متصاربة. على سبيل المثال، لن يتفق عالمان معاً باستخدام نفس المبدأ لفحص نفس الوحدة النصية التي لها أكثر من قراءة. ربما ينادي الأول بأن هذه الوحدة صادرة عن ناسخ كان يحاول محاكاة أسلوب المؤلف، وبينادي الثاني بأن نفس الوحدة لا بد وأنها الأصل لأنها تتوافق وأسلوب المؤلف. ينادي الأول بأن هذه القراءة المتباعدة قام بنسخها ناسخ تزيه في محاولته أن يخلص النص مما يمكن استخدامه لتعزيز هرطقة أو تعليم غير قوي، في حين يدعى الثاني أن نفس القراءة

هي الأصل لأنها قوية وتأتي متوافقة مع التعليم المسيحي (وعليه فإن المؤكّد أن ناسخاً له تعليم غير مستقيم أو مهرطاً قد غيرها). والأكثر من ذلك، فإن المبدأ يسمح باحتمالية أن القراءة المتنقّلة للنص يمكن استقاولها من أي مخطوط في أي زمان. الأمر الذي يؤدي إلى الإنقاشية ذاتية

يحاول علماء نقد نصي معاصرون ضبط هذه الذاتية بتوظيف طريقة تسمى "الانتقائية المنطقية أو المبررة. هذه النوعية في الانتقائية تستخدم مزيجاً من الاعتبارات الخارجية والداخلية، التي يتم بها تقدير القراءات المتباينة في ضوء الأدلة المرئية بالخطوطات والعكس صحيح. من المفترض أن يؤدي هذا إلى نظرية متوازنة ويعمل كمراقب إزاء الميل الذاتية المضحة

تفصل هيئة آلاند هذا المدخل بعينه، داعية إياه "النظام الانتسابي المكاني الذي يوصف على النحو التالي

بناءً على التسليم بجذع مخطوططة أصلية ما، وبناءً على التحليل والمراجعة التامة للعلاقات التي يتم الحصول عليها من فروع مختلفة مشابكة في التقليد الخاص بالخطوططة، من المستحيل المضي قدماً لمباشرة تنفيق البيانات مثلاً يمكن للمرء أن يفعله مع نصوص يونانية أخرى. لا بد للقرارات أن تؤخذ واحداً بعد الآخر، وموقعاً بعد الآخر اتسم هذا النظام بالانتقائية، ولكن على نحو خاطئ. بكل عنابة، بعد تشتيت مجموعة القراءات المتتنوعة في مقطع نصي ما، واحتمالات تفسيرها لا بد وأن يتعدد من جديد بعدها دائماً، بناءً على المعالير الداخلية والخارجية أي من هذه القراءات (وفي كثير من الأحيان كثيرة العدد) هي الأصل، الذي تُعدُّ باقي القراءات الأخرى مأخوذة عنه. من منظور معرفتنا الحاضرة، "النظام الانتسابي المكانى" إن كان لا بد وأن يعطى له اسم آخر هو النظام الوحدى الذي يبوقى منطلبات الاعراف الخاصة بالفقد النصي لنصوص العهد الجديد. (مقدمة

تميل "الانتقائية المبررة"، وـ"النظام الانتقائي الانساني" لإعطاء أولوية للدليل الداخلي على الخارجي. إلا أن الأمر يجب أن يكون معكوساً إن كان نسعى لاستعادة النص الأصلي، وقد كان هذا رأي ويستكوت وهورت بالنظر إلى ما قاما بجمعه بعنوان **كتب هورت "الدليل الوثائقى في معظم الحالات سمح له بأن يحظى بموضع التكريم إزاء الدليل الداخلى**" (17).

في هذا الصدد، من الضروري إحياء طبعة ستيكتوت وهورت، ويؤيد هذا الرأي إرنست كلوُل، وذلك عندما كتب "إحياء هورت: التماساً وبرنامجاً". انتقد إرنست بشدة الميل المتنامي صوب الانكال أو الاعتماد على الليل الداخلي بشأن القراءات المبنية، دون اعتبارات جادة للليل الوثائقى. دعا العلماء للقيام بمحاولة لإعادة بناء تاريخ المسلمين المرتبطة بالمخوططات. إن غزارة المخطوطات، والعديد منها مبكر للغاية، أمر من شأنه أن يعيّن العلماء في هذه المهمة المستمرة

كتاب، سفر

مجموعة من أو اللفاف المكتوبة تحفظ السجلات أو الحكايات. وكانت هذه اللفاف تُصنَع عادةً من الخشب أو الرق أو البردي. أما الكتب المجلدة ذات الصفحات، فقد ظهرت في وقت لاحق بعد الفترة الكتابية. فيما يخص الكتاب المقدس، فإن كل مؤلف فردي يسمى "كتاب" لأن هذا هو ما كانت عليه هذه الوثيقة قبل أن تصبح جزءاً من مجموع الكتاب المقدس. وعليه، فالكتاب المقدس يحتوي على 66 كتاباً - مثل التكوبين إشعيا، متى، وكتاب الرؤيا.

وقد كان أهم كتاب بالنسبة للعبرانيين القدماء هو كتاب الشريعة (الملوك 8:22)، لأنه جاء من الله إلى موسى (يشوع 23:6؛ مرسى 12:1)، ويحتوي على سجل العهد الموسوي (على سبيل المثال 26:12:1؛ خروج 20:1). ولقد أوصى الله يشوع بأن يلهم في نهاراً وليلًا (يشوع 1:1)، وقد كان الأنبياء يلتجأون إليه باستمرار، خاصة سفر النبوة. وقد أدى (8:8) اكتشاف سفر الشريعة أثناء تجديد الهيكل في عهد يوشوا إلى إصلاحات دينية مهمة (الملوك 22:8-13).

بعض الكتب التي تم تصنيفها على وجه التحديد على أنها مصادر كتابية هي كتاب حروب الرب (عدد 14:21)، وسفر يasher (يشوع 10:13؛ صموئيل 18:1)، وسفر أمور سليمان (الملوك 11:41)، وسفر 2:2 أخبار الأيام لمملوك يهوذا (14:29). يتم الاستشهاد بعدد من الأمور النبوية في أسفار أخبار الأيام كمصادر للمواد المسجلة في تلك الكتب. بعض هذه الأمور هي أخبار صموئيل الرائي، أخبار ناثان النبي، أخبار جاد الرائي (أخبار الأيام 29:1)، ونبيو أخباً السيلوني (أخبار الأيام 9:29). إن حقيقة استخدام المصادر النبوية في أخبار الأيام تثبت أن الشعب العبراني اعتبر تاريخه بمثابة سجل لأعمال الله.

كتابة

العملية التي تدخل في إنتاج الكتب

كانت الكتب تُكتب لعدة قرون ولكن لم يتم إنتاجها دائمًا بالشكل المألف الذي نعرفه اليوم. إذا تم تعريف الكتاب بأنه أي سجل مكتوب للأفكار أو الأفعال، فإن إنتاج الكتاب يعود إلى فترة مبكرة جدًا في تاريخ الحضارة. أنتج السومريون وثائق مكتوبة وكُتبًا تمييزية على ألواح الطين في وقت مبكر من عام 2500 قبل الميلاد. دخلت الحضارة السومورية في تراجع بعد غزوها من قبل الأكاديين (2300 قبل الميلاد). مع ذلك، في القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد، حدث احياء لثقافة السومورية التي أنتجت عدداً من الأعمال الأدبية الهامة، بما في ذلك أول نظام قانوني مكتوب منتشر معروف. توحد اليوم مجموعةً غنية من المواد الأدبية السومورية، وتشمل الوثائق القانونية، والأسطورية، والتجارية بالإضافة إلى المواد المكتوبة التي تم إنتاجها في عملية تدريب الكتبة. غير على مجموعة كبيرة من الألواح المسمارية في مكتبة الملك الأشوري أشور بانيبال التي تأسست في القرن السابع قبل الميلاد. احتوت المكتبة على العديد من السجلات المتعلقة بالمعرفة الدينية والعلمية.

لدينا العديد من المخطوطات القديمة لأسفار الكتاب المقدس. بالنسبة لأسفار الكتاب المقدس العبري، استخدم الكتبة الريشة، والحرير، ولفاف الجلد لعمل نسخ من الكتب الفردية. إن بعض اللفاف، المصنوعة من عدة جلود حيوانات معالجة مُخيطة معاً، يمكن أن يصل طولها إلى 35 إلى 40 قدماً (10، 12، 2 متراً) عند فكه. عندما كانت اللفافات الكتبة اليهود يصنعن سخاً إضافية - وكانوا يفعلون ذلك بعناية فائقة قبل اكتشافات مخطوطات البحر الميت، كانت المتاحف تحتوي على عدة

مخطوطات من الكتاب المقدس العربي مورخة بين القرنين الثامن والعشرين. تعود مخطوطات البحر الميت إلى ما بين عام 100 قبل الميلاد وعام 100 ميلادي، مما يجعلها أقدم بألف سنة من تلك المخطوطات الأخرى. تحتوي مخطوطات البحر الميت على أجزاء كبيرة من العهد القديم تتمثل كل أسفار العهد القديم باستثناء أستير تأتي الأجزاء الأكبر من التوراة (خاصة تثنية - 25 مخطوطة)، والأبياء الكبار (خاصة إشعيا - 18 مخطوطة)، والمزامير (27 مخطوطة). بالنسبة لأسفار العهد الجديد، لدينا ما يقرب من 6000 مخطوطة قبل زمن الطباعة (عام 1500 تقريباً). تُعد حوالي 2000 مخطوطة من هذه المخطوطات مورخة بين أوائل القرن الثاني وأواخر القرن الرابع، كُتبت معظم مخطوطات العهد الجديد على البردي أو الرقوق، وكتبت جميع مخطوطات العهد الجديد في شكل المجلد.



الطين

إن الألواح الطينية السومورية والبابلية والأشورية معروفة جيداً. كانت الألواح الطينية المخبوزة تحفظ بسهولة في أي مكان تقريباً. مع ذلك كانت مناسبة فقط لشكل الكتابة المستقيم مثل الكتابة المسماوية، ولذلك لم تكن مناسبة لشكل الكتابة الأرامية المستديرة للنص العربي.

البردي

لقد استُخدمت لفاف البردي في مصر باعتبارها وسيلةً للكتابة منذ أوائل الألفية الثالثة قبل الميلاد. اعتمد اليونانيون استخدام البردي حوالي قبل الميلاد، وبنى الرومان استخدامه لاحقاً. إن أقدم لفاف البردي اليونانية الموجودة تعود إلى القرن الرابع قبل الميلاد. كان اللب الداخلي وتاتي من هنا الكلمة اليونانية (byblos). لنبات البردي يُسمى ببليوس إن "bible" ("كتاب") والكلمة الإنجليزية ببليوس "biblion" مشتقة من كلمة بريدي "paper."

لوسو الحظ، يُعد البردي مادة قابلة للتلف، مما يتطلب مُناخاً جافاً للحفظ عليه. لهذا السبب تم اكتشاف عدد قليل من البرديات في أي مكان آخر غير رمال صحراء مصر. كذلك تم العثور على بعض شظايا البردي في الكهوف بالقرب من البحر الميت، حيث المناخ جاف بما يكفي أيضاً.

قطع الفخار

كانت القطع المكسورة من الفخار تُوفر خامات رخيصة للكتابة بسبب وفرتها الكبيرة. تُعد الأوستراكا السامرية واللاكيشية أمثلة على ذلك.

الخشب

كانت الألواح الخشبية المُغطاة بالجص أو الشمع تُستخدم أحياناً باعتبارها سطح للكتابة. يوجد مثال في العهد الجديد وهو لوفا 63:1.

الجلد، والبرشمان، والرق

إن كل هذه الخامات مصنوعة من جلود الحيوانات. إن الجلد (الجلود المدبعة)، والسلف للبرشمان، كان قيد الاستخدام تقريباً منذ بداية استخدام البردي، لكنه نادراً ما كان يستخدم لأن البردي كان وفيزا جداً من المحتمل أن العبرانيين القدماء استخدمو الجلد والبردي باعتبارها مواداً للكتابة. كانت مخطوطات البحر الميت عبارة عن صفائح من الجلد مخيطة معًا بخيطٍ من الكتان. كذلك وُجدت مخطوطات معدنية (مثل النحاس).

كتابه الرسائل قديماً

إن البرشمان، الذي كان يُصنَّع في البداية من جلد الأغنام والماعز، بدأ يحل محل الجلد في وقت مبكر من القرن الثالث قبل الميلاد، رغم أن مخطوطات الرقوق الفعلية تعود إلى القرن الثاني الميلادي. لتحضير البرشمان أو الجلد العالي الجودة، كان يتم إزالة الشعر من الجلد ثم تفريغه ناعمة. كان الشكل الأكثر شيوعاً لأسفار العهد القديم والجديد على ما يبدو عبارة عن ألفاظ أو مخطوطة من البردي أو الجلد أو البرشمان. كان متوسط طول اللفافة حوالي ٣٠ قدماً (٩١ متراً)، رغم الشهيرة كانت بطول ١٣٣ قدماً (٤٥ متراً). كانت اللفاف تُخزن غالباً في جرار فخارية ([أرميا](#)) وكانت تُعلق بعد اختصار ([روبيا](#): ١٥: ٣٢).

كانت جودة الرق أعلى من البرشمان وتم تحضيره من جلد العجل، أو الحملان، أو الجديان. في القرن الرابع الميلادي، أصبح الأمر الطبيعي أن يكون الرق أو البرشمان مادة للكتابة والمجدّد تصميماً للكتب

الورق

ان الورق، المصنوع من الخشب، والقصاصات، وبعض الأعشاب، بدأ يحل محل الرق والبرشمان في وقت مبكر من القرن العاشر الميلادي في العالم الغربي، رغم أنه كان يستخدم بشكل كبير في وقت سابق في الصين واليابان. بحلول القرن الخامس عشر، أصبحت المخطوطات الورقية شائعة

اللُّفَافَةُ

إن اللغة هي لغة من ورق البردي أو الرق أو الجلد تستخدم لكتابه وثيقة أو عمل أدبي. يمكن تتبع زمن لغافة البردي في مصر رجوعاً إلى ما قبل الميلاد. إن واحداً من أشهر الأعمال الأدبية في مصر القديمة هو كتاب الموتى. استخدم اليهود اللالفاف الجلدي لكتابه أسفار العهد القديم. إن معظم اللالفاف التي تم اكتشافها في منطقة البحر الميت كانت مكتوبة على الجلد، وكان عدد قليل منها مكتوبًا على ورق البردي.

المُهَاجِرُ

حدث نموٌ مهمٌ في تطور إنتاج الكتب مع ظهور المجلد في منتصف القرن الأول. كان المجلد يُصنع بشكل مشابه لكتابنا الحديثة عن طريق طي أوراق البردي أو الرق (جلد حيواني مُعالَج) في المنتصف ثم خياطتها معاً عند العمود الفقري للمجلد. كان هذا النوع من الكتب مفيداً لأنَّه أتاح لل الكتاب أن يكتب على الجانبين، وسهَّلَ الوصول إلى مقاطع معينة سهولةً كبيراً (على عكس اللفافة التي كان يجب فردها)؛ ومكَّنَ المسيحيين من جمجم الأنجليل الأربعية أو رسائل بولس أو أي مجموعة أخرى مماثلة.

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, intended for handwritten names or signatures.

تم استخدام أنواع مختلفة من أدوات الكتابة، اعتماداً على الأسطح المستخدمة في فترات مختلفة من التاريخ. تم استخدام الأزاميل والمناقش المعدنية للنقوش على الحجر والمعادن. تم استخدام قلم للكتابة بالخط المسماري ("أحرف على شكل إسفين") على الألواح الطينية للكتابة على الأوتستراكا (قطع الفخار)، والبردي، والرَّق، كانت تُشق بحدى عصيَان القصب لِتُعمل بمثابة فرشاة. في مصر، كان الأسلُّ يستخدم لتشكيل فرشاة. لاحقاً، كان القصب يُقطع ويُشق مثل قلم الريشة. يبدو أنَّ هذا كان نوع القلم أو "الريشة" المستخدمة في زمن العهد الجديد (٣).

١٣ : (پوچنا)

كان الجبر (قارن مع **يوحنا ١: ١٢**) عادةً عبارة عن كربون أسود (فحم) ممزوج بالصلصال أو الزيت للاستخدام على الرقوق أو ممزوج، بمادة معدنية للكتابة على البردي. كان يُحفظ في قرن الجبر كمادة جافة حيث كان الكاتب يغمس أو يفرك قلمه بالمُثيل. يمكن معه بالغسل (**عدد ٥: ٢٣**) أو يُسكيّن القلم، الذي كان يستخدم أيضًا لشذ الأقلام وتنقليم (اللائاف) أو قطعها (**أرميا ٣٦: ٣٦**).

الرسائل القديمة؛ الكاتب؛ الكاتب
الهير وغليفية؛ النقوش؛ رسائل لخيش؛ كتابة

كتاب الرسائل قديماً

رسالة، خاصّةً من ملك أو مسؤول كبير، تحتوي عادةً على أوامر أو إعلانات أو تقارير. هناك رسائل باقية من أرادـنـاـنـاـ، الطـبـيـبـ المـلـكـيـ، إلى سـيـدـهـ أـشـورـ بـانـيـبـاـحـ حولـ مـسـأـلـةـ التـهـابـ الـفـقـرـاتـ لـدىـ الـمـلـكـ وـمـشـكـلـةـ عـنـ أمـيرـ صـغـيرـ. رسـالـةـ العـمـارـنـةـ الشـهـيرـةـ هيـ عـبـارـةـ عـنـ تـقـارـيرـ وـمـنـاشـدـاتـ منـ أـمـرـاءـ تـابـعـينـ صـغـارـ فـيـ فـلـسـطـنـ مـنـزـ عـجـبـينـ منـ ضـعـفـ سـيـاسـةـ الـفـرـعـونـ أـخـنـاـتوـنـ الـخـارـجـيـةـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ. هـنـاكـ رسـالـةـ مـُحـتـرـةـ منـ أـرـملـةـ تـوتـ عـنـ أـمـونـ إـلـىـ مـلـكـ جـنـيـ حولـ مـوـضـوـعـ تـرتـيـبـ زـواـجـ

من أمثلة رسائل العهد القديم رسالة داود القاتلة إلى يوآب بشأن أوريا والرسالة الشريرة بنفس القدر من إيزابل ،**(صوميل:14-11-2)** تحت توجيه أخاب المُرُور إلى شيوخ يزرعيل **(ملوك 9-8:21-1)** ورسالة ملك أرام إلى ملك إسرائيل يشأن بزصر لعمان **(ملوك 2:14-15)** تزداد كل هذه الرسائل في سجق العهد القديم بدون اللحّيات **(5:7-5:5)** -المعتادة وأشكال الخطاب المفهومية في عزرا **(عزرا 23-11:4-11)** **؛** **17:17** **؛** **7:6-6:7** ونحيما **(نحيما 11:4-23)** وإرميا، تظهر مراسلات **(31:9-20؛ استير 2:8)** أو اختصار له أو مُجرّد تقرير عنه **(نحيما 14:11-11:2)**

الاتصالات الرسمية في شكل رسائل مثل تلك المذكورة في العهد القديم موجودة في البريدات المصرية. هناك، على سبيل المثال، رسالة كلوبيوس المرسلة عام 42 م إلى الإسكندريين المضطربين حول المسكتلة اليهودية في هذه المدينة. نعرف عن منشور يعود إلى أوائل القرن الثاني الميلادي من حاكم مصر حول التعداد السكاني الوشيك وهو ذات صلة كبيرة بقصة ميلاد يسوع. توفر رسائل شيشرون معلومات لا تقدر بثمن عن الفترة العاصفة التي انتهى فيها حكم مجلس الشيوخ وتأسست الإمبراطورية الرومانية. ظهر رسائل بلينيوس المجتمع الروماني في أفضل حالاته في مطلع القرن الأول من العصر المسيحي، عندما كان الكاتب حاكم بيتيريا، وتقدم معلومات كثيرة حول الصدام الأول بين الدولة والكنيسة.

لائقٌ المراسلات القديمة ضوءاً حيّاً على الحياة العادلة والمهن العادلة للأأشخاص العاديين في العصر اليوناني الروماني والقرون الميسحةة المبكرة بطريقه لا نظر لها إلا في وثائق العهد الجديد. إنها تقدّم خلفية وإيضاحاً وتعميقاً وأحياناً أولىً تاريخيةً مباشرةً، كما هو الحال، على سبيل المثال، في ملء رسائل قائد التمرّد الثاني للبيهود (132-135م)، بار كوكبنا. لقد اكتسبت مجموعة مُخَبَّأةً من رسائل بار كوكبنا ووثائق حملته في كهف بالقرب من البحار الميت. يأمر بار كوكبنا في إحدى الرسائل قائلاً: «اعطوا كلّ ما يقوله إليشع»، وتأمر رسالة أخرى بالقبض على طحنون بن إسماعيل ومصادره فحمه، وتطلب آخرى بمعاقبة بعض الذين كانوا قد فاموا بإصلاح منازلهم تحدياً لسياسة أرض

راعي بولس، بعنابة كبيرة بعض الشيء، أشكال كتابة الرسائل الشائعة في عصره هناك حلة افتتاحية بلها شكل وصلة من أجل الشخص أو

الجامعة المُوجَّهَ إليها الرسالة، ثم يأتي الموضوع الخاص للاتصال وتحجيات للأصدقاء وربما صلة ختاميةً إليك رسالة من القرن الثاني تظهر على نحو لافت لانتباه أسلوب بولس بالياجز

من أمونس إلى أبي، سلام. عندما ظلّت رسالتك وأدركت أنك بباردة الآلهة حفظت، فرحت فرحاً عظيماً. وإذا في الوقت نفسه أتيحت لي فرصة هنا، أكتب إليك هذه الرسالة حرفيّة على تقديم احترامي. أهتم بالآمور الطليقة بسرع ما يمكن. كلُّ ما يطلبه الصغير سيُبيّن. إذا سلمت هذه الرسالة سلةً صغيرة، فأنا من أرسلتها. سُلِّمْ عليك بالاسم كُلَّ أصدقائك، يُسلِّمْ عليك سير و وكلٌّ من معه. أصلي من أجل صدّاك

وفي موضوع الرسالة، يذهب بولس إلى مجموعة متنوعة من الأمور بدءاً من السخرية الرقيقة من الآدعاءات الكورنثية إلى التوبخ الشديد على المهرطة، ومن أخبار الأصدقاء إلى بعض الكتب الشمينة والرداه الدافئ الذي تركه في بيرواس.

الرسالة الروسية المسجلة في أعمال الرسول 15 هي التي ألمت هذه الممارسة. يُمثل **رواية 2** و**3** رسائل حقيقة إلى سبع كنائس في دائرة حمل الأبوة حمل الأبوة

أُنْظِرْ أَيْضًا رسائل لخِيش؛ الكتابة

كتاب

كتاب

نوع من القماش مصنوع من خيوط الكتان. انظر الملابس وصناعة
الملابس

١٤٠ : ١٥ أَعْلَمُ بِنَجْنَانَ السَّبَقِ

کتابیش

کتب اُنلائیں

کتب اُنلائیں

کتب اُنلائیں

كتبة أو غسط

كتبة أو غسيطس

وحدة عسكرية رومانية ورد ذكرها في **أعمال الرسل 27:1**. استخدمت بعض الترجمات الأخرى التعبير "فرقة عسكرية تابعة للإمبراطور". بدلاً من "كتيبة أو غُسْطَسْ"

كان قائد مئة (وهو ضابط مسؤول عن نحو 100 جندياً) يدعى بوليوس فرداً من كتيبة أو سطّس، وكان قائدًا أُسنِدَتْ إليه مهمة التحفظ على الرسول بولس في أثناء ذهابه إلى روما. والكلمة اليونانية التي ترجمت إلى "كتيبة" كانت تشير عادةً إلى كتيبة رومانية (من 500 رجال) أو إلى قوة مكونة من كتيبتين

يفترض بعض الباحثين أن يوليوس كان قائداً لتلك الوحدة. لم يكن من المعاد أن يكون قائداً مئة (يقدر 100 رجلاً) مسؤولاً عن 500 إلى 1000 رجلاً. ربما إذن لم يكن يوليوس قائداً للوحدة بأكملها، أو ربما لم تكن هذه كتيبة عادية. فربما كانت مجموعة خاصة مخصصة لإرسال الرسائل أو الحراسة

انظر أيضًا حرب

کتب

کتب

اسم عبري قديم لجزيرة قبرص ([تكوين 10:4](#); [данיאל 11:30](#)).

كحل العين

مستحضرات التجميل

كَدَرْ لَعْوَمَر

كَذَرْ لَعَوْ مَرْ

ماك عيلام الذي شارك مع (ثلاثة) ملوك آخرين في حملة على خمس مدن بالقرب من الطرف الجنوبي لسهل البحر الميت ([تكوين 14](#)). على الرغم من ذكر اسم كدرأعومر في البداية في الترتيب الثالث من القائمة ([الآلية 1](#)), إلا أنه من الواضح أنه كان قائداً الملوك الأربع. في آيات أخرى من الأصحاح ياتي اسمه أو لا أو يظهر بمفرده.

كانت المدن الخمس في السهل تابعة لكرلؤمر مدة 12 عاماً. في السنة الثالثة عشرة تمردت المدن، وفي السنة التالية انضم كرلؤمر لبعض التحالفات لفرض سيادته. نهب الملوك المنتصرون المدن وأخذوا أسرى نفراً لأن ابن أخي آيرام، لوط، كان من بين الأسرى، جمع آيرام خدمه وحلفاءه وطارد كرلؤمر حتى دمشق، وهزم كرلؤمر وأنقذ الأسرى، واعلناته المنعوبة

المقطع الأول من اسم كَرْلُوْمَر هو كلمة عِيلَامِيَّة شائعة تعني "خادم المقطع الثاني على الأرجح اسم لإله عِيلَامِي. بالرغم أن مقطعي اسمه معروفة فإن خارج سياق الكتاب المقدس، إلا أن الجمع بين المقطعين أمر

غير مألف. ومع ذلك، فهذا الاسم يتناسب مع تاريخ المواجهة التي تعود إلى أوائل الألفية الثانية قبل الميلاد، ويتزامن مع الرواية الكتابية.

كَدْرَلَعُومَرْ

التهجنة البديلة لكِرلِعُومَرْ، ملك عِيلَام المذكور في سفر التكوير الذي قاد تحالفًا من الملوك في حرب ضد سَدُومَ وَعَمُورَة (تَكَوِين١٤)

كَرْلَعُومَرْ.

كَذْبَة، أَنْبِيَاء

كَذْبَة، أَنْبِيَاء الْكَذْبَة

كُرْ

وحدة قياس للسلع الجافة تكافئ حومرًا واحدًا (حوالى 3.8 إلى 7.5 مكيالًا). انظر الموازين والقياسات.

كُرْ

مكيال جاف كبير. انظر الأوزان والمكاييل

كِرَاث

عشب زراعي (عدد 11:5). (انظر النباتات (البصل))

كَرَامَة

كَرَامَة

سمعة حيدة، احترام، نقاء، نزاهة.

في العالم القديم، كان مفهوم الكرامة مرتبًا بشكل متكرر بمتلكات الفرد المادية. كانت كرامة أوديسيوس مرتبطة باستعادة ممتلكاته المادية، وكانت كرامة أخيه تعتمد على الهدايا التي قدمت له. لاحقًا، اكتسبت الكلمة الطابع الأخلاقي القوي الذي نشره وفهمه الان. كان أفالاطون من أوائل من أسس عنصر الشرف الأخلاقي الشخصي، الذي أطلق عليه "الكرامة الداخلية". إن ما يناله الإنسان من شرف يمنع العالم "الكرامة الخارجية" - ليس بقيمة الحالة الداخلية للإنسان الفاضل الذي يتمتع بكرامة داخلية. حرص الرومان وكذلك اليونانيون على التأكيد على أهمية دور الكرامة الذي لا غنى عنه في حياة الفرد.

ومع ذلك، ما شيء سوى الكتاب المقدس قد يعطينا منظورًا حقيقيًّا عن الكرامة. لقد ألزم العهد القديم الأطفال أن يكرموا والديهم (خروج 20:12) وهو أمر يظهر مجددًا في أخلاقيات العهد الجديد (أفسس 6:1)، ويُدعَم هذا الغلَل التزام أساسى يتحطى إكراه الإنسان وهو: إكراه الله (2).

الذي يستحق طاعتنا المخلصة (روبيا 4:11). يقدم لنا أمثل 9 مطلب الناموس بأن يُكرم الإنسان رب بعطياته ومن باкорات حصاده بالكامل. إكرام الله، إذن، يُعبّر عنه في تكريس حياتنا وممتلكاتنا لخدمة الله.

إنَّ عدم إكرام الناس لله كما ينبغي حقيقة مؤسفة في الكتاب المقدس وعلى مدار كل التاريخ البشري كله، لم يُكرم الإنسان ربًا كما أكرمه يسوع المسيح الذي أخضع نفسه تمامًا للمشيئة الإلهية. فقاده خضوعه للأب إلى الصليب، الوسيلة التي بها صار المسيح الآن مُجَدّد (اشعياء 13:52)، رفع الله الأب المسيح إلى مكانه الدائم ليصير رئيس كهنة (53:12)، وهو مجد لا يفاس (عبرانيين 5:4-5). علم يسوع أنَّ من يخدمه سيكرمه الأب أيضًا (يوحنا 26:12)؛ وعلى العكس، فإنَّ من يُغضنه يُغضنه الله (23:15).

المسيحيون كذلك مدعاونون ليكرموا بعضهم بعضاً - أي أنَّ كل واحد منهم يَعْد المؤمن الآخر مستحًا للتغير أكثر من نفسه (رومية 10:12). يدعم هذا التوجه تأكيد بطرس 1:7، إذ يقال إنَّ المؤمنين لديهم كرامة إظهار الإكرام للأخرين يجب أن يؤثّر على نمط حياة الشخص بالكامل. يجب على الأزواج أن يعطوا كرامة لزوجاتهم باظهار الاحترام المحب لهم (بطرس 3:7). كما يُنتَرَ من الخدام المسيحيون أن يعطوا الكرامة لمعلميهم إكراماً لاسم المسيح (تيموثاوس 6:1). ومن يحتزمون تعليم الكتاب المقدس وبيجلونه، يجب عليهم أيضًا إظهار الإكرام اللائق خارج مجتمع المقربين، (رومية 13:7، بطرس 2:117).

كَرَان

كَرَان

ابن ييشون، أحد أفراد قبيلة الحُورَيْن في أيام عيسُو (تَكَوِين٢٦:٣٦)؛ (أَخْبَار١:٤١).

كراهيَة

الكراهيَة هي شعور قوي بعدم الإعجاب أو بمشاعر العداء تجاه شخص أو شيء ما. يمكن أن تجعل الشخص

- يكره شخص أو شيء بشدة
- يزيد الانتقام بسبب ظلم ما

الكتب المقدسة تحرم على الناس كراهيَة الآخرين (لاؤين 17:19) لأنها تؤدي إلى الخطية. في الواقع، فإن الكراهيَة نفسها تعد نوعًا (18) من القتل (1: يوحنا 15:3). كما إننا مدعاونون لنترك الله، القدوس، يتocom من جميع الأخطاء (أمثال 20:22)، ولقد أوصانا يسوع أن نحب أعداءنا (متى 5:43).

ليست كل الكراهيَة سيئة. فإن الكتاب المقدس يخبرنا أن

- الله يكره الأشياء الشريرة (أمثال 19:6-16)
- الله يكره الأشرار (مزموٌ٥:٥)

كما تحتوي الكتابات المقدسة أيضًا على تعبيرات مثل "أحببت يعقوب وأبغضت عيسُو" (ملاخي 1:3-2). هذا يعني أن الله قد اختار يعقوب وليس عيسُو ليكون مؤسس الشعب اليهودي. وبالمثل، فقد تحدى يسوع

الناس أن يبغضوا حياتهم وعلاقتهم الأرضية إذا أرادوا اتباعه (لوقا 14:26). إن هذا يعني أنهم يجب أن يختاروا يسوع فوق كل شيء آخر.

كرة التاج

جزء من تيجان أعمدة الهيكل (أخبار الأيام 4:12). انظر فن العمارة (الفلسطينية); خيمة الاجتماع؛ الهيكل.

والجلوس على "كرسي موسى" كان يشير إلى مكانة الكرامة (23:6) والحق في تقدير شريعة موسى. وقد كان الكتابة هم خلفاء وورثة سلطة موسى وكان ينظر إليهم بأن لهم الحق لإصدار الأحكام على تعاليمه.

في سياق متى 23:2، لا يبدو أن يسوع يتحدى هذا الحق، لأنه يأمر سامييه بممارسة وملاحظة كل ما يقوله الكتابة والفرسانيون، أي كل ما يعلمونه بما يتوافق مع الشريعة. لكن يسوع حذر الناس من القيام بأعمالهم، لأنهم لم يمارسوا ما قالوه. وفي مناسبات أخرى، أدان يسوع تقاليدهم غير الكتابية المتعلقة بشريعة موسى (متى 3:15-6:15؛ 16-22).

كَرْشَنَا

كَرْشَنَا

أحد الأمراء السبعة الذين كانوا حكماء مادي وفارس، والذين استشارهم الملك أحشويروش (زركسيس) للحصول على المنشورة القانونية (استير 1:14).

كَرَكِ

الْكَرَكِ

مكان ربا في أرض طوب، الذي مر به يهودا المكابي وجيشه في مطاردة أعدائهم السوريين (2 مكابين 19:17-12:19).

كَرْكَسِ

كَرْكَسِ

هو أحد المستشارين والخصيان السبعة للملك أحشويروش، ورد ذكره في استير 10:1.

كَرْكِمِيش

كَرْكِمِيش

مدينة قديمة تتحكم في ممر مهم على الضفة الغربية من الجزء العلوي من نهر الفرات، على بعد حوالي 65 ميلًا (104.6 كيلومترًا) شمال شرق حلب. يقع اليوم جزء من أنقاضها في تركيا وأخر في سوريا. تكتب الكلمة أيضًا "كركميش" (2 أخبار الأيام 35:20). معنى الاسم غير مؤكد، مع أن الاكتشافات الحديثة في إيلا تشير إلى "مدينة كموس (إله مؤابي)".

طريق تجاري شمالي/جنوبي (يتبع تقريباً النهر) وأخر شرقي/غربي (يربط نينوى بالبحر المتوسط) كلها مرّ عبر كركميش. تشير الاكتشافات الفخارية إلى أن الموقع كان مأهولاً في عصور ما قبل التاريخ. أقدم إشارة إليه موجودة في الواح إيلا (حوالي 2400 قبل الميلاد). نظراً لأن كركميش تقع على بعد حوالي 75 ميلًا (120.7).

كرسي موسى

تعبر كتابي بظاهر فقط في متى 23:2، حيث يتحدث يسوع عن الكتابة، والفرسانيين بأنهم جلسوا على كرسي موسى. في زمان الكتاب المقدس كان الكرسي الذي يشعله الشخص يشير عادة إلى درجة الرتبة أو الاحترام الذي يدعى لنفسه أو الذي يجب أن يتلقاه من الآخرين (متى

كيلومترًا) غرب حaran، فمن المحتمل أن يكون إبراهيم قد مرَّ عبر
كركميش في طريقه إلى كنعان

في وقت مبكر من تاريخها، كانت كُركميش متحالفةً أولاً مع ماري ثم مع حلب. في عام 1355 قبل الميلاد، سقطت في أيدي الحثيين وأصبحت عاصمة إقليمية لشرق حاتي، واعتمدت الثقافة واللغة الحثية. بعد عدة قرون من المحارلات غير الناجحة لدمج كُركميش في إمبراطوريتهم تمكن الآشوريون تحت قيادة سرجون الثاني من غزو المدينة أخيراً في عام 717 قبل الميلاد (اش 9:10) وجعلوها معقلاً للشمال الغربي، عندما خلفت مملكة توبخناصر البabilية الجديدة الإمبراطورية الآشورية. وكانت كُركميش آخر مدينة تسقط (605 قبل الميلاد). ساعد فرعون تَخو الثاني من مصر الآشوريين في دفاعهم (أخ 2:35؛ إر 2:46)، بعد ذلك، انخفضت أهمية المدينة

تظهر الحفريات الأثرية أن المدينة كانت تحتوي على ملامح من العمارة الحثية والأشورية. كان لديها جدار ذو غرفة مُحصنة على قمة منحدرات مماثلة لعرقلة المهاجمين. داخل المدينة عند أعلى نقطتها، قلعة قائمة محاطة بجدار خاص بها، بالإضافة إلى قصر مع هيكله الخاص وسلام ضخم

مُرکب

الْكُرْكِي

اسم أحد بوم الفرون أو بوم النسر ([تثنية 14:16](#)). انظر الطيور (يومة الكركي).

كرم الضيافة

"مفهوم كتابي يستخدم غالباً مع تعبير "ضيق"، و"غريب"، و"نزيل" انه لم المفيد حصر معنى "كرم الصنافية" في الإحسان الذي يُمنح إلى أولئك الذين من خارجدائرة العادة للأصدقاء، كما هو يُوحى به المعنى الحرفي للكلمة اليونانية التي تعني "حب الغراء". على الرغم من أن الكتاب المقدس يشجع على ذلك المفهوم بشكل كامل، إلا أنه موجود أيضاً بشكل واضح في القفافات غير الكتابية، خاصةً بين الشعوب التبوية، حيث يُعرف بالالتزامات المحددة المرتبطة ب تقديم الغذاء، والماوى، والحماية

يمكن رؤية الممارسة العادلة للضيافة في العهد القديم في مثل إبراهيم والزوار الثلاثة (تكوين ١٨: ٨-٢، ١٦)، وفي استقبال لابن لعبد إبراهيم (٢٤: ١٥-٦١)، وفي معاملة منوح للملك (قصة ١٣: ٥) ولكن هناك أيضاً حالات شعر فيها الضييف بأنه ملزم باتخاذ خطوات مثبّلية فيها لحماية ضيفه، حتى إذا تضمن ذلك وقوع الضرر على عائلته هو (تكوين ١٩: ١-٨، قضاة ١٩: ١٤-٢٤). إن ضيافة عائلة المرأة الشونمية هي أيضاً أمرٌ جدير باللحظة، على الرغم من أن اليشع لم يكن غريباً عنهم (ملوك ٢: ٤، ٤: ١٠).

ووفقاً للعهد الجديد، فقد اعتمد يسوع على الممارسة العامة للضيافة في إراسمه للنلاميد (لوقا ١٠: ٧)، وكذلك في رحلاته الشخصية. بينما كانت رسالة الإنجيل تنشر بواسطة المبشرين المنتقلين، كان يُمدد المؤمنون بالاستضافة هؤلاء الخدام في بيوتهم (عبرانيين ١٣: ٤-٢، بطرس ٤: ٩، ٣ يوسفنا ١: ٨-٥). يجب على قادة الكنيسة ألا يُغفروا أنفسهم من هذه الخدمة (١ تيموثاوس ٣: ٢؛ تيطس ٨)، فعدم قيامهم بها سيجعلهم أهلاً للمحاسبة (متى ٢٥: ٤٣-٤٦).

كرم، كروم العنبر

النباتات المزروعة لإنتاج العنب، والزبيب، والنبيذ. تذكر الكرمة كثيرةً في الكتاب المقدس بالمعنى الحرفي أو المجازي. ربما كانت الكرمة قد نشأت في منطقة أراراط ([تكوين 9:20](#))، وزرعت أيضًا في مصر القديمة، حيث تصور جداريات المقابر عملية صنع النبيذ. كان الكهانيون يقدّمون الخمر لإبراهيم ([14:18](#))، وقد وصف موسى الكروم في الميعاد ([تث 11:6](#)). عنب ممتاز من الوديان والسهول ([عدد 13؛ قضاء 14:5؛ 15:5](#)) وقد وفرت الفواكه والخمر ([20:24](#)). لتعزيز النظام الغذائي المناسب للعبرانيين. وقد كان يتم الاتجار في الخمو على نطاق واسع في الوقت المتأخر من الحكم الملكي (قارن [حزقيال 27:27](#)، وكذلك في الفترتين اليونانية والرومانية. بالنسبة للعبرانيين ، ([18:27](#)) كانت الصورة المثلية للحياة هي الحياة المستقرة حيث يمكن للإنسان أن يعيش بسلام في مكان واحد، ويزرع قطعة أرضه، ويجلس تحت كرمته ([ملوك 1:25:4](#)).

كان الكرم النموذجي مُحاطاً بسياح أو سور، وفي وقت الحصاد كان يُستيد برج مراقبة لحراسة المحصول من اللصوص (أليوب 24: 18؛ إشعياء 1: 1؛ مرقس 12: 1). تعرّس الكروم في صوفٍ داخل منطقة 8: 1 مطوفة، ومع نمو النباتات، تم تدريب الزرّاجين على طول الدعامات لرفع الفروع المثمرة عن الأرض (حزقيال 17: 6). كانت الكرم قائمٌ وتُزرعى من قبل الكرامين (لاويين 25: 3؛ إشعياء 61: 5؛ يوئيل 3: 10؛ بوحنا 15: 2). في وقت الحصاد، يُقطف الثمر الناضج ويُؤخذ إلى العماصير (هوشع 9: 2). وأجزاء احتقالية قد رافقت دُوس العنب (إشعياء 16: 10؛ إرميا 25: 30)، وقد جمعَ غُصْر المُهْمر في أكياس من جلد الماعز الجديد (متى 9: 17) أو جُزّات فخارية كبيرة.

أعفي العاملون في حصاد العنب من الخدمة العسكرية، مما يشهد أهميتها غالباً ما كانت الضرائب والديون تدفع من خلال دفعات من الخمر، وقد نص الناموس على أن يجمع الفقير من الكرم كما يلقط القمح من الحقوق (لأولين 19: 9-10). كانت الكروم غير المنتجة تُستخدم لإنتاج القمح (جرسق 15: 4؛ بيوحنا 15: 6).

وقد استخدم المسيح كثيراً الكرم كخلفية لأمثاله (متى 20: 1-16)، (لوقا 13: 6-9)، (أنا 11: 1-12)، (مرقس 9: 18-20). كانت أسلوب صنع الخمر معروفة ومفهومة على نطاق واسع، لذا فقد كانت استساغة وضع النبيذ الجديد في زقاق قديم (متى 9: 17) كانت مألوفة ومهمة. بالمعنى الرمزي، وصف المسيح نفسه بأنه الكرمة الحقيقة (يوحنا 15: 1-11)، وأصبح دمه هو النبيذ السرائيلي في الشركة المقدسة.

الزراعة؛ النباتات (الكرمة)

كَرْمَل

الْكَرْمَل

سلسلة جبلية تمتد حوالي 20 ميلًا (32.2 كيلومترًا) على طول البحر. الأبيض المتوسط وتمتد في الاتجاه الجنوبي الشرقي إلى وادي بير عيل، عرضها الأكبر عند الجنوب الشرقي، وتبلغ مساحته 13 ميلًا (20.9 كيلومترًا)، وأعلى قمة لها تبلغ 1,742 قدمًا (530.7 متراً). من الناحية الجيولوجية، تتكون السلسلة من نفس الحجر الجيري السينوماني المكون للنطاق الأورست من أرض فلسطين. يشكل جبل الكرمل رأس جنوب خليج عكا. المدينة الحديثة حيفا، التي تدرج في مستويات على البقعة الشمالية

الغربية لجبل الكرمل، تتمتع بمرافق الميناء الممتازة. كما تقع في منحدرات جبل الكرمل عدة مستوطنات يهودية وقريتان كبريتان للدروز (الدروز هم أعضاء لوحدة من الفرق الإسلامية) ويمتد سهل شaron إلى الجنوب.

جبل الكرمل كان مشهوراً بجماله وخصوصيته [أشعياء 9:33؛ 35:2؛ 35:3]؛ في العصور القديمة كانت تكسوه غابات أشجار البلوط وبساتين الزيتون وكروم العنب. "الكرمل" اختصار الكلمة عبرية تعني "كرم" أو "بستان الله". أجزاء من الكرمل كانت مقطعة بنباتات برية كثيفة لدرجة أن النلال، مع أوديتها الضيقة وكهوفها، كانت بمثابة أوكرار للصوص والمنبودين [عamus 9:3]. لا يزال جبل الكرمل مغطى بالغابات وتحولت أجزاء كبيرة منه إلى محمية طبيعية. وصف شاعر الحب في الكتاب المقدس محبوبته قائلاً، "رَأْسُكَ عَلَيْكَ مِنْ الْكَرْمَل" [تشيد 5:2]. ربما شبّهَا شعرًا بأوراق الشجر الكثيفة والمذهرة في جبل — الكرمل.

كان جبل الكرمل يشكل عقبة، تعوق الطرق العسكرية والتجارية من الشمال إلى الجنوب. كان الغرزة والتجار عادةً يتوجهون اتخاذ سهوله ويسلكون عبر وادي يَرْعَ عيل إلى الشرق أو وادي زَبُولُون إلى الشمال الشرقي. ومع ذلك، كانت هناك مرات مُهمة تقطع الجبل، مثل الممر الضيق عبر المنحدرات السفلية في نهاية الجنوبيّة التي تربط سهلي شaron وإسرائيلاون (يَرْعَ عيل بالعبرية). سلك ذلك الطريق الفزعون تحتمس الثالث في أوائل القرن الخامس عشر قبل الميلاد وأيضاً الضابط البريطاني إدموند ألتني عندما هزم فلسطينيين في عام 1918. جبل الكرمل كان متقدّي أراضي أسباط أشير، زبُولون، ويساكر، ومنسى، ولكن امتلاك المرتفعات السيطرة عليها لم يحسم على الإطلاق.

يبعد أن جبل الكرمل كان له أهمية دينية خاصة. فكان مسرحاً لمواجهة إيليا وأنبياء البعل [ملوك 18:18]؛ وكان الموقع مناسباً لأن الكرمل كان منطقة نزاع بين إسرائيل والفينيقيين، ومن ثم بين الإله الفينيقي البعل وإله إسرائيل. لم يكن إيليا أول من بنى مذبحاً عريضاً على الجبل؛ إذ تذكر الرواية أنه رَمَ "ذبيحَ الرَّبِّ" المنهم قبْل تقديم ذبيحته [الأية 30]. الموقع التقليدي لتلك المنافسة هو قُرْنَ الكرمل على ارتفاع 1,581 ويطل على وادي يَرْعَ عيل. يتنقّل نهر قيسون [الأية، 481.7 متراً] (الأية، 40)، عبر ذلك الوادي وحول شمال الكرمل قبْل أن يصب في خليج عَكَ.

بلدة في يهودا [يشوع 15:55] تُعرف باسم الكرمل (كرمل)، تبعد 2.7 كيلومتر (11.3 كيلومتر) جنوب حِبْرون. أقام فيها الملك شاول نصباً تذكارياً لانتصاره على العمالة [صموئيل 15:12]. كانت أيضاً موطن نَبَال، الرجل البخيل الذي رفض إظهار اللطف لذاؤد بعد موت نَبَال، تزوجت زوجته الجميلة، أليخايل، من [صموئيل 25:2-14]. يُذكر أن الكرمل كان موطن حَصْرَاي، أحد أبطال ذاؤد الثلاثين [صموئيل 23:35].

ابن ملکیث، وأحد القضاة الثلاثة في بيتوبيا [بيو 15:6-14؛ 10:6] وبخت يهوديت كرمي وزملائه لوضعهم حداً زمنياً لانتظارهم أن يخلصه. الرب مدّيتهم من الآشوريين [27:8-9].

نسل كرمي، ابن رأوبين [عدد 26:6]. (انظر كرمي #1).

هو قائد مئة روماني، وأول مسيحي أمريكي يُذكر في سفر أعمال الرسل وردت قصة إيمان كرنيليوس بال المسيح بواسطة كرازة الرسول بطرس في أعمال الرسل 10:11-18. وقبل إيمان كرنيليوس، كان معروفاً لدى اليهود بأنه شخص يخاف الله، ويصلّي إليه في كل حين. ويصنّع حسناً كثيرة.

في البداية، كانت الكنيسة تتألف فقط من اليهود، الذين كانوا عازفين عن الكرازة بالإنجيل للأمم، وذلك لأن اليهود الملتزمان بالناموس لم تكن لهم أي خلطة مع "الوثنيين". وكانت لدى بطرس، اليهودي الملتزם بالنموس، تحفظات بشأن دخول بيت رجل أمريكي، وتتناول طعام "نحس". لكن بواسطة رؤيا، افتاد الله بطرس إلى بيت كرنيليوس، كي يكرز بالإنجيل له ولعائلته ولأصدقائه المقربين. وقبل أن يختتم بطرس حديثه قبله دخول الأمم في شركة الكنيسة، إذ منحهم موهبة الروح القدس. ثم مكث بطرس عدة أيام في بيت كرنيليوس، فرحاً دون شك بإيمان قائد المئة، وعملماً إيه عن هذا الإيمان الجديد.

شكّل إيمان كرنيليوس بال المسيح خطوة مهمة في انفصال الكنيسة الأولى عن الديانة اليهودية. لم يكن كرنيليوس مطالباً بالخضوع لأي من الممارسات اليهودية، مثل الختان أو الاكتفاء بتناول الحيوانات الطاهرة طقسيّاً. وللمرة الأولى، قُبل مؤمن أمريكي في الكنيسة في "مساواة مع المسيحيين من اليهود".

انظر أيضًا أعمال الرسل، سفر

واحدة من خمسة مدن بابلية عاد منها الإسرائيليون الذين لم يتمكنوا من تتبع نسبهم بعد السبي [عز 2:59؛ نح 7:61].

1. أحد أبناء رأوبين؛ رافق جده يعقوب إلى مصر [توكين 46:9؛ خروج 6:14-7:14].
2. أخبار 5:3 وأسس عشيرة الكرميين [عدد 26:14؛ 1:7-18].
3. والد عَخَان، وأحد أفراد سبط يهودا [يشوع 7:1؛ 18:1؛ أخبار 71:4].

كُرُوب، كُرُوبيم

كُرُوب، كُرُوبيم

كائنات ذات أجنة تذكر أحياناً في الكتاب المقدس ("الكُرُوبيم") هو صيغة الجمع للكلمة العبرية "كُرُوب". ينتمون إلى نظام خارق للطبيعة "إلى جانب السَّرَافِيم والملائكة". يذكر بعض العلماء أنَّ مصطلح "كُرُوب" جاء من □□□□□ ("الوسيط") في النصوص الأسطورية الأكديَّة وغالباً ما يُجيئُ في فن بلاد ما بين النهرين على أنه حرفيين (مخلقون) نصفه أسد ونصفه نسر) أو إنسان له أجنة. يبدو أنَّ أبا الهول أيضاً ينطبق عليه هذا المفهوم. ومع ذلك، لا يبدو أنَّ الأدلة الكتابية تدعم هذا التكوين.

وصف النبي حزقيال أربعة "حيوانات"، لكل منها أربعة وجوه وأربعة أجنة (حزقيال 1: 24-25؛ كانت تلك الأوصاف تتطابق مع الكُرُوبيم صُورَت رؤية حزقيال الرائعة بشكل أكثر تواعضاً في 10: 2-22). وصفه لملك صُور، الذي بدا في أوج ازدهاره وكأنه يلعب دور الكُرُوب الحارس أو الشامخ قبل أن يجرَّد من ممتلكاته (16-13: 28). وقد فسر البعض هذا النص على أنه وصف لـ"تجريد الشيطان من النعمة" بعد أن كان يخدم الله كعضو بارز في رتبة سماوية عالية.

على الرغم من أوصاف حزقيال الرؤوية المفصلة، يصعب التأكيد من الشكل الذي ظهر به الكُرُوبيم. لذا، في حزقيال 41: 18 كان للكرُوبيم الذي يزيّن هيكل حزقيال الرابع وجهاً فقط، وجه إنسان ووجه شبل على التقىض من المخلوقات ذات الوجوه الأربع في الرؤى السابقة، كانت الوجوه الأربع في حزقيال 1: 10 هي وجه إنسان، وجه أسد ووجه ثور، وجه نسر، بينما في حزقيال 10: 14 كان للكرُوب وجهه الخاص ("وجه الكرُوب"). بالإضافة إلى وجوه إنسان، وأسد، ونسر إذا كان وجه الكرُوب يتوافق مع وجه الثور، فقد يفسر ذلك حقيقة أنَّ الكرُوبيم في فن الشرق الأدنى كانت تُصوَّر كمخلوقات ذات أربعة أرجل، رغم أنها كانت تختلف أحياناً كثيراً عن كُرُوبيم الكتاب المقدس بالإضافة إلى أجنتها، كانت الكُرُوبيم في رؤية حزقيال لها أرجل مستقيمة وأقدام بحافر مثل حوافر العجل (حزقيال 1: 7).

هذا الوصف المُعَدّ دفع العلماء لمحاولة تجسيد الكُرُوبيم في تماثيل ومنحوتات الشعوب غير الإسرائييلية. كان عرش أجيَّرام، ملك جبَّيل محاطاً بأبي الهول، الذي اعتبره البعض كُرُوبيم. ومع ذلك، يبدو أنَّ أبا الهول كان نمطاً خرافياً شائعاً، كما يتضح من صندوق عاجي من مَجْدُو ومجسمات عاج من السامرة ونمرود وأماكن أخرى. كائنات خرافية أخرى كان لها تركيبات مختلفة من الأجسام البشرية والحيوانية، مع بروز الأجنحة عموماً. لا يمثل أي منها أوصاف كُرُوبيم العهد القديم بالقدر الكافي.

كانت الحيوانات الأربع في سفر الرؤيا تشبه كُرُوبيم سفر حزقيال لكنها بدون العجلات الدوارة (رؤيا 9: 4-6). لا تضيف الإشارات اللاحقة عن كائنات سفر الرؤيا (5: 5؛ 14-6: 6؛ 8-1: 7؛ 11-1: 14؛ 3: 19؛ 4: 19) أي شيء إلى الوصف الأولى 7.

الكُرُوبيم في تكرين 3: 24 كانت بمثابة حراس أو أوصياء. يبدو أنَّ فكرة الحراس الخارجيين كانت شائعة في فكر الشرق الأدنى، حيث ذُرَّت جمر النار فوق مدينة (حزقيال 10: 2، 7).

في الفكر الإسرائييلي في القديم، كانت الكُرُوبيم تمَّاً أحنتهها صانعة عرشَ الله 1: 4؛ 4: 6 صموئيل 6: 2؛ الخ). تحذَّث الله إلى موسى من فوق مثل هذا العرش على غطاء تابوت العهد (خروج 25 في رؤية حزقيال (حزقيال 1: 26، 10: 1)، كان الله جالساً في 22). تركبة ذات أربع عجلات تحركها الكُرُوبيم وتحلق بها غالباً

بأجنتها. في الشعر العربي، صُورَ الله على أنه يجعل السحب مركته (مزמור 104: 3؛ قارن إشعيا 19: 1) أو يركب على كُرُوب ليطير به 2 صموئيل 22: 11؛ مزمور 18: 10). عبر الفن الشرقي القديم عن كون الكُرُوبيم كرسياً أو منصة للإله غير المرئي، في حين كانت الآلهة الوثنية تقف على ظهور الحيوانات.

في إسرائيل، تحت الكُرُوبيم على تابوت العهد (خروج 25: 20-18؛ وكانت تجسيداتهم تُثْرَر على ستائر خيمة الاجتماع ، والحجاب الذي كان يحجب المقدس حيث كان يستقر التابوت.

كان القدس في هيكل سليمان مزياناً بتجسيدين كبيرين للكُرُوبيم مصنوعين من خشب الزريقون ومغطيان بورق الذهب. عندما وُضعاً جنباً إلى جنب بأجنة ممدودة، شغلوا عرض القدس الداخلي بالكامل. نقش كُرُوبيم أصغر وأشجار النخيل على جوانب قواعد المراحضن (1 ملوك 29: 7)، شكل الكُرُوبيم وأشجار النخيل بالتناوب جزءاً من زينة الهيكل. 36) الرؤويي لحزقيال (حزقيال 41: 20-17).

□□□□□ ملاك، السَّرَاف، السَّرَافِيم.

كريت

رابع أكبر جزيرة في البحر الأبيض المتوسط، وتقع على بعد حوالي ٦٠ ميلاً (٩٧ كيلومترًا) جنوب شرق اليونان و ١١٠ ميلاً (١٧٧ كيلومترًا) جنوب غرب تركيا. يبلغ طولها ١٦٠ ميلاً (٢٥٧.٤ كيلومترًا) من الشرق إلى الغرب، وعرضها ٣٦ ميلاً تقريباً (٥٨ كيلومترًا) ومساحتها ٣٢٠٠ ميلاً مربعاً (١٤٩٥ كيلومترًا مربعاً). تشتَّت عبر الجزيرة سلسلة جبال يرأسها في المركز جبل إيدا المقدس (على ارتفاع ٩٠٠٠ قدمًا أو ٢٧٤٢ متراً). تتحدر هذه الجبال بجدة إلى الساحل الجنوبي، مما تُنَجِّب أنَّ معظم السكان يعيشون على المنحدرات الشمالية. الأكثر تدرجاً

تعتبر جزيرة كريت مهمةً في تاريخ الكنيسة. عندما ذهب بولس إلى روما كسجين، بحثَ السفينتين عن ملاذ بعيد عن العاصفة التي ضربت الموانئ الحسنة (أعمال الرسل 27: 8). حاولت السفينتان الوصول إلى الميناء الأكبر في فينيكس (آية 12) لكنها خرجت عن مسارها وبحثَّت عن ملاذ في جزيرة فبالة الساحل الجنوبي الغربي لكريت، تُدعى كلُوري (آية 16). ربما زار بولس جزيرة كريت بعد سجنه في روما، لأنَّه في رسالته إلى تيبيتس قال: "تَرَكْتُ في كريت" (تيبيتس 1: 5). على أساس هذا الدليل وغيره من الأدلة، يستنتج العديد من الباحثين أنَّ بولس أطلق سراحه وكانت له خدمة ممتدَّة قبل سجنه الثاني وإعدامه (2 تيموثاوس 4: 6). لم يكن لدى بولس أمور جيدة كثيرة ليقولها عن شعب كريت مستشهداً بأخذى شعراهم قاتلوا إنهم "كَبَّابُون، وَجُحُوشُ رَدِيَّة، وَبُطَّالَة" (تيبيتس 1: 12). لكنَّ لابد أنَّ رسالة الإنجليل قد أحدثت فرقاً كبيراً هناك، لأنَّ اسم تيبيتس يُكرَّم حالياً في العديد من القرى والكنائس والأديرة.

بسبب موقعها وخصوصيتها النسبية، كانت جزيرة كريت بمثابة جائزَة للحرب والتجارة. تمَّ غزو الجزيرة من قِبَل روما في عام ٦٧ ق.م وأصبحت مقاطعة مُنفصلة. ازدهرت حياة السكان تحت حكم الرومان ومن بعدهم تحت حكم المسيحيين اليونانيين (البيزنطيين). احتلَّ المسلمين الجزيرة لأكثر من قرن (٩٦٠-٨٢٣ م). بعد قرون من القيادة المسيحية، غزاها السلطان التركي، ودَّلَّت الحضارة (١٦٦٩-١٨٩٨ م). كانت جزيرة كريت جزءاً من اليونان في القرن العشرين، باستثناء فترة احتلال ألماني لها إبان الحرب العالمية الثانية.

كريتيون

أعضاء مجموعة قبليّة عاشت في جنوب يهودا بالقرب من حبرون [\(1 صم 30:14\)](#)، ذُكرت مع السّاعة [\(صم 8:18\)](#)، بمعنى الجنادين. كان الكريتيون مرتبطين بالفلسطينيين، وفقاً لـ [حرقان 15:17-25](#) (راجع [صف 2:5](#)). وقد حكم عليهم مع "بقية الساحل" بسبب جريمة الفلسطينيين ضد إسرائيل. نظراً لأن الفلسطينيين على الأرجح نشأوا في جزر البحر الأبيض المتوسط، بما في ذلك كريت، فإن كلمة كريتي تعنى على الأرجح كريتياً أي من كريت. "فلسطي"، على الأرجح تهجمة بديلة لفلسطيني.

بسبب الروابط الفلسطينية للكريتيين، فما يُعرف عن الفلسطينيين قد يُلقي الضوء عليهم. تُظهر الأدلة الأثرية من الجداريات الكريتية ورسومات المقابر المصرية ونقوش المعابد الفلسطينية وهم يرتدون أغطية رأس مزخرفة بالريش. تشير أيضاً التشابهات بين الفلسطينيين والصاليم الفخارية الكريتية واليونانية إلى وجود رابط قوي بين شعوب البحر المتوسط هذه.

تم توظيف الجنادين والسعاء من قبل داود في وظيفة المُرْتَزَقة، ليولفوا فيلقاً صفوة من الجنود الأجانب المخلصين له في جميع مشكلاته [\(صم 15:18؛ 20:23؛ 1:138\)](#). قد يكون الملوك اللاحقون [استمروا في استخدامهم كجنود، كما يقترح من خلال ذكر "الجنادين" أو "الكاربيين" \(الكريتيين؟\) في 2 ملوك 19:11-14](#).

كزبرة

عشب سنوي موطن فلسطين. تذكر بنور هذا النبات العطرية مرتين في وصف المن [\(خروج 16:31؛ عدد 11:7\)](#) [الطعم وتحضيره؛ النباتات](#).

كريبي

امرأة مديانية دخل معها عبراني يُدعى زمري في علاقة غير شرعية أوقف في حاس، حفيد هارون، وباء على إسرائيل باعدام زمري وكريبي [\(عدد 18-25:15\)](#).

كزيب

اسم بديل لأكزيب، مدينة في إقليم يهودا، في [تكوين 38:5](#). [أكزيب #1](#)

كزيب

[أكزيب](#).

كريبيا

كريبيا

الاسم البديل للاسم أكزيب، وهي مدينة في نصيب سبط يهودا، ورد ذكرها في [أخبار الأيام 4:22](#). انظر [أكزيب #1](#)

كريسيكس

كريسيكس كان زميلاً للرسول بولس، وسافر إلى غالاطية عندما كان بولس مسجوناً في روما [\(تيموثاوس 4:10\)](#).

كسالون

كسالون

مدينة في شمال يهودا بالقرب من حدود دان، تقع على المنحدر الشمالي لجبل يعاريم؛ تُعرف عادةً باسم كسلا الحديثة، على بعد حوالي تسعة أميال (14.5 كيلومترًا) غرب أورشليم. تذكر كسالون فقط في فترة استيطان إسرائيل الأولى لكنعан تحت قيادة يشوع [\(يشوع 15:10\)](#).

[جبل يعاريم](#).

كسر الخبز

عبارة استُخدمت في العهد الجديد للإشارة إلى عشاء رب. انظر عشاء الرب.

كريمة، الأحجار الـ

انظر الأحجار الكريمة

كَسْفُورَ

كَسْفُورَ

مدينة تقع شرق بحر الجليل، ورد ذكرها في سفر المكابيين الأول وسفر المكابيين الثاني. قاد يهودا ويوناثان المكابي جيشهما إلى شرق الأردن "فافتتح كسفور و McKay وباصتر و سائر مدن أرض جلعاد" وكسيفس، التي وردت في مقطع مماثل في [\(مكابيين 5: 136\)](#) [\(مكابيين 12: 13\)](#)، هي مدينة برى غالبية الباحثين أنها مدينة كسفور 2 نفسها. وقيل إن كسفور هي المزيريب في سهل حوران، وتل حميد الذي يطل على نهر اليرموك. لكن غالبية الناس اليوم يرون أنها تقع في خسفين، على مسافة نحو عشرة أميال (16.1 كيلومتراً) شرق بحر الجليل.

كَسْفِيَا

كَسْفِيَا

المكان الذي أرسل إليه عزرا طلباً للටوبيين عندما أدرك أن مجموعة العاذرين من النبي تفتقر إلى الأشخاص المؤهلين لخدمة الهيكل [\[عز 8:17\]](#) ربما كانت كسفيا هي قطيسفون على نهر دجلة بالقرب من بغداد.

كَسْلُوت

كَسْلُوت

بلدة في أرض يساكر [\[شوع 18:19\]](#); تسمى أيضاً كسلوت تابور في [\[شوع 12:19\]](#). من المحتمل أن تكون هي إكسال الحديثة، على بعد حوالي ثلات أميال (4.8 كيلومترات) جنوب شرق الناصرة.

كَسْلُوتُ تَابُورَ

كَسْلُوتُ تَابُورَ

مدينة مذكورة في [\[شوع 19:12\]](#). انظر كسلوت.
انظر أيضاً تابور (اسم مكان)

كَسْلُوْحِيمْ، بَنُو كَسْلُوْحِيمْ

كَسْلُوْحِيمْ، بَنُو كَسْلُوْحِيمْ

نسل ثوح من ابنه حام وحفيده مصرابيم ("مصر" في بعض الترجمات)
وأسلاف الفلسطينيين [\[تكوين 10: 14\]](#)؛ [\[أخبار 1: 12\]](#)

كَسْلُون

كَسْلُون

والآليد، رئيس سبط بنجامين خلال تجولبني إسرائيل في البرية واحد من الذين عيّنهم موسى لتقسيم أرض كلّعan بين الأسباط [\[عدد 34:21\]](#).

كِسْلِيف

شهر في التقويم العبري، حوالي منتصف نوفمبر إلى منتصف ديسمبر؛ يكتب أيضاً كِسْلِيف أو كِسْلُون. ☐ ☐ ☐ ☐ التقويمات، القديمة والحديثة

كَسْوَف

الحب الكلي أو الجزئي للشمس نتيجة مرور القمر بين الشمس والأرض، وهو وبالتالي، التفسير المحتمل لبعض الأحداث الفلكية غير العادية في الكتاب المقدس. ☐ ☐ ☐ ☐ علم الفلك

كِسِيلَ

كِسِيلَ

مدينة تقع على تخوم أدور في منطقة النقب، أعطيت نصيباً لسيط يهودا [\[يشوع 15: 30\]](#). في قائمتين موازيتين من المدن، حلت محل كسليل بثول [\[يشوع 19: 4\]](#)، وبتوئيل [\[أخبار الأيام 4: 30\]](#)، وبما بيت إيل، التي يجب لا نخلط بينها وبين بيت إيل في شمال أورشليم يرى العديد من الفقاد النصيين أن بتوئيل أو بثول. [\[صوموئيل 30: 127\]](#) هو الاسم الأصلي للمدينة، وأن الاسم كسليل هو نتيجة تغيير لاحق للنص. انظر أيضاً بتوئيل، بثول (اسم مكان)

كُفَّارَة

في الفكر المسيحي، تشير كلمة "كُفَّارَة" إلى العملية التي يتم من خلالها إعادة الاتصال بين الله والبشر ويحضرُون إلى علاقة شخصية معه إن المصطلح يعني إزالة الانفصال أو الاغتراب بين الله والبشر. تأتي من كلمات أنجلوساكسونية تعني "atonement" الكلمة الإنجليزية "جعل الاثنين واحداً" أو "تسوية الخلاف". إنها كلمة مرتبطة بشكل وثيق بإعادة الاتصال والغفران

في نسخة الملك جيمس، تظهر كلمة "كُفَّارَة" بشكل متكرر في العهد القديم ولكن مرة واحدة فقط في العهد الجديد [\[رومية 11: 5\]](#). تستخدم الترجمات الحديثة بشكل صحيح كلمة "مصالحة" بدلاً من ذلك. على الرغم من تغيير الكلمات، فإن مفهوم الكُفَّارَة مفهومٌ مركزيٌّ في العهد الجديد وفي اللاهوت المسيحي كُلّه. يؤكد اللاهوت المسيحي على أن الله يأخذ زمام المبادرة في خلاص البشر، مقدماً النعمة الغافرة من خلال الكُفَّارَة. بالنسبة للبشر، الذين لا يمكنهم الاتصال بأنفسهم بالله، تُقْيم الكُفَّارَة "طريقاً جديداً حيّاً" للاتصال بالله.

تتبع الحاجة إلى التكبير من خطية الإنسان، مثلاً هو موضح في الكتاب المقدس:

● قال النبي إشعيا، "كُلُّنَا كَغَمِّ ضَلَّلُنَا" (إشعيا ٥٣: ١).

● قال إرميا: "الْقَلْبُ أَخْدَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ تَجِيئُ مَنْ يَعْرِفُهُ؟" (أرميا ٩: ١٧).

● صرخ داود المُرْنَم قائلاً: "لَيْسَ مَنْ يَعْمَلُ صَالِحًا لَيْسَ وَلَا وَاحِدًا" (مزמור ١٤: ٣).

وَصَفَ بولس خطية الإنسان الناتجة عن عصيانه وعاداته للأوثان (رومية ١: ١٨-٢٢) ولخصها في قوله: "إِذْ الْجَمِيعُ أَخْطَلُوا وَأَعْوَزُهُمْ مَجْدُ اللَّهِ" (رومية ٣: ٢٣).

في موضع آخر، وصف بولس البشر بكونهم

● أعداء الله (رومية ٥: ١٠).

● مُعادين الله (رومية ٨: ٧).

● "أَجْنَبَيْنَ وَأَعْدَاءَ فِي الْفَكْرِ، فِي الْأَعْمَالِ الشَّرِيرَةِ" (كولوسي ١: ٢١).

● مثل آم: "مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَلَّمَنَا بِإِسْلَامٍ وَاجِدٌ دَخَلَتِ الْخَطِيئَةُ إِلَى الْعَالَمِ، وَبِالْخَطِيئَةِ الْمُؤْثُرُ، وَهَكُذا اجْتَنَّ الْمُؤْثُرُ إِلَى جَمِيعِ النَّاسِ، إِذْ أَخْطَلَ الْجَمِيعَ" (رومية ٥: ١٢).

تزداد فداحة مشكلة الخطية البشرية بسبب قداسته الله. لا يمكن الله أن ينظر إلى الخطية. رأى إشعيا الله القوس في الهيكل، وشعر بالخوف بسبب خطاياه الشخصية (إشعيا ٦: ١-٥). إن البشر خطأ جدًا، والله قدوسٌ تماماً. بسبب هذا، يخاف البشر من الله ولا يمكنهم تغيير هذا الوضع بأنفسهم، إنهم ضائعون وعاجزون، ويواجهون دينونته الله. لا يمكنهم أن يجعلوا أنفسهم على حق أمام الله أو أن ينالوا رعاية الله عن استحقاق.

يستطع الله وحده أن يتيح للناس أن يكونوا على حق معه. إن الطريقة التي يقوم بها الله بذلك في الكتاب المقدس تُظهر لنا طبيعة الله وطبيعة البشر.

"في اللغة العبرية للعهد القديم، الكلمة التي كثيرة ما تُترجم إلى "يُكفر" تعني "يتزع" ، أو "يُمحى" ، أو "يُنفي" ، أو بشكل عام "يُزيل". تُترجم هذه الكلمة بطرق مختلفة، مثل

● "يُكَفِّرُ"

● "يَغْفِرُ"

● "يَسْتَرْضِي"

● "يُهَدِّأُ"

● "يَعْفُوُ"

● "يُطَهَّرُ"

● "يَنْزَعُ"

● "يَتَصَالَحُ"

في العهد القديم، كانت الطريقة الأكثر شيوعاً للتکفير هي من خلال تقديم الذبائح الحيوانية. كان الجزء الأهم من التضحية هو سفك الدم. يقول الكتاب المقدس أن الحياة هي في الدم (لأوبين ١٧: ١١). عندما كان الدم يُسكب، كان يعني هذا أن الحياة قد قُتلت وأن الموت حدث. في الذبائح، كان الدم يرمز إلى الموت، وليس إلى الحياة. يعتقد بعض الناس أن سكب الدم جعل الحياة متاحةً للناس، لكن الحياة الجسدية هي التي كانت في الدم، وكان الجسد يفقد ذيحيته. في العهد الجديد، بسبب قيمة يسوع من الموت، أصبحت حياته متاحةً للمؤمنين.

لم يكن كل ذيكي للکفار في العهد القديم يتعلق بسفك الدم، في يوم الكفار تم استخدام تيسين من الماعز

● "كان واحدٌ من الماعز يُنْتَجُ

● "وَكَانَ الْآخَرُ "يُوقَفُ حَيًّا أَمَامَ الرَّبِّ، لِيَكْفَرُ" (لأوبين ١٦: ١٠).

كان هذا الماعز الثاني، المعنى "تيس الخطية الحي"، يُرسل إلى الصحراء حاملاً خطايا الناس. كان إرسال الماعز يحل محل سفك الدماء. عانى الماعز بدلًا من الناس. كان بديلاً عنهم

● وكانت هناك أيضًا طرق أخرى للتکفير

● "فَدَمَ الإِسْرَائِيلِيُّونَ الْمَالِ لِمَكَانِ الْعِبَادَةِ الرِّسمِيَّةِ" (الهيكل) (خروج ٣٠: ١٦).

● استخدم هارون وموسى البخور لوقف انتشار المرض: "فَوَضَعَ الْبَخُورَ وَكَفَرَ عَنِ السُّبْعِ" (عدد ٤٧: ١٦).

لا تغير هذه الحالات الخاصة القليلة الفكرة الرئيسية للعهد القديم عن: الكفار من خلال تقديم الذبائح الحيوانية. يلخص العهد الجديد هذا بقوله: "يُدُونُ سَفَكَ دِمٍ لَا تَحْصُلُ مَغْفِرَةً" (عبرانيين ٩: ٢٢).

في العهد القديم، أدى فكرة التکفير عن الخطايا إلى كلمات مثل

● "التکفير" (إزاله الذنب)

● "الغفران"

قادت فكرة التکفير من أجل غضب الله أو دينونته إلى كلمات مثل

• الاسترضاء" (وضع غضب الله في مكان آخر)"

• "المصالحة" (استعادة العلاقة الودية)"

تستخدم ترجمات الكتاب المقدس الحديثة في اللغة الإنجليزية كلمات مختلفة لشرح فكرة الكفاره التي يقّلها الله

يُظهر العهد الجديد بوضوح أن عمل المسيح، وخاصة موته على الصليب، يُقّل كفاره. لا يزال العهد الجديد يستخدم لغة العهد القديم خاصةً كلمة "مَ". على سبيل المثال، يتحدث العهد الجديد عن

• دَم العَهْد" (متى ٢٦:٢٨)"

• "الْعَهْد الْجَدِيد بِنَمَى" (لوقا ٢٢:٢٠)"

• دَمَ الْمَسِيح" (أفسس ١٣:٢)"

• دَمَ صَلِيبِه" (كولوسي ١: ٢٠)"

كثيراً ما يذكر العهد الجديد أيضاً "الصلبيب" و"موت المسيح"، وهي تعبيرات تعني تقريباً نفس الشيء مثل "الدم" في هذه الحالات. يطلق على العهد الجديد اسم "الْعَهْد الْجَدِيد" الخاص بيسوع المسيح، والذي أصبح عهداً رسميًّا بدمه.

كفاره، الفادي، الفداء، الفداء، استرضاء، تكfer، القرابين والذبائح، يوم الكفاره،

كفاره، استرضاء

تصرف أو فعل لتهيئة غضب شخص آخر عن طريق تقديم هدية. كان الوثنيون يستخدمون الكلمة بكثرة في العصور القديمة، إذ كانوا يعبرون عنها كثافات مقلبة ومراجحة، قد تغضب من عبادها لأقل الأسباب وأفقيتها. عندما تحمل الكوارث، غالباً ما كان يعتقد أن الله غاضب وبذلك فإنه يعاقب عباده، ومن ثم يكون العلاج تقديم ذبيحة دون توأنٍ أو تأخير. وحسن اختيار النقطة (الهدية) كان يهدى الله ويهحسن من مزاجه مجدداً. هذه العملية كانت تسمى الاسترضاء أو الكفاره.

بطبيعة الحال يمكننا فهم ردود أفعال بعض اللاهوتيين المعاصررين ضد استخدام هذا المصطلح في الإشارة إلى الله في الكتاب المقدس. فهو لا يؤمنون الله كمن يقبل رشوة مقابل استرضائه، لذا فإنهم يرفضون الفكرة، برمتها. عندما يتناولون هذا المصطلح في العهد الجديد اليوناني يترجمونه إلى "التكفير عن الذنب" أو أي مصطلح آخر مماثل لهذا المعنى ويبعد كل البعد عن أي إشارة إلى الغضب. وهذا التهرب غير مبرر إذ إن المصطلح اليوناني الكفاره في المقام الأول يظهر في بعض المقاطع الكتابية المهمة (رومية 3:25؛ عبرانيين 10:1؛ 1 يوحننا 2:2؛ 4:10)، كما أن فكرة غضب الله في المقام الثاني، تختال صفحات الكتاب.

المقدس كله؛ فلابد لمفهوم غضب الله أن يؤخذ في الاعتبار عند التطرق لنهج مغفرة الخطية.

إن فكرة استحالة غضب الله لا تستند إلى العهد القديم، ولا العهد الجديد، إن الله يغضب تجاه خطايا الجنس البشري. وفي كل مرة يخطي أبناء الله يثيرون غضبه. بالطبع، غضبه ليس انعداماً للسيطرة على النفس غير مبرر، كما هو الحال في أغلب الظن عند البشر. إن غضب الله هو تعارض طبيعته المقدسة الدائم ضد كل ما هو شرير. وهذا التعارض مع الخطية لا يمكن إغفاله لمجرد تناولنا للفكرة باستهانة. فغضب الله يتطلب شيئاً أكثر جوهرياً. وينذر الكتاب المقدس أن الصليب وحده هو الذي حقق ذلك. يسوع "وَهُوَ كَفَارَةٌ لِخَطَايَاكُمْ لَيْسَ لِخَطَايَاكُمْ فَلَمَّا لَخَطَايَاكُمْ كُلُّ الْعَالَمِ أَيْضًا" (1 يوحننا 2:2). هذا ليس المنظور الوحيد عند التفكير

في الصليب، لكنه منظور في غاية الأهمية. إذا كان غضب الله حقيقياً فيجب مراعاة هذا الجانب عند التطرق لنهج مغفرة الخطية التي تسببت في ذلك الغضب. عندما يتحدث العهد الجديد عن "الكفاره"، فإنه يعني أن موت يسوع على الصليب من أجل خطايا البشرية قد أزال غضب الله ضد شعبه مرة واحدة وإلى الأبد.

□ □ □ □ □ كفاره؛ التكfer عن الذنب؛ غضب الله

كفتور، كفتوري، الكفتوريون

كفتور، كفتوري، الكفتوريون

اسم مكان واسم الشعب المرتبط بالمكان. الكفتوريون من بين الشعوب الحامية في "جدول الأمم" مدرجون كـ"أبناء" مصر (تكرين 10:13؛ أخبار 1:12). النص يذكر أنه من كثيولوجيم خرج الفلسطينيين 14:47:4؛ انظر عاموس 9:7). وقد كان هذا أساساً لبعض المترجمين لنقل جملة تكرين 10:14 وترجمتها "الكفتوريون، الذين انحدر منهم الفلسطينيون". ويفهم آخرون أنه مع أن الفلسطينيين قد يكونون في الأصل مستعمرة كسلوجية، إلا أنهن استقرروا في مناطق أصبحت تُعرف بشكل أساسي بأنها مناطق الكفتوريون.

يُشار إلى كفتور باسم كفتور في اللغة الأكادية، و كفتور في الأوغاريتية، و كفتور في المصرية. تورخ هذه المسمايات من حوالي 2200 ق.م. إلى حوالي 1200 ق.م. المصادر المصرية دققة لاسمها في تحديد كفتور على أنها كريت. من ناحية أخرى، هناك تقليد يهودي يشير إلى أن الكفتوريون كانوا من كبدوكية، وترد في الترجمة السبعينية "كيدوكية" بدلاً من "كفتور". وقد دفع هذا البعض إلى افتراض أن كفتور يعتقد بأنها منطقة ساحلية في آسيا، "الصغرى" أو مع جزيرة كارباتوس. ربما كان يُستخدم اسم "كفتور" بحلول القرن الثالث عشر قبل الميلاد، في إطار واسع للإشارة إلى منطقة بحر إيجة التي جاء منها الفلسطينيون.

يذكر الكفتوريون أيضاً شعباً شعراً غزا المنطقة المحيطة بغزة، وطروا العُويين، واستقروا هناك (شننة 2:23). يبدو أن الكفتوريون كانوا متمركزين حول غزة قبل أن يعبر بنو إسرائيل نهر الأردن وقت تقدمه لاقتحام أرض الموعد. كسلوجيم، بنو كسلوجيم.

كفر العموني

كفر العموني

المدينة المخصصة لسبط بنiamين ميراثاً بعد انتصار يشوع الأول على كعنان (يشوع 18:24)

كفر العموني، كفر- هعموني

كفر العموني، كفر- هعموني

تهجّيات بديلة لاسم كفر عموني، المدينة التي أعطيت لسبط بنiamين كميراث بعد أن غزا إسرائيل كعنان (يشوع 18:24)

□ □ □ كفر-عموني.

كَلَافِدِيَّةٌ

كَلَافِيَّة

سيدة مسيحية كان الرسول يولس وتيموثاوس يعرفانها (تيموثاوس 4:21).

كَلَالِن

كَلَانْ*

ابن فحث-مواب، الذي أطاع نصيحة عزرا لتطبيق زوجته الوثنية بعد السببى (عز 30:10). يكتب أيضاً كلال

۱۰

كانت الكلاب واحدة من أولى الحيوانات التي ربّاها البشر بصفتها حيوانات أليفه. يعتقد العلماء أن الكلاب الحديثة (الكلاب البرية) جاءت من الذئب الهندي (الذئب الأفريقي). كانت الكلاب في العصور المذكورة في الكتاب المقدس تتشبه على الأرجح كلاب الرعي الألماني اليوم. كان ليها آذان مدببة، وأنف مدبب، وذيل طويل.

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to practice writing their names.

في الأزمـة الكـاتـية، لم يـكـن النـاس يـحـتـون الـكـلـاب (الأـمـالـ 26:11-2). فـيـنـما يـعـتـبرـها النـاس الـيـوم أـصـدـاءـ مـقـرـبـينـ، فـانـ كـلـابـ الـكـتابـ المـقـدـسـ رـأـواـهـاـ بشـكـلـ مـخـتـلـفـ. كـانـتـ الـكـلـابـ تـبـحـثـ عـنـ الطـعـامـ فـيـ الشـارـعـ وـالـفـيـاـتـ (الـخـروـجـ 22:31ـ 22:38ـ المـلـوكـ 1ـ 22:38ـ متـىـ 16:21ـ لـوقـاـ 15:26ـ 15:26ـ)، بلـ وـكـانـتـ تـاـكـلـ جـثـتـ الموـتـىـ (2ـ المـلـوكـ 9:35ـ 9:35ـ 36ـ 36ـ) بـشـكـلـ عـامـ، كـانـتـ الـكـلـابـ تـقـوـمـ بـدورـ مشـابـهـ لـلـسـورـ وـغـيرـهـاـ. (36ـ 36ـ) مـنـ الطـيـورـ الـجـارـحةـ يـذـكـرـ الـكـلـبـ 41ـ مـرـةـ فـيـ الـكـتابـ المـقـدـسـ، وـعـظـمـ هـذـهـ الإـشـارـاتـ تـحـمـلـ طـابـعـاـ سـلـبـيـاـ. كـانـ النـاسـ يـرـوـنـ الـكـلـابـ حـيـوانـاتـ نـجـسـةـ وـجـانـةـ

تطهير الكلاب في الرسومات على جدران المقابر المصرية، وقد استخدمت للصيد، كما يشير سفر أليوب 30:1 إلى استخدام الكلاب في رعي الأغنام. لكن الصفة الجيدة الوحيدة التي احترمها بنو إسرائيل في الكلب هي "المراقبة" أو البيطنة (أشعياء 56:10). ولكن، بشكل عام كان "الكلب" في أزمنة الكتاب مصطلحاً للاحتقار 1 صموئيل 17:43. كان يستخدم لوصف 16:9).

- المذللون (2) صموئيل 9:8؛ الملوك 13:8
الأشرار (أشعياء 10:56-11:7؛ فيليبي 3:22؛ روما 15:10)

كان الكلاب تُعتبر في زمان الكتاب المقدس حيوانات شريرة تأكل أي شيء، تماماً مثل الخنازير. وفي إنجيل متى ومرقس، نقرأ قصة امرأة غير يهودية طلبت من يسوع أن يشفى ابنتها. فأجلتها بمثلك بقول فيه إن الطعام مخصص أولاً للأولاد، وليس الكلاب (متى 15:22-28؛ مرقس 7:25-30). وتقعها، كان اليهود يستخدمون كلمة "كلب" كإهانة لغير اليهود، لأنهم اعتبروا غير طاهرين. لكن يسوع استخدم الكلمة

کفر سلام

وقرية من أورسليم
لجاناً الفارون إلى "مدينة داود"، لذا لا بد وأن تكون كفر-سلامة
نيلكناور (1 مكابين 7:31). بعد مقتل حوالي 500 من رجال
القتالية التي دارت فيها معركة بين يهودا المكابي والقائد السوري

کفرناحوم

مدينة الجليل، لم تذكر في سوى الأنماجيل، التي كانت مقر الكثير من خدمة الرب يسوع. تقع على الجانب الشمالي الغربي من بحر الجليل (أو بحيرة جيُوسارَت). يعني اسمها "قرية ناحوم"، لكن من المستحب تحديد هوية ناحوم هذا، سواء كان كاتب السفر في العهد القديم أم شخص آخر. يعطينا المعرفة المعمولة التالية: كانت كفرناحوم تقع بالقرب من بحر الجليل، في أراضي رُبُولُون ونقالي (متى: ٤: ١٣). كان الشاطئ الغربي للبحيرة يسكن في سط نفاثي. انتشار من الشخصيات التي كانت، كما ذكر، في كفرناحوم ساعدنا على تحديد موقع البلدة بأنها كانت قرية من حدود نهر الأردن والحدود السياسية: تشير قصة قائد المئة (متى: ٨: ٥؛ لوقا: ٧: ٢) إلى الحامية الصغيرة التي تضم نحو ١٠٠ جندي في مثل هذه البلدة الحدودية. وقصة دعوة لاوي إلى معادنة المكتبه الجمركي المتتحكم في تحصيل الضرائب في المنطقة: تشير إلى الطابع الحدودي ذاته للبلدة (متى: ٩: ٩؛ مرقس: ٢: ١٤؛ لوقا: ٥: ٢٧).

اختلفت الأدلة اليهودية على تل حوم كموقع لكرنحوم القديمة. ظهرت الكلمة اليونانية كفرناحوم في مذراش كوهليت 1.8 و 7.26 (نحو 110 مم)، مما يثبت أن كفرناحوم كانت لا تزال موجودة في القرن الثاني. لا يوجد ذكر آخر حتى عام 1160، عندما يشير بيامين توديل إلى كفرناحوم. لقد وجد الرهبان الفرنسيسكان، الذين تحصلوا على الموقع، عدداً كبيراً من العملات المعدنية لتلك الفترة في تل حوم، وأطلال مجمع البلدة الذي يعود تاريخه إلى القرن الثالث الميلادي. كشفت الحفريات الأخيرة في تل حوم أنه لا شئ في أنه موقع كفرناحوم القديمة خلال أعمال التعمير، غير على منزل أسرى أسفل مكان اجتماع يهودي مسيحي يعود إلى القرن الرابع. في باكير النصف الأول من القرن الثاني، كانت تُستخدم كقاعة تجمع للمسيحيين الأوائل. إن النقوش ومقارير المسافرين المسيحيين الأوائل تجعل من المرجح أن تكون بلدة بطرس

كانت كفناحوم مسوطنة مهمة، بحمامة رومانية، أخذها الرب يسوع
في مدinetه بعد أن رفضته الناصرة (متى ٩: ١). سك فيها (مرقس ٢: ١)
وبهذا صنع معجزات كثيرة (مرقس ٣: ٣٤)؛ من شفاء عبد قائد المئة
(متى ٥: ٥)؛ وشفاء حمأة بطرس (مرقس ١: ٣١)؛ وطرد الأرواح
الذجية (مرقس ١: ٢٣؛ لوقا ٤: ٣٣). وهكذا فضلتها خدمة يسوع كثيراً
إكلا لعنها بسبب عدم توبيتها؛ وأثبتت يا كفرنحوم المُرْتَقِعَةَ إلَى الْسَّمَاءِ
سُقْطَنَيْنَ إِلَى الْأَهَوَيَةِ. (متى ١١: ٢٣)

كَفَنٌ

عادات الدفن

بشكل لطيف (بتغييرها)، كما لو كان يقصد كلب البيت الصغيرة وعندما أظهرت المرأة إيمانها وتواضعها، استجاب يسوع لها، وباركها بمنحها نصيحة من بركة شعب الله.

كُلْخُوزَة

كُلْخُوزَة

هو والد شلم الذي كان حاكم منطقة المصفاة ([نحريا 3:15](#)). وكلخوزة هو ابن حزابا في ([نحريا 11:5](#)، [أو ربما يكون شخصاً آخر](#)

كلذياً، كلذانيون

منطقة قديمة في بلاد ما بين النهرين وضواحيها. الاسم مشتق من القبائل الكلذانية (أو الكلدو) التي شاركت بابل في جنوب شرق بلاد ما بين النهرين مع عدة شعوب أخرى، لاسيما السومريين والأكديين. بعد أن تمكن الآشوريون من الإمبراطورية البابلية القديمة، تولى الكلذانيون زمام الأمور بقيادة ثيوخذناصر وبنوا إمبراطورية بابلية جديدة هيمنت على الشرق الأدنى قرابة القرن. المنطقة المسماة كلذياً ترتبط أيضاً بلياهيم، الذي كان يقيم في بلاد ما بين النهرين "أور الكلذانيين" ([تكوين 11: 28](#)).



حتى نهاية القرن الثامن قبل الميلاد، كانت كلذياً منطقة صغيرة في جنوب بابل فقط. خلال 100 عام، بعد محاولة سريعة وناجحة للسلطة، شملت كل بابل. في ذلك الوقت، كانت تشمل الأراضي من بغداد على نهر دجلة إلى الخليج الفارسي وامتدت على طول نهر الفرات حتى مدينة هييت. مع أن كلذياً تقع عادة بين دجلة والفرات، إلا أنها امتدت إلى السهول بين دجلة وجبل زاغروس إلى الشرق وشملت أيضاً بعض الأراضي غرب الفرات. شكلت الصحراء العربية حدّها الغربي. نادراً ما تجاوزت كلذياً ميلاً 64.4 (64 كيلومتراً) في العرض، بمساحة تبلغ حوالي 40,000 ميل مربع (12,872 كيلومتراً مربعاً)، تقريباً بحجم نيجيرسي. على خريطة اليوم، تقع كلذياً داخل العراق، حيث يلامس حدّها الجنوبي الغربي مملكة الكويت الصغيرة.



يأتي أول ذكر للكلذانيين في الحوليات الآشورية التي كان يصدرها أشور ناصريبال الثاني (885-860 ق.م.). ما دفع بعض السلطات إلى افتراض أنهم دخلوا بابل حوالي عام 1000 ق.م. وعادة ما يتم ربطهم (رغم عدم تحديدهم) بالقبائل السامية الازرامية التي كانت تشق طريقها باستقرار من الصحاري الغربية إلى بلاد ما بين النهرين. استقروا بشكل رئيسي عند الطرف الجنوبي من بابل، وعند الطرف الشمالي من الخليج الفارسي، ربما قبل ذكرهم في الحوليات الآشورية بقرون.

[أيوب 1:17](#) يذكر ثلاثة فرق من الكلذانيين هجموا على جمال وخدم أيوب، ربما في محيط أذور أو شمال العربية. وجودهم في تلك المناطق لا يعني بالضرورة أنهم كانوا يعيشون بالقرب منها، حيث وصلت جيوش من بابل (شبعان) وعيلام إلى فلسطين قبل قرون ([تكوين 14: 2-1](#))

تحت الحكم الآشوري

نظرًا لموتهم بالقرب من المستنقعات والبحيرات في أقصى الجنوب، حق الكلذانيون درجة كبيرة من الاستقلال، حتى عندما امتدت هيمنة الآشورية عليهم. كان يصعب على الجيوش المحتلة المناورة في مستنقعات الكلذانيين. ونتيجة لذلك، رفض الكلذانيون دفع الضرائب أو تقديم أي شكل من أشكال الخدمة لحكومة الآشورية. عندما حاول الآشوريون الحد من حرفيتهم، لجأ الكلذانيون إلى حرب العصابات والمكائد السياسية. كانوا يسرعون في نقض المعاهدات أو تغيير التحالفات حسب ما تقتضيه الظروف. في ظل الحكم الآشوري، في حين كان سكان المدن البابلية الأصليون خاضعين، أصبح الكلذانيون قادة حركة استقلال وطنية. على مدار 250 عام، كان على الآشوريين تعزيز هيمنتهم ضد محاولات الكلذانيين المستمرة للنأكيد على استقلالهم ونفوذه.

أخيراً، في عام 721 ق.م. دخل القائد الكلذاني مردوخ-أبلا-إيدينا الثاني، المعروف باسم مروخت بلالان في ([ملوك 2: 12 وعشرين 39](#)) الذي أرسل رسائل وهدايا إلى حزقيا، ملك يهودا إلى بابل وأدعى أنه حاكم بابل، وهو منصب كان يمنحه ملك آشور لمدة طويلة. بدكاء وحكمة، نجح في الاستمرار في ادعائه مدة 10 سنوات قبل أن يدفعه سرحون الثاني الآشوري مرة أخرى إلى أراضيه الجنوبية. بعد موته سرحون في عام 705 ق.م. عاد مرة أخرى إلى ادعائه لكنه هزم على يد الملك الآشوري الجديد، سخاريب، الذي دمر بابل للانتقام من الكلذانيين وحلفائهم.

اتبع ابن سخاريب وخليفته، آسرحدون، سياسة المصالحة مع البابليين وأعاد بناء عاصمتهم، وهي خطوة نجحت في تحديد الاضطرابات الكلذانية وبداية حقبة من السلام استمرت لأكثر من 30 عاماً. حدثت آخر ثورة غير ناجحة في عهد أشوربانيبال وكانت في الواقع بتحريض من أخيه، الذي عينه الملك الآشوري على عرش بابل. انضم الكلذانيون بترحيب إلى التمرد، الذي قُمع في عام 648 ق.م.

الإمبراطورية البابلية الجديدة

بعد عقدين من الزمن، عند موته أشوربانيبال، تراجعت القوة الآشورية فجأة وبشكل كبير. استغل نابوبلاتر، وهو حاكم كلذاني، الفرصة لطرد الآشوريين من بابل. أصبح ملك بابل في عام 625 ق.م. بتحالفه مع الميديين، واصل البابليون تدمير الإمبراطورية الآشورية، واستولوا على العاصمة آشور في عام 614 وينتوى في عام 612. قسموا الأراضي المحاذية مع الميديين وضموا المناطق الآشورية غرب وجنوب دجلة، ما خلق إمبراطورية بابلية جديدة. (كانت الإمبراطورية البابلية الأولى، التي ارتبطت بمحوار أبي، قد ازدهرت قبل أكثر من 1000 عام). في جميع أنحاء الشرق الأدنى، أصبحت كلذياً وبابل مترافقين.

خلال حقبة حكم ثيوخذناصر (أو ثيوخذناصر) الثاني، ابن نابوبلاتر الطويلة والمزدهرة، وصلت الإمبراطورية إلى ذروتها. بصفته ولـي العهد، حق نصراً حاسماً في عام 605 ق.م. على المصريين في كرميش (المعركة المذكورة في [أخبار 20](#) في [أخبار 35](#)). ما رسم فعلياً، السيادة البابلية في الشرق الأدنى (انظر [ملوك 2: 24-24](#)). في نفس العام أصبحت مملكة يهودا الجنوبيةتابعة لبابل. أخضع ثيوخذناصر الملك يهويقيم، وأخذ بعض الآلهة من الهيكل لمعبده الخاص في بابل، وأسر القادة والشباب البارزين من يهودا ([ملوك 2: 24؛ 1: 2](#)، [أخبار 36: 5](#)؛ [دانيل 1: 4-1](#)). عندما تمردت يهودا بعد عدة سنوات بتحريض [دانيل 7](#) من مصر، استولى الجيش الكلذاني على أورشليم في عام 597 ق.م. وتم خلع ملك يهودا الجديد، يهويقيم، في ذلك الوقت مع المزيد من قادتها أدى تمرد ثان في عام 594 ق.م. تزعمه ([ملوك 2: 16-8](#)) (صديقاً) الملك الذي عينه الكلذانيين إلى غزو ثالث، وتدمير

أُورشليم في عام 586 ق.م. وسيبي معظم مواطني يهودا ([ملوك 24:2 ؛ أخبار 36:21-11](#)). بنى تُبُوكُنْتَاصَرْ بَابِلِ مُسْتَعِيْنَا [25:12-20](#) بالغنايم التي حصل عليها في حربه، لتصبح واحدة من أكثر المدن روعة في العالم القديم. شملت مشاريعه الحادائق المعلقة (احدى عجائب الدنيا السبع في العالم القديم)، وببوابة عشتار، وسور خارجي بامتداد 17 ميلًا (27 كيلومترًا) مصمم للدفاع عن المدينة. في النهاية، جلب تفاصيره يمثل هذه الإنجازات دينونة الله له ([دaniel 4:33-30](#))

خلف تُبُوكُنْتَاصَرْ ابنه أميل مردوخ (أو بيل مردوخ في [ملوك 2:25](#) [وارميا 52:31](#)، الذي كان ودواً تاجه الملك المسمى بـ[بَهُويَاكِين](#)). بعد عامين قُتل في تمرد مسلح قاده صهره نرجل شرَاصَرْ (نَرْجَلْ شَرَاصَرْ في [ارميا 39:3](#))، الذي حاول بدء سلالته الخاصة. بعد حكم دام أربع سنوات، خلف نرجل شرَاصَرْ ابنه، الذي لم يستمر سوى بضعة أشهر قبل أن يطيح به نابونيدوس المغتصب

سقوط بابل

كان نابونيدوس آخر ملوك الكلانين. دعمه العديد من المسؤولين، البابليين عند تنصيبه ملكاً. كانوا يشاهدون حلفاءهم السابقيين، الميديين، يصيرون قوة منافسة بالتدرج ورأوا في نابونيدوس حاكماً قوياً بما يكفي لمواجهة تهديدهم. سواء كان قوياً أم لا، فإن محاولةه لإصلاح الشأن البابلي أثبتت أنها غير شعبية للغاية، وكانت جهوده لتعزيز الاقتصاد غير ناجحة. كلا الأمرتين جعلا بابل مكانته غير مريحة ل Nabonidus؛ خلال ابتعاده لفترة طويلة عن العاصمة، نصب ابنه بيلاشاصر شريك في الملك موقف بيلاشاصر يفسر لماذا يوصف كملك بابل في سفر دانيال في العهد القديم وسبب تمكين دانيال في [دaniel 7:5](#) من أن يكون "الحاكم ("الثالث في المملكة")".

حين كان بيلاشاصر يتولى شؤون الحكومة، وقع حادث "الكتابة على الحاطن" الشهير، الذي تنبأ بسقوط بابل بشكل مريب ([دaniel 5](#)). في الواقع، كان العلاميون يهاجمون الجناح الشرقي للإمبراطورية انتشرت شائعات عن قمة الفرس في الشمال، ما دفع نابونيدوس للعودة إلى بابل في الوقت المناسب لمواجهة غزو الملك الفارسي، كورش الكبير. استولى كورش على بابل دون قتال، بذلك قضى على قوة الكلانين وإمبراطورية بابل الجديدة.

أشور، الأشوريون؛ علم التجيم؛ بابل، سفر دانيال؛ شئون اليهود؛ تُبُوكُنْتَاصَرْ، تُبُوكُنْتَاصَرْ؛ أور (مكان)

مدينة في بابل ([تكوين 10:1](#)).

مدينة معروفة باسم كولاني (كولان كوي)، تبعد حوالي 20 ميلاً شمال حلب في شمال سوريا. يُشار إلى هذا الموقع (كيلومتر 32.2) الشمالي في [إشعياء 10:9](#)، حيث يتم ربط كلو بكركميش، التي تقع على بعد حوالي 50 ميلاً (80.5 كيلومتر) إلى الشمال الشرقي، كذلك في سياق [عاموس 6:2](#) (لاحظ الانتقال من الشمال إلى الجنوب - كلنة، حماة، جن). يبدو أنَّ كلنَة في [حزقيال 27:23](#) تشير إلى نفس الموقع العام وربما ترتبط بكلنة. استولى تغلث فلايسير الثاني، ملك أشور على كولاني، حوالي عام 741 ق.م.

اسم بديل للاسم كلنَة، وهي مدينة في شمال سوريا، ورد ذكرها في [إشعياء 10:9](#). انظر كلنَة #2.

أخوه شوحة والد مجير من سبط يهودا ([أخبار 11:4-11](#)). ٢ أبو عزري، أشرف عزري على حراثة الأرض في حقول الملك داود ([أخبار 27:26](#)).

كان زوج مريم، وهي إحدى النساء اللواتي كنَّ حاضرات عند صلب يسوع ([يوحنا 19:25](#)). لا يمكن بالاعتماد على النص اليوناني تحديد ما إذا كانت مريم زوجة كلوبَا هي أيضًا أخت، أم يسوع أم شخص آخر. يُحدد أحد نصوص التقليد هوية كلوبَا بأنه أخو يوسف. يربطه آخر بكليوباس المذكور في [لوقا 24:18](#)، في حين أن "كُلوبَا" هو اسم من أصل عربي، و"كليوباس" من أصل يوناني. يوجد احتفال ثالث وهو أن يكون كلوبَا هو حَلْقَى. يمكن أن يكون هذا الأمر ممكناً فقط إذا كان يعقوب، ابن حَلْقَى ([متى 10:3؛ لوقا 6:15؛ أعمال الرسل 13:1](#)) هو الشخص نفسه المذكور في [يوحنا 19:25](#)؛ مرقنس 15:40)، ومريم أمه هي الشخص نفسه المذكور في [يوحنا 19:25](#) تُعتبر هذه افتراضات نظرية، من المحتمل أن كلوبَا، وكليوباس، وحلقى أشخاص مُختلفون.

كِلْمَد

كِلْمَد

مدينة في بلاد ما بين النهرين ذُكرت مع حارزان، وكَنَّة، وعدن، وأشور باعتبارها مدنًا تاجرت مع صور ([حزقيال 27:23](#))

كَلُوبَاي

*كَلُوبَاي

ابن حصرون وأخو يرْحَمِيل (أخبار 2:9)؛ يُسمى أيضًا كَالب في أخبار 18:2، 42. كالب # 12.

كَلُود

بحسب بيوبيت 1:9، كانت كَلُود واحدة من المدن التي أرسل إليها نبوخذنصر الملك رسالة لطلب المساعدة في حملته ضد أرْقَشاد. ويرى معظم الباحثين أن كَلُود هي المكان المعروف من قبل بعض المتخصصين الجغرافيين القديمين باسم هلوصة، لكنه يسمى الان الخالصة. تقع الخالصة جنوب بئر سبع، على خط عرض يمر عبر الساحل الجنوبي للبحر الميت، وهي قرية من مفترق طرق مهم.

كَلُودِي

*كَلُودِي

اسم قديم لجزيرة صغيرة تقع جنوب كريت، ورد ذكرها في أعمال الرسل 27:16. كودة.

كَلُودِي (كودة)

جزيرة صغيرة تقع جنوب كريت. لجأت السفينة التي كانت ذاهبة بالرسول بولس إلى رومية إلى كودة بصورة مؤقتة خلال ريح رَوْبِيَّة (أعمال الرسل 27:16). وفي المياه الأكثر هدوء خلف الجزيرة، رفع البحارة قارب نجاة كانت السفينة تحسبه، وبنلوا جهادًا كبيراً لتعزيز هيكل السفينة لكن حتى بعد إزال القلوع، دفعت الريح السفينة بعيداً عن الجزيرة، وتحطمت السفينة في النهاية.

جزيرة كودة هي جزيرة جودس الحديثة (جوز). انقسمت المخطوطات القديمة حول تهجئة اسم هذه الجزيرة، حيث تذكر البعض الاسم "كودة" (كما في معظم الترجمات الحديثة) بينما تذكر أخرى الاسم "والترجمة العربية البستانى -، kJV، nasb، لَكُوْدِي" (كما في ترجمة "فاندايك").

كَلُودِيُوسَ

كَلُودِيُوسَ

إمبراطور روماني حكم من عام 41 إلى عام 54م، وذكر اسمه مرتين في العهد الجديد (أعمال الرسل 11:28؛ 18:2).

كَلُودِيُوسُ لِيسِيَاسُ

*كَلُودِيُوسُ لِيسِيَاسُ

هو قائد (أمير) الحامية الرومانية في أورشليم، الذي كتب رسالة إلى فيلكن الوالي الروماني بخصوص الرسول بولس (أعمال الرسل 23:26) يشير إلى كونه قائدًا لـألف (chiliarch) ولقبه في اليونانية. من الجنود. ومع أن كلوديوس ليسياس غير معروف خارج العهد الجديد يمكننا سفر أعمال الرسول ببعض المعلومات عنه. فإن الاسم ليسياس هو اسم يوناني. ومن الواضح أنه حصل على الاسم الروماني كلوديوس في الوقت الذي افتى فيه رعيته الرومانية (22:28).

كان هذا القائد متطركاً في قلعة أنطونينا، التي تطل على القطاع الشمالي من منطقة الهيكل في أورشليم، ولذلك استطاع أن ينقذ بولس من جمع يهودي كان على وشك الفتك به هناك. ثم سمح لبولس بمخاطبة اليهود من فوق درج يقود من ساحة الأمم في الهيكل إلى قلعة أنطونينا (أعمال الرسل 21:40). كما منع جَل بولس عندما علم بجنسيته الرومانية ذلك، أرسل كلوديوس ليسياس بولس سراً إلى (22:22-29) قيصرية تحت حراسة مشددة، عندما أبلغ ابن أخت بولس القادة بمؤامرة يهودية حيكت لقتل الرسول في أورشليم (35-23:16).

لسنا نعرف تحديداً كيف حصل لوفا، كاتب سفر أعمال الرسول، على نسخة من الرسالة الرسمية التي تخص بولس، التي كتبها كلوديوس إلى فيلكن الوالي، لكن هذه الوثيقة دليل مهم يبرئ بولس من اتهامات خصومه.

كَلُوهِي

*كَلُوهِي

ابن باني، ورد ذكره في عزرا 10:35. انظر كلوهي.

كَلُوهِي

أحد أبناء باني، الذي شجعه عزرا على تطليق زوجته الأجنبية بعد السبي (عزرا 10:35).

كليانش

هو زعيم مدرسة الفلسفة الرواقية في أثينا من عام 269 إلى عام 232ق.م. وقد اشتهر شاعر روسي آخر، يدعى أراتوس، بأجزاء من قصيدة كليانش بعنوان "ترتيلة إلى زيوس"، في مؤلفه بعنوان ("الظواهر"). وبعد ذلك بقرون، اقتبس الرسول "Phaenomena" بولس السطر الخامس من "الظواهر" في أثناء حديثه إلى جموع الناس في أريوس باغوس في أثينا: "لأننا أيضاً ذريثة" (أعمال الرسل 17:28 nlt).

كُلْيَة

كانت تُقْدِمُ اللَّهُ كجزءٍ من نظام النَّبَاحَ الحَيَوَانِيَّةِ. كان يُجْبِي حرقُ الْكُلْيَّ مع شحومها على المُنْبَحِ (خُرُوجٌ ٢٩:١٣؛ لَوْبِين٤:٣-٥) وكانت تُمَثَّلُ الدُّمُ الذي لم يُسْمِي إِسْرَائِيلَ باكِله.

يُنْظَرُ إلى الْكُلْيَّ بِشَكْلٍ مَجَازِيٍّ عَلَى أَنَّهَا مَقْرٌ لِلْمَشَاعِرِ الإِنْسَانِيَّةِ (مَزْمُور٧:١٥-١٦؛ اِرْمِيا٢:١٢)، وَالْقَرَاراتِ الْعَقْلَيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ (مَزْمُور١٦:٧، ١٧؛ اِرْمِيا٢:١٢)، وَهِيَ مَرْتَبَطَةٌ اِرْتِبَاطًا وَثِيقًا بـ"الْقَابٌ" وَ"الرُّوحٌ"، مَا يَرْمِزُ إِلَيْهِ وَعِيِّ الإِنْسَانِ الدَّاخِلِيِّ الْعَمِيقِ. وَتَرْجُمُ الْكَلْمَةُ الْعِبْرِيَّةُ فِي عَدَةِ مَقَاطِعٍ فِي بَعْضِ التَّرْجِيمَاتِ إِلَيْهِ "عَقْلٌ"، وَ"قَلْبٌ"، وَ"رُوحٌ".

كما كان يَهُو في العَهْدِ الْقَدِيمِ عَلَى عِلْمِ بَأْفَكَارِ الإِنْسَانِ الدَّاخِلِيَّةِ (مِثْلًا مَزْمُور٧:٩، ١٢؛ اِرْمِيا٢:٢٦)، كَذَلِكَ وُصُوفُ الْمَسِيحِ فِي سُفَرِ الرَّؤْيَا بِأَنَّهُ "فَاحْصُنْ الْكُلْيَّ وَالْقُلُوبَ" (رُوزِيا٢:٢٣)، مَا يَجْعَلُهُ عَنْتًا غَيْرَ مَبَاشِرٍ وَلَكِنَّهُ أَضَحَّا لِلرَّبِّ يَسُوعَ يَهُو. هَذِهِ هِيَ الإِشَارَةُ الْوَحِيدَةُ لِلْكُلْيَّ فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ.

كُلِيُوبَاتِرَا

اسْمُ مَلَكَةٍ مِنْ مَصْرٍ، وَقَدْ وَرَدَ اسْمَهَا مَعَ ابْنَتِهَا فِي الْأَبُوكَرِيفَا وَفِي كِتَابَاتِ الْمُؤْرِخِ الْيَهُودِيِّ فَلَافِيُوسِ يُوسُفِيُوسِ.

رِبَّما كَانَتْ زَوْجَةً بَطْلِيمُوسَ السَّادِسَ فِيلِمِيُونُورَ (حُكْمٌ ١٨١-١٤٦ قَبْلِ الْمِيَالِدِ). جَلَبَ دُوْسِيُوسُ (الَّذِي قَبِيلَ إِنَّهُ كَانَ كَاهِنًا مِنْ سُبْطِ لَوِيِّ وَابْنِ بَطْلِيمُوسَ) رِسَالَةً الْفُورِيِّمْ إِلَيْ مَصْرُ فِي السَّنَةِ الْرَّابِعَةِ مِنْ حُكْمِ بَطْلِيمُوسَ (شِتْمَةُ أَسْتِير١:١١). هَذِهِ "الرِّسَالَةُ" عَلَى الْأَرجُحِ، لَا تَشْرِيْفٌ إِلَيْ رِسَالَةِ مَرْدَخَائِيِّ (أَسْتِير٢٠:٩-٢٢)، لَكِنْ أَيْضًا إِلَى التَّرْجِمَةِ الْيُونَانِيَّةِ لِسِفَرِ أَسْتِيرٍ الَّتِي قَامَ بِهَا لِيْسِيمَاخُوسُ.

رِبَّما هُوَ اسْمُ لَابِنَةِ كُلِيُوبَاتِرَا الْمُذَكُورَةِ فِي رِقْم١ أَعْلَاهُ، تَزَوَّجَتْ ٢. كُلِيُوبَاتِرَا مِنْ الْإِسْكَنْدَرِ إِبِيَفِنِيُوسَ (تَوَفَّى عَام ١٤٥ قَبْلِ الْمِيَالِدِ) بَعْدَمَا غَزَّا سُورِيَا، الَّتِي حَكَمَهَا مِنْ ١٥٠ إِلَى ١٤٥ قَبْلِ الْمِيَالِدِ (١ مَكَابِين١٥:٥٧-٥٨). لَاحِقًا، أَخَذَهَا وَالَّدِ كُلِيُوبَاتِرَا بَطْلِيمُوسَ السَّادِسَ (١٠:٥٧-٥٨). فِيلِمِيُونُورُ مِنْ الْإِسْكَنْدَرِ وَأَعْطَاهَا لِ دِيْمِثُرِيوسَ نِيَّاكَانْتُورَ عَندَ غَزَوَةِ لَسُورِيَا، كَعَلَمَةٍ عَلَى غَضْبِهِ ضَدَ الْإِسْكَنْدَرِ (١ مَكَابِين٨:١٢-١١:١٢). قَتَلَ الْإِسْكَنْدَرُ فِي مَعرِكَةٍ ضَدَ الْقَوَافِتِ الْمُشَتَّرَكَةِ لِدِيْمِثُرِيوسَ وَبَطْلِيمُوسَ حِينَ كَانَ دِيْمِثُرِيوسَ ذَاهِنًا فِي الْأَسْرِ فِي بَارِثِيَّة، تَزَوَّجَتْ كُلِيُوبَاتِرَا مِنْ شَقِيقِ دِيْمِثُرِيوسَ أَنْطِيُوخُوسَ السَّابِعِ (سِيَدِيَتِيسَ)، الَّذِي تَوَلََّ عَرْشَ سُورِيَا فِي غَيَابِ شَقِيقِهِ فِي عَام ١٣٧ قَبْلِ الْمِيَالِدِ.

كُلِيُوبَاس

تَلْمِيذٌ يَسُوعُ الَّذِي كَانَ قَدْ تَحَدَّثَ مَعَهُ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْ عَمَوَاسِ (لَوْقا٢٤:١٨)، يَعْتَقِدُ الْبَعْضُ أَنَّ كُلِيُوبَاسَ هَذَا هُوَ نَفْسُهُ كَلُوبَا الْمُذَكُورُ فِي (بُوهَنَا١٩:٢٥)، لَكِنَّهُ هَذَا غَيْرَ مَرْجَحٍ. □□□□ كَلُوبَا

كُلِيُوفَاس

طَرِيقَةُ أَخْرِيٍّ لِكَتَابَةِ اسْمِ كَلُوبَا (حَسْبُ تَرْجُمَةِ الْمَلَكِ جِيمِسِ)، زَوْجُ مَرِيمَ، فِي (بُوهَنَا١٩:٢٥). □□□□ كَلُوبَا

كُلِيُون

كُلِيُون

أَحَدُ أَبْنَى الْمَالِكِ وَنَعْمَيِّ (رَأْعُوث١:٢). تَزَوَّجَ كُلِيُونَ فَتَاهَ مَوَابِيَّةً تَدْعِي عَرْفَةَ (الْآيَةُ ٤). وَمَاتَ لَاحِقًا فِي مَوَابِ (الْآيَةُ ٥)

كِمَهَامٌ

ابن بَرْزَلَّايِّ (وَفَقًا لِيُوسِيفِيُوسِ)، رَجُلٌ ثَرِيَّ جَدًا قَدَمَ الطَّعَامَ لِدَاؤِدَ وَرَجَالَهِ فِي أَثْنَاءِ وَجُودِهِمْ فِي مَحَابِّمِ خَلَالِ هَرُوبِهِمْ مِنْ أَبِيشَالُومِ (٢ صِم١٩:٣٢). رَفَضَ دَاؤِدَ أَنْ يَلْخُذَ بَرْزَلَّايِّ مَعَهُ إِلَى أُورَشَلَيمَ، لَكِنْ بَرْزَلَّايِّ (٣ الآيَاتِ ٣٧-٣٨) قَبِيلَ دَاؤِدَ الْإِقْتَرَاحِ وَأَمْرَ ابْنِهِ وَخَلِيقَتِهِ، سَلِيْمانَ بِمَنْحِ كِمَهَامَ مَعَاشًا (٤٠). فِي الْقَصْرِ (١ مَل١:٧). ظَهَرَ اسْمُهُ بَعْدَ قَرْفُونَ فِي جِبُرُوتٍ-كِمَهَامِ، وَهُوَ مَكَانٌ بِالْقَرْبِ مِنْ بَيْتِ لَخُمِّ حِيثُ أَقَامَ النَّاسُ الَّذِينَ أَنْقَذُهُمْ يُوْخَانَانُ مِنْ إِسْمَاعِيلِ، وَكَانُوا يَنْوُونَ الْدِهَابَ إِلَيْ مَصْرٍ لَاحِقًا (لَوِي١:١٧)

كَمُوش

اسْمُ إِلَلِهِ الْوَطَنِيِّ لِمَوَابِ (عَد٢١:٢٩)، مَرْتَبِيْتَ أَيْضًا مَعَ الْعَوْنَانِينِ (قصَّة١١:٢٤). (انْظُرِ الْدِيَانَةِ الْكُنْعَانِيَّةِ وَالْأَهْلَهَا؛ مَوَابُ، الْمَوَابِيُونِ).

كَمُونٌ

عَشْبٌ مِنْ عَائِلَةِ الْجَزَرِ يُزَرِّعُ لِبِنْوَرِهِ الْعَطْرَةِ الَّتِي تُسْتَخَدَمُ لِتَبْيَلِ الطَّعَامِ (اشْعَاء٢٧-٢٨:٢٥؛ مَن٢٣:٢٣).

□□□□ الطَّعَامُ وَتَحْضِيرُ الطَّعَامِ؛ النَّبَاتَاتِ.

كَمِينٌ

هَجُومٌ مَفَاجِئٌ مِنْ قَبْلِ أَشْخَاصٍ يَخْتَبُونَ وَيَنْتَظِرُونَ مَجِيءَ آخَرِينَ يُسْتَخَدَمُ عَالَيَا فِي الْحَرُوبِ وَالصَّرَاعَاتِ

□□□□ الْحَرْبِ.

كُنَّارَةُ أَوْ كِرْرُوت

مَدِينَةٌ مَحْصَنَةٌ فِي الْإِقْلِيمِ الْمُخَصَّصِ لِسَبْطِ نَفَتَالِيِّ (شِت١٩:٣٥). تَمَ ١. ذَكَرَهَا أَيْضًا فِي قَانُونَةِ مَصْرِيَّةِ الْمَدَنِ الَّتِي غَزاها تَحْمِسُ الثَّالِثُ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ قَبْلِ الْمِيَالِدِ. وَتَمَ تحْدِيدُ المَوْقِعِ عَلَى أَنَّهُ تَلُّ الْعَرِيمَةِ عَلَى الشَّاطِئِ الشَّمَالِيِّ الْغَرْبِيِّ لِحَرَّ الْجَلِيلِ. وَتَشِيرُ الْأَدَلَّةُ الْأَثْرِيَّةُ إِلَى أَنَّ الْمَوْقِعَ كَانَ مَاهُولًا مِنْ حَوْالِي ٢٠٠٠ قَبْلِ الْمِيَالِدِ.

منْطَقَةٌ فِي أَرْضِ نَفَتَالِيِّ تَضَمَّنَتْ #١ أَعْلَاهُ. تَمَ غَزوَهَا مِنْ قَبْلِ بَنَهَدَ ٢. مَلَكُ سُورِيَا، فِي عَهْدِ بَعْشَ، مَلَكِ مَمْلَكَةِ إِسْرَائِيلِ الْشَّمَالِيَّةِ فِي أَوَّلِ الْقَرْنِ الْتَّاسِعِ قَبْلِ الْمِيَالِدِ (١ مَل١:٢٠).

الْأَسْمَاءُ الْقَدِيمَةُ لِبَحِيرَةِ طَبْرِيَّةِ (عَد٣٤:١١؛ شِت١٧:٣؛ بَشُوع١١:٢) ٣. وَمِنْ الصَّعْبِ القُولُ ما إِذَا كَانَتِ الْمَدِينَةُ (انْظُرِ ١ مَل١:٢٠).

أعلاه) سميت على اسم البحر أو العكس. إن الاسم، مع ذلك، يعني "القىئارات"، والتي يمكن أن تكون إشارة إلى شكل بحيرة طبرية، الذي "يشبه تقريرًا شكل القىئارة، في أوقات العهد الجديد تم تحريف نطق الاسم إلى جنسارت (لوفا 5:1). (لوفا 5:1) بحيرة طبرية أو بحر الجليل.

كُنْانِي

لاوي شارك مع عزرا في القراءة الجماعية لسفر شريعة الرب بعد النبي (نجما 9:4).

كُنْانِي

انظر الحياة العائمة وال العلاقات

كُنْانِي

كُنْانِي

اسم بديل للاسم كُنْانِي، وهي مدينة في شمال سوريا، ورد ذكرها في حرقيل 23:27. انظر كُنْانِي #2.

كُنْخَرِيَا

*كُنْخَرِيَا

ميناء كان يخدم الاحتياجات الملاحية لمدينة كورنثوس الأكبر، وبعد عنها مسافة نحو ثمانية أميال (12.9 كيلومترات) غربًا. كانت كُنْخَرِيَا معروفة منذ القرن الخامس ق.م، حيث ارتبط اسمها بهجوم أثيني شُنّ على كورنثوس. وقبل شق قناة كورنثوس عبر البر祚خ، كانت حركة المرور من آسيا إلى أوروبا تمر عادةً من كُنْخَرِيَا عبر كورنثوس إلى ليخيون.

استطاعت أعمال التنقيب، التي بدأت في عام 1963، العثور على حاجز الأمواج الخاص بالميناء، وعلى بقايا مستودع يعود تاريخها إلى أوائل القرن الأول، وكذلك على بناية حجرية كبيرة يعود تاريخها إلى القرن الثاني. وتشهد كنيسة يعود تاريخها إلى القرن الرابع الميلادي لتأثير المسيحية في تلك المدينة. وبين أنقاض سوق هذه المدينة، لا يزال بالإمكان رؤية أجزاءً من الطريق القديم الذي كان يؤدي إلى الاتجاه الجنوبي الشرقي من بوابة كُنْخَرِيَا في كورنثوس.

ذكرت كنخريا مرتين في العهد الجديد. فقد ذكر الرسول بولس ذرًا استلزم منه حلق شعره قبل أن يغادر كنخريا خلال رحلته التبشيرية الثالثة (أعمال الرسل 18:18)، وفي رسالته إلى الكنيسة في رومية، أوصى بولس بفببي، خادمة الكنيسة التي في كنخريا، التي كانت معروفة بخدمتها المسيحية (رومية 16:1).

كُنْدَاكَةَ

*كُنْدَاكَةَ

هو لقب كان يُمنح لملكات الحبشة قديمًا. التقى فيليس، وهو قائد في الكنيسة الأولى، بخصي حبشي، وعده، وكان هذا الرجل وزيراً لكُنْدَاكَةَ، ملكة الحبشة (أعمال الرسل 8:27). وكُنْدَاكَةَ هذه، التي كان اسمها على الأرجح أمانيتبر، حكمت النوبة (السودان الحديثة) من عام 25 إلى 41 م.

كَنْدَبَاؤُس

كَنْدَبَاؤُس

القائد المسؤول عن ساحل سوريا وفلسطين نحو عام 138 ق.م. في عهد أطليوكس السابع (مكابين 15:38). كُلف كنداوس ببناء حصن في قدرون (ربما هو الْجُنْدِرَةُ المذكورة في بشوع 15:36)، وبعد ذلك نقل مقره إلى بمنيا، ومن هناك شنَّ غارات على يهودا (مكابين 15:39-40)، وإذ لم يُعد سمعان المكابي قادرًا على الرد بسبب كبر سنه. أرسل ابنيه يهودا ويوحنا هيركانوس ضد كنداوس، مع عشرين ألفًا من رجال الحرب والفرسان. أصيب يهودا في هذه المعركة، لكن اليهود انتصروا بعد قتل نحو ألفي رجلًا. وقد تعمّلوا كنداوس حتى بلغ إلى قدرون، ورجع اليهود إلى يهودا (مكابين 16:10-1).

كُنْعَانُ، كُنْعَانِي

منطقة فلسطينية (أرض الموعد) غرب نهر الأردن، استوطنها بني إسرائيل في فترة قيادة يشوع. كما كانت أيضًا تُعتبر أجزاءً من جنوب سوريا عادةً جزءًا من الأرضي الكنعانية، التي لم تُحدَّ حودها الشماليَّة بوضوح. كانت شعوب غرب فلسطين قبل وصول شعب إسرائيل تحمل التسمية الواسعة للكناعيين، باستثناء شمال سوريا وأماكن مثل أوغاريت (راس شمرا) على ساحل البحر الأبيض المتوسط في سوريا.

نظرة عامَّةً تمهيدية

الأرض والشعوب •

اللغة •

الأدب •

التاريخ •

الديانة •

التأثير على إسرائيل •

□□□□□□□□□□

في "قائمة الأمم" (تكريم 10:15-19)، كان كنعان حفيَّدَ نوح هو رأس أحد عشرة مجموعة كانت تعيش في منطقة سوريا وفلسطين. من الواضح أن الستة الأولى منها عاشت في منطقة صيدون أو جنوبها، في حين أن الآخرين كانوا يعيشون في منطقة أبعد شمالًا. استقر الشماليون في الغالب على حافة السهل الساحلي؛ وفي الجنوب، امتدت المستعمرات شرقًا إلى المناطق المرتفعة. لقد حدَّت إشارات العهد القديم أن مكان الكناعيين تحديدًا كان في وديان فلسطين الغربية ومناطقها الساحلية؛ كان

يعيش في البلاد الموجدة في المناطق المرتفعة الأ Morrison وشعوب آخرى (عدد ١٣: ٢٩؛ ٥: ٦؛ ٧: ٩؛ ٢٧: ٣٦).

توجد أقدم الشواهد المعروفة إلى شعوب كُنعان في لوح من ماري (القرن الخامس عشر ق.م.)، حيث أبلغ ضابط عسكري عن مرافقته لـ "الصوص والكتعنبيين". تم إدراج الكتعنبيين باعتبارهم مجموعة على "لوحة ممفيس" (عمود عليه نقش) للفرعون المصري أمْنحَب الثاني (حوالي ١٤٤٠ ق.م.). ثُمَّ أرض كُنعان في نقش إدريسي من القرن الخامس عشر، ملك حلب (غرب أوغاريت)، الذي هرب إلى ميناء الكتعنبي، ثم صار حاكماً لمدينة الآلاخ (شمال Ammiya) غرباً أوغاريت]. خلال العصر العمارنة (القرن الرابع عشر والخامس عشر ق.م.)، كانت فلسطين تحت سيطرة مصر سيساسياً، وذلك وفقاً لما ورد في الواح العمارنة المصرية.

مثلاً كانت كلمة "كُنعان" تصف المنطقة الفلسطينية الغربية كلها وصفت كلمة "كتعنبي" سكانها الذين كانوا موجودين قبل مجيء إسرائيل، للمنطقة دون تحديد عرقهم. بين الشعب التي عاشت في فلسطين ظهر الأ Morrison أول مرة في الألفية الثانية قبل الميلاد باعتبارهم مهاجرين من بلاد ما بين النهرين.

يبدو أن عدداً من إشارات العهد القديم تساوي بين أراضي الأ Morrison وأرض كُنعان (تقويم ١٢: ٦، ١٨: ٥؛ ٢١: ٤٨؛ ٢٢: ٤٨)، وهو تقليد يتعكس في الواح الآلاخ التي تعود إلى القرن الثامن عشر قبل الميلاد والتي صورت مملكة "أمورو" باعتبارها جزءاً من سوريا وفلسطين تتحدى الواح من ماري من نفس الفترة تقريباً عن حاكم أموري لحاصور في شمال فلسطين. ثُمَّ نصوص تل العمارنة (القرن الثالث عشر والرابع عشر ق.م.) أن مملكة أمورو في منطقة لبنان كانت تحترك التجارة الساحلية؛ لذلك، يُعتبر وجود إشارات إلى الشعبين (الأ Morrison والكتعنبيين) معاً في زمان موسى وطوال العصر البرونزي المتأخر (حوالي ١٥٥٠-١٢٠٠ ق.م.) أمراً غير مفاجئ.

في نهاية تلك الفترة، دَمَرَ "شعوب البحر" (فلسطينيين في أغلبهم إمبراطورية الحثيين، وفي زمن رمسيس الثالث (حوالي ١١٨٠ ق.م.) احتلوا فلسطين الغربية. لقد حَطَّ الغزو الإسرائيلي لفلسطين قوة الكثير من الدوليات الكتعنبي والأ Morrisonية، في حين أن م Woodward تحالف فلسطيني على الساحل الفلسطيني الجنوبي قَدِّي بشكل أكبر نطاق الأرضي التي يُعتبر كتعنبية تحديداً. منذ بداية العصر الحديدي، كان الوراثة المُتفقون للكتعنبيين هم الفينيقيون، المتمركزون في دُولَتِي صور وصيرون، الذين كانوا يُحبون أن يُعرفوا بأنهم كتعنبيون (راجع متى ١٥: ٢١، ٢٢؛ مرقى ٧: ٢٤-٢٦).

إن المجموعات المتنوعة التي سكنت فلسطين الغربية في فترة ما قبل مجيء شعب إسرائيل للمنطقة على الأرجح تحدث لهجات مرتتبطة من العائلة اللغوية السامية الشمالية الغربية. إن الأرضي الشاسعة التي تغطيها تلك الشعوب والتأثير المحتلم للغات الأرضي والأ Morrisonية والأغاريتية يُعدان النظريات الحديثة حول ما يقصد حقاً بكلمة "كتعنبي" باعتبارها لغةً.

كما هو الحال مع اللغة، من الصعب أن يكون المرء محدداً بشأن الأدب الكتعنبي. أحد الحقائق الواضحة هي أن أجدتنا نشأت في كُنعان في منتصف العصر البرونزي. قبل ذلك الوقت، كانت الكتابة إما تصويرية (رسومات تمثل كلمات أو أفكار)، أو مسمارية (نقوشات على شكل أسمهم في الواح طينية طرية تمثل مقاطع وكلمات كاملة)، أو هيروغليفية (الكتابة التصويرية المصرية). تم نقل الكتابة الأبجدية من خلال

البرانين والفينيقيين لليونانيين، الذين أعطوا أجدتنا الحالية شكلها الكلاسيكي.

حتى عام ١٩٢٩، كان الأدب الكتعنبي الصغير معروفاً، لكن مع الاكتشافات في منطقة أوغاريت، خرجت مجموعة كبيرة من المواد الأدبية إلى النور. اشتغلت الاكتشافات على أجزاء من قصيدة ملحمية عن الإله بعل وقرinetه عنة (ربما من عام ٢٠٠٠ ق.م.)، وأسطورة عن شخصية ملوكية اسمها أقهات (من عام ١٨٠٠ ق.م.)، والأنشطة الأسطورية للملك كرت (مكتوبة حوالي ١٥٠٠ ق.م.)، وأجزاء من ثائق دينية، وطبية، وإدارية.



تُظهر الألة الأثرية أن المنطقة الغربية لفلسطين كانت مأهولة بالسكان منذ العصر الحجري القديم. كما وُجدت رواسب العصر الحجري المتوسط، والعصر الحجري الحديث، والعصر الذهبي في عدة مواقع من الممكن أن تكون الشعوب الناطقة بلغات سامية قد سكنت أماكن مأهولة مثل أريحا، ومخدو، وجبيل حوالي عام ٣٠٠٠ ق.م. تُظهر الاكتشافات في تل مرديخ (إيلا) أن إمبراطورية كتعنية قوية كانت موجودة في سوريا حوالي عام ٢٥٠٠ ق.م، ولا يوجد شك في أن كلاً من الشعبين الأ Morrison والكتعنبي استقر في سوريا وفلسطين بحلول عام ٢٠٠٠ ق.م. إن أفضل دليل على سُكُنِ الكتعنبيين في غرب فلسطين يعود إلى الفترة الممتدة من منتصف العصر البرونزي إلى أواخره (حوالي ١٩٥٠-١٢٠٠ ق.م.)، عندما كانت الأرض تنتشر فيها دولات كتعنية وأ Morrisonية.

قام المصريون بغزوات دورية إلى فلسطين في فترة الأسرة الخامسة والسادسة؛ وفي الأسرة الثالثة عشرة (الألفية الثانية ق.م.) سيطروا على الكثير من الأراضي السورية الفلسطينية سياسياً واقتصادياً.

يُشار إلى التواصل بين الكتعنبيين وبلاط ما بين النهرين منذ حوالي عام ٢٠٠٠ ق.م. في نصوص مُكتشفة في ماري وأغاريت. من الواضح أن الأ Morrisonيين، والهوربيين، والأشوريين القدامي، وشعوب أخرى هاجرت دوريًا إلى كُنعان، حاملين معهم قوالب سياسية واجتماعية متنوعة بحلول أواخر القرن السادس عشر ق.م. كانت معظم المالك الكتعنبي، الصغيرة تحت السيطرة المصرية بقوله. في غضون قرنين من الزمان، كانت أغلب المالك الشمالي خاصةً للنفوذ السياسي للحثيين.

كان التاريخ الكتعنبي أكثر تعقيداً بسبب انشطة شعب الهكسوس بين عامي ١٨٠٠ و ١٥٠٠ ق.م. كان الهكسوس من أصل آسيوي مختلط وكان يرجع أغلب تأثيرهم السياسي إلى استخدامهم العسكري للعربات الحديدية والقوس الآسيوي المركب. جاءوا من موقع كتعنبي مثل حاصور وأريحا، وغزوا مصر وفرضوا سيطرتهم عليها من حوالي عام ١٧٧٦ إلى حوالي عام ١٥٧٠ ق.م. عندما طردوا في بداية دولة مصر الحديثة (١٥٧٠-١٤٠٠ ق.م.)، تراجعوا إلى الموقع المُحصّن في جنوب كُنعان.

كانت السيطرة المصرية على غرب فلسطين قد اختفت بحلول وقت مجيء شعب إسرائيل إلى كُنعان؛ وواجهه يشوع مُقاومةً أغلبها كتعنبي وأ Morrisonية. إن سيطرة إسرائيل على كُنعان ساعدتها حالة التدهور التي وقعت فيها المالك الفلسطينية الصغيرة. مع تدمير الثقافة الحثية من قبل شعوب البحر واحتلالهم للمناطق الشمالية والسائلية، انهارت الدوليات التقليدية. منذ حوالي عام ١١٠٠ ق.م.، اقتصر وجود الثقافة الكتعنبي على صور وصيرون وبعض الأماكن الأخرى.

لـجِيرَانِهِم الْوَثَّبِينِ، وَشَجَعُوا شَعْبَ إِسْرَائِيلَ عَلَى أَنْ يَقْعُلَ مُتَّهِمَ (انظر ١
صَمْوِيلَ ٢٢:٢).

نتيجةً لذلك، أعلن الأنبياء العبرانيون أن أمتهم، التي كانت قد ارتدت بالكامل تقريراً إلى المذاهب الكنعانية، ستنتهي بواسطة السبي قبل أن يصبح الإيمان المجدّد لإسرائيل ممكناً.

الله الكنعانية والدين؛ إسرائيل، تاريخ؛ فلسطين

كُنْعَة

كُنْعَة

أبو صديقيا، النبي الكاذب الذي تنبأ بشكل غير صحيح بالنصر للملوك 1. أخاً وبهوشاط على السورين (ملك 22:11؛ 24: 1 أخبار الأيام 18:10، 23).

ابن بلهان، الذي كان رئيس عشيرة يديعنيل في سبط بنiamين في زمن 2. الملك داود (1 أخبار 11:7-10).

كُنْيَا

كُنْيَا

رئيس اللاوبين الذي قاد الغناء الاحتفالي عندما أحضر الملك داود 1. تابت العهد إلى الخيمة الجديدة في أورشليم (أخبار 15:1-3، 22: 27).

المسؤول العام خلال حكم داود. كما خدم أبناؤه في منصب المسؤول 2. العام (أخبار 26:29).

كُنْيَا هُو

***كُنْيَا هُو**
اسم بديل لاسم يهوياكيين، ملك يهودا، في إرميا 22:24، 28: 1: 37.

كُنِيْدَس

كُنِيْدَس

مدينة ميناء تقع على الشاطئ الجنوبي الغربي لأسيا الصغرى، وكانت مكاناً عبر به الرسول بولس وهو في طريقه إلى إيطاليا (عمل الرسل 27:7). وخلال القرن الثاني قبل الميلاد، كانت هناك جالية يهودية في هذه المدينة (مكابيين 15:23). والجزيرة التي بُنيت عليها مدينة كنيدس متصلة الآن بالبر الرئيسي عن طريق شريط رملي.

قبل الاكتشافات الأوغاريتية، لم يكن هناك الكثير من المعلومات المعروفة عن البيانات الكنعانية بمعدل عن الإشارات إليها في العهد القديم. مما يُعرف الآن عن الثقافة الكنعانية، كان على رأس قائمة الآلهة الكنعانية شخصية غامضة تُدعى إيل، كان يُعبد على أنه "أبو البشر". كانت قرياته هنّ أشيرة، والمعروفة لدى بني إسرائيل باسم عشتاروت، وعشترات، وبطلنیس. كان لإيل ابن، البغل، إله للخصوصية وُصف في الأساطير بأنه سيد المطر والعواصف. خلف النعل والده وصفته رأس البانثيون (مجتمع الآلهة) ومن المفترض أنه كان يُقيم في السموات الشمالية البعيدة. وُجد تمثالاً تذكارياً في أوغاريت يُصوره وهو يحمل صاعقة على جانبه الأيسر وصولجان في يده اليمنى.

تم استخراج الكثير من تماثيل الطين الصغيرة ذات الخصائص الجنسية الثانية المبالغ فيها، من موقع العصر البرونزي المتوسط والمتأخر في غرب فلسطين، والتي تمثل واحدة من الآلهة الأنوثية. تم التنقيب عن مركز مُخصص لعبادة الآلة عنة في جبيل في فينيقية، وكان من الواضح أنه اشتهر بالدعارة الدينية وطفوس الشخصية الجنسية؛ عُثر على الكثير من التماثيل النسائية العارية هناك. اشتغلت أغراض العبادة الكنعانية الأخرى على عمود مقدس من نوع ما (صفاة) (وصفاة خشبية) (أشيرة) على الأرجح للآلهة نفسها.

في عصر العمارنة، كانت الديانة الكنعانية الملية بالعربيدة مؤثرة بشكل خاص في الشرق الأدنى؛ لقد توغلت إلى حد ما حتى في البيانات المحافظة في مصر وبابل. يبدو أن الكنعانيين كانوا يختلفون باربعه أعاد رئيسيّة مرتبطة بالزراعة، وبمناسبات للاحتفال لا تتغير، والسكر والانفلات الجنسي. من الواضح أن الديانة الكنعانية كانت هي الأكثر انحرافاً في كل أنحاء العالم القديم.

كانت أخلاق بني إسرائيل، كما حددتها شرائع العهد في جبل سيناء مختلفة تماماً عن التقاليд الطقوسية للحياة الكنعانية. كان الإيمان الأخلاقي العبراني يوجد إله واحد يتعارض في نواح كثيرة مع الطبيعة الفاسدة لإيمان الديانة الكنعانية بتعدد الآلهة. كان من الواضح أن النظاريين لا يمكنها التواجد جنباً إلى جنب. لذلك، احتوى الناموس على تعليمات صارمة باز الله الكنعانيين وطرفهم من أرض الموعد (خروج 23: 24؛ 34: 3-13؛ تثنية 7: 5-16) وأن يبقى العبرانيون منفصلين عن الديانة الكنعانية في إخلاص للعهد مع الله. لم يكن هذا الأمر سهلاً على الإطلاق على الأقل، لأن كلاً الشعرين كان يتحدى لهجات مرتبطة ارتباطاً وثيقاً وبذلك استخدماً تعبيرات مماثلة عند الحديث. علاوة على ذلك، وجد الإسرائييليون القادمين إلى كنعان تحت قيادة يشوع أن الكنعانيين كانوا منقوصين عليهم في بناء المباني الحجرية وصنع الأدوات والأسلحة المعنية. لابد أن العبرانيين، وهو في وضع أقل تقدماً، واجهوا اهتمالاً احتياجهم للمساعدة التقنية من الكنعانيين. في زمان الملك سليمان، تم تجديد الكنعانيين من فينيقية لتصميم وبناء هيكل الرب في أورشليم. كذلك جعل التنشئة السطحي بين بعض جوانب الديانة الكنعانية والعبرانية، مثل تقدّمات السلام وبعض الألقاب الإلهية، الحفاظ على التمييز الثقافي لإسرائيل أمراً صعباً.

باستثناء "الحظر" الذي فرض عند دخول أريحا، استطاع بنو إسرائيل استخدام المعدات الكنعانية التي تم الحصول عليها في المعركة. لذلك ضفت تدريجياً إصرارهم على تدمير كل آثار الكنعانيين، بما في ذلك دياناتهم الفاسدة. بحلول زمن الملك أخاب، عندما ترسخت عبادة بعل التي من مدينة صور في المملكة الشمالية لإسرائيل، كان العبرانيون في خطير شديد يتمثل في فقدان ما يميزهم روحياً ولاهوتياً. إن كهنتهم، الذين كان ينبغي عليهم لعب دور رئيسي في الحفاظ على تقدّم الإيمان الهدي، كثيراً ما ارتدوا إلى الطرق الكنعانية، مُمتنعين بالغور الأخلاقي

كهنة ولاويون

خدام الله في العهد القديم، في إسرائيل القديمة، كان هناك ثلات فنات أساسية لرجال الدين: الأنبياء، الحكماء، وأخيراً الكهنة واللاويون. مع أن الأنبياء الكلاسيكين أكملوا دعوتهم النبوة لكنهم لم يكونوا موظفين؛ أي لم يتضاموا أجرًا مقابل مهامهم بل قاما بعملهم فقط استجابةً لدعوة إلهية محددةٍ اخترط الحكماء في إدارة شؤون الحكم والتعليم؛ كانت بعض واجباتهم دنيوية، مع أنهم انخرطوا أيضًا في التربية الأخلاقية أما الكهنة واللاويون فقد قاموا بعدد متتنوع من الواجبات الدينية في جوهرها ومن ثم يعادلون تقريباً رجال الدين في الزمن المعاصر. كانوا رجالاً موظفين، وقد تم دعمهم بسبب عملهم الدينى الدائم.

يمكن رؤية دور الكهنوت بأوضح ما يمكن في إطار ديانة إسرائيل ككل في صميم الديانة هناك علاقة مع الله؛ لكن يكون المزء إسرائيلياً أو يهودياً عليه أن يعي ويصون العلاقة المستمرة مع الإله الحي. وتتجدد هذه العلاقة عبريرها الخارجي في عدد متتنوع من الأطراف: العهد، الهيكل، العبادة، وفي كل مظهر من مظاهر الحياة اليومية. وهكذا، فإن الديانة، المفهومة كعلاقة، لها مظوران: علاقة مع الله، وعلاقة مع الأقرباء من البشر. لها بُعد شخصيٌّ وشريكيٌّ في آن واحد. كان الكهنة بمثابة الأوصياء والخدم لهذه الحياة العلاقانية، التي تقع في صميم ديانة العهد القديم؛ إذ يمكن فهم كل وظائفهم بأفضل ما يمكن في إطار العلاقة بين الله وإسرائيل. كما كان الأنبياء أيضًا خداماً لهذه العلاقة المذهبية، بينما عمل الكهنة كخدم عاديين للديانة، كان دور الأنبياء على الأكثر متمثلاً، في أوقات المحن، في دعوة الشعب المنحرف للعودة إلى العلاقة مع الله.

وفي أسفار العهد القديم، هناك إشارات متكررة لكل من الكهنة واللاويون؛ ومع ذلك، في عدد من النصوص الكتابية، لا يبدو التمييز واضحًا بينهما، (انظر، على سبيل المثال، [التنبية: 18-1](#)). من وجهة نظر دراسية فإن العلاقة الدقيقة بين الكهنة واللاويون إشكالية دائمة لم يتم حلها بالكامل بعد. بشكل عام، ينبغي على أبناء هارون فقط القيام بدور الكهنة؛ أما باقى اللاويين الآخرين فلديهم وظائف دينية، دون أن يكونوا كهنة بشكل تقيٍّ مع أن هذا التمييز جليٌّ فيأغلب النصوص الكتابية، لكن في نصوص أخرى يفتقر إلى اليقين والوضوح. ومع ذلك، واضح أن [اللاويين من نسل هارون](#) (الذين ليسوا من نسل هارون) كانت عليهم جميعًا واجبات دينية وظيفية للقيام بها. وقد تغيرت طبيعة الدقيقة لتلك الواجبات متغيرة من وقت لآخر عبر تاريخ إسرائيل.

نظرة عامة

- أصول الكهنوت
- رئيس الكهنة
- الكهنة
- اللاويون
- تاريخ التأسيس
- الكهنوت في زمن العهد الجديد

[الكهنوت في إسرائيل](#)

بدأ الكهنوت في إسرائيل في زمن موسى وهارون. إن الخروج من مصر لم يكن مجرد تحرير لمجموعة من العبيد العبرانيين بل كان ميلاداً أيضاً لأمة إسرائيل. إن الأمة التي ولدت بحدث الخروج منحها الله ناموساً في العهد السينائي. وقد رَسَخَ ناموس هذا العهد أنسُ وأصول الكهنوت الإسرائيلى. يقدم الناموس رؤية ثاقبةً عن الفنات الأساسية الثلاث الواجبة. الاعتبار: رئيس الكهنة، الكهنة، واللاويون

[الكهنوت الأولى](#)

يحتاج أي تنظيم كبير ومُعَدّ إلى رئيس أو قائد، وينطبق هذا أيضًا على الكهنوت العبرى (وإن كان في أيام المبكرة تنظيمًا صغيرًا). لقد ترأَّسَ العهد بواسطة النبي موسى، الذي بواسطته أيضًا قَدَّمَ الله جوهر العلاقة العهدية؛ والحياة الدينية في إطار العهد كانت المسؤولة الرئيسة لهارون الذي كان الكاهن الرئيس والأول.

في الأيام الأولى للكهنوت الإسرائيلي، ربما كانت وظيفة رئيس الكهنة غير رسمية نسبياً؛ ربما كان رئيساً أو قائداً بين الكهنة رفقاء. كانت الوظيفة مُهمةً للغاية، وقد انطوى على طقس خاص للتخصيب، ملابس خاصة، ومسؤوليات محددة خاصة. ومع أن واجبات رئيس الكهنة من حيث المبدأ كانت مشابهة لواجبات الكهنة الآخرين، كانت له مسؤوليات حصرية خاصة. إلى حدٍ ما، كانت واجباته إدارية، مرتبطة بكل الكهنة الذين كان مسؤولاً عنهم، إلا أن منصبه كان أكثر تقليلاً من مجرد مدير، إداري؛ ومثلاً ما كان جميع الكهنة خداماً وأوصياء على العلاقة العهدية كان رئيس الكهنة الخامد والوصي الرئيس. بين يديه يستقر عباء المسؤولية الروحية من أجل شعب الله ب كامله، وهنا يمكن شرف وعظمة منصبه.

إن هذا السمو الروحي لرئيس الكهنة يُرى بأوضح ما يمكن في مهام معينة كان يباشرها في حياة العبادة الخاصة بإسرائيل، وربما يُرى المثال الأوضح في الإشراف السنوي على يوم الكفاراة (يوم كبيرون). في ذلك اليوم وحده، يدخل رئيس الكهنة إلى قدس الأقداس، ويفتح أيام "كريسي الرحمة"، ليطلب غفران الله ورحمته من أجل كل أمّة إسرائيل (لاويين [اللاويين 16: 1-19](#)). في هذا الطقس يظهر إيمان إسرائيل العهدى بأوضح ما يمكن. لقد كانت ديانة إسرائيل ديانة علاقة مع الله قدوس، إلا أن الشر البشري قد مَرَّ بهذه العلاقة. ومع أن كل العبادة والذبائح عبر السنة كانت معنية باستمرار العلاقة، كان يوم الكفاراة أكثر أيام السنة إجلالاً، إذ فيه يتراكم انتباه كل الشعب على معنى وجوده. إن الحياة لها معنى فقط بقدر ما كانت العلاقة مع الله محفوظة؛ وهكذا، كان لرئيس الكهنة شرف عظيم، لما يحمله من عباء ثقيلة في طلب رحمة الله من أجل إسرائيل ككل.

كانت الملابس الخاصة التي يرتديها رئيس الكهنة رمزاً لطبيعة وأهمية وظيفته؛ مع أن الرمزية لا يمكن تحديدها، إلا أن بعضها ينبع في النص الكتابي. هناك ثلات أفكار محددة في الرمزية الأولى هي المجد والبهاء. يتجلّى الإحساس بالبهاء في نوعية وتصميم مكونات هذه الملابس، كلها إضافةً إلى استخدام الألوان والأحجار الكريمة. إلا أن الحمال بارزٌ في الصدر؛ إن اللفظة العربية المترجمة على وجه التقرير "صدرة" تفيد بحسب معناها الأساسي "البهاء" أو "السمو". ترمز "الملابس إلى البهاء، ومع أن البهاء يصف الوظيفة؛ فإن آخر فكريتين مرتبطتين بالرمزية تتعارض عن سمو الوظيفة.

تتمثل الفكرة الثانية في دور الكاهن بوصفه مُمَثِّلاً لإسرائيل أمام الله. هذا البعض الجوهري لوظيفة رئيس الكهنة مُحدّد بوضوح في أسماء أساطير إسرائيل على حجري الجزء في الأقواف، وعلى 12 حجر كريم ممثّلة بالصدرة. يدخل رئيس الكهنة إلى محضر الله لطلب الخلاص من دينونة الله (تُوصَف الصدرة بأنها صدرة قضاء؛ [الخروج 28: 15](#) من أجل شعبه وللتذكرة دائمًا أمام الله ع. [12](#))، الأمر المرموز إليه بحجرىي. يظهرُ هذا البعض الوظيفي في الأوريم والتُّمِيم، المحفوظان في صدرة القضاء، إذ عن بهما يعلن الله عن مشيخته لإسرائيل. بارتداه الكامل لهذه الثياب، كان هارون رئيس الكهنة شخصية جليلة، كما يشير بهاء ثيابه لعظمية الوظيفة التي وَكَلَّتْ إليه.

وينبغي على رئاسة الكهنوت أن تورّث داخل العائلة (لأن المُتوقع أن يكون رئيس الكهنة رجلاً متزوجاً)، على الرغم من أن هذه الممارسة

الخاصة بالتوريث لم يتم التقيد بها دائمًا في التاريخ اللاحق. بعد موت هارون، انتقلت الوظيفة إلى العازار، أحد أبناءه الأربعة.



يشغل الكهنة وظائفهم الكهنوتجية ليس بسبب دعوة محددة بل بفضل نسبهم الكهنوتي. وهكذا كان أول كهنة هم أبناء هارون الأربع: ناداب، وأبيهور والعازار وإيثامار. رسم هؤلاء الأربعة في نفس الوقت الذي رسم فيه هارون رئيساً للكهنة ([الخروج 28:1](#)). وعلى غراره، كانت لديهم ثياب كهنوتجية خاصة، كانت في الأساس مشابهة لثيابه، وإن افتقرت للثياب المتنبزة لرئيس الكهنة ([الألوان 1:21](#)). وإن كان مصايباً بأنواع معينة من والأدواء كانت زانية ([اللواءين 7:21](#)). وإن كان مصاباً بأنواع معينة من الأمراض أو العيوب الخلقية، يُستبعد من الوظيفة الكهنوتجية (على سبيل [المثال، العقى، العرج، التشوّف](#)، أو أن يكون أحدهما أو قرماً، [الأعداد 16:16](#) كان بهذا الضمني مماثلاً لما ينطبق على الحيوانات المستخدمة). [كتاب](#) - فقط أولئك الخالون من آية شائبة أو عيب هم المناسبون للخدمة الإلهية.

في الأيام الأولى للكهنتوت هناك بعض المعلومات المقدمة في النص الكتابي بخصوص الواجبات المحددة للكهنة. كانت على العازار مسؤولية شاملة عن المسكن وتقدماته ([العدد 4:16](#))؛ وقد أعاد موسى في عدد الواجبات كإحسان الشعب وتقسيم الأرض ([العدد 2:1-26](#))؛ [لاحقاً](#) خدم كمشير ل بشوش. كان إيمانه مسؤولاً عن بنية الخيمة ([الخروج 38:21](#))، كما أشرف على عشائر بنى جرشون ومراري ([العدد 4:38-28](#)) . أما عن ناداب وأبيهور فقد ماتا بعد رسامتهما بوقت قصير نتيجة لتصريف خاطئ في واجباتهما الكهنوتجية ([اللواءين 8:9](#)، [العدان 10:1-7](#)).

[يشكل عام](#)، تقسم الواجبات الكهنوتجية إلى ثلاثة مجالات ([التثنية 33:8-10](#)) أو لا، كان الكهنة مسؤولين مع رئيس الكهنة عن إعلان إرادة ([العدد 10:10](#)). ثالثاً، كانت عليهم مسؤوليات في التربية الدينية؛ كان عليهم أن يعلموا إسرائيل أحكام الله وشرعيته ([العدد 10:10](#)). ثالثاً، كان عليهم أن يكونوا خداماً لخدمة الاجتماع، مشاركيين في ذبائح إسرائيل وعبادته. كان هناك عدد من الواجبات الأخرى، والتي ربما وقعت عليهم، والتي من المفترض أن يتشاركون فيها مع اللاويين بشكل عام.

لم يمتلك الكهنة مع باقي اللاويين الآخرين أي أرض، مثلاً امتلك سائر أباطيل إسرائيل. كانت مهمتهم أن يكونوا بالكامل في خدمة مباشرة الله مع ذلك، فإن عدم امتلاكهم للأرض لا يعني عدم قدرتهم على دعم وإطعام أنفسهم كما يمكن لغيرهم من الرجال والنساء. لذلك، يحدد الناموس الطريقة التي يمكن أن يدعوا بها خدماتهم وذلك عن طريق الشعب كل كان عليهم أن يقلعوا، من العبادين، أقساماً من الحيوانات التي يؤتى بها إلى خيمة الاجتماع، وأيضاً من الدرة، الخمر، الزيت، والصنوف.



معنى واسع، يضم هذا التعبير الكهنة، إذ ينتمي أبناء هارون إلى سبط لاوي، ومع ذلك، ولأغراض عملية، كان اللاويون من سبط لاوي لكنهم ليسوا كهنة. عمل اللاويون أيضاً في خدمة الخيمة، وإن شغلاً مكانة ثانوية. كانوا أيضاً رجلاً موظفين يُفعّل لهم أحمر أو إحسان نظير خدماتهم ومع أنهم لم يرثوا أرضًا إقليمية خاصة بسيطهم، حصل من أجل استخداماتهم عدداً من المدن ([العدد 8:1-35](#))، كما حدث لهم أراضٍ للرعاية خارج تلك المدن من أجل مواشيهم.

انقسم اللاويون إلى ثلاثة عائلات رئيسية: بنى قهات، بنى جرشون، وبني مراري ([العدد 4](#)). كانت لكل عائلة من هذه العائلات مسؤوليات خاصة فيما يرتبط بخدمة الخيمة ونقلها. يحمل بنو قهات أثاث خيمة الاجتماع، (بعد أن تتم تقطيعه بواسطة الكهنة). ويحمل بنو جرشون بالأعطيه والأستار، أما بنو مراري فيرجعون أو يقيمون الإطار الخارجي للخيمة في المقابل، كان الكهنة مسؤولين عن نقل تابوت العهد. كان دور كل لاوي، كخدم للخيمة، محدوداً بشكل حراري، كما كان يباشر واجباته الوظيفية من سن الـ 25 حتى الـ 50 ([العدد 24:8](#)).

مع أن الكثير من واجبات اللاويين ذو طبيعة دينية، كان لهم دور ديني في غاية الأهمية. كان الناموس يطالب بأن يكون كل بكر الله، بما في ذلك الأباء من الأبناء، متذكرًا إياهم بقتل الأباء وقت الخروج من مصر كان دور اللاويين في الديانة هو أن الله قدّل لهم عوضاً عن أباء بنى إسرائيل ([العدد 13:3](#))؛ كما قيل أباء مواشيم أيضًا بدلاً من أباء مواشى بنى إسرائيل. في الإحصاء الذي جرى في زمن موسى تجاوز عدد أباء بنى إسرائيل عدد اللاويين، فكان لا بد من دفع فدية [قيمتها خمسة شوالق في الخزانة الكهنوتجية لكل بكر زائد](#) ([الإعداد 40:51](#)) وهكذا يمكن رؤية الطبيعة التنتالية والنباية لللاويين في الديانة. [الإسرائيلىية](#). على غرار الكهنة، لعب اللاويون دوراً نشطاً في الوساطة بين الله وإسرائيل.

يحدد الناموس التنشوي عدداً من الواجبات التي ربما تقع على الكهنة واللاويين معاً (مع أن النصوص غامضة). ضمّنَت هذه الواجبات مشاركتهم الفعالة في المحاكم القانونية بوصفهم قضاة، ربما في الإشارة الخاصة إلى الجرائم الدينية ([التثنية 9:8-17](#))، العناية بسفر الشربعة، (آية [العدد 18:8](#))، الحكم في حياة وصحة المصابين بالبرص ([العدد 24:8](#))، والمشاركة في المراسم الطقوسية لتجديد العهد ([العدد 27:9](#)).



نظرياً، يحدد الناموس العهدى لموسى طبيعة ومسار وظائف الكهنة، واللاويين من أجل التاريخ المستقبلي لإسرائيل. لكن من الناحية العملية ساهمت الظروف التاريخية المتغيرة، مع التغييرات في شكل ديانة مجتمع إسرائيل، في تغيير شكل الكهنة ودور اللاويين من وقت إلى آخر. والأكثر أهمية من ذلك، الأشخاص الذين شغلوا تلك الوظائف أعادوا تشكيلها كما شكلوا فاعليتها عبر أمانتهم أو خيانتهم.

الكهنتوت قبل الحكم الملكي

في زمن يشوع، استمر الكهنة في مباشرة واجبهم المترتب بحمل تابوت العهد. ساعد اللاويون في تقسيم الأرض المكتسبة حديثاً بالحصص بين أباطيل إسرائيل. في سفر [يشوع 21](#)، هناك قائمة مفصّلة يحصل المدن لكل من الكهنة واللاويين، تتممها التشريع ناموسى سابق في أيام الاستقرار، بعد امتلاك كنعان، يوجد دليل على أن اللاويين باشروا الواجب الكهنوتجي المرتبط بنقل التابوت ([العدد 1:15](#)، [الصومون 6:24](#)).

يدوّن كاتب سفر القضاة قصتين تلقي كلتاها الضوء على حياة بعض اللاويين. أولاً، قصة ميخا في ([القضاة 18:17](#)) التي تصف موضعًا مقسّاً وقد غُيِّن فيه ابن ميخا كاهناً (مع أنه لم يكن من نسل لاوي أو هارون). وفيما بعد، استأجر ميخا لاويًا منغرياً ليعمل كاهناً في هذا الموضع. [لاحقاً](#) اقتطع هذا اللاوي أن يخدم كاهن لسبط دان. من الصعب التوفيق بين تفاصيل هذه القصة وبين النطط النظري الفاصل بين الكهنة واللاويين، إلا أن القصة توضح على الأكثر الحال الديني المشوش في إسرائيل ذلك الوقت. ما هو مهمٌ على وجه التحديد أن دور الكاهن [اللواءين 6:5-18](#) كان بشكل رئيس إخبارياً إعلامياً. القصة الثانية في ([سفر القضاة](#) هي الرواية المرؤعة عن أحد الرجال اللاويين وسرّيته

القضاء 19. توضح القصة الانحطاط الأخلاقي والافتقار للناموس والنظام في إسرائيل في ذلك الوقت، مع أنها تلقي قليلاً من الضوء على دور اللاويين.

والمزيد من المعلومات عن الكهنتوت مقتبس في القرن الـ 11 ق.م، أي قبل تأسيس الحكم الملكي. خيمة الاجتماع التي ربما كانت وقذاك بناء شبه دائم، وتابوت العهد كانت في شيلوه. وقد كان علي الكاهن هو المسؤول عن القدس في شيلوه، والذي ربما كان من نسل إيثمار بن هارون. حكم ابننا علي، خطيئته وفتنه، أيضاً ككهنة، الأمر الذي يؤكد على أن مبدأ النسل العائلي لا يزال عاملاً فيما يرتبط بوظيفة الكهنتوت. لكن على الرغم من أن علي كان كاهناً أميناً، أساء ابنه استخدام الوظيفة

الدور المحدد بدقة للنبي صموئيل في هذه الفترة غامض. فقد كان بشكل رئيسياً فاضياً ونبياً، لكن من الصعب تحديد هويته كاهناً أيضاً. في السرد التاريخي للكتاب، لم يوصف بأنه كاهن، مع أن [مزמור 99:6](#) يمكن تفسيره كنص يشير إلى وظيفته الكهنتوية. ومع ذلك، هناك عدد من المقاطع التي تشير إلى عمله ككاهن. على سبيل المثال، يقيم النبات (1 صموئيل 10:9-10)؛ وكشاب صغير حكم في القدس في شيلوه وارتدى الأفود (1 صموئيل 2)، والأكثر من ذلك، أحد سلاسل النسب الكتابية تشير بشكل ضمني إلى نسله الكهنتوي (1 أخبار الأيام 6:23-30). ومع ذلك، لم يوصف حسب المعادن بأنه كاهن، كما أن مقدمة قصته لا تشير إليه باعتباره لا ولأياً بل أفراداً، بالميالد من أبيه (1 صموئيل 1) لكن إن كان يُنظر إلى الكاهن بوصفه خادماً دائماً للقدس، كما كان (1). الحال مع علي، من الواضح أن صموئيل لم يكن كاهناً ولكن ربما ارتبط الدور الكهنتوي لصموئيل بحقيقة أن أمّه قد "اعترته" الله (العدد 28) وهو صبيٌّ صغير بعد

الكهنتوت في زمن داود وسليمان

لقد طرأت تغيرات جذرية كثيرة أثناء ملك داود وسليمان. كانت هذه التغيرات في المقام الأول نتيجة لبناء مملكة داود وسليمان. كانت هذه تابوت العهد فيه. في زمن شاول، أول ملك على إسرائيل واستقرار الاجتماعي كما هو بشكل جوهري كما كان في زمن القضاة. وشاول بوصفه ملكاً، كان قائداً عسكرياً، إلا أن علاقته بالديانة والكهنتوت لم تكن محددة بشكل واضح.

غير داود الوضع في نواحٍ مُهمةٍ كثيرة. بعد استيلائه على مدينة أورشليم جعلها العاصمة السياسية والدينية لأمّته. وقد تأكّلت مركزية أورشليم الدينية بنقل تابوت العهد إلى هناك مع خيمة الاجتماع. أصبحت أورشليم آنذاك الموقع الدائم للتابوت، وبالتالي مركز الحياة الدائم، وفي نفس الوقت، زالت بالتدرج كل مواضع العبادة الإقليمية المتعددة، والتي تطورت في الفترة السابقة للحكم الملكي.

كانت لهذه التغيرات تداعيات هائلة بالنسبة للكهنتوت واللاويون. أثناء ملك داود، كان هناك رئيس للكهنة: أبياثار، وصانوق. انضم أبياثار الكاهن السابق لنوب، إلى داود قبل ارتقائه السلطة، ومن الواضح أن أبياثار من نسل علي، ومن ثم فهو ابن إيثمار، أحد أبناء هارون. أما خلية صانوق فهي أقل وضوحاً، على الرغم من أن تسبّبه بيده وكأنه يعود إلى ابن هارون الآخر، العازار. ويذكر هدان الكاهن دائمًا معاً في النصوص التي تصف ملك داود، كما يذكر صانوق دائمًا قبل أبياثار، ومع أن أحدهما غير مذكور كرئيس للكهنة (1 ملوك 2:2)، هناك دليل يشير إلى أن أبياثار عمل كرئيس للكهنة (1 ملوك 35:2)؛ وفي زمن العهد الجديد، يُوصَف على هذا النحو (مرقس 2:26). ربما كان صانوق، في زمن ملك داود، مسؤولاً بشكل محدود عن تابوت العهد على كلٍّ، كان لهذين الكاهنين مكانة. (صموئيل 15:24-25، 2:25-26) بارزة في تأسيس بيت داود الملكي؛ وربما تشاركاً أيضًا المسؤولية الكاملة عن الكهنة، الذين تتمحور حياتهم الآن حول هيكل أورشليم.

انحصر معظم وقت داود على التحضيرات اللازمة لبناء هيكل دائم الله أثناء الإعداد لهيكل، وبعد اكتماله في حُكم الملك سليمان، يمكن رؤية أنشطة جديدة لللاويين. (بناء هيكل دائم آزال بطريقة آلية مسؤولياتهم السابقة المرتبطة بالعناية بخدمة المجتمع ونقلها. وهكذا، وُطّقت أعداد كبيرة من اللاويين كعامل من أجل البناء الفعلى للهيكل. كما وجد آخر من، من الكهنة مهاماً جيدة في عبادة الله في خيمة الاجتماع أثناء ملك داود ولاحقاً في الهيكل بعد اكتماله. قد منح اللاويين بشكل أساسى، وخاصة لهمّان وآساف وإيثان مسؤولية موسيقى العبادة؛ التي لم تضمّ الغناء فقط بل الغُرف على مجموعة متنوعة من الآلات الموسيقية في أوركسترا أو فرقة الهيكل. كان اللاويين أيضًا عددًا متعددًا من المهام الأخرى؛ فقد عمّلوا كحراس لبوابات القدس، كما عملوا بمثابة موظفين عموم الذبائح، وحافظوا على نظافة القدس، كما عملوا بمثابة موظفين إداريين وقانونيين (1 أخبار الأيام 23:1-23). كما عمل لاويون آخرون كمحاسبين، مسؤوليتهم الأساسية الإشراف على خزانة الهيكل (26:20-28).

بعد موت الملك داود، كان هناك صراع على الخلافة الملكية، وقد خرج منه سليمان ملكاً جديداً. أثناء فترة ملوكه، اكتمل بناء الهيكل وتواصلت فيه العبادة المنتظمة للأمة. وبشكل موضع الخلافة الملكية، فقد ساند أبياثار وقذاك مرشحاً خالساً، لكن عندما صار سليمان ملكاً، حُسر منصبه المُهم في البلاط الملكي. وهكذا، انتقلت سلطة الكهنتوت ليدين صانوق أثناء ملك سليمان.

الكهنتوت أثناء المملكة المنقسمة

الإمبراطورية العظمى، التي بناها الملك داود وصانها ابنه الملك سليمان، انهارت بعد موت سليمان. من قلب الانهيار، خرّجت إلى الوجود دولتان ملكيتان جديتان عديمتان الأهمية نسبياً. احتفظت المملكة الجنوبيّة، يهودا، بأورشليم كعاصمة لها، وبالهيكل كمركز لعبادتها. أما المملكة الشمالية، إسرائيل، فقد حُذئت موقع عاصمتها الأولى في شيكيم، ومنها انقلّت لاحقاً إلى ترصة.

في مملكة يهودا الجنوبيّة، واصل الكهنة واللاويون العمل بشكل طبيعي في هيكل أورشليم. كما استمرت وظيفة رئيس الكهنة ثورث بالميالد داخل عائلة صانوق، الذي شغل الوظيفة أثناء الحكم الملكي لسليمان. وقد تم الحفاظ على استمرارية الوظيفة في هذه العائلة حتى زمان الهيكل الثاني، عندما انقطع الخلافة الصانوقية عام 171 ق.م تقريباً. ومع ذلك، بالنسبة لاستمرارية الديانة في أورشليم، لم يكن الكل فيما يرتبط بها على ما يرام في يهودا، لا في ملك رُخْبَاعم، ولا في الحكم الملكي لاخاهانة. أثناء ملك رُخْبَاعم، وبسبب دخول أشكال شعبوية للتدبر نتيجة للتأثير الأجنبي، انحطت الديانة ومعها الكهنتوت أيضًا (1 ملوك 14:22-24). أسم تاريخ المملكة الجنوبيّة بفترات من الانحطاط. (على سبيل المثال إرميا 2:8، 26).

أما عن المملكة الشماليّة، بقيادة ملوكها الأولى بِرُبَاعَم الأَوَّل، فقد تَعَنَّ عليها حتماً إدخال تغيرات جذرية في الدين. لم يكن بإمكان بِرُبَاعَم إبداء أي اعتبار لهيكل أورشليم، بشكل جزئي لأنّه يقع خارج دولته الملكية، وأنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنسل الملكي لداود. أسس بِرُبَاعَم موضعين رئيسين للعبادة في مملكته، احتفظ كلاهما بأهمية أثناء الحياة القصيرة نسبياً للمملكة الشمالية (200 سنة). كان الأول في بيت إيل، في الجزء الجنوبي من مملكته بالقرب من حدود يهودا (شمال أورشليم، على بعد ميلاً فقط، أو 19.3 كيلومتراً). أما موضع العبادة الثاني فقد كان في 12 دان، الجزء الشمالي الأقصى لمملكته.

كان لموضعي العبادة ارتباطات قديمة بالتقاليد العربية. يشار إلى بيت إيل في وقت مبكر يعود لزمن أبرام ([توكين 12:8](#))، وموضع العبادة في دان معروف من تاريخ القضاة ([القضاة 18](#)). ربما كان هناك كهنة ولاويون بالفعل من كانت لهم إقامة مستمرة في هذين الموضعين باعتبارهم أبناء خدام سابقين فيهما. إلا أن يربع عام قد أسس نظاماً كهنوتيًا لا ينحدر كنته من سبط لاوي بغرض خدمة هذين الموضعين، إضافةً لمراكز العبادة الأصغر أو "المرتفعات"، وبناءً عليه انحرف التقليد الديني للملكة الشمالية أكثر فأكثر عن نظيره في يهودا. وربما أقيمت مركز العبادة الملكي في بيت إيل، والقريب جدًا من هيكل أورشليم بغرض التناقض المقصود مع القدس اليهودي.

لم يُعد تاريخ الكهنوت في المملكة الشمالية أى تأثير أو جاذبية بالنسبة إلى نظيره في يهودا. أدان الكثيرون من الأنبياء، كعاموس وهوشع وإرميا، موضع العبادة الشمالية مع الكهنة فيهما. كان هوشع قدّرًا في إدانته عند قوله: كما يَكْنُمُ أَصْوْصُمٌ لِإِنْسَانٍ، كَذَلِكَ زُمْرَةُ الْكَهْنَةُ فِي الطَّرِيقِ يَكْثُلُونَ حَوْنَ شَكِيرَةً. إِلَّهُمْ قَدْ صَنَعُوا فَاجْسَهْ ([هوشع 6:9](#)). إن الكهنة الذين أوكل إليهم الحياة الروحية للشعب المختار، لم يحيوا حياةً تليق بمسؤولياتهم.

الكهنة ولاويون أثناء وبعد السبي

بلغت المملكة الشمالية نهايتها عام 722 ق.م. بعد أن هزمتها جيوش أشور، في المقابل استمرت الحياة الدينية في يهودا لفترةً أطول. وفي نهاية المطاف، حانت نهاية المملكة الجوبية عام 586 ق.م تقريبًا، وقد صاحب هزيمتها بواسطة البابليين دمارًّا أورشليم وهيكلاها ([المراثي 2](#)، أحد رؤساء الشرط البابلي سرّايا رئيس الكهنة، وصفيلاً، معاونه [20](#)). إلى ربلة، وهناك تم إعدامهم مع موظفين رسميين آخرين ([ملوك 25:25](#)) وقتلنا، اعتمد البابليون سياسة للنبي؛ فقد رحلوا إلى بابل ([18:21](#)). أكثر شعب يهوداً أهميةً وتأثيراً، أما المساكين فقد سمح لهم بالبقاء، إذ من غير المرجح أن يقوموا بثارة آيةً متّابعة. وربما الكثيرون من ساهم البابليون من يهودا، كانوا كهنة ([ارميا 1:29](#)، لأنهم رجال أصحاب نفوذ وتأثير. وعلى النقيض من ذلك، يبدو على الأرجح أن عدداً أقل بكثير من اللاويين قد تم سبيهم، الأمر الذي ربما يكشف عن وضعهم الاجتماعي المتدنى.

في مدينة أورشليم، كان هناك القليل من الحياة الدينية العادلة أثناء سنوات السبي، فالمنذبح قد دُمر ولم تعد له قائمة إلا بعد السبي. لا شك أن نوعًا من النشاط الديني قد استمر، لكن في شكل هزيل من أشكال الديانة. كان معظم الكهنة في السبي البابلي، ومن ثم لم يتمكنوا من مباشرة وظائفهم إذ لم يكن لهم هيكل أو مركز عبادة. بشك ضئيل ينتهي النبي حزقيال إلى أن الله بذلك كان المركز الوحيد للعبادة بالنسبة إلى المسبين ([حزقيال 11:16](#)). لم يكن ممكناً مواصلة الوظائف العادلة للكهنة واللاويين إلا.

بعد العودة فقط من السبي واسترداد أورشليم بهيكلاها

عندما هُزمت الإمبراطورية البابلية، وضع الفاتحون من الفرس سياسية جديدة بواسطتها أصبح من الممكن للمسبيين العربانيين العودة إلى وطنهم. من بين هؤلاء العائدين، يُصنف 4,289 كهنة وأعضاء في العائلات الكهنوتجية، في حين كان اللاويون 341 فقط ([عزرا 2:36](#)). ربما يعكس عدم التقارب في العدد اختلافاً من الذبابة في عدد الذين ([42](#))، تم سبيهم من الكهنة واللاويين. تحت رعاية هوشع، الكاهن العظيم وزرّائيل بدأ عمل الترميم والاسترداد. لعب الكهنة دوراً مُهماً في السنة الأولى بعد العودة، في إعادة بناء المنذبح في أورشليم، حتى يتسنى استئناف تقديم الذبائح والعبادة لله. ما أن تمت إعادة بناء المنذبح، بدأ العمل في الهيكل نفسه في السنة الثانية بعد العودة. انخرط كل من الكهنة واللاويين في هذا العمل، إذ بدأوا وضع أساسات جديدة للهيكل. عندما وضع الأساس، شارك الكهنة بثابتهم، واللاويون بدورهم، كمغنين وعارضين في طقس التدشين ([3:8-13](#)). مرة أخرى، عندما أعيد بناء

الهيكل، شارك كل من الكهنة واللاويين في طقس التدشين ([6:16-18](#)) إلا أن الاسترداد كان معنِّيًّا بما هو أكثر من المبني؛ إذ انطوى أيضًا على عنصر أخلاقيٍّ ودينيٍّ. ومع أن الكهنة واللاويين ساعدوا في هذه المهمة، إلا أنهم تأثروا بها أيضًا. على سبيل المثال، بعد أن ترَأَّجَ الكثيرون منهم من زوجات أجنبيات ([9:1](#))، تَعَيَّنَ عليهم الامتثال لقوانين عزرا الإصلاحية.

إلى حدٍّ ما، وَاصْلَى الكهنة واللاويون واجباتهم المعتادة في العبادة أثناء فترة ما بعد السبي. انهماك الكهنة في إدارة عبادة الهيكل. وساهم اللاويون باعتبارهم خداماً للهيكل ([تحميا 11:3](#)، محاسبين ماليين، وجباة [للعصور 9:37-10:39](#))، ومرشدين وعلميين لشريعة الله ([8:9-7:9](#)) ومع ذلك، لا يخلو تاريخ الكهنوت بعد السبي من العيوب. بسبب إساءة استخدام الوظيفة الكهنوتجية أعلنت رسالة الدينونة بواسطة النبي ملاخي ([ملاخي 9:6-2:6](#)). يدُون النبي ملاخي قائمة بالشرور الكهنوتجية التي تذكر الفارى بالكهنة الأشرار الذين عاشوا في زمن الحكم الملكي استمر وظيفة رئيس الكهنة بعد السبي بين نسل صادوق، وأول من شغلها هو هوشع ([حَجَّي 1:1](#)). ومع ذلك، أثّرت المواقف السياسية المختلفة على طبيعة الوظيفة الكهنوتجية العليا. بينما كان رئيس الكهنة في أيام الحكم الملكي خاضعاً للملك، لكن لم يكن هناك ملك، بالمعنى المناسب، بعد السبي. من منظور سياسي، كان اليهود أعضاء في إقليم أو سلطنة الدينية؛ ولأغراض عملية، كانوا مجتمعًا قائماً على ديانة شائعة. لم يُعد رئيس الكهنة خاضعاً لسلطة دينوية ممثلة في ملك يهودي، إلا أن سلطنته الدينية كانت جبيرة بالاعتبار، فقد كانت وظيفته بطرق شتى مماثلة لوظائف الملك قبل السبي.

الكهنوت في الفترة المَكَابِيَّة

أثناء القرن الثاني ق.م، حدثت بعض التغييرات في الكهنوت وتحديداً فيما يرتبط بوظيفة رئيس الكهنة، الأمر الذي يمثل علامًّا على نهاية فترة العهد القديم، وفي نفس الوقت يمهّد الخلية لزمن العهد الجديد. حُكمت اليهودية في القرن الثاني ق.م بواسطة الملوك السلوقيين، الذين ورثوا قسمًا من الإمبراطورية اليونانية الهائلة التي أسسها الإسكندر الأكبر. وقتلنا، كان إقليم اليهودية يُحكم داخلياً باشراف رئيس الكهنة، الذي مُنح سلطنة من الملوك السلوقيين.

على مدى العقود الثلاثة الأولى من القرن الثاني ق.م، بقيت رئاسة الكهنوت متوارثة بين الأبناء من نسل صادوق. كان رؤساء الكهنة أعضاء العائلة الأونياوية (الصادوقية): أولاً، أونياس الثالث (198 ق.م)؛ ثم ياسون أخي أونياس الثالث (174-171 ق.م). أثناء فترة ياسون بدأت سلسلة من الأحداث التي وضعت نهاية لتوارث لكهنوت الصادوقية.

عارض أونياس الثالث الهيئة السياسية الهيللينية لأطيحوس الرابع (إيفانيوس)، والتي هدّت بتقويض الإيمان اليهودي. استبدل أطيحوس أونياس ببياسون، الذي اقتفي فعليًّا رئاسة الكهنوت من الملك السلوقي. بشراء الوظيفة الكهنوتجية، أرسى ياسون سابقة خطيرة؛ مع أنه كان من نسل صادوق، إلا أن تصرّفه يعني ضمنيًّا إمكانية شراء الوظيفة، وأن النسل ليس أساسياً. تمكن خصوم ياسون، من أبناء طوبايا من عزله من الوظيفة، لتعيين مرشحهم مينيلاوس مكانه (ولم يكن من نسل صادوق). أدى هذا الغفل إلى حرب أهلية بين مؤيدي ياسون ومؤيدي مينيلاوس، وفي النهاية بلغت الحرب ذروتها بإجراءات قمعية شرسة من قتل أطيحوس إيفانيوس؛ فقد كانت هناك مذابح في أورشليم، كما تَمَّ تدنيس الهيكل (167 ق.م). أدى تدنيس الهيكل إلى قيام الثورة المَكَابِيَّة، التي انتهت باستعادة اليهود لاستقلالهم السياسي لفترة قصيرة. واحتُفظ مينيلاوس بوظيفة رئيس الكهنة حتى عام 161 ق.م إلى أن حَفَّهُ أَكِيمُس (159-161 ق.م).

بعد ذلك جاءت فترة لم يكن فيها رئيس كهنة لمدة سبع سنوات. ومع ذلك كان المناخ السياسي يبدو وكأنه يوحى بعد إمكانية استعادة نسل صادوق لرئاسة الكهنوت، التي رُسيحت في زمن الملك سليمان. لقد سيطر يوناثان المكابي على أورشليم، وفي عام 152 ق.م، وبتصديق الملك السلوقي، ارتدى رسميًّا ثياب وظيفة الكاهن العظيم. خلفه كرئيس كهنة وحاكم آخره سمعان عام 143 ق.م، الذي شغل الوظيفة بتصديق السلوقيين (ديمتريوس الثاني). لكن في السنة الثالثة من حُكمه (140 ق.م)، خطبَت رئاسة الكهنوت لسمعان قبولاً شعبيًّا في حفل ديني كبير، وهكذا أصبح بنو عائلة سمعان "رؤساء كهنة إلى الأبد" (المكابيين 14: 41-47). شكَّل هذا الحدث علامَةً على النهاية الحقيقة لتراث الكهنوت الصادوفي، ووضَّع الأساس للنسل الحشموني.

لم يمض تثبيت وظيفة رئاسة الكهنوت خارج نسل صادوق دون تحفَّظ من المرجح أن طائفة داخل اليهودية، معروفة الأن باسم الأسسينيين، قد خرجت إلى الوجود كرد فعل على رئاسة كهنوت سمعان. يبدو أن الأسسينيين (المعروفين بشكل أفضل بسبب مخطوطات البحر الميت) قد تأسوا كطائفة بواسطة كاهن صادوفي رافض لأصولة سمعان وسلطته. وهكذا، وبمعنى محدود، واصل الكهنة من نسل صادوق البقاء.

من وجود الكهنوت. مع أن الكهنوت استمر بنمط معين حتى تمرد باروخا عام 135 م، إلا أن أيامه كانت معدودة بعد عام 70 م. منذ نهاية القرن الأول الميلادي، تفوَّرت اليهودية بدون كهنة، وقد رُسيم مسارها إلى القرن الحالي بواسطة الرَّبَّيين، وهم النسل الروحي للفريسيين

الكهنوت

كهنة، رئيس الـ

انظر الكهنة واللاويون

كوارث

كوارث

مؤمنٌ انضم إلى الرسول بولس في إرسال التحيات إلى كنيسة رومية (رومية 16: 23).

كوب

*كوب

اسم مكان، يكافئ ليبيا في العصر الحديث، وورد ذكره في حزقيال 30. انظر ليبيا، الليبيون 5.

كوب

*كوب

اسم مكان مذكور في حزقيال 30: 5 ويُعرف حالياً بأنه ليبيا.

كوث، كوثا

مدينة في جنوب بابل (2 ملوك 17: 24) تم نقل بعض الناس منها إلى السامرة بعد الغزو الآشوري (722 قبل الميلاد). ويعظهر الاسم أيضًا في المصادر الآشورية والبابلية. وفي عام 1881، حدد هرمس رسام كوث كمدينة قديمة تقع أطلالها الشاهقة في تل إبراهيم الحديث، على بعد حوالي 20 ميلاً (32.2 كيلومتر) شمال شرق بابل. وقد كانت كوث (30) موقعًا لمعبد مخصص لنهر، إليها الحامي.

ويبدو أن الكوثيين كانوا جزءاً سائداً من سكان السامرة بعد السبي، حيث أطلق اليهود في الفرون اللاحقة هذا الاسم على السامريين عموماً. وأدى التوفيق الذي كان الكوثيون جزءاً منه إلى نشوء عداء بين يهودا والسamarية بعد عودة اليهود من السبي. وقد استمر هذا العداء بين اليهود والسamarيين عبر القرون حتى زمان يسوع (يو 4: 9).

في الفترة المبكرة للعهد الجديد، استمر الكهنة واللاويون في العمل داخل الديانة اليهودية. كان زكريا، أبو يوحنا المعمدان، كاهناً يتنتمي إلى فرقة ألييا (لوقا 1: 5)، كما كانت زوجته من نسل كهنوتي. عندما اتفق الله زكريا بملك، كان في ذلك الوقت منشغلاً بالواجبات الكهنوتية في هيكل أورشليم، إذ أن الفرق العديدة من الكهنة كانت تباشر مسؤولية خدمات الهيكل لفترة من الزمن ثم تعود إلى منازلها (العدد 23)، لتحل محلها فرقة أخرى. إن التمييز بين الكهنة واللاويون محفوظ أيضًا في العهد الجديد (يوحنا 1: 19)، ويتجلى بوضوح في مثل الرب يسوع عن السامراني الصالح (لوقا 10: 31-32). كان الكهنة واللاويون على السواء من بين أوائل المهتدين إلى الإيمان المسيحي؛ كان برنابا لاويًا من قبرص (أعمال الرسل 4: 36)، كما تجاوب كهنة كثيرون مع المناداة برسالة الإنجيل (7: 6).

تشير نصوص العهد الجديد إلى وظيفة رئيس الكهنة مراراً وتكراراً. كما تذكر عدداً من رؤساء الكهنة بأسمائهم، ويعكس تعدد ساغلي الوظيفة من المعاصرين والسابقين طبيعة المكانة وبصفتها تعبيتاً سيسابياً في الأساس بشكل متميّز عن وصفها القديم، كوظيفة تنتقل من الأب إلى الأبن بموت (الأب). ومن أكثر رؤساء الكهنة أهمية في العهد الجديد الرئيسان اللذان توليا الوظيفة أثناء حياة الرب يسوع. كان حنآن رئيساً للكهنة في الفترة من 6 إلى 15، ولكن بعد أن كفَّ عن شغل الوظيفة رسميًّا -استمر يمارس نفوذاً كبيراً عن طريق صهره، رئيس الكهنة قيافا (18 م). كان كلاهما شخصين مهمين أثناء محاكمة الرب يسوع. في تاريخ 36 لاحق، كان حنانياً، ابن نيديباليوس، رئيساً للكهنة (47-58 م) ورئيس السندرريم في وقت استحضار الرسول بولس للمحاكمة.

كان للكهنوت سلطة جبيرة بالاعتبار في زمن العهد الجديد. كانت معظم المسائل الداخلية والدينية في إقليم اليهودية الخاضع لروما منحصرة في إطار سلطة السندرريم، الذي مارس مهامه كحكومة إقليمية، مع أن سلطاته كانت محدودة بواسطة روما. ضمَّت عضوية السندرريم رؤساء الكهنة الحاكِمِين الحاليين والسابقين وعدداً كبيراً من الصَّادوقين، الذي ينتهي الكثير منهم لعائلات كهنوتية مؤثرة. هذا التأثير الكهنوتي كان مؤثراً على الدور المُهم للهيكل في الحياة اليهودية أثناء القرن الأول الميلادي.

في عام 70 م، عقب تدمير الهيكل في أورشليم، حدث تغيير جذري في مغزى الكهنوت في اليهودية. فقد قضت نهاية الهيكل بالفعل على الغرض

ترجمة أخرى لبور-عاشان في [1 صموئيل 30:30](#)، وكانت بور-عاشان اسمًا آخر لعاشان، وهي بلدة كانت في الأصل في منطقة يهودا عاشان □□□□.

كور عاشان

كورازين □□□□□. كورزين

كور عاشان

كور عاشان

اسم بديل للاسم عاشان، وهي مدينة أعطيت في الأصل لسيط يهودا، ورد ذكرها في [1 صموئيل 30:30](#). انظر عاشان

كور-أتون

موقع من الطوب أو الحجر يستخدم لأغراض متعددة، سواء كانت منزلية أو تجارية يتضمن تصميمه صندوق النار، ومدخنة، وغرفة تسخين، وفتحة للإشعال. كان الكور-أتون يستخدم لـ

- إسالة المغادن الخام
- صهر المعادن الخام
- الطرق
- حرق السيراميك
- شوي الطوب الحراري
- صنع الجير

يذكر الكتاب المقدس أنواعاً مختلفة من الكور. يشار إلى قرن الخزاف المستخدم في صنع الجير وحرق الفخار، في [توكين 19:28](#)؛ [خروج 9:8-10](#)؛ [18:19](#). كانت هذه الأفران على هيئة قباب، مصنوعة غالباً [9:8-10](#) من الحجر الجيري، تحتوي على مدخنة وفتحة للوقود في الأسفل، مما يتيح عنها دخان كثيف داكن.

مع أنه نادراً ما استخدم العبرانيون أفران الصهر الكبيرة، إلا أنه ربما في عهد سليمان، كانوا على دراية بها نتيجة استخدامها في لبنان. كثير من إشارات العهد القديم إلى مثل هذه الأفران رمزية ([شتنية 4:20](#)؛ [ملوك 8:51](#)؛ [أمثال 17:3](#)؛ [أشعياء 21:27](#)؛ [أمثال 10:10](#)؛ [أرميا 11:11](#)؛ [حزقيال 22:18](#)-[22:22](#)). قصة معروفة تتضمن أتون صهر كثيف هي [قصة شدرخ ومشيخ وعبدنحو في دانيال 3](#).

غالباً ما يستخدم الكتاب المقدس "الكور" بشكل مجازي للإشارة إلى تأليب الله أو عقابه أو تنقية طبيعة الشخص ([شتنية 4:20](#)؛ [ملوك 8:8](#)؛ [أشعياء 48:10](#)؛ [أرميا 6:27](#)-[30:30](#)؛ [حزقيال 22:18-22](#)). في [51:9](#) العهد الجديد، يرمز "الكور" إلى الجحيم ([متى 13:42](#)؛ [رؤيا 50:9](#)؛ [رؤيا 13:2](#)) كما تتمثل صورة التنقية تجارب الحياة التي تجده الشخص للحياة ([الأبدية \(يعقوب 1:12](#)؛ [1 بطرس 1:7](#)).

في [رؤيا 15:15](#)، تصف رؤيا يوحنا ابن الإنسان بأرجلٍ "شبّهُ اللّاحِسَ الْقَوِيِّ، كائِنَّهَا مَحْمِيَّانَ فِي أَتْوَنٍ". هذه الصورة للنحاس النقي ترمز إلى قدرة المسيح على هزيمة أعدائه.

مدينة فلسطينية نطق عليها يسوع بالوليل ([متى 24:11-21](#) [بلوقا 10:13-14](#)) وكانت معظم معجزاته قد تمت في كورزين، بيت صيدا. (وكفرناحوم، لكن الناس لم يستجيبوا أو يتوبوا ([متى 11:20](#)))

كانت كورزين على الأرجح بالقرب من كفرناحوم وبيت صيدا. وقد قال جيروم أحد آباء الكنيسة (حوالي عام 400 ميلادية) إنها كانت على بعد كيلومترات (مليون) من كفرناحوم، التي تقع على الشاطئ الشمالي 3.2 "الغربي لبحر الجليل. ويتفق العلماء عموماً على أن أطلال خربة "كريازة على التلال شمال كفرناحوم هي أطلال كورزين. كما تشير الأطلال إلى أنها كانت مدينة ذات أهمية كبيرة، وتشمل بقايا المجمع، ربما من القرن الرابع الميلادي، مقعداً منحوتاً مع نقش مكتوب عليه، وهو مثال على "كرسي موسى" ([متى 23:2](#)). ووفقاً للتلمود اليهودي، كانت كورزين "معروفة بإنماجها للقمح

كورش الكبير

ملك فارسي (559-530 ق.م.) أسس السلالة الأخمينية والإمبراطورية الفارسية. كان كورش (الثاني) ابن قمبيز الأول (600 ق.م.)، الذي حكم الأرض الموحدة لبارسوماش-أنشان وبارسا 599-550-585 ق.م.). كانت مادان والدة كورش، ابنة الملك المادي أستياجيس (550 ق.م.). كان سلف السلالة هو أخمينيس. خلف كورش أخيه واستقر في باسارجاد حوالي 559 ق.م. نظرًا لطموحه وجرأته، تحالفت مملكته مع الشعوب والقبائل المجاورة ليشكّل كتلة قوية من القوة الفارسية، ثم تمرد ضد أستياجيس ملك مادياً. عندما بدا واضحاً أنَّ كورش سيتتصَرُّ في صراع السيطرة على مادي، تمردت قوات أستياجيس وانضمت إلى كورش. عندما غزا كورش المملكة الميدية، دخل في صراع مع بابل حيث كانت الممالك تمتلكان كثيراً من الأرضي نفسها.

كورش وحد قواته قبل القتال مع بابل. أولاً، غزا أسيباً الصغرى كروبيوس ملك ليبية الثري وأهل ليبية خضعوا له. ثم اجتاح المنطقة الجبلية الشمالية بين بحر قزوين والركن الشمالي الغربي من الهند.

بحلول عام 539 ق.م. كان كورش مستعداً للتحرك باتجاه بابل. انشق حاكم بابل في عيلام وانضم إلى كورش وجشه. بأدنى حد من المعارضه، دخلت جيوش كورش العاصمة البabilية في عام 539 ق.م. أسر نابونيدوس لكنه عول باحترام ورحمة. بعد ستة عشر يوماً، دخل كورش نفسه المدينة، وسط ترحيب العديد من سكانها.

نبوءة إشعياء تحدثت عن كورش مسيح الرَّبِّ ([إشعياء 1:45](#)). اعتبرت إسرائيل أنه مدعو ومدعوم من الله للتحريرهم. في ظل حكم كورش، سُمح لليهود بإعادة بناء أورشليم وهبكلها ([44:28](#)). ما يرد في العهد القديم يشير إلى أنه في السنة الأولى لكورش في بابل، أصدر مرسوماً يسمح بإعادة بناء بيت الله في أورشليم ([2 أخبار 36:22](#)-[23](#)؛ [عزرا 1:1](#)-[5:6](#)). كما أعاد الأوانى المقدسة التي أخذها ثيودونثايس من الهيكل. السرد الكتابي للمرسوم لا يذكر شيئاً عن إعادة بناء المدينة، لكن لا بد وأن يكون ذلك متوافقاً مع سياسة الملك.

في أثناء عمليات التنقيب في بابل (1879-1882)، اكتشف عالم الآثار هرم رسم نقشاً على إسطوانة من الطين فيها يسجل كورش استيلائه

على المدينة وسياساته الناتجة. يعكس إشغيلاء وأخبار الأيام محتوى النقش، الذي يذكر فيه أن الشعوب الأسيرة سمح لها بالعودة إلى ديارها وبناء معابد لآلهتها الخاصة.

لا يعرف شيء عن موت كورش. الروايات المحفوظة توضح أنه قُتل في معركة، لكن التصريحات متضاربة. ربما يكون المؤرخ اليوناني هيرودوت على حق في الإشارة إلى أن كورش مات في كارثة رهيبة دمرت الجيش الفارسي الذي كان يقاتل الماساجيتي. لا تزال مقبرة كورش قائمة في باسار غاد في إيران.

□ □ □ □ □ إسطوانة كورش؛ بلاد فارس، الفرس.

كورش، أسطوانة

قطعة برميلية الشكل من الطين المشوي، طولها تسعة بوصات (22.9 سنتيمتر) ومكتوب عليها بالخط المسماري، عثر عليها عالم الآثار هرمز في أثناء أعمال التنقيب في تابل من عام Hormuz Rassam -رسام 1882. وهي محفوظة الآن في المتحف البريطاني في لندن إلى 1882. كتابة النقش كانت لكورش الكبير (الذي أسس الإمبراطورية الفارسية) وحكمها من عام 539 إلى 530 ق.م.) ويصف فيها سياساته وبيروها النص الذي لم يُكتب بتفصي أو تشوّه تقريباً، حوالي 1,000 كلمة وبعد تاريخه إلى حوالي عام 536 ق.م.

بدأ كورش بانتقاد نابونيدوس، آخر حاكم للإمبراطورية البابلية الجديدة، واصفاً إياه بـ "الضعف" الذي أزال صور الآلهة من على جدران معابدها وأهمل عبادة مردوخ، كبير الآلهة البابليين. كما سخر نابونيدوس بشبه للعمل في العديد من المشروعات العامة.

يعتقد المؤرخون الآن أن نابونيدوس قد ترك عبادة مردوخ لكي يعبد سين، إله القمر الذي كان يُعبد في أور، وخاران. حاول نابونيدوس قبل سقوط تابل أن يأتي بالآلهة المختلفة من المدن البابلية إلى العاصمة، وهو ما أغضب القادة الدينيين وكثيرين من الشعب.

واصل كورش سرده على النقش قائلاً إن مردوخ سمع شكوى الآلهة "وبحث عن حاكم صالح، فوجد كورش، الذي كان يعمل "أعمالاً حسنة ولديه "قلب مستقيم". ساعده مردوخ كورش في غزو عدة أراضي وأمره بالسير في اتجاه تابل، ودعمه دعم الصديق لصديق. استولى كورش على تابل دون قتال أو مقاومة، وسلم مردوخ نابونيدوس له. ثم قول المصادر اليونانية إن نابونيدوس لم يتعرض لأذى، وكان شعب تابل سعيداً بحكم كورش، إذ جنّبهم الدمار والكارثة.

ثم تحدث كورش عن ثتبه، موضحاً أنه انحدر من سلالة ملكية في أشنان، منطقة شرق الخليج الفارسي. وأندعاً أن الإلهين البابليين بيل وثابو كانوا راضيي عن عنه. ربما شعر كورش بال الحاجة إلى تسجيل هذه العبارة لأنّه استولى بالقوة على الإمبراطوريتين الماديه، والبابلية الحديثة.

بعد أن رسم كورش أساسات حكمه، يصف مدى قبول الناس له والترحيب به، وعبادته المخلصة لمردوخ، ومعاملته الطيبة لرعاياه وأحكم السيطرة على قواطه لدرء أي تزويع أو إرهاب، وحافظ على السلام، إنهى العمل القسري، وطور مشاريع الإسكان العام. اعتقد كورش أن مردوخ كان راضياً عن أعماله وسيصنع معروفاً معه، ومع ابنه قمبيز، وقواته. جاء الأمراء من جميع أنحاء الإمبراطورية إلى تابل لدفع الجزية لكورش.

الجزء التالي من النقش مهم لتاريخ الكتاب المقدس. كورش أنهى سياسة التهجير والطرد التي اتبعتها البابليون والأشوريون، ما سمح لجميع الشعوب المأسورة بالعودة إلى ديارهم مجدداً. كما أعاد صور الآلهة إلى

معابدها وساعد في إعادة بنائها. هذا يظهر أن المرسوم الوارد في سفر عزرا، الذي سمح لليهود بالعودة إلى فلسطين (عزرا 1)، كان جزءاً من سياسة كورش الأوسع، وليس بسبب إيمانه باليهود مرتدين. كذلك حصلت شعوب أسرية أخرى على مراسيم مشابهة للعودة إلى أوطانها.

في الفقرة الأخيرة، طلب كورش من الآلهة أن تتوسط لدى بيل وثابو من أجل عمر مديد، وأن يثروا عليه أمام الآلهة مردوخ. كان يعتقد أن الكهنة والمتعبدين الذين يصلون من أجله سيكونون من رعاياه المخلصين، وهو ما يزيد منابع السخط والامتعاض.

□ □ □ □ □ كورش الكبير.

كورشوس

كورشوس

مدينة بارزة في اليونان، وكانت في السابق عاصمة ولاية أخائية القديمة، وكرّر فيها الرسول بولس. يقع مكان كورشوس القديمة إلى الغرب من الترّاز الذي يفصل شبه جزيرة البيلوبونيز عن البر الرئيسي، لليونان. تقع الأنقاض القديمة، والتي من أصل روماني إلى حدٍ كبير على بعد حوالي أربعة أخماس الميل (1,285 متراً) من كورشوس الحالية. كانت المنطقة مأهولة بالسكان منذ العصر الحجري الحديث. يُشرف على كورشوس بروز صخري يُعرف باسم "اكروكورشوس" (كورشوس العليا). تتجلى عظمة العصر اليوناني في بقايا معبد أبواب الذي تهيمن أعمدته الضخمة على الموقع. يَمْدُدُ دخول المدينة عبر طريق عريضة جِدًا تَمَدُّدُ في خط مستقيم من بوابة المدينة، وتنتهي هذه الطريق في السوق، مع طرّيق تقدُّم من هناك إلى الأكروبول كورشوس. في العصر الرسولي، كانت المدينة مركزاً تجاريًّا وصناعيًّا صاحبها يبلغ عدد سُكّانه حوالي 700,000 نسمة.

□ □ □ □ □ □

بحلول منتصف القرن الثامن قبل الميلاد، كانت كورشوس، التي تتمتّع بموقع استراتيجي على مسالك التجارة بين الشرق والغرب، مدينة مُزدهرة، وفي الفترة بين 350-250 ق.م.، كانت كورشوس المدينة الأبرز في اليونان. بعد ذلك، بدأت الآلة العسكرية الرومانية مسيرة لا هوادة فيها لبناء إمبراطورية هائلة. في عام 146 ق.م، دُمِّرَت كورشوس تماماً وظلّت في حالة خراب لقرن من الزمان. في عام 46 ق.م، نقل بوليوس قصر مجموعة مختلطة من الإيطاليين ومن اليونانيين المطرودين إلى الموقع، وظهرت مَرَأةً أخرى مدينة رائعة، لكن هذه المرأة مستعمرة رومانية. كما هو الحال في معظم المدن الرومانية، هيمنت المعابد الرُّخامية على المشهد. حصلت المدينة على الماء من بئر تحت الأرض. أصبحت كورشوس مدينة كوزموبوليتانية تجذب التجار من جميع أنحاء العالم، وإن كانت سمعتها قد تَهَنَّتْ في الوقت ذاته كمركز للترف وللأنفاس في المطاعم وال NONINFRINGEMENT. نشأت في المدينة جالية كبيرة من اليهود المشردين (جزء من الشتات)، وهي المجموعة التي جذبت الرسول بولس بلا شك.

American School of Classical Studies at Athens (المدرسة الأمريكية للدراسات الكلاسيكية) في عام 1896، حصلت في أثينا على إذن لبدء أعمال التنقيب في الموقع القديم. تَعَدُ الاكتشافات ذات أهمية خاصة لدراسة الرسائل الكورثية في العهد الجديد. تمثل أحد الاكتشافات الأثرية المهمة في عَثَّةٍ علياً لمدخل تحمل جزءاً من نقش يُحدّد المبني بأنه "مَجْمَعُ الْعَبْرَانِيْنِ". ربما حدّد هذا الاكتشاف مكان

المجمع الذي كان الرسول يكرز فيه ([أعمال الرسل 4:18](#)). من بين الاكتشافات الأخرى كان "الـ" بينما □ أو مكان الحكم [كريسي الولاية/كريسي الحكم/المحكمة] ([الآيات 12-17](#))، الواقع في وسط الأغورا □ أو السوق. هناك ظهر بولس أمام غاليليون، والي [بروفُتشل] أخليئة. تواريخ غاليليون معروفة جيداً من نقش آخر. لا بد أنَّه لم يصل إلى كورثوس قبل شهر يوليو من عام 51 م. ظهر بولس أمامه بعد أن خدم في المدينة لمدة 18 شهراً تقريباً، وهذا يضع تاريخ وصول بولس إلى كورثوس في بداية عام 50 م.

كورثوس مهمَّة في تاريخ الكنيسة بسبب خدمة الرسول بولس استجابةً لرؤيته المكرونة ([أعمال الرسل 9:16-10](#)). أُسّس بولس كنايس في فيليٍ وتسلونيكي وبيريا وربما أثينا في طريقه إلى كورثوس، يصف [أعمال الرسل 18](#) عمل بولس في كورثوس، أولًا مع اليهود والذين قاوموه بعنف ([الآلية 6](#)). في كورثوس، انخرط بولس في أطول خدمة حتى ذلك الوقت في أي من رحلاته التبشيرية الأولى. كان على كنيسة كورثوس، المولودة في بونيق وثانية مثل هذه، المرور بمُحاصِّن عسير. تعكس رسالتها بولس إلى مجموعة المؤمنين هناك كتالوجاً كبيراً من المشاكل للمسيحيين في القرن الأول، وهي قائمة لا تختلف كثيراً عن مشاكل المسيحيين اليوم.

انظر أيضاً الرسالة الأولى إلى أهل كورثوس؛ الرسالة الثانية إلى أهل كورثوس.

كورنيليوس تاكينوس

كورنيليوس تاكينوس

مؤرخ روماني عاش من عام 55 إلى 120 ميلادية تقريباً



لا تتوفر لدينا تفاصيل كثيرة عن حياته الشخصية، لكن كتاباته تُعد من أبرز المصادر التي تصف الحياة السياسية والاجتماعية في روما في القرن الأول الميلادي. ألف تاكينوس خمسة كتب رئيسية، وهي

- (*Dialogus de Oratoribus*) "الحوار حول الخطباء" كتبه حوالي عام 77 م ،
- *حياة أغريколا*، يروي فيه سيرة حماد - حوالي عام 98 م
- يقوم فيه وصفاً للشعبوب، (*Germania*) "ألمانيا"
- *الجرمانية* - حوالي عام 98 م
- حوالي عام 116 م - (*Histories*) "التواریخ"
- حوالي عام 116 م - (*Annals*) "الحواليات"



وأشار المؤرخ الروماني تاكينوس في كتابه "الحواليات" إلى اضطهاد المسيحيين الذي حدث في روما سنة 64 م. الإمبراطور نيرون أتهم المسيحيين زوراً بأنهم أشعلوا الحريق الكبير، رغم أنه هو من أمر بإشعاله. ورغم أن تاكينوس لم يكن يتعاطف مع إيمان المسيحيين واعتبره خرافية بغيضة، إلا أنه لم يعتقد بأنهم مذنبون. وقد أشار إلى المسيح على أنه مؤسس هذه الجماعة، وأكمل أن يسوع صلب في عهد طيباريوس بأمر من الحاكم الروماني بيلاتوس البنطلي.

أشار تاكينوس إلى أن نيرون لم يكتفي باتهام المسيحيين بإشعال الحريق الذي دمر روما، بل اتهمهم أيضاً بأنهم يكرهون البشرية جماء. وقد نفذ فيما أشد أنواع العذاب: فقد القى بعضهم للكتاب المفترسة، وصلب البعض الآخر، بينما أحقر آخرين ليكونوا مساعل بشريه في حدائق القصر، وتكتسب شهادة تاكينوس أهمية خاصة لأنها توکد أحداً رئيسيّه. يذكر هنا العهد الجديد، وعلى رأسها صلب يسوع المسيح

كوس

جزيرة ومدينة تقع في بحر إيجا، ذُكرت في [أعمال الرسل 21:1](#). انظر كوس.

كوس

جزيرة من مجموعة جزر سورادي في بحر إيجا، تحتوي على مدينة تحمل الاسم نفسه، وتقع قبالة ساحل كاريا في أسيا الصغرى. كانت كوس هي محطة الرسول بولس الأولى بعد أفسس في أثناء رحلته إلى أورشليم في نهاية رحلته التبشيرية الثالثة ([أعمال الرسل 21:1](#)). في أسفار الأبوكريفا، ذُكر أن كوس ومناطق أخرى استلمت مرسوماً من لوكيوس، الوالي الروماني، ينهي فيه عن شن حرب ضد سكانها من اليهود ([إنكابين 15:23](#)).

كانت كوس مركز شحن رئيسيّاً، وكانت تشتهر بالقمح والمراهم والنبيذ والحرير. وأصبحت في النهاية أحد المراكز المالية في شرق البحر الأبيض المتوسط.

ولد أبقراط، "أبو الطب" هناك، كما مارس مهنة الطب هناك في القرنين الخامس والرابع ق.م. وفي عهد الملك هيرودس، تلقت كوس إيرادات مالية دائمة، وبنى تمثال هناك تكريماً لابنه هيرودس أنتيبياس

كُوش (شخص)

كُوش (شخص)

أكبر أبناء حام الأربعية ([تكوين 10:6-1:8](#)). نظراً لأن الأسماء الثلاثة الأخرى (مصرآيم وفوط وكغان) أسماء أماكن، فمن المحتمل أن يكون كُوش اسم مكان أيضاً. عادة ما يُعرف بـ كُوش كُوش (مكان)؛ إثيوبيا.

بنَيَّاميَّيْ وَاحِدَ أَعْدَاءِ دَاؤِدَ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي عَنْوَانِ [مزمو٧](#).

كُوش (مكان)

مصطلح مصرى وأكدي وعبراني يشير إلى دول أعلى النيل جنوب مصر. في نطاق أصيق، كانت كُوش تتالف من الأراضي الواقعة بين شلالات النيل الثاني والرابع، تقريباً شمال السودان الحالى (النوبة القديمة). يستخدم العهد القديم المصطلح بهذا المعنى عموماً. أطلق اليونانيون عليها اسم كُوش، التي أطلق عليها مؤخراً أثيوبياً (أبعد إلى الجنوب والشرق).

معنى "كُوش" في سفر التكوين يمثل مشكلة. في سرد جنة عدن ([تكوين 2:13](#)) يبدو أنَّ كُوش كانت تقع في بلاد ما بين النهرين، منطقة نهري

نجلة والفرات (ع 14). ربما يشير المصطلح هناك إلى الكاسيين (الكشيشين)، التسمية المعتادة لحكام بابل الذين سيطروا على بلاد ما بين النهرين لحوالي نصف ألفية حتى القرن الثاني عشر قبل الميلاد. يمكن تقسيم كوش التي وردت في [توكين 10:6-8](#) إلى موقعيين: النوبة (ع 6-7) وبلاط ما بين النهرين (ع 9-12). أيضًا، يمكن أن تكون كوش في [توكين 2:13 و 10:8](#) هي قيس، مدينة في بلاط ما بين النهرين كانت مقر السلالة السومرية الأولى بعد الطوفان.

هناك قليل من عدم اليقين بشأن استخدام مصطلح "كوش". مع استثناء واحد محتمل ([عدد 1:12](#))، يشير وصف كوش دائمًا إلى أشخاص من النوبة، كوش الأفريقية.

كان أول رسول أرسله يوآب، رئيس جيش الملك داود، لإعلان هزيمة أشّالوّم لداود رجلاً كوشياً ([صومئيل 18:2-21](#)). يظهر أصل هذا الرسول الأجنبي في عدم معرفته بالطريق المختصر وكذلك في عدم حساسيته تجاه مشاعر داود عندما نقل له الرسالة. ترجم معظم النسخ الإنجليزية كلمات كوش وكوشى إلى كلمات أخرى مثل أثيوبيا وأثيوبي.

كان لموسى زوجة معروفة بأنها كوشية ([عدد 1:12](#)). في ذلك السياق يمكن فهم وصف كوشية بعدة طرق: شخص من بلاد النوبة، ما يجعلها زوجة ثانية، بخلاف صقرة؛ شخص من كوشان، في تلك الحالة قد تكون مدبلالية، ربما مثل صقرة؛ أو إشارة إلى بشرتها الداكنة وأصلها الأجنبي، ربما ولكن ليس بالضرورة إشارة إلى صقرة.

كوشان، كوشى #1؛ كوش.

كُوشَان

كُوشَان

:اسم قبيلة أو مكان ذكر مرة واحدة فقط في الكتاب المقدس ([حقائق 3:7](#))
ربط البعض كوشان بالشعب والأرض المشار إليها في العهد القديم.
"باسم كوش أو الحبشة في معظم الترجمات. إلا أن التوازي بين "كوشان
و"أرض مدين" في [حقائق 3:7](#)، بالإضافة إلى موقع الأماكن الأخرى المذكورة في هذا المقطع (تيمان، جبل فاران)، يبدو أنه يشير إلى أن كوشان تقع في محيط أدوم ومدين، جنوب وجنوب شرق البحر الميت.

انظر أيضًا كوش (مكان).

كُوشِي

كُوشِي

شخص من منطقة النوبة الأفريقية ([صومئيل 18:32](#))

انظر أيضًا كوش (مكان)

كوكب الصبح

هي ترجمة الملك جيمس في [أليوب 38:12](#) ("الفجر")، ولوقا [1:78](#) ("الشروع")، و [2 بطرس 1:19](#) ("كوكب الصبح") وهي تشير إلى كوكب الْرُّهْرَة، النجم الذي يبشر بالفجر، أو إلى أول ضوء للفجر نفسه في [أشعياء 14:12](#)، "زهرة بنت الصبح" هو تسمية لملك بابل المتكبر ("لوسيفر"، حسب ترجمة الملك جيمس) الذي، بعد أن ارتفع عاليًا على حساب إسرائيل، سيتم بالتأكيد إسقاطه من قبّل الله.

الصبح

كوكبة

عدد معين من النجوم في السماء، يتم اختيارها بشكل عشوائي كمجموعة وتسميتها على اسم شيء أو حيوان أو شخص يقال إن شكل مجموعة النجوم يشبهه. يذكر عدد من الكوكبات في الكتاب المقدس

علم الفلك

كُولُوسِي

كُولُوسِي

مدينة قديمة في آسيا الصغرى، تقع في الجزء الجنوبي الغربي من تركيا الحالية، وتنذر بشكل أساسي بسبب رسالة الرسول بولس إلى الكنيسة هناك ([كولوسي 1:2](#)). كانت كولوسي بالقرب من نهر ليكوس، أحد روافد نهر مياندر. ازدهرت المدينة خلال القرن السادس قبل الميلاد وفقًا لهيرودوت، المؤرخ اليوناني القديم، عندما جاء الملك الفارسي أحشويروس إلى كولوسي ، كانت مدينة عظيمة. وأشار مؤرخ يوناني آخر، إكيبينوفون، إلى أن كورش الكبير، مؤسس الإمبراطورية الفارسية، قد مر بكولوسي في وقت سابق في طريقه إلى اليونان.

كانت كولوسي تقع في المنطقة المعروفة بفريجية وكانت مركزًا تجاريًا، عند تقاطع الطريق الرئيسي من أفسس إلى الشرق. في العصر الروماني ثم أن نقل الطريق المؤدي شمالاً إلى بزر غامس إلى نمو لاوية، وهي مدينة تبعد 10 أميال (16 كيلومترًا)، أدى إلى تراجع كولوسي تدريجيًا.

كُوشِي

رسول يوآب الذي أرسله إلى داود ليعلن هزيمة أشّالوّم ([ص 2:18-21](#)-[32](#)). ومع ذلك، يجب أن تترجم الكلمة العربية المنقولة صوتياً.

شاركت كُولُوسِي ولأوپکَيَة في تجارة الصوف. لذا، إنثُق اسم كُولُوسِي من الاسم اللاتيني **Colossae** الذي يعني "الصوف".
الأرجواني.

في زمن الرسول بولس، كانت كُولُوسِي مدينة صغيرة ذات خليط سكاني من الفريحيين واليونانيين واليهود. ربما علم بولس اليهود واليونانيين الذين عاشوا في كُولُوسِي في أثناء إقامته الطويلة في أفسس، (**عمل أيفراس**، الذي كان من أهل كولوسي، زار بولس في روما). **(10:19)** وأخبره عن حالة الكنيسة في كُولُوسِي (**فلايمون 1:1**). **(12:4)** ثم سجن لاحقاً مع بولس (**فلايمون 23:1**). وكان من بين الآخرين من كنيسة كولوسي فليمون وأبيته وأرخيوس وأونيسيموس، العبد الذي أصبح مسيحيًا (**فلايمون 1:16**). لم يذكر التاريخ لاحقاً شيئاً آخر بشأن الكنيسة في كُولُوسِي، ضعفت المدينة تحت الحكم الإسلامي ودمرت في النهاية في القرن الثاني عشر.

كولوسي، الرسالة إلى كنيسة

إحدى "رسائل السجن" الأربع المنسبة إلى الرسول بولس. كما هو الحال مع أفسس، وفيلى، وفليمون، قال بولس إنه كان في السجن عندما كتب كولوسي (**كولوسي 4:3**; **فانن أفسس 3:1**; **6:20**; **4:1**). أرسل ثلاث رسائل إلى **فيلي 14:12**; **فلايمون 9:10**). أرسل ثالث من الرسائل إلى **الكتانش** في آسيا الصغرى وربطها بشريكه، تيخيكس (**كولوسي 4:7**; **أفسس 6:21**; **22:6-21**). يبدو أن ذلك يشير إلى أنه كتبها في الوقت ذاته **9**. تقريراً وأن تيخيكس هو من سلمها

معاهنة تمييزية

• الكاتب

التاريخ، والأصل، والوجهة

• الخلفية

• الغرض والتعليم

المحتوى

□□□□□

على الرغم من أن التقليد الذي يقول إن بولس كتب رسالة كولوسي يستند إلى أسابيع متبن، فإن العديد من أساتذة الكتاب المقدس اليوم ينافقون مسألة تاليفها. أسباب شكوكهم تقع في فتنتين رئيستين - ال اللاهوت والأسلوب.

أولاً، يشكك بعض الأساتذة في نسبة الرسالة إلى بولس لأسباب لاهوتية. تطوير بعض الموضوعات ال اللاهوتية الرئيسية في رسالة كولوسي يختلف عن الطريقة التي تم تناولها بها في الرسائل التي لا يشك في نسبتها لبولس. في رسالة كولوسي، تطورت عقيدة المسيح على أساس تسبحة عن المسيح في **1:15-20** فيها يرى كـ "البكر على كل خلقة"; كل الأشياء تدين له بأصلها واستمرار وجودها. فيه تكمن كل ملء الألوهية. موته يُفسر ليس كانتصار على الخطية، والناموس، والموت، بل كانتصار على السلطات والقوى الكونية.

بالنسبة لبعض الأساتذة، يشير ذلك إلى أن عقيدة المسيح في كولوسي هي أكثر "نظريّة" بكثير مما هي عليه في أي من الرسائل غير المتنازع عليها. ومع ذلك، كان بولس يعتبر المسيح عادةً مرفوعاً جداً. أعلن أن المسيح هو خالق كل الأشياء (**1 كورنثوس 8:6**) وأوضح سيادته على **2:6** - النظام الكوني بأكماله من خلال الاستشهاد بتسبحة أخرى (**فيلي 11:1**). علاوة على ذلك، فإن نوع التصريحات التي قيلت عن المسيح في

كولوسي كان مطلوباً بسبب الوضع الذي نشأ في مدينة كولوسي. البدعة التي دخلت إلى الجماعة تطلب مثل هذه التصريحات.

يبدو أن رسالة كولوسي تعلم أيضاً عقائد عن "الأخرويات" والمعمودية. التي تختلف بعض الشيء عن العقائد في الرسائل غير المتنازع عليها في كورنثوس، استند بولس في تعليمه عن الأخرويات على العقيدة اليهودية "العصرین". علمت اليهودية أن في "هذا العصر" العالم تحت طغيان القوى الشريرة، ولكن في "العصر الآتي" سيرحره الله. على النقيض من ذلك، كان تعليم بولس فريداً في اعتقاده أن العصر الآتي قد جاء بالفعل بمجيء المسيح - وإن لم يكن بكمال قوته. رأى بولس أن الفترة بين المجيء الأول والثاني للمسيح هي فترة صراع. يجب أن يملك حتى يضع جميع الأعداء تحت قدميه" (**1 كورنثوس 15:25**) المسيح من خلال مهمته يحرر العالم من القوى **3:1**، ولكن الصراع لن يتنهى حتى مجده الثاني. لذلك يعيش المسيحيون على رجاء ظهور المستقبلي. هذا العنصر المستقبلي من الأمل ليس مشدداً عليه في كولوسي (**على الرغم من أنظر 4:4**) بل، التركيز هو على رجاء موجود بالفعل في السماء (**1:15**)

لقد تأثرت عقيدة المعمودية في كولوسي بالتأكيد على الجانب المحقق من الرجاء. في رسالته إلى أهل رومية، علم بولس أن المسيحيين المعمدين يعيشون بالإيمان بالرب القائم من بين الأموات ويمثلون بالأمل في قيامتهم المستقبلية (**رومية 11:6-1**). في كولوسي، أعلن أن المؤمنين المعمدين لم يموتون مع المسيح فحسب بل قاموا معه أيضاً (**كولوسي 2:1**). الرجاء في المستقبل ليس للقيمة بل لظهور الحياة **13:2**، التي هي مخفية بالفعل مع المسيح في الله **3:3**. علاوة على ذلك، في رومية، ذكر بولس أن المسيحيين في المعمودية قد ماتوا عن الخطية لذا لم يعودوا بحاجة لخدمتها. أما في كولوسي، فيذكر أن المسيحيين في المسيح قد ماتوا عن ما يمكن ترجمته حرفياً "أركان العالم" **2:20**. يفسر الكثيرون هذه العبارة على أنها تعني التعليم الديني الأساسي للعالم ومع ذلك، في كولوسي، يمكن تقديم حجة قوية بأن العبارة تعني "الأرواح الأولية للكون". في كلتا الحالتين، يختلف التركيز، إن لم يكن المعنى عن رومية

لقد دفعت هذه الأمور اللاهوتية الكثرين إلى الاعتقاد بأن بولس لم يكتب رسالة كولوسي. بل يرون الرسالة كنتاج لأحد تلاميذ بولس الذي كتب في وقت لاحق. ومع ذلك، يجب ملاحظة أن الاختلافات هي في المنظور أو التركيز، وليس اختلافات تؤدي إلى تناقض.

السبب الثاني للشك في نسبة رسالة كولوسي إلى بولس هو أدبي يتعلق باللغات والأسلوب. تستخدم الرسالة القصيرة 34 كلمة لا تظهر في أي مكان آخر في العهد الجديد. أيضاً، المصطلحات ال يولسية الشائعة غائبة عن المقاطع التي قد يتوقع وجودها فيها بشكل منطقي. علاوة على ذلك، فإن أسلوب الرسالة، على الرغم من تشابهه مع رسالة أفسس يختلف بشكل ملحوظ عن الرسائل الأخرى التي لا يجد في نسبتها إلى بولس. في تلك الرسائل، تتطور الأفكار عادةً بأسلوب جدي مشابه لمناقشات الكتبة اليهود. تتميز رسالة كولوسي بميزات أسلوبية يجدها المرء في الترانيم والطقوس والتعليمات اليهودية والمسيحية المبكرة لكن بعض الفروقات الواضحة في المنظور اللاهوتي والأسلوب الأدبي لا تجر المرء على الاستنتاج بأن شخصاً آخر غير بولس كتب رسالة كولوسي.

□□□□□□□□□□□□□□□

تعتمد تاريخ رسالة كولوسي على مكان سجن بولس عندما كتبها. بحسب التقليد، يعتقد العلماء أن جميع "رسائل السجن" الأربع جاءت من روما إذا كان الأمر كذلك، لكن بولس قد كتبها بين عامي 60 و 62 ميلادي.

يشير سفر أعمال الرسل إلى ثلاثة أماكن سجن فيها بولس: فيليبي وقبرصية، وروما. كتب بولس في 2 كورنثوس قبل أي من السجنين الآخرين، مشيراً إلى أنه كان قد سجن مرات عديدة (2 كورنثوس 11:23). نفس هي مكان محتمل لأحد تلك السجون (راجع [أعمال 11:23](#)). (الرسـل 19-20؛ 1 كورنـثـوس 15:32؛ 2 كورـنـثـوس 10:8-11).

ونتيجة لذلك، يسمى عدد متزايد من العلماء تلك المدينة كمكان محتمل حيث كتب بولس رسائل السجن. إذا كان ذلك صحيحاً، كتب بولس رسالة كولوسي بين عامي 52 و 55 ميلادي. لكن الإجماع العام هو أن جميع رسائل السجن كتبت في روما، مما يؤدي إلى تحديد تاريخ كتابة كولوسي بين عامي 60 و 62 ميلادي.



تحديد التعليم الذي عرض الكنيسة في كولوسي للخطر هو مهمة صعبة المشكلة ليست نقص البيانات بل العكس. كشفت الأبحاث التاريخية عن ثروة من المعلومات عن المعتقدات والممارسات الدينية التي انتشرت في العالم الروماني في القرن الأول. كانت آسيا الصغرى منطقة خصبة بشكل خاص للأديان. العديد من الناس كانوا ينتهيون حتى لأكثر من طائفة دينية واحدة، وكان من الشائع اختيار أفكار وممارسات من عدة أديان. لم يكن المسيحيون مستثنين من تلك الاتجاهات.

الهرطقة الكولوسية

لم يقدم بولس أي تعريف رسمي للهرطقة المسيحية في كولوسي. بل تعامل مع عدد من القضايا من دون تحديدها بدقة. إذا تم إعطاء المرء فقط إجابات لعدد من الأسئلة، فقد يكون من الممكن إعادة إنشاء الأسئلة منها. يجب على قارئ رسالة كولوسي محاولة تعريف بمبادئ التعليم الزائف بناءً على رد بولس عليهما.

خلص بعض العلماء إلى أن الهرطقة نشأت من الثنائية بين الجسد والروح التي أصبحت سمة مميزة للغلوصية اليونانية والشرقيّة اللاحقة. علم الغنوصيون اللاحقون أن النظام المادي للأشياء شر، لذا فإن ما هو خالٍ من المادة فقط هو الخير والصالح. استنتج علماء آخرون، مشيرين إلى أوامر بولس ضد بعض قوانين الطعام والاحتفالات والسبوت والختان الجنسي، أن التعليم الزائف نشأ من المعتقدات اليهودية. نظراً لأن الميل إلى مزج مجموعة متنوعة من الأفكار كان شائعاً جداً، فمن المحتمل أن تكون كلتا النظريتين صحيحتين.

اعتبر بولس التعليم الهرطيقي "فلسفة" مبنية على تقليد بشري (2:8). صلاته من أجل أهل كولوسي (11:1-9) وبعض الملاحظات الأخرى تشير إلى أنه كان يواجه الفكرة التي تقول إن (4:2-2:26؛ 1:1) "الفلسفة" لبعض الناس تؤدي إلى فهم خاص، وربما سحري. كانت تلك "الفلسفة" مبنية على "أركان العالم". هذه العبارة مفتوحة لتفسيرين رئيسيين. أولاً، المعنى الأساسي لـ "الأسس" هو "الأشياء التي تقف في صف أو سلسلة"، مثل حروف الأبجدية. يمكن بسهولة تعميدها لتشمل المبادئ الأساسية أو التعليم الأساسي. هذا هو المعنى في [عبرانيين 5:12](#)، إذ يشير المصطلح إلى "المبادئ الأولى" لكلمة الله. ثانياً، طبق [اليونانيون](#) العبارة على المواد الفيزيائية الأربع التي اعتقادوا أنها تشكل العالم: الأرض، الماء، النار، والهواء.

يشير نص يوناني من القرن الأول قبل الميلاد، إلى أتباع الفيلسوف فيثاغورس، يستخدم عدة كلمات نفسها التي استخدمها بولس للإشارة إلى الهرطقة الكولوسية. يحمل رسول الآلهة العليا الروح عبر جميع عناصر العالم، من أدنى الأرض والماء إلى الأعلى. إذا كانت الروح نقية، فإنها تبقى في العنصر الأعلى. إذا لم تكن كذلك، فإنها تعود إلى العناصر الأدنى. يتحقق القاء المطلوب من خلال الإنكار الذاتي وبعض الممارسات الطقسية. يحتوي الهواء العلوي على الشمس والقمر

والنجوم، التي تعتبر آلهة تحكم في مصائر البشر. بالإضافة إلى ذلك فإن الجو المحيط بالأرض مليء بالقوى الروحية التي يجب تجليلها. بهذه الطريقة، تصبح عناصر العالم مرتبطة بالآلهة والقوى الروحية التي تحجز جميع الناس وتحدد مصيرهم. بمساعدة المعرفة السحرية والطقس الطقسية، يمكن للبشر ليس فقط الهروب من المصير المفروض من قبل القوى الروحية ولكن حتى التلاعب بها لصالحهم.

لتلخيص، يمكن أن تشير عبارة "أركان العالم" بما إلى التعليم الديني الأساسي أو إلى قوى الروح في الكون. تجعل التصرّفات في كولوسي المعنى الأخير محتملاً من خلال صلبيه، انتصر المسيح على الحكام والسلطات وكشفهم عنها (2:15). إنهم لا يحكمون النظام العالمي؛ هو الذي يحكم (20-1:16). يسكن "الماء" الإلهي في المسيح، وليس في إله بعيد (2:9؛ 1:19). قوى الروح تحت سلطة المسيح (10:2) وتدين بوجودها له (1:16). إن "عبادة الملائكة" (ممارسة ربما تشمل تكرييم القوى السماوية) خاطئة لدرجة أنها قد تكون لها عاقب كارثية (2:18).

الخواص الرئيسية للهرطقة

يبدو أن عقيدة رئيسية في فلسفة الكولوسيين قد أكدت أن الله كان بعيداً وغير متاح. ثمة عاملين يشيران في هذا الاتجاه. أولاً، يبدو أن الانبهار بالملائكة وقوى الروح التي تمت مناقشتها للتوجيه يشير إلى أن الله البعيد كان متاحاً فقط من خلال سلسلة طويلة من الوسطاء. يبدو أن المسيح كان يُعتبر واحداً منهم، ربما جالساً على عرش فوقيهم. ثانياً، يبدو أن الفلسفة كانت تومن بالثنائية التي تفصل بين الله الأعلى والخليقة للوصول إليه. كان يجب على الباحثين أولاً أن يتحرروا من التأثير الشرير للنظام المادي.

كيف يمكن للبشر أن يتجاوزوا أو يتلاعبو بقوى النجوم الملائكة التي منعهم من الوصول إلى الله الأعلى؟ كيف يمكن أن يتحرروا من قوة المادة المستبدة؟ يبدو أن الفلسفة قدمت الحكمة السحرية وال بصيرة كإجابة. من خلال عبادة الملائكة ومراقبة الأيام الخاصة والممارسات الطقسية (18-2:16)، يمكن للباحثين تهدئة أو إرضاء الوسطاء والوصول إلى "الماء" الإلهي. من خلال التواضع الطوعي، وإنكار الذات، وتحقيق الروى (23-21، 2:18) يمكنهم الهروب من جاذبية النظام المادي. يبدو أن ممارسة إنكار الذات من خلال الامتناع عن الطعام وربما العلاقات الجنسية ("لا تَنسَ" في 2:21) كانت محدودة بمواسم خاصة لتحقيق "رؤيه" الله. بخلاف ذلك، يبدو أن الفلسفة سمحت بحرية الانحراف في الممارسات الإباحية (11-3:5).



تحذير في كولوسي 2:8 يشير إلى الغرض الرئيس من رسالة كولوسي. يحذّر القراء من اتباع أي شخص "أنظروا أن لا يُكون أحدٌ يُسيِّدُكم، بأفالسفةٍ ويعزّرُ باطلِي، حسْبَ أركانَ العالم، وَلَيُسَّ حَسْبَ أَمْسِيَّ". كانت تعاليم خاطئة تتسلل وتهدى صحة الجماعة لذا كتب بولس رسالة كولوسي لمواجهتها.

اقتراب بولس من الهرطقة بمقارنته تعاليمها مع التعليم الصحيح الذي تناه قرأوه في التقاليد التي تم تسليمها لهم سابقاً، ربما بواسطة أبيفاس (7:1)، الله من خلال المسيح أهلهم ليكونوا شعبه الخاص، كنيسته. (13:4-12) هدد مؤيدو التعليم الزائف بلغاء تأهيل الكولوسيين من (1:12-14) هذا الموقف المميز بإنقاعهم بعدم التمسك بال المسيح، رأس الكنيسة (2:18-19) عليه، فإن التقاليد التي استشهد بها بولس تعلم بشكل (2:15)، رئيسي عن المسيح أو عن الكنيسة. الأولى تتعلق بشكل أساسى بالتسبيحة المثلية للإعجاب عن المسيح (20-1:15)، المشار إليها مرة أخرى في (2:9-10)، والأخرية مرتبطة بشكل رئيس بالمعمودية،

المسيح

في [النسبة في 1:15-20](#) يحتفل باليسوع كخالق موجود منذ الأزل وكفادي إلهي للجميع. يشمل "الجميع" أعاداً كونية. يتضمن الأرض والسماء، المروئي وغير المروئي، الكنيسة والقوى العالمية. كل الأشياء، بما في ذلك القوى السماوية، تدين بوجودها واستمراريتها ومصيرها لليسوع. لا ينبعى اعتباره واحداً من الوسطاء السماويين. هو الأسمى الذي يسكن فيه كل ملء الله ([آية 1:19](#); [آية 2:9](#)) والذي يجد فيه البشر الاقتمال ([آية 2:10](#))

أولى بولس اهتماماً خاصاً لأهمية موت المسيح، في ترنيمة [كولوسي 1](#) "شرح عمل المسيح التصالحي بعبارة "عاملًا الصلح بدم صلبيه" قارن بين تجارب القراء في الماضي والحاضر. سبقاً كانوا ([آية 1:20](#)). معتبرين عن الله في كل من الموقف والسلوك. الآن هم متصالحون "فقى جسم بشريّته بالأموات" ([آية 22-21](#)). كنتيجة لهذا التصالح، يغير الله شخصية الإنسان.

موت المسيح لا يجلب فقط علاقات مستعدة بين الأفراد والله، بل يحررهم أيضاً من النوايا العدائية لـ "الرؤسات والسلطات". تبدو تلك السلطات وكأنها وكلاء شيطانيون يوجهون اتهامات ضد البشر اتهامات تستند إلى "شهادة دين" مبنية على الأوامر (القوانين). أعلن بولس إلى أهل كولوسي أن الله قد أزال أساس تلك الاتهامات، مسماً إياه على الصليب ([آية 14](#)), وأنه في الصليب قد كشف عنًا وانتصر على المتهمين ([آية 15](#)). لم يكن موت المسيح مأساة بل كان انتصاراً محورياً ومحرراً على الخطيئة والقوى الشريرة.

الكنيسة

الكنيسة هي "جسد" المسيح ([آية 1:18](#)), الذي يكون المسيح رأسه ومصدر الحياة ([آية 2:19](#)). إنها جماعة أهلاها الآب للمشاركة في الميراث السماوي مع القديسين؛ لقد أنقذها من قوى العصر الشرير وجعلها تشارك في قوة العصر الآتي، "ملَكوت آینِ محَبَّتِه" ([آية 1:13](#)). لذلك، لا ينبعى للكنيسة أن تعيش في خوف من "الحكام" و"السلطات"، بل يجب أن تشارك في انتصار المسيح على تلك القوى المعادية.



في الكتابة إلى أهل كولوسي، اتبع بولس شكل الرسالة المعتاد، من التحية، والشكر، والصلوة، ونص الرسالة الرئيس، والملاحظات الخاتمية. التحية ([آية 1:1](#)) تحمل تحيات إلى الكنيسة من نفسه ويتموّلها. ثم يتبعها بيان شكر لحالة صلاح الجماعة ([آية 1:3](#)) وصلوة بأن يمتلى أهل كولوسي بمعرفة مشيئة الله، مما سيؤدي إلى سلوك جيد ([آية 1:9](#)-[آية 1:11](#)).

الجزء الأول من نص الرسالة يدعو أهل كولوسي إلى التسبيح ثم يقتبس، ويطبق التسبيحة العظيمة عن المسيح ([آية 1:12](#)). على وجه التحديد يبدأ الجزء الأول بشكر اعترافي للأب لدعونه لهم ليكونوا شعبه الفريد يتبع ذلك نشيد يحتفل باليسوع كخالق ومخلص لكل ما هو ([آية 1:12-14](#)) موجود ([آية 20-1:15](#)). يشارك أهل كولوسي في ثبات خدمة المصالحة التي قام بها المسيح ([آية 1:21](#)-[آية 23](#)).

الجزء الثاني من نص الرسالة يصف خدمة بولس الرسولية ([آية 1:24](#)) كانت مهمته هي إعلان سر الله المتعلق باليسوع للأمم بشكل عام ([آية 2:5](#)). وللkanash في كولوسي ولاودكية تحديداً ([آية 1:24-29](#); [آية 5-2:1](#)).

الجزء الثالث من نص الرسالة يقدم القلق الرئيس لبولس تجاه جماعة كولوسي: يجب عليهم اتباع التقليد المستقيم عن المسيح (أي التعاليم عن المسيح التي قيلوها أولاً)، وعدم الوقوع فريسة للتعليم الزائف الحالي، يجب عليهم السير في ضوء التقليد المستقيم (مقطع [آية 7-6](#)-[آية 23](#)). ويتم تحذيرهم من الفلسفة الزائفية ([آية 8](#)). يتم الإشارة مرة أخرى إلى

التسبة في 1:15-20، هنا يتم التأكيد على سيادة المسيح الإلهية ([آية 2:9](#)) وإعلان انتصاره على الرؤسات والسلطات (مقطع [آية 10-11](#)). بسبب مثل هذا المسيح، يتضمن أهل كولوسي على عدم الخضوع للوائح والمبادئ الخاصة بالتعليم الزائف (مقطع [آية 16-23](#))

الجزء الرابع من نص الرسالة يدعو الكنيسة إلى حياة تليق بالمؤمنين الذين قاموا مع المسيح يجب أن يسعوا إلى الأمور التي ([آية 3:1-4:6](#)) في السماويات ([آية 4-3:1](#)). هذا يعني أنهم يجب أن يخلعوا الصفات والمواقوف المذكورة في قائمة الرذائل (مقطع [آية 5-11](#)) ويرتدوا الصفات والمواقوف المذكورة في قائمة الفضائل (مقطع [آية 12-14](#)). في العبادة يجب أن يتصرفوا بطريقة موحدة ومنظمة ([آية 13-3:15](#)). ما يسمى بـ "قانون الأسرة" المتعلق بالزواج والأطفال والعبودية ([آية 18-3:18](#)) يظهر في سياق يتعامل مع العبادة ([آية 17-3:15](#); [آية 4:2-6](#)). أكثر النصائح إلحاداً في القانون موجهة إلى الزوجات والعبيد، وهو مجموعات تشناق بشكل خاص إلى المساواة الموعودة في الإنجيل ([غلطية 3:28](#)؛ لاحظ [آية 11-3](#)). لذا من المحتمل أن بولس استخدم القانون للدعوة إلى النظام في خدمة العبادة العامة.

اختتم بول رسالته أولاً بالقول إن تيخيكس والعبد الذي اعتنق الإيمان حديثاً، أنسيمس، سيخبرون الكنيسة بظهوره ([آية 4:7](#)، ثم أضاف سلسلة من التحيات (مقطع [آية 10-18](#)).

انظر أيضاً سفر أعمال الرسل؛ الرسولية؛ كولوسي؛ كولوسي؛ بولس الرسول.

كُونَا

كُونْتِيَا

مدينة تمت الإشارة إليها في سفر يهوديت الأبركاري (يهوديت 4:4)

كُونْتِيَا

كُونْتِيَا

لاوي ومسؤول رئيسي، أشرف على العشور، والمساهمات 1 والأشياء المكرسة والمقدمة للهيكل خلال حكم خزقيا ([آية 2](#) [آية 3](#)-[آية 13](#)).

أحد اللاويين الرئيسيين في زمان الملك يوشيا ([آية 35:9](#)). 2 ربما يمكن ربطه بيكونيا في [آية 1](#) [آية 9](#) اسدراس

كُوي (كيليكية)

هو الاسم القديم لمنطقة كيليكية في العهد القديم، والتي استورد منها سليمان الخوب ([آية 1](#) [آية 10:28](#); [آية 2](#) [آية 16](#) [آية 16](#)). تضمنت منطقتين جغرافيين، السهل الشرقي المعروف بـ "كيليكية المنبسطة" (كيليكية بيدياس)، والجبل الغربي المعروفة بـ "كيليكية الوعرة" (كيليكية تراخيا). كان يحدها جنوباً البحر الأبيض المتوسط، ومن الغرب والشمال الغربي سلاسل جبال طوروس، ومن الشمال الشرقي جبال طوروس المضادة، ومن المشرق جبال الأمازون.

في أواخر الألفية الثالثة قبل الميلاد، زعم سرجون الأكدي العظيم وحفيده نارام سين بانهما وصلا إلى "غاية الأرض" و"جبل القضية"، ومن الواضح أنهما الأمانوس والطوروس. كان اسم السهل في العصر البرونزي الأوسط أدانيا، وخلال العصر البرونزي المتأخر نشأت هناك مملكة تسمى كرواتا، التي كانت مزيجاً من الثقافتين اللوبيَّة والهوريَّة. لكنها أصبحت لاحقاً تابعة للإمبراطورية החתية.

شهد الألف الأول قبل الميلاد قيام مملكة كُوي الحثية الحديثة، التي لعبت دوراً تجارياً محورياً ك وسيط لنقل البضائع من الشمال (انظر [جزء 27:14](#)). في القرن التاسع قبل الميلاد، انضممت كُوي إلى تحالف من الدول لمقاومة عدوان شلمناشر الثالث (858 قبل الميلاد)، الذي غزا كُوي آخرًا في 833-839 قبل الميلاد. وبعد تراجع الآشوريين صارت كُوي ثالثة من حيث الأهمية بعد آرام-دمشق وأرفاد، بحسب نقش زاكيير ملك حماة. وبحلول نهاية القرن الثامن، دفع أوركى ملك كُوي الجزية لتعطل فلراس الثالث (738 قبل الميلاد)، ثم تم ضم المملكة بالكامل إلى آشور. ومع وفاة سرجون (705 قبل الميلاد)، تمردت جميع المقاطعات الآشورية في كيليكية والأناضول، ولم يعود سُلْطُانِ آشور عليها حتى 695 قبل الميلاد. بورغ تحديات الجيران، استطاع آشوردون وأشوربانيبال الحفاظ على السيطرة. وقد تَبَرَّأَ حملات هناك في 593 و591 قبل الميلاد. لاحقاً، سيطر الملوك الكلدانيون أيضاً عليها وشُلُّوا حملات ضد ليلية المجاورة. ومع سقوط بابل في أيدي الفرس، استفاد الكلو من الوضع لاحتلال السهل، وأنهى هذا كُوي بؤدان كيليكية، أهم مناطق العالم الكلاسيكي.

كيدون

*كيدون

الببر الذي ضرب الله فيه عزة عندما حاول تثبيت تابوت العهد ([أخبار 1](#)) المقطع الموازي في 2 صموئيل 6:6 يشير إلى هذا المكان باسم ([13:9](#) "ببر ناخون"). بعد موته عزّة، تم إعادة تسمية المكان إلى فارص عزّة؛ والذي يعني إما "خرق عزّة" أو "الهجوم على عزّة" ([2 صموئيل 6:8](#)). ([أخبار 11:13:11](#)).

كيران

□□□□□ كران.

كيراؤس

كيراؤس

شفقَ تيموثاوس وحاكم جازر ([2 مكابيين 10:32](#)). قُتل كل من كيراؤس وتيموثاوس مع العديد من الآخرين في الهجوم الذي شنه المكابيون على المدينة (الآيات [37-36](#)).

كيرية المختارة

السيدة المختارة هي تحية وردت في [2 يوحنا 1:1](#)، وقد اختلف العلماء في تفسيرها.

بعض يرى أن "السيدة المختارة" تشير إلى امرأة معينة، وربما كانت اسمًا رمزيًا لصديقة مقربة من يوحنا. ظهر المخطوطات اليونانية (المترجمة إلى "سيدة") كانت "kuria" (القديمة أنَّ كلمة "كيرية" تُستخدم من للإشارة إلى سيدات محترمات أو صديقات مقربات. وبالتالي، يمكن ترجمة العبارة إلى "إلى صديقتي العزيزة، إكليل". ويعتقد بعض الباحثين أن المقصودة هي مرثى من بيت ("عانيا، لأن اسمها في الأرامية يعني "سيدة".

آخرون يرون أن يوحنا كان يخاطب كنيسة محلية، مُتملاً إياها كأم وأعضاؤها كأولاد، والكنائس الأخرى كأخوات، وهذا يتناسب مع نهاية الرسالة ([2 يوحنا 1:13](#)؛ قارن [5:13](#)). وبالتالي يمكن ترجمة العبارة إلى "إلى السيدة المختارة".

□□□□□ □□□□□ يوحنا، رسائل.

كيريجما

هي أساس الرسالة التبشيرية التي أعلنها المسيحيون الأوائل. ولتفير صورة أوضح، فإن الكيريجما هي إعلان موته يسوع وقيامته وصعوده، عندما يسمع الناس هذه الرسالة، يفهمون أن يسوع هو المسيح والسيد. ومن ثم فإن هذه الرسالة تدعوه إلى ترك خطايهم، كما تدعهم بغفران الله لها.

نجد أساس هذه الرسالة في موضعين

- نجد أجزاء من الكيريجما في التعاليم المسيحية الأولى التي كُتبت قبل رسائل بولس الرسول
- نجد الكيريجما أيضاً في عطات بطرس عن يسوع في سفر أعمال الرسل

عندما نتأمل هذين المصادرين، ندرك أنهم يشتراكون في نفس أساس الرسالة.

الكيريجما في جوهرها هي نفسها الإنجيل، مع أن المصطلح نفسه يشدد على □□□□□ إلقاء الرسالة أكثر من □□□□□ المعلنة. في العالم القديم، كان الملك يعلن عن مرسومه بواسطة □□□□□ هي الكلمة اليونانية المستخدمة بمعنى منادي المدينة أو المرسل. هذا الشخص غالباً ما يكون مقرباً من الملك. كان يسافر إلى جميع أنحاء المملكة، يُعلن للناس ما يرغي الملك في إعلانه. هذا هو نفس مستوى الإعلان الرسمي المؤوثق به الذي استخدمته الكنيسة الأولى تماماً في الكرازة بالإنجيل.

□□□□□□□□□□□

أبسط إطار عام للكيريجما يتكون من الآتي:

- إعلان موته يسوع وقيامته وصعوده، يرى أنه تحقيق للنبي، ويشمل مسؤولية الإنسان أيضًا
- المحصلة هي الاعتراف بيسوع ربًا ومسيحًا
- دعوة للتوبة، ولنوار مغفرة الخطايا

ومع ذلك، بناءً على دراسة دقيقة للنصوص الفعلية ذاتها، نجد أن الكيريجما لم تتضمن ما يلي:

- إعلان بزوغ فجر العصر المسيحي

- .2 أي إشارة إلى حياة يسوع وخدمته (على النقيض من موته وقيامته).
- .3 التركيز بصورة رئيسة على المحب والثاني ضمن بشاره الانجيل.

وقد جرى تناول هذه الموضوعات في مواضع أخرى في العهد الجديد ومع ذلك، لم تكن ضمن أساس الرسالة التي شاركها وكفر بها أنصار يسوع الأوائل. نعرف هذا لأن هذه الموضوعات غير موجودة في الكتابات المسيحية المبكرة.



القيامة مهم للغاية في خطة الله لل:red:اء، ترکز الكیریجما دائمًا على القيامة هذا العمل الخارق للطبيعة الذي قام به الله في التاريخ يعطي سلطانًا لكلام يسوع وأعماله. وهو سبب الرجاء المسيحي في الأبدية.

بدون القيامة، ستصبح الكنيسة مجرد مجموعة من أناس لطفاء يضعون ثقفهم في أحد المعلمين الفلسفية. القيامة هي الدليل أن ما قاله يسوع عن نفسه هو حق، ولن يكون يسوع هو الذي يحيي الوفاة للنکفر عن خطايا البشر إلا إذا كان هو ابن الله. الكیریجما، في الأساس، هي إعلان قيامة المسيح من بين الأموات، وأن الله بهذا العمل العظيم قد لنا الخلاص.



الکیریجما ليست ملخصًا مملأً للحقائق التاريخية بل هي مواجهة مهمة بين الروح القدس واحتياجات البشر الخطاة لا يمكن لأحد إنكار أن حقيقة القيامة تؤكد ما قد أعلنه المسيح. وما من أحد يمكنه مقاومة منطقة القيامة القوي لأنه دوننا أي مقاومة يقودنا إلى نتيجة مفادها أن يسوع الناصري هو الرب الحي. فالنبوة والإيمان يسوع وهذا يعني دخولك إلى ملكوت الله. الهدف النهائي للكیریجما ليس لاهوئًا متقدماً بل حياة متغيرة. إنها الإعلان بأن في المسيح النظام الجديد للحياة الأبدية قد دخل بالفعل حيز الزمن والتاريخ.

_____ سفر أعمال الرسل، الإنجيل

كيرينيوس

كيرينيوس

والى روماني لسوريا في وقت ولادة يسوع ([لوقا 2:2](#)). وفقاً للمؤرخ الروماني تاسيتس (سجالات 3.48)، انتخب بوبليوس سوليبكيوس كيرينيوس قنصلاً لسوريا عام 12 ق.م. تم تعيينه حوالي عام 7 ق.م. مع فاروس، ليكون والياً (أو حاكماً) لسوريا. ترکز مهامه على الشؤون العسكرية والخارجية، حين كان فاروس مسؤولاً عن الشؤون المدنية. استمرت المدة الأولى لإدارة كيرينيوس كحاكم لمدة سنوات، وخلال هذه المدة قاد حملة ناجحة ضد قبيلة الهموند، وهي مجموعة متطرفة من سكان الجبال الذين عاشوا في مقاطعة كيليكيا في آسيا الصغرى، وأشرف في منطقته على إحصاء شامل للإمبراطورية كان قد أمر به في مصر أوغسطس. يسجل لوقا أن ولادة يسوع حدثت في وقت هذا الافتتاح الأول "عندما كان كيرينيوس واليا على سوريا" ([لوقا 2:2](#)، وحيث روایة متى، كان هذا في أيام الملك بيرو ودوس الكبير ([متى 1:2](#))—من المقترض عام 4 ق.م.

أصبح كيرينيوس رئيساً لغايوس فيصر عام 1 ق.م. وتزوج من إيميليا ليديبا عام 2 ق.م. ثم طلقها لاحقاً. عام 6 م. أعيد تعيينه والياً لسوريا، ربما

شغل هذا المنصب لبعض سنوات. في هذه المدة الثانية من الإدارة، أشرف كيرينيوس من جديد على الافتتاح اليهودي. ومع ذلك، فإن إدارة الافتتاح الثاني لم تُجز وفقاً للعادات اليهودية كالأكتتاب الأول. فالاكتتاب الثاني فرض ضرائب على اليهود كشعب يخضع للدولة الرومانية، ما تسبب في معارضة اليهود وتمردهم ضد روما. من المحتمل أن يكون هذا هو الافتتاح الذي أشار إليه المؤرخ اليهودي يوسيفوس (_____ وGamaliel ([أعمال الرسل 5:37](#)). من المحتمل أن ، (17.13.5) كيرينيوس قضى بقية مسيرته المهنية في روما، حيث توفي في سن متقدمة (حوالي عام 21 م)

_____ الافتتاح (الإحصاء)؛ تسلسل زمني للكتاب المقدس (العهد الجديد)

كيس نقود

كيس صغير أو ماعون يُحمل فيه المال والأشياء الصغيرة الأخرى في كثير من الأحيان. تحوي العربية في الأساس ثلاثة كلمات وكذلك اليونانية ثلاثة كلمات يشيرون إلى مثل كيس النقود أو الجراب هذا. يشير الأول إلى كيس أو حافظة يُحمل فيهم المال أو أحجار الميزان المستخدمة في المواريث (تثنية 25:13، [أمثال 1:14](#)؛ [أشعياء 46:6](#)، [ميخا 6:11](#)). كان يُصنع من الجلد أو القطن المتنين. توجد كلمة عربية أخرى تشير إلى نوع الجراب عينه في [ملوك 23:5](#). تظهر هذه الكلمة نفسها أيضاً في قائمة مجهرات النساء في [أشعياء 3:22](#)، وعليه ربما كان كيساً منسوجاً بزخارف أكثر من الكيس الأول الموصوف سلفاً. تظهر الكلمة العربية الثالثة في [تكوين 35:42](#) وتشير إلى كيس صغير يفتحه قبل أن توضع في أكياس القمح.

تعني الكلمة اليونانية المقابلة للكلمات العربية التي نقشت سلفاً حافظة نقود أو كيس نقود. عندما أرسل رب يسوع تلاميذه اثنين اثنين، حرّمهم منأخذ شيئاً، من ضمنها كيساً ([لوقا 10:32](#)). في [لوقا 23:22](#) تُستخدم هذه الكلمة نفسها التي تعني كيس نقود مجازاً للكنز في السماء الذي لا يمكن إفساده أو سرقته أو إضمحلاته.

تشير الكلمة اليونانية أخرى إلى مكان طبيعي آخر لحمل المال، المنطقة أو الحزام الذي كان جزءاً أساسياً من اللباس لكل من الرجال والنساء في الشرق القديم. عندما كان يصنعون من الجلد، كانوا يجوفونه أو يصنون بها فتحات لحمل العملات المعدنية. ومن القماش، كانوا يُطوقون بطريقة تسمح بحمل المال في طيات كانت تستخدم كحجب ([متى 9:8](#)؛ [مرقس 8:6](#)).

إن الكلمة اليونانية التي تعني "كيس النقود" الذي يقال إن يهودا احتفظ به للتلاميذ تشير إلى شنطة أو حاوية لآلية نفح موسيقية. بحلول زمان العهد الجديد أصبحت الكلمة اليونانية تعني صندوق النقود أو ربما كيس النقود ([يوحنا 6:12](#)، [6:13](#)، [29:13](#))، ومن هنا جاءت الكلمة أخرى في العهد الجديد تعني الحافظة

كيفية

_____ كفيرة

كِيلَاب**كِيلَاب**

الآن الثاني لذاود، والأول الذي ولد له من أبيحائيل ([2 صموئيل 3:3](#))؛
يُسمى أيضًا بدلاً من ذلك دانينيل في [1 أخبار الأيام 3:1](#).

كَيْلَة***كَيْلَة**

وَحْدَة قِيَاس لِلْمَوَاد الْجَافَة وَرَدَتْ مَرْتَين فِي الْكِتَاب الْمَقْدُس (تكوين 18:6).

كِيُوس

خِيُوس □□□□.

كِيلِيكِيَّة**كِيلِيكِيَّة**

إحدى مقاطعات الإمبراطورية الرومانية، تقع في جنوب شرق آسيا الصغرى. كانت طرسوس عاصمتها، وسقط رأس بولس ([أعمال 21:39](#))، ما سمح لبولس بالحصول على الجنسية الرومانية ([3:22](#)). رغم أنه كان يهوديًا ([37](#)).

ربما يعود وجود اليهود في المنطقة إلى الوقت الذي سمح فيه أنطيوخوس الكبير ياستقرار 2000 عائلة يهودية في مناطق ليدية وفريجية في آسيا الصغرى في القرن الثاني قبل الميلاد (مجلدات □□□□ يوسيفوس 12.3.4).

في العصور القديمة، كانت كيليكية (تعرف باسم كوي في أزمنة العهد القديم) تمثل الجسر الذي يربط ما بين الدولة المعروفة الآن بتركيا وسوريا، الدولة المجاورة لها في الجنوب الشرقي. كانت البلاد مقسمة، جغرافيًا بين كيليكية تراخيا، المنطقة الجبلية في النصف الغربي وكيليكية بيدياس، السهل البدني إلى الشرق. كان الدخول إلى تركيا (آسيا الصغرى القديمة) ممكناً عبر بوابات كيليكية، ممر ضيق في جبال طوروس. انضمت كيليكية بيدياس مبكرًا إلى مقاطعة سوريا (حوالي ق.م.) وكانت معروفة في أزمنة العهد الجديد باسم سوريَّة وكيليكية 38 ([غلاطية 21:1](#)). الجزء الغربي، كيليكية تراخيا، أعطاه مارك أنطونى لكتليوباترا عام 36 ق.م. ولكن في زمن بولس، كان يحكمه الملك الهلنستي، أنطيوخوس الرابع ملك كوماغيني (38-72 م.). في عام 72 ميلادي وحَد الإمبراطور الروماني فسبازيان المنطقتين في مقاطعة رومانية واحدة، سُمِّي كيليكية.

شارك يهود من كيليكية في تعذيب ستيفانوس ([أعمال 6:9](#)). بعد قوله المسيحيَّة، عاد بولس في النهاية إلى طرسوس، ثم رافق برنابا إلى أنطاكيَّة ([أعمال 11:25-26](#)). وهكذا أصبحت سوريا وكيليكية أول مركز رئيس للمسيحية غير اليهودية، ومن هذه المنطقة انتشرت المسيحية إلى بقية السكان الأ原يين الساكِنِين في الإمبراطورية الرومانية.

كوي □□□□□.