

Resource: قاموس الكتاب المقدس (تينديل)

Aquifer Open Bible Dictionary

This work is an adaptation of Tyndale Open Bible Dictionary © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Bible Dictionary, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عربي), French (Français), Hindi (हिंदी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).

ن

[illegible]

بوضوح عن القانون المدني؛ في زمن الكتاب المقدس كان التمييز أقل وضوحًا بكثير. اليوم، يجري التمييز بين الجرائم ضد القانون المدني (الأضرار) عن الجرائم البسيطة (المخالفات) وكذلك عن الجرائم الخطيرة (الجنايات). في الكتاب المقدس، كانت "الجرائم" تشمل جميع الأفعال القابلة للعقاب، حتى الجرائم الدينية مثل عبادة الأوثان (عبادة إله زائف) أو التجديف (التحدث أو التصرف بازدراء تجاه الله).

الناموس الجنائي والعقوبة

يُطلق على علم القانون أو فلسفته اسم الفقه. على الرغم من أن الفقه الحديث لا يشبه كثيراً المفاهيم الكتابية للناموس، إن الكتاب المقدس أدى دوراً محدداً في تطوره. اليوم، يجري التمييز بين القانون الجنائي

- المعاينة التمهيدية
- سياق الشرح الأدنى
- الناموس الجنائي العبري
- العقوبة
- ختم

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

في المجتمعات القديمة كما في الحديثة، تعد القوانين ضرورية لتنظيم سلوك الأفراد من أجل مصلحة المجتمع أو الدولة أو الأمة. اليوم تُعد القوانين من صنع الناس لحماية أنفسهم. على النقيض من ذلك، كانت جميع قوانين الشرق الأدنى القديمة قد وضعت مباشرة من مصدر إلهي، الناموس العبري، رغم تميزه، اتبع النمط العام لقوانين الشرق الأدنى كما هو معروف من تلك التي نجت - مثل شريعة حمورابي والقوانين الآشورية والحثية.

يجب أن تُتخذ الاستنتاجات عن "أصل" القوانين القديمة بحذر. على الرغم من أن الأدلة تشير إلى أن حمورابي استند في تشريعاته جزئيًا إلى قوانين سومرية سابقة، إلا أنه أعلن أن قانونه قد تلقاه من شمش، إله العدل. يجب أن يكون هذا الإعلان قد قصد به أساسًا أن قانونه يحمل موافقة صريحة من شمش، حين أن بعض الناس في الأقل قد يتعرفون عليه كمجموعة تستند بشكل كبير إلى قوانين سابقة. وبالمثل، فإن التصريحات الواضحة في الكتاب المقدس عن تلقي موسى للشريعة على جبل سيناء (خروج 19-24) لا تستبعد إمكانية أن أجزاء من الوصايا العشر قد تكون موجودة في قوانين سابقة. من المحتمل أن يكون ناموس موسى قد شمل بعض القواعد الاجتماعية التي قد كُتبت من فترة إقامة إسرائيل في مصر.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

الشرائع التي تحكم التعديت ضد الله

نظرًا لأن الناموس العبري صُمم لمجموعة من الناس الذين كان الدين ذا أهمية قصوى بالنسبة لهم وكان إيمانهم مهديدًا بتأثير معتقدات جيرانهم الوثنيين، فلا يُفاجأ أن جزءًا كبيرًا من الناموس العبري تناول الجرائم المرتكبة ضد الله. فقد حُرمت عبادة الأوثان في التوراة، أو الأسفار الخمسة الأولى من الكتاب المقدس: "لَا تَصْنَعُ لَكَ تِمْنَالًا مِثْلَهُ، وَلَا صُورَةَ مَا مِمَّا فِي السَّمَاءِ مِنْ فَوْقَ، وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ تَحْتِ، وَمَا فِي الْمَاءِ مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ. لَا تَسْجُدْ لَهُنَّ وَلَا تَعْبُدُهُنَّ..." (خروج 20:4-5). كان التضحية بالأطفال، التي كانت تمارس في بعض الديانات الوثنية، محظورة تحديدًا في إسرائيل. وكانت عقوبة تلك الجريمة، كما في أشكال القتل الأخرى، هي الرجم حتى الموت (لاويين 20:2).

في سفر اللاويين، سُجِّل الموت بالرجم كعقوبة رادعة للتجديف على اسم الله (لاويين 16-24:11). كانت النبوة الكاذبة أيضًا جريمة؛ يمكن أن تنطبق تلك التهمة على شخص يتبنا باسم إله آخر غير الرب، أو يلمح كذبًا إلى أن نبوخته نتجت عن تواصل مع الله. كاد أن يُقتل إرميا، الذي كانت نبوخته بانتصار نبوخذ نصر على مملكة يهوذا الجنوبية تُعتبر لفترة من الزمن كاذبة، على يد حشد غاضب (إرميا 9-26:8).

فكرة الحفاظ على قدسية اليوم السابع نشأت من الاحتفال بعمل الله في خلق الكون في ستة أيام والراحة في اليوم السابع. الحفاظ على السبت تطلب التوقف عن العمل اليدوي لكل أفراد الأسرة، بما في ذلك الحيوانات الزراعية (خروج 16:23؛ 11-20:8). كان الشعب أيضًا مطالب

بالاجتماع معًا في السبت للعبادة، والتي تضمنت في فترة لاحقة من التاريخ العبري قراءة الكتاب المقدس، والصلاة، والوعظ. يمكن أن يُحكم على أي شخص يكسر السبت بالإعدام، كما حدث لرجل قبض عليه وهو يجمع الحطب في السبت (عدد 32:15-36).

أي نوع من الجرائم المدبرة كان يعد تعدي على الله، مانح كل الشرائع والوصايا، وعليه، كان يعاقب عليها بالإعدام (عدد 30:15-31). كما أصرت الشريعة العبرية على تقديم أبنكار الحصاد للرب من دون تأخير. كان هذا المطلوب يشمل أحيانًا الطفل الأول، الذي كانت حياته مكرسة للخدمة في الهيكل (خروج 22:29-30؛ تثنية 15:19).

إصابة شخصية

القتل، جريمة ضد "صورة الله"، كان واحدًا من العديد من الجرائم التي كانت تُعاقب بالإعدام في زمن العهد القديم. ذكر سفر الخروج بوضوح وجلاء أن "مَنْ ضَرَبَ إِنْسَانًا فَمَاتَ يُقْتَلُ قَتْلًا" (خروج 21:12). يمكن أن يُقتل القاتل الذي استخدم سلاحًا مثل حجر أو قطعة خشب أو حديد انتقامًا من قبل قريب للمتوفى. إذا قد قُتل عن طريق الخطأ، فإن المجتمع كان أحيانًا يساعد في إخفاء القاتل ويشجعه على الاختباء في مدينة ملجأ قريبة، حيث يكون آمنًا طالما بقي داخل أبوابها. كان عليه البقاء في ذلك الملجأ حتى وفاة رئيس الكهنة في زمنه، وبعد ذلك كان حرًا في العودة "إلى مدينته" (عدد 10:28-35). الوصية السادسة أمرت: "لا تقتل" (خروج 20:13). الكلمة العبرية كانت تشير تحديدًا إلى القتل، وليس إلى جميع أشكال القتل. قتل العدو في المعركة وإعدام القاتل كانا يعتبران ضروريين ولم يكونا محظورين. كان مطلوبًا أكثر من شاهد واحد لأي إدانة، خصوصًا في حالة القتل (عدد 35:30؛ تثنية 17:6؛ 19:15).

في شريعة حمورابي، كان الرجل المسؤول عن إصابة عرضية لشخص آخر ملزمًا بدفع تكاليف خدمات الطبيب. إذا توفي الضحية، كان يجب دفع غرامة وفقًا لرتبة الضحية. بمعنى ما، ذهب العبرانيون إلى أبعد من ذلك بفرض دفع تعويض عن أي خسارة في الوقت تكبدها الشخص المصاب (خروج 21:18-19).

كان الاختطاف يعاقب عليه بالإعدام في العهد القديم. ينص سفر الخروج على أن "وَمَنْ سَرَقَ إِنْسَانًا وَبَاعَهُ، أَوْ وُجِدَ فِي يَدِهِ، يُقْتَلُ قَتْلًا" (خروج 21:16). بيع يوسف كعبد من قبل إخوته يوضح هذا النوع من الاختطاف.

النواميس المتعلقة بالملكات

سفر الخروج محدد للغاية بشأن أي شخص مسؤول عن الأضرار التي تلحق بملكات أو محاصيل الآخرين. إذا اشتعلت النار في حقل وانتشرت النار، مما ألحق الضرر بالمحاصيل في الحقول الأخرى، فإن الشخص الذي أشعل النار، أو ربما مالك الحقل الأول الذي اشتعلت فيه النار، كان مسؤولًا عن الأضرار (خروج 22:6). أشارت شريعة حمورابي إلى حالة مماثلة لرجل أهمل الحفاظ على السد وعليه كان مسؤولًا عن أضرار الفيضانات التي لحقت بمحاصيل جاره.

إصابات الحيوانات، وخاصة الثيران، أو الإصابات التي تسببها هذه الحيوانات للأشخاص أو الممتلكات خصص لها الناموس العبري مساحة كبيرة. فإذا قتل ثور كان سابقًا حسن الطباع رجلًا، فإن المالك بريء. ولكن الثور يُعدم —وهي عقوبة مالية شديدة للمالك. إذا قتل ثور له تاريخ في النطح رجلًا لأن ماله فشل في تقييده كفاية، فيُعدم كل من الثور والمالك. يمكن فداء حياة المالك بدفع مبلغ متفق عليه. إذا كان الشخص الذي نطحه الثور خادماً، فإن الثور يُرجم ويدفع المالك غرامة (خروج 21:28-32). كما أوصت شريعة حمورابي بعدم فرض عقوبة على المخالفة الأولى التي يرتكبها الحيوان، ولكن إذا كان المالك يعلم أن الثور كان خطيرًا ولم يتخذ أي خطوات لمنع الضرر، فُتدفع غرامة من

الفضة—غرامة كبيرة جدًا إذا كان الضحية من الطبقة العليا، وأقل قليلاً، إذا كان الضحية عبداً. مهما كانت الظروف سبباً ومهما كان الثور شرساً فإن شريعة حمورابي توقف عند فرض غرامة على المخالفة، ولم يفرض أبداً عقوبة الإعدام على الحيوان أو المالك

كان الإهمال الذي يسبب إصابة لحيوان يعاقب أيضاً في الناموس العبري. إذا سقط ثور أو حمار في حفرة تُركت مكشوفة بإهمال، يُعوض صاحب الحيوان عن خسارته (خروج 21:33-36)

في الثقافات القديمة، كانت النساء تُعد عمومًا ممتلكات شخصية، مثل الحيوانات أو العبيد. كانت الابنة تُعد ملكاً لأبيها حتى زواجها، ثم تصبح ملكاً لزوجها. لذلك، أي جريمة ضد امرأة متزوجة كانت تُعد جريمة ضد ممتلكات الزوج. وفقاً لشريعة حمورابي، يمكن بيع الطفل كعبد أو خادم، عادةً لسداد ديون الأب (راجع خروج 21:2-7؛ نحميا 5:5-8؛ إشعياء 50:1). كانت سلطة الوالدين تُعتبر عالية جداً في الناموس الكتابي لدرجة أن الابن العنيد والمتمرد يمكن أن يُحضر أمام الشيوخ بتهمة العصيان والشراسة أو السكر. قد يُدان ويرجم حتى الموت في الحال من قبل رجال المدينة (تثنية 21:18-21). حتى ذلك، كان حماية لحقوق الابن؛ بعض التشريعات في الشرق الأدنى كانت تسمح للوالد بأمر بقتل ذريته دون الرجوع إلى الشيوخ أو أي شخص آخر. مع اعتبار البنات بشكل خاص في مثل هذا التقدير المنخفض، ربما يكون من المدهش أن الابنة يمكن أن تترك الممتلكات إذا لم يكن هناك أبناء (عدد 27:8).

الزنا، المحظور في الوصايا العشر، كان جريمة أخرى ضد ممتلكات الرجل، وتحديدًا زوجته. يتناول سفر التثنية بالتفصيل حالات الزنا العقوبة لكلا الشخصين هي الموت (تثنية 22:22). إذا أغوى رجل امرأة شابة غير مخطوبة، كان عليه أن يدفع لأبيها مهر العروس (50 شاقل فضة)؛ لم يكن بإمكانه طلاقها بل كان عليه أن يحتفظ بها كزوجه لبقية حياته (خروج 22:16؛ تثنية 22:28-29)

في حالة اتهام الزوجة بالزنا من دون دليل، تُجرى محاكمة. كان الزوج يجلب زوجته إلى الكاهن ويقدم قرباناً صغيراً (عُشر مكبال من دقيق الشعير، من دون زيت أو لبان عليه)، مما يشير إلى الاحتقار الذي كان يشعر به تجاه زوجته. ثم كانت تقف المرأة أمام الرب وهي تحمل جرة، فخارية من "الماء المقدس". تم خلط الغبار من أرضية الخيمة بالماء ووضعت مقدمة الحبوب في يديها. قوكان الكاهن يفك شعرها ليظهر ليس فحسب حزنها ولكن أيضاً ليعطي انطباعاً بالتخلي. ثم كان عليها أن تأخذ قسماً. بعد ذلك، كان ينطق الكاهن لعنة عليها تفيد بأن رحمها سيخصب بسهولة، لكنها ستعاني من العديد من الإجهادات. كان عليها أن توافق على هذا النطق. ثم كتب الكاهن اللعنات في كتاب وغسلها رمزياً في "الماء المر". كان على المرأة أن تشرب الماء بينما كان الكاهن يلوح بتقدمة الحبوب من يديها أمام الرب ويحرق بعضها على المذبح أخبرها الكاهن أنه إذا كانت مذنبية، فإن الماء سيجعل فخذها يتعفن وبطنها يتورم. إذا حدث ذلك، ستصبح منبوذة؛ ولكن إذا ثبتت براءتها، ستكون حرة. مهما كانت النتيجة، لم يقع أي لوم على الزوج بسبب الاتهام الباطل (عدد 31-5:12).

إذا ضرب السيد عبده بطريقة تسببت في الموت الفوري، كان يجب الانتقام لموت العبد. إذا تأخر موت العبد، ربما لأيام، لم يكن هناك حاجة للانتقام، حيث كان فقدان عاقلاً كافياً للمالك (خروج 21:20-21). من غير المحتمل أن يكون العبرانيون قد تعاملوا كثيراً مع هذه الوصية، الذي لم يكن له نظائر في شريعة حمورابي. إذا أصاب المالك عبده وتسبب في فقدان عين أو سن، كان الناموس العبري يتطلب إطلاق سراح العبد (الآيات 26-27). قادمة شريعة حمورابي مثلاً لرجل يصيب عبد رجل آخر؛ كان يجب دفع نصف قيمة العبد للمالك

لم يتم التركيز كثيراً على السرقة أو اللصوصية في ناموس الشريعة العبرية. كان يُفترض أن اللص تائب ومستعد للتعويض. بعد إعادة الممتلكات المسروقة ودفع غرامة إضافية صغيرة، يمكن للشارق مرة أخرى "الاقترب من الرب" (لاويين 2:6-7). على النقيض من ذلك نصت شريعة حمورابي على عقوبة الإعدام للسرقة. في الناموس العبري، كان يتطلب تعويض سرقة الحيوان بنسبة لا تقل عن اثنين إلى واحد؛ إذا سُرق أو بيع ثور أو بقرة، كان على السارق إعادة الممتلكات خمسة أضعاف. تضمنت شريعة حمورابي على قانون مشابه: "إذا سرق رجل ثوراً أو خروفاً، حماراً أو خنزيراً، أو ماعزاً - إذا كان من إله أو قصر، فعليه أن يعيد ثلاثين ضعفاً؛ إذا كان من رجل حر، فعليه أن يعيد عشرة أضعاف. إذا لم يكن لدى السارق ما يدفعه، فعليه أن يُقتل." في الناموس العبري، كانت البضائع المسروقة من المنزل تُعاد ببساطة من دون عقوبة إضافية. إذا لم يعد لدى السارق البضائع ولم يكن قادراً على دفع القيمة المكافئة، فقد يُباع كعبد حتى يعوض (خروج 22:1-4)

الشرائع العامة

تضمن الناموس العبري كما ورد في سفر الخروج وسفر التثنية العديد من المحظورات العامة. بعضها يتعلق بالمعاملات التجارية مثل إزالة علامات التخوم (تثنية 19:14). ولعن الكذب في الأوزان والمقاييس (لاويين 19:35؛ تثنية 25:15؛ أمثال 11:1؛ 20:23؛ ميخا 6:11). كان الرشوة مرفوضة رفضاً باتاً (خروج 23:8)، ومع ذلك لم تُحدد عقوبة لأولئك الذين خالفوا هذه الوصية. في شريعة حمورابي، إذا غير القاضي قراره ولم يتمكن من تقديم تفسير مرضي، خاصة إذا كان يُشتبه في الرشوة، كان على القاضي دفع 12 ضعف مبلغ العقوبة وفقد مقعده على المنصة. تناولت الشريعة العبرية الشهادة الزور، على الرغم من أنه لم تُحدد عقوبة. نصت شريعة حمورابي على أن شهادة الزور في الحالات التي كانت عقوبتها الموت، كان يجب أن يُحكم على الأشخاص الذين قدموا شهادة زور بالموت أنفسهم (راجع خروج 23:1)

عدد من الشرائع العبرية عكست الاهتمام بالفقراء. على سبيل المثال، لم يكن يجب إخضاع الفقراء للربا إذا كانوا مدينين، أو تركهم في البرد ليلاً إذا أخذت معافهم كرهان. كان يجب أيضاً معاملة الأرمال والأيتام والغرباء بالرحمة والفهم (خروج 22:21-27؛ 23:9؛ تثنية 23:19؛ 24:17).

بعض الشرائع العبرية كانت تتعلق بسلوك الأسرة، مثل أولئك الذين سبق ذكرهم الذين لعنوا أو عصوا والديه (خروج 21:17؛ لاويين 20:9؛ تثنية 27:16؛ قارن أمثال 20:20؛ 30:17). كانت مسؤوليات الأسرة قوية؛ كانت الأسرة بأكملها تعاني من العقاب بسبب جريمة أحد أفرادها (يشوع 7:20-26؛ 2 صموئيل 3:29؛ 9:1-2؛ ملوك 5:27؛ مراثي 5:7). على مر الزمن، ومع الاعتراف بالمسؤولية الفردية، لم يُعد إعدام الآباء بسبب جرائم أبنائهم، أو العكس (قارن إرميا 31:30).

السحر والعرافة كانا محظورين. ذكر سفر الخروج صراحة، "لا تَدْعُ ساجرةً تعيش" (22:18). الانحرافات الجنسية، مثل الجماع مع الحيوانات، كانت محظورة تحت طائلة الإعدام. تم تقديم لوائح تحظر الزواج من أقارب الدرجات الأولى بالتفصيل (لاويين 21-20:17)

في الناموس العبري لم يكن هناك نظير لبعض العناصر المثيرة للاهتمام في شريعة حمورابي المتعلقة بالجراحة. ذكرت تلك الشريعة الجراحة البيطرية وحتى العمليات على العين البشرية. كان على الجراح البابلي أن يكون حذراً، لأنه "إذا قام الطبيب بعمل شق عميق على رجل بمبضعه البرونزي وتسبب في وفاة الرجل أو أجرى عملية على محجر عين الرجل بمبضعه البرونزي ودمر عين الرجل، فإنهم سيقطعون يده".

كانت الجراحة غير معروفة تقريباً بين الإسرائيليين القدماء باستثناء الممارسة الطقسية للختان.

□□□□□□

كانت العقوبات في الشرق الأدنى على القتل والإصابة الشخصية انتقامية وغالباً ما تكون من طبيعة الجريمة عينها. كانت أساليب العقوبة الأخرى تميل إلى التباين مع البلدان أو التقاليد الفردية. قد فُرضت العديد من أنواع العقوبات على الأشخاص المهزومين في كل من الحرب الشاملة أو التمرد الصغير.

العقاب البدني

كانت العديد من أشكال العقوبة لا تصل إلى حد القتل ولكنها مع ذلك كانت شديدة للغاية.

في العهد القديم، كان الضرب بالعصي أو القضبان هو الشكل التقليدي. 1. لتأديب الأبناء، والحمقى، والعبيد (خروج 21:20؛ أمثال 13:24؛ 26:3). كان الجلد (المعروف أيضاً بالجلد بالسياط) أكثر قسوة من الضرب. يمكن أن يكون السوط مصنوعاً من عدة شرائط من الجلد مثبتة في أحد الأطراف أو من شريطين من الجلد المتشاكين. كان السوط الملقب بـ "العقرب" (بسبب الأشواك في نهايته) واحداً من أقسى أدوات العقاب المذكورة في العهد القديم (1 ملوك 12:11، 14). يمكن زيادة شدة العقوبة بإدخال قطع من المعدن أو العظام في الجلد.

قبل الجلد، كان يتم فحص الضحية للتأكد من لياقته البدنية. إذا نتج عن الضربات وفاة، لم يكن يتم لوم الشخص الذي ينفذ العقوبة. كان يتم تجريد الضحية حتى الخصر وربطه بعمود، وتقييد يديه بأربطة جلدية. كانت شدة الجلد تعتمد على الجريمة، على الرغم من أن شريعة موسى حددت حداً أقصى بـ 40 جلدة (تثنية 25:1-3). لتجنب الخطأ في العد، خُفِضَ هذا العدد لاحقاً بواحدة (2 كورنثوس 11:24). قد يتم توجيه الجلادات على الصدر والظهر. بموجب بعض قوانين العقوبات، يمكن استخدام الجلد كعقوبة خاصة؛ في هذه الحالة، إذا مات الضحية، يتم التضحية بحياة أخرى.

في الجرائم ضد الناموس، كانت السلطات في المجمع تحكم بالجلد وتنفذه (متى 10:17). قد يتعرض الزوج للجلد من قبل شيوخ المدينة بسبب تشويه سمعة زوجته (تثنية 22:18). كما كان يستخدم الجلد كوسيلة لاستجواب السجين - ومن هنا جاء تعليق القائد الروماني بأن الرسول بولس يجب أن "يُفحص بضربات" (أعمال 22:24).

عادة ما كان الرومان يحتفظون بالجلد لغير المواطنين الرومان، مثل العبيد أو الأجانب، وكذلك لأولئك المحكوم عليهم بالإعدام. عادة، كان يُجلد المجرمون بعد أن يُحكم عليهم بالإعدام؛ لذلك كان من غير المعتاد أن نجد جلد الرب يسوع يحدث قبل إدانته. ربما كان بيلاطس يأمل في تبليين قلوب الشعب بمعاناة يسوع حتى لا يطالبوا بعقوبة الإعدام (لوقا 23:16، 22:19؛ يوحنا 1:23).

لم يكن يخضع مواطنو الإمبراطورية الرومانية للجلد أو الضرب قبل إصدار الحكم (أعمال الرسل 22:25). لذلك، كان القضاة خائفين عندما سمعوا أن بولس، وهو مواطن روماني، قد ضُرب في تلك الظروف (16:37-39).

كان قلع عيون الأسرى والمعتقلين ممارسة شائعة في الشرق الأدنى. 2. قام الفلسطينيون بإعفاء شمشون قبل سجنه (قضاة 16:21). فعل البابليون الشيء عينه مع الملك صدقيّا في عام 587 قبل الميلاد قبل أخذه إلى السبي (2 ملوك 25:7). كان ملك العمونيين ناحاش مستعداً لقبول مبادرات السلام من رجال مدينة يابيش بشرط أن تُقلع جميع عيونهم.

اليمني. كان هدف ناحاش هو إزلالهم ومنعهم من المشاركة الفعالة في الحروب (1 صموئيل 4:11-11).

العديد من أشكال التشويه كانت تستخدم كعقوبات في الشرق الأدنى. 3. اعتبر الإسرائيليون أجسادهم مقدسة ومصنوعة على صورة الله، لكن ذلك لم يمنعهم من تشويه أعدائهم بقطع إبهامهم وأصابع أقدامهم الكبيرة.

نصت كل من شريعة حمورابي وقانون آشور على تشويه العين والأنف والأذن والثدي واللسان والشفة واليد والإصبع كعقوبات لجرائم محددة في آشور، كان العقاب غالباً يُنفذ بواسطة ضحية الجريمة تحت إشراف مسؤولي المحكمة. كما احتوت شريعة حمورابي على ضمانات حتى لا يُعاقب المجرمون بأكثر من حكم قانوني.

يُذكر الأسهم كشكل من أشكال العقاب في فترة العهد القديم المتأخرة. 4. عانى الأنبياء حناني (2 أخبار 16:10) وإرميا (إرميا 20:2-3) من الإهانة بوضعهم في الأسهم. كانت كلا الكاحلين، وأحياناً الرسغين والرأس أيضاً، توضع في ثقب في قطعتين كبيرتين من الخشب. في العصر الروماني، تم تحويل الأسهم إلى شكل من أشكال التعذيب، حيث كانت أرجل السجين تُمد إلى ثقب متباعدة بشكل متزايد. في العهد الجديد، وضع السجان الفيلبي أقدام بولس وسبلا في الأسهم (أعمال الرسل 16:24). يمكن أن تشير الكلمة اليونانية عينها، التي تعني الحبس، إلى الأصفاة التي تقيّد السجين أو إلى طوق حديدي مثل الذي كان يرتديه العبيد الرومان الهاربون.

عقوبة الإعدام

كان الإعدام شائعاً في العديد من دول الشرق الأدنى. وبعده أساليب

أولئك الذين أسأوا إلى الملك كان تُقطع رؤوسهم بالسيف (2). 1. صموئيل 16:9؛ 2 ملوك 31:6-32)، وكذلك عبدة الأوثان والقتلة (وفقاً للمشناه، التفسير اليهودي على الناموس). ربما استُخدم السيف أيضاً للإعدامات الخاصة. أحياناً كان "يُباد" سكان مدن بأكملها بالسيف لإنكارهم الإيمان (خروج 32:27؛ تثنية 13:15).

تمعاقبة بعض الجرائم الجنسية بالإعدام حرقاً (لاويين 20:14؛ 2). تم اتهام ثامار، زوجة ابن يهوذا، بالزنا وأمر بحرقها حتى (21:9). الموت خارج المدينة (تكوين 38:24). أمر الرب بأن أي شخص تلمس قدمه الأرض المقدسة لجبل سيناء يجب أن يُرمى بالسهم أو يُرجم (خروج 19:13).

3. قد يكون الشنق شكلاً من أشكال الإعدام في الأزمنة التوراتية. لكن العديد من العلماء يعتقدون أن الكلمة المترجمة "الشنق" أو "الشنق على شجرة" كانت تعني في الواقع الخوذة (عدد 4:25؛ تثنية 21:22-23؛ يشوع 8:29؛ 2 صموئيل 21:6، 9؛ أستير 9:14). كان يتم وضع وتد خشبي مسنن في الأرض ويوضع جسد الضحية على الوتد، حيث من المحتمل أن تبرز طرفه من الصدر أو الفم. كان هذا الشكل من الإعدام يمارس بشكل شائع من قبل الآشوريين، وكان مخصصاً لأولئك الذين ارتكبوا أسوأ الجرائم ولأسرى الحرب أو الفارين. يُقال إن الملك الفارسي داريوس قام بخوذة 3000 رجل عندما دخل جيشه بابل. كانت الخوذة هي العقوبة التي حددها داريوس لتغيير مرسومه بشأن إعادة بناء الهيكل (عزرا 1:1-12). ليس من المؤكد ما إذا كان هامان قد شُنق أو خُزق (انظر أستير 7:9-10).

عادةً ما كان "الشنق" وسيلة لعرض الجثة كتحذير للسكان المحليين (تكوين 40:19؛ يشوع 8:29؛ 10:26؛ 2 صموئيل 4:12). كانت الجثث تُعرض ليوم واحد فقط وتُدفن قبل حلول الليل. كان يُعد تعليق الجثة تدنيًا للأرض التي أعطاه الله (تثنية 21:22-23). وفقاً للمشناه، كانت الأيدي تُربط معاً ويُعلق الجسد من عارضة مشقة خشبية.

النِّبْشَان

النِّبْشَان

إحدى المدن الست في البرية التي أُعطيت نصيبًا ليهوذا (يشوع 15
62).

النُّبُوَّةُ

"هذا المصطلح والمصطلحات المرتبطة به، مثل "نبي" و"نبأ" و"النَّبِيُّ" و"نَبِيّ"، مُشَقَّعةٌ جميعها من مجموعة من الكلمات "اليونانية التي تعني في اللغة اليونانية العلمانية" يتحدث علانيةً" ينادي بـ"، "يعلن". غير أنَّ هذه المصطلحات في اللغة اليونانية الكتابية تحمل دائماً الدلالة الضمنية الخاصة بالتحدث بشيء ما أو المناداة به أو إعلانه تحت تأثير الوحي الروحي

- النبوة في العهد القديم
- أنواع أنبياء العهد القديم
- رسالة الأنبياء
- النبوة في العهد الجديد
- دور النبي المسيحي

أَخَذَ أَوْضَحَ وَأَهَمَّ التَّصْرِيحَاتِ عَنْ طَبِيعَةِ الْوَحْيِ النَّبَوِيِّ فِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ
يُجَدُّ فِي عَدَد 6-8

فَقَالَ: أَسْمِعَا كَلَامِي. إِنْ كَانَ مِنْكُمْ نَبِيٌّ لِلرَّبِّ، فَيُخَالِفُ أَمْرًا أَسْعَلْتُ لَهُ. فِي الْحُلُمِ أَكَلْتُهُ. وَأَمَّا عَبْدِي مُوسَى فَلَيْسَ هَكَذَا، بَلْ هُوَ أَمِينٌ فِي كُلِّ بَيْتِي. "فَمَا إِلَى فَمٍ وَعَيْنَا أَتَكَلَّمُ مَعَهُ، لَا بِالْأَلْسَانِ. وَشَبَّهَ الرَّبُّ يُعَايُنُ

توجد في هذا المقطع عدّة أفكار مُهمّة تساعدنا في فهم طبيعة الوعي النبوي:

1. كانت موهبة موسى النَّبَوِيَّةُ فريضةً من حيث أنَّه هو
الوحيد الذي استقبل إعلانات مباشرةً من الله
2. ففي العادة، كان الإعلان النَّبَوِي يُستقبل في حُلُم أو
رؤيا
3. ،معنى الإعلان النَّبَوِي ليس واضحًا تمامًا دائمًا
فالنَّبَوَّة تكون غامضة أحيانًا

يوجد مزيد من الفهم لطبيعة الإعلان النبوي في تنتيه 18: 18: "أقيم [الله] لهم [بني إسرائيل] نبياً من وسط إخوتهم مثلك [موسى]، وأجعل كلامي في فيه، فيكلمهم بكل ما أوصيه به". هذا المقطع مثير للاهتمام لأن يسوع عرّف بأنه "النبى الذي مثل موسى" الذي جاء تتميمًا لهذه النبوة (أعمال الرسل 3: 22؛ 7: 37)، لكن الإشارة التاريخية الأكثر مباشرة هي إلى السلسلة المتعاقبة من الأنبياء الذين أرشدوا إسرائيل من يشوع إلى ملاخي. تُشير عبارة "أجعل كلامي في فيه" إلى عملية الوحي الإلهي، وتذكرنا بالصيغة النبوية الشائعة في العهد القديم "وكانت كلمة الرب إلى [النبى فلان]" (للمتلة على ذلك، انظر 1 صموئيل

كان الصלב عقوبة استخدمها الملك السوري أنطيوخوس الرابع. 4. إبيفانيس في 167-166 قبل الميلاد؛ وفقاً لبسيفوس، المؤرخ اليهودي في القرن الأول الميلادي، وكان قد أعدم اليهود الذين رفضوا التخلي عن إيمانهم التقليدي بهذه الطريقة. خلال فترة المكابيين (167-40 قبل الميلاد)، صلب ألكسندر جانيوس 800 من الفريسيين المتمردین في محاولة لإعادة تأكيد سلطته. كان الصלב شكلاً واسع الانتشار من الإعدام: تم استخدامه في معظم الأماكن في الإمبراطورية الرومانية، بما في ذلك الهند وشمال أفريقيا وألمانيا. بين 4 قبل الميلاد و70 ميلادياً في بعض المناسبات وصل عدد الأشخاص الذين تم صليهم في وقت واحد إلى الآلاف

يبين أنه تم استخدام ثلاثة أنواع من الصليبان: صليب مع العارضة تحت T رأس العمود القائم (الصليب اللاتيني)؛ صليب على شكل حرف صليب القديس) X (صليب القديس أنطوني)؛ وصليب على شكل حرف "ود"، وضع أندراس. يسجل متى أن نقشا، "هَذَا هُوَ يَسُوعُ مَلِكُ آلِيَه" رأس يسوع (متى 27:37). يشير ذلك إلى أنه في صلب يسوع تم استخدام صليب لاتيني، كما صورته الفنانون تقليديًا. في عمليات الصلب، كان من المرجح أن يُثبت الضحية على الصليب بينما كان لا يزال مستلقيًا على الأرض. تم يُرفع الصليب إلى الوضعية ويسقط في حفرة. كانت الأيدي إما تُشمر أو تُربط بالصليب؛ من غير المؤكد ما إذا كانت الأقدام تُشمر بمسمار واحد أو اثنين. كان وزن الجسم مدعومًا بقطعة خشب عند الأقدام وربما قطعة أخرى تشبه الشوكة بين الساقين.

٥. كان الرجم هو عقوبة الإعدام الأكثر شيوعاً بين العبرانيين. كانت الحجارة الأولى تُلقى من قبل شهود الادعاء، ثم ينضم إليهم المتفرجون. كان الرجم عقوبة لبعض الجرائم الدينية ([لاويين 24:16](#)؛ [عدد ١٧:٢٠-١٠:١٣](#)؛ [ثنية 21:18-21](#)). الزنا ([ثنية 22:23-23:36](#))؛ التضحية بالأطفال ([لاويين 20:2](#))، العرافة بالأرواح ([لاويين 24: 20:27](#)) والتمرد ([ثنية 21:18-21](#)). قبل تحوله، شهد الرسول، ([20:27](#)) بولس ووافق على رجم استيفانوس ([أعمال الرسل 7:58-59](#)). نجا بولس نفسه لاحقاً من رجم في ليسترة ([14:19](#)). في العصور الرومانية، كان الشخص يُرجم أحياناً وهو واقف على المشنقة.

□ □ □ □

كان الناموس العبري جزءاً من التوراة ("التعليم") الذي أعطاه الله لـجبل شعب عهده مقدساً. في ذلك الوقت كان الإسرائيليون جماعة شبه بدوية من العبيد السابقين. على الرغم من وجود أوجه تشابه مع شريعة حمورابي وقوانين أخرى لثقافات الشرق الأدنى المستقرة، فتمتد العديد من الاختلافات. غالباً ما كان للقانون العبري نظرة أوسع، حتى في بيئته الثقافية الأقل تطوراً، كما لو كان هدفه أكثر تعليم السلوك الإلهي من استقرار المجتمع. تستمر بساطة ووضوح الوصايا العشر، على وجه الخصوص، في التأثير على الفقه، حتى في المجتمع العلماني الحديث.

الرسالة الأساسية للكتاب المقدس هي محبة الله لشعبه العهد، ومع ذلك فإنه لا يتجاهل أبداً الحقائق القاسية للحياة في عالم ساقط. يخطئ البشر ويرتكبون الجرائم؛ يعانون من الانفصال عن الله بسبب خطاياهم ويعاقبون على جرائمهم. يتم تذكير المسيحيين باستمرار بواقعية محبة الله من خلال الصليب كرمز للإيمان المسيحي. يرون صلب يسوع المسيح كتحقيق لنبوء العهد القديم بأن الرب وضع إثماً عليه (**إشعيا** 53: 5-6). القاعة في العهد الجديد هي أن المسيح مات من أجل خطايانا. (**1 كورنثوس 15: 3**)

انظر أيضا الناموس المدني والعدالة؛ المحاكم والمحاكمات؛ شريعة حمورابي؛ مفهوم الناموس الكتابي

كلمته. استخدام هذه الصيغة يُؤكد أيضًا على شعور النَّبِيِّ بالتكليف الإلهي. يتحدث الله بضمير المُتَكَلِّم في الوحي المُقَدَّم بهذه الطريقة. في الواقع، كُلُّ الكلام النَّبَوِيِّ الإسرائييلي تقريبًا مَصنُوعٌ كالكلمات المباشرة لإله إسرائيل.

استخدم الأنبياء الكثير من الأشكال الأدبية ليعبروا بها عن وحيهم. اثنان من أشكال الخطاب النبويّ الأوسع استخدامًا هما خطاب الديونة وحيي الخلاص. يتألف خطاب الديونة من عنصرين مركزيين على الأقل: خطاب التوبيخ أو الذم، والتطّق بالديونة (أنظر [٢ ملوك ١: ٣-٤](#)). أما الشكل الشائع الثاني للخطاب النبويّ فهو وحي الخلاص (أنظر [إشعيا ٤١: ٨-١٣](#)). تشمل الأشكال الثابتة الأخرى للخطاب النبويّ نبوءة الخلاص ([21-14: 43](#))، وإعلان الخلاص ([42: 20-17: 41](#))؛ - ([21-16: 43](#)؛ [12-7: 49](#))، وحي الحزن ([إشعيا 5: 14-178: 14](#)). ([4-1: 10](#)؛ [عاموس 5: 24-18: 6](#)؛ [7-1: 6](#)؛ [ميخا 2: 105-1](#)).

مُحتَوَى الرسالة

يَنْبَغُ كُلُّ الْأَنْبِيَاءِ بِالْمُسْتَقْبَلِ، غَيْرَ أَنَّ هَذَا التَّنَبُّؤَ لَيْسَ مَبْنِيًّا عَلَى فَضُولٍ بَشَرِيٍّ بِشَأْنٍ مَا سَيَحْمِلُهُ الْمُسْتَقْبَلُ، بَلْ مُجْذَرٌّ فِي الْعَوَاقِبِ الْمُسْتَقْبَلَةِ لِانْتِهَاكَاتِ الْعَهْدِ الْمَاضِيَةِ أَوْ الْحَاضِرَةِ، أَوْ مَبْنِيٌّ عَلَى عَمَلٍ إِنْقَازٍ مُسْتَقْبَلِي سَيُؤَدِّمُ رَجَاءً لَشَعْبٍ مُحِبُّطٍ مُعْظَمُ الْخُطَابَاتِ النَّبَوِيَّةِ الَّتِي حَفِظَتْ فِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ أَقْبَتْ فِي الْأَصْلِ كإِعْلَانَاتٍ أَوْ عِظَاتٍ عَامَّةَةٍ وَتَنَجَّثَ مُعْظَمُ هَذِهِ الْإِعْلَانَاتِ النَّبَوِيَّةِ عَنْ إِثْمِ إِسْرَائِيلَ وَارْتَدَادِهَا. أَدَانَ هُوشَعَ وَإِرْمِيَا إِسْرَائِيلَ لِأَنَّهُمَا نَقَضَتَا الْعَهْدَ (إِرْمِيَا ١: ١-٢؛ ٣: ٨؛ هُوشَعَ ١: ١)

كثيراً ما يرتبط الأنبياء بالعدالة الاجتماعية والإصلاح الاجتماعي، فقد شكَّلت هذه العناصر بلا شكَّ بُعْداً مهمّاً لرسالتهم. نَدَّدَ عاموس بالأغنياء الذين أدلُّوا الفقراء (عاموس ٦: ٢-٧؛ ١: ٤؛ ٥: ١١؛ ٨: ٤-٦)، وهاجم بقوَّة الانحلال الجنسي (٨-٦: ٢) والأخدين الرِّشوة (٥: ١٢). قدَّم هوشع قائمة بالردائل السائدة، والتي تشمل: الكذب والقُتل والسَّرقة والفسق والوثنيَّة (هوشع ٤: ٢)، ومثلَّت الوثنيَّة هدفاً خاصاً لتنديداته (٨: ٥؛ ١١: ٢). إنَّ خلفيَّة هذه التنديدات الحادَّة بسلوك إسرائيل هي محبة الله للامتثاليَّة لإسرائيل (إشعياء ٤٣: ٤؛ إرميا ٣١: ٣؛ هوشع ١: ١١؛ ٤: ١؛ ٤: ١٤؛ ١: ٢)، والتي لا تنفصل عن اختياره لإسرائيل (إشعياء ٤٣: ١؛ إرميا ٣٣: ٢٤؛ حزقيال ٢٠: ٥؛ هوشع ٣).

لم يقتصر اهتمام الأنبياء على تَعْدِيَّات إسرائيل والديوننة التاريخية التي يستتبع ذلك حتمًا، بل اهتموا أيضًا ببلوغ وقت مستقبلي نهائي من النعيم ثولي رسالة الكثير من الأنبياء كامل اهتمامها لأزمة النهاية، وأحد هذه المفاهيم المُتعلِّقة بزمان النهاية هو مفهوم يوم الرَّبِّ. يظهر مفهوم "يوم الرَّبِّ" لأول مرّة في سِفْر عاموس الذي يَخصُّب التركيز فيه على الكارثة التي ستُحلُّ على إسرائيل في ذلك اليوم، لكن على الرغم من تركيز عاموس على الكارثة، فإنَّ يوم الرَّبِّ هو مفهوم حمل إحياءات الخلاص والديوننة على السَّواء لإسرائيل. يمكن النظر إلى الكارثة التي ستُحدُث في يوم الرَّبِّ من منظور إتمام تاريخي حرفي في الأحداث المُساوِية التي وقعت عام ٧٢٢ ق.م (سقوط السامرة) وعام ٥٨٦ ق.م (سقوط يهوذا)، إلَّا أنَّ هناك مع ذلك ملاحم لهذه التنبؤات تتجاوز الإتمام التاريخي وتصل إلى الإتمام الخاص بزمان النهاية.

نظراً لأنَّ التَّصَوُّرَ الإسرائيليَّ لـ "الخلاص" كان زمنيّاً إلى حَدِّ كبيرٍ في أبعاده، فَقَدْ اشتمل على بركاتٍ مثل: طول الحياة، خصوبة الرَّجْمِ والحقل، السَّلام والانتصار على الأعداء، وفرة المياه، وما إلى ذلك انسجاماً مع هذا التَّصَوُّرَ للخلاص، يُتَصَوَّرُ الدهرُ المستقبليُّ بهذه المُصْطَلَحَاتِ بالضَّبط، كما في **عاموس ٩: ١٣-١٥**

صَوَّرَ الْأَنْبِيَاءَ زَمَنًا يَعُودُ فِيهِ دَاوُدَ نَفْسَهُ، أَوْ شَخْصٍ يُشَبِّهُهُ كَثِيرًا، وَيُدْشِنُ حُجَّةَ ذَنْبِيَّةٍ يُعِيدُ إِلَى الذَّاكِرَةِ فَتْرَةَ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ الْعَظِيمَةِ لَمْ يَكُنْ عَهْدُ اللَّهِ مَعَ دَاوُدَ عَهْدًا مَشْرُوعًا، بَلْ كَانَ عَهْدًا لَا يُمْكِنُ انْتِهَاكُهُ مُطْلَقًا (٢ صموئيل

٧: ٤-١٧؛ مزمور ٨٩؛ إرميا ٣٣: ١٩-٢٢)، وبهذه المعرفة استطاع الأنبياء الطَّلْع بثقة إلى استعادة عَرْش داود (إرميا ١٧: ٢٤-٢٦؛ ٢٣: ٦-١٥).

[illegible]

بخلاف القلائل الذين تصبّوا أنفسهم أنبياء خلال الفترة ما بين العهدين القديم والجديد، بدأت المسيحية الأولى بفترة مكثفة قصيرة من النشاط النبوي، واستمرّت هذه الفترة حتّى وقت طويل من القرن الثاني الميلادي. كان يسوع وتلاميذه وأتباعه والمسيحيون الأوائل مقتنعين بأنّ الأزمنة التي عاشوا فيها هي أزمنة تتّمة فيها نبوّة العهد القديم (مزمّس ١٤-١٥؛ أعمال الرّسل ٢: ١٦-٢١؛ رومية ١٦: ٢٥-٢٧؛ ١ كورنثوس ١٠: ١١)، ومع ذلك، لم تكن هذه الحفّة حفّة إتمام فحسب بل كانت أيضًا حفّة تجديد العطية النبويّة

يُوحَنَّا الْمَعْمَدَان

يُذَكِّرُ يُوْحَنَّا الْمُعَمِّدَانِ فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ بِاعْتِبَارِهِ سَابِقِ
يَسُوعَ الَّذِي نَتَّبَعُ مَلَاخِي بِمَجِيئِهِ (مَلَاخِي ٤: ٦-٥)، إِلَّا أَنَّ يُوْحَنَّا، بِشَكْلِ
مُسْتَقْبَلٍ، نَادَى بِدِينُونَةِ اللَّهِ الْوَشِيكَةِ بِشُعُورٍ مِنَ التَّنْذِيرِ وَالتَّوْبِيخِ يُعِيدُ إِلَى
الْأَذْهَانِ أَنْبِيَاءَ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ. كَانَتْ مَلَابِسُ يُوْحَنَّا، الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَوْبٍ مِنْ
وَبَرِّ الْإِبِلِ وَمِنْطَقَةٍ مِنْ جِلْدٍ (مَرْفُوسٍ ١: ٦)، تُذَكِّرُ بِالمَلَابِسِ
النَّمِطَةِ لِأَنْبِيَاءِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ (١ مَلُوكٍ ١٩: ١٩؛ ٢ مَلُوكٍ ١: ٨؛ ٢
١٣-١٤؛ زَكَرِيَّا ١٣: ٤). كَانَ النَّاسُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَعْتَبِرُونَ يُوْحَنَّا نَبِيًّا
مَتَّى ١٤: ٥؛ ١٧: ١٠-١٣؛ مَرْفُوسٍ ٩: ١١-١٣؛ ١١: ٣٢؛ لُوقَا ١)
٧٦، ٧٧؛ ٢٦). يَرَوِي لُوقَا، بِأَسْلُوبٍ مُشَابِهٍ لِرَوَايَاتِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ النَّبَوِيَّةِ
أَنَّهُ "كَانَتْ كَلِمَةُ اللَّهِ عَلَى يُوْحَنَّا" (لُوقَا ٣: ٢).

حَفِظَ خُطَابَانِ نَبَوِيَّانِ قَصِيرَانِ فِي مَتْنَيْ ٣: ٧-١٠ (قَارُنْ لَوْقَا ٣: ٧-٩) وَمَرْفُوسٍ ١: ٧-٨ (قَارُنْ مَتْنَيْ ٣: ١١-١٢؛ لَوْقَا ٣: ١٥-١٨). فِي الْخُطَابِ الْأَوَّلِ، نَدَّدَ يوحَنَّا بَأْبَاءَ جِيلِهِ الَّذِينَ تَعَدَّوْا نَامُوسَ الْعَهْدِ وَحُثِّمُوهُ، عَلَى تَغْيِيرِ أَسْلُوبِ حَيَاتِهِمْ. فِي الْخُطَابِ الثَّانِي، نَدَّبَا يوحَنَّا بِمَحْيِ الْقُوَى «يَسُوع (مَتْنَيْ ٣: ١١؛ مَرْفُوسٍ ١: ٧؛ لَوْقَا ٣: ١٦؛ يوحَنَّا ١: ١٥، ٢٧، ٣٠؛ أَعْمَالُ الرُّسُلِ ١٣: ٢٥). لَكِنْ أَسْلُوبُ يوحَنَّا لَمْ يَكُنْ بِالضَّيْطِ أَسْلُوبِ أَنْبِيَاءِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ. لَقَدْ أَدْلَى بِتَصَرِّحَاتِهِ بِسُلْطَانِيهِ الْخَاصِ. لَمْ يَسْتَخْدَمْ يوحَنَّا أَبَدًا صَيْغًا مِثْلَ «هَكَذَا قَالَ الرَّبُّ»، أَوْ قَدَّمَ أَقْوَالَهُ النَّبَوِيَّةَ وَكَأَنَّمَا خُطَابَاتٍ صَادِرَةٌ عَنِ اللَّهِ. إِنَّهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذِهِ الْخِلَافَاتِ يُعْتَبَرُ يوحَنَّا بِحَقِّ الْمُمَثِّلِ الْآخِرِ لِلتَّلَاقِيدِ النَّبَوِيِّ لِلْعَهْدِ الْقَدِيمِ (مَتْنَيْ ١١: ١٣؛ لَوْقَا ١٦: ١٦).

يسوع الناصري

كان يُنظر إلى يسوع شعبياً على أنه نبي (متى ١٦: ١٤؛ ٢١: ١٠-١١)؛
 مرفس ٦: ١٤-١٥؛ ٨: ٢٨؛ لوقا ٧: ١٦، ٣٩؛ ٩: ٨، ١٩؛ يوحنا ٦: ١٤؛ ٧: ٤٠، ٥٢)، وكان هذا التقويم مبنياً على الأعمال العظيمة التي قام بها يسوع بقدر ما كان مبنياً على خطابه وتنبؤاته النبوية. مع أن يسوع لم يدع مكانة نبوية بشكل مباشر في أي مكان، فهذا الإذعاء مُضمّن في مرفس ٦: ٤: "ليس نبي بلا كرامة إلا في وطنه وبنين أقرباه وفي بيته" (قارن متى ١٣: ٥٧؛ لوقا ٤: ٢٤)، ومُضمّن كذلك في لوقا ١٣: ٣٣: "بل ينبغي أن أسير ألوم وغداً وما يليه، لأنه لا يمكن أن يهلك نبي خارجاً عن أورشليم" في أعمال الرسل، يُنظر إلى يسوع بصفته "النبي الذي مثل موسى" المُنتاب به في نشية ١٨: ١٨ (أعمال الرسل ٣: ٢٢؛ ٧: ٣٧). يقدّم متى يسوع بصفته موسى الجديد، غير أنه لا يركّز بشكل خاص على دوره النبوي، لكن يركّز يوحنا، مثل لوقا، على دور يسوع كالتّبي (يوحنا ٤: ١٩؛ ٦: ١٤-١٥؛ ٧: ٤٠).

مفهوم مُوحى به من الروح القدس، فُتسَاهِم في البُنْيَان والوعظ [التشجيع] والتَّسْلِيَّة [التعزية] المُشْتَرِكِينَ لِكُلِّ الحَاضِرِينَ (1 كورنثوس 14: 20-25، 39).

بخلاف تقديم العشور، والذبائح والتقدمات، وحفظ السبت، والختان، لم يكن النذر وصية في الناموس الموسوي. على سبيل المثال، يقول **مزمور** "،**الذَّبْ بِهْ خَمْدًا، وَأَوْفِ الْعَلِيَّ ثُنُورَكَ**". الأمر هو "الوفاء" **14: 50** أي الحفاظ على وعد قد قطع بالفعل أو تنميته. لم يُعط أي أمر بتقديم مثل هذه الوعود في المقام الأول. إن الممارسة مقبولة ومنظمة لكن لا يُطالب بها.

الغرض من النذر هو الفوز بنعمة مرغوب فيها من الرب، أو التعبير عن تقديرهم له لإفقاذه له من أمر ما أو التلقي بركة، أو ببساطة إثبات الإخلاص المطلق له عن طريق بعض الامتناع. كان تقديس المراء، الانفصال للرب هما السمات الأساسية لنذر النذير. إن شمشون ووصموئيل، ويوحنا المعمدان هم الأمثلة الأكثر شهرة على الذين أخذوا هذا النوع من النذر. يصف **عدد 6: 1-8** شروط هذا الالتزام، ويخبرنا المقطع **13-21** كيفية التحرر من النذر. قد تأخذ النساء، وكذلك الرجال هذا النذر بالانفصال (آية **2**)، الذي قد يكون لمدة محدودة. لقد تعهدت عشيرة الركابيين بالحياة النسكية والبدوية. إنهم يضعون مثلاً مقتعاً على الولاء لإله إسرائيل (**رميا 35**)

ومع ذلك، في كثير من الأحيان، كانت النذور تُؤخذ كنوع من المقايضات مع الله. في بيت إيل، وعد يعقوب الله بعبادة والشيث إذا كان سيحميه ويومد احتياجاته (تكوين 28: 20-22). تعهد حنه بأنه إذا أعطى الله لها ابناً، فإنها ستعبدُه إلى الله (1 صموئيل 1: 11، 27-28). في المزمير، غالباً ما يرتبط الوفاء بالنذور بتقديم الشكر للخلاص من الخطر أو الضيق (على سبيل المثال، مز 22: 24-25؛ 56: 12).

الأهم هو أنه بمجرد التعهد بالفذر، يكون الالتزام جدياً. إن الامتناع عن التعهد بأي نذر ليس خطيئة (تشية 23: 22)، لكن بمجرد إعلانه، يجب -حفظ النذر (تشية 23: 21-23؛ انظر أيضاً عدد 30: 2؛ مقطع 4: 5

إن تعبير "النذر" يذكر مرتين فحسب في العهد الجديد، كلاهما مرتبط بالرسول بولس (**أعمال الرُّسُل 18: 18؛ 21: 23-24**). لكن المبدأ نفسه بنطوي على حالة كلمة "قربان" (**مَرْفُس 7: 13-14**)؛ قارن مع **مَتَّى 15: 5-6**). في هذين المقطعين وبخ الرب يسوع بشدة الذين قطعوا عهداً لأنه كان هروباً -في محاولة استنكاء- من الوفاء بالالتزامات برعاية الوالدين المسنين. كان يقدم هدية نقدية في صورة "عطية" أو "تقدمة". لكن الرب يسوع أعلن أن الله لا يريد عطية تهدف إلى حرمان شخص آخر

في حالة بولس، ربما يكون قد تعهد بذنوره لهدف واحد هو تجنب الاعتراضات التي إما أن اليهود المعادين وإما المتهودين المسيحيين ليرفعه نير فإراض موسى منكواهل المؤمنين الأممين. كان بولس في أورشليم تحت مراقبة شديدة من السلطات اليهودية. لقد جعل من ذلك نقطة للانضمام إلى أربعة مؤمنين يهود آخرين في الوفاء بالذنور في الهيكل. لكن هذا الإجراء أسىء فهمه من قبل أعدائه، الذين اتهموه بأنه كان يدخل الأمم إلى الهيكل المقدس

العهد؛ القسم □□□□□ □□□□.

مُحتَوَى النُّبُوَّةِ المِسيحيَّةِ

لا نعرف سوى القليل عن مُحتَوَى النُّبُوءَاتِ المُعْطَاةِ في كنيسة القرن الأول. قَدِّمَتِ النُّبُوءَاتُ أحياناً إرشاداً إلهياً في اتِّخَاذِ قراراتٍ مُهمَّةٍ في المِسيحيَّةِ الأولى، فمن خلال رسالة نُبُوءَةٍ، أُخْتِيرَ بولس وبرنابا لِمُهمَّةٍ مُعَدَّةٍ (أعمال الرُّسُل 13: 1-3؛ قارنْ 1 تيموثاوس 1: 18؛ 4: 14) ومن خلال نُبُوءَةٍ على الأرجح، مُنِعَ بولس وتيموثاوس من التَّيسيرِ، (14: 14) بالإنجيل في آسيا (أعمال الرُّسُل 16: 6)، وبالمثل، منعهما روح يسوع من الذهاب إلى بَيْثِنَّةَ (آية 17)

رُبَّمَا يكون أكثر استخدام للنبوءة هو النَّبِيُّ بالمستقبل، فَقَدْ نَبَّأَ آغَابُوسُ
بمراجعة عالميَّة (28: 11) وباعتقال بولس الوشيك (21: 11)، وكان
أنبياء آخرون قد نَبَّأُوا أيضًا بِسُجْنِهِ الوشيك (20: 23). النَّبُوءَاتُ
الموجودة في سفر رُؤْيَا يوحَنَّا مُوجَّهَةٌ جميعًا نحو الأحداث المستقبلية
التي سوف تُتَكَشَّفُ تدريجيًّا في الأيام الأخيرة، ومع ذلك فَإِنَّ الغرض
من نبوءة يوحَنَّا التفصيلية ليس إرضاء فضول جمهوره بل بالأحرى
تعزيزهم وتشجيعهم وَهُمْ يَمُرُّونَ بالاضطهاد

بـخلاف أنبياء العهد القديم، لم يُقدِّم الأنبياء المسيحيُّون رسالتهم دائماً في شكل خطاب مباشر من الله أو يسوع. هناك مُؤيِّدات رسميةٌ قليلة، إنْ وُجِدَتْ، على وجود خطاب نَبَوِيٍّ في الأدب المسيحي المُبَكِّر. يُعدُّ سفر الرؤيا استثناءً ملحوظاً

أَحْلَامُ؛ وَحَيٍّ؛ وَعَدٌ؛ نَبِيٍّ؛ نَبِيَّةٌ؛ أَنْبِيَاءُ
كُنَّةٌ رُوَّى

النَّدَى

النَّدَى

رطوبة متكثفة من الهواء الدافئ في ليلة باردة، وعادة ما يوجد على هيئة قطرات صغيرة على الأسطح في صباح اليوم التالي. كان الندى مصدرًا مهمًا للرطوبة لشعوب الشرق القديم، حيث يعوض بعض الرطوبة المفقودة خلال الأيام الحارة في تلك المنطقة. كان مهمًا لنمو النباتات ولحصاد وفير (**حجي 1: 10**). في الكتاب المقدس، يُذكر أنَّ للندى والمطر معًا أهمية كبيرة (**1 ملوك 17: 1**). خلال الخروج، كان الندى مصدرًا للغذاء (**خروج 16: 13-21؛ عدد 9: 11**). بشكل مجازي كان "الندى" يُستخدم أحيانًا رمزًا للبركة؛ على سبيل المثال، بارك إسحاق يَعْقُوب بأن طلب أن يعطيه الله من "ندى السماء" (**تكوين 27: 33؛ تثنية 33: 13؛ ميخا 5: 7**). وكان الندى أيضًا رمزًا للأنعاش أو التجديد أو الازدهار (**أيوب 29: 19؛ هوشع 5: 14**). كان يُقال إنَّ رضوان الملك مثل الندى على الغضب (**أمثال 12: 19**) يمكن أن يشير الندى إلى التسلل، حيث يأتي بصمت في الليل (**صموئيل 12: 17**)؛ كما صوِّر أيضًا الظروف التي يمكن أن تتغير بسرعة، حيث يتبخر بسرعة في الصباح (**هوشع 6: 4**). يعلن داود في أحد مزميره أنَّ الله سيجدد قوته مثل ندى الصباح (**مزمور 110: 3**).

النَّزْجِسُ (نبات)

انظر النباتات

عبارة مختلفة تعني "القسم السفلي". إن السُّنْخ اللاتينية اللاحقة ترجمت ("إلى المكان الأسفل") "*ad inferna*" هذه العبارة بعبارة أد إنفرنأ "والذي أصبح يُفهم في النهاية باعتباره مكان العذاب، أو "الهاوية

□□□□□□ □□□□□□

،إن التفسير التقليدي، الذي تؤكد كنيسته روما الكاثوليكية واللوثريون يأخذ العبارة بشكل حرفي. تُعَلِّم العبارة بأن المسيح ذَهَبَ فعليًا إلى مكان الموتى، هاديس. ضمن هذا الرأي، ظهرت فكرتان رئيسيتان حول سبب نزول المسيح

لتحرير المؤمنين بالعهد القديم

إحدى الأفكار هي أن المؤمنين الذين عاشوا قبل المسيح، وبعضهم مذكور في [عبرانيين 11](#)، كانوا في جزء ما من الهاوية. لم يكونوا يتعذبون أو يتنعمون. كانوا ينتظرون الخلاص. بعد عمل المسيح على الصليب، زار الهاوية. حرَّر الأرواح التي كانت هناك وقادهم إلى السماء. حَدَّثَ هذا بين موته وقيامته

يَدَّعي ذلك التفسير بأن نص [أفسس ٤: ٨-١٠](#) يدعمها. يقول النص إن المسيح "نَزَلَ إِلَى أَقْصَامِ الْأَرْضِ السُّفْلَى" ثم "صَعَدَ" إِلَى الْعَلَاءِ، قائداً سبيًا بعيداً. في هذا النص، تُفهم عبارة "أَقْصَامِ الْأَرْضِ السُّفْلَى" على أنها □□□□□□ و"السَّي" على أنهم مؤمنو العهد القديم الذين قادهم المسيح إلى الشركة الكاملة مع الله

للكرازة برسالة الإنجيل للموتى المتمردين

إن أحد النصوص المرتبطة هو نص [بطرس ٣: ١٨-٢٠](#). يقول النص إن المسيح "كَرَّرَ لِلْأَرْوَاحِ الَّتِي فِي السَّجْنِ، إِذْ عَصَتْ قَدِيمًا" في زمن نوح. يبدو أن هذا يتعارض مع الرأي الأول، حيث أن هذه الأرواح كانت عاصية، وليسوا مؤمنين. يُقترح البعض فكرة ثانية. نَزَلَ المسيح إلى الهاوية. أراد أن يُنقذ الهالكين في الخطية الذين لم يسمعو برسالة الإنجيل وفقاً لهذا الرأي، تُشير كلمة "الهاوية" في قانون إيمان الرسل إلى المكان الذي كان فيه الموتى الهالكون. كان هدف المسيح من النزول هو إنقاذ بعض أو كل هذه الأرواح من خلال الكرازة لهم

يُجد هذا التفسير دعماً أيضاً في [أفسس ٤: ١](#) و [بطرس ٣: ٤](#). يُرى أن "السَّي" المذكور في [أفسس ٤](#) يُشير إلى أولئك الذين ماتوا في "عبودية" الخطية. في [١ بطرس ٣](#)، تُفهم عبارة "الأرواح في السجن" على أنها تُشير إلى أولئك الموجودين في هاديس الذين سيذانون دون سماع رسالة الإنجيل والتجاوب معها في الحياة الآخرة. يُشير البعض أيضاً إلى [١ بطرس ٤: ٦](#)، الذي يقول إن "الإنجيل يُشير به حتى لأولئك الذين هم الآن أموات". يعتقد بعض الباحثين أن هذه الآية تُشير إلى رسالة الإنجيل لقد بُشِّر بها لأشخاص كانوا أمواتاً بحلول وقت الكتابة. يُجادل الكثيرون بأن التبشير بالإنجيل بعد الموت غير كتابي. إنه يسمح لأولئك الذين رفضوا الخلاص في هذه الحياة بأن يسعوا وراءه بعد الموت. يتناقض هذا مع نص [عبرانيين ٣: ٧-١٥](#)، الذي يُعلِّم بأن الخلاص يجب أن يُقبل في هذه الحياة. كذلك يؤكد الكتاب المقدس على أن الدينونة تتوقف فقط على ما حَدَّثَ على الأرض

□□□□□□ □□□□□□

يُفسِّر العديد من الباحثين، بما فيهم جون كالفن، هذه العبارة بشكل مجازي. يُجدون التفسيرات الحرفية صعبة للغاية. لا ينظرون إلى النزول على أنه حدث حقيقي. لقد حَدَّثَ ذلك بين موت المسيح وقيامته. ينظرون إلى العبارة بصفتها طريقة لوصف شدة معاناة المسيح. إن عبارات "لقد صُلب، ومات، ودُفن" تُصِف معاناته الجسدية، و"نَزَلَ إلى الهاوية" تُمثِّل عُق معاناته الروحية. لقد احتمل المسيح عذاب الجحيم بصفته البديل

الذي تحمَّل الذنب عن كل البشرية. ينعكس ذلك في صرخته، "إلهي إلهي، لماذا تَرَكْتَنِي؟" ([متى ٢٧: ٤٦](#)). إن أسوأ جزء من الهاوية هو الانفصال عن الله ([متى ٢٣: ٣٠؛ ٢٥: ٤١](#)). كان هذا هو العذاب الذي احتمله المسيح ليُقدم الذبيحة الكفارية ويُحافظ على عدالة الثالث

يُقدم دليل أسئلة وأجوبة هايدلبرج لعام ١٥٦٢ وجهة نظر تتماشى مع الروايات الكتابية عن آلام المسيح. مع ذلك، يواجه هذا التفسير الكالفييني تدقيقاً فيما يتعلق بمدى التزامه بالنوايا الأصلية لقانون إيمان الرسل

يُعيد دليل أسئلة وأجوبة وستمنستر الموسَّع ذلك صياغة تلك العبارة "بتعبير" البقاء في حالة الموت وتحت سلطة الموت حتى اليوم الثالث إن المشكلة الرئيسية مع هذا التفسير هي أن قانون الإيمان مختصر جداً. ويبدو أنه كان يتجنب التكرار

نظراً لهذه التحديات التفسيرية، يقوم بعض المسيحيين بحذف عبارة نَزَلَ إلى الهاوية "عند ترديد قانون الإيمان. يَستشهدون بضم هذه العبارة" في وقت متأخر في الفكر المسيحي وغيابها عن قانون الإيمان النيقاوي مع ذلك، فقد أيدت المجمع المسيحية نسخة قانون إيمان الرسل التي تحتوي على هذه العبارة المثيرة للجدل

النَّسَجُ

انظر النسج وصناعة النسج

النص الغربي

صنف ب. ف. ويسكوت وف. ج. أ. هورت النص الغربي على أنه واحد من الأنواع النصية الرئيسية الأربعة للعهد الجديد اليوناني. □□□□ الكتاب المقدس، المخطوطات ونصوص (العهد الجديد)

النص المُستَلَم

انظر مخطوطات ونصوص الكتاب المقدس (العهد الجديد)

النفس

"بسخي" إلى اللفظة العبرية נפש "نفش" ψυχή ترجمة اللفظة اليونانية

كان الفيلسوف اليوناني أفلاطون (القرن الرابع قبل الميلاد) يدرك أن النفس هي العنصر الأبدى في البشر؛ في حين أن الجسد يموت عند الموت، فإن النفس لا يمكن فناءها. عند الموت تدخل النفس جسداً آخر؛ وإذا كانت شريرة في هذه الحياة، فقد تُرسل إلى إنسان أدنى مستوى أو حتى حيوان أو طائر. عن طريق الزوج من جسد إلى آخر، تُطَهَّر النفس في النهاية من الشر. في القرون الأولى من الحقبة المسيحية، علَّمت الغنوصية أيضاً أن الجسد كان بيت سجن النفس. يأتي الفداء إلى الذين بدأوا في الأسرار الغنوصية، مما يؤدي إلى تحرير النفس من الجسد

إن الفكر الكتابي عن النفس مختلف. في العهد القديم، تشير النفس إلى ما هو حيوي للبشر بالمعنى الأوسع للمنطق. غالباً ما يمكن ترجمة الكلمات العبرية واليونانية التي تعني النفس إلى "حياة"؛ وفي بعض الأحيان يمكن استخدامها لحياة المخلوقات ([تكوين ١: ٢٠؛ لاويين ١١: ١٠](#)) نفس بنفس تعني "حياة مقابل حياة" ([خروج ٢١: ٢٣](#)). في كتابات

الناموس القضائي، تشير النفس إلى شخص ما يتعلق بشريعة معينة (على سبيل المثال، "إذا كانت النفس تخطئ ..."، [\[لاويين ٤: ٢\]](#)). في إحصاء الشعب كان يُحسبون بالأنفس، أي أشخاص ([خروج ١: ٥](#)؛ [تثنية ١٠: ٢٢](#)).

بالمعنى الأضيق، تدل النفس على المشاعر الإنسانية والقوى الداخلية. إن الناس مدعوون لمحبة الله من كل قلوبهم ونفوسهم ([تثنية ١٠: ١٣](#)). إن المعرفة والفهم ([مزمو ١٣٩: ١٤](#))، والفكر ([١ صموئيل ٣: ٢٠](#)) والمحبة ([١ صموئيل ١٨: ١](#))، والذاكرة ([مراثي ٣: ٢٠](#)) جميعها تنشأ في النفس. هنا تقترب النفس مما يدعى اليوم بالذات أو شخصية المرء أو شخصيته أو الأنا.

لا يوجد أي تلميح في العهد القديم عن نزوح النفس باعتبارها نزعة غير مادية، خالدة. إن الإنسان هو وحدة الجسد والنفس - تعابير لا تصف كثيرًا شخصيتين منفصلتين في شخص بقدر ما تصف شخص واحد من وجهات نظر مختلفة. من هنا، في وصف خليقة الإنسان في [تكوين ٢: ٧](#)، تُترجم عبارة "نفس حية" بدقة إلى "كائن حي". لا تكمن الفكرة في أن الرجال والنساء أصبحوا □□□□□□ لأنه من الواضح أن لديهم أجساد. إن استخدام الكلمة في النص الأصلي يلفت الانتباه إلى الجانب الحيوي من البشر بوصفهم "كائنات حية". إن النظرة العبرية لوحدة الشخص قد تساعد في تفسير لماذا لم يكن لدى الناس في العهد القديم سوى نظرة غامضة للحياة بعد الموت، لأنه سيكون من الصعب تصور كيف يمكن للناس أن يعيشوا من دون جسد ([مزمو ١٦: ١٠](#)؛ [٤٩: ١٥](#)؛ [١٢-٣: ٨٨](#)). بالرجاء في الحياة الآخرة، ليس بسبب الطابع الجوهري للنفس نفسها (كما بحسب أفلاطون). تقوم على أساس الثقة في الله الذي لديه سلطة على الموت والإيمان بأن الشركة معه لا يمكن أن تنقطع حتى بالموت ([خروج ٣: ٦](#)؛ [١ صموئيل ٢: ٦](#)؛ [أيوب ١٩: ٢٥-٢٦](#)؛ [مزمو ١٦: ١٠-١١](#)؛ [١١-١٠: ٧٣](#)؛ [٢٤-٢٥](#)؛ [إشعياء ٢٥: ٨](#)؛ [١٩: ٢٦](#)؛ [دانيال ١٢: ٢](#)؛ [هوشع ٦: ١-٣](#)؛ [١٤: ١٣](#)).

في العهد الجديد، لكلمة نفس (بسخي) مجموعة من المعاني المشابهة للكلمة في العهد القديم. غالبًا ما يكون مرادفًا للحياة نفسها. يُقال إن أتباع الرب يسوع خاطروا بحياتهم (أرواحهم) من أجله ([أعمال الرسل ١٥: ٢٦](#)؛ [قارن يوحنا ١٣: ٣٧](#)؛ [رومية ١٦: ٤](#)؛ [فيلبي ٢: ٣٠](#)). بوصفه ابن الإنسان، لم يأت الرب يسوع ليخدم بل ليخدم ويبدل حياته (نفس) فدية عن كثيرين ([متى ٢٠: ٢٨](#)؛ [مرقس ١٠: ٤٥](#)). بوصفه الراعي الصالح يضع حياته (نفسه) من أجل الخراف ([يوحنا ١٠: ١٤](#)، [١٧-١٨](#)). في [لوقا ١٤: ٢٦](#)، شرط التلمذة هو أن يكره المرء نفسه، أي أن يكون مستعدًا لإنكار نفسه إلى درجة فقدان المرء حياته من أجل المسيح (انظر [لوقا ٩: ٢٣](#)؛ [رؤيا ١٢: ١١](#)).

في كثير من الأحيان يمكن أن تعني كلمة "نفس" "الشخص" ([أعمال الرسل ٢: ٤٣](#)؛ [٣: ٢٣](#)؛ [٧: ١٤](#)؛ [رومية ٩: ٢](#)؛ [١: ١٣](#)؛ [١ بطرس ٣: ٢٠](#)). إن تعبير "كل نفس حية" ([رؤيا ١٦: ٣](#)) يُعبر عن الجانب الحيوي للكائنات الحية. كما في العهد القديم، يمكن للنفس أن تدل ليس فحسب على الجانب الحيوي للشخص على المستوى الجسدي، بل يمكنها أيضًا أن تشير إلى طاقات المرء العاطفية. إنه يدل على الشخص نفسه، ومركز مشاعره، أي مكنون كينونته. على سبيل المثال، عندما كان الرب يسوع يتكلم بشأن موته، تحدث عن نفسه كانت تُسحق ([متى ٢٦: ٢٨](#)؛ [مرقس ١٤: ٣٤](#)؛ انظر [مزمو ٤٢: ٦](#)). في بيئة مختلفة تمامًا، وعد الرب يسوع بالراحة لأنفس الذين يأتون إليه ([متى ١١: ٢٩](#)). هنا، كما في أي مكان آخر، تشير كلمة "النفس" إلى جوهر الشخص (انظر [لوقا ٢: ٣٥](#)؛ [٢ كورنثوس ١: ٢٣](#)؛ [٢ تسالونيكي ٢: ٨](#)؛ [٣ يوحنا ٢: ٢](#)).

تساوي عدة مقاطع النفس بالروح. إن [لوقا ١: ٤٦-٤٧](#) على الأرجح حالة التوازي الشعرية العبرية، التي تعبر عن الفكرة نفسها بطريقتين مختلفتين. يشير كلا التعبيرين إلى مريم كشخص في أعماق كيانها

وبالمثل، في [عبرانيين ٤: ١٢](#)، فإن تقسيم النفس والروح هو طريقة بلاغية لقول كيف أن كلمة الله تحقق في أقصى درجات الاستراحة في وجودنا. إن الصلاة في [١ تسالونيكي ٥: ٢٣](#) - لكي يبقى السامعين بلا لوم في الروح والنفس والجسد - هي طريقة للحديث عن الكائن كله. ربما تشير النفس هنا إلى الوجود الجسدي، كما في [تكوين ٢: ٧](#) و [١ كورنثوس ١٤: ٢](#)، في حين أن الروح قد تعني الجانب الأعلى أو "الروحي" من الحياة.

في مقاطع أخرى، تأتي العواطف، والإرادة، وحتى الذهن إلى المقدمة على الرغم من أنه في كل حالة توجد الفكرة المرافقة عن أقصى قدر من الوجود للشخص. ينبغي للبشر أن يحبوا الله بكل أنفسهم ([متى ٢٢: ٣٧](#)؛ [مرقس ١٢: ٣٠](#)؛ انظر [تثنية ٦: ٥](#)). إن تعبير "من النفس" ([أفسس ٦: ٦](#)؛ [١ كورنثوس ٣: ٢٣](#)) يعني "من القلب" مع كل كائن واحد. في [فيلبي ١: ٢٧](#) يُدعى المؤمنون إلى أن يكونوا ذوي عقل واحد (انظر [أعمال الرسل ٤: ٣٢](#)؛ [١٤: ٢](#)). إن المقاطع التي تتحدث عن النفس فيما يتعلق بالخلاص تشمل [متى ١٠: ٢٨](#)؛ [لوقا ١٢: ٥](#)؛ [عبرانيين ٦: ١٩](#)؛ [١٠: ٣٩](#)؛ [١٢: ٣](#)؛ [١٣: ٧](#)؛ [يعقوب ١: ٢١](#)؛ [٥: ٢٠](#)؛ [١ بطرس ١: ٩](#)، [٢٢: ٢٣](#)؛ [٢٥: ٤](#)؛ [١٩: ٦](#)؛ [رؤيا ٦: ٩](#)؛ [٢٠: ٤](#). تتحدث هذه المقاطع عن النفس إما للتشديد على جوهر الإنسان، باعتباره متميزًا عن الجسد المادي، أو للتعبير عن وجود الإنسان المستمر مع الله قبل القيامة

□□□□□□ □□□□□□ الإنسان؛ روح الإنسان

النَّمُونِيَّي

النَّمُونِيَّي

أحد أفراد عشيرة نَمُونِيَّي من سبط شمعون ([عدد 26:12](#)؛ يُطلق عليه أيضًا نَمُونِيَّي في [تكوين 46:10](#) □□□□□□). يُنمُونِيَّي

النور

ما يجعل الرؤية ممكنة

□□□□□□ □□□□□□ □□

النور مفهوم متعدد الجوانب في العهد القديم. يُستخدم المصطلح غالبًا للإشارة إلى النور العادي والمحسوس، ولكنه يتحدث أيضًا عن نقل الحقيقة الروحية. كان النور أول شيء خلقه الله بعد السماوات والأرض ([تكوين 1:3](#)). كما خلق الله أنوار فردية مثل الشمس والقمر والنجوم (آية [16](#)). أحيانًا يُجسد النور، كما عند الإشارة إلى عدم إمكانية الوصول إليه بالقول إنه من المستحيل الوصول إلى مسكنه ([أيوب](#)؛ [قارن مع آية 24](#)). ثمة أيضًا مصادر إنارة مصنوعة، مثل تلك [38:19](#) المستخدمة في خيمة الاجتماع ([خروج 25:37](#)).

النور رمز طبيعي لما هو مُسبر، وصالح، ومبهج، أو ما يرتبط بالأشخاص المهمين وخاصة بالله. يقول الجامعة: "النور خُلُو" ([جامعة](#) خمن ضمن الضربات ضد مصر، وقع على المصريين ظلام [11:7](#)). دامس بينما كان لدى الإسرائيليين نور ([خروج 10:23](#)). عندما غادر الإسرائيليون مصر، كانوا يقادون في البرية بعمود من السحاب نهاراً ومن النار ليلاً ([13:21](#)). كان العمود ينير لهم عندما كان أعداؤهم في الظلام ([14:20](#)). في الأيام اللاحقة، تذكر إسرائيل أن الله لم يتخل عن شعبه حتى عندما أخطأوا؛ كان عمود النار دائماً هناك ليظهر لهم الطريق

ناتان

ناتان

ابن داود من بثشبع، الابن الثالث الذي وُلد في أورشلِيم (2صموئيل 1. [1 أخبار 3:5؛ 14:4](#)). ناتان، الأخ الأكبر لسليمان، يظهر في [5:14](#) النبوة الرؤيوية في [زكريا 12:12](#) وسلالة المسيح عبر يُوسُف (لوقا 3:31).

□□□□□□□□□□ سلسلة نسب يسوع المسيح

أحد الأنبياء الأوائل ومشير داود. عندما كانت حملات داود العسكرية 2. على وشك الانتهاء، شارك داود ناتان رغبته في إقامة مسكنًا لله. كانت ردة فعل ناتان الفورية إيجابيًا، ولكن بعدما تلقى أمرًا مباشرًا من الرب ألغى تأييده الأولي. تنبأ بأن أحد أبناء داود سيبنى بيتًا لله، وأن الله سيقم بيتًا (سلالة) لداود من ابنه سليمان. لم تقتصر النبوة على السلالة الداودية إنما تضمنت أيضًا الملك المسماني. لذلك كانت نبوءة ناتان ذات أهمية بالغة، لأنها تناولت مؤسستين عظيمتين، الهيكل ونظام الملك الداودي (صموئيل 7:1-7؛ [1 أخبار 17:1-215](#)).

في أثناء حرب العمونيين، وبعد أن أنجب داود طفلًا غير شرعي، حاول إخفاء خطيته بإقحام زوج المرأة، أورريّا الجثّي في المشهد (2صموئيل 23:39). وعندما فشلت هذه المحاولة، أمر داود يواب [11:1-13](#) قائد الجيش، أن يدبر لقتل أورريّا الجثّي، الذي عند موته أخذ داود بثشبع علنًا زوجة له (27-11:14). واجه ناتان الملك داود، وكشف له بشجاعة عن فظاعة جريمته التي فعلها بمثل آثار غضب الملك العادل فوجه ناتان إصبع الإدانة نحو داود نفسه (9-12:1). تنبأ ناتان بالعواقب المخيفة لعائلة داود نتيجة خطيته والنموذج الشرير الذي قدمه (الآيات 10-12). تحققت هذه النبوءة حينما تعرضت ثامارٌ للاغتصاب، ومات (10-12) ثلاثة من أبناء داود، ونسبت حرب أهلية (2صموئيل 13-18؛ [1 ملوك 2](#)). ثم أن طفل بثشبع لم يعيش (2صموئيل 12:14؛ [1 ملوك 2](#)).

عندما كان داود على مشارف الموت، استولى أحد أبنائه، أدونيا، على السلطة (1ملوك 1:1، 10). فحث ناتان بثشبع على تذكير داود بوعد سابق يتعلق بخلافة سليمان لكرسي داود، وأيدها حينما تدخل في الوقت المناسب ليخبر الملك (الآيات 27-10). وصنق داود على الفور بنتويج سليمان ملكًا من بعده (الآيات 53-28).

كان ناتان مؤرخًا مهمًا (1أخبار 29:29؛ [2 أخبار 9:29](#)). أدى دورًا حيويًا مع داود في تطوير الجوانب الموسيقية لعبادة الهيكل (2أخبار 29:25).

رجل من صُوبة ووالد يُجَال، أحد أبطال داود الثلاثين (2صموئيل 3. ربما كان ناتان المذكور كاخ ليونيل (1أخبار 11:38؛ [23:36](#))).

والد اثنين من المسؤولين المهمين في بلاط الملك (1ملوك 4:5؛ 4. ربما يكون النبي أو ابن داود

أحد المنحدرين من نسل يهوذا، في عشيرة يرحمئيل، ابن عثاي، وأبو ز.أباد (أخبار 2:36)

واحد من أعضاء الوفد الذي أرسله عزرا لضمان تفعيل الأمور 6. المختصة باللاويين وخدمة الكهنوت لبني إسرائيل العائدين إلى أورشلِيم (عزرا 8:16). من المحتمل أن ناتان كان من بين الذين تعهدوا بتطبيق زوجاتهم الأجنبية (10:39)، على أن الاسم، الذي يعني "عطية-هدية"، كان شائعًا جدًا

الذي هو المسيح، الذي يسكن في شعبه. إذا تجاهلوا النور الذي ينيره هو وعاشوا مثل أولئك الذين في الظلمة، فإنهم بالفعل في ظلام عميق. إنهم أسوأ من الآخرين لأنهم يعرفون ما هو النور وما يمكن أن يعنيه لهم، وقد ابتعدوا عنه

انظر أيضا الظلمة

ناباط

أفرايمِي مِنْ صَرَدة في وادي الأُرْدُنْ، كان خادم لسليمان، وأبو الملك يَريُّعَام (1ملوك 11:26)

نابال

مزارع ثري وناجح من معون في جنوب بركة يهوذا. على عكس سلفه التقى، كالب، كان نابال قاسي القلب وشريرًا في كل طريقه (1صم 25:3).

عندما يأتي ذكره في قصة داود (1صم 25)، يكون وقت جزّ الأغنام الذي يبدو أنه كان وقتًا للاحتفال والضيافة. قرّر داود في ذلك الوقت حين كان هاربًا من شاول أن يطلب من نابال هدية، ليس فقط للاحتفال بالمناسبة ولكن أيضًا لأن وجود داود في المنطقة كان قد ساعد على حماية قطعان نابال. ولكن رفض نابال بطريقة مهينة للغاية، مشيرًا إلى أن داود لم يكن أفضل من عبد هارب

قرّر داود الانتقام، لكن أبيجاييل زوجة نابال الذكية، أنقذت نابال بإحضار الهدايا التي طلبها داود وبتوسّلها إليه ألا يلوّث سجلّه بالتصرف بغضبٍ. وافق داود ولكن عندما علم نابال بما حدث، أصيب بما يبدو أنه سكتة دماغية وتوفّي بعد 10 أيام

يظل نابال، الذي يعني اسمه "الأحمق"، تذكيرًا بالغباء العميق في معارضة الله. ولم يكن داود هو المنتقم بل الرب

نابوت

مالك الكرم الذي طمّع فيه أخاب ملك إسرائيل (انظر القصة في 1ملوك 21). طلب أخاب ربما لم يكن غير معقول، ورفض نابوت قد يكون كان حادًا بعض الشيء. بينما كان أخاب مكتئبًا، قامت إيزابيل بدفع اثنين من الأشرار ليتهما نابوت بالتجديف، وهو أعظم جريمة يمكن أن يرتكبها إسرائيلي، والتي كانت تُعاقب بالموت (لاويين 23-24:10). شهدا اثنان لتأمين الإدانة، وفقًا لشريعة موسى (تثنية 17-7:6). القتل الذي نُفذ بدا وكأنه إعدام قانوني وعادل. تم إعلان صوم وعقد وفقًا للتعليمات الملكية. تم الإشراف على اتهام ومحاكمة نابوت من قبل شيوخ المدينة ورُجم حتى الموت وفقًا للشريعة

ومع ذلك، كان النبي إيليا يعرف الشر الحقيقي الذي يكمن وراء الفعل واجه أخاب بذلك وتنبأ بأنه هو وإيزابيل وكل عائلتهم سيُقتل عليهم بسببه

تحققت النبوة. تمتع أخاب بمهلة مؤقتة عندما تاب ولكنه قُتل لاحقًا في المعركة (1ملوك 22:34-40). بالفعل، لعقت الكلاب دم إيزابيل (2ملوك 9:36)، وألقي جثمان يورام، ابنهما، في كرم نابوت (آية 25)

نَاحَاشٍ

نَاحَاشْ

ناحور (ناکور)

نَاحُوم (شخص)

نَاحُوم (شخص)

نبي من يهوذا اسمه يعني "التعزية" أو "المعزي". يناسب هذا الاسم. 1. رسالته، حيث كتب لتشجيع شعب يهوذا بينما كانوا يتعرضون للاضطهاد على يد الآشوريين (ناحوم 1:1). بخلاف أنه النبي الذي كتب سفر ناحوم، لا يُعرف عنه شيء سوى أنه جاء من بلدة القُوش. موقعها غير معروف على وجه التحديد، إنما ثمة أربعة اقتراحات. أولاً، كانت بلدة القُوش، بالقرب من الموصل على نهر دجلة شمال نينوى. هناك تقليد يقول إن هذا هو موقع قبر ناحوم، لكنه ذُكر أول مرة بواسطة ماسياس في القرن السادس عشر. القبر وموقعه ليس لهما تأكيدات أثرية، ومشكوك في صحته تمامًا. ثانيًا، بروي جبروم تقليدًا يهوديًا يحدد بلدة القُوش على أنها "قرية في الجليل تُدعى 'هلكسي'" (هلكسي أو الكسي)، كما يكتب جبروم، فيقول إنها "قرية صغيرة جدًا، ولا تحمل بين أنقاضها أي آثار للمباني القديمة، لكنها معروفة جيدًا لليهود، هذا الدليل أظهر موقع قبر ناحوم والتحقق من وجوده". تقع هذه القرية على بعد حوالي 15 ميلًا شمال غرب بحر الجليل. ثالثًا، على الحافة الشمالية (كيلومترًا 24.1) لبحر الجليل تقع أنقاض كفر ناحوم، التي تعني "قرية ناحوم". لكن ما من دليل على أن هذا الاسم يعود إلى النبي. أخيرًا، يعتقد البعض أنه يجب تحديدها مع الكسي، بالقرب من بيت جبرين، في منتصف الطريق بين غزة وأورشليم في أراضي يهوذا. يبدو أن الأدلة التي داخل الكتاب المقدس تدعم هذا الموقع (ناحوم 1:15)

ناحور (شخص)

من المحتمل تمامًا أن يكون نأحوم عضوًا في القبائل الشَّمالية، ولكنه هاجر إلى يهوذا بعد غزو 722 قبل الميلاد وخدم هناك

ابن تارح وأخو إبراهيم (تِك 11:26-29؛ يش 24:2). تزوج من 2. ملكة، ابنة هاران، وتم دُكر عائلته في تَكْوِين 22:20-23. أرسل إبراهيم خادمه للبحث عن زوجة لإسحاق في مكان سُكنى ناحور في بلاد ما بين النهرين (انظر تِك 14:10؛ مما قد يشير إلى أن المدينة نفسها كانت تسمى ناحور). وهناك وجد رفقة، حفيدة ناحور (تِك 1:24-51) يُذكر ناحور أيضًا كأب (ربما جدّ) لابان، الذي ذهب إليه يعقوب عندما هرب من أخيه عيسو (تِك 5:29). كلا النصين يربطان عائلة إبراهيم بشعوب سامية ذات صلة. في تَكْوِين 31:53 يُذكر الله كـ "إله إبراهيم وناحور".

□□□□□ □□□□□ نأحوم، كتب؛ النبي، النبوة

٢. سلف يسوع، وفقاً لسلسلة نسب لوقا (لوقا ٣: ٢٥). (□□□□ سلسلة نسب يسوع المسيح)

□□□□ □□□□. ناھور (مکان)

ناحوم (نايوم)

طريقة أخرى لترجمة الملك جيمس لكتابة اسم ناحوم، أحد أجداد
(.أسلاف) يسوع (لوقا 3:25). □□□□ ناحوم (شخص) 2#

نَاحُور (مکان)

نَاحُور (مکان)

،مدينة في شمال غرب بلاد ما بين النهرين؛ موطن رَفَعةَ، زوجة إِسْحَاقَ
وَنَاحُورَ، شقيق إِبرَاهِيمَ (تكوين 24:10). تُذكر نَاحُورُ كثيرًا في وثائق
ماري (القرن الثامن عشر قبل الميلاد) على أنها مدينة نَحُورَ، الواقعة
بالقرب من خَازَانَ في وادي نهر البليخ. ربما كانت هذه المدينة موطنًا
لبعض شعوب الخَبِيزُ والقَدِيمَةُ. موقعها غير معروف

نَاخُون

نَاخُون

مكان مر به داود عندما أحضر التابوت من بعله-يهوذا (قريه يعاريم) إلى اورشليم. عند بيدر ناخون، ضُرب عُرّة فمات، بسبب أمسه التابوت

17

ناظر

ومرة (kjv حسب ترجمة) تظهر هذه الكلمة 12 مرة في العهد القديم واحدة في العهد الجديد. بينما تأتي حوالي ست مرات على الأقل في العهد كمرادف لكلمة niv حسب ترجمة) الجديد اليونانية، التي يُشتق منها كلمة "ناظر" أو "مراقب". تُستخدم كلمة وكيل" في العهد القديم كترجمة لثلاث كلمات، التي تعني حرفياً (1) "زائر ذو سلطة، أو (2) شخص موقر أو صاحب مكانة، أو (3) كاتب رئيسي.

فقد أعطي يوسف سلطة الإشراف على بيت فوطيفار وإدارته في كل الأمور (تكوين ٣٩: ٥-٤)، كما قدم يوسف النصيحة لفرعون بأن يُكلّل رجلاً لينظّموا ويشرفوا على الحصاد الوفير في سبع سني الشبع (٤١: ٣٤). كما أقام الملك سليمان 3600 وكيلاً ("مشرفاً") ليكونوا مسؤولين عن أعمال الشعب (2 أخبار الأيام 2: 18). وفي أيام يوشيا وأثناء تجديد الهيكل، كان هناك وكلاء أو نظار على العمال في كل تفاصيل العمل (34: 13، 17). كما وكلّ نحميا رجلاً للإشراف على إعادة بناء السور (نحميا ١١: ٩، ١٤)، والإشراف على عمل اللاويين (أية ٢٢)، وأيضاً وكلاء لعمل المغنّين من اللاويين (١٢: ٤٢).

إن كلمة "وكيل" تتحدث عن شخص له سلطة عليا يمارسها ليُشرف أو، ليتابع آخرين. وهذا النوع من السلطة الرقابية يشمل فكرة المتابعة والتوجيه، وحماية أعمال من وكله أو سيده. ويستخدم العهد الجديد هذه الأفكار في الإشارة إلى الرجال الذين يتم تعيينهم لخدمة الكنيسة كوكلاء عن يسوع المسيح (أعمال الرسل 20: 28؛ فيليبي 1: 1؛ تيموثاوس 1: 3؛ تيطس 1: 7). ويسوع المسيح نفسه هو أسقف نفوسنا أو 2-1: 3: المشرف العظيم عليها (1 بطرس 2: 25).

□□□□□□ □□□□□□ أسقف؛ شيخ

نَاعِم

نَاعِم

ابن كالب من سبط يهوذا (1 أخبار الأيام 4: 15)

نَافِيش

١. لاوي من عشيرة قَهَات والثاني من أبناء أَلِصْهَارِيَّين الثلاثة (خروج ٢١: ٦).

ابن داود الذي وُلِدَ له خلال حكمه في اورشليم (2 صموئيل 5: 15؛ 2 أخبار الأيام 3: 7؛ 114: 6)

نَافِيش

نَافِيش

الابن الحادي عشر من أبناء إسماعيل الاثني عشر (تكوين 25: 15؛ 1 أخبار 1: 31) ومؤسس قبيلة خاضت لاحقاً حرباً ضد أسباط إسرَائِيل التي تعيش في شرق الأردن (1 أخبار 5: 19)

كانت الناصرة موطن الرب يسوع خلال الثلاثين عامًا الأولى من حياته. بما أن اسم الرب يسوع كان اسمًا شائعًا بين اليهود، وبما أن الألقاب العائلية لم تكن تُستخدم، فقد ميزت التسمية بين الرب يسوع الناصري والآخرين الذين يحملون الاسم نفسه (انظر النصوص اليونانية لمتى ٢٧: ١٦-١٧؛ أعمال الرسل ٧: ٤٥؛ كولوسي ٤: ١١؛ وعبرانيين ٤: ٨)، إذ يشير الاسم يسوع إلى آخرين

في النصوص الأصلية، كانت الشياطين تستخدم التسمية يسوع الناصري (مَرْقُس ١: ٢٤؛ لوقا ٤: ٣٤)، وكذلك الجموع خارج أريحا (مَرْقُس ١٠: ٤٧؛ لوقا ١٨: ٣٧)، والخادمة (مَرْقُس ١٤: ٦٧)، والجند (يوحنا ١٨: ٧-٥)، وبيلاطس (يوحنا ١٩: ١٩)، وتلميذا عماؤس (لوقا ٢٤: ١٩)، والملاك عند القبر (مَرْقُس 16: 6)

استخدم الرسل في أعمال الرسل اللقب للتعرف على الرب يسوع استخدم بطرس اسم يسوع الناصري في عظته يوم الخمسين (أعمال الرسل ٢: ٢٢)، وعلى بوابة الهيكل في معجزة شفاء لاحقة (٣: ٦؛ ٤: ١٠). وكذلك بولس على هذا النحو في أعمال الرسل ٩: ٢٦.

في أعمال الرسل ٦: ١٤، أحد الشواهد التي رصدت عداوة للاسم إن الشهود الزور ضد اسطفانوس اتهموه أمام السنهدريم قائلين: "إنَّ يَسُوعَ النَّاصِرِيَّ هَذَا سَيَبْقُضُ هَذَا الْمَوْضِعَ، وَيُغَيِّرُ الْعَوَائِدَ الَّتِي سَلَّمْنَا إِيَّاهَا مُوسَى" (اقرأ النص اليوناني). في أعمال الرسل ٢٤: ٥، الشاهد الوحيد عن أتباع للرب يسوع ناصريين. واتهم ترتلس بولس قائلًا: "فَلَيْتَنَا إِذْ وَجَدْنَا هَذَا الرَّجُلَ مُفْسِدًا وَمُهَيِّجَ فِتْنَةٍ بَيْنَ جَمِيعِ الْيَهُودِ الَّذِينَ فِي الْمَسْكُونَةِ، وَمَقْدَامَ شَيْعَةِ النَّاصِرِيِّينَ".

فيما يتعلق باسم "الناصرِيَّ"، فإن متى ٢٣: ٢ كان دائماً إشكالية: "وَأَتَى وَسَكَنَ فِي مَدِينَةٍ يُقَالُ لَهَا نَاصِرَةٌ، لَكِنَّهُ يَتَّبِعُ مَا قِيلَ بِالْأَنْبِيَاءِ: «إِنَّهُ سَيَدْعُو نَاصِرِيًّا». لا توجد نبوءة في العهد القديم تشير مباشرة إلى أن المسيا سيُدعى ناصريًا. ويربط بعض دارسو الكتاب المقدس شاهد متى باشعيا 1: 11، التي تتحدث عن المسيح كغصن، وهو مصطلح عبري مشتق من نفس جذر "الناصرة". ويشير آخرون إلى أن نبوات العهد القديم تتعلق باحتقار المسيح وسبه لأنه كان يعتقد من قبل الآخرين أنه ناصري، في حين كان من المعروف أن المسيح كان من المفترض أن يأتي من بيت لحم، مدينة داود. بالطبع، في هذا المكان وُلِدَ الرب يسوع، لكنه نشأ في الناصرة وبعد ذلك عُرف بأنه ناصري وبعليه هزوا به. وهكذا، تحققت النبوة عندما دعاه بعض معاصريه بالناصرِي، من بلدة الناصرة المحترقة (يوحنا ١: ٤٦؛ قارن متى ١٣: ٥٤؛ مَرْقُس 6: ٢٢-٣؛ لوقا 4: ٢٢).

□□□□□□ □□□□□□ الناصرة

ناصرِيُون

الاسم الذي أُطلق على الذين يتبعون يسوع الناصري. فيما أن يسوع كان معروفًا باسم يسوع الناصري، كان من السهل نقل هذا اللقب إلى أتباعه فقد كانوا "أتباع الناصري" أو "الناصرِيِّين". ورد أول استخدام لهذا المصطلح في أعمال الرسل 24: 5، حيث اتهم ترتلس الرسول بولس بأنه "مَقْدَامَ شَيْعَةِ النَّاصِرِيِّينَ". وقطعًا، لم يكن يقصد أن يكون هذا اللقب على سبيل المجاملة. على الأرجح، لم يطلق المسيحيون الأوائل هذا الاسم على أنفسهم، لكن بعض الجماعات اليهودية-المسيحية والغنوسية اللاحقة أطلقوا على أنفسهم ناصريين. بل وإن أحد الكتابات المبكرة كان بعنوان إنجيل الناصريين

نَاقِب

*نَاقِب

ترجمة لاسم مدينة تحدد حدود الإقليم المخصص لسبط نفتالي ميراثاً، وتقع بين صغنينيم وبيننيل (يش 19:33). □□□□ آدمي، آدمي-نقب

نَاقَة

جمل سريع الحركة من الفصيلة العربية. انظر الحيوانات (الجمل)

ناموس موسى

انظر العهد؛ سفر التثنية؛ سفر الخروج؛ سفر اللاويين؛ موسى

ناموساؤ شريعة، مفهوم كتابي

"وسيلة الله لتكريس شعبه لنفسه. قد تتغير طبيعة ومحتوى "الناموس لكن الهدف يبقى كما هو: النضج والتوافق مع صورة الله

نظرة عامة

سياق تاريخي

الناموس في العهد القديم

شريعة بني إسرائيل والشرق الأدنى القديم

ناموس العهد القديم

هدف الناموس

□□□□□□□□ □□□□□□

عندما خلق الإنسان على صورة الله، نال المجد والسلطة والإعالة اليومية من الملك الخالق (تك 1: 27-30). ومع ذلك، في وضعه السامي كحاكم على خليفة الله على الأرض، كان على الإنسان أن يُثبِت ولائه للرب. لهذا الغرض وضع الله اختباراً بسيطاً: شجرة معرفة الخير والشر. كان مُحَرِّماً على الإنسان الأكل من ثمر تلك الشجرة (2: 17). وقد جعله عصيانه غير صالح للشركة مع الملك العظيم. كان متمرّداً وبطبيعته مليئاً بالخيانة، كما تُظهر الروايات اللاحقة لقائين (4: 1-16)، وجبل الطوفان (6: 1-13)، وحام وكنعان (9: 18-26؛ 10: 6-20) وبرج بابل (11: 1-9).

ولكن في وسط كل هذا دعا الرب إبراهيم بنعمته. وقد وعد أن يباركه ويبارك نسله، وكل قبائل الأرض التي ستضم إلى نفس الإيمان (تك 17: 4-7). تجاوب إبراهيم مع الله بالإيمان (15: 6-12؛ 2: 3-12)، وعن طيب خاطر حفظ الختان كعلامة العهد (17: 10؛ راجع 21: 4) وسار أمام الرب باستقامة قلب (17: 1). ولاحقاً تعلم إبراهيم أن الله اختاره بعنايته ونعمته بهدف أن تُخصّص عائلة إبراهيم نفسها عن الأمم لِيَعْمَلُوا بِرّاً وَعَدْلًا" (18: 19). كان الرب راضياً عن عبده إبراهيم الذي، على الرغم كونه لم يأخذ ناموس بالتفصيل، إلا أنه كان رجلاً مستقيماً. كان قلبه مستقيماً مع الله، حتى أنه عن طيب خاطر قد فعل ما أمر به الله

كان أبو الإيمان هو أبو المؤمنين؛ شهد الرب أن إبراهيم "سَمِعَ لِقَوْلِي، وَحَفِظَ مَا يُحَفِظُ لِي: أَوْامِرِي وَفَرَائِضِي وَشَرَائِعِي" (تك 26: 5 فاندائك). أنتج إيمانه ثمر البر (يعقوب 2: 21-24)

ومع ذلك، فإسرائيل، الذي باركه الرب بتكثير النسل، والخروج، وعبور البحر الأحمر، ومعيته، لم يستجب له بالإيمان. تذمروا وشكوا في جبل سيناء، في قadesh برنيع، وفي سهول موآب. لقد دلّلوا على كونهم شعباً متمرّداً صلب الرقبة (خروج 32: 9؛ 33: 3، 5؛ 34: 9؛ تث 9: 6) على الرغم أنهم أظهروا ما بداخلهم، إلا أن الرب كان أميئاً (13: 13). لإبراهيم من خلال تعهده بنفسه لهم. صار إسرائيل شعبه وكهنوته الملوكي، أمته المقدّسة (خروج 19: 5-6؛ تث 26: 18-19). لقد أعطى الله لإسرائيل الوصايا العشر، والناموس، والعهد، مرموزاً لهم بلوحي الشهادة (خروج 32: 15-16). حتى بعد أن كسرهم موسى في غضبه بسبب عبادة الشعب الوثنية للعجل الذهبي، جدد الرب عهده بكتاية كلمات العهد ثانياً (34: 28). من ناحية، فالسياق الذي أعطيت فيه الشريعة يُظهر نعمة الله وصبره على خطايا إسرائيل (آية 6-7) وإرادته على استخدام إسرائيل لإعلان خطته لفداء العالم. ومن ناحية أخرى، فإن السياق يُظهر عدم نضوج إسرائيل وعنادها. وإليه، فإن الناموس في العهد القديم له أهداف إيجابية وسلبية

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

لدى العهد القديم العديد من الكلمات عن ناموس الله. الكلمة الأكثر عمومية هي □□□□□□□□ والتي تدل على التعليم من أي نوع: الديني أو العلماني، المكتوب أو الشفهي، الإلهي أو البشري. كات الناموس في إسرائيل هو ناموس الله، وكان موسى الوسيط (خروج 20: 19؛ تث 5: 1) ولأن إسرائيل رفض الإعلان المباشر من فم الله، فقد أعطى (27-23). الله الناموس عبر وسيط هو موسى عبده (يو 1: 17)

ترد مرادفات كثيرة لكلمة شريعة في الترجمات المختلفة، منها كلمة: أقوال (راجع خروج 24: 3؛ 34: 27)، وأحكام (راجع خروج 24: 1؛ 34: 27)، بقرائن (راجع عدد 30: 16؛ تثنية 4: 1)، الفرائض (عدد 9: 3)، تثنية 6: 2)، الوصايا (تثنية 6: 1، 25)، فريضة دهرية 14، 12، (لاويين 3: 17؛ 10: 11)، وكلمة عبرية خاصة تُستخدم فقط في «الزمائر؛ راجع 119: 4؛ 15، 40، 56، 69، 78، 87، 93، 94، 100، 104، 110، 128، 134، 141، 159، 168، 173)، «شهادات، فرائض، احكام (راجع تث 4: 45؛ 6: 20؛ 1 ملوك 2: 3) وصايا (مصطلح عبري ليس في أسفار موسى الخمسة؛ راجع مزموّر أو ببساطة "الطريق/الطرق" (راجع 1 ملوك 2: 3؛ 15: 119؛ 18: 21؛ 25: 9؛ 37: 34)

تُشكل هذه الكلمات مجاًلاً لدلالات الألفاظ، وليس من السهل التمييز "بوضوح بين الأشكال المختلفة من الشرائع. في العموم تتعلق "الكلمات بواجبات الإنسان تجاه الله، وخاصة الوصايا العشر (خروج 20: 1؛ تحتوي "الأحكام" على اللوائح والمتطلبات المدنية تجاه 27: 34: الزملاء والبيئة الاجتماعية (21: 1-23: 9)؛ وهي في الأغلب تكون في شكل "لو ... فسوف ..." في سفر اللاويين وفي السياقات الطقسية فإن الكلمة "فرائض" لها معنى تقني للنظام الديني - أي الناموس الطقسي. ومع ذلك، في سياقات أخرى، وخاصة في المرادفات عن الناموس، فإنها تعني أي توقع أو تنظيم. "الوصايا" هي تلك اللوائح التي تُعطى من قِبَل سُلْطَة أسمى. وبالرغم من أن العهد القديم لديه كلمات عديدة للناموس، إلا أن دلالة كلمة واحدة عادة ما لا يمكن تمييزها عن سائر الكلمات الأخرى، وخاصة حول "الفرائض والأحكام" (تث 4: 1، 5؛ الوصايا والفرائض والأحكام" (6: 1)، إذ تُسبِرُ في طَرَفِهِ" (1: 5: 1) وَتُحَفِظُ فَرَائِضَهُ، وَصَايَاهُ وَأَحْكَامَهُ وَشَهَادَاتِهِ، كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي شَرِيعَةِ مُوسَى (1 مل 2: 3؛ فاندائك)

20

إسرائيل لم يكن لديهم فهم بديهي لما يطلبه منهم إعلان قداسة الله، وبزّره ومحبتّه، والصبر المطلوب منهم. فلقد تنبؤا الطرق المصرية وكان يجب عليهم أن يعرفوا مشيئة الله من خلال الإعلان. ومع ذلك، فإن موسى والأَنْبياء يؤكّدون أن الغرض من الناموس ليس الالتزام الصارم به من أجل ذاته (الناموسيّة)، ولا من أجل المكافأة (الفريسيّة). إن حفظ الناموس هو عمل تكريس لله، من أجل الله نفسه. لقد أكّد ربنا الغرض من الناموس: تأسيس طريق ديناميكيّ للحياة يسعى فيه الإنسان دائماً لملكوت الله وبزّه (متى 6: 33)

إن شريعة القداسة تُشكّل جزءًا بارزًا من سفر اللاويين. هنا كان موسى يخاطب كل إسرائيل (راجع لاويين 2: 17؛ 2: 18؛ 2: 19؛ 2: 20؛ 2: 21؛ 2: 23؛ 2: 24؛ 2: 25؛ 2: 26؛ 2: 46؛ 27؛ 242؛ 21).

فناموس الله هو الوسيلة التي يقدسنا من خلالها. فقد خصص الله إسرائيل بعمل النعمة، وطلب من إسرائيل أن يبقى مقدّساً. لقد أكّد يسوع تلك الاستخدامات للناموس التي بموجبها يمكن للمرء يعرف خطيئته والتي بواسطتها قد يُقاد الإنسان للمسيح. لقد حمل ربنا على الصليب عقوبة الناموس، وقد تمّم بشكل أوفر حضور الله في الخيمة/الهيكل، وأكمل بكفارته متطلبات الأب، وأظهر محبة الأب. فهو، الابن والأعظم من موسى، مَنْ أعطى جوهر الناموس في ملخص ما يطلبه الله: محبة الله ومحبة القريب (متى 23: 23-24؛ لوقا 11: 42-44). لقد علّم يسوع أن الغرض من الطاعة ليس في المقام الأول الحصول على المكافأة، بل أن نخدم كالمُحِبِّ (متى 5: 13) والنور (متى 5: 14-16؛ راجع أفسس 4: 17-5: 1). إن الغرض من ناموس، (20: 17-5: 4) الله هو التغيير التدريجي لأبناء الله ليعكسوا صورة الابن (رومية 8: 29؛ كورنثوس 3: 18؛ كورنثوس 3: 10)، ليكونوا متمثلين بالأب (أفسس 2: 5-12). وليكونوا مملوئين من روح الله (غلاطية 5: 18، 22-24)، (2: 5-12) لهذا الغرض أعطانا يسوع التطويبات والعظة على الجبل، والتي تُلخّص قصد تعليم موسى والأنبياء (متى 5-7)

إن الغرض من الناموس هو تغيير المؤمنين المُجديين إلى النضج فالنضج الروحي ليس امتيازاً تم حجزه للمؤمنين بعد المسيح؛ فمُدينين العهد القديم أيضاً ساروا مع الله (أخنوخ، تك 5: 22-24؛ نوح، 6: 9؛ إبراهيم، 17: 1). لقد كانوا أناساً ناضجين عاشوا بأمانة في حضور الله (راجع التكوين 17: 1؛ تثنية 18: 13؛ مزمور 1-15: 2؛ 18: 101؛ 2، 6؛ 119: 80؛ أمثال 11: 265).

إن الناموس التثنوي هو تفسيرات وتطبيقات جديدة لكتاب العهد في ضوء الحالة التاريخية الجديدة لإسرائيل. كان دخول إسرائيل لأرض الميعاد وشيكًا عندما حدد لهم موسى ناموس الله (تث 1: 5). إن العنصر اللاشخصي في كتاب العهد يتحول هنا من خلال المناشدة الشخصية فيموسى ينادي إسرائيل بقوة أن يكونوا مخلصين للرب، وللعهد وشروطه فالناموس التثنوي يُصور الناس في أرض الموعد، مع وجود مقيس مركزي (12: 5، 11-18؛ 14: 23؛ 15: 20؛ 16: 5-7، 16: 17؛ 18: 6؛ 26: 31؛ 31: 11) ومع ملك (17: 14-20؛ 21: 1-17) والعنايت في ما تحت الناس للولاء للعهد (الإصحاح 28) ومع ذلك، فإن إسرائيل هنا أيضًا له ضمان أنه حتى إذا كسر ناموس الله فسنبقى الرب له النعمة والمغفرة

النَّضِجُ، أو الاستقامة، هو الاستجابة لله بحيث لا يعود المؤمن بحاجة إلى أن يعيش من خلال الشروط الفردية أو في الخوف من الأخطاء وخطايا السهو، بل بالتلذذ في عمل مشيئة الرب (مزور 1: 2؛ 112: 1). منذ مجيء المسيح ويوم الخمسين، سكب الروح القدس على كل مؤمن. فلم يأت فقط لكي يضع ناموس الله داخلنا (إرميا 33: 31) بل أيضاً ليساعدنا على تطوير نضجنا المسيحي بإعطائنا ثمر التقوى في ملء أكبر (غلطية 5: 22-24). في حين أن النضج والحرية تم اختبارهم من بعض قديسي العهد القديم، فهم هبة الله لكل أولاده في المسيح (أعمال الرسل 2: 39؛ 1 كورنثوس 12: 13). فالغرض هو نفسه، "لكي يَكُونْ إِنْسَانُ اللَّهِ كَامِلًا، مُتَأَهِّبًا لِكُلِّ عَمَلٍ صَالِحٍ" (2 تي 3: 17، فاندليك) ولكن الوسيلة لتحقيق هذا ولمكانة ابن الله هي أفضل بكثير منذ ييوم الخمسين.

□□□□□ □□□□□ الناموس المدني والعدالة؛ شرائع الطهارة
و، النجاسة؛ الناموس الجنائي والعقوبة؛ غلاطية، الرسالة إلى؛ حمورابي
قوانين شريعة؛ التبرير؛ رومية، الرسالة إلى؛ الوصايا، العشر؛ التوراة؛
النقل

مصطلح يستخدم بشكل أساسي من قبل لوقا في إنجيله في إشارة إلى
أو لك المتعلمين في شريعة موسى. □□□□ الكاتب

المستخرج من بذوره. ويُرجَّح أن اليقطينة المذكورة في سفر [يونان 4:6](#) كانت هي هذا النبات [7](#)

ناي حزين

عبارة ترد في ترجمة كتاب الحياة، وبالعبرية "محلث لياثوث"، ضمن عنوان [المزمور 88](#). ربما يكون لاحقاً قديماً مألوفاً يُغنى المزمور عليه. □□□□. الموسيقى

ناي / مزمار

ترجمة عدة كلمات عبرية تُشير إلى أنواع مختلفة من الآلات الموسيقية الهوائية التي تُعزف بالنفخ عبر أو من خلال ثقب. □□□□. الآلات (الموسيقية) (هيل)

نايوت

نايوت

المكان الذي وجد فيه داود ملجأ من شاول (1 صموئيل 19:18) هنا أشرف صموئيل على مجموعة من الأنبياء. وفقاً للآيات [19](#)، [20:1](#)، [23](#) من الإصحاح [19](#)، كانت نايوت تقع داخل الرامة، مسقط رأس صموئيل.

أصل الكلمة غامض. فهي لا تظهر في أي مكان آخر في الكتاب المقدس والنص العبري يبدو مُتعمد الغموض. ربما تتبع الكلمة من جذر الكلمة العبرية التي تعني "مسكن رعوي" أو "مكان إقامة". وفي [2 صموئيل 15:25](#)، تُستخدم صيغة أخرى من هذا الجذر للإشارة إلى مسكن الرب، مما دفع بعض المفسرين إلى اقتراح أن "نايوت" هو اسم علم يشير إلى مكان مقدس في الرامة (انظر [1 صموئيل 10:5](#)). ويستنتج آخرون إلى أن نايوت تلمح إلى مدرسة مستوطنة للأنبياء، كان صموئيل رئيسها.

نايين

قرية في جنوب الجليل بالقرب من حدود السامرة. وهي موقع المعجزة التي أعاد فيها يسوع رجلاً ميئاً إلى الحياة ([لوقا 7:11](#)). كان الرجل ابن أرملة تعيش في هذه القرية.

نبات الحوذان

تُعدّ من أزهار أو أعشاب الحقل المذكورة في [متى 28:6-30](#). وهي نبتة زاهية المنظر، تتفتح بألوان براقة متعددة لا يغيب عنها سوى اللون الأزرق. وقد يبلغ قطر أزهارها المزدوجة أحياناً نحو خمسة سنتيمترات (قاربة بوصتين).

نبات الخروع

هو نبات ضخم موطنه الأصلي إفريقيا الاستوائية وآسيا. يُزرع نبات لجمال مظهره وللزيت ([Ricinus communis](#)) الخروع

نبات الهندباء

نبات ينمو برّياً في مناطق كثيرة ([Cichorium intybus](#)) الهندباء من أرض إسرائيل والمناطق المجاورة. له أزهار زرقاء زاهية، وتُؤكل أوراقه كخضار. ويرى بعض الباحثين أنه ربما كان أحد الأعشاب المرّة التي استُخدمت في العصور القديمة، غير أنّ ذلك غير مؤكد. □□□□. الأعشاب المرة

نبات الهندباء

نبتة تُعدّ من الأعشاب المرّة. تُعدّ من النباتات المزهرة الشائعة، تحمل أزهاراً صفراء زاهية تتحوّل بعد نضوجها إلى رؤوس بذرية نقّاشة أوراقها مسننة الحواف على هيئة أسنان، ولذلك سُمّيت بالفرنسية "أي" "سين الأسد"، ومنها جاء اسمها المعروف بالدندليون *dent de lion*. □□□□. إلى الأعشاب المرة

نباتات

لقد كان تحديد النباتات الكتابيّة دوماً مهمة صعبة، جزئياً لأن الناس، يستمرون في الإشارة إلى الأسماء الكتابيّة للنبط، والجميز والزنبق، والنرجس، والكرمة بأسماء مُعاصرة، وكذلك لأنهم يفترضون أن كل النباتات التي تنمو الآن في الأراضي المُقدّسة كانت موجودة في العصور الكتابيّة، أو أن النباتات المشار إليها في الكتاب مازالت موجودة هناك حتى اليوم. من المؤسف أن الكثير من النباتات الشائعة جداً الآن في الأراضي المُقدّسة لم تكن موجودة في العصور الكتابيّة. تُعتبر الكثير من النباتات التي نمت بوفرة قديماً في الأراضي المُقدّسة مُنقرضة حالياً. لقد انتزع الغُزاة البعض منها؛ وقد أبيع البعض الآخر أو كاد يُباد عن طريق الإفراط في زراعة الأرض، وتدمير الغابات، والتغيّرات، الناتجة في الظروف المناخية وغيرها من الظروف البيئية. في وقت ما كانت الأراضي المُقدّسة أرضاً للنخيل، وكان نخيل التمر بنفس وفرته وتميّزه في مصر، ولكن اليوم أصبح نخيل التمر أقل شيوعاً بكثير وبالمثل، في العصور القديمة، كانت أشجار الأرز الشاهقة تكسو منحدرات لبنان وغيرها من السلاسل الجبلية. ويجب حالياً التسيبج بحرص حول الأنواع القليلة المُتبقيّة لجمائيتها من الدّوس ومن تخريب الماعز.

نظرة عامة	كُمُون •
• سَنَط •	• سَرُو •
• عَوْسَج •	• هَنَدَبَاء •
• "صَنْدَل" عَرَعَر •	• رَوَان •
• لوز •	• شَبِث •
• صَنْدَل •	• أَبَنُوس •
• عود •	• هَنَدَبَاء •
• ثَفَاح •	• تَيْن، شجرة التين •
• مُشَمَش •	• شجرة التنوب •
• سَنُوبَر •	• كُنَّان •
• بَلَسَان •	• أَلْبَان •
• بَلَسَم •	• قِنَّة •
• شَعِير •	• ثُوم •
• مَقْل •	• يَقْطِين، بري •
• فول •	• سِيَّاح •
• أَعْشَاب مُرَّة •	• جَنَاء •
• عَوْسَج •	• سَوَسَن •
• شَرَبِين •	• زَوْفَا •
• عُلَيْق •	• عَرَعَر •
• رَنَم •	• غَار أَوِ الْغَارِ الْحَلُو •
• عَوْسَج •	• كُرَّاث •
• عُلَيْق •	• عَدَس •
• زَنَابِق •	• حَس •
• قَصَب الذَّرِيرَة •	• زَنَابِق •
• قَصَب •	• سِيدْرَة •
• قَبَار •	• مَلَّاح •
• شجرة الخرنوب •	• لُفَاح •
• قِرْفَة •	• بَطِيخ •
• نبات زيت الخروع •	• دُخْن •
• أَرَز •	• نَعْنَاع •
• هَنَدَبَاء بَرِيَّة •	• جُمَيْز •
• قِرْفَة •	• خَرْدَل •
• شجرة الأُتْرُج •	• مُر •
• كُرْبِرَة •	• آس •
• قُطْن •	• نَرَجِس •
• قِثَاة •	• نَارْدِين •

□□□□ (Acacia tortilis □ Acacia seyal)

أي شجرة أو شجيرة من عائلة نباتات الميموزا التي تنمو في المناطق الدافئة. إن النبتة التي يُشار إليها في ترجمة الملك جيمس الإنجليزِيَّة في صيغة الجمع هي بلا شك شجرة "shittim" أو "shittah" بكلمتي السنط، وهي الشجرة الخشبية الوحيدة ذات الحجم الكبير في الصحراء العربية. □□□□□□□□□□ هو أكبر شجرة وأكثرها شيوعاً في الصحراء التي تآه فيها شعب إسرائيل لمدة ٤٠ سنة. تُعتبر شجرة بارزة خصوصاً على جبل سيناء وكانت على الأرجح النوع المُستخدم في صناعة أغراض الخيمة. يُعد □□□□□□ أقل شيوعاً، على الأقل اليوم. يمكن أن ينمو على ارتفاع يصل إلى ٢٥ قدماً (٧.٦ متراً)، ويحمل زهوراً صفراء على أغصان ملتوية. يتسم خشبها بأنه ذو خبيبات قريبة، وثقيل وقاسي، ولونه بني برتقالي، وله قيمة كبيرة في صناعة الأثاث. كان المصريون القدماء يُغلقون توابيت المومياءات بخشب السنط.

□□□□□□ (Acanthus syriacus)

إن العُوسج، والذي ربما يُشار إليه في [أيوب ٣٠: ٧](#) و [صفنيا ٢: ٩](#)، هو عُشبة مُعمرة أو شجيرة صغيرة تشبه الشوك، يبلغ ارتفاعها حوالي ثلاثة أقدام (٩٠ سنتيمتراً)، وهي عُشبة شائعة في كل البلدان الشرقيَّة. وقد استخدم منذ زمن بعيد باعتباره نموذجاً لزخارف الأوراق أو المخطوطات في الفن.

□□□□□□ "□□□□□□" (Juniperus excelsa Bieb)

إن الخشب الآتي من لبنان المشار إليه في [٢ أخبار الأيام ٢: ٨](#) هو على الأرجح غرغر. مع ذلك، يرى بعض المُترجمين أن الغرغر والصنّدل هما كلمتان عبريتان لنفس الشجرة (انظر [٢ أخبار الأيام ٢: ٨](#)). □□□□□□ □□□□□□ صنّدل (أدناه)

□□□□ (Amygdalus communis)

إن اللوز هو شجرة تُشبه الخوخ ولها أوراق مُدببة تُشبه أسنان المُنشار مع لحاء رمادي. تنمو إلى ارتفاع يتراوح بين ١٠ إلى ٢٥ قدماً (٣ إلى ٧.٦ متراً). تُزهر في وقت مبكر جداً من السنة؛ وتشتق الكلمة العبريَّة من كلمة بمعنى "يُراقب". بالنسبة لليهود، كانت تنبيهها للترحيب بالربيع ([إرميا ١: ١١](#)).

□□□□□□ (Pterocarpus santalinus)

الخشب الثمين الذي استورده الملك سليمان واستخدمه في صنع أعمدة الهيكل وصنع الأعواد والربابات ([١ ملوك ١٠: ١١، ١٢](#)). أحضر هذا الخشب عن طريق البحر من أوفير إلى عصبون جابر، بالقرب من إيلاط. تُشير المصادر الحديثة إلى أن أوفير كانت إما في الجزيرة العربيَّة، أو الهند، أو شرق أفريقيا بالقرب من موزمبيق. ربما كانت الإشارة إلى "الصنّدل" في [٢ أخبار الأيام ٢: ٨](#) إلى هذه الشجرة □□□□□□ صنّدل "غرغر" (أعلاه)

□□□□ (Aloe succotrina □ Aquilaria agallocha)

نبتة أفريقيَّة بشكل رئيسي، تُشبه نبتة الزنابق من نوع □□□□□□□□□□ وتنتج بعض الأنواع منها عقاراً طبياً وألياف. إن العود هو مادة عطريَّة مذكورة في الكتاب المقدس، مع المر، والبلسان وغيرهم من النباتات العطريَّة ([مزمو ٤٥: ٨](#)؛ [أمثال ١٧: ١٧](#)؛ [نشيد الأنشاد ٤: ١٤](#)؛ [يوحنا ١٩: ٣٩](#)). يعتقد معظم الباحثين أن هذه المقاطع

- قَرِص
- شونيز
- بَلُوط
- شجرة الزيت، زيتون
- دِفلة
- زيتون، شجرة الزيتون
- بَصَل
- نَخِيل
- بَردي
- شَرِيب
- فُسْطُق
- دُلُب مَشْرقي
- رُمَان
- بُكا
- سَفَرَجَل
- أَسَل
- سَدَّاب
- عَنَّا ز خيمي
- زعفران
- مَرِيَمِيَّة
- جَنْطَة
- شجرة اللُّبان
- جُمُيز
- أَثَل
- بُطْمَة
- حَسَك، شوك
- تَوَلِيب
- حَشِيشَة مُتَدَحْرَجَة
- خُضَار
- كَرْمَة
- جَوْز
- زَنَابِق المَاء
- قَمَح
- شَبِيج

تُشير إلى تَينَتَينِ مُختلفَين. من المرجَّح أن تكون نَبْةُ العهد القديم هي شجرة العود، وهي شجرة كبيرة تنمو إلى *Aquilaria agallocha* ارتفاع ١٢٠ قدمًا (٣٦.٦ مترًا) ولها جذع يبلغ محيطه ١٢ قدمًا (٣.٧ مترًا). موطنها الأصلي هو شمال الهند، ماليزيا، والهند الصينية. يَتمتع الخشب المُتخلل بِعَيقٍ شديد، ولذلك يُعتبر عَطَرًا وبخورًا ثَمِينًا.

(Aloe) يُعتقد أن العود في يوحنا ١٩: ٣٩ هو العود الحقيقي *(succotrina)* العُصارَة التي كان يُستخدمها المصريون في التحنيط مع ذلك، لا تُعتبر رائحته مقبولة تمامًا، وله طعم مُر. يُستخدم أحيانًا من قِبل الأطباء البيطريين باعتباره دواءً للخيول.

□□□□□□ (Malus sylvestris)

tappuach لا تزال هَوَيةُ الثمرة التي يُشار إليها بالكلمة العبرية "تُوح" (أمثال ٢٥: ١١؛ نشيد الأنشاد ٢: ٣، ٥؛ ٨: ٧؛ ٨: ٥) موضع "نقاش. تُرجمت هذه الكلمة في معظم الترجمات الإنجليزية إلى "تُفاح" بسبب ارتباطها اللغوي الوثيق بالكلمة العربية □□□□□□. يُعرف العديد من الباحثين هذه الشجرة بأنها المَشمش، مُشككين في ما إذا كان التفاح يُناسب الوصف الكتابي "تُفاح من ذهب" وما إذا كانت شجرة التفاح تُزرع في فلسطين القديمة. مع ذلك، أظهرت الاكتشافات الأثرية *(Malus)* الحديثة في قادش برنوع تُفاح مُتفحم، ربما تُفاح بري يعود تاريخه إلى القرن التاسع ق.م. من شأن هذا أن *(Malus sylvestris)* يسمح بالتأكيد لزراعة تُفاح الزينة هذا في حدائق سليمان.

□□□□□□ □□□□□□ مُشمش (أدناه)

□□□□□□ (Prunus armeniaca)

بالمُشمش موضع نقاش. تُنتج tappuach لا يزال ربط الكلمة العبرية شجرة المَشمش ثمرةً صالحةً للأكل تُشبه الخوخ لونها أصفر برتقالي، ويوجد موطنها الأصلي في غرب آسيا وأفريقيا. يتوافر المَشمش في الأراضي المُقدَّسة وربما كان كذلك منذ العصور الكتابية المبكرة. تُعد شجرة مُستديرة الرأس وذات لحاء أحمر اللون وتنمو بطول ٣٠ قدمًا (٩.١ مترًا). تُترجم معظم الترجمات هذه الكلمة العبرية إلى "تُفاح"، على الرغم من أن العديد من باحثي الكتاب المقدس يعتبرونها "المُشمش بسبب أوصافها في النص الكتابي (انظر أمثال ٢٥: ١١؛ نشيد الأنشاد ٢: ٣، ٥؛ ٨: ٧؛ ٨: ٥؛ يوئيل ١: ١٢).

□□□□□□ □□□□□□ تُفاح (أدناه)

[□□□□□□] □□□□□□□□□□ (Alhagi maurorum, Fraxinus ornus, Tamarix mannifera)

يوجد العديد من أشجار المُران في الشرق الأدنى. أحد هذه الأنواع هو وهو من الفصيلة □□□□□□ (*Alhagi maurorum*) العاقول المغربي البقولية. يُعد شجيرة قصيرة، كثيرة الجذوع والفروع، ويبلغ طولها حوالي ثلاثة أقدام (٩٠ سنتيمترًا) مع أغصان مُشعرة وأزهار تُشبه البازلاء. خلال حر النهار، تُفرز الأوراق مادة صمغية حلوة، والتي تتصلَّب في الهواء وتُجمع عن طريق هز الشجيرات فوق قطعة قماش مَفرودة تحتها.

هي شجيرة متعددة (*Tamarix mannifera*) إن طرفاء المُران الفروع أو شجرة صغيرة يتراوح ارتفاعها من ٩ إلى ١٥ قدمًا (٢.٧ إلى ٤.٦ مترًا) ولها أغصان صلبة لها أزهار وردية صغيرة. يوجد في صحاري الأراضي المُقدَّسة والعربية وسيناء.

شجرة يتراوح ارتفاعها من (*Fraxinus ornus*) يُعد المُران الرُمادي ١٥ إلى ٥٠ قدمًا (٤.٦ إلى ١٥.٢ مترًا). إن ثمارها تُشبه كثيرًا تلك التي

تُنتجها أنواع المُران لدينا. يُعتقد أن السُتُوبَر المذكور في إشعيا ٤٤: ١٤ هو السُتُوبَر الحلبي.

□□□□□□□□□□ (Populus euphratica □□□□□□□□□□ Populus tremula)

ولها أوراق *Populus* أي نوع من الأشجار العديدة التي من فصيلة مُلتصقة بسيفان أوراق مُسطحة بحيث ترتجف أو "تتزعزع" عند هبوب الرياح.

□□□□□□ (Balanites aegyptiaca, Pistacia lentiscus, Commiphora opobalsamum)

أي مادة صمغية زيتية تُنتجها بشكل رئيسي أشجار وشجيرات استوائية ولها استخدامات طبية؛ الأشجار والشجيرات التي تنتج هذه المادة. يُعتقد أن الإشارات في تكوين ٣٧: ٢٥، وإرميا ٨: ٢٢، ٤٦: ١١، ٥١: ٨ هي أو شجرة المَصطكاء (*Balanites aegyptiaca*) إما لبَلسم أريحا، يُشتهر بلسم أريحا في مصر، وشمال إفريقيا. (*Pistacia lentiscus*) وسهول أريحا، والسهول الحارة المحيطة بالبحر الميت. يُعد نباتًا صغيرًا مُحبًا للصحاري، يتراوح ارتفاعه من ٩ إلى ١٥ قدمًا (٢.٧ إلى ٤.٦ مترًا)، وله أغصان نحيلة وشائكة، وبه عناقيد صغيرة من الزهور الخضراء.

إن موطن شجرة المَصطكاء هو الأراضي المُقدَّسة، وربما تكون الإشارة في تكوين ٤٣: ١١ إلى هذه النَبْة، لأن المعنى الضمني هو أنها مُنتج أصلي في الأراضي المُقدَّسة وغير معروف في مصر في ذلك الوقت. تُعتبر شجيرة أو عُشبة يتراوح ارتفاعها من ٣ إلى ١٠ أقدام (٩٠ سنتيمترًا إلى ٣ أمتار) ولها أوراق دائمة الخضرة. يُعد "البَلسم" تحلبًا صمغيًا عَطَرًا للعُصارَة المُنتجة عن طريق إحداث شقوق في جذع الشجرة وفروعها، عادةً في شهر أغسطس. تأتي أفضل فئة في شكل دموع أو قطرات شفافة صفراء أو بيضاء؛ وتُستخدم في الطب باعتبارها مادة قابضة. تُستخدم الفئات الأقل جودة على نطاق واسع باعتباره طلاء يُستخدم الأطفال في الشرق البَلسم باعتباره علكة.

يُعتقد أن الإشارات إلى الأطباء في ١ ملوك ١٠: ١٠، ٢ ملوك ٢٠: ١٣، ونشيد الأنشاد ٣: ٦، وإشعيا ٣٩: ٢، وحزقيال ٢٧: ١٧ هي □□□□□□□□□□ (*Commiphora opobalsamum*) إشارات إلى بَلسم جلعاد الذي على الرغم من اسمه لا يُعتبر موطنه جلعاد أو حتى الأراضي المُقدَّسة بل ينمو في العربية، وخاصة المناطق الجبلية في اليمن. كانت الأشجار لا تزال موجودة في سهول أريحا عند وقت الغزو الروماني. حَمَل الغزاة الرومان فروغًا إلى روما باعتبارها غنائم تذكارية لانتصارهم على اليهود.

تُعتبر شجرة دائمة الخضرة، صغيرة، ولها فروع قاسية، ونادرًا ما يزيد ارتفاعها عن ١٥ قدمًا (٤.٦ مترًا) ولها أغصان متشابهة. يتم الحصول على "البَلسم" عن طريق إحداث شقوق في جذع الشجرة، وفروعها. تتصلَّب العُصارَة سريعًا إلى عُقيدات صغيرة غير منتظمة. ثم يتم جمعها. يُنتج اللبَان أيضًا من الثمرة الخضراء والناضجة.

□□□□□□ □□□□□□ مُر (أدناه)

□□□□□□ (Hordeum distichon)

أعشاب حبوب تحمل أزهار مُدببة بها أهداب وتُنتج حبوبًا صالحةً للأكل وشعير الشتاء □□□□□□ (*Hordeum distichon*) إن الشعير الشائع (*Hordeum hexastichon*) وشعير الربيع □□□□□□ (*Hordeum vulgare*)، تمت زراعتهم في المناطق المعتدلة من العالم منذ زمن بعيد وما زالت تُعتبر إحدى أطعمة الحبوب الرئيسية. كان الشعير والقمح

المحصولين الأساسيين للحبوب في مصر والأراضي المقدسة. نظرًا لكونه أقل تكلفة، كان الشعير يُستخدم في الغالب لتغذية الماشية، على الرغم من أنه كان يُستخدم أيضًا بمفرده أو يخلطه مع القمح والبنور الأخرى ليكون طعامًا للإنسان (حزقيال ٤: ٩-١٢). ذُكر الشعير في الكتاب المقدس أكثر من ٣٠ مرة، إما باعتباره نباتًا ينمو في الحقول أو في إشارة إلى المنتجات التي تُصنع منه، مثل وجبة من الشعير، وخبز الشعير، وكعك الشعير، وأرغفة الشعير. باعتباره الطعام الشائع للفقراء كان الشعير يُعتبر أيضًا رمزًا للفقير وقلة التكلفة أو انعدام القيمة (هوشع ٣: ٢).

□□□□□ (Commiphora africana)

مادة صمغية عطرية تشبه المر، تُنتجها أشجار مختلفة من فصيلة في أفريقيا وغرب آسيا. يُعتقد معظم باحثي اللغة اليوم Commiphora أن الإشارة إلى المثل في تكوين ١٢: ٢ و عدد ٧: ١١ تشير إلى صمغ التي تنمو في جنوب شبه Commiphora africana يُؤخذ من عُشبة الجزيرة العربية وشمال شرق أفريقيا. يُعتبر هذا الصمغ أصفرًا، وشفافًا، وعطريًا، ويُشبه اللآلي.

□□□ (Faba vulgaris)

إن الإشارات في ٢ صموئيل ١٧: ٢٧، ٢٨، ٢٩، وحزقيال ٩: ٤ تُعتبر عمومًا إشارات إلى فصيلة البقوليات. يُعتقد أن هذا النوع من النباتات السنوية نما في الأصل في شمال بلاد فارس، لكنه كان يُزرع على نطاق واسع في غرب آسيا في العصور المبكرة باعتباره طعامًا نباتيًا. عُثر على البقوليات في توابيت المومياوات في المقابر المصرية، كما كان يزرعها اليونانيون والرومانيون أيضًا.

□□□□□□□□ (Cichorium endivia, Taraxacum officinale, Lactuca sativa)

يبدو أن "الأعشاب المرة" في خروج ٨: ١٢ و عدد ٩: ١١ كانت أعشابًا أو الهندباء الشائعة، (Cichorium endivia) مثل الهندباء أو (Lactuca sativa) أو الخس (Cichorium intybus). تُعتبر كلها نباتات. (Taraxacum officinale) الطرخشقون الشائع عشية شائعة في مصر الحديثة وغرب آسيا، ولا يزال الناس الذين يعيشون هناك يأكلونها. إن أوراق الخس العادي تُعتبر مرة للغاية عندما تُغسل بمادة مبيضة. يُطبق ذلك أيضًا على الهندباء الشائع يُشير آخرون إلى أن الأعشاب المرة كانت تُشتق (dandelion) من الشوك والحسك.

□□□□□□□

شجيرات شائكة مختلفة، وبعض الأنواع منها تحمل زهورًا أرجوانية اللون وتوثر زاهيًا. يُعتقد أن الإشارة في قضاة ٩: ١٤، ١٥ هي إشارة إلى العوسج الأوروبي أو العوسج الصحراوي. يُعتبر العوسج شجيرة شائكة يتراوح ارتفاعها من ٦ إلى ١٢ قدمًا (١.٨ إلى ٣.٧ مترًا) ولها أوراق مُتجمعة وزهور بنفسجية صغيرة تنتج في النهاية توتًا كرويًا صغيرًا أحمر اللون. يُشيع في موطنه الأصلي في جميع أنحاء الأراضي المقدسة، خاصة في المنطقة الممتدة من لبنان إلى البحر الميت.

□□□□□□□

توجد شجرة الشربين طويلة الأوراق ودائمة الخضرة في المناطق الجبلية في الجزء الشمالي من الأراضي المقدسة، وتلال الجليل ولبنان. يصل ارتفاعها إلى حوالي ٢٠ قدمًا (٦.١ مترًا) مع جذع نحيف نادرًا ما يزيد عن ٦ إلى ٨ بوصات (١٥.٢ إلى ٢٠.٣ سنتيمترًا). يُعد

خشبيها صلبًا للغاية وله لمعان جميل. كان الرومان يزرعونها من أجل خشبيها الصلب، الذي طعموه بالعاج عند تصنيع الخزائن وصناديق المجوهرات. تتضمن الشواهد الكتابية: إشعياء ٤١: ١٩ و ٦٠: ١٣.

□□□□□□□ (Rubus sanctus, Rubus ulmifolius)

والغليق ذي الصلة الوثيقة (Rubus sanctus) إن الغليق الفلسطيني هما شجيرات شائكة (Rubus ulmifolius) الذي يحمل ورق دردار دائمة الخضرة تنتشر عن طريق المصاصات. يُغطي السيقان والأغصان الصغيرة براعم مميزة أو مسحوقًا أبيض وشعيرات قصيرة. تُعتبر أشواكها قوية، ومستقيمة، ومُشعرة. لها أزهار بيضاء، أو وردية، أو أرجوانية، وثمارها مستديرة وسوداء.

□□□□□ □□□□□ شوك، حسك (أدناه)

□□□□□ (Retama raetam)

شجيرة موطنها الأصلي في أوروبا وآسيا. إن الكلمة المترجمة في ترجمة الملك جيمس لا علاقة لها بالعَرع الحقيقي بل "juniper" تُشير بالأحرى إلى نوع من أنواع الرِّثم، المعروفة باسم الرِّثم الأبيض لها أغصان طويلة ومزنة، تُشكّل شجيرات (Retama raetam) قائمة وكثيفة، يتراوح ارتفاعها من ٣ إلى ١٢ قدمًا (٩٠ سنتيمترًا إلى ٣.٧ مترًا). إن أوراقها صغيرة ومُتتاترة، ومع ذلك تُشكّل ظلًا مقبولًا في منطقة صحراوية. تُعتبر الأزهار البيضاء التي تشبه البازلاء حلوة وعطرة للغاية، وتنمو على هيئة عناقيد على امتداد الأغصان. إنها شجيرة جميلة تنمو في المناطق الصحراوية في فلسطين، وسوريا، وبلاد فارس. في العديد من المناطق الصحراوية، تُعد الشجيرة الوحيدة التي تُؤثر أي ظل (١ ملوك ١٩: ٤، ٥).

إن "أصول الرِّثم" في أيوب ٤: ٣٠ ليست جزورًا للعَرع أو الرِّثم الأبيض. إن جذور هذا النوع الأخير تُعتبر مسببة للغثاس الشديد ولا يُمكن أكلها بالطريقة التي يصفها أيوب. من المحتمل أن "أصول الرِّثم" في (Cynomorium) أيوب كانت نباتًا طفيليًا صالحًا للأكل تنمو هذه النبتة في المستنقعات المالحة أو الرمال (coccineum). القريبة من المياه المالحة. تُؤكل غالبًا في أوقات ندرة الطعام، وفي وقت ما كانت تُقدّر بشكل كبير بسبب قيمتها الطبية المفترضة في علاج الدوسنتاريا.

□□□□□□□ (Rhamnus palaestina)

إن العوسج الفلسطيني هو شجيرة أو شجرة صغيرة يتراوح ارتفاعها من ٣، إلى ٦ أقدام (٩٠ سنتيمترًا إلى ١.٨ مترًا) ولها أغصان مخملية وأغصان شائكة، وأوراق دائمة الخضرة، وعناقيد من الزهور الصغيرة التي تُفتّح في شهر مارس أو أبريل. ينمو في الغابات وعلى سفوح التلال من سوريا ولبنان وغرب الأراضي المقدسة إلى شبه الجزيرة العربية وسيناء.

□□□□□□□ (Acacia nilotica, Loranthus acaciae)

نبتة قصيرة، ومُتفرعة، وخشبية، عادة ما تكون أصغر من الشجرة. يوجد اختلاف في الرأي فيما يتعلق بالغليقة التي ظهر الله فيها لموسى (خروج ٣: ٢-٤). يبدو من الرواية الكتابية أنه على الأرجح أن هذا الحدث كان حدثًا معجزًا. مع ذلك، يبحث البعض عن تفسير طبيعي، ويعتقدون أنه ربما كانت الغليقة المُشتملة هي شجرة الهذال ذات الأزهار القرمزية أو التي تنمو بغزارة شديدة، (Loranthus aciae) زهرة السنط باعتبارها نباتًا طفيليًا بشكل جزئي على شجيرات السنط المختلفة

□□□□□ (*Cinnamomum zeylanicum*)

[illegible]

كان اليهود دائماً يعتبرون القرفة مادةً عطريةً لذيذةً ويقدرونها كثيراً باعتبارها توابل وعلطور. كانت واحدة من المكونات الأساسية التي تُستخدم في صناعة الأدهان الثمينة، أو "الزيت المقدس"، الذي أمر موسى باستخدامه في خيمة الإجتماع لمسح الأبنية المقدسة وتنصيب الكهنة. لا شك في أنها كانت مكلفة وقيمة.

□□□□□□□□ □□□□ (*Tetraclinis
articulata*)

شجرة موطنها آسيا وتحمل فاكهة تشبه الليمون بقشرة عطرية سميكة نادراً ما يتجاوز ارتفاعها ٣٠ قدماً (٩.١ مترًا) ولديها خشب قاسي، داكن اللون، ومثني، و عطر، وله لمعان رقيق. كان خشبها أحد أكثر الأخشاب القِيَمَة التي قَدَّرها القدماء، الذين استخدموه على نطاق واسع من أجل أعمال الأثاث. كان يُشار إليه عمومًا على أنه يستحق وزنه ذهبًا بسبب خصائصه الرائجة، يتميز بالبطء في التحلل ويبقى غير مُصاب بالحشرات

□□□□. أعشاب مُرّة (أعلاه)

[illegible]

من الواضح أن الإشارات في **خروج ٣١: ١٦** و**عدد ٧: ١١** هي إلى نبات الكزبرة الشائع. كان من الشائع جداً أن تنمو مع الحبوب في الحقول المزروعة في جميع أنحاء الأراضي المقدسة. تنمو بكثرة في مصر وكان يستخدمها القدماء باعتبارها توابل ودواء. تُعتبر الأوراق عطرية للغاية وتُستخدم في الشوربات وإضافة النكهة للحلويات، والأطعمة التي بها كاري، والنبذ. لا يزال العرب يستخدمون الكزبرة حتى اليوم باعتبارها توابل. نذكر في الكتاب المقدس فقط فيما يتعلق بالمن، الذي قيل إنه يُشبه بذور الكزبرة من حيث الحجم، والشكل، واللون.

□□□□ (*Gossypium herbaceum*)

أي نوع من النباتات أو الشجيرات المختلفة من هذا الجنس التي تُزرع في المناخات الدافئة من أجل الألياف البيضاء الناعمة تلتصق ببذورها ومن أجل الزيت المستخرج من هذه البذور. لا شك في أن الأنسجة (*Gossypium herbaceum*) الخضراء" في [أسبستر ٦:١](#) هي إشارة إلى قطن الشام" الذي كان يُزرع منذ زمن بعيد في الشرق الأقصى أعاده الإسكندر الأكبر من الهند. من المحتمل أن يكون اليهود قد تعرفوا على القطن في أثناء فترة سبيهم تحت حكم الملك الفارسي أخشويروش

□□□□□ (*Cucumis chate*, *Cucumis sativus*)

تُعتبر القِثاة يقطينة زاحفة أو نَبْتة مُتسلقة سنويّة، وأصل هذه النبتة غير معروف. لقد كانت تُزرع في جميع البلدان الدافئة في العالم القديم منذ عصور ما قبل التاريخ. عادةً ما تُؤكل القِثاة نبتة، وغالبًا ما تُشكّل القِثاة وكعكة شعير أو أي نوع آخر من الخُبز وجبة. إن الإشارة إلى "كخيمة في مقّاة" **[إشعياء ٨٠: ٨]** تُشير إلى البيت الصغير أو الخيمة الصغيرة التي بُنِي في كثير من الأحيان في حقول القِثاة الفلسطينية وكروم العنب

الخرائط، ومن أجل التزيين الفاخر للأدوات والآلات، ومن أجل استخدامه كقشرة للأخشاب الأخرى.

يُذكر حزقيال العاج والابنوس معاً (حزقيال ٢٧: ١٥). كان وما يزال خشب الابنوس يُطعم بالعاج، والذي يتباين معه بشكل لافت للنظر من حيث اللون.

□□□□□□ (Cichorium endivia)

□□□□. أعشاب مُرة (أعلاه).

□□□□□ □□□□ □□□□ (Ficus carica)

أي شجرة من الأشجار أو الشجيرات العديدة من هذا النوع، موطنها منطقة البحر الأبيض المتوسط؛ ثمارها الصالحة للأكل. إن التين الشائع الذي ذكر حوالي ٦٠ مرة في الكتاب المقدس، هو أحد أهم نباتات الكتاب المقدس. يُذكر أوراقها أولاً في تكوين ٣: ٧. يُعتبر التين عمومًا من النباتات التي يرجع موطنها إلى جنوب غرب آسيا وسوريا، ولكن في العصور المبكرة كان يُزرع أيضًا على نطاق واسع في مصر والأراضي المقدسة، حيث كان أحد المحاصيل الرئيسية. يُذكر نص ١ صموئيل ٢٥: ١٨ أن جزءًا من الهدية التي أرسلتها أبيجايل إلى داود كانت تتكون من منتي قُرص من التين.

تحتوي شجرة التين على نوع غريب جدًا من الفاكهة يُدعى الفاكهة التينية، وهي في الواقع وعاء مُتضخم للغاية ولحمي. يُلقح بواسطة الدبابير، ومن دونها لا يمكن لشجرة التين إنتاج ثمارها؛ وقد اكتشف هذا عندما زرع أول مرة في كاليفورنيا.

يُخرج التين براعم الفاكهة الأولى قبل أوراقه، حيث تظهر البراعم في شهر فبراير والأوراق في شهر أبريل أو مايو. عندما تُخرج الأوراق ينبغي أن تكون الثمرة ناضجة (متى ٢١: ١٩).

كلما كان الأنبياء القدماء يُوتخون الشعب على شرهم، كانوا غالبًا يهددون بأن محاصيل الكرمة والتين ستنهدم. وعندما أعلنوا الوعد بمكافات عظيمة، قالوا إن محاصيل الكرمة والتين ستستعيد (إرميا ٨: ١٣). (هوشع ٢: ١٢؛ يونيل ١: ٧، ١٢؛ ميخا ٤: ٤؛ زكريا ٣: ١٠).

□□□□□□ □□□□ (Abies cilicica)

هذا تعبير عام لمختلف الأشجار دائمة الخضرة التي لها إبر مُسطحة وأقماع قائمة. في كل الاحتمالات، فإن معظم الإشارات في ترجمة الملك جيمس الإنجليز إلى التتوب هي للصنوبر، أو السرو، أو الغرغر. إن التتوب الحقيقي الوحيد في الأراضي المقدسة ينمو في الأجزاء العليا من لبنان والجبال شمالاً. يتراوح ارتفاعه من ٣٠ إلى ٧٥ قدمًا (٩.١ إلى ٢٢.٩ مترًا) وهي مزروعة على نطاق واسع.

□□□□□□□□ (Linum usitatissimum)

أي نوع من النباتات العديدة من هذا النوع، يُزرع أحدها على نطاق واسع من أجل زيت الكتان المُستخرج من بذوره ومن أجل ألياف النسيج الرائعة المُستخرجة من سيقانه. يُعتبر الكتان أقدم ألياف النسيج المعروفة تُذكر أنسجة القطن مرة واحدة فقط في الكتاب المقدس (استير ١: ٦). لا يوجد أي ذكر لنبات آخر من الألياف يُزرع في مصر أو الأراضي المقدسة في العصور الكتابية، ولهذا السبب يُعتقد أن الكتان كان المادة التي صُنعت منها الملابس التي لم تُصنع من الصوف. كان الكتان يُستخدم أيضًا للأغراض المنزلية مثل المناشف (يوحنا ١٣: ٤، ٥) والمناديل (٤٤: ١١)، والأحزمة والثياب الداخلية (إشعيا ٢٣: ٣؛ مرقس ١٤: ٥١)، والشباك (إشعيا ١٩: ٨، ٩)، وخبوط القياس (حزقيال ٤٠: ٣). كان على الكهنة الذين يخدمون في الهيكل ألا يرتدوا

سوى ثياب من الكتان؛ كان محرّمًا تمامًا على اليهود ارتداء ثوب مصنوع من مزيج من الصوف والكتان معاً (لاويين ١٩: ١٩؛ تثنية ٢٢: ١١).

كان هناك على الأقل ثلاثة أنواع من الكتان في العصور الكتابية، ويبدو أنه كانت هناك استخدامات محددة لكل نوع. يُذكر الكتان العادي ذو النسيج الخشن في لاويين ٦: ١٠، وحزقيال ٢: ٩، ودانيال ١٠: ٥ ورؤيا ١٥: ٦. ويُذكر النوع الثاني من الكتان الذي له جودة أعلى في خروج ٢٦: ٢٧. ويُذكر نوع ثالث من الكتان ذي النسيج الأفضل والثمن الكبير في ١ أخبار الأيام ١٥: ٢٧، استير ٨: ١٥، ورؤيا ١٩: ٨.

يتراوح طوب نبات الكتان الشائع من قدم واحد إلى أربعة أقدام (٣٠ سنتيمترًا إلى ١.٢ مترًا) وله ساق بسيط، ونحيل، شبيه بالأسلاك، وله العديد من الأوراق الخضراء الصغيرة، والشاحبة، والشبيهة بالرمح يُذكر انهيار محصول الكتان باعتباره عقابًا من الله (هوشع ٢: ٩). كان تصنيع نسيج الكتان من ألياف الكتان صناعة منزلية للنساء اليهوديات (أمثال ٣١: ١٣، ١٩)، يشمل الملابس العادية والرداءات والمآزر التي كان يرتديها الكاهن وخدام الهيكل. كان الكتان يُستخدم أيضًا لتصنيع فتائل المصابيح (إشعيا ٤٢: ٣).

□□□□□□ (Boswellia)

راتنج من النوع العطري يُستخدم بشكل رئيسي كبخور. يُنتج اللبان من ثلاثة فصائل من نوع واحد من النباتات التي تنمو في جنوب الجزيرة العربية، وإثيوبيا، وصومالياند، والهند، وجُزر الهند الشرقية. تُعتبر الأشجار كبيرة في الحجم، وترتبط بشجرة البُطمة وبالأشجار التي تُنتج البلسم والمر. يمتلك اللبان طعمًا مرًا، كما أنه يُصدر رائحة قوية على شكل زيت طيار عندما يُسخن أو يُحرق. يُنتج عن طريق إحداث شقوق متعاقبة في لحاء الجذع وفي أغصان الأشجار الحية. يُعتقد أن العبرانيين استوردوا كل لبانهم من الجزيرة العربية، خاصة من المنطقة المحيطة بسبأ.

يُذكر اللبان ٢١ مرة في الكتاب المقدس (على سبيل المثال، خروج ٣٠: ٣٤، ١ أخبار الأيام ٩: ٢٩؛ نحميا ١٣: ٩؛ نشيد الأنشاد ٦: ٦؛ ٤: ٦؛ متى ٢١: ١١؛ رؤيا ١٨: ١٣) وربما كان يُستخدم على نحو حصري تقريبًا في خدمات الذبائح في خيمة الاجتماع وفي الهيكل حتى زمن سليمان. لطالما كان راتنج البخور الأكثر أهمية في العالم.

□□□□□□ (Ferula galbaniflua)

تُعتبر القنّة لبانًا أصفر أو بُنيًا كريه الرائحة، ويحتوي على مادة الأميليفرون الكيميائية، التي يُحصل عليها من أنواع عديدة من النباتات المرتبطة بالشمر، والتي يعود أصلها إلى سوريا وبلاد فارس. يُعتبر اللبان تحليًا طبيعيًا للساق، أو يُنتج عن طريق إحداث شق عرضي في الجذع الشاب على بُعد بضع بوصات فوق سطح الأرض. تتصلّب العصارة البيضاء سريعًا وتُشكّل واحدًا من أنواع اللبان التجاري. تُعد رائحتها بلسمية بقوة، وحادة، وغير مقبولة عندما تُحرق. كانت القنّة إحدى المكونات المستخدمة في صناعة "البخور المقدس" (خروج ٣٠: ٣٤).

□□□□ (Allium sativum)

□□□□. بصل (أدناه)

□□□□ □□□□□□□□ (Citrullus colocynthis)

كان هناك اختلاف كبير في الرأي بخصوص معنى الكلمات المترجمة بـ"عقلمًا" (٢ ملوك ٤: ٣٩)، أو "عقلمًا" (تثنية ٢٩: ١٨؛ ٣٢: ٣٢).

٣٢، مزمور ٦٩: ٢١؛ إرميا ٨: ١٤؛ ١٥: ٩؛ ١٥: ٢٣؛ مراثي ٣: ٥؛ ١٩؛ عاموس ٦: ١٢؛ متى ٢٧: ٣٤؛ أعمال الرسل ٨: ٢٣). يُعتقد معظم باحثي اليوم أن النبات المشار إليه كان الخنظل، وهو نبتة تشبه الخيار تُرَحَف على الأرض أو تتسلق فوق الشجيرات والأسوار. تحتوي الثمرة على لب إسفنجي ناعم، شديد المرارة، مسبب قوي للإسهال، وأحياناً ما يكون ساماً.

□□□□□ (Rhamnus palaestina, Balanites aegyptiaca, Lycium europaeum)

صنّف من الشجيرات المزروعة أو الأشجار القصيرة والتي تُشكّل سُوراً أو حِداراً. كان العديد من النباتات تُستخدم لإنشاء سياج في العصور القديمة. *Rhamnus palaestina*، الكتابية، كان أحدها هو العُوسج الفلسطيني إنه شجيرة أو شجرة صغيرة يتراوح ارتفاعها من ٣ إلى ٦ أقدام (٩٠ سنتيمترًا إلى ١.٨ مترًا) ولها أغصان مخملية، وشوكية، وأوراق دائمة الخضرة، وعناقيد من الزهور الصغيرة التي تُزهر في شهري مارس وأبريل. ينمو في الغابات وعلى سفوح التلال من سوريا ولبنان وغير الأراضي المقدسة إلى شبه الجزيرة العربية وسيناء. يُعتبر بلسم أريحا (*Lycium aegyptiaca*) والعُوسج الأوروبي (*Balanites aegyptiaca*) أيضًا شجيرات شائكة تُستخدم على نطاق واسع باعتبارها سياجًا في الأراضي المقدسة، وقد تكون هذه هي النباتات المشار إليها في أمثال ١٥: ١٩ وهو شع ٦: ٢.

□□□□□□□ (Lawsonia inermis)

شجرة أو شجيرة من آسيا وشمال أفريقيا لها أزهار وأوراق تميل إلى اللون الأحمر أو الأبيض، منها تُصنع صبغة حمراء. يُعتقد أن النبات المذكور في نشيد الأنشاد ١: ١٤ و ١٣: ٤ يُشير إلى نبات الجناء. يقع موطنها في شمال الهند، وتنمو بكثرة في السودان ومصر، والجزيرة العربية، وسوريا، ولبنان، والأراضي المقدسة يتراوح ارتفاعها من ٤ إلى ١٢ قدمًا (١.٢ إلى ٣.٧ مترًا)، ورائحتها تشبه رائحة الورود.

تُجفّ أوراق الجناء، وتُطحن إلى أن تُصبح مسحوقًا، وتُخلط مع الماء وتُشكّل على هيئة عجينة تُستخدم منذ زمن بعيد كمستحضر تجميلي. عُثر على عدد من المومياءات مزيّنة بالجناء. كانت الجناء تُستخدم لتوفير لون أصفر لامع، أو برتقالي، أو أحمر لأظافر اليدين، والقدمين، وأطراف الأصابع، وراحتي اليد، وباطن أقدام الفتيات الصغيرات. كما كان يستخدمه الرجال لتلوين لحاهم، وأعراف وذبول الخيول. كان يجب أن يُعاد استخدام الصبغة كل أسبوعين أو ثلاثة. كان هذا الاستخدام للجناء كمستحضرات تجميل أمرًا شائعًا في مصر في الوقت الذي كان فيه بنو إسرائيل عبيدًا؛ كانوا بلا شك على دراية به.

□□□□□ (Hyacinthus orientalis)

قد تكون الزهرة المشار إليها في نشيد الأنشاد ٢: ١، ٢، ١٦؛ ٤: ٥؛ ٦: ٢-٤ هي السوسن. يُعتبر موطنها الأصلي، والذي تشيع فيه، هو الحقول والأماكن الصخرية في الأراضي المقدسة، ولبنان، وبتجاه الشمال. دائماً ما تكون أزهارها في شكلها البري شديدة الزرقة وعطرة جدًا.

□□□□□ □□□□□ (أدناه)

□□□□□ (Origanum maru)

نبات خشبي موطنه آسيا، له سيقان بها أزهار زرقاء صغيرة وأوراق عطرية تُستخدم كإبريق وفي صناعة العطور. لا يوجد الكثير من الاتفاق بين علماء النباتات حول الهوية المُحددة لنبات "الزؤفا" المذكور في *Hyssopus officinalis* الكتاب المقدس. اقترح البعض أنه

مع ذلك، لا يعود موطن هذا *hyssop* العُشب المعروف حاليًا باسم النبات إلى الأراضي المقدسة أو مصر، إذ يوجد فقط في جنوب أوروبا. علاوة على ذلك، لا يتناسب مع متطلبات نبات الزؤفا الكتابي.

إن "الزؤفا" في العهد القديم هو على المردقوش الكبير السوري أو يُشار إليه في خروج ١٢: ١٢؛ لاويين. (*Origanum maru*) المصري ١٤: ١-٤، ٥٢؛ عدد ١٩: ٦، ١٨؛ ١ ملوك ٤: ٣٣؛ مزمور ٥١: ٧؛ العبرانيين ١٩: ٩. يُعتبر المردقوش نعناعًا يتراوح طوله (في الظروف المناسبة) حوالي قدمين أو ثلاثة أقدام (من ٦٠ إلى ٩٠ سنتيمترًا)، ولكن في أغلب الأحيان يكون مُنقزمًا عندما ينمو في الشقوق الصخرية والجدران (راجع ١ ملوك ٤: ٣٣). تُستخرج مادة عطرية من الأوراق الجافة والمطحونة. إذا جُمع حزمة مع الأوراق والزهور، فإن السيقان المُشعّرة للمردقوش تستطيع الاحتفاظ بالسوائل بشكل جيد للغاية وستكون رشاشًا ممتازًا.

يُعتقد أن الزؤفا في المقطع المُتعلق بحادثة الصلب في العهد الجديد (يوحنا ١٩: ٢٩) هو على الأرجح الذرة الصيفية، وهي نبات طويل من الحبوب يُزرع في المقام الأول من أجل الغذاء ولكن يُستخدم أيضًا لعمل الفرش والممسحات.

□□□□□□□ (Juniperus)

مجموعة متنوعة من الشجر أو الشجيرات دائمة الخضرة. إن النبات المشار إليه في إرميا ١٧: ٦ و ٦: ٤٨ ويُترجم في ترجمة الملك جيمس هو على الأرجح العرعر الأبله أو العرعر الفينيقي "heath" إلى □□ التلال *Juniperus phoenicia*، يوجد العرعر الفينيقي، والأماكن الصخرية في شبه الجزيرة العربية. يُعتبر العرعر الأبله، شائعًا في جميع أنحاء الصحاري، والسهول *Juniperus sabina* والأماكن الصخرية في سوريا وفلسطين. تُعدّ هذه إشارات إلى الأرز البني ذي الثوت، أو الأرز الحاد.

□□□□□ □□□□□□□ (Laurus nobilis)

شجيرة أو شجرة موطنها منطقة البحر الأبيض المتوسط. في حين أن الإشارة في مزمور ٣٧: ٣٥ قد تكون إلى أرز لبنان، يُشير معظم الباحثين إلى "شجرة شارقة ناضرة" المذكورة في المزمور باعتبارها الغار الحلو، شجرة موطنها الأراضي المقدسة، تنمو في الغابات والأدغال من الساحل إلى المنطقة الجبلية الوسطى. هي شجرة دائمة الخضرة يتراوح ارتفاعها من ٤٠ إلى ٦٠ قدمًا (١٢.٢ إلى ١٨.٣ مترًا).

على الرغم من وفرة الشجرة على جبل الكرمل وحول حبرون، إلا أنها غير شائعة عمومًا في الأراضي المقدسة. لا تزال أوراقها تُستخدم كإبريق. كما تُستخدم ثمارها، وأوراقها، ولحاؤها منذ فترة طويلة في الطب.

□□□□□□□ (Allium porrum)

□□□□□ (أدناه)

□□□□□ (Lens esculenta)

إن نبات العدس الذي يُشير إليه تكوين ٢٥: ٢٩-٣٤، ٢ صموئيل ١٧: ٢٧-٢٩، ١١: ٢٣، وحزقيال ٩: ٤ هو نبات صغير، قائم، سنوي، يُشبه الببقيّة، له سيقان نحيلة وأوراق تحمل محالٍ. يُنتج زهورًا صغيرة بيضاء، وبنفسجية مخططة، ذات قرون مُسطحة تشبه البازلاء، تحمل العدس داخلها.

□□□□ (Lactuca sativa)

□□□□□ (أعلاه)

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ (*Lilium*)

أي نوع من النباتات المختلفة من الفصيلة □□□□□□□□□□ التي لها أزهار كبيرة، مُختلفة الألوان، على شكل البوق؛ ونباتات ذات صلة بها. تُعتبر الزنباق من أكثر النباتات شهرة في الكتاب المُقدس، لكنّها أيضًا واحدة من النباتات التي يوجد بشأنها اختلاف كبير في الرأي. يبدو من المحتمل أن عدة أنواع من النباتات، ربما خمسة أو ستة، تُدعى زنباق في ترجمة الملك جيمس. يُعتبر معظم الباحثين أن شقائق النعمان هي: "زنباق الحقل" (مُنَى ٦ □ *Anemone coronaria*، الفلسطينية [٢٨] التي فاقت سليمان في كل مجده. توجد هذه الزهور بغزارة في كل أنحاء الأراضي المقدّسة؛ أكثر الأشكال شيوعًا هي القرمزية أو الصفراء، لكن شقائق النعمان الفلسطينية قد تكون أيضًا زرقاء، أو بنفسجية، أو حمراء، أو بيضاء. يصل قطر الزهرة إلى بوصتين وثلاثة أرباع بوصة (٧ سنتيمترات)

أقترَحًا بديلًا *Anthemis palaestina* □، يُمثل البابونج الفلسطيني وهو نبات شائع، أبيض، يشبه زهرة الربيع. يُجمَع البابونج مثل العشب الجاف ويُلقَى في القرن عندما يَحِف

Lilium تُعد الزنابق **الزنابق** □□□□□□□□□□
 الزنابق القرمزيَّة أو البنفسجيَّة، اقترأَ آخر. إن **chalcedonicum** □
 عبارة "شفقة سُوسن" في **نَسِيد الأَنْشَاد ٥: ١٢**، تتناسب مع هذا النبات
 أكثر من شقائق النعمان الفلسطينيَّة. يبدو أن الإشارة إلى نبات نادر له
 جمال استثنائي. يُعتبر الزنبق القرمزي نادراً في الأراضي المقدَّسة؛ في
 الواقع، يَشْكُك بعض علماء النبات في أنها تعيش هناك

إن الإشارات في ١ ملوك ٧: ١٩، ٢٢، ٢٦ و ٢ أخبار الأيام ٤: ٥ هي مما يري *Nymphaea alba*، على الأرجح إشارات إلى زنبق الماء على أنه بمثابة نمط. يُعتبر الزنبق المائي شائعاً في أوروبا وكذلك في الأراضى المقدسة وشمال أفريقيا.

□□□□□ (Zizyphus lotus)

إن "السِّدْرَات" في أيوب ٤٠: ٢١، ٢٢ قد تشير إلى شجيرات الزَّيْفِيف □□□ شجيرة *Zizyphus lotus* اللطسي في الشرق الأوسط، أو شجرة قصيرة تنمو إلى ارتفاع خمسة أقدام (١.٥ مترًا) ولها أغصان ناعمة، مُعَرَّجة، وبيضاء

يُعتقد مفسرون آخرون أن البُدرات في أيوب هي أشجار كبيرة الأوراق *Nerium*، أو الزُفلة □ *Platanus orientalis*، مثل الدُّلب المشرقي يستند هذا الاقتراح إلى الافتراض بأن الحيوان الموصوف *oleander*. في **أيوب ٤٠** هو فرس النهر، ويبدو من غير المحتمل أن يعيش فرس النهر تحت شجيرة الزفيزف اللوطسي أو حتى في الأماكن التي تنمو فيها هذه الشجيرات. يُعتبر هؤلاء الأفراد أن الدُّلب المشرقي أو الزُفلة أكثر ترجيحاً

□ □ □ □ □ □ □ (*Atriplex*)

تُشير الكلمة العبرية المستخدمة في **أيوب ٣٠: ٤** إلى الملوحة، ولهذا السبب يعتقد علماء النباتات أنها تُشير إلى إحدى أنواع النباتات الملحية أو الرغل. يوجد واحد وعشرون نوعاً من النباتات الملحية في الأراضي المقدسة، جميعها تقريباً شائعة ويمكن أن تتلاعب مع أوصاف هو النوع الذي *Atriplex halimus* النص الكتابي. إن الرغل الملحي يُقترح عادةً، وهو شجيرة كثيفة، عذيفة النمو، ترتبط بالسباح

□□□□□ (*Mandragora officinarum*)

إن اللُّفَّاحَ أو ثَفَّاحَ الحُبِّ هو نبات مُعَمَّر عُشْبِي بلا ساق، يرتبط بالبادنجان، والبطاطس، والطماطم. له جذر كبير، يُشبه الشمندر، وغالبًا

ما يكون له جذر مُتَشَعِب من قَمَته تَفْرَع عدة أوراق داكنة تبلغ حوالي قدم (٣٠.٥ سنتيمتراً) وعرضها أربع بوصات (١٠.٢ سنتيمتراً). يُعتبر النبات ساماً لبعض الشيء، كما أن الجذور السمكية تتشابه قليلاً مع شكل الأجزاء السُفلية من جسم الإنسان. لهذا السبب تُنسب إليه خصائص مُعيّنة مُثيرة للشهوة الجنسية (راجع تكوين ١٤: ٣٠-١٦)

كان تقاح الحب نباتاً شائعاً في الحقول المهجورة في جميع أنحاء الأراضي المُقَدَّسة. يقع موطنه في منطقة البحر الأبيض المتوسط بأكملها، وجنوب أوروبا، وآسيا الصغرى. يُذكر اللقاح في **تشديد الأنشاد ٧: ١٣**، على الرغم من أن بعض الباحثين يعتقدون أن الكاتب ربما كان يشير في الواقع إلى الأثرُج أو إلي الفطر الحفلي الشائع الصالح *Agaricus campestris*.، للاكل

□□□□ (*Cucumis melo*, *Citrullus vulgaris*)

أي نوع من الأنواع العديدة من هاتين الشجرتين المرتبطتين اللتين لهما قشرة صلبة ولحم كثير العصارة قد يكون البطيخ المذكور في عدد ١١ (*Citrullus vulgaris*) أو البطيخ (*Cucumis melo*) هو الشمام من المحتمل أن يكون المقصود هو كل منهما

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ (*Panicum miliaceum*)

عُشْب بُزْرَعِي فِي أوروپا وآسيا من أجل بذوره الصالحة للأكل. تُعتبر
بذور الدُّخْن أصغر البذور العشبية التي تُزرع باعتبارها غذاءً ولكن تُنتج
بغزارة. يُعتبر الدُّخْن عشباً سنوياً نادراً ما يزيد ارتفاعه عن قديمين (٦٠
سنتيمتر). تُستخدم بذور الدُّخْن الصغيرة في إعداد الكعك ويأكلها الفقراء
غير مطبوخة

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ (*Mentha*)

أي نوع من النباتات المختلفة من هذه الفصيلة ذات الأوراق العطرية التي تُستخدم من أجل نكهتها. يُعتبر عددٌ قليل من النعناع شائعاً في الأراضى المقدسة، لكن النعناع طويل الأوراق (*Mentha longifolia*) هو على الأرجح الفُشار إليه في **متى ٢٣: ٢٣ ولوقا ١١** **٤٢**. كان النعناع يُستخدم من قِبل العبرانيين القدماء، واليونانيين والرومان من أجل نكهته، وفي الطب باعتباره مادةً طاردة للريح، وفي الطهي، كُنْهَار

□ □ □ □ □ □ □ □ (*Morus nigra*)

أي شجرة من هذه الفصيلة، بعضها يحمل ثمرة أرجوانية داكنة، أو يحمل ثمرة بيضاء، لها أوراق تُستخدمًا طعامًا لودودة القز. من الواضح *Morus*، أن شجرة الجُمُيز في **لوقا ١٧: ٦** هي التوت الأسود تُعتبر شجرة قصيرة، قيمتها كثيفة، وفروعها متصلبة، يتراوح *nigra* ارتفاعها من ٢٤ إلى ٣٥ قدمًا (٧.٣ إلى ١٠.٧ مترًا)، على الرغم من أنه نادرًا ما يزيد عن ٣٠ قدمًا (٩.١ مترًا). يُعتبر موطنها الأصلي في شمال بلاد فارس، وتزرع الآن في جميع أنحاء الشرق الأوسط من أجل يُزرَع على *Morus alba* ثمارها. كان النوع الصيني أو الهندي نطاق واسع حتى وقت قريب في سوريا والأراضي المقدسة، لكنه ليس موجودًا حاليًا.

□□□□□ (*Brassica nigra*, *Brassica arvensis*)

يقع موطن نباتات عديدة من هذا النوع في أوروبا وآسيا، بعضها يُزرع من أجل بنورها الصالحة للأكل. على الرغم من وجود خلاف حول هوية الخردل "في متى ١٣: ٣١، ٣٢، ١٧: ٤٠، مرقس ٤: ٣١، لوقا ١٣" *Brassica*، ١٩، ١٧: ٦، إلا أنها تُعتقد عموماً الخردل الأسود العادي *nigra*.

الكتاب المقدس (نسب الأُنشاد ١: ١٢؛ ٤: ١٣، ١٤؛ مرقس ١٤: ٣؛ يوحنا ٣: ١٢) جاء في الأصل من الهند

(Urtica) □□□□□□

نبات من هذا النوع له أوراق مُستَنَّة مغطاة بالشعر الذي يَنْضَح دَفْعًا لاذعًا توجد أربعة أنواع من نبات القريص في الأراضي المقدسة: القريص □، والقريص الروماني *Urtica dioica*، الشائع أو الكبير *Urtica urens*، والقريص الصغير *Urtica pilulifera* والذي يُماثل القريص الصغير. يصل ارتفاع بعض نباتات *Urtica caudata* القريص إلى خمسة أو ستة أقدام (١.٥ إلى ١.٨ مترًا). تُعتبر أقات شائعة في الأماكن والحقول المهجورة. غالبًا ما تُرى مُحْتَلَّة أرضًا كانت مزروعة سابقًا، ولكن تم إهمالها (إشعيا ٣٤: ١٣؛ هوشع ٦: ٩)

(Nigella sativa) □□□□□□

المذكورة في إشعيا ٢٨: ٢٥-٢٧ في ترجمة الملك "fitches" إن كلمة جيمس، على الأرجح هي الشونيز، أو نبتة من عائلة الخوذان السنوية ينمو هذا النبات بغزارة في جنوب أوروبا، وسوريا، ومصر، وشمال أفريقيا، وغيرها من أراضي البحر الأبيض المتوسط، حيث يُزرع على نطاق واسع من أجل بذوره العطرية القوية، الشبيهة ببذور الفلفل العطرية. تُنثر هذه الحبوب على بعض أنواع الخبز والكعك في الشرق، وتُستخدم في إضافة النكهة للأطعمة التي بها كاري، وأطباق أخرى في الأراضي المقدسة ومصر. لا تزال أزهار الكمون والشونيز [حبة البركة] تُجمع في الأراضي المقدسة بنفس الطريقة التي وصفتها إشعيا.

(Quercus) □□□□□□□□

يوجد على الأقل خمسة أنواع من البلوط في فلسطين. أحدها هو المضيف لحشرة، (Quercus coccifera) البلوط القرمزي التي تُنتج الصبغة القرمزية المستخدمة في Coccus ilicis القرمز. يصباغة الكتان والصوف (تكوين ٣٨: ٢٨-٣٠؛ خروج ٢٥: ٤؛ ٢٦: ١؛ ٢٨: ٣٣؛ ٣٥: ٢٣؛ ٣٩: ٢٤؛ لاويين ١٤: ٤-٦، ٥١، ٥٢؛ عدد ١٩: ٦؛ ٢ أخبار الأيام ٢: ٧، ١٤؛ ٣: ١٤؛ إشعيا ١: ١٨؛ عبرانيين ٩: ١٩؛ رؤيا ١٨: ١٢). يتراوح طول شجرة البلوط القرمزي من ٦ إلى ٣٥ قدمًا (١.٨ إلى ١٠.٧ مترًا)، كما أنها توجد في المناطق الجبلية في سوريا، ولبنان، والأراضي المقدسة. عندما ينمو وحده، غالبًا ما يصبح البلوط القرمزي شجرة كبيرة. كان يُزرع بانتظام بالقرب من المقابر في الشرق. كان البلوط دائمًا مُقدَّرًا وحتى مُبجَّلًا في العصور الكتابية بسبب حجمه الكبير وقوته، وكان الرجال العظماء يدفنون عادةً تحت ظله. تُعتبر بلوط إبراهيم في حبرون مثالًا على ذلك

نوعًا آخر، وربما هو □ (Quercus aegilops) يُعد بلوط الفالونيا البلوط المقصود في إشعيا ١٣: ٢، ١٤: ٤٤. يُعتبر هذا النوع شائعًا في المناطق الجبلية الوسطى، وربما كان وفيرًا في المنطقة المحيطة بباثان. يُعتقد أن البلوط المذكور في تكوين ٣٥: ٤، ٨، كان البلوط الأخضر وهو بلوط دائم الخضرة ينمو إلى ارتفاع ٦٠ قدمًا (Quercus ilex)، □ Quercus lusitanica (١٨.٣ مترًا). يُعتبر البلوط المغربي أيضًا نوعًا آخر من البلوط، وهو شجرة صغيرة نفضية نادرًا ما يزيد ارتفاعها عن ٢٠ قدمًا (٦.١ مترًا). كانت الثمار الكبيرة جدًا لهذه الشجرة تؤكل أحيانًا

إن الكلمة المترجمة "سهول" في ترجمة الملك جيمس، في تكوين ١٢: ٦، ١٣: ١٨، ١٤: ١٣، ١: ١٨، ينبغي على الأرجح أن تُترجم إلى "بلوط".

Brassica، قد يكون الخردل الذي أشار إليه يسوع هو الخردل البري الذي يتراوح ارتفاعه عادةً من قدم إلى ثلاثة أقدام (٣٠ □ *arvensis* *Salvadora* إلى ٩٠ سنتيمترًا). اقترح البعض أنه كان في الواقع الذي يُوجد في الغابات حول البحر الميت. يتمتع النبات □ *persica*، بطعم عطري لطيف يُشبه طعم الخردل، وإذا أخذ بكميات كبيرة فسُجِّدَتْ تُهْبَجًا في الأنف والعينين مُشابهًا لما يفعله الخردل. مع ذلك، لا يصل هذا النبات شمالًا إلى الجليل، وتُعتبر ثماره كبيرة ومتحجرة، وبذلك لا يتناسب مع الوصف المذكور في المثل

على الرغم من أن بذور الخردل ليست أصغر البذور المعروفة، إلا أنها على الأرجح كانت أصغر بذرة مألوفة لدى عامة الناس الذين شكّلوا مُستمعي يسوع في الجليل

(Commiphora myrrha, Commiphora kataf) □□□□

شجيرة أو شجرة تنضج راتنج صمغي عطري يُستخدم في العطور والبخور. إن معظم الإشارات في الكتاب المقدس إلى المر هي إلى Commiphora على الرغم من أن Commiphora myrrha قد يكون مُتضمنًا أيضًا لأنه ينمو في نفس المنطقة ومماثل للنوع Commiphora kataf الأول. يقع موطن الشجرتين في شبه الجزيرة العربية، وإثيوبيا، والساحل الصومالي في شرق أفريقيا. تُنتج راتنج صمغي يُشكّل معظم المر التجاري. يُعتبر كلاهما شجيرات شوكية قصيرة، سميكة، وقاسية التسليخات، أو أشجار صغيرة تنمو في أماكن صخرية، خاصة في تلال الحجر الجيري. يُقدَّر كثيرًا في الشرق باعتباره مادة فوّاحة، وعطورًا ودواء. قام المصريون القدماء بحرقه في هياكلهم وحطّوا به موتاهم؛ كما استخدمه اليهود أيضًا للتحنيط (يوحنا ١٩: ٣٩). كان العبرانيون يُقدرونه كثيرًا باعتباره عطّرًا (مزمور ٤٥: ٨)

(Myrtus communis) □□

تُعتبر شجرة الأس شائعة في الأراضي المقدسة، خاصةً حول بيت لحم لبنان، الخليل، ومنحدرات جبل الكرمل وجبل طابور. يقع موطنها في غرب آسيا، وفي البيئات الجيدة تنمو لتصبح شجرة صغيرة دائمة الخضرة يتراوح ارتفاعها من ٢٠ إلى ٣٠ قدمًا (٦.٢ إلى ٩.١ مترًا) مع ذلك، كثيرًا ما تكون شجيرة مُتناثرة يتراوح ارتفاعها من قدم ونصف إلى ٤ أقدام (٥٠ إلى ١٢٠ سنتيمترًا)

في الكتاب المقدس، يُشار إلى الأس بشكل رئيسي باعتباره رمزًا لسخاء الله. ذُكرت أغصان أشجار الأس بين الأغصان التي أمرَ بحميا بجمعها لأجل عيد المظال (نحميا ٨: ١٥). لم يكن الأس رمزًا للسلام فقط، بل للعدل أيضًا

(Narcissus tazetta) □□□□□□

نبات يُزرع على نطاق واسع من هذه الفصيلة، له أوراق نحيلة وعادةً ما تكون أزهاره بيضاء أو صفراء، مع تاج كأس، أو تاج على هيئة هو النبات (Narcissus tazetta) بوق. يبدو أن النرجس الشائع المشار إليه في إشعيا ٣٥: ١. ينمو هذا النرجس بكثرة في سهول شارون وفي أماكن أخرى في فلسطين. يُفضّل بشدة، بسبب رائحته الرائعة

(Nardostachys jatamansi) □□□□□□

يُعتبر الناردين عُشبًا معطرًا له جذور قوية وذات رائحة رائعة. يقع موطنها في المناطق المرتفعة في جبال الهيمالايا، ويمتد نطاقها من هناك إلى غرب آسيا. تُجفّف الجذور والسيقان الصوفية الشبيهة بالشوك قبل أن تُكشّف الأوراق وتُستخدم لصنع العطر. لا يزال يُستخدم في الهند كعطر للشعر، ومن المنطقي الاعتقاد بأن الناردين المذكور في

□□□□□□ □□□□ (Platanus orientalis)

أي شجرة من الأشجار العديدة من هذه الفصيلة ولها عناقيد فاكهة على شكل جرس، وعادة ما يكون لها لحاء خارجي يتقشر في شكل شرائط أو شرائح إن الإشارات في **تكوين ٣٠: ٣٧** و**حزقيال ٨: ٣١** تبدو وكأنها ليست بخصوص شجرة الكستناء التي لا تنتمي إلى فلسطين، بل *Platanus orientalis*، بخصوص شجرة الدلب المشرقي.

تُعتبر شجرة الدلب المشرقي شجرة ضخمة يبلغ ارتفاعها ٦٠ قدماً (١٨.٣ متراً) أو أكثر، ولها جذع غالباً ما يكون مُحيطه كبير، يصل في بعض الأحيان إلى ٤٠ قدماً (١٢.٢ متراً). يتقشر اللحاء الخارجي على شكل شرائح أو قشور، مما يكشف عن لحاء داخلي ناعم أبيض أو أصفر. تُعتبر الشجرة شائعة في جميع أنحاء لبنان، وسوريا، والأراضي المقدسة، وتُتَمَو حتى في المناطق شبه الألبية. مع ذلك، تُعتبر في المقام الأول شجرة سهول وأراضي منخفضة، تنمو على حواف الجداول والبحيرات وفي أماكن المستنقعات.

□□□□□□ □□□□ (Punica granatum)

عادةً ما يكون الرُمان شجرة صغيرة، تُشبه الشجيرات، لكنها قد تصبح أحياناً شجيرة كبيرة، متفرعة أو شجرة صغيرة يصل ارتفاعها إلى ٢٠ إلى ٣٠ قدماً (٦.١ إلى ٩.١ متراً). كثيراً ما تكون الأغصان شائكة. عادةً ما تكون الزهور المُبهجة التي تُشبه الجرس قرمزية، على الرغم من أنها أحياناً تكون صفراء أو بيضاء. تُعتبر الثمرة الكروية في حجم البرتقال أو فاكهة متوسطة الحجم. تتميز بقشرة صلبة ذات لون أحمر فاتح أو أصفر عندما تنضج، وتعلوها كاس جافة تُشبه التاج. إن الثمرة نفسها عبارة عن لب قرمزي مُدمجة فيه العديد من البذور الحمراء. لا شك أن أزهار الرُمان كانت تُستخدم باعتبارها نموذجاً للأجراس الذهبية المُشار إليها في **خروج ٢٨: ٣٣، ٣٤** و**٢٤: ٢٦** والأزهار المُفتحة المذكورة في **١ ملوك ٦: ٣٢**. كانت الفصوص القائمة في الكأس التي على الثمرة تُستخدم باعتبارها نموذجاً لتيجان الملوك.

تُعتبر آسيا هي موطن الرُمان، لكنه كان يُزرع منذ عصور ما قبل التاريخ، وهو الآن شائع جداً في الأراضي المقدسة، ومصر، وعلى طول شواطئ البحر الأبيض المتوسط. يُذكر الرُمان باعتباره واحداً من ثمار مصر الرائعة (**عدد ٢٠: ٥**) وإحدى بركات الأرض المقدسة. الموعود بها (**تثنية ٨: ٨**).

□□□□ □□□□ (Populus euphratica, Populus alba)

شجرة نفضية سريعة النمو من نفس فصيلة الحور الرجراج والحور الدالي. إن الإشارات في **٢ صموئيل ٥: ٢٣، ٢٤** و**١ أخبار الأيام ١٤: ١٥، ١٤** إلى التوت في ترجمة الملك جيمس هي على الأرجح إشارات *Populus euphratica*، إلى حور الفرات أو الحور الرجراج. تصل هذه الشجرة إلى ارتفاع يتراوح من ٣٠ إلى ٤٥ قدماً (٩.١ إلى ١٣.٧ متراً) ولها أغصان منتشرة. يوجد حور الفرات فقط على الأنهار والجداول المائية في جميع أنحاء المنطقة من سوريا مروراً بالأراضي المقدسة إلى المناطق الحجرية من الجزيرة العربية. يُعتبر شائعاً بشكل خاص في وادي الأردن.

شائعاً في الأماكن الرطبة في (*Populus alba*) يُعتبر الحور الأبيض سورياً، ولبنان، والأراضي المقدسة، وسيناء. يصل ارتفاعه من ٣٠ إلى ٦٠ قدماً (٩.١ إلى ١٨.٣ متراً) وله أغصان منتشرة يُشير البعض إلى أن مذابح العديد من الديانات الوثنية كانت تُصنَّب عادةً على قمة التل وفي ظل بستان من أشجار الحور.

بالإضافة إلى كونه يُستخدم في صناعة سلال صغيرة تُطفو في الماء (**خروج ٢: ٣**)، وفي صناعة السجاد، ولأغراض منزلية أخرى مختلفة يُعرف بأنه مصدر للورق في العالم القديم. عند صناعة الورق من البردي، كانت سيقان النبات تُقشر أولاً ثم يُقطع الجزء الداخلي طويلاً إلى شرائح رقيقة تُوضع جنباً إلى جنب. كانت هذه الشرائح تُرش بالماء ثم تُصغط لتحويلها إلى شريحة واحدة. ثم تُجفف هذه الشريحة وتُقطع إلى شرائح حسب الحجم المطلوب. في الجودات الأفضل من ورق البردي كانت تُوضع عدة طبقات من شرائح الساق بشكل مُتعامد على بعضها البعض.

كانت الأزهار المُفتحة، الباهتة، والشبيهة بالشراية، على قمة السيقان تُستخدم لتزيين المعابد المصرية وتوزيع تماثيل الآلهة. كان المشاهير والأبطال القوميون يرتدون تلك الأزهار أيضاً.

□□□□□□ (Pinus brutia, Pinus halepensis)

أشجار عديدة دائمة الخضرة من هذه الفصيلة، لها أوراق مُدببة في عناقيد وأقماع حاملة للبذور. على الرغم من وجود ارتباط كبير بشأن المخروطات في الكتاب المقدس، إلا أنه يبدو من الواضح أن الصنوبر هو ما يُشار إليه في هذه المقاطع مثل **لاويين ٢٣: ٤٠؛ نحميا ٨: ١٥؛** *Pinus* **إشعيا ٤١: ١٩؛** **٦٠: ١٣**. يُعتبر الصنوبر البروتي أحد الأنواع التي تنمو في الأراضي المقدسة، وهو من *Pinus brutia* الأنواع الجبلية في المناطق الشمالية من فلسطين. يبلغ ارتفاعه من ١٠ إلى ٣٥ قدماً (٣ إلى ١٠.٧ متراً) مع نمو منتشر إلى حد ما وله أغصان أولية.

نوعاً آخرًا من الصنوبر *Pinus halepensis* يُعتبر الصنوبر الحلبي. إن معظم المرات التي يأتي فيها ذكر "التنوب" أو "شجرة التنوب" في ترجمة الملك جيمس تشير على الأرجح إلى الصنوبر الحلبي (**٢ صموئيل ٦: ٥؛ ١ ملوك ٨: ١٠، ١١؛ ٦: ٣٤؛ ٢ ملوك ١٩: ٢٣؛ ٢ أخبار الأيام ٢: ٨؛ مزور ١٠: ١٧؛ نشيد الأنشاد ١: ١٧؛ إشعيا ١٤: ٨؛ ٣٧: ٢٤؛ ٥٥: ١٣؛ ٦٠: ١٣؛ حزقيال ٥: ٥؛ ٣١: ٨؛ هوشع ١٤: ٨؛ ناحوم ٣: ٢؛ زكريا ١١: ٢). يتراوح ارتفاعه من ٩ إلى ٦٠ قدماً (٢.٧ إلى ١٨.٣ متراً) وله أغصان صاعدة منتشرة وفروع صفراء أو بُنية.**

□□□□□ (Pistacia terebinthus, Pistacia vera)

إن شجرة البُطمَة الفلسطينية أو البُطم التريبتيني هي شجرة كبيرة نفضية لها أغصان متشابكة. في فصل الشتاء، وفي غياب أوراقه، يبدو كثيراً مثل البُلوط. يتراوح ارتفاعه من ١٢ إلى ٢٥ قدماً (٣.٧ إلى ٧.٦ متراً) يحتوي كل جزء من الشجرة على عُصاة راتنجية عطرية. يُعتبر نباتاً شائعاً على المنحدرات السفلية للتلال في جميع أنحاء سوريا، ولبنان، وفلسطين، والجزيرة العربية، وينمو عموماً كشجرة انفرادية ويوجد في الغالب في مواقع دافئة جداً أو جافة جداً بالنسبة للبُلوط الذي يحل محله عموماً. بما أن موطنه هو جلعاد، فمن المحتمل جداً أن عُصاته الراتنجية كانت تُشكل جزءاً من التوابل التي حملها بنو إسرائيل من جلعاد إلى مصر (**تكوين ٢٧: ٢٥**).

يبدو أن الفُسْتَق المذكور في **تكوين ٤٣: ١١** يأتي من شجرة الفُسْتَق وهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبُطم التريبتيني. يبلغ *Pistacia vera* ارتفاعها من ١٠ إلى ٣٠ قدماً (٣ إلى ٩.١ متراً) مع قمة مُنتشرة. يوجد بكثرة في العديد من المناطق الصخرية في لبنان والأراضي المقدسة تتميز ثمره الفُسْتَق بقشرة فاتحة اللون، كما تتميز النواة بمذاق حلو شهي يُعد مقبولاً بشكل واسع.

□□□□□□□□ (Cydonia oblonga)

شجرة موطنها غرب آسيا، ولها أزهار بيضاء وثمرات شبيهة بالتفاح صالحة للأكل عند طهيها. يعتقد البعض أن "التفاح" في العهد القديم كانت تُعتبر الشجرة السُفْرَجَل *Cydonia oblonga*، عبارة عن سُفْرَجَل شائعة جدًا في الأراضي المقدسة، على الرغم من أنها شجرة مزروعة بشكل رئيسي. قد توجد بكثرة في الأجزاء الشمالية من سوريا. يقع موطنها في شمال بلاد فارس وآسيا الصغرى. ثمرتها صفراء وغطيرة للغاية، ورائحتها هي التي جعلت القدماء يُقدرونها كثيرًا.

□□□□□ (Juncus, Scirpus, Typha angustata, Arundo donax)

أنواع عديدة من الأسَل ونبات البردي التي تنمو في الأراضي المقدسة يوجد على الأقل ٢١ نوع من الأسَل. يوجد الأسَل الطري الشائع (Juncus effusus) في الأماكن الرطبة (Juncus effusus) وحتى في سيناء والصحاري الأخرى. يوجد أسَل البحر أو الأسَل الصلب (Juncus maritimus) في الأماكن الرطبة في جميع أنحاء الأراضي المقدسة وحتى في سيناء.

في (Scirpus) يوجد على الأقل ١٥ نوع معروف من نبات البردي (Scirpus) الأراضي المقدسة. يُعتبر الأسَل ذو الرأس العنقودي شائعًا في الأماكن الرطبة في جميع أنحاء الأراضي المقدسة (Scirpus holoschoenus) في المستنقعات والخرادق في جميع أنحاء شمال أفريقيا (Scirpus lacustris) وفي اتجاه البحر الميت. يوجد أسَل البحر أو الأسَل المالح في الخنادق والمستنقعات في العديد من الأماكن في (Juncus maritimus) الأراضي المقدسة. قد يكون أي من هذه الأنواع هو ما يُشار إليه في أيوب ٨: ١١؛ إشعياء ٩: ١٤؛ ١٩: ٦، ١٥.

يبدو أن الإشارة في تكوين ٢: ٤١ إلى تغذية الماشية في روضة هي الذي يبلغ ارتفاعه (Arundo donax) إشارة إلى القصب الطويل ١٨ قدمًا (٥.٥ مترًا) أو أكثر. يُعرف هذا النبات أيضًا باسم القصب الفارسي وهو شائع في جميع أنحاء الأراضي المقدسة، وسوريا، وشبه جزيرة سيناء. إنه غشيب عملاق، قد يبلغ قطر جذعه بوصتان أو ثلاث بوصات (٥.١ إلى ٧.٦ سنتيمترًا) عند قاعدته، وينتهي بريشة من الزهور البيضاء المشابهة لزهور قصب السكر أو غشيب البامبا. كان القدماء يستخدمون النبات لصناعة لعدد من الأغراض: عصيان المشي ورماح الصيد، وعصيان القياس، والأنابيب الموسيقية. لذلك، من المحتمل جدًا أن تكون "القصب" في متى ٢٧: ٤٨ ومزمور ١٥: ٣٦ قصب نجار أو عصا للقياس.

□□□□□ □□□□□ بردي

□□□□□□□ (Ruta chalepensis, Ruta graveolens)

نبات عطري من أوروبا وآسيا، له أوراق دائمة الخضرة تنتج زيت لاذع ومُطاطير، كان يُستخدم في الطب سابقًا. لا يوجد شك في صحة ترجمة كلمة "سذاب" في لوقا ١١: ٤٢، لكن هناك بعض الشك في نوع الفصيلة بالضبط. يعتقد معظم الكتاب أنه كان السذاب الشائع شجيرة معمرة ذات سيقان قائمة يتراوح ارتفاعها من (Ruta graveolens) ٢ إلى ٣ أقدام (٦٠ إلى ٩٠ سنتيمترًا) وأوراق مقطوعة بعمق. تُصدر رائحة قوية جدًا من الأوراق. يقع موطن هذا النوع في منطقة البحر الأبيض المتوسط، وينمو بكثرة في الأراضي المقدسة، خاصة على جبل تابور.

كان القدماء يُقدرون السذاب باعتباره دواءً، يُفترض أن يمنع الدوار والخرس، والصرع، والتهابات العين، والجنون، و"العين الحاسدة". كان السذاب يُستخدم أيضًا كتوابل للطعام.

□□□□□□□□□□ (Butomus umbellatus)

مصطلح عام يُشير إلى أي نوع من نباتات المستنقع الشبيهة بالغشيب ولها سيقان لينة، أو جوفاء، أو قوية. يوجد قدر كبير من عدم اليقين بشأن تحديد هوية النبات المشار إليه في تكوين ٢: ٤١ والذي تُرجم إلى روضة" وإلى "حلفاء" في أيوب ٨: ١١. بما أنه مذكور مع نبات البردي في مقطع أيوب، يبدو أنه يشير إلى نوع معين من النبات لا إلى مجموعة من النباتات في مرج. من الوصف الوارد في سفر التكوين بأنه نبات تتغذى عليه ماشية الفراعنة على طول ضفاف النيل لا على البردي، فقد الذي (Butomus umbellatus) يشير إلى أو العنّار الخيمي يزدهر في مصر والأراضي المقدسة، إلى جانب البردي.

□□□□□ □□□□□ أسَل

□□□□□□□ (Crocus sativus)

يُعتبر الكركم الذي يُشار إليه في نشيد الأنشاد ٤: ١٤، نتاج عدة أنواع من □□□□□□□□□□، خاصة الزعفران صاحب الزهور الزرقاء الذي يقع موطنه في اليونان وآسيا الصغرى (Crocus sativus). يتكون المنتج التجاري من المسيم والأجزاء العلوية من النوع، والأجزاء العلوية من مبيض الزهرة، التي تُجمع بعد فترة وجيزة من تفتح الزهرة. يُطلب الأمر على الأقل ٤٠٠٠ ميسم لصنع أوقية واحدة من الزعفران بعد أن يتم جمعها، تُجفف في الشمس، ثم تُشقق، وتُصنع على هيئة كعكات صغيرة. يُستخدم الزعفران في الأساس باعتباره صبغة صفراء. وأيضًا باعتباره ثمرة مُلوّنة للأطعمة التي بها كاري والخناث.

نوعًا مُختلفًا تمامًا من (Carthamus tinctorius) يُعتبر الغصفر النبات الذي يُنتج صبغة، يُدعى الكارثامين، وهو أحد أفراد فصيلة الشوكيات. تُنتج أزهاره الحمراء صبغة تُستخدم على نطاق واسع لتلوين الحرير، وفي الطهي، وفي غش الزعفران الأصلي. يُعتبر نباتًا شوكيًا سنويًا، يتراوح ارتفاعه من ٣ إلى ٤ أقدام ونصف (١.٤ مترًا) وموطنه سوريا ومصر. كانت ملابس دفن المومياوات في مصر تُصبغ بهذه المادة، ومن المحتمل جدًا أن يكون هذا النبات هو أيضًا الزعفران المذكور في الكتاب المقدس.

□□□□□□□□□ (Salvia judaica)

يصل طول المريمية اليهودية إلى ثلاثة أقدام (٩٠ سنتيمترًا) في جبال وتلال فلسطين. تمتد سيقانه في اتجاه أربعة زوايا، ومتينة، وخشنة. ينمو النبات من سوريا جنوبًا مرورًا بالناصرية، وحبرون، وطبرية، والسامرة، واليهودية.

يُعتبر هذا النبات أصل تصميم المنارة ذات الأفرع السبعة في خروج ٣٧: ١٧، ١٨، التي تُعرف باسم الشمعدان، الرمز اليهودي التقليدي عندما تُضغَط أزهار هذه النباتات، يكون لها تقريبًا نفس شكل المنارة ذات السبعة فروع، مع عموده المركزي وثلاثة أزواج من الأغصان الجانبية التي ينحني كل منها للأعلى وللداخل بطريقة تناظرية. يوجد على كل فرع من النبات كؤوس أو براعم تُوحي بفكرة المقابض على الشمعدانات الذهبية الكتابية.

□□□□□ (Triticum aestivum)

فرد صلب في عائلة القمح. إن الحبوب المذكورة في خروج ٩: ٣٢ وإشعياء ٢٨: ٢٥، وكذلك الحنطة المذكورة في حزقيال ٩: ٢ يُعتقد أنها

جنطة. يُعتبر نوع صلب من القمح ذي السنابل المُرْتخية، وحبوب مُثلثة في مقطعها العرضي، وكان أكثر أشكال القمح شيوعاً في العصور المبكرة. له جذع أقوى من القمح وعيان قوية من الحبوب. إن الخبز المصنوع من طحينه أقل بكثير من المصنوع من القمح، لكن الجنطة ستزدهر تقريباً في أي نوع من التربة، وستنتج محصولاً على أرض لا تناسب القمح. فضل القدماء الجنطة على الشعير عند إعداد الخبز.

□□□□□□□□ (Styrax officinalis)

أشجار عديدة من هذا النوع التي تُنتج راتنجاً عطرياً. يُعتقد اليوم أن المنيعة المذكورة في [خروج ٣٠: ٢٤](#) كانت مُشتقة من شجرة اللبان. تُعتبر شجيرة أو شجرة صغيرة مُتعرجة لها أغصان قوية، ويتراوح ارتفاعها من ٩ إلى ٢٠ قدماً (٢.٧ إلى ٦.١ مترًا). توجد هذه الشجرة بكثرة على التلال المنخفضة والأماكن الصخرية من لبنان ومروراً بالأراضي المقدسة. يُنتج الصمغ عن طريق إحداث شقوق في السيقان والأغصان. إنها شجيرة عطرية للغاية ولا تزال تُعتبر ذات قيمة كبيرة حتى اليوم باعتبارها عطراً.

□□□□□□□□ (Ficus sycomorus)

شجرة في شمال شرق أفريقيا وآسيا، ترتبط بالتين. إن الكلمة المترجمة "جُمُيز" في [١ ملوك ١٠: ٢٧](#)؛ [١ أخبار الأيام ٢٧: ٢٨](#)؛ [٢ أخبار الأيام ١٥: ١٠](#)؛ [٢٧: ٩](#)؛ [٢٧: ٧٨](#)؛ [٤٧: ٩](#)؛ [إشعيا ٩: ١٠](#)؛ [عاموس ٧: ١٤](#)؛ [لوقا ١٩: ٤](#)، تشير بلا شك إلى الجُمُيز المعروف، والذي يُعرف أيضاً باسم تين التوت أو توت التين. لا ينبغي الخلط بينه و الجُمُيز الشائع في قارة أمريكا الشمالية، الذي هو في الواقع شجرة دلب مشرق. إن الجُمُيز المذكور في الكتاب المقدس هو شجرة سريعة النمو، وقوية، وواسعة الانتشار، يتراوح ارتفاعها من ٣٠ إلى ٤٠ قدماً (٩.١ إلى ١٢.٢ مترًا) وأحياناً يصل قطر جذعها إلى ٢٠ قدماً (٦.١ مترًا) أو أكثر مع تاج يبلغ قطره ١٢٠ قدماً (٣٦.٦ مترًا). إنها شجرة يسهل تسليقها وكثيراً ما تُزرع على جوانب الطرق، مما يتفق مع الإشارة في [لوقا ١٩: ٤](#). تُنتج كمية وفيرة من الفاكهة في عناقيد على كل أجزاء الشجرة، وعلى الأغصان الصغيرة والقديمة على حد سواء، وحتى على الجذع نفسه يُشبه إلى حد بعيد التين الشائع، لكن الجُمُيز أصغر حجماً وأقل جودة بكثير. كان الجُمُيز في أيام داود قِيماً للغاية لدرجة أنه عَيِّن مُراقباً خاصاً على أشجار الجُمُيز ([١ أخبار الأيام ٢٧: ٢٨](#)). يُعتقد أن عاموس لم يكن جامعاً لثمار الجُمُيز بل كان مُزَيِّناً لأشجار الجُمُيز.

□□□□□□□□ (Tamarix)

يبدو أن الإشارات في [تكوين ٢١: ٣٣](#) و [١ صموئيل ٢٢: ٦](#)، [١٣: ٣١](#) تشير إلى الأثل. هذه الأشجار أو الشجيرات صغيرة وسريعة النمو ولها خشب شديد التحمل. توجد بكثرة في الصحاري، والكثبان الرملية (*Tamarix*) والمستنقعات المالحة. لا توجد أوراق في الطرفاء المفصلية ولها أزهار بيضاء صغيرة. غالباً ما توفر هذه الأشجار أو الشجيرات لمسة مُهدئة من أوراق الشجر الخضراء وتُعد المسافر نسيم بارد تحت الظل. تستطيع الأثلّة البقاء على قيد الحياة لأنها إما تحتوي على أوراق صغيرة، شبيهة بالقشور، والتي تُفقد القليل من الرطوبة بسبب التعرق، أو لأنها لا تحتوي على أوراق على الإطلاق. تُقَيَّر الأثلّة الأكبر حجماً من أجل خشبها في منطقة يندر فيها الخشب. كان الخشب يُستخدم في البناء وأيضاً باعتباره مصدرًا لنوع ممتاز من الفحم.

□□□□□□ (Pistacia terebinthus)

□□□□□□ □□□□□□ (أعلاه).

□□□□□□□□ (Lycium europaeum, Solanum incanum, Centaurea, Silybum marianum, Ruscus aculeatus, Agrostemma githago, Paliurus spina-christi, Zizyphus spina-christi)

يوجد ٢٢ كلمة عبرية ويونانية مُختلفة مُستخدمة في الكتاب المقدس للإشارة إلى الشجيرات أو الأعشاب الشائكة، وتُترجم هذه الكلمات إلى "غُلَيِّق"، و"شوك"، و"حسك". في الوقت الحاضر، يوجد حوالي ١٢٥ نوعاً من الشوك والحسك التي تنمو في الأراضي المقدسة.

يُعتقد أن العوسج في القصة الرمزية في [قصة ٩: ١٤](#)، [١٥](#)، يُشير إلى *Lycium europaeum*، العوسج الأوروبي أو العوسج الصحراوي.

يوجد اتفاق عام على أن "الشوك" في [إشعيا ١٠: ١٧](#)، [١٣: ٥٥](#)، [ميخا \(Solanum incanum\) ٤: ٧](#)، و [عبرانيين ٦: ٨](#) هو التفاح الشوكي "أو" بطاطس أريحا.

إن الشوك المذكور في [تكوين ٣: ١٧](#)، [١٨](#)، [٢ ملوك ١٤: ٩](#)، [٢ أخبار الأيام ٢٥: ١٨](#)، [هوشع ١٠: ٨](#)، و [متى ١٦: ٧](#)، وكذلك الشوك المذكور في [متى ١٣: ٧](#)، و [عبرانيين ٦: ٨](#)، يُعتقد أنها واحدة من أنواع الشوك □□□□□□□□□□ من بين الأشواك الأكثر شيوعاً في الأراضي المقدسة يوجد القنطريون النجمي الحقيقي (*Centaurea calcitrapa*)، و القنطريون القزم (*Centaurea verutum*)، وشوكة مريم (*Centaurea iberica*)، والقنطريون الأيبيري تُصل بعض الأشواك إلى ارتفاع يتراوح (*Silybum marianum*) من ٥ إلى ٦ أقدام (٩٠ سنتيمترًا إلى ١.٨ مترًا). تُعتبر الأشواك علامة مميزة للمناطق غير المزروعة والمهجورة. يتميز الكثير منها بأزهار جميلة، لكن جميعها مغطاة بأشواك حادة.

إن الإشارات في [حزقيال ٦: ٢](#) إلى "القريس" وفي [حزقيال ٢٨: ٢٤](#) إلى (*Ruscus*) السُّلَاء قد تكون إلى شراية الراعي أو السفندر الشائك يُعتبر هذا النبات شائعاً في الغابات الصخرية في (*Silybum marianum*) المناطق الشمالية من الأراضي المقدسة، خاصةً حول جبل تابور وجبل الكرمل.

إن الشوك في [أيوب ٣١: ٤٠](#) ربما يُشير إلى شوك الذرة يُعتبر هذا النبات شائعاً في حقول الحبوب (*Agrostemma githago*) في جميع أنحاء الأراضي المقدسة. إنه غشبة مُزججة تنمو بغزارة في حقول الحبوب، يتراوح ارتفاعها من ١ إلى ٣ أقدام (٣٠ إلى ٩٠ سنتيمترًا).

يُعتقد العديد من المفسرين أن "الشوك" الذي صنع منه إكليل الشوك ([متى Paliurus](#)) [٢٧: ٢٩](#)؛ [يوحنا ١٩: ٢](#) كان من نبتة شوك المسيح لقد أدى هذا الاعتقاد إلى تسميته بهذا الاسم بالتحديد؛ (*Paliurus spina-christi*) فشوك المسيح هو نبات شائك ينمو عادةً في صورة شجيرة متشابكة يتراوح ارتفاعها من ٣ إلى ٩ أقدام (٩٠ سنتيمترًا إلى ٢.٧ مترًا). تتسلق الأغصان المرنة عند قاعدة كل ورقة بزواج من الأشواك الحادة غير المتساوية، والقاسية، والحادة. إن القوام غير المعتاد والمُرن للأغصان الصغيرة يجعلها تحديداً سهلة التشكيل على هيئة إكليل من الزهور.

إن الأشواك المذكورة في [قصة ٨: ٧](#)، و [إشعيا ٧: ١٩](#)، [١٨: ٩](#)، [٥٥ Zizyphus spina-christi](#)) [١٣](#)، و [متى ١٦: ٧](#)، قد تُشير إلى النَّيْق السوري وهو شجيرة أو شجرة صغيرة يتراوح ارتفاعها من ٩ إلى ١٥ قدماً (٢.٧ إلى ٤.٦ مترًا)، وتُسمى أحياناً إلى شجرة يبلغ ارتفاعها ٤٠ قدماً (١٢.٢ مترًا) ولها أغصان بيضاء ملساء تحمل أزواجاً من الشوك السميك، غير المتساوي، والمُتكَرِّر على نهاية كل ورقة.

□□□□□□ □□□□□□ (أعلاه).

□□□□□ (Tulipa montana, Tulipa sharonensis)

أي نوع من النباتات التي لها بصلة من هذه الفصيلة التي يقع موطنها في آسيا. قد تكون نرجس شارون في نشيد الأنشاد ١: ٢ هي زهرة التوليب أو زهرة التوليب الشاروني □ Tulipa montana الجبلي، □ الوثيقة الصلة، يُعتبر النوع الأول نباتًا جذابًا Tulipa sharonensis ينمو من بصلة، ولديه أوراق غالبًا ما تكون ذات هوامش متموجة يُعتبر هذا النوع شائعًا في المناطق الجبلية في سوريا، ولبنان، وجبال لبنان الشرقية. يُعتبر في المقام الأول نوعًا جبليًا. توجد التوليب في الأماكن الرملية (Tulipa sharonensis) □□□□□□□□□□ على السهول الساحلية لشارون.

□□□□□□□□□□ (Gundelia tournefortii, Anastatica hierochuntica)

إن الإشارات في مزمور ٨٣: ١٣ "القش أمام الريح" وفي إشعياء ١٧ (Gundelia tournefortii) □□□□□ إلى "كالجل" تبدو أنها إشارات إلى العُكُوب الفلسطيني □□□□□ عضو في عائلة الشوك. يُعتبر عُشبًا شائعًا له عُصارة حليبية. يتدحرج على الأرض، ويجمع في أكوام هائلة مُجوقة.

□□□□□

إن الإشارات الكتابية إلى الخضروات هي على الأرجح، في معظم الحالات، إشارات إلى البُذور البقولية المجففة من الفاصوليا والعدس.

□□□□□ (Vitis vinifera)

أي نبات ذو ساق مرن يتسلق، أو يلتف، أو يرحف على طول سطح أو غير الكتاب (Vitis vinifera) دُعامة ما. تُذكر كرمة العنب الشائعة المقدس. إن الكرمة المنبتة (حزقيال ١٧: ٥-١٠) والكرمة المنقولة من مصر (مزمور ٨٠: ٨) كانت رمزًا لشعب إسرائيل. شُبه يسوع نفسه بالكرمة الحقيقية، والتي كان تلاميذه أغصانها (يوحنا ١٥: ١-٦).

إن كرمة العنب في العالم القديم كانت تتصف أحيانًا بخصائص الشجرة حيث كان فُطر جذعها يصل إلى قدم ونصف (45.7 سنتيمترًا)، كما كانت تُفرد الأغصان على تكعيبية، وكان تحمل عناقيد من العنب يتراوح وزنها من ١٠ إلى ١٢ رطلاً (٤.٥ إلى ٥.٤ كيلوغرامًا)، وكانت حبة العنب الواحدة في حجم الخوخ الصغير. كانت الكرمة تُنتج عناقيد يصل وزنها إلى ٢٦ رطلاً (١١.٨ كيلوغرامًا). اشتهرت الكروم في الأراضي المقدسة بسبب نموها الوفير والعناقيد الهائلة التي كانت تُنتجها. وهكذا لا يبدو من غير المحتمل أن يكون الجواسيس الذين أرسلوا إلى أرض الموعد قد استخدموا عصا لينقلوا بعض العناقيد إلى المُعسكر (عدد ١٣: ٢٤، ٢٣).

في إشعياء ٥: ٢-٤ (Vitis orientalis) يُشار إلى العنب البري وإرميا ٢: ٢١، وحزقيال ١٥: ٢-٦. يُعرف باسم عنب الثعلب البري الأصلي، ويُنتج ثؤنًا صغيرًا حمضيًا لونه أسود، بحجم الزبيب به القليل من العصير.

□□□□□ (Juglans regia)

أي شجرة من الأشجار العديدة من هذا النوع التي لها ثمرة مستديرة لزجة تحتوي على جوزة صالحة. إن الإشارة في نشيد الأنشاد ٦: ١١ إلى Juglans الجوز "يُعتقد أنها تشير إلى الجوز الفارسي أو الشائع" يُعتقد أن أصل هذه الشجرة كان يعود إلى شمال بلاد فارس regia. لكنها في الواقع توجد بكثرة في أماكن كثيرة من شمال الهند، شرقًا

وصولًا إلى الصين، وغربًا عبر بلاد فارس. في زمن سليمان، كان الجوز يُزرع على نطاق واسع من أجل ثماره في جميع أنحاء الشرق ربما كانت حديقة الجوز الخاصة بسليمان جزءًا من حدائقه الواسعة في إيثام، على بُعد ستة أميال (٩.٧ كيلومترًا) من أورشليم.

□□□□□□□□□□ (Nymphaea)

أي نوع من النباتات المائية العديدة من هذا النوع الذي له أوراق عائمة يوازيها مبهرجة. إن زخارف السوسن المنحوتة في ١ ملوك ٧: ١٩، ٢٦، ٢ أخبار الأيام ٤: ٥، كانت على الأرجح منقوشة وفقًا لشكل أزهار زنايق الماء. يمكن لزهور قليلة أن تُنافس اللوتس المصري أو زنايق الماء، في الجمال. يبدو كثيرًا مثل وردة بيضاء كبيرة (Nymphaea lotus) وفي وقتٍ ما، طُفَّت بغزارة على مياه النيل.

(Nymphaea alba) كانت زنايق الماء البيضاء الأوروبية الشائعة مألوفة أيضًا لدى بني إسرائيل. لا تنمو في أوروبا فحسب، بل أيضًا في الأراضي المقدسة وشمال أفريقيا. مع ذلك، ليست شائعة في مصر مثل زهرة اللوتس البيضاء.

نوعًا آخر من Nymphaea caerulea "يُعتبر" اللوتس الأزرق زنايق الماء التي كانت على الأرجح مألوفة لدى بني إسرائيل. يتراوح عرض أوراقه من ١٢ إلى ١٦ بوصة (٣٠.٥ إلى ٤٠.٦ سنتيمترًا)، كما أن له أزهار زرقاء فاتحة اللون يتراوح قطرها من ٣ إلى ٦ بوصات (٧.٦ إلى ١٥.٢ سنتيمترًا).

□□□□ (Triticum aestivum, Triticum compositum)

أعشاب الحبوب المختلفة من هذه الفصيلة التي تُزرع على نطاق واسع من أجل حبوبها الصالحة للأكل. توجد خمسة أنواع من القمح التي يعود أصلها إلى الأراضي المقدسة، ولا تزال مُنتشرة فيها، وتوجد ثمانية أنواع أخرى على الأقل تُزرع هناك اليوم؛ ربما كان معظمها، إن لم يكن جميعها، معروفًا في زمن الكتاب المقدس. كانت الأصناف البرية أكثر وفرة في ذلك الوقت مما هي عليه اليوم. يوجد بين هذه الأنواع القمح وفتح الثودار (Triticum monococcum) وحيد الحبة وفتح الثودار (Triticum thaoudar) والقمح ثنائي الحبة (Triticum dicoccoides). إن القمح المركب (Triticum compositum) ذو السنابل المتفرعة، الذي غالبًا ما يحمل سبعة رؤوس لكل ساق، يُشار إليه بالتأكيد في تكوين ٤١: ٥٧-٥٥. يُصور على العديد من الآثار المصرية وعلى النقوش، ولا يزال يُرى بشكل شائع في دلتا النيل، حيث يُعرف باسم "قمح الموميا". يُزرع أيضًا في الأراضي المقدسة.

إن القمح الأكثر ذكرًا في الكتاب المقدس هو بلا شك القمح الصيفي، يُعتبر عُشبًا سنويًا وفيرًا Triticum aestivum، والشتائي الشائع يُزرع في مصر والبلاد الشرقية الأخرى منذ العصور المبكرة. إن المكان المحدد لموطنه غير معروف. عُثر على حبوب القمح في أقدم المقابر المصرية، وفي بقايا مساكن البحيرات التي تعود إلى فترة ما قبل التاريخ في سويسرا. كانت بالتأكيد الحبوب الرئيسية في بلاد ما بين النهرين في زمن يعقوب (تكوين ٣٠: ١٤).

كانت الحبوب في العصور الكتابية غالبًا ما تحتوي على خليط من البازلاء، والفاصوليا، والعدس، والكُمُون، والشعير، والدُّخْن، والحنطة، لكن القمح كان دائمًا مُكوّنًا رئيسي. كانت مصر مُنتجًا كبيرًا للحبوب وقد لجأ أبرام (تكوين ١٢: ١٠) وإخوة يوسف (أصحاح ٤٢) بشكل طبيعي إلى مصر من أجل القمح عندما ضربت المجاعة كنعان.

إن الطواحين، وأحجار الطحن، وأوعية الحبوب، والبيادر المذكورة في الكتاب المقدس تشير جميعًا إلى المعدات المستخدمة في معالجة الحبوب

نبَلَطْ

نبَلَطْ

بلدة تقع في التلال المطلة على المنطقة الجنوبية الشرقية من سهل شارون، استقر فيها بنو بنيامين بعد السبي (نحميا 11:34). تُعرف الآن ببيت نبلا الحديثة، على بعد أربع أميال (6.4 كيلومترات) شرق لود و على بعد ميلين (3.2 كيلومترات) شمال حاديد.

نبو (إله)

يُعد نبو من أبرز الآلهة في الديانة البابلية القديمة. أطلق البابليون عليه اسم "نابو"، لكن الكتاب المقدس ذكره بصيغة "نبو". وكان يُعتقد أنه ابن الإله مردوخ.

الذي كان يُعبد بوصفه الإله الأعلى لبابل.

كان الناس في بابل يعبدون نبو على أنه إله العلم والمعرفة والكتابة. وقد عُبد أولاً في مدينة بورسيبا، حيث كان الإله الأهم هناك. ومع اتساع نفوذ الإمبراطورية البابلية، انتشرت عبادة نبو في مدن ومناطق أخرى.

تُظهر الكتابات القديمة أن ملوك بابل وأشور كانوا يُظهرون احتراماً كبيراً للإله نبو. فقد شيدوا له هيكلًا مميزاً مع زوجته الإلهة تشميث في مدينة كالح.

التي تُعرف اليوم باسم نمرود، وكانت في السابق عاصمة الآشوريين.

في الكتاب المقدس، كتب النبي إشعياء عن نبو. فقد سخر من هذا الإله قائلاً إن نبو لم يستطع حتى إنقاذ نفسه من الأسر (إشعياء 46:1).

□□□□ بابل، بابل.

نبو (شخص)

نبو (شخص)

جد لـ 52 من الأحفاد الذين عادوا مع زربابل إلى يهوذا بعد السبي (عز 1:7-2:33)، 7 منهم شجعهم عزرا على إطلاق زوجاتهم (عز 10:43). يُفترض البعض أن نبو تشير إلى بلدة في أرض سبط بنيامين التي ذهب بعض سكانها إلى السبي في بابل.

نبو (مكان)

مدينة تقع على الهضاب الرعوية في عبر الأردن ورغب فيها أبناء 1. جاد وراؤبين (عدد 32:3). قد خصصت هذه المدينة لراؤبين (عدد 32:38؛ 1 أخبار الأيام 5:8) لكنها فقدتها في النهاية للملك ميشع من 32:38 مواب حوالي 850 قبل الميلاد. لاحقاً، تنبأ إشعياء (إشعياء 15:2) وإرميا (إرميا 22:48) بتدمير نبو كجزء من حكم الله ضد مواب.

٢. قمة في جزء أفسجة من سلسلة جبال عباريم، تقع على بعد ثمانية أميال (١٢.٩ كيلومتراً) المشرق من الأردن في الركن الشمالي الشرقي من البحر الميت، حيث شاهد موسى أرض الموعود كنعان قبل وفاته (تثنية ٣٢:٤٩؛ ٣٤:١). وقد تم تحديد موقعها بشكل مختلف مع جبل النبا أو مع خربة المخيب.

انظر أيضاً جبل نبو.

لإنتاج الدقيق. إن الدقيق الناعم الذي صُنِعَ منه خُبز الوجوه (لاويين ٢٤:٥) كان بلا شك دقيق القمح. كان القمح المخصص للاستهلاك المنزلي يُخزن غالباً في الجزء المركزي من المنزل؛ وهذا ما يفسر القصة المذكورة في ٢ صموئيل ٤:٦. كان يُخزن أيضاً في بعض الأحيان في أبار جافة (٢ صموئيل ١٧:١٩).

□□□□ (Artemisia judaica, Artemisia herba-alba)

يُعتبر الشيح اسماً عاماً يُعطى لمجموعة من النباتات الخشبية ذات الرائحة العطرية القوية. تتمتع نباتات الشيح بطعم قوي ومُر، كما أن براعمها الصغيرة وأطراف أغصانها تُمِلُّ "الشيح" التجاري. يُفسر مذاقه المر سبب ذكره مع المرارة - باعتباره رمزاً للكوارث المرة والأحزان (أمثال ٥:٤؛ إرميا ٩:١٥؛ ٢٣:١٥؛ مراثي ٣:١٥، ١٩). النوع الشائع من Artemisia herba-alba يُعتبر الشيح الأبيض الشيح في الأراضي المقدسة اليوم. يُعد عطرياً بقوة، ورائحته مثل في Artemisia judaica الكافور، وله مذاق مر. □□□□ □□□□. سيناء قبط.

يُصنع الأفسنتين من أنواع الشيح التي تنتمي إلى هذه المجموعة. يُقود أولاً إلى نشاط أكبر وأحاسيس مُمتعة ويملا الذهن بأفكار عظيمة (مراثي ٣:١٥). مع ذلك، فإن الاستخدام المتكرر له، يُحدث تخديراً وانحداراً تدريجياً للقدرات الفكرية، وينتهي بالهذيان وحتى بالموت. ربما كان الأفسنتين في عاموس ٦:١٢ هو الشيح.

نبأوت

نبأوت

البكر من أبناء إسماعيل الاثني عشر (تكوين 25:13؛ 1 أخبار 1:29) الذي تزوجت أخته، مخلة (وتسمى أيضاً نسمّة، انظر تكوين 36:3) من عيسو لاحقاً (تكوين 28:9). هوية نسل نبأوت غير مؤكدة، رغم أنهم قد يكونون أسلاف القبيلة العربية النبطية التي امتلكت أرض أدوم (تدمر القديمة) Palmyra وأجزاء من شرق الأردن شمالاً حتى يُعرف نسل كلا من نبأوت وقيدار بقطعانهم الممتازة من الأغنام (إشعياء 60:7) ويُذكرون في نقوش الملك الآشوري آشوربانيبال (القرن السابع قبل الميلاد).

نبحز

نبحز

اسم إله عبدة العُويون المهجرون الذين أعاد الآشوريون توطينهم قسراً في السامرة في عام 722 ق.م. وقد جلبوا معهم في ذلك الوقت عبادة هذا الوثن، فضلاً عن عبادة ثوثاق (2ملوك 17:31). ومع أنه يُزعم أن أصل هذا الإله هو بلاد ما بين النهرين، إلا أن هذا أمر مستبعد لأن عابديه، "كانوا آراميين. قد تكون كلمة نبحز كتابة عبرية خاطئة لكلمة "مذبح". إشارة إلى مذبح مؤله كان موضوع عبادة hg:glm وبالتالي ربما كانت

نَبُوخَذْنَصَّرَ، نَبُوخَذْرَاصَّرَ

كان للملك حلم آخر عن شجرة عظيمة قُطعت، لكنها أفرخت لاحقاً من الجذع (27-4:4). ولم يتمكن “الحكماء في بابل” مجدداً من تقديم التفسير، لكن دانيال أخبر الملك أن حلمه ما إلا نبوءة بما سيحدثه من خزي ومذلة تدوم سبع سنوات نتيجة لكبرياء الملك (الآيات 28-33).

يبدو أنَّ الكلمة المترجمة "نبيًّا" يمثِّل تركيزها الأوَّل في فكرة "مدعو": يُبادر الله، ويختار النبي، ويدعوه، ويُرسله (على سبيل المثال "إرميا ١: ٤-٥؛ ٢٥: ٧؛ عموس ٧: ١٤). يُعبر لَقَب "رَجُلُ الله" عن

أوحى الروح إلى رجال ونساء ليتكلموا بذات كلمات الله. (20: 24؛
قارن 2 بطرس 1: 21)

يَدْعِي إرميا أن يد الله وُضِعَتْ على فمِه جاعلةً كلام الله في شَفَقَتِهِ (إرميا 1: 9)، وَيُسَجِّلُ جَزْئِيًّا كيف أجبر على أكل دَرْجٍ، وهي الوسيلة التي تَلْقَى بها الكلمات التي كتبها الرَّبُّ وَتَمَكَّنَ بذلك من التَّكَلُّمِ بما دعاه الرَّبُّ كَلَامِي" (حزقيال 2: 7-4؛ 4: 4). ثُوَضِحَ المعجزة بوجيز العبارة في" بداية سفر عاموس (1: 1، 3): "أَقُولُ [كلمات/كلام] عاموس... هكذا قَالَ الرَّبُّ". مع أن الكلمات كانت بالحقيقة كلمات عاموس، كانت الكلمات أيضًا كلمات الرَّبِّ.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

كان يَمَيِّزُ الأنبياء الكذبة عن الأنبياء الحقيقيين بواسطة ثلاثة اختبارات. كان الاختبار الأول عقائديًا. في **تنبيه 13**، كان دافع النَّبِيِّ الكاذب هو تطويع (إبعاد) الشعب عن الإله الذي أعلن نفسه في الخروج (**تنبيه 13: 2، 5-7، 10**). على الرَّغْمِ من أن كلمة النَّبِيِّ الكاذب قد تكون مدعومة بآيات وعجائب ظاهرة (الآيتان 2-1)، كان يجب رفضها؛ ليس لمجرد أنها تأتي بالجديد (الآيتان 2، 6)، بل لأن هذا الجديد يُناقض إعلان الرَّبِّ عند الخروج (الآيتان 5، 10). وهكذا كان الاختبار الأول عقائديًا وتطلَّب أن يكون لدى شعب الله معرفة بالحق يمكنهم من خلالها، بالمقارنة، تمييز الخطأ.

كان الاختبار الثاني عمليًا وتطلَّب صبرًا. يُوضَحُ هذا الاختبار في **تنبيه 18: 21-22**: كلمة الرَّبِّ تُحَدِّثُ دائمًا. يتطلَّب هذا الأمر صبرًا لأنه كما تُبَيِّنُ **تنبيه 13: 2-1**، يمكن دعم كلمة كاذبة ببرهان روحي ظاهري. إن دعوة **تنبيه 18: 21-22** هي دعوة للصبر. إذا كان هناك أي شكٍّ حقيقي حول ما إذا كانت كلمة نبوية صادقة أم كاذبة، فانتظر الشَّوْلُ التَّأَكُّدِي لِلأحداث.

الاختبار الثالث أخلاقي ويدعو إلى التمييز اليقظ. كان إرميا، من بين كَلِّ الأنبياء، هو أكثر مَنْ عانى في روحه من وجود الأنبياء الكذبة وأولى المشكلة التفكير الأطول والأكثر تَوَاضُلًا (إرميا 23: 9-40). إجابته مثيرة للانتباه وشكل تحذير: سينكشف النَّبِيُّ الكاذب باعتباره رَجُلًا ذا حياة غير مقدَّسة (الآيات 11-14) لا تحمل رسالته أي بُزَّةَ توبيخ أخلاقي بل تشجّع الناس على خطيئتهم (الآيات 16-22).

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

يُقال أحيانًا إنَّ الأنبياء ليسوا "مُنْبَتِينَ" بل "مُنْبَتِينَ"، إلَّا أنَّ الأنبياء بالنسبة إلى العهد القديم هم مُنْبَتُونَ (يُعلنون الحق عن الله) من خلال كَوْنِهِمْ مُنْبَتِينَ (يَتَنَبَّؤُونَ بما سيفعله الله). ليس التَّنَبُّؤُ نشاطًا عَرَضِيًّا ولا هامشيًّا في العهد القديم، بل هو الطريقة التي كان النَّبِيُّ يُمارس بها عمله. **تنبيه 18: 9-15** يوضِّح وظيفة النَّبِيِّ في إسرائيل: يُعلن الوحي أن الأمم المحيطة تستكشف المستقبل بواسطة مجموعة مُنْتَوَعَةٍ من أساليب العرَافة (الآيتان 10-11)، وهذه الأمور محظورة على إسرائيل لأنها مكروهة عند الرَّبِّ (الآية 12). يُحافظ على تَمَيِّز إسرائيل في أن الأمم تستكشف المستقبل بواسطة العرَافين، بينما يُعطي الرَّبُّ إسرائيل نَبِيًّا (الآيات 12-15). يندعش اليشع (2 ملوك 4: 27) عندما يُمنع من العلم السابق، ويُعلم عاموس أن العلم السابق هو امتياز الأنبياء في شركتهم مع الله (عاموس 3: 7). لكنَّ التَّنَبُّؤَ في إسرائيل خالف تمامًا التَّكَنُّنَ بين الأمم؛ إذ إنه لم يكن بأي حال من الأحوال مدفوعًا بمجرّد فضول حول المستقبل.

أولًا، نشأ التَّنَبُّؤُ الكتابي من احتياجات الحاضر. في **إشعيا 39** كان الالتزام غير الأخلاقي بالاعتماد على تفاهم عسكري مع بابل من أجل الأمن هو ما دفع إشعيا إلى إعلان السبي البابلي المستقبلي. لا

العلاقة التي يُحَضِرُ إليها النَّبِيُّ بدعوته: إنه الآن "رَجُلُ الله" ومعروفٌ بأنَّه ينتمي إليه (2 ملوك 4: 9). يُشير لَقَبُ "الرَّائِي" إلى قدرات الإدراك الجديدة والاستثنائية الملحوظة الممنوحة للنَّبِيِّ. في اللغة العبرية، كما في اللغة العربية، يُسْتَخْدَمُ الفعل العادي "يَرَى" أيضًا للإشارة إلى الفهم ("أرى ما تعنيه") وللإشارة إلى القدرة على إدراك طبيعة الأمور ومعناها ("يَرَى الأمور بوضوح شديد"). في حالة الأنبياء، رُفِعَتْ قدراتهم على "الإدراك" إلى مستوى أعلى بكثير من الطبيعي لأنَّ الرَّبَّ أوحى إليهم ليصيروا قنوات لرسالته.

بدأت سلسلة الأنبياء العظام الذين تتقدَّم على أكتافهم قصَّة العهد القديم، بموسى الذي يُعترف به باعتباره النَّبِيُّ الذي بلا مُنَارِع (**تنبيه 34: 10**) وكان هذا تصوُّرًا صائبًا، إذ اتَّسَمَ موسى بكل سمات النَّبِيِّ: الدعوة -خروج 3: 1-17؛ قارن إشعيا 6؛ إرميا 1: 4-19؛ حزقيال 1؛ 3؛ هوشع 1: 2؛ عاموس 7: 14-15)، الوعي بأهمية الأحداث التاريخية باعتباره أعمال الله التي يُؤكِّد فيها كلمته (خروج 3: 12؛ 4: 21-23)، الاهتمام الأخلاقي والاجتماعي (2: 11-13)، مُنَاصَرَّة العاجزين (آية 17).

لكنَّ التعليق الوارد في **تنبيه 34: 10** لا يسترجع فقط عظمة موسى، بل يتطلَّع أيضًا إلى مجيء نَبِيٍّ مثل موسى، وهذا يتفق مع تنبؤ موسى الخاص (**تنبيه 18: 15-19**) الذي يتوقَّع بلا شكٍّ نَبِيًّا مُنْفَرِدًا واحدًا عظيمًا. يُجري موسى مُمَاطَلَةً مثيرة للانتباه بنفسه، فالنَّبِيُّ القادم سوف يقوم بدور مماثل تمامًا للدور الذي قام به موسى في جبل سيناء (**تنبيه 18: 16**). في هذه المناسبة، لعب موسى دور الوسيط النَّبَوِيِّ لصوت الله بمعنى فريد؛ لأنَّ الله في سيناء صاغ العهد الموسوي القديم في صورته المُكَمَّلَة. لذلك ففي تَوَقُّع موسى لنَبِيٍّ من نفس هذا القالب، كان موسى يتطلَّع إلى وسيط عهدي آخر، يسوع المسيح نفسه.

ظَلَّ التَّوَقُّعُ لهذا النَّبِيِّ العظيم حيًّا بينما ظلَّ الله يُرْسِلُ أنبياء إلى شعبه في كُلِّ حالة، كان يُعرَفُ أنَّ مثل هذا النَّبِيِّ حقيقيٌّ من خلال شَبْهِهِ بموسى، وفي كُلِّ حالة كان يُنظر إليه بِإِثْرَةٍ من قِبَل المؤمنين الحقيقيين لمعرفة ما إذا كان هو النَّبِيُّ العظيم قد جاء أخيرًا. في ضوء ذلك، يمكننا أن نفهم إثارة الناس الذين رأوا يسوع يُقيم الموتى (لوقا 7: 16).

يذكر العهد القديم وجود مجموعات نبوية تُدعى أحيانًا "مدارس" (تُترجم في الترجمات العربية وفي بعض الترجمات الأخرى: جماعة الأنبياء/بنو الأنبياء/زُمَرَة من الأنبياء). من الواضح أن أليشع كان لديه مجموعة كهذه تحت تدريبه (2 ملوك 6: 1)، ومن المُرجَّح أنَّ عبارة "بنو الأنبياء" (على سبيل المثال، 2 ملوك 2: 3، 5؛ عاموس 7: 14) تُشير إلى "نَبِيٍّ مُتَدَرِّب" تحت رعاية نَبِيٍّ أَسَاط. ستكون (7: 14؛ زابطة/زُمَرَة) وصفاً أفضل للمجموعات في 1 صموئيل 10: 5 "تَمَنَّعَتْ هذه المجموعات بعبادة حماسية إِيثْيَائِيَّة لِلرَّبِّ مصحوبة 11. بنشاط ملحوظ لروح الله، لكن في قَلْبِ تَعَبِهِمْ كانت "النُّبُوَّة"، أي إعلان للحق عن الله نفسه. بعد هذه الفترة المُبَكِّرة، يبدو أنَّ المجموعات النَّبَوِيَّة تَقَلَّصَتْ أهميَّتها (إذا حكمنا من خلال اختفاء الإشارات الواضحة المشابهة لتلك الموجودة في 1 صموئيل)، ويمكن جدًّا أن يكمن التَّغْيِيرُ التدريجي للامور من النَّشُوَّة إلى خدمة للكلمة مباشرة بشكل أكبر وراء التعليق الوارد في 1 صموئيل 9: 9.

□□□□□□□□□□

كان روح الرَّبِّ الذي كَمَنَ وَخِيَهُ وراء أنشطة المجموعات الإِيثْيَائِيَّة (1 صموئيل 10: 6، 10؛ 19: 20، 23) تُشيط في كُلِّ الأنبياء، وإدعاء الوحي الإلهي مُسَجَّلٌ بوضوح من وقت لآخر (على سبيل المثال، 1 ملوك 22: 24؛ نحemia 9: 30؛ هوشع 9: 7؛ يونس 2: 28-29؛ ميخا 1؛ قارن 1 أخبار الأيام 12: 18؛ 2 أخبار الأيام 15: 1؛ 20: 14؛ 3: 8؛

يَنْتَرَعُ إِشْعِيَاءُ اسْمَ بَابِلَ مِنْ الْهَوَاءِ، بَلْ يُعْطَىٰ إِيَّاهُ ضِمْنُ السِّيَاقِ الَّذِي دُعِيَ
إِلَى الْخِدْمَةِ فِيهِ

ثالثاً، كان المسار المُتَّبَى به للأحداث يَهْدِف إلى تَنْثِيْب إِيْمَانِ الْمُؤْمِنِ الحَقِيقِي فِي الْأَوْقَاتِ الْمُظْلَمَةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، هُنَاكَ مَقَاطِعُ مُنَوَّعَةٌ فِي سَفَرِ إِشْعِيَاءَ (إِشْعِيَاءَ ٩: ١-٧؛ ١١: ١-١٦؛ ٤٠: ٣-١) لَهَا تَأْثِيرٌ رَفَعَ الْأَبْصَارَ عَنِ الْمَسْأَلَةِ الْقَائِمَةِ الَّتِي سَبَقَتْهَا مُبَاشَرَةٌ إِلَى الْمَجْدِ الْقَادِمِ

في التَّنْبُؤِ، كان الأنبياءُ يُنبِئُون، كانوا ينادون بعظائم الله (قَارُنْ تعريف التَّنْبُؤَةِ في **أعمال الرُّسُلِ ٢: ١١، ١٧**). في أغلب الأحوال، كانت هذه المُنَادَاةُ تَتِمُّ بالكلام الشَّفَهِيقِ المباشر. كان الأنبياءُ رجال كلمة الله. كانت كلماتهم مثل رُسُلِ يَرْسُلُها الله (**اشياع ٥٥: ١١**) تَتَمَتَّعُ بِكُلِّ الفاعليَّةِ الإلهيَّةِ للكلمة الخالفة في **تكوين ١: ٣** (قَارُنْ **مزمور ٣٣: ٦**). في بعض الأحيان، كانت فاعليَّةُ الكلمة تُعَزَّزُ من خلال أن تكون مصحوبة بآية أو فعلٍ رمزيٍّ (على سبيل المثال، **إرميا ١٣: ١-١١**؛ **١٩: ١** **حزقيال ٤: ١-١٧**؛ **٢٤: ١٥-٢٤**)، أو مربوطة على نحو وثيق بشخصٍ ما (**اشياع ٧: ٣**؛ قَارُنْ **٨: ١-٤**). كانت هذه الأشياء مثل أدوات بصريَّة مُساعدَة تُجَعَلُ بواسطتها الكلمة أكثر وضوحًا للحاضرين. ولكن يبدو أنَّ قَصْدَ الفعل الرمزي (يُدْعَى أحيانًا "وَحْيًا مُمَثَّلًا") لم يَكُنْ لتسهيل الفهم بقدر ما كان إعطاء الكلمة المزيد من القوَّةِ والتأثير وهي تُرْسَلُ كرسول إلى هذا الموقف. هذا هو الاستنتاج الذي يمكن استخلاصه من **2 ملوك 13: 14-19** حيث حَذَّ مدى "تجسيد" الملك للكلمة بفعلٍ مدى فاعليَّة **13: 14-19** الكلمة في تحقيق الأحداث.

التجسيد النهائي لكلمات الأنبياء موجود في الأسفار التي خُفِطَتْ. **إرميا ٣٦** يمكن اعتباره درسًا عمليًا في حقيقة بَدَل الأنبياء الوقت والجهد لتسجيل رسائلهم الشَّفِيقَةِ كتابةً: كان هناك تشديد على الإملاء الدقيق كلمة بكلمة **(إرميا ٣٦: ٦، ١٧-١٨)**. لكن الشكل الأدبي الفعلي للرسائل نفسها يروي الحكاية ذاتها. ما نجد في أسفار الأنبياء لا يمكن أن يكون الشكل الموعوظ لكلماتهم، بل هو الصياغة المدروسة التي حفظوا (وَأَشْفُوا) بها عظاتهم. من المنطقي أَنَّ الرجال الذين كانوا واعين بإيصال ذات كلمات الله سَيَحْرُصُونَ على عدم ضياع هذه الكلمات. يمكننا أَنْ نَسْلِمَ بأنَّ كُلَّ نَبِيٍّ حَفِظَ سِجَلًا مَكْتُوبًا لخدمته. لا يُخْبِرنا الوحي ولا سبيل لنا لمعرفة ما إذا كان كُلُّ واحد من الأنبياء المذكورين مسؤولًا شخصيًا على نحو مباشر عن الشكل النهائي لسفرهم. الطريقة المدققة التي يَرْتَبِّبُ بها سِيفَرُ أشعيا أو سِيفَرُ عاموس، على سبيل المثال، تتناسب على أفضل وجه مع افتراض أنَّ مَوْلَفَ السِيفَرِ كان أيضًا مُحَرَّرَهُ الخاص

نَتَاجِ

نَتَاعِم

مكان إقامة الخزافين الذين تم توظيفهم لخدمة الملك (1 أخبار الأيام 4: 23).

إن حقيقة أن الإشارات الوحيدة في العهد الجديد إلى نثنائيل تظهر في إنجيل يوحنا دفعت بعض الباحثين إلى تعريفه بالعديد من الشخصيات التي تظهر في الأناجيل الإزائية. لأن دعوته تظهر مع دعوة أندراوس وبطرس وفيلبس، فقد تكهن البعض بأنه كان واحدًا من الاثني عشر ربما برثلماوس. تُستشهد بثلاثة أدلة لدعم هذا الموقف: (١) الاسم برثلماوس هو اسم عائلي (حرفيًا "ابن طولماي") وسبأصاحبه اسم آخر؛ (٢) تصع كل قائمة من قوائم الرسل في الأناجيل الإزائية اسم برثلماوس بعد، فيلبس (متى ١٠: ٢-٤؛ مرقس ٣: ١٦-١٩؛ لوقا ٦: ١٤-١٦) بالتوازي مع دعوة نثنائيل بعد فيلبس في رواية يوحنا؛ و(٣) لا يظهر اسم برثلماوس في الإنجيل الرابع

في موقف ثان يُعرف نثنائيل بأنه يعقوب بن حلفى. بحسب هذا الرأي ينبغي أن يكون تعليق الرب يسوع في **يوحنا ١: ٤٧** "هُؤَذَا إِسْرَائِيلُ [إِلَّا إِسْرَائِيلُ!]" حَقًّا لَا غَشٍّ فِيهِ!" إن إسرائيل هو الاسم الذي أعطاه الله ليعقوب، وفي العهد الجديد يُكْتَبَ يعقوب بصيغة أخرى كما في الإنجليزية إلى جيمس. خاطب يوحنا يعقوب، بن حلفى، على أنه نثنائيل ليميزه عن الآخرين الذين أصبحوا بارزين في الكنيسة الأولى

ثمة هويتين أقل قبولاً فعدان أن نثنائيل هو متى أو سمعان القانوني. الأولى تستند إلى الاشتقاق اللغوي المتشابه للاسم متى ("طعية يهوه") ونثنائيل ("يهوه أعطى"). في حين أن الثانية تحدد الاثنين على أساس مسقط رأسهما في قانا.

في التحليل الأخير، كان نتانئيل على الأرجح تلميذاً خارج مجموعة الاثني عشر وكان معروفاً فقط ليوحنا. يتوافق هذا الاقتراح مع الأدلة الأبائية المبكرة. في الإنجيل الرابع، يُعد نتانئيل رمزاً لليهودي الحقيقي الذي يتغلب على الشكوك الأولية للإيمان بالمسيح. تؤكد هذا ثلاث ملاحظات: (١) ردة فعله الأولى على الرب يسوع يوازي رد فعله الآخرين الذين آمنوا بالناموس والأنبياء (**يوحنا ٧: ١٥، ٢٧، ٤١؛ ٩: ٤١**)؛ (٢) إن معاناة الرب يسوع بنتانئيل تحت شجرة التين (**٤٨: ١**) يبرز تكرسه للتوراة (في الأدب الراييني المكان المناسب لدراسة التوراة تحت شجرة تين)؛ (٣) يربط الرب يسوع بين نتانئيل ويعقوب، أبي أمة إسرائيل. في **تكوين ٢٥-٣٢** من المؤكد كان يعقوب مأكراً في تعامله مع عيسو ولابان. **إن يوحنا ١: ٥١** بقوي الروابط بين نتانئيل ويعقوب من، خلال تقديم صور للملائكة تصعد وتنزل، مما يُذكر بحلم يعقوب وبتحديد موقع الحدث في الجليل بالقرب من بيت إيل ويعقوب، وهما مواضع تجرّبتني يعقوب. وهكذا فإن نتانئيل هو رمز للأرضي الإسرائيلي الذي جاء المسيح من أجله. إن رده يمثل ما يفهمه البشر الرابع على أنه الرد المناسب للإسرائيلي الحقيقي على الرب يسوع - من الشكوك الأولية إلى الإيمان (**قارن رومية ٩: ٦**)

رسول، رسولیة □□□□□ □□□□□.

نُتَائِل، نُتَائِل

اسم شائع في العهد القديم.

١. ابن صوغر ورئيس سبط يسّاكر في بداية تجوال إسرّايل في البرية (١٠: ٨؛ ٢٠: ١٥؛ ١٠: ١٥)، الذي مثل قومه في تكريس المذبح (١٨: ٧؛ ٢٣).

بالإشارة إليهم على أنهم "خُدَّام الهيكل". تقرأها ترجمات أخرى "مساعدو الهيكل".

قبل السبي، كان النثينيم نشطاء في خدمة الهيكل. [أخبار الأيام الأول 9:2](#) يذكرهم مع الكهنة واللاويين الذين استلموا مدتهم المخصصة. ترتيبهم المذكور—اللاهوت، اللاويون، والثنينيم—يشير إلى دورهم التابع لللاويين (انظر أيضًا [نحميا 7:73؛ 11:3؛ 20-21](#)). عادوا من السبي كموظفي الهيكل ([عزرا 2:43؛ 58؛ 7:7؛ 24؛ 8:17؛ 20؛ نحميا 7:46](#)) كان لهم سكن في أورشليم ([عزرا 7:7؛ نحميا 3:31؛ 11:21](#)). (60) وشاركوا في إصلاح الجدران ([نحميا 3:26](#))

تحديد النثينيم ليس مؤكدًا تمامًا. [العدد 31:47](#) يسجل أن اللاويين تلقوا أسرى قد كُلفوا بمهام شاقة ووضعية. عندما قُبل الجبوعونيون داخل إسرائيل عبيدًا، تم تعيينهم أيضًا كحاملين ماء وقطّاعين خشب للمجتمع بأسره ومذبح الله ([يشوع 9:27](#)). زاد داود عدد خدم الخيمة بتكليف الأسرى الذين أخذوا في الحرب بهذه المهام ([عزرا 8:20](#)). عند اكتمال الهيكل، دعت خدمات الهيكل إلى المزيد من العمال، وأضاف سلیمان إلى عددهم. أصبحت هذه المجموعة الجديدة معروفة باسم "رجال سلیمان". يسجل عزرا أن من النثينيم، عاد 392 من السبي إلى أورشليم وأدوا العمل في الهيكل المعاد بناؤه الذي كان يقوم به أسلافهم ([2:58](#)) قبل السبي. اعتبروا أعضاء كاملين في مجتمع العهد المستعاد، كرس النثينيم أنفسهم لله ([نحميا 10:28](#))

نَجَار

شخص يعمل بالخشب، ويبني إطار البيوت، والأسقف، والنوافذ والأبواب. غالبًا ما كان يقوم المالك ببناء المباني الصغيرة مثل المنازل كانت المعابد والقصور تتطلب عمالاً مهرة. بالنسبة إلى هذه الهياكل الكبيرة، كان النجارون يعملون جنبًا إلى جنب مع البنائين، العمال المهرة الذين يعرفون كيفية قطع الحجر وتهيئته للبناء ([2 ملوك 12؛ 22؛ 6؛ 1 أخبار الأيام 14:1؛ 15:22؛ 2 أخبار الأيام 1124؛ 11:34؛ عزرا 7:3](#)). نادرًا ما يُشار إلى النجارة في العهد الجديد ([12:13؛ متى 55:3](#)). ([مرقس 6:3](#))

نَجَّاي، نَجِّي

(["نَجَّي" kjv، لوقا 3:25](#)) جد (سلف) يسوع، وفقًا لسلسلة نسب لوقا □□□□. سلسلة نسب يسوع المسيح

نَجَس، نَجَاسَة

انظر الشرائع المتعلقة بالطهارة والنجاسة

نَجْم

□□□□. عِلْمُ الْفَلَكِ

- يهودا، الابن الرابع ليسى وأخو داود ([1 أخبار الأيام 2:14](#)) 2.
- أحد الكهنة المكلفين بالنفخ في البوق أمام التابوت في الموكب الذي قاده داود عندما نُقل التابوت إلى أورشليم ([1 أخبار الأيام 15:24](#))
4. لاوي ووالد شمعون الكاتب الذي سجل ٢٤ قسمًا من الكهنة التي تأسست خلال حكم داود ([1 أخبار الأيام ٦:٢٤](#))
- لاوي من بني قورح والابن الخامس لعوبيد-أدوم في عهد داود ([1 أخبار الأيام 26:4](#))
- أحد الأمراء الذين أرسلهم الملك يهوشافاط لتعليم الشريعة في مثن يهوذا ([2 أخبار الأيام 17:7](#))
- أحد رؤساء اللاويين الذين قدموا بسخاء الحيوانات لللاويين للاحتفال بعيد الفصح خلال حكم الملك يوشيا ([2 أخبار الأيام 35:9](#))
- كاهن وواحد من أبناء فشحور الستة الذين شجعهم عزرا على تطبيق زوجته الأجنبية خلال العصر ما بعد السبي ([عزرا 10:22](#))
- رئيس عائلة يديا الكهنوتية خلال أيام يويقيم، رئيس الكهنة، في أورشليم بعد السبي ([نحميا 12:21](#))
- أحد الموسيقيين الكهنة الذين عزفوا في تدشين سور أورشليم في أيام نحميا ([نحميا 12:36](#))

نَتْمَك

نَتْمَك

مسؤول خلال عهد الملك يوشيا. كانت الخيول المحفوظة لعبادة الشمس تُوضع بالقرب من مقره، ولكن تم إزالتها بواسطة يوشيا ([2 ملوك 23:11](#)).

نَثْنِيَا

- ابن أليشمع، وأبو إسماعيل، وهو واحد من نسل يهوذا الملوكي ([ملوك 25:23-25؛ إرميا 40:8-15؛ 41:1-218](#))
- واحد من بني آساف الأربعة، وقائد الفرقة الخامسة من بين أربع وعشرين فرقة من المغنين والعازفين المدربين للخدمة في المسكن في عهد داود ([1 أخبار الأيام 25:2، 12](#))
- أحد اللاويين الذين أرسلهم الملك يهوشافاط ملك يهوذا لتعليم الشريعة في مدن يهوذا ([2 أخبار الأيام 17:8](#))
4. ابن سَلْمِيَا وأبو يَهُودِي. خدم يَهُودِي في بلاط يهويقيم ملك يهوذا ([إرميا 14:36](#))

نثينيم

مصطلح يظهر فقط في الأسفار المكتوبة بعد عودة إسرائيل من السبي، نثينيم مشتق من الفعل نَثَن □ يعطي. (أخبار الأيام، عزرا، نَحْمِيَا 1) يخصص، يكرس"، ويعني "المعطون" أو "المخصصون أو بعض dedomenoi المكرسون". تترجم السبعينية الكلمة إلى المترجمين الحديثين اتبعوا يوسيفوس (عاديات اليهود 11.5.1)

نَجْم فِي الْمَشْرِق

*نَجْم فِي الْمَشْرِق

إنه النَّجْم الذي أرشد المجوس إلى الطفل يسوع (متى 2: 2، 7-10) وكان المجوس الذين جاءوا إلى هيرودس سكانًا لأرض شرقية (ربما فرثية، بابل، أو شبه الجزيرة العربية). شرحوا لهيرودس أنهم قد رأوا نجم ملك اليهود في موطنهم. فأرشدهم هيرودس والكتبة اليهود إلى بيت لحم، ولكن النجم قادهم إلى مكان ولادة يسوع

، طُرِحت نظريات كثيرة لتفسير هذه الظاهرة. في القرن السابع عشر اقترح يوهانس كيبلر أن انفجار نجم بعيد (سوبرنوفيا) انبثق عنه نور هائل وفريد. في حين تُسجَل سنويًا كثير من هذه الانفجارات (وبضعة انفجارات منها ترى بالعين المجردة)، فإنه لم نشهد أي منها منذ زمن المسيح. كان القدماء مفتونين بالمذنبات، وقد شوهد مذنب هالي وسُجِّل لأول مرة في عام 240 قبل الميلاد. وبحساب دورته التي تبلغ 77 عامًا يكون قد ظهر في اليهودية في عام 12-11 قبل الميلاد، ومع ذلك، فإن هذا التاريخ يسبق ميلاد يسوع بفارق كبير. علاوة على ذلك، كان ظهور المذنبات عادةً ما يرتبط بالكوارث في العالم القديم. ومن المعروف جيدًا ممارسة القدماء لعلم الفلك التنجيم، حيث كانوا يرسمون الأبراج ومسار الكواكب. وقد خضع اقتران الكواكب النادر للدراسة والتفسير، فعلى سبيل المثال، في عام 7 قبل الميلاد، اقترن كوكبا المشتري وزحل في مجموعة دائرة برج الحوت (ويحدث هذا كل 257 عامًا). ووفقًا لهذا الرأي، فإن كوكب المشتري يقترب بحاكم العالم، وكوكب زحل يقترب بمنطقة سوريا-فلسطين، وبرج الحوت يقترب بالأيام الأخيرة

ولم يكن شيئًا غريبًا على مسامع قراء القرن الأول - سواء كانوا يهودًا أو يونانيين - أن يقرأوا عن نجم جديد يمهد لميلاد يسوع. وفي متى 2: 2 قد تعني كلمة "في المشرق" أي "عند شروقه-صعوده-بزوغه". وبعبارة أخرى، رأى المجوس نجمًا جديدًا، وفسروه كعلامة مميزة على حدث جديد. وفي المجتمع اليوناني الروماني، كانت السماء غالبًا ما تنتبأ أو تفسر الأحداث التاريخية (مثل تأسيس روما، ميلاد أغسطس، إلخ) وبالمثل، ركزت اليهودية على النجوم: فقد سجل يوسيفوس ظواهر فلكية في أثناء دمار أورشليم عام 70 ميلادية. علاوة على ذلك، كان المعلمون اليهود (الحاخامات) مفتونين بالصورة المجازية لقصة بلعام في سفر العدد 24: 17 (انظر تحديدًا العدد 24: 17، التَّرْجَمَة السبعينية) إذ صَوَّروا تطلعاتهم المسيانية -مجئ المسيح- بظهور نجم. وكان هذا شائعًا أيضًا في وثائق قُمران (وثيقة دمشق 7: 19 وما يليها؛ ومخطوطة الحرب 11: 6؛ قارن لابين 18: 3؛ رُويًا 22: 16). على نحو مماثل كانت العملات التي تُسك بعد اندلاع ثورة شمعون بار-كوخبا ("ابن النجم") تحمل صورة نجم

□□□□□ □□□□□ علم الفلك-الفضاء

نجمة الصباح (كوكب الصبح)

جحرقيًا، الزُّهرة. العبارة مرتبطة بفكرة "طلوع الفجر" (أيوب 38: 12 لوقا 1: 78) و"كوكب الصبح" (2 بطرس 1: 19). وقد تم تحديد هُويَّة النجم عندما قال المسيح، "أنا كوكب الصبح" (رُويًا 22: 16). وهي طريقة أخرى للقول، "أنا نور العالم" (يوحنا 8: 12؛ 9: 5؛ 12: 46). كما أن المفهوم الأساسي الموجود في هذا الرمز هو أن المسيح باعتباره نور يضيء في الظلام (لوقا 2: 32؛ يوحنا 1: 4، 7-9؛ 3: 19؛ 12: 35؛ كورنثوس 4: 6؛ أفسس 5: 14؛ 1 بطرس 2: 9؛ 1 يوحنا 2: 8؛ رُويًا 21: 23). أيضًا عند ولادة المسيح، ظهر نجم الصباح—أشرق نور (1: 23). الإنجيل (إشعياء 9: 1-2؛ متى 4: 15-16). وتشير العبارة إلى مجد

المسيح، كمصدر للنور، وإلى نعمته في مشاركة الحياة. ولم يصف المسيح نفسه فقط أنه كوكب الصبح بل أعلن أيضًا أنه يعطي كوكب الصبح لأولئك الذين يغلبون (رُويًا 2: 28)

نَحَات الْحَجَارَة

نَحَات الْحَجَارَة

كان النحات الحجري مسؤولًا عن استخراج الحجارة من المحاجر، وتجهيزتها للاستخدامها في تشييد المباني الضخمة، مثل القصور والهياكل، والمباني الإدارية، والمنازل الكبيرة (1 ملوك 5: 18؛ 2 ملوك 12: 1؛ أخبار الأيام 22: 15). في البداية، اعتمد الإسرائيليون 12: 12 على الحرفيين الفينيقيين في هذا المجال، لكنهم أتقنوا لاحقًا فن العمارة الحجرية، مما أدى إلى بناء منشآت عظيمة، بما في ذلك المباني الموجودة في السامرة. أما البنائون في عهد هيرودس، فقد تركوا وراءهم أعمالًا معمارية حجرية رائعة لا تزال تُشاهد في أورشليم، وحبرون، والسامرة وأماكن أخرى. بالإضافة إلى ذلك، تخصص بعض الحرفيين في أعمال الزخرفة الداخلية، مثل نحت النوافذ، الأبواب، العتبات، وتيجان الأعمدة. وكان هناك فئة متخصصة من قاطعي الحجارة، وهم النقاشون (خروج 28: 11) الذين عملوا بالأحجار الكريمة لصنع الاختتام، والقطع، (28: 11) الزخرفية، والمجوهرات

نحاس

فلز بني محمر وقابل للتشكيل يوجد في الأرض (تشبيه 8: 9) ويُصنع منه الزينة والأدوات والعملات. انظر المعادن والفلزات

نَحَاس

الشخص الذي استخدم البرونز والنحاس لصنع المعدات والأدوات والزينة (خروج 26: 11؛ 37؛ 10-27؛ 19: 6؛ 24؛ 1 صموئيل 17: 5؛ 6؛ 2 صموئيل 8: 8). لم يُذكر مصطلح "النحاس" في العهد الجديد سوى مرة واحدة في (2 تيموثاوس 4: 14). ومع ذلك كانت هذه المهنة مهمة طوال تاريخ الكتاب المقدس

انظر أيضًا المعادن والفلزات

نحاس أصفر

معدن أصفر مصنوع من النحاس والزنك، كان يُستخدم في عصور الكتاب المقدس لصنع الأدوات والأسلحة والأشياء الزخرفية

□□□□□ المعادن والفلزات

نَحْبِي

ابن قسبي رئيس سبط نَفْتَالِي وأحد الجواسيس الاثني عشر الذين أرسلوا لتجسس أرض كَنْعَان (عدد 13: 14)

نَحَتْ

نَحَتْ

3. لاؤ أشرف على أعمال الهيكل خلال حكم الملك حزقيَّا (2 أخبار 31:13).

إِنَّ النحل البري الموجود في إِسْرَائِيل وفلسطين عدواني. فقط النحلات
العاملات " الإناث تلدغن. يصبح سمهنَّ أقوى في الطقس الدافئ. تذكر "
عدة مقاطع كتابية الطبيعة المزعجة للنحل ولسعاته المؤلمة **(تنبيه**
!) (مز مزمور 118:12؛ إِسْعَاء 1:44:18

نحرای

نحراي

نَحْشَتَانِ (حَيَّةُ النُّحَاسِ)

نحشتان (حَيَّةَ النَّحَّاسِ)

نحشون

وُصِفَتْ أَرْضُ إِسْرَائِيلَ بِأَنَّهَا أَرْضُ تَقْيِيزٍ لِبْنًا وَعَسَلًا. كَانَ الْعَسَلُ مَهْمًا جَدًّا لِلنَّاسِ فِي أَزْمَنَةِ الْكِتَابِ لِأَنَّهُ كَانَ مِنَ الطَّرِيقِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي يُمْكِنُ بِهَا جَعْلُ الطَّعَامِ حُلُوَ الْمَذَاقِ (قَارِنِ قِصَّةَ 14:8-9). قَدْ تَعْنِي الْكَلِمَةُ الْعِبَرِيَّةُ "عَسَلٌ" كَلًّا مِنْ عَسَلِ النَحْلِ وَالشَّرَابِ الْحُلُوِّ مِنَ التِّينِ وَالتَّمْرِ وَالْعَنْبِ. لِذَا، "أَرْضُ تَقْيِيزٍ لِبْنًا وَعَسَلًا" لَا تَعْنِي أَرْضَ النَحْلِ (خُرُوجَ 3:8). إِنَّمَا تَعْنِي أَرْضًا غَنِيَةً بِالْحَلَاوَةِ.

الطعام وتحضير الطعام؛ العسل □□□□ □□□□.

نحشون (ناسون)

طريقة أخرى لترجمة الملك جيمس لكتابة اسم نحشون، ابن عميناداب
في متى 1:4 و لوقا 3:32. □□□□ نحشون

نَحْلِيْل

أحد معسكرات بني إسرائيل المؤقتة خلال تجوالهم في البرية والذي يقع في شرق البحر الميت بالقرب من مواب بين مائة وبأموث (عد 21:19).

انظر أيضاً التيه في البرية

نَحْلَةٌ

حشرات طائفة تنتج العسل والشمع. ذُكِرَ النحل في الكتاب المقدس لانتاجه ومصدر الغذاء

النحل (□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□) واحد من حشرتين يتم تربيتهما وتكاثرهما بواسطة البشر. الأخرى هي دودة القز. يجمع النحل الرحيق من الأزهار في حين ينشر حبوب اللقاح. قد يُظهر ون للنحل

نَحْم

نَحْم

سفر نحشيا هو واحد من آخر الأسفار التاريخية اليهودية

● الخلفية

- الأصالة التاريخية للسفر

الأهمية •

المحتوى •

□ □ □ □ □ □ □

قام نبوخذنصر ملك بابل في عام 597 قبل الميلاد بترحيل أول دفعة من المسيبيين من أورشليم. وفي عام 586 قبل الميلاد عاد البابليون، فنهوا وأحرقوا المدينة مع هيكلها، وأخذوا ما بين 60,000 إلى 80,000 يهودي إلى السبي. استقر المسيبيون في مناطق مختلفة حيث تمتعوا بقدر من الحرية. انخرطوا في الزراعة والتجارة وفي بعض الحالات اكتسبوا ثروة كبيرة. استمر الشيوخ في أداء دورهم، وخدم أنبياء مثل حزقيال بين المسيبيين، مما ساهم في الحفاظ على مقاومة الارتداد الديني في أذهان الشعب.

مع ظهور الملك الفارسي كورس العظيم (530-559 قبل الميلاد) تغيرت توقعات وأفاق المستقبل لدى المسيبيين اليهود بشكل كبير. فقد كان كورس رجل دولة متحضرًا ومستنيرًا، وفي وقت قصير بعد غزوه لنابول، أصدر مرسومًا (عزرا 2: 4-1) سمح فيه للمسيبيين اليهود بالعودة إلى وطنهم. عادت مجموعتان منفصلتان من المسيبيين إلى يهوذا وبناوا هيكلًا جديدًا في أورشليم على موقع هيكل سليمان عام 516 قبل الميلاد ثم، في عهد الملك أرخششتا الأول (464-424 قبل الميلاد)، عادت مجموعتان منفصلتان من بابل بقيادة عزرا (458 قبل الميلاد) ونحميا (445 قبل الميلاد)، على التوالي. من هذه البداية البسيطة نشأ شعب يهوذا النيقراطي، اليهود، الشعب المكرس لشريعة الله والمعزول عن التأثيرات الأجنبية، والمتمركز في أورشليم.

□ □ □ □ □ □

تُشكّل مذكرات نَحْمِيَا الشخصية جزءاً كبيراً من السفر الذي يحمل اسمه، تكشف هذه المذكرات عن شخص نبيل وقي، كان رحيماً، وحكيماً ووطنياً. كما كان شخصاً كريماً ومخلصاً، ذو فطنة سياسية وحساس ديني، ومكرساً بالكامل لله، وله قدرة تنظيمية بارزة وقبادة ديناميكية. في الوقت نفسه، كان نَحْمِيَا يمتلك قدرة على أن يكون حازماً وصارماً عند مواجهة الخطيئة وانحراف أبناء شعبه (نح 5:1-13) وكذلك عند التصدي لمؤامرات الأعداء الأوفياء غير اليهود (نح 8:13، 28). لذلك لم يكن من المستغرب أن يستيقظ شعب مُحبط ومنهك من حالة الكسل واللامبالاة ويستجيب لنهج نَحْمِيَا الحازم في معالجة وضعهم (نح 2:4، 31، 22، 14، 13).

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

وفقًا ليويسيفوس وكتاب آخرين مبكرين، كانت أسفار عزرا وتشكل سفرًا واحدًا في الكتاب المقدس العبري المبكر بعنوان سفر عزرا

نَحْمَانِي

نَحْمَانِي

أحد المسؤولين البارزين الذين عادوا مع زربابل إلى فلسطين بعد السبي (نحميا 7:7). اسمه محذوف من القائمة الموازية للمسؤولين العائدين في عزرا 2:2.

نَحْمِيَا (شخص)

اسم ثلاثة رجال مذكورين في العهد القديم بعد زمن السبي. يعني الاسم الرب يعزي "وكان مناسباً لهذا الزمن، زمن الرجاء وتحقيق الوعود"

1. القائد المذكور في قائمة المسيبيين اليهود الذين عادوا من بابل مع زَرْبَابِل بعد عام 538 قبل الميلاد بوقت قليل (عز 2:2؛ نح 7:7)
2. حاكم نصف منطقة بيت-صور الذي ساعد في إعادة بناء سور أورشليم في عام 444 قبل الميلاد (نح 3:16)

3. حاكم يهودًا خلال زمن إعادة بناء المدينة. كان في الأصل ساقياً.
 للملك الفارسي أَرْتَحْشَشْتَا الأول (464-424 قبل الميلاد)، لكنه طلب
 أن يُرْسَل إلى يهودًا لمساعدة زملائه اليهود في صعوباتهم ولا سيما
 لإعادة بناء أورشليم (نح 2:8-1:1). وقد عُيِّن حاكماً ليهودًا مدة 12
 عامًا.

بعد تفقد الأسوار عند وصوله، أدرك أن مهمته الأساسية ستكون ترميمها
سيضمن هذا الإصلاح أمن المدينة ويمكن أن يوفر نقطة تَجَمُّع للمجتمع
اليهودي المشتت في يهوذا. تشهد قدرته على حشد الدعم لهذا المشروع
على مهاراته في الإدارة والتّظيم. كان لديه أيضًا إيمان شخصي
قوي كما تشهد صلواته (نحميا 1:4-11؛ 2:4)، وقناعته بالتّوجيه
والمساعدة الإلهية (2:8، 18، 20). كان عليه التغلب على العداء
والتّرهيب من السلطات المجاورة القوية في السّامرة والعَمُونيّين
والعَرَب (1:4-9؛ 6:1-14). كما تطلّب الأمر تحقيق العدالة
الاقتصادية (الإصحاح 5). كما كان بعض اليهود الأغنياء يستغلّون
نقص الغذاء فيُطالِبون أختهم الفقراء بفوائد عالية

تَضَمَّنَتْ مخاوف تَحَمُّيَا بَشَان أُورُشَلِيم اِهْتِمَامًا قَوِيًّا بِتَجْدِيدِ الْعِبَادَةِ فِي الْهَيْكَل. فَكَانَ مِشَارَكًا فِي إِعْدَادِ وَثِيقَةٍ تُعَدُّ فِيهَا الْمَجْمَعُ الْيَهُودِي بِدَعْمِ خُدَّامِ الْهَيْكَلِ وَتَقْدِيمِ الذَّبَائِح (نَح 10:1، 32-39). وَمِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهُ أَدْرَكَ أَنَّ شَعْبَهُ كَانَ يَحْتَاجُ فِي صُمَمِهِ إِلَى التَّرْكِيزِ الدِّينِيِّ الْخَاصَّةِ بِإِلَاضَافَةٍ إِلَى الْإِسْتِقْرَارِ السِّيَاسِيِّ. وَتَرْتَبِطُ هَذِهِ الْإِصْلَاحَاتُ الدِّينِيَّةُ الْخَاصَّةُ بِفَتْرَةِ سُلُوكِهِ الثَّانِيَةِ بِصِفَتِهِ حَاكِمًا (الإصحاح 13). وَتَتَعَلَّقُ الْإِصْلَاحَاتُ الْآخَرَى فِي تِلْكَ الْحَقِيقَةِ بِحِفْظِ يَوْمِ السَّبْتِ (22-13:15) وَمَشْكَلَةُ الزَّوْجِ مِنْ غَيْرِ الْيَهُودِ (27-13:23). كَانَ تَحَمُّيَا قَائِدًا قَوِيًّا (الآيَةُ 25) اسْتَعْمَلَ سُلْطَاتِهِ الْإِمْرَاطُورِيَّةَ لِمُتَعَادَةِ الْهُيُوتِ الْوَطْنِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ (25) لِلْمَسْتَوْطِنِينَ فِي حَقِيقَةٍ مِنَ الضَّعْفِ السِّيَاسِيِّ وَالْاِقْتِصَادِيِّ

□□□□ □□□□ نَحْمِيَا، سِفْر؛ عَزْرَا (شخص) #1؛ عَزْرَا، سِفْر؛
الْحَقَّةَ بَعْدَ السَّبِي.

لتحقيق مقاصد الله الخلاصية نحو شعبه القديم، وهي المسيرة التي قادت إلى مجيء يسوع المسيح

يركز سرد العودة من بابل في سفر نحميا على الجانب الديني لجماعة العائدين إلى اورشليم، لكن هناك عوامل أخرى جديرة بالملاحظة، مثل اهتمام نحميا بضمان الأمن السياسي ليهودا ووضعها الدستوري للحفاظ على استقلالها عن السامرة، وإعادة بناء أسوار المدينة، وإعادة توطين السكان (2:4؛ 7:1-2)؛ بالإضافة إلى تعيينه واليًا للمقاطعة الجديدة ومع ذلك، لا يرد في سفر نحميا (ولا في عزرا) أي إشارة إلى استعادة السيادة الوطنية تحت أحد أحفاد بيت داود، فلا ذكر للمسيا المنتظر، ولا إشارة إلى الملكوت الإلهي الشامل. يُظهر نحميا ولاءً مطلقًا للسلطة الفارسية، التي رغم استجابتها اللافتة لطلبه (2:4-9)، استمرت في فرض الضرائب على اليهود (4:5-15).

تحصّن العائدون خلف أسوار مدينتهم الجديدة، وتجمعوا حول الهيكل "الثاني، الذي اكتمل بناؤه عام 516 ق.م. أصبح "سفر شريعة موسى الذي اعترف به الحاكم الفارسي كقانون لأرض يهودا، محور (8:1)، العبادة والتقوى اليهودية. لقد كانت اليهودية هي نتاجًا لهذا الإصلاح الذي أصبح بمثابة حاجز حماية ودار فاصل يحميهم من تأثيرات الأمم عليهم. كما ترسّخت المؤسسات الدينية التي نشأت خلال السبي البابلي وانتقلت إلى اورشليم بعمق وثبات، ومنها: المجمع الذي كان يُتلى فيه التوراة والأنبياء وتقام فيه الصلوات، والكتبة الذين كرسوا أنفسهم بالكامل لدراسة الشريعة، والسندريم الذي استمر في أداء دوره في خدمة النظام الديني الجديد

تقف البقية اليهودية في القرن الخامس ق.م. في وضع مواز للكنيسة المسيحية الحديثة في أن كلاهما يواجه تحدي إعادة البناء الروحي والتجديد الضروريان لتحقيق مقاصد الله

□□□□□□ □□□□□□

لقد كان هناك جدل كبير حول من وصل إلى اورشليم أولاً، عزرا أم نحميا. لا شك أن نحميا وصل إلى المدينة عام 445 ق.م. أما القول بأن عزرا جاء قبل ذلك بثلاثة عشر عامًا، أي في عام 458 ق.م، فقد واجه اعتراضات تتعلق بالجوانب التاريخية والنصية، وهي قضايا معقدة لا يمكن الخوض فيها هنا. ومع ذلك، فإن فهم القيم الروحية للسفر لا يعتمد على تحديد دقيق للتسلسل الزمني. إن الحجج التي تعارض هذا التسلسل الزمني التقليدي ليس قاطع تمامًا، كما أنه لا يلغي التعقيدات المتأصلة في هذا الموضوع

□□□□□□

عندما عاد المسيبيون إلى اورشليم، لم تكن يهودا تتمتع بأي كيان وطني "أو وضع سياسي. لم يَتَّبِعْ لهم سوى شيء واحد: ديانتهم. كانوا هم "البقية من شعب الرب المختار، الذين سينهض منهم إسرائيل الجديد والمجيد

كانت هذه الرؤية هي ما يفسّر إصرار نحميا على محافظة الشعب اليهودي على نقاء وتمييز إيمانهم وممارساتهم الدينية، من أجل إحياء الحياة القومية وإعادة بناء أسوار المدينة (6:15)، حيث كانت الأسوار ترمز إلى النقاء العرقي والديني للشعب. كما شدد نحميا على الانفصال عن الوثنية، وحزم الزواج من غير اليهود (23:28-23)، وأصرّ على الالتزام الدقيق بشريعة السبت (الآيات 15-22)

لذلك، من الصعب المبالغة في أهمية سفر نحميا. فهو جنبًا إلى جنب مع سفر عزرا، يقدمان السرد العبري الوحيد المتسلسل لتلك الفترة في التاريخ اليهودي التي وُضعت خلالها أسس اليهودية - بما في ذلك انفصال وعزلة اليهود الصارمة وتقديسهم الشديد لشريعة موسى. وعلى الرغم من أن حَجِّي، زَكْرِيَّا، و مَلْأَجي يساهمون أيضًا في تقديم تلك الفترة لنا، لكن نَحْمِيَّا (مع عزرا) يوفران سردًا كاملاً ومتصاعداً لهذا العصر. لقد شكّلت عودة المتغربين من بابل إلى اورشليم استئنافاً

□□□□□□

في شتاء عام 445 ق.م، لقد كان البلاط الفارسي في شوشن، وهي العاصمة القديمة لبلاد (1:1). وهناك تقلّد نحميا منصبًا رفيعًا يتمتع بالاحترام والنفوذ (2:1). وصل إلى شوشن وفد من يهودا، من بينهم أخو نحميا، ونقلوا إليه وصفاً مؤلماً لأوضاع اورشليم، مما أثار في نفسه الحزن العميق (2:1-4). وبعد أربعة أشهر من الصلاة والتأمل، انطلق إلى اورشليم برفقة حراسة مسلحة (5:1-11:2). وبعد تفقّد الأوضاع لمدة ثلاثة أيام، أدرك أن إعادة بناء الأسوار ستكون مهمته الأساسية (2:12-3:32).

أدى تنامي الروح الوطنية الجديدة إلى ظهور معارضة كانت كامنة في السابق. كان سنبليط وطوبيا وجشم خصوصاً أقوياء وماكرين يتمتعون بالدهاء والقدرة على التخطيط. لجأوا إلى السخرية ونشر الشائعات زاعمين أن إعادة بناء الأسوار كانت تمرّدًا ضد الملك (2:19؛ 4:1-3) لكن نحميا واجه كل هذه المكائد بالصلاة والإصرار (6:1-9؛ 7-14). التام على تحقيق هدفه دون انحراف. كما واجه عداً من خائنين من داخل الجماعة نفسها (10:6-19). ورغم كل التحديات، أعيد بناء أسوار اورشليم (آية 15) وأعيد تكريسها وسط احتفال حماسي مُفعم بالفرح (12:27-43).

استجاب المجتمع بطرق متعددة عند قراءة عزرا، الكاهن والكتّاب لشريعة موسى وشرحها بواسطة اللاويين (8:1-8). كانت هذه الاستجابة هي مزيجاً من الحزن على الخطايا والفرح بالله (الآيات 9-12). توافقت مع الصوم والصلاة (9:1-37)، وتجديد العهد (9:38؛ 18) والالتزام بطاعة وصايا الله وفرانضه وشرائعه (30:10؛ 29:10). يشير الإصحاحان 11 و 12 إلى مختلف الوظائف والمسؤوليات (39: المدنية والدينية، وأسماء الأشخاص المعيّنين لها. ثم جاء القرار باستبعاد كل من كان من أصل أجنبي عن الجماعة اليهودية (1:13-3))

في هذه المرحلة، سافر نحميا إلى شوشن لرفع تقرير عن مسؤوليته وبعد حصوله على إجازة جديدة، عاد إلى أورشليم ليجد أن المخالفات قد عادت للظهور. كان طوبيا وعضو الكهنوت الياشيب متورطين في تجاوزات (9-13:4)، ولم يلتزم الشعب بتوفير الدعم الكافي للاويين (الآيات 10-14)، كما تم انتهاك حرمة يوم السبت، وانتشرت حالات الزواج بين اليهود وغير اليهود (الآيات 23-32). ومع تزايد هذه الزيجات، لم يعد الأبناء قادرين على التحدث بالعبرية (الآيات 23-25) ولوقف خطر الذوبان في الثقافات الأخرى، تم فرض سياسة العزلة.

يُنْتَهِي سفر نَحْمِيَّا بشكل مفاجئ إلى حد ما بوصف حازم لطريقته القوية والصارمة في التعامل مع هذه الانحرافات عن المبادئ والتعاليم التي أُعيد ترسيخها في اليهودية.

□□□□□□ □□□□□□ التسلسل الزمني للكتاب المقدس (العهد القديم)
عَزْرَا، سفر؛ عَزْرَا (الشخص) 1#؛ إِسْرَائِيل، تاريخ؛ اليهودية؛ نَحْمِيَّا (الشخص) 3#؛ الفترة بعد السبي

نَحُوشَتَا

نَحُوشَتَا

—أم يهوياكين، ملك يهوذا، التي سُبِيَتْ مع ابنها إلى بابل (2ملوك 24: 8-15).

نحوم

أحد الرجال المذكورين في نحميا 7: 7 الذين عادوا مع زربابل إلى فلسطين بعد السبي البابلي. يُكتب اسمه بشكل مختلف، رحوم، في عزرا 2: 2. 1# رحوم □□□□.

نُخْلَة

□□□□□□ النباتات

نَحُو

*نَحُو

فرعون من الأسرة السادسة والعشرين التي حكمت مصر. خلف والده بسمتيكوس في عام 610 قبل الميلاد. حكم بسمتيكوس 54 عامًا على مصر وكان له دور كبير في تجديد الأشكال الفنية القديمة وفي إحياء الحماية الدينية. إضافة إلى ذلك، حصّن بسمتيكوس الحدود بالحاميات أو الثكنات العسكرية وطرد الآشوريين إلى ما وراء الحدود الشمالية الشرقية إلى كنعان. وبسبب تحالف البابليين والميديين أدرك بسمتيكوس التهديد المحتمل لاستقلال مصر، لهذا تحالف مع آشور، عدوه السابق.

نَحُو ورث إنجازات والده وكذلك المشهد السياسي الدولي الذي لم يكن بإمكانه الانسحاب منه بسهولة. كان متحالفًا مع قوة خاسرة، حيث سقطت نِينُوى، عاصمة آشور، في عام 612 قبل الميلاد. طُلب من نَحُو مساعدة ملك آشور، الذي تفهقر أمام القوات البابلية تحت قيادة

نَبُوخَذْنَصَّر منسحبًا إلى حَارَان. نقل نَحُو قواته عبر يَهُودَا في طريقه إلى كَرْكَمِيش للقتال مع البابليين. في أثناء مرور القوات عبر ممر مَجْدُو تعرضوا لكمين من القوات اليهودية تحت قيادة الملك يوشيا. طلب نَحُو المرور الآمن، لكن يوشيا في حماقته رفض. وقُتل يوشيا في الميدان (2ملوك 23: 29-30؛ انظر 2 أخبار الأيام 20: 25-35). واصل نَحُو طريقه إلى كَرْكَمِيش. وانتهت المعركة (605 قبل الميلاد) بانتصار كبير لنَبُوخَذْنَصَّر الشاب. سجل نَبُوخَذْنَصَّر ذلك بعبارات متوهجة أما بقية الجيش المصري الذي هرب من الهزيمة . . . فقد لحقت بهم القوات البابلية وهزمتهم؛ حتى لم يرجع رجل واحد إلى ذلك البلد." يلاحظ العهد القديم باختصار: "وَلَمْ يَغْذْ أَيْضًا مَلِكُ مِصْرَ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضِهِ" (2ملوك 24: 7).

دَعِمَ نَحُو مِصْرَ بسياسة العزلة. فجعل يَهُودَا منطقة فاصلة وعازلة وحصّن أيضًا الحدود بنجاح لمنع البابليين من الدخول في مِصْرَ. وعزل يهوآحاز، الملك الجديد الذي حكم مدة ثلاثة أشهر، وأحضره إلى زَيْلَة في أرام (سوريا)، ثم لاحقًا إلى مِصْرَ (2ملوك 23: 33). خلف يَهُوْيَاقِيم عرش داود في أورشليم، واضطرت يَهُودَا لدفع جزية قدرها وزنة من الفضة وزنة من الذهب (الآيات 33-36). عندما 100 سقطت يَهُودَا في يد بَابِلَ، ظنّ أهل يَهُودَا أن الاهتمام المصري ببقائهم كان أمرًا حيويًا لاستقلال مِصْرَ فطلبوا مساعدة مصر ضد بابل. تحدث النبي إِزْمِيَّا بقوة ضد الاعتماد على مِصْرَ (إرميا 24-46: 17). إنه أمر غير مؤكد إن كان نَحُو قد خاطر بقواته للتوغل في يَهُودَا كمقاطعة بابلية. تحرك نَبُوخَذْنَصَّر بسرعة بقواته إلى يَهُودَا، وسبى يَهُوْيَاقِيم إلى بَابِلَ، واعتلى صِدْقِيَّا العرش (597 قبل الميلاد). بعد مدة وجيزة، توفي نَحُو (595 قبل الميلاد). ثم خلفه ابنه، بسمتيخوس الثاني.

□□□□□□ □□□□□□ مِصْرَ، مصري؛ تاريخ إِسْرَائِيل؛ يوشيا 1#

نَد

النَّد

شجيرة منخفضة الارتفاع وشائكة، تُستخدَم جذورها في صناعة دهن عطر. (يشوع بن سيراخ 15: 24)

نَدَبِيَّا

نَدَبِيَّا

ابن يَكْنِيَّا ("يهوياكين")، ملك يهوذا (1أخبار الأيام 3: 18)

نَذِير

*نَذِير

شخص اختير أو تكرر مدى الحياة أو مدة زمنية محددة لإتمام نذر أو قسم لله. كان النَذِير يكرّس نفسه لاضباط قد فُضِرِعَ اختيارًا على نفسه ليؤدي خدمة مميزة وخاصة جدًا (عدد 6: 1-21)

التقليد اليهودي كان ينظر إلى النَذِير باعتباره مكرسًا مدى الحياة. كان شمشون على رأس قائمة النَذَرَاء الأقوياء. كان "مكرسًا لله" بسبب نذر والدته (قضاة 13: 5؛ 16: 17) وبقي نَذِيرًا لله من أَلْبُنَّ إلى "يَوْمِ

مُوتِهِ" (7: 13). شمشون كان يستطيع استقبال ما يقوله روح الرب ومن ثم كان بإمكانه القيام بأعمال بدنية مذهلة وتحقيق النجاح طالما لم يُقَصَّ شعر رأسه

نَزْكِيْسُوْس (شخص)

ربما ياكورة الوعود المرتبطة بالنذر كانت مقترنة باحتفالات الحرب المقدسة. فكان المحاربون يجري تكريسهم لله، وربما كانوا يتركون شعرهم طويلاً **(قصة 5:13)**. لم يقصّ النبي صموئيل شعره بسبب نذر والدته بأن يعلو رأسه موسى **(1 صموئيل 1: 11)**؛ تضيف التَّزَجُّمة السبعينية أنه لم يكن يشرب الخمر. كان نذر التَّذْيِيرِ بعدم قص الشعر مرتبطاً بالتكريس لخدمة الله، وكان شائعاً لاسيما في أيام قادة إسرائيل العظماء الأوائل

أصبح النذر طقساً مقدساً لأولئك الذين سعوا لتكريس أنفسهم لله لبعض الوقت. وخلال مدة التكريس، عاش الَّذِينَ وَرُونُ تَحْتِ نَذْرٍ حَرَمَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَشْرَبُوا الْكُحُولَ وَيَقْصُوا شُعُورَهُمْ، وَيَتَجَنَّبُوا ملامسة الأجساد المبتة

يرمز الشعر غير المحلوق إلى القوة والحياة. ربما هذا هو المعنى المقصود من الأذنين عندما وصف يوسف بذلك في بركة يعقوب (تكوين 49: 26). وفي السنة النبوية (سنة 16: 33)، وفي سنة الأرواح (سنة 49: 26)، كل سبع سنوات تراخ فيها الأرض، أو سنة البوويل [تحدث بعد كل سبع سنوات سبتية، أي كل 50 عامًا] كانت الكروم والتمار تقطع وتُعدّ نذرًا للرب

سجل نسب الرب الإنسان يسوع. يسجل العهد الجديد نسب الرب يسوع
في روايتين بالكثير من التفاصيل: في متى 1: 1-17 وفي لوقا 3: 23-38.

في الأزمنة اللاحقة، كان لمس جسد ميّت أو الاقتراب منه أخطر انتهاك للذّر. فإذا مات أحد في حضوره، أصبح اللّذّير نجسًا. كان من المتوقع أن يخلق اللّذّير النجس رأسه "النجس" في يوم طُهره. بعد ذلك، كان يأتي بفِرْخي حمام إلى الكاهن، الذي كان يقدم واحدة ذبيحة خطيئة. وأخيرًا، يجب أن يأتي بخروف ذكر ذبيحة إثم (عدد 6: 9-12). بسبب هذه النجاسة التي طالت اللّذّير، كان عليه أن يبدأ أيام نذره من جديد.

- في نهاية مدة انتدازه، كان "ينقض" نذره بمراسم محددة: فكان يقدم ذبيحة خفية وذبيحة سلامة، ثم يحلق رأسه ويحرق الشعر. بعد ذلك، يعود الكُذّير إلى حياته الطبيعية ويمكنه شرب الخمر (عدد 6: 13-21)

يَتَمَّ بولس نَذْرًا مُشَابِهَا فِي كَنَخْرِيَا فِي زَمَنِ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ (أَعْمَالُ 18)
يَتَمَّ نَذْرَ ثَانِيَةٍ مَعَ أَرْبَعَةِ رِجَالٍ فِي أَوْشَلِيمَ كَانَ عَلَيْهِمْ نَذْرُ (أَعْمَالُ 18)،
فِي التَّلَامُودِ، كَانَتْ مَدَّةُ النِّكَرِسِ عَادَةً 30 يَوْمًا. (23-24: 21)
كَانَ مِنَ الْمَعْتَادِ أَنْ يَسَاعِدَ الْأَثْرِيَاءُ النَّذْرَاءُ الْفُقَرَاءَ فِي شِرَاءِ ذَبَائِحِهِمْ. وَفِي
زَمَنِ الْمَكَابِينِ، لَمْ يَكُنِ النَّذْرَاءُ يَتِمَكَّنُونَ مِنْ إِكْمَالِ شَعَائِرِهِمْ لِأَنَّ الْهَيْكَلَ
كَانَ مَدْنَسًا (1 مَكَابِينِ 3: 49-51)

متى 1:1 يقدم يسوع المسيح بصفته "ابن داود، ابن إبراهيم". من خلال هذين الاسمين، يبرز متى العلاقة الأرضية ليسوع مع عهدي الوعد الإبراهيمي (**تكوين 1:17-8**) والدาวدي (**2 صموئيل 7:12-16**). ثم يبدأ متى مع الأب إبراهيم، ويتبع النسب البشري ليسوع عبر الملك داود "إلى يوسف، "رَجُل مَرْيَمَ الَّذِي وَلَدَ مِنْهَا يَسُوعَ الَّذِي يُدْعَى الْمَسِيحَ" (**متى 1:16**). يلخص متى روايته: "فَجَمِيعُ الْأَخْبَالِ مِنْ إِبْرَاهِيمَ إِلَى دَاوُدَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ جِيلًا، وَمِنْ دَاوُدَ إِلَى سَنَى بَابِلَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ جِيلًا وَمِنْ سَنَى بَابِلَ إِلَى الْمَسِيحِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ جِيلًا." (**آية 17**)

يكشف تدقيق تناول متى لتسلسل النسب هذا عن عدة خصائص مثيرة للاهتمام

- يبدو أن ترتيب الأسماء في ثلاث مجموعات من 14 هو ابتكار 1. مخصص لهذا القصد
2. لتحمل المجموعة الثانية 14 اسمًا، حذف متى ثلاثة ملوك - أخزيا 2. ويواش، وأمصبا - بين يورام وعزيا (آية 8)، وواحد، يهوياقيم، بين يوشيا ويكنيا (آية 11)

3. في المجموعة الأولى يذكر متى ثلاث نساء - ثامار، وراحاب، وراعوث؛ وفي المجموعة الثانية، يشير إلى بثشبع. هذا أمر غير شائع في الأنساب، ويبدو أكثر غرابة عندما يلاحظ أن هؤلاء الأربعة يمثلان ما يمكن اعتباره سبطات أخلاقية في تاريخ سلالة داود - ثامار، ضحية زنا المحارم؛ راحاب، عاهرة؛ وراعوث، موءنة؛ وبثشبع، زانية.

الإله الوثني الذي عبده رجال كوٲ بعد سقوط إسرائيل في 722 قبل الميلاد (2 ملوك 17:30). نرجل، هو سيد من العالم السفلي ومرتبٲ باله الشمس، وكان إله مدينة كوٲ في شمال بابل (انظر 24. □□□□. آشور، الأشور بن)

الأمير البابلي الذي حمل لقب "ربماج". نشارك نرجل شراً
نيوخذنصر والجيش الكلداني في غزو أورشليم بعد حصار دام ثلاث

في المجموعة الأولى يذكر متى إخوة يهوذا وزارح، شقيق فارص 4. في المجموعة الثانية يشير إلى إخوة يكنيا.
"في الآية 6 يُطلق على داود "الملك" 5.

من هذه البيانات، من الواضح أن متى لم يقصد تقديم نسب حرفي؛ التسلسل اعتباري، وتضمن أسماء زائدة، ربما لغرض آخر غير مجرد تقديم أسلاف يسوع. ترتيب متى للأسماء في مجموعات من 14، ربما بدافع الاهتمام بتصوير يسوع لليهود كملك إسرائيل الموعود والوريث الشرعي لعرش داود، يعطي حركة تاريخية محددة للنسب من خلال تقسيمه إلى ثلاث فترات زمنية. تبرز هذه الفترات على التوالي الأصل والصعود إلى السلطة، والانتهاء لبيت داود، والنقطة الأخيرة ممثلة في الميلاد المتواضع للوريث الموعود لنجار من الناصرة.

قد تكون الأسماء الأربعة عشر في كل مجموعة محاولة للفت الانتباه إلى الطابع الملكي الثلاثي لابن مريم من خلال التركيز على القيمة العددية لحروف داود العبرية (د=4، و=6، د=4). هذا الرقم يصادف أيضاً 14 أن يكون ضعف الرقم المقدس سبعة، بحيث تتكون القائمة بأكملها من ثلاث مجموعات من اثنين من السبعات لكل منها. ومع ذلك، قد يكون من الممكن أن تكون هذه التجميعات الاعتبارية مجرد وسيلة للمساعدة في الحفظ.

- فيما يتعلق بالخاصية الثانية - "الاسم المفقود" في المجموعة الثالثة يجب أن نستنتج أن إما داود أو يكنيا يجب أن يحسب مرتين، إذ أن هذه الأسماء المحورية تفصل بين المجموعات الثلاث، أو أن اسماً قد تأسقط سهواً في نسخة أولى من بشارة متى.

لا توجد صعوبة في الخصوصية الثالثة على الإطلاق. العديد من الأنساب في الكتاب المقدس تتجاهل بعض الأسماء. غالباً ما استخدم الكتاب في الشرق الأدنى القديم عبارة "ابن" أو كلمة "أنجب" بشكل مرّن، لربط الأحفاد أو أحفاد الأحفاد، على سبيل المثال، بأسلاف سابقين من دون الإشارة إلى كل سلف مباشر ومتداخل. لا ينبغي للعقل الحديث أن يطلب دقة في السجلات القديمة التي لم يصر عليها الكتاب القدماء أنفسهم.

قد تكون النساء المذكورات في السلالة - وهي الخصوصية الرابعة - قد قُصد بها نزع الانتقادات اليهودية حيال ولادة الرب يسوع (1:18) من خلال إظهار أن الاتحادات غير المنتظمة لم تكن عائناً أمام (25) النسب الشرعي للمسيح.

السبب في تضمين عدة إخوة في النسب في ثلاث نقاط - الخصوصية الخامسة - ليس واضحاً بسهولة. قد يكون ذكر "يهوذا وإخوته" (1:2) مجرد اتباع لممارسة راسخة في التحدث عن الأسباط الاثني عشر معاً.

أخيراً، وصف داود بأنه "الملك" (1:6) يبرز الطابع الداودي أو الملكي للقائمة.

المصادر المستخدمة في تجميع المجموعة الأولى في علم الأنساب استندت إلى السجلات المحفوظة في 1 أخبار الأيام 1:27-2:15 وفي راعوث 4:18-22. المجموعة الثانية اتبعت السجلات الموجودة في ملوك 2 أخبار الأيام. اعتمدت المجموعة الثالثة في الأساس على 1-2 السجلات العامة أو الخاصة من الفترة بين العهدين؛ الأسماء التسعة من أيهود إلى يعقوب لم تُذكر في مكان آخر في الكتاب المقدس.

بناءً على هذا النسب، لو كان هناك عرش داودي في زمن يوسف، لكان النجار المتواضع الوريث الشرعي له، وكان يسوع بعده في الطابور ليرث العرش الملكي.

لقد تم الجدل ضد هذا الفهم لنسب متى بأن وجود يكنيا في القائمة (متى يعرض للخطر، إن لم يكن ينفي تماماً، الادعاء القانوني بالعرش 1:11).

الداودي لكل من ينحدر مباشرة منه. ذلك لأن الرب أعلن عنه: "هَكَذَا قَالَ الرَّبُّ: أَكْتُبُوا هَذَا الرَّجُلَ عَقِيماً، رَجُلًا لَا يَنْجَحُ فِي أَيَّامِهِ، لِأَنَّهُ لَا يَنْجَحُ مِنْ نَسْلِهِ أَحَدٌ جَالِسًا عَلَى كُرْسِيِّ دَاوُدَ وَحَاكِمًا بَعْدُ فِي يَهُودَا (إرميا 22:30). لذلك، يُقال إنه لم يكن من نية متى تمثيل الرجال من شالنتيل إلى يوسف كورثة شرعيين للعرش.

هذه نقطة يمكن أن تتخلص من الرأي القائل بأن القائمة تقدم نسل داود، إذا لم يكن لشيء سوى أن شالنتيل، الذي في سجل متى يمثل كابن يكنيا يظهر أيضاً في نسب لوقا كابن نيري (لوقا 3:27). اسم نيري فريد في إنجيل لوقا، لذا من المستحيل التحقق من استخدامه في مكان آخر لاكتشاف النسب الفعلي لشالنتيل. ولكن ليس من المستغرب في ضوء إرميا 22:30 أن نجده مدرجاً في كلا الروايتين بأبَاء مختلفين. من المرجح أن نيري كان والد شالنتيل الحقيقي، وبينما من المستحيل تحديد العلاقة الدقيقة لنيري مع يكنيا، قد يكون أن أولئك المسؤولين عن تحديد وحفظ سجل الورثة الشرعيين لعرش داود نظروا إلى الخط الجانبى لنيري واختاروا شالنتيل كرجل يتم تبنيه قانونياً في الخط والذي من خلاله سيستمر الخط. قد يكون شالنتيل قد مات من دون نسل ذكور، مما جعل من الضروري النظر إلى زربابل، ابن فدايا، شقيق شالنتيل بالتبني كوريث شرعي لعرش داود. من خلال هذين التبيين، تحقق اللعنة على يكنيا بينما استمر النسل الفعلي لحفيد يكنيا، إذ إن الحفيد كان شرعياً ابن شالنتيل، الذي كان بدوره الابن الفعلي لنيري. وجود يكنيا في النسب هو قوة، وليس ضعفاً، للتفسير الذي قصد إنجيل متى تقديم الورثة الشرعيين لعرش داود، إذ إن كاتباً واعياً بالمشكلات المحيطة بنسب يكنيا، ولكنه أيضاً مدرك لتفسير، سيقدم مثل هذا النسب لجمهور يهودي كان يسعى لإقناعهم بأن الرب يسوع كان بالفعل المسيح الملكي.

(□□□□ □□□□ □□□□ □□□□) 38-3:23

سلسلة نسب لوقا تحتوي أيضاً على خصائص خاصة

اعتقد بعض المفسرين أنه من المهم أن تظهر شجرة نسب لوقا ليس 1. في بداية الإنجيل ولكن في بداية خدمة يسوع

٢. يبدأ سرد لوقا، على عكس متى، بيسوع ويتتبع نسبه عبر تاريخ العهد القديم. يبدو هذا غير معتاد، لأن معظم الأنساب تتبع تسلسل النسب

،بالإضافة إلى ذلك، لا تنتهي رواية لوقا عند إبراهيم بل تمتد إلى "آدم" 3. ابن الله" (لوقا 3:38)

رأى البعض أن السمة الأولى هي نتيجة لرغبة لوقا في إنهاء فترة من التاريخ المقدس، والإشارة إلى بداية أخرى مع شخص الرب يسوع وخصوصاً خدمته. وتفصل السلسلة النسبية، بموقعها الحالي، عمل المسيح عن روايات ولادته واستعداده

اقترح الكثيرون أن التسلسل التنازلي في الأنساب ربما كان أداة لوقا للتركيز على الرب يسوع. حقيقة أن لوقا تتبع نسب يسوع إلى آدم، "ابن الله"، ربما كانت بسبب أنه كتب للرومان واليونانيين. من خلال تتبع نسب يسوع إلى آدم، يظهر يسوع على أنه مرتبط بالجنس البشري بأكمله. في نسب لوقا، يسوع وادم كلاهما "أبناء الله"؛ يسوع، بالطبع، هو ابن الله بالطبيعة؛ وادم، ابن الله بكونه مخلوقاً على صورة الله

فيما يتعلق بمصادره، من المؤكد إلى حد ما أن لوقا استخدم الترجمة السبعينية (النسخة اليونانية القديمة من العهد القديم) من تكوين 11:12 والتي تضيف اسم قينان بين شالغ وأرفكشاد (لوقا 3:36)، وسجلات أخبار الأيام الأول 3-1 للتاريخ حتى داود. بالنسبة للفترة من داود إلى يسوع، يتفق معظم المفسرين على أن لوقا اعتمد على معلومات ربما تلقاها مباشرة من مريم أو من أشخاص قريبين منها. كان من الممارسات الشائعة بين الشعب اليهودي أن تحفظ السجلات النسبية بشكل عام وخاص. كان هناك اهتمام خاص في عائلات النسب الداودي للحفاظ

على سجلاتهم الأجدادية بسبب نبوءات العهد القديم بأن المسيح سيولد في بيت داود.

لا شك أن لوقا كان يهدف إلى تحقيق أكثر من مجرد تقديم عدد من أسلاف يسوع من خلال قائمته. نظرًا لأن لوقا لم يبرز داود في قائمته، يمكن افتراض أنه لم يكن متحمسًا لتقديم قائمة بالورثة الشرعيين لعرش داود. ليس لأن القضية لا تهمه (راجع [لوقا 1:27](#)؛ [32](#)، [69](#)؛ [2:4](#)؛ [11](#)) - بل إن الاهتمام في إنجيل لوقا يتمثل في هذا التأكيد - تصوير المسيح كمخلص للرومان واليونانيين - بل وللعالم. لذلك، رغم أن لوقا تتبع نسب يسوع من خلال السلالة الأبوية ليويسف إلى داود، إلا أنه استمر بعد داود إلى آدم. يسوع هو من النسل الذي ينتمي إليه جميع البشر.

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

حتى المسح السطحي لسلالتي نسب الرب يسوع سيظهر عدة اختلافات على سبيل المثال، تتضمن سلالة نسب متى 41 جيلًا، بينما يسرد لوقا يشمل لوقا الفترة بين آدم وإبراهيم؛ بينما لا يفعل متى ذلك. وبينما 76 تكون القائمتان متطابقتين تقريبًا من إبراهيم إلى داود، فإنهما تتفرقان للفترة من داود إلى يسوع، حيث يتتبع متى نسب يسوع من داود عبر سليمان في 27 جيلًا، بينما يتتبع لوقا نسب يسوع من داود عبر ناثان ابن آخر، في 42 جيلًا. علاوة على ذلك، تتقارب الخطوط في نقطة واحدة فقط خلال هذه الفترة: عند أسماء شالنتيل وزربابل، اللذين هما بلا شك الرجلان عنيهما في كلتا القائمتين. وأخيرًا، يمثل متى يوسف على أنه ابن يعقوب ([متى 1:16](#))، بينما في رواية لوقا هو ابن هالي ([لوقا 3:23](#)).

كيف يمكن تفسير هذه الاختلافات؟ تنتج الاختلافات بين هذه القوائم من الأغراض التي تم تجميعها من أجلها والمعاني التي كان من المفترض أن تنتقلها.

التفسير الشائع هو أن متى يقدم نسب يسوع من خلال يوسف وأن لوقا يقدم نسبه من خلال مريم. وفقًا لهذا التفسير، كان يعقوب والد يوسف الحقيقي، وأصبح هالي (ربما والد مريم) والد يوسف بالتبني، أي أن يوسف كان "ابن" هالي، أو ورثته، بزواجه من مريم، بافتراض أن هالي لم يكن لديه أبناء (راجع [عدد 11-27:1](#)؛ [12-36:1](#)). هذا الرأي هو بالتأكيد احتمال ولا ينبغي رفضه بشكل قاطع. إذا كانت مريم من نسل "داود المباشر"، فيمكن أن يُقال حرفيًا عن أي ابن لها، "إنه نسل داود".

من ناحية أخرى، يفضل العديد من العلماء اعتبار نسب لوقا على أنه نسب يوسف بدلاً من مريم، إذ إن لوقا يلفت انتباه القارئ إلى نسب يوسف ([لوقا 1:27](#)؛ [2:4](#)). علاوة على ذلك، لا يُذكر في الكتاب المقدس أن مريم من نسل داود. إذا كان كون يوسف ليس الأب الفعلي لیسوع يبطل أي قيمة قد يمتلكها نسب يوسف لابن حقيقي، فلماذا يشير لوقا إلى نسب يوسف مرتين، ولا يشير إلى نسب مريم على الإطلاق؟

تكمّن صعوبة كبيرة في الرأي الذي يعتبر كلا النسبين يعودان لیسوسف في مسألة والدي يوسف الاثنين. أحد الحلول هو أن متى يقدم الأحفاد الشرعيين لداود بينما يقدم لوقا الأحفاد الفعلين لداود في السلالة التي ينتمي إليها يوسف. هذا يعني أن هالي كان والد يوسف الحقيقي وأن يعقوب كان والده الشرعي بالتبني. كيف يمكن أن يكون هذا قابلًا للتفسير بسهولة. بافتراض أن والد يعقوب، متان ([متى 1:15](#))، ووالد هالي متثات ([لوقا 3:24](#))، هما شخص واحد، فإن يعقوب (الأكبر) قد يكون توفي من دون أن يكون له نسل ذكر بحيث يصبح ابن أخيه، ابن أخيه هالي، ورثته.

إذا لم يكن متان ومتثات شخص واحد، فقد يفترض المرء أن يعقوب، الوريث الشرعي للعرش، توفي من دون أن يترك وريثًا وأن يوسف ابن هالي، أصبح الوريث الشرعي فور وفاة هالي وتم اعتباره ابن يعقوب، في قائمة الورثة الشرعيين للعرش. من المحتمل أن هالي، وهو قريب

تزوج من أرملة يعقوب، مما جعل يوسف، ابن هذا الاتحاد، ابن هالي وابن يعقوب عن طريق زواج الأخوة. بمعنى آخر، هناك عدد من التفسيرات الممكنة لهذا الاختلاف.

ثمة اعتراض رئيس آخر على الرأي الذي يعتبر كلا السلالتين لیسوسف وهو أنه بسبب ولادة يسوع العذرية، لا يمكن بأي حال من الأحوال التحدث عن يسوع باعتباره حرفيًا نسل داود - وهو اقتراح يبدو أن الكتاب المقدس يصّر عليه. وقد تم الرد على هذا الاعتراض بشكل كافٍ بسبب الطريقة الواقعية التي نظر بها اليهود إلى الأبوة بالتبني؛ (1) و (2) لأن العلاقة التي كان يسوع يقف فيها مع يوسف كانت أقرب بكثير من حالة التبني العادي، حيث لم يكن هناك أب أرضي ليعترض على علاقة يوسف الأبوية بيسوع. كان يمكن أن يُعتبر يسوع ابن يوسف "ورثته بشكل كامل، مما يلبي كل مطلب كتابي بأن يكون" نسل داود لذلك، فإن السؤال عما إذا كانت مريم وكذلك يوسف من نسل داود لا يحتاج إلى إجابة بطريقة أو بأخرى من قبل من يرغب في الدفاع عن نسب يسوع الداودي.

من المستحيل على البشر اكتشاف الحل الكامل للاختلافات بين السلالتين للرب يسوع، أو العلاقة الفعلية للرب يسوع بهما. لقد قيل ما يكفي لإظهار أنهما قابلتان للتوفيق، والأغراض لكل منهما، المقترحة هنا، تشير إلى أن أيًا من الطرق الموضحة أعلاه يحقق العدالة الكاملة لنسب الرب يسوع الداودي، كوريث شرعي لعرش أسلافه الموعود، وأيضًا لميلاده العذري من مريم.

انظر أيضًا علم الأنساب؛ التجسد؛ حياة يسوع المسيح وتعليمه؛ الميلاد العذري للرب يسوع.

نسر

، طائر كبير مفترس من عائلة الصقور معروف بقوته، وبصره الحاد. وطيْرانه الرشيق. □□□□ الطيور

نسر

أكبر أفراد فصيلة النسور، كان يُعد غير طاهر ([لاويين 11:13](#)؛ [نثنية 14:12](#)). انظر الطيور (كاسر العظام).

نسر

□□□□□□ الطيور

نِسْرُوح

إله الملك سنحاريب، الذي اغتيل الملك في هيكله في نينوى على يد أدرملك وشراصر، ابنه ([2 ملوك 19:37](#)؛ [اشعيا 37:38](#)). كان نِسْرُوح هو إله مدينة نينوى، العاصمة الرئيسية للإمبراطورية الآشورية؛ وربما كان متطابقاً مع الإله الآشوري نِسكو.

□□□□□□ آشور، الآشوريون

نشيد الأنشاد

انظر نشيد الأنشاد

نشيد الفتية الثلاثة

انظر تيمّة دانيال

نشيد الأنشاد

سفر قصير في العهد القديم من ثمانية إصحاحات شعرية. تصف مقاطعه الشعرية الجميلة الأبعاد المختلفة للمحبة الإنسانية، مع القليل من المحتوى الديني الصريح. إلى جانب اسمه الشائع، يُشار إلى السفر أحيانًا باسم نشيد الأنشاد، وهو الترجمة الأكثر حرفية لعنوانه القصير في اللغة الأصلية، ويعني "أفضل الأناشيد على الإطلاق". كما يُطلق عليه بعض وهو الاسم المستند إلى التسمية، (Canticles) "الكتاب اسم" الأناشود *Canticum Canticorum*، اللاتينية للسفر في ترجمة الفولجاة.

نظرة عامة

- المؤلف
- تاريخ الكتابة
- تفسيرات متنوعة
- الهدف والتعليم اللاهوتي
- المحتوى

□□□□□□

– كان هناك تقليد قديم بين اليهود يفيد بأن الملك سليمان (حوالي 970 ق.م) هو من كتب نشيد الأنشاد. يستند هذا الرأي إلى إحدى 930 الترجمات المحتملة للآية الأولى من السفر: 'نشيدُ الأنشاد الذي لِسْلِيمَانُ' (1:1، حسب فالداتم)

قد يكون هذا الرأي صحيحًا، ولكن لا يمكن الجزم به تمامًا، لأن الكلمات الأخيرة من الآية في اللغة الأصلية تحتمل عدة ترجمات. على سبيل المثال، الترجمة الإنجليزية التي تحافظ على غموض الأصل تقول: يمكن أن تعني (KJV حسب ترجمة) "نشيد الأنشاد الذي هو لسليمان" هذه العبارة أن سليمان هو المؤلف، ولكنها قد تعني أيضًا أن النشيد مُهدى إلى سليمان" أو "كُتب من أجل سليمان". وكما هو الحال مع العديد من كتابات العهد القديم، لا يمكن التأكد من هوية الكاتب بشكل مطلق.

□□□□□□

إذا كانت هوية الكاتب غير مؤكدة، فإن تاريخ كتابة النشيد سيكون غير مؤكد أيضًا. إذا كان سليمان هو المؤلف، فقد كُتب خلال النصف الثاني من القرن العاشر قبل الميلاد. أما إذا لم يكن هو الكاتب، فمن المحتمل أن يكون النشيد قد كُتب في وقت لاحق. ومع ذلك، فإن محتواه يشير إلى أنه لا بد أن يكون قد كُتب واكتمل خلال فترة الملكية العبرية (قبل عام 586 ق.م).

بالنسبة لمن يرون أن سليمان لم يكتب السفر، فإن تحديد التاريخ الدقيق يعتمد جزئيًا على التفسير المُعتمد للنشيد. فإذا كان النشيد مجموعة مختارة من الشعر الغنائي العبراني عن الحب، فمن المحتمل أن تكون

القصائد المختلفة قد كُتبت في أزمنة متفرقة ثم جُمعت في كتاب واحد مع اقتراب نهاية الفترة الملكية في إسرائيل

□□□□□□ □□□□□□

هناك مشكلتان رئيسيتان في تفسير هذا السفر. أولاً، يبدو أن نشيد الأنشاد في شكله الحالي نص دنيوي، حيث لا يظهر اسم الله فيه؛ والاستثناء الوحيد لهذه الملاحظة هو في 8:6، حيث تُظهر بعض الترجمات الإنجليزية اسم الله، رغم أن النص الأصلي يستخدمه بصيغة غير معتادة (صفة).

ثانيًا، إذا أخذ السفر بظاهره، فإنه يحتوي فقط على شعر دنيوي عن الحب الإنساني. فما هي الأهمية اللاهوتية للشعر الغنائي عن الحب؟ هذه الصعوبات وغيرها أدت إلى ظهور تفسيرات متعددة لهذا السفر وسيساعد استعراض سريع لأهم هذه التفسيرات على توضيح مشكلة فهم السفر بالإضافة إلى محتواه ومعناه

النشيد كرمز

أحد أقدم التفسيرات للنشيد يعتبره رمزياً. تبنّى هذا الرأي علماء يهود ومسيحيون منذ فترة مبكرة. فتم تفسير وصف الحب البشري في النشيد – على أنه رمز للحب بين المسيح والكنيسة. وكان أوغسطينوس (354 م) من بين من تبنوا هذا الفهم، إذ رأى أن الزواج المُشار إليه في 430 النشيد يمثل الزواج الروحي بين المسيح والكنيسة

حظيت هذه النظرية بتقدير لفترة طويلة، وكان لها تأثير واضح على حيث أضافوا عناوين توضيحية، (KJV) مترجمي نسخة الملك جيمس، للإصحاحات لمساعدة القارئ في فهم الكتاب المقدس. على سبيل المثال في بداية الإصحاح الأول من نشيد الأنشاد، كتبوا: "1. محبة الكنيسة للمسيح، 5. اعترافها بنقصها، 7. صلاتها ليرشدها إلى قطيعه. ومع ذلك من المهم التأكيد على أن النص العبري لا يذكر المسيح أو الكنيسة. فهذه العناوين تعكس فهم المترجمين للنص، وليست جزءًا من المحتوى الأصلي العبري

النشيد كدراما

يُعتبر تفسير نشيد الأنشاد على أنه دراما من النظريات القديمة أيضًا يرى أنصار هذا الرأي أن وجود عدة متحدثين أو شخصيات في النص قد يشير إلى أنه نص لمسرحية قديمة

لهذه النظرية بعض نقاط القوة. ففي إحدى المخطوطات القديمة للترجمة يونانية للعهد القديم، أضيفت عناوين توضيحية إلى نشيد الأنشاد تحدد هوية المتحدثين، وتشمل القائمة: العروس، العريس، والرفاق. ومع ذلك، من المرجح أن هذه العناوين لم تكن جزءًا من النص العبري الأصلي بل تعكس تفسير المترجمين اليونانيين الأوائل

لكن هناك مشكلة رئيسية تواجه هذه النظرية، وهي أنه لا يوجد دليل واضح على أن الدراما كانت شكلًا فنيًا مستخدمًا لدى العبرانيين. وعلى الرغم من شيوع الدراما بين الإغريق، إلا أنها لم تكن منتشرة في الشرق الأدنى القديم

ومع ذلك، من الممكن اقتراح تعديل طفيف لهذه النظرية، وهو أن نشيد الأنشاد ليس دراما مسرحية، بل شعراً درامياً مشابهاً لسفر أيوب. هذه الفرضية تبدو أكثر منطقية، لكنها تواجه تحديات أيضًا، حيث إن أي عمل درامي أو شعري درامي يجب أن يحتوي على حبكة واضحة، ولكن لا يبدو أن هناك قصة متسلسلة واضحة في النشيد

وفقًا لأحد التفسيرات، قد يكون النشيد يروي قصة حب حقيقية. تتحدث القصة عن فتاة تحب راعيًا شابًا، لكن الملك سليمان يقع في حبها وبأخذها

إلى قصره. هناك، يحاول كسب حبها بالكلمات الجميلة، لكنه يفشل، إذ تبقى وفيّةً لحبيبها الراعي. وعندما يعجز سليمان عن الفوز بها، يُطلق سراحها لتعود إلى من تحب. هذه القصة تبدو جميلة وبسيطة، لكنها لا تظهر بوضوح في النص دون إضافة عناوين وشروحات تفسيرية. بالإضافة إلى ذلك، يرى بعض المفسرين قصصًا مختلفة تمامًا داخل السفر، مما يجعل من غير المؤكد ما إذا كان هناك رواية واحدة متماسكة

في كل قصيدة من النشيد، يكون القارئ كمتصّت على كلمات الحب التي تُقال أحياناً بشكل خاص وأحياناً مباشرة للحبيب. تبدأ القصيدة الأولى كنشيد مديح، يمجّد الحب ويعبّر عن الفرح بالحبيب

الأغنية كتعبير عن عبادة الخصوبة

وكما هو الحال في العديد من المقاطع الأخرى، تتميز هذه الأغنية ببيئة ريفية، تتجلى هنا هذه البيئة من خلال تباينها مع المدينة. فالشابة تنتمي إلى الريف، وقد استمر لونها بسبب عملها في الهواء الطلق، مما يجعلها تشعر بالحرج بين فتيات أورشليم المدينيات. لكن الحب يتجاوز الإحساس بوعياها الذاتي، وهي تجد حبيبها في الريف، حيث تشعر بالحرية والراحة

كانت عبادات الخصوبة تهتم بخصوصية الأرض وضمان وفرة المحاصيل، حيث كانت الطقوس مُصمَّمة لضمان بقاء الأرض مُنتجة وغالباً ما كانت هذه العبادات مصحوبة بأساطير عن الآلهة المسؤولة عن الخصوبة. تضمنت هذه الأساطير شعراً غنائياً عن الحب بين الآلهة ويوجد تشابه بين بعض هذه الأساطير ونشيد الأنشاد

في هذا المقطع، يتحدث كل من الرجل والمرأة، لكنه ليس حوارًا بالمعنى المعتاد. فهما يتحدثان عن بعضهما البعض، وليس إلى بعضهما البعض. ويظهر جمال كل منهما ليس كمفهوم مجرد، بل من خلال عين المُحب. قد يكون من الممكن تعريف الجمال بشكل مجرد، لكن الجمال في نظر عاشقين مختلف؛ فهو ينبع من رؤية العاشق لمحبيه ومن العلاقة العاطفية التي تعمل كعدسة تُبرز هذا الإدراك.

المشكلة الرئيسية في هذه النظرية هي غياب أي دليل قاطع. لا توجد في تشيد الأستناد أي إشارة إلى الله أو أي إلهة أخرى، كما أنه لا يحتوي على إشارة لعبادة الخصوبة أو لأي نوع آخر من العبادات. وإذا كانت هناك أي صحة لهذه النظرية، فإن الأدلة التي تثبتت لم تعد موجودة

النشيد كمجموعة من القصائد

المرأة تبحث عن حبيبها (3:5-2:14)

وكما يحتوي سفر المزامير على أناشيد وترانيم وصلوات تعود إلى فترات مختلفة من تاريخ إسرائيل، كذلك يحتوي نشيد الأنشاد على قصائد غنائية من فترات متنوعة ومن مؤلفين مختلفين

الموضوع المشترك الذي يربط هذه القصائد هو الحب الإنساني. ومع ذلك، تختلف الآراء حول أماكن الفصل بين القصائد. فقد يحتوي النشيد على ما يصل إلى 29 قصيدة منفصلة، بعضها لا يتعدى آية واحدة، بينما تمتد أخرى عبر عدة آيات

[illegible]

إذا كان نشيد الأنشاد في المقام الأول مجموعة مختارة من الشعر الغنائي عن الحب الإنساني، فما أهميته كسفر كتابي؟ وما دلالاته اللاهوتية؟

أولاً، وجود الأنسب في الكتاب المقدس يمنح رؤية ثمينة عن الحب الإنساني. فالحب بين الرجل والمرأة أمر نبيل وجميل، وهو عطية من الله. يتميز الحب بنوع من الغضوض ولا يمكن شراؤه. ولكن، لأن الحب الإنساني جميل ونبيل، فإنه قد نُسأ استخدامه بسهولة

في عالم اليوم، يقدم نشيد الأُسُود منظورًا سليمًا ومتوازنًا للحب الإنساني إضافةً إلى ذلك، فإن التقدير العالي للحب الإنساني ضروري، حيث إن الكتاب المقدس يستخدم الحب والزواج كتشبيه لمحبة الله للبشرية، مما يعني أن الحب في حد ذاته يجب أن يكون جيدًا ونقيًا

المرأة تتحدث عن حبيبها (5:2-6:3)

في هذه الأنشودة، تتحدث المرأة مع نساء أخريات في غياب الحبيب. تعكس كلماتها مشاعر الوحدة والفراق (5:4-8)، لكنها تتحول تدريجياً إلى فرح متجدد وهي تتأمل في محبوبها. يختفي حزن الفراق عندما تصف لهن وسامة حبيبها (الآيات 10-16).

يتحدث الرجل عن جمال محبوبته (4:6-9:7)

يحتوي هذا المقطع الطويل على أكثر من أنشودة واحدة، حيث تتداخل فيه كلمات الرجل، والفتاة، ورفيقاتها. يتمحور الموضوع الأساسي حول وصف الرجل لجمال محبوبته (4:6-10؛ 9:7-1)، وهو موضوع سبق ذكره في مقطع سابق (1:4-5:1). كل جزء من جسد الفتاة يبدو في "غاية الجمال في عين من يحبها".

المرأة وآدم يتأملان في الحب (7:10-8:14)

يتحدث كلا الحبيبين في هذا المقطع المعقد، الذي قد يضم عدة أناشيد حب، قصيرة. وبينما يصعب تفسير بعض الأجزاء (خاصة 8:8-14) تكشف آيات أخرى بأعمق الكلمات عن معنى الحب، فالحب، وهو أقوى العلاقات الإنسانية، يخلق إحساساً بالملك المتبادل والانتماء المشترك

(NIV 7:10، حسب) "أَنَا لِحَبِيبِي، وَإِلَيَّ أَشْتِيقُهُ".

وفيما بعد، تتحدث الفتاة عن الحب بكلمات تعبر عن أحد أعمق المفاهيم عن الحب في الكتاب المقدس كله

،لَأَنَّ الْمَحَبَّةَ قُوَّةٌ كَالْمَوْتِ.... مِثْلَ كَثِيرَةٍ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُطْفِئَ الْمَحَبَّةَ، وَالسُّبُولُ لَا تَغْمُرُهَا. إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ كُلُّ ثَرَوَةِ بَيْتِهِ بِدَلِّ الْمَحَبَّةِ، تُحْتَقَرُ أَحْقَارًا." (7:8-6)

يخلق شعوراً بالانتماء المتبادل والامتلاك المتبادل: "أنا لحبيبي، وإليه اشتياقي" (7:10)، النسخة الدولية الجديدة). وفي وقت لاحق، تتحدث الفتاة عن الحب بكلمات تنقل أحد أقوى مفاهيم الحب في الكتاب المقدس بأكمله: "لأن الحب قوي كالصخرة لا تستطيع المياه الكثيرة أن تطفيء الحب، ولا تستطيع الأنهار أن تغمره. إذا أعطى الإنسان كل ثروته بيته من أجل الحب، فسيكون محترقاً تماماً" (7:8-6)، النسخة الدولية الجديدة).

□□□□□ □□□□□ سَلِيمَان (شخص)

نشيد سليمان

انظر نشيد سليمان

نُصْب تذكاري

"شيء يحافظ على الذكرى حياً. إن الأفكار التي تمثلها تعبيرات "يذكر ذكرى"، و"نُصْب تذكاري" مرتبطة بشكل وثيق في اللغة الشائعة" وكذلك في الاستخدام الكتابي. إن الكلمات العبرية واليونانية المترجمة إلى "نُصْب تذكاري" في العهد القديم والعهد الجديد هي مشتقات اسمية من الجذور الفعلية التي تعني "أن يتذكر". لهذا السبب، لا يمكن للمرء أن يفهم تماماً أهمية مصطلح "نُصْب تذكاري" دون أن يفهم أولاً شيئاً عن "استخدام ومعنى مصطلح" أن يتذكر

على الرغم من أن "التذكر" يفهم عادةً على أنه مجرد استدعاء شيء من الماضي إلى الذهن، و"النُصْب التذكاري" على أنه ما يُحافظ على ذكرى

تُخص شيء من الماضي، إلا أن هناك غالباً بُعد آخر لهذه المصطلحات في الاستخدام الكتابي. في الكتاب المقدس، غالباً ما يُمَثَّل الفعل "أن يتذكر" فكرة أوسع من مجرد استدعاء شيء من الماضي لأنه يتضمن ويشمل العمل الناتج أيضاً. إنه ليس مجرد تذكُّر، بل تذكُّر بطريقة تؤثر على العواطف، أو الأفكار، أو الأفعال الحالية للفرد. على سبيل المثال عندما يُقال في تكوين ٨: ١ إن الله "ذَكَرَ نُوحًا"، فهذا لا يعني أن الله، تذكُّر فقط أن نُوحًا كان في الفلك. تتضمن العبارة هذه الفكرة بالتأكيد، ولكنها أكثر من ذلك تعني أن الله يعمل لأجل فائدة نوح. وبطريقة مماثلة عندما يقول تكوين ٣٠: ٢٢ أن الله "ذَكَرَ رَاحِيلَ"، فإن المعنى هو أنه بعد فترة طويلة من الغم، كان الله سيستجيب لصلاة راحيل من أجل إنجاب طفل.

إن أحد أبرز استخدامات فكرة التذكُّر في العهد القديم هو حث بني إسرائيل على تذكُّر الأعمال الرب العظيمة لأجل فائدتهم في الماضي (مز ٧٧: ١١؛ ٧٨: ٧؛ ١٠٥: ٥). هذا يعني أيضاً أكثر بكثير من مجرد تذكُّر أحداث من التاريخ الماضي. إنه يعني أن يعيشوا في الحاضر في ضوء أعمال الله في الماضي. من خلال استنباط العواقب للحاضر من أعمال الله في الماضي، يجب أن يتقوى إيمان إسرائيل لمواجهة التحديات والصعوبات التي تواجهها في الحاضر. إنَّ قَسْلَ إسرائيل في التذكُّر بهذه الطريقة أدى مراراً إلى الارتداد والعصيان (١١: ٢٢؛ ١٠٦: ٧، ١٣، ٢١، ٢٢).

تُظهر دراسة موجزة لاستخدام تعبير "نُصْب تذكاري" أنه غالباً ما يحمل هذا البُعد الإضافي للمعنى. يُلاحظ هنا بشكل خاص استخدامه في سياق عيد الفصح. يقول نُصْ خروج ١٢: ١٤ إن عيد الفصح سيكون لكم "تذكُّراً". يجب أن يكون احتفالاً يجعل الإسرائيليين يعيشون في الحاضر في ضوء العمل الماضي الذي قام به الله بتحريرهم من الخطية والعبودية في مصر. إن هذا أكثر بكثير من مجرد تذكُّر الخروج بصفته حدثاً تاريخياً

بطريقة مشابهة، يصف نُصْ يشوع ٤: ٧ إقامة مَعْلَمٍ من ١٢ حجراً في وسط نهر الأردن باعتباره "نُصْباً تذكاريّاً" للحل المعجز في عبور إسرائيل ودخول كنعان. كان ينبغي على هذا النُصْب التذكاري أن يكون "لشعب إسرائيل إلى الأبد". كان المقصود منه هو تذكيرهم بخلاص الله في الماضي حتى يتشجعوا في ظروفهم الحالية

يُوجد استخدام آخر للمصطلح في سياق "حجارة التذكُّر" المثبتة على مقدمة الرداء الذي يرتديه رئيس الكهنة (خروج ٢٨: ١٢، ٢٩؛ ٣٩: ٧) كانت أهمية هذه الحجارة أنها كانت لإحضار أسماء أبناء إسرائيل أمام الرب. ليس هذا ببساطة لكي يتذكر الرب أسمائهم ولكن ليؤكد للإسرائيليين على اهتمامه الحالي بخيرهم

يُستخدم تعبير "التذكُّر" بمعنى مختلف قليلاً في سياق مقدمة الحبوب في لاويين ٢: ٢، ١٦. إن "تذكُّر مقدمة الحبوب" هي الجزء الذي يقدمه الكاهن على المذبح. يُستخدم الباقي لإعالة الكهنة أنفسهم. إن التذكُّر هي ما يُمَثَّل الكل: فهو لا يخدم فقط لتذكُّر الله بالتقدمة كلها، بل يُعتبر تجسيداً لها. يُمكن اعتبار الذكرى في هذا السياق تجسيداً للشيء الذي تُمثله

في العهد الجديد، لا تُظهر كلمات "تذكُّر" أو "ذكرى" بشكل متكرر ولكن في حالة واحدة ذات أهمية خاصة. عندما أسَّس يسوع ممارسة عشاء الرب، المُكافئ في العهد الجديد لعيد الفصح في العهد القديم، قال: هَذَا هُوَ جَسَدِي الَّذِي يُبَذَّلُ عَنْكُمْ. اصْنَعُوا هَذَا لِذِكْرِي" (لوقا ٢٢: ١٩). يُحتفل بعشاء الرب تذكُّراً لِمُعَانَاة وموت المسيح. مع ذلك يُعتبر عشاء الرب أكثر بكثير من مجرد تذكُّر لحقيقة تاريخية؛ إنه تذكُّر بطريقة تُملأ المؤمن بالشكر، وتُحدد كيف يعيش ويتصرف في الحاضر.

نَطْرُون

نَطْرُون

نصوص اللغ

تحتوي الكتابات المصرية القديمة من عام 2000 إلى 1800 قبل الميلاد تقريباً (جفّة المملكة الوسطى) على لعنات ضد أعداء الفرعون. اكتشف علماء الآثار هذه النصوص على أوعية من "طينية" تعود إلى القرنين العشرين والتاسع عشر قبل الميلاد وعلى تماثيل صغيرة لشخصيات من "سقارة" تعود إلى القرنين التاسع عشر والثامن عشر قبل الميلاد. كان يُكتب على الأوعية أو التماثيل أسماء حُكام أو مدن أو أشخاص، مع لعنة، ثم كانت تُكسر بشعائر احتفالية وتُدفن بطريقة طقسية. كان هذا الفعل يرمز إلى الضرر الذي كانت اللعنة تهدف إلى إلحاقه بأولئك المذكورين في الكتابة.

كان هذا النوع من السحر موجّهاً ضد كل من الأمم والأفراد الذين كانوا يُمثّلون تهديداً للمملكة المصرية. ذُكرت "ليبيا"، البلد المجاور لمصر ذكراً قليلاً في النصوص. مع ذلك، على ما يبدو، وُجد أعداء أكثر قوة في السودان. لُعن أيضاً في هذه النصوص ثمانية أفراد مصريين، كانوا على الأرجح جزءاً من مؤامرة ضد الفرعون (تسمى مؤامرة الحريم).

وفقاً لهذه النصوص، بدأ التهديد الأكبر آتياً من منطقة فلسطين و سوريا. استُهدفت أكثر من 60 بلدة أو إقليم في هذه المنطقة لإيقاع اللغ عليها: تتضمن قائمة أسماء الأماكن بلدات معروفة مثل:

- جُبيل
- أشقلون
- صور
- أورشليم
- بيت شان (بيسان)

تقدم قائمة الأماكن هذه مصدراً مهماً لدراسة الجغرافيا التاريخية لفلسطين القديمة.

نَصِيب

نَصِيب

إحدى المدن في السهل المخصصة ليهودا ميراثاً (يش 15:43). ويرتبط موقعها بخربة بيت نصيب الحديثة شرق لخيش.

نصيح

سلف عائلة من خدام الهيكل الذين عادوا إلى أورشليم مع زربابل بعد السبي البابلي (عز 2:54؛ نوح 7:56).

نَطْرُون

مادة قلوية قوية (على الأرجح هي كربونات البوتاسيوم) تُستخدم لأغراض التنظيف. انظر المعادن

عامل تنظيف مستخرج من عدد من النباتات التي تحتوي على القلويات. تجمع القلويات من رماد النباتات المحترقة ويتم تشكيلها في المنظف. كانت عشبة الملح، وعشبة الصابون، وعشبة الزجاج نباتات تحتوي على القلويات وموجودة في غرب آسيا ومعروفة لدى العبرانيين القدماء. كان الصابون يُستخدم بشكل أساسي لأغراض التنظيف. في إرميا 2:22 يُستخدم الصابون لتنظيف الجسم، وفي ملاخي 3:2، لغسل الملابس.

نَطُوفَة، النَطُوفَاتِي

نَطُوفَة، النَطُوفَاتِي

هي موطن ونسب لرجلين من أبطال داود الثلاثين الأقوياء (2 صم 1؛ 11:30؛ 15:27-13). كما كان سرايا النطوفي 23:28-29. أحد القادة الذين انضموا إلى جدليا، الوالي المعين من قبل البابليين بعد سقوط أورشليم (2 مل 25:23؛ إرميا 40:8). يُذكر ست وخمسين رجلاً من نطوفة بصفتهم جزءاً من المسيبيين الذين عادوا من بابل مع زربابل ويشوع (عز 2:22).

يتحدث سفر أخبار الأيام الأول 9:16 عن اللاويين الذين عاشوا في قرى النطوفاتيين، في حين يذكر نَحْمِيَا 12:28 إنَّ مُرنمي الهيكل جُمعوا من القرى المحيطة بأورشليم ومن قرى النطوفاتيين. يقترح كلا المرجعين أنَّ نطوفة اسم منطقة وليس مجرد بلدة.

يشير ربط نطوفة مع بيت لَحْم (انظر 1 أخبار 2:54؛ نحميا 7:26) إلى أنها كانت في تلك المنطقة. الموقع الفعلي لنطوفة غير معروف؛ ومع ذلك، فإن الموقع الأكثر احتمالاً هو خربة بد فلوح الحديثة، على بعد ثلاثة أميال (4.8 كيلومترات) جنوب شرق بيت لَحْم.

نَعَامَة

□□□□ الطيور

نَعَرَات (اسم مكان)

نَعَرَات (اسم مكان)

مدينة تقع على التخم الشرقي لسبط أفرام، شمال أريحا (يشوع 7:16) ودُعيت أيضاً نَعْرَان في 1 أخبار الأيام 28:7. رأى يوسيفوس أنها كانت تقع بالقرب من أريحا، وربطها بمصدر المياه الغزيرة الذي كان موجوداً رأى البعض أن (Antiquities 17.13.1) في أيام أرخيلالوس نعرات هي تل الجسر الحديثة، القريبة من عين دوق، عند سفح الجبال شمال غرب أريحا. وفي هذا المكان، جرى استخراج آثار مجمع يعود تاريخه إلى القرن الرابع أو الخامس الميلادي، ويحتوي على أرضية من فسيفساء عليها رسوم للأبراج الفلكية، وتابوت الشريعة، وأشكال أخرى.

نُعْمَان

نَعْرَان

نُعْمَان

نَعْرَان

اسم بديل للاسم نَعْرَات، وهي مدينة على حدود أفرام، ورد ذكرها في [أخبار الأيام 7: 28](#). انظر نَعْرَات (اسم مكان) 1

حفيد بنيامين وابن نَالَع، الذي أعطى عشيرة النعمي اسمه ([تكوين 1](#)). ([عدد 26: 38-40](#)؛ [أخبار الأيام 4: 8](#)، [46: 217](#)).

القائد العام لجيش الأراميين في أثناء حكم بنهدد، ملك سوريا ([2 ملوك 2](#)). كان الملك يكرمه ويحترمه، على ما يبدو بسبب شخصيته وكذلك ([5](#)). لإنجازاته العسكرية، "لكنه كان مصابًا بالبرص". لم يعزله هذا المرض من المجتمع مثلما كان يحدث في إسرائيل (انظر [لاويين 13-14](#))، لكن إمكانية الشفاء التي اقترحتها فتاة إسرائيلية أسيرة دفعت نَعْمَان، بعد مصادقة بنهدد وإعطاء هداياه، للذهاب لبلاط الملك المجاور المريب (المجهول، لكن على الأرجح كان يهورام). تدخل النبي إيلشع ووصف لِنَعْمَان وسيلة شفاء غير متوقعة بالمرة. أكمل نَعْمَان المتحفظ اتباع أمر إيلشع بسبب راحة عقل خدامه، الذين قالوا، "لَوْ قَالَ لَكَ أَلْتَبِيْ أَمْرًا عَظِيمًا، أَمَا كُنْتَ تَعْمَلُهُ؟" اعترف نعمان بأن الإله الحقيقي الوحيد في إسرائيل، وعاد إلى أرضه بجمل بَعْلَين من الثَّرَاب، ربما اعتقادًا منه أن إله إسرائيل لا يُعبد إلا على أرض إسرائيل وترابها (انظر [خروج 20: 24](#)). في [لوقا 4: 27](#) يذكر يسوع مستمعيه في المجمع كيف كان. نَعْمَان، غير الإسرائيلي، هو الوحيد في زمنه الذي تطهر من البرص

نَعْرَاي

*نَعْرَاي

أحد أبطال داود ([1 أخبار الأيام 11: 37](#))؛ وربما كان هو نفسه فَعْرَاي ([صموئيل 23: 235](#)).

نَعْرَة (شخص)

نَعْرَة (شخص)

— إحدى زوجتي أشحور، التي ولدت له أربعة أبناء ([1 أخبار الأيام 4: 5](#)).

انظر أيضًا جارية، جوارِي

نعماني

سليل نعمان، ابن بالع من سبط بنيامين ([عدد 26: 40](#)). (انظر نعمان #1)

نَعْرِيَا

نَعْرِيَا

أحد أبناء شمعيا الستة ومن نسل داود ([1 أخبار 3: 22-23](#)).

قائد على 500 رجل من سبط شمعون الذين ذهبوا إلى جبل سعين 2. حيث دمروا بقايا العمالقة واستقروا بشعبهم في زمن حزقيا ([1 أخبار 4: 42](#)).

نَعْش (علم الفلك)

مجموعة النجوم التي تُسمى أيضاً الدب الأكبر أو الركوة الكبرى، وقد تم ذكرها في [أيوب 9: 9](#) و [38: 32](#)

□□□□. علم الفلك

نعماتي

نعماتي

تطلق على المقيم في نعمات في شمال غرب العربية. وقد كان صوفر أحد أصدقاء أيوب من النعمات ([أيوب 2: 11](#)؛ [11: 1](#)؛ [20: 1](#)؛ [42: 9](#))

نعمة

عطية الله كما يعبر عنها في أفعاله في بسط الرحمة والمحبة والعطف والخلاص للبشر

النعمة هي بُعد النشاط الإلهي الذي يمكن الله من مواجهة اللامبالاة والتمرد البشري بقدرة لا تنفذ من الغفران والبركة. الله كريم في الفعل. عقيدة النعمة الإلهية هي أساس فكر كل من العهد القديم والعهد الجديد ومع ذلك، فإن العهد القديم يستيق ويمهد للتعبير الكامل عن النعمة التي تتجلى في العهد الجديد

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

في وقت مبكر من سرد العهد القديم، يكشف الله عن نفسه على أنه "الرَّبُّ إِلَهُ رَحِيمٌ وَرُؤُوفٌ، بَطِيءُ الْغَضَبِ وَكَثِيرُ الْإِحْسَانِ وَالْوَفَاءِ" (خروج ونتيجة لذلك، يصبح من الممكن للبشر غير المستحقين أن (6: 34) يتقربوا إليه من خلال الصلاة، "يَا سَيِّدُ، إِنَّ كُنْتُ قَدْ وَجَدْتُ نِعْمَةً فِي عَيْنَيْكَ، ..." (خروج 9: 34) من خلال المبادرة الإلهية، يتحول اغتراب الإنسان عن الله إلى حالة من القبول غير المستحق الذي يفتح طريقًا للتمتع بالمصالحة والفداء

لقد كانت النعمة الإلهية فعالة بالفعل في جنة عدن عندما كان رد الله على كارثة السقوط بوعد الفداء (تكوين 3: 15) والعناية الإلهية وليس بالتخلي أو الفناء الانتقامي. كانت الدعوة إلى إبراهيم امتدادًا للنعمة، ليس فقط له كفرد، ولكن كوسيلة يصل من خلاله للعالم أجمع. وكجزء لا يتجزأ من وعد الله بالبركة الفردية لإبراهيم والبركة القومية لنسله، فقد أعطيت الإشارة إلى أن البركة الفردية والقومية ستكون عاملاً أساسيًا في تحقيق بركة كونية "لجميع قبائل الأرض" (تكوين 12: 3-2). وبالتالي، فإن

نُفْتَالِي (شخص)

نُفْتَالِي (شخص)

أحد أبناء يَعْقُوب الاثني عشر (تكوين 35:25؛ 1 أخبار 2:2). كان الثاني من ابنين ولدتهما بلهة جارية زاحيل ليعقوب. فرحت زاحيل بميلاد ابن ثانياً ليعقوب، فسمته نُفْتَالِي، بمعنى "مصار عتي"، بسبب صراعها مع لئىة—"مُصَارَعَاتِ اللَّهِ قَدْ صَارَعَتْ أَخِي وَغَلَبَتْ" (تكوين 30:8). انتقل نُفْتَالِي في النهاية مع عائلته ويعقوب إلى مصر (تكوين 46:24؛ خروج 1:4). أنجب أربعة أبناء (عدد 26:50؛ 1 أخبار 46:24). وأسّس واحداً من الأسباط الاثني عشر لإسرائيل (عدد 1:43؛ 7:13).

□□□□□□ سبط نُفْتَالِي

نُعْمَة (شخص)

نُعْمَة (شخص)

١. ابنة صِلَّة ولأمك في قائمة نسل قايين (تكوين 4:22).
واحدة من زوجات سُلَيْمَانَ الكثيرات، كانت عُمُونِيَّة (1 ملوك 2: 2 أخبار 12:13). كانت بالتأكيد مسؤولة إلى حد ما عن 14:21، 31 أخبار 14:21 عبادة سُلَيْمَانَ للأوثان. حكم ابنها رَحُبْعَام يَهُوذَا بعد موت سُلَيْمَانَ (1 ملوك 14:21-24).

نُعْمَة (مكان)

نُعْمَة (مكان)

واحدة من الستة عشر مدينة الواقعة في السفوح (الشفيلة)، والتي أُعطيت لسبط يهوذا ميراثاً، وذكرت بين بيت داجون ومقيدة (يش 15:41).

نفتالي (نفتاليم)

طريقة أخرى لترجمة الملك جيمس لكتابة اسم سبط نفتالي في متى □□□□ نفتالي، سبط. 4:13، 15.

نفتالي، سبط

كان سبط نفتالي واحداً من الأسباط الاثني عشر لإسرائيل. انتقلوا من مصر إلى كنعان واستقروا في الجزء الشمالي من كنعان، في تلال الجليل.

□□□□□□ □□□□□□ □□

يذكر الكتاب المقدس سبط نفتالي بإيجاز في الخروج (رحلة بني إسرائيل من مصر). كان أجيَرُغ قائد السبط وساعد في تعداد سبط نفتالي بينما كانت إسرائيل تستعد للمعارك المحتملة (عدد 1:10؛ 2:29؛ 7:7). سجّل التعداد الأولي ٥٣,٤٠٠ رجلاً جاهزين للحرب، لكن تعداداً لاحقاً أظهر ٥٠,٤٥٠ (1:42، 43؛ 2:26؛ 4:8). عندما أرسل موسى الجواسيس لاستكشاف كنعان، كان نُحْبِي من سبط نفتالي واحداً من الاثني عشر (13:14). كان السبط أيضاً مشاركاً في ترتيب المخيم حول خيمة الاجتماع وفي عملية تقسيم الأرض (2:29). مثل قَدْهُشِيل سبط نفتالي في مراسم تخصيص الأرض (34:38). كان سبط نفتالي مشاركاً أيضاً في الموافقة على العهد في شكيم (تثنية 27:13). حصل سبط نفتالي، مثل الأسباط الأخرى، على بركة من موسى (23:23).

□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□

حَصَلَ سبطُ نفتالي على أرض في الجزء الشرقي من شمال الجليل. كانت أرضهم تقع بجوار أرض سبط زبولون في الجنوب وأشير في الغرب (يشوع 19:34). كانت هناك عدة مدن لللاويين في أرض نفتالي (يشوع 21:6؛ 1 أخبار الأيام 6:62). كانت واحدة من هذه المدن، قَادَش، مدينة ملجأ (مكائلاً أمناً للأشخاص الذين قتلوا شخصاً عن طريق الخطأ (يشوع 20:7؛ 1 أخبار الأيام 6:7).

نجح سبط نفتالي في الاستقرار في أرضهم، لكنهم لم يطرّدوا جميع الكنعانيين (الشعب الذي كان يعيش هناك من قبل) في بداية استقرارهم (قضاة 1:33). مع ذلك، جعلوا سكان مدينتين كنعانيتين، بيت شمس وبيت عناة، يعملون لديهم. بسبب موقعهم، كان سبط نفتالي متورطاً في عدة معارك كبيرة مع السكان المحليين والمهاجرين الأجانب. كانت الحرب مع يابيين، ملك حاصور، هي أهم تلك المعارك. انضم باراق الذي كان من قَادَش في نفتالي، إلى دبورة النبية (امرأة تتحدث باسم الله).

نُعْمِي

نُعْمِي

«زوجة أليمالك، وأم لابنين يُدعيان محلون وكلبون. تنتمي إلى سبط يهوذا، وكانت تسكن في بيت لحم في زمن القضاة، حين لم يكن لإسرائيل ملك، بل كان القضاة يحكمون. وقد سُردت قصتها بالتفصيل في سفر راعوث

بسبب مجاعة شديدة في كنعان، استقرّت نُعْمِي مع عائلتها في أرض موآب، شرق البحر الميت (زاعوث 1:1-2). توفي زوجها وابناها في موآب (الآيات 3-5). لذلك، عادت نُعْمِي إلى بيت لحم مع زاعوث كتنها الموابية (الآيات 8-22). عندما اجتمعت مع صديقاتها، أخبرتهم ألا ينادوها "نُعْمِي" الذي يعني "مسروقة"، ولكنها طلبت منهم أن ينادوها مرّةً، الذي يعني "المُر". وقالت نُعْمِي: "ذهبت ممتلئة، لكن الرب أعادني فارغة" (الآيات 20-21). خلّت مشكلات عائلتها لاحقاً عندما تزوجت زاعوث من بوغز. كان بوغز قريباً لأليمالك (الإصحاحات 2-4).

ننعاع

عشب ذو رائحة عطرة يستخدم في الطهي والطب (متى 23:23؛ لوقا 11:42). □□□□ النباتات.

نعيئيل

بلدة حدودية ضمن حدود سبط آشير (يشوع 19:27). قد يكون موقعها اليوم ضمن خربة يانين في الحدود الشرقية من سهل عكّو.

نَقْتُوحِيم، بنو نَقْتُوحِيم

نَقْتُوحِيم، بنو نَقْتُوحِيم

مصريون من نسل نُوح من حَام (تكوين 10:13؛ 1 أخبار 1:11) المذكورون بين قبائل بني لَهَايِيم وَفَتْرُوسِيم. يفترض بعض العلماء أنَّ بني نَقْتُوحِيم كانوا سكان وسط مِصْر، الواقعة بين الليبيين في مصر السفلى وبني فَتْرُوسِيم في مصر العليا. ومع ذلك، فإن الموقع الدقيق لمستوطناتهم القديمة غير معروف على وجه التحديد.

*نَفُوسِيم، نَفِيشِيم

*نَفُوسِيم، نَفِيشِيم

قسم من الشعب عاد إلى أورشليم مع زربابل بعد السبي، وكانوا ضمن خدام الهيكل (عز 2:50؛ نوح 7:52)

نَفِيشِيم، نَفُوسِيم

*نَفِيشِيم، نَفُوسِيم

طرق كتابة بديلة للاسم نَفُوسِيم في عزرا 2:50، نحميا 7:52. انظر نَفِيشِيم، نَفُوسِيم

نقش بيستون

نقش صخري كبير من فارس القديمة محفور في منحدر جبل بيستون مكتوب بثلاث لغات

- الفارسية القديمة
- العيلامية
- الأكادية

وهو سجل لإنجازات داريوس الأول، ملك الإمبراطورية الفارسية ويوفر المفتاح لفهم الكتابة المسمارية (نظام كتابة قديم يستخدم علامات على شكل مسمار) التي كُتبت بها العديد من هذه اللغات القديمة

□□□□. النقوش

نقش سلوام

نقش عبري في نفق سلوام، الذي يُسمى أيضًا نفق حزقيا. كان يحدد مراحل تشييد النفق أثناء بنائه

□□□□. بركة سلوام

معًا، قادا سبطي زبولون ونفتالي إلى قتال الكنعانيين (قضاة 4-5) لاحقًا، دعا جدعون سبط نفتالي، إلى جانب أشير وزبولون ومنسى، إلى قتال المديانيين (مجموعة أخرى من الأعداء) (قضاة 6:35)

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□

عندما كانت إسرائيل مُوحَّدة تحت حُكم مَلِكٍ واحد، أظهرَ سبط نفتالي دعمه لداود. أرسلوا جنودًا إلى حبرون لمساعدة داود ليصبح ملكًا على كل إسرائيل (1 أخبار الأيام 12:34). استمرَّ سبطُ نفتالي في دعم أسرة داود الملكية حتى بعد وفاته. ساعدوا سليمان، ابن داود، في إدارة البلاد. كان أَخِيمَعَصُ، وهو رجلٌ من سبط نفتالي، واحدًا من 12 ضابطًا أداروا أجزاءً مختلفة من الأرض للملك سليمان. تزوج أَخِيمَعَصُ هذا من بَاسِمَةَ، ابنة سليمان (1 ملوك 4:15)

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□

بعد وفاة سليمان، انقسمت إسرائيل إلى مملكتين. لا نعرف الكثير عن سبط نفتالي في أثناء هذه الفترة، لكننا نسمع عنهم في بعض الحروب

خلال حُكم الملك آسا في يهوذا (المملكة الجنوبية)، حاول المَلِكُ بعشا من إسرائيل (المملكة الشمالية) بناء حصن في الرامة. ألقَى هذا آسا، فطلب من يتهدد، مَلِك سوريا، مهاجمة إسرائيل. وافق يتهدد، وضرب هجمته أرضَ نفتالي بقوة (1 ملوك 15:16-24). اضطرَّ بعشا إلى التوقف عن بناء الحصن ومواجهة الجيش السوري بدلًا من ذلك. يُظهر هذا كيف كان سبطُ نفتالي غالبًا ما يقع وسط الصراعات بين الدول الأخرى

لاحقًا، أصبحت قوة أجنبية أخرى، وهي آشور، قوية في المنطقة التي عاش فيها سبط نفتالي. حدث ذلك عندما كان تَغْلَث فلاسر الثالث مَلِك آشور. في عام 732 قبل الميلاد، بينما كان فَحَّح يحكم إسرائيل وروصين يحكم سوريا، جاء تَغْلَث فلاسر الثالث واحتلَّ جلعاد والجليل وأرض نفتالي (2 ملوك 15:29)

□□□□□□□□ □□□□□□

تحدث النبي إشعياء عن أرض نفتالي. قال إنه على الرغم من أن الله جعل أرضَ نفتالي تبدو غير مهمة، إلا أن الله سيجعلها عظيمة مرة أخرى (إشعياء 1:9). بعد سنوات عديدة، رأى متى، الذي كُتِبَ عن حياة يسوع، تحقيق هذه النبوة. قال إن يسوع جلبَ رسالة الله إلى الشعب اليهودي الذي كان يعيش في المنطقة التي كانت تنتمي إلى سبط نفتالي (متى 4:13-15). في السفر الأخير من الكتاب المُقَدَّس، سفر الرؤيا يُذكر سبط نفتالي مرة أخرى. يقول سفر الرؤيا إن 12,000 شخصًا من سبط نفتالي سيكونون ضمن مجموعة كبيرة من الإسرائيليين الذين اختارهم الله (رؤيا 7:6)

نَقْتَالِيم

*نَقْتَالِيم

كتابة بديلة للاسم سبط نفتالي في رؤيا 7:6. انظر سبط نفتالي

□□□□□

نقش غالليون

نقش يوناني مؤرخ تم العثور عليه في مدينة دلفي في اليونان. يذكّر النقش اسم غالليون بصفته واليًا، ويحدد تاريخ زيارة بولس الأولى لمدينة كورنثوس (راجع أعمال الرسل 17:18-18:17). انظر التسلسل الزمني للكتاب المقدس (العهد الجديد): النقوش

نقش، نقوش

□□□□□. نحات حجارة

نقطة

علامة ضئيلة الحجم توضع فوق بعض الحروف العبرية. انظر حرف أو نقطة

نقمة، انتقام، منتقم

انظر وَلِي الدَّم

نقوداً

نقوداً

١. أبو عائلة من خدام الهيكل الذين عادوا إلى اورشليم بعد السبي (عز ٢:٤٨؛ نح ٧:٥٠).

أبو عائلة من العائدين من السبي الذين لم يتمكنوا من إثبات نسبهم 2. الإسرائيلي (عز 2:60؛ نح 7:62)

نقوش

مصطلح يستخدم للإشارة إلى الكتابة في العالم القديم التي كانت تُكتب على مادة صعبة التحلل، مثل الحجر أو الطين، بدلاً من المواد العادية سريعة التحلل، مثل البردي أو الرق

معابنة تمهيدية

• مقدمة

• النقوش على الآثار

• السجلات التاريخية

• الإعلانات الرسمية

• الإهداءات

• المراسلات

• زخارف أرضيات الفسيفساء

يحتوي الكتاب المقدس إشارات عرضية إلى النقوش؛ على سبيل المثال كانت الوصايا العشر منقوشة على الحجر (خروج 31:18) وأعطيت لموسى، ولاحقاً كتبها يشوع على الحجر وأقامها في جبل عيبال بالقرب من شكيم (يشوع 8:32). في الحفريات في شكيم، وجد ج. إي. رايت حجرًا كبيرًا معبدًا لاستقبال نقش قد أرخه إلى زمن يشوع على أساس طباقه. لا يزال يمكن رؤيته في الموقع. رسالة من يد الله إلى الملك البابلي بلشاصر كانت منقوشة على جدران قصره (دانيال 5:5، 24). لاحظ بولس مذبحًا يحمل نقش "إله مجهول" في سوق أثينا (أعمال الرسل يتحدث سفر الرؤيا عن أسماء أسباط بني إسرائيل الاثني عشر. 17:23). المنقوشة على أبواب المدينة السماوية (رؤيا 21:12)

النقوش في العالم القديم يمكن العثور عليها في أي لغة تقريبًا ومن أي فترة من التاريخ: المصرية، البابلية، الفارسية، اليونانية، اللاتينية، العبرية، الآرامية، النبطية، المؤابية، وهكذا. كان من الشائع القول بأن موسى لم يكن بإمكانه كتابة التوراة لأن الكتابة لم تكن قد اخترعت في ذلك الوقت المبكر. النقوش التي وجدت في مناجم الفيروز في سرباط الخادم والتي تعود إلى القرن الخامس عشر قبل الميلاد قد دحضت هذا الادعاء. بالإضافة إلى ذلك، يمكن ملاحظة أن الألواح الطينية التي وجدها كلود شيفر في رأس شمرا التي تعود إلى نحو 1400 قبل الميلاد تظهر فترة طويلة من النشاط الأدبي، وكذلك الألواح في إبلا من نحو سنة قبل ذلك 1000

قد توجد النقوش في أي موضع أو مكان تقريبًا، لكن المواقع الأكثر شيوعًا هي في أرضيات المعابد اليهودية، المباني الكنسية، والمساجد؛ وأرصعة المندليات؛ وجدران المباني العامة؛ والأحجار والتماثيل الإهدائية؛ والشواهد واللوحات التذكارية؛ والقبور والتوابيت؛ والمعالم الرومانية. قائمة شاملة مستحيلة، لكن بعض العينات التمثيلية ستوضح الأنواع المختلفة من المواد النقشية الموجودة

□□□□□□ □□□□ □□□□□□

أحباً الفرعون المصري مرتين انتصاره على شعوب البحر في القرن الثالث عشر قبل الميلاد بنقش لوحة من الجرانيت الأسود تسجل انتصاره. تحتوي على أقدم إشارة معروفة لإسرائيل خارج أرض "فلسطين: إسرائيل خربة

يشار إلى الملك الإسرائيلي عمري (1 ملوك 16:16-30) في نص محفور باللغة المؤابية على حجر يعود تاريخه إلى نهاية حكم الملك المؤابي ميشع، نحو 830 قبل الميلاد. عُثر عليه في ديبان (ديبون في العهد القديم) في عام 1868 ويحتوي على سجل للتمرد الناجح للملك ضد القمع الإسرائيلي

عُثر على نقش أثري آخر في بلاد فارس منحوت في المنحدر الحاد لجبل بيبستون. إنه سجل ثلاثي اللغات (الفارسية القديمة، العيلامية، الأكديّة) لأعمال داريوس الأول، مما يوفر المفتاح لحل لغز الكتابة المسمارية التي كُتبت بها العديد من هذه اللغات القديمة

ترك الملك الآشوري شلمنصر الثالث سجلًا لحملاته الست الأولى من الفتوحات منقوشًا على نصب تذكاري عُثر عليه في عام 1861 في الكرخ على نهر دجلة. الحجر منحوت من الأمام والخلف بالكتابة المسمارية التي كُتبت فوق نقش بارز للملك. الملك نفسه ترك مسلة حجرية سوداء، ارتفاعها ستة أقدام ونصف (2 متر)، تصور انتصاراته على عدة ملوك آخرين، من بينهم ياهو، ملك إسرائيل، الذي يظهر في اللوحة الثانية من الأعلى، ساجدًا أمام الملك الآشوري. هذه هي أقدم صورة متاحة لإسرائيلي والتمثيل الوحيد المعروف لملك إسرائيلي

لشخص معاصر. النقش فوق الصورة يقرأ: "جزية ياهو، ابن [نسل] عمري ... " ويعود تاريخه إلى منتصف القرن التاسع قبل الميلاد

□□□□□□□□ □□□□□□□□

كثيراً ما كان الملوك القدماء في منطقة بلاد ما بين النهرين يسجلون الأحداث المهمة أو الإعلانات على الحجر أو الطين. مثال بارز على ذلك هو المنشور الطيني الذي يحتوي على النسخة النهائية من حوليات «سنحاريب المؤرخة إلى عام 691 قبل الميلاد. إنه سداسي الأضلاع يبلغ ارتفاعه 15 بوصة (38.1 سنتيمتر) وعرضه 6 بوصة (15.2 سنتيمتر)، ومكتوب على جميع جوانبه بالخط المسماري. يتحدث النقش عن "حزقيا اليهودي (ملك يهوذا)، الذي لم يخضع لنيري. ... مثل الطائر في القفص، حبسته في أورشليم، مدينته الملكية" (راجع [2 ملوك 18؛ \(إشعيا 36-39\)](#)).

على الرغم من عدم بقاء سجلات مماثلة لتلك التي أنتجها ملوك آشور بين البابليين، إننا لدينا بعض السجلات المكتوبة على ألواح طينية تغطي السنوات من 626 قبل الميلاد إلى سقوط بابل على يد كورش في 539 واحدة من هذه السجلات، السجل البابلي، توفر تاريخاً دقيقاً هو 16 مارس 597 قبل الميلاد، لسقوط أورشليم على يد الملك البابلي نبوخذ نصر. (راجع [2 ملوك 10: 17-24](#))

سقطت بابل نفسها في يد كورش المادي، ملك فارس، في عام 539. لا يُشار إلى الحدث في الكتاب المقدس ([عزرا 1: 1-3](#)) فحسب، بل يوصف أيضاً على أسطوانة طينية على شكل برمبل بطول تسع بوصات مكتوبة بالخط المسماري، خلال عهد كورش. يشير (سنتيمترًا 22.9) إلى سياسته التي سمحت للأمم الأسيرة بإعادة بناء مدنهم ومعابدها. هذا يفسر تشجيعه ومساعدته المالية لليهود في العودة إلى أورشليم لإعادة بناء هيكل سليمان الذي دمره نبوخذ نصر ([عزرا 2: 1-4](#))

كان الفراعنة المصريون مولعين بنشر سجلات إنجازاتهم بالكتابة الهيروغليفية على جدران المعابد والمقابر. كانت هذه النقوش عادة محفورة في الحجر ثم تُطلى. واحدة من أكثر النقوش إثارة للاهتمام هي وصف شيشق لغزوه لأرض إسرائيل المحفور على الجدار الجنوبي لفناء معبد آمون في الكرنك. إن إدراج مجدو، بالإضافة إلى مدن أخرى في إسرائيل، ضمن أكثر من 75 مدينة يمكن قراءة أسمائها حتى الآن يضيف اهتماماً تاريخياً إلى الرواية الكتابية لغزو شيشق واحتلاله لأورشليم و"مدن يهوذا المحصنة" ([1 ملوك 25: 14-26؛ 2 أخبار الأيام 12: 10-12](#)). تؤكد الاكتشافات الأثرية حوقوع تدمير وحرق للمدينة في هذا الوقت

□□□□□□□□ □□□□□□□□

عندما كان ملك قديم أو مسؤول عام يريد نشر مرسوم بدوم، كان يتم نحته في الحجر أو وضعه في الفسيفساء. عُثر على نقش على لوح من الرخام يعود إلى عهد كلوديوس (41-54 م) في عام 1878، ويعود أصله إلى مدينة الناصرة. يحتوي على تحذير ضد سرقة القبور أو أي تدنيس آخر للمقابر. تم إعلان عقوبة هذا الانتهاك بالموت. قد يعكس النقش بعض المشاكل التي واجهها كلوديوس في روما بشأن شخص المسيح (سويتونيوس، □□□□□□□□ 25) والتي أدت إلى طرد اليهود من العاصمة ([أعمال الرسل 18](#)). كانت القضية تتعلق بقيامه المسيح كما أعلن في روما

تم وضع الإعلانات حتى في المعابد. أشار يوسيفوس إلى جدار صغير يحيط بالهيكل اليهودي في أورشليم يحتوي على ألواح حجرية على فترات منتظمة تحذر باليونانية واللاتينية من دخول غير اليهود إلى الهيكل (حرب اليهود 5.193-34؛ 6.125-26؛ □□□□□□□□) أهدما (15.417). تم العثور على مثاليين مجزأين. أحدهما

اكتشفه كليرمونت-غانو في عام 1871 يقرأ: "لا يجوز لأي أجنبي أن يدخل إلى داخل السياج والحاجز حول القدس، ومن يُمسك عليه سوف يتحمل مسؤولية موته". سمح الرومان لليهود بقتل أي شخص، حتى لو كان رومانياً، يتجاوز هذا الحاجز (□□□□□□□□ 6.126)

نقش مهم كلف به الإمبراطور كلوديوس، وُجد في بداية القرن العشرين في دلفي، اليونان. كُتب باللغة اليونانية ويذكر غالباً كحاكم مقاطعة مع تاريخ يمكن تحديده على أنه 51-52 ميلادية لفترة ولايته. هذا غاليليو هو الحاكم الذي قُدم أمامه بولس من قبل يهود كورنثوس ([أعمال الرسل 18: 12-17](#)). هو مهم للغاية لتحديد تاريخ إقامة بولس لمدة 18 شهراً في كورنثوس، وتاريخ محوري مهم لتاريخ سيرة بولس بشكل عام. النقش هو إعلان إمبراطوري إلى مواطني دلفي بشأن الحاجة إلى زيادة عدد سكان المدينة بشخصيات بارزة

ظهر اسم بيلاطس البنطي في نقش لاتيني محفور على حجر عُثر عليه في المسرح الروماني في قيسارية ماريتيما على ساحل إسرائيل. يشير إليه، بكلمات مشوهة جزئياً، كحاكم ويحتوي على اسم تيبيريوس، الذي يشير إلى هيكل بُني تكريماً للإمبراطور تيبيريوس

□□□□□□□□

كانت النقوش توضع عادة على الجدران أو أرضيات المباني أو تُلحق ببعض الهياكل الأخرى لتكريس المبنى المكتمل. تم قطع نقش في جدار نفق طويل بناه الملك اليهودي حزقيا في أورشليم عندما انتهى النفق ([2 ملوك 20: 20](#)). إنه باللغة العبرية وهو الآن في متحف إسطنبول. يعد من أقدم النقوش التي لدينا بتلك اللغة، ويصف بناء نفق سلوام

في مدينة كورنثوس في اليونان، هناك نقش إهدائي محفور في رصيف ساحة على الجانب الشمالي من المسرح الكبير. النقش اللاتيني المختصر *Erastus pro aedilitate sua pecunia stravit* يقرأ: "إيراستوس، مقابل منصبه عقيداً، وضع الرصيف على نفقته" (الخاصة). البرونز قد أزيل منذ فترة طويلة من الحروف المحفورة بعُمق في الحجر الجيري الرمادي من أركوكورينث. من المحتمل أن يكون هذا هو نفس "إيراستوس، أمين المدينة" الذي ذكره بولس في [رومية 16: 23](#). نقش مشابه من أغورا كورنث في زمن بولس يقرأ غنايوس بابيوس فيلينوس، إيديل وبونتيфикس، أقام هذا النصب على "نفقته الخاصة، ووافق عليه بصفته الرسمية رئيساً للكنة

عُثر على نقش إهدائي ضخم باللغة اليونانية في أورشليم خلال الحفريات في 1913-1914، والذي كان يقف على جدار مجمع من القرن الأول الميلادي على جبل أوفل. يشير إلى ثيودوتوس، ابن رئيس المجمع المسمى فيتينوس، الذي بنى المجمع. نظراً لأن اسم فيتينوس روماني، قد يكون ثيودوتوس عبداً يهودياً تم تحريره وأعطى اسم سيده الروماني. إذا كان الأمر كذلك، فقد يكون هذا النقش معلقاً على "مجمع المحررين" في أورشليم ([أعمال الرسل 6: 9](#))

يحتوي المتحف البريطاني على جزء من قوس مكسور كان يقف فوق مدخل إلى مدينة تسالونيكي اليونانية من القرن الأول الميلادي حتى عام 1867. عندما تم دمه لتوفير الحجر لإصلاح جدار المدينة الضخم، 1867، يبدأ النقش: "في زمن السياسيين ... " هذه كلمة نادرة تشير إلى المسؤولين الرومان وتستخدم في سفر أعمال الرسل ([17: 6](#)) في إشارة إلى سلطات مدينة تسالونيكي. هذه الكلمة لا توجد في أي مكان آخر في الأدب اليوناني

□□□□□□□□

في الألفية الثانية قبل الميلاد، كان من الشائع كتابة المراسلات على ألواح طينية صغيرة. تم العثور على أكثر من نصف مليون منها في ماري

أرضيات الكنائس على إهداءات مؤرخة أو غير مؤرخة، وبركات
واقتراسات من الكتاب المقدس تظهر بالأرامية، والقبطية، والسريانية
واللاتينية، واليونانية. غالبًا ما ترافق الرموز النقوش، ولكن في عام
1427 ميلادي صدر مرسوم يحظر استخدام الصليب والرموز الدينية
الأخرى على الأرضيات حتى لا يتم الدوس عليها. ليس من الواضح مدى
انتشار هذا الحظر

نقوش، علم دراسة الـ

أحياناً كانت المراسلات تُكتب بالحرير على قطع مكسورة من الفخار الخزفي (الأوستراكا). في عام 1935، عُثر على 18 من هذه القطع في الحفريات في لخيش في جنوب إسرائيل. كُتبت باللغة العبرية وتُوفر أمثلة على نوع الخط الذي استخدمه اليهود في زمن إرميا. اللغة متطابقة بشكل أساسي مع العبرية في العهد القديم. أُرسلت الرسائل من يهوئشع، ضابط مسؤول عن بلدة قريبة، إلى ياعوش، الحاكم العسكري للخيّش، خلال غزو يهوذا من قبل البابليين، الذي انتهى بتدمير الهيكل في أورشليم في عام 586 قبل الميلاد.

عُثر على أحد عشر قطعة فخارية في مسادا، على الشاطئ الغربي للبحر الميت، في الحفريات التي أجراها بينغال يادين من عام 1963 إلى تم تدمير مسادا بواسطة الجيش الروماني تحت قيادة فلافيوس سيلفا في عام 73 ميلادي. انتحر تسعمائة وستون رجلاً وامراً وطفلاً بدلاً من الاستسلام للرومان. تم اختيار عشرة رجال لقطع حناجر الباقين لقوا لهذه المهمة المحزنة، وفقاً لليوسيغوس (□□□□□□ □□□□) ويعتقد الأستاذ يادين أن الأوستراكا التي وجدها هي التي ،(7.395 استخدمت في القرعة. أحدها احتوى على اسم بن يائير، الذي كان على الأرجح اليعازر بن يائير، قائد الحصن

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

في الفترات الرومانية والبيزنطية، كان من الشائع تزيين أرضيات البازيليكات، والحمامات، والمعابد اليهودية، والكنائس، والمباني العامة الأخرى بتصاميم فسيفسائية معقدة تحتوي على نقوش وأعمال فنية كشفت الحفريات في عام 1972 عن مبنى في قيسرية ماريتما يحتوي على نقوش فسيفسائية في ستة أرواق في جميع أنحاء الهيكل. اثنان منها يحتويان على النص اليوناني لـ [رومية 13:3](#) موضوعين في إطار دائري. وآخر هو بركة على من يدخل ويخرج من الغرفة: "ليباركك الرب دخولك وخروجك." اثنان منهما يستدعيان مساعدة المسيح للأشخاص المرتبطين بوظيفة وبناء المبنى. كانت هذه جزءاً من مبنى دُمر في القرن السابع الميلادي

أرضيات المعابد اليهودية في طبريا-حمات، بيت شان، بيت ألفا
أشتموعا، سوسيا، حمات-جادير، عين جدي، وغيرها في إسرائيل
تحتوي على نفوش باليونانية والآرامية تشير عادة إلى المحسنين
للمجامع. عُثر على أرضية مجمع يهودي في نارو، تونس، تحتوي على
نقش باللاتينية. في مجمع طبريا، تم استخدام العبرية فقط لتعريف الرموز
الفلكية التي تظهر في البروج. الآرامية كانت تستخدم بشكل رئيسي
للهلاخة (القواعد أو القوانين الدينية)، واليونانية كانت تستخدم بشكل
أساسي، لنكر بم المنبر عين

واحدة من أشهر النقوش الأثرية الفسيفسائية في الكنائس كانت في مادبا، الأردن، حيث تم وضع أقدم خريطة معروفة لإسرائيل والأردن في الأرضية في القرن السادس الميلادي. أسماء الأماكن للمدن، والمعالم الجغرافية، ومقاطع من الكتاب المقدس مكتوبة باليونانية. عادةً ما تحتوي

طائفة مُهرطقة في الكنيسة الأولى، ذُكرت بالاسم مرتين في سفر الرؤيا، مُدحت الكنيسة في أفسس لأنها تكرر أعمال الفُلوليين (رؤيا 2: 6) وانتقدت الكنيسة في برغامس لوجود بعض الأعضاء الذين يتبعون تعاليمهم (ع 15)

نظراً لأن الخطايا المحددة التي أُدينَت في برغامس - تناول ما دُخِبَ
 للأوثان وممارسة الفجور - كانت موجودة أيضاً في ثِيَابِيْزَا (رؤيا 2: 20)
 يُعتقد عمومًا أنَّ المرأة إيزَابَل كانت قائدة الثَقُولَاوِيّين في تلك،
 الكنيسة. في الرسالة إلى برغامس، شُهِتَ خطاياهم بتعليم بلعام (رؤيا
 2: 14-15؛ 16: 1-2؛ 17: 1-2؛ 18: 2-3؛ 19: 1-2؛ 20: 1-2؛ 21: 1-2؛ 22: 1-2)
 الذي نصَحَ بالاق، ملك الموابيين، بإسقاط إسرائيل بدعوته لعبادة،
 آلهة الموابيين والانحراف في زيجات مختلطة والفجور الجنسي المرتبط
 بالممارسات الدينية الموابية. وبهذه الطريقة، كان اليهود سيفصلون عن
 الله وحمايته. في الفكر اليهودي، كان بلعام رمزاً لكل ما يقود الناس إلى
 السلوك الفاحش وترك الله. الممارسات غير النقية في ثِيَابِيْزَا تسمى
 أعماق الشيطان" (رؤيا 2: 24)"

كانت الكنيسة الأولى مهددة أيضاً بمزج عبادة الأوثان والفجور المتفقيßen في العالم. وضرورة التحذير المتكرر في العهد الجديد تكشف عن جسامه المشكلة وخطورتها. دعا مجمع أورشلیم ([أعمال 15: 20](#)) الأمم إلى الامتناع عن تناول الطعام الذي يُقَدَّم للأوثان، والفجور الجنسي. دعا بولس إلى تجنُّب هذا النوع من الطعام من أجل أولئك الذين كانوا ضعفاء أو غير ناضجين في الإيمان ([1 كورنثوس 8](#)). أدان بشدة مشاركة المؤمنين في ولائم الأوثان ([1 كورنثوس 10: 14-22](#)) وكذلك الفجور الجنسي. عمومًا والدعاة في الهيكل بوجه خاص ([6: 12-20](#))

يصعب تحديد من هم النُّفُورَائِيَّين. كان الاتجاه بين آباء الكنيسة تعريفهم كأتباع نِيْفُورَائُوس من أنطاكية، وهو أُممي اهُتدى إلى الإيمان اليهودي ثم أصبح مسيحياً، واختير ليكون واحداً من الشمامسة السبعة الأصليين (أعمال 6: 5). اعتقد كل من إيريناوس وهيبوليتوس أن نِيْفُورَائُوس سَطط من الإيمان. عل أن كليمنت زعم أنَّ الْكُفُورَائِيَّين المهرطقين والفاستدين لم يكونوا أتباعاً حقيقيين لِنِيْفُورَائُوس بل ادَّعوا زوراً أنه معلمهم. على أية حال، لا يتوفر دليل مباشر لهذا أو ذاك

منذ القرن التاسع عشر، كان شائعاً اعتبار أنَّ الاسم تُرجمَته إلى اليونانية
للإسم العبري بلعام. هذا يطابق الطبيعة الرمزية والاستعارية لسفر
الرويا، ويربط ولو ظاهرياً بين الاسمين في الرسالة إلى برغامس (رويا
2: 14-15).

نملة

حشرة تُستخدم كمثال على العمال النشطين الذين يخزنون الطعام في الصيف (الأمثال 6:6; 30:25). □□□□ الحيوانات

نمر

□□□□ الحيوانات

نمُوئيل

نمُوئيل

رَأُوبِينِي وابن أليآب (عدد 26:9). 1.

أحد أبناء شِيمْعُون (عدد 26:12؛ 1 أخبار 4:24)، يُدعى أيضًا 2. يَمُوئِيل (تكوين 46:10). □□□□ يَمُوئِيل

نمزة

صيغة بديلة لببيت-نمزة، مدينة في مواب، في عدد 32:3. انظر بيت-مزة.

نمزود

نمزود

ابن كُوش وحفيد حَام ابن نُوح (تكوين 10:8؛ 1 أخبار 1:10). يوصف بأنه "أَبْنَدُ يَكُونُ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ" و"جَبَّارٌ صَدِيدٌ" (تكوين 9-10:8). كان نمزود أول من أسس إمبراطورية عظيمة وكان صيادًا معروفًا. التقليد يذكر أنه حاكم على بابل وأكاد في جنوب آرام النهرين، وعلى نينوى في آشور. يبدو أن عبارة "أرض نمزود" مرادفة لآشور (مخا 5:6).

تشير شواهد العهد القديم إلى أن نمزود في التقليد القديم كان شخصية لا تُقهر، يمتلك مواهب وقدرات استثنائية. بعض العلماء يعتقدون أنه ملك بلاد ما بين النهرين الذي وَحَّد آشور وبابل في القرن الثالث عشر قبل الميلاد. هذا يتعارض مع العبارة التي تربطه بكُوش ابن حَام ويشير إلى ارتباطه بجنوب مصر حيث يقيم كُوش (تكوين 8:10).

اسم وشهرة نمزود معروفان في اليهودية التلمودية وفي التقليد الإسلامي في الأولى، يجسد التمرد ضد الله والقوة العسكرية في الأرض. في التقليد اليهودي، برج بابل (تكوين 11:1-9) هو "بيت نمزود" حيث كانت تُمارس عبادة الأصنام وتقديم التكريم الإلهي لنمزود. في الإسلام، نمزود يضطهد إبراهيم ولبقيه في أتون مشتعل.

نمشي

نمشي

والد يهوشافاط وَجَدَ يَاهُو، الذي كان ملكًا على إسرائيل (1 ملوك 2؛ 2 ملوك 9:2-20؛ 2 أخبار 19:1622:7).

نمفاس

نمفاس

امراة مسيحية عاشت في لادكية (أو ربما في كولوسي)، كان يجتمع المؤمنون في بيتها للعبادة. أرسل بولس تحياته لها وللكنيسة (كولوسي 4:15).

نهر الأردن

نهر كبير يقع في قاع وادٍ عظيم يُسمى صدع الأردن. يمتد هذا الوادي الطويل من جنوب غرب آسيا الصغرى (سوريا) إلى خليج العقبة. كان الصدع مملوءًا سابقًا ببحيرة اللسان، لكن النشاط الجيولوجي الكبير تسبب في تراجعها. وكانت النتيجة تكوين ثلاث مسطحات مائية منفصلة:

1. بحيرة الحولة
2. وِبحر الجليل
3. والبحر الميت

يتدفق نهر الأردن إلى كل هذه المسطحات المائية حتى اليوم. إن اسم "النهر بالعبرية يعني "المنحدر".

□□□□□□ □□□□ □□□□□□

يَنبُغُ النهر من الطرف الشمالي لحوض الحولة، ويتكون من أربعة جداول منفصلة:

2. في الغرب - فجاس، والبيرة، وجالوب، وماليج، وفرعة، وعوجة، والقلط.
1. نهر الدردارة
2. نهر الحاصباني
3. نهر اللبثاني
4. نهر بانياس

في الركن الشمالي الغربي من وادي الحولة، ينبع نهر الدردارة داخل منطقة مرج عيون. يتدفق النهر من نبع يقع على تل متواضع غرب جبل حرمون.

يوجد نهر الحاصباني إلى الشرق قليلاً، وهو مجرى مائي ينحدر من ينبوع على ارتفاع ١٧٠٠ قدم (٥١٨،٢ مترًا) فوق مستوى سطح البحر. يتبع هذا المجرى مسارًا يبلغ طوله حوالي ٢٤ ميلًا (٣٨،٦ كيلومترًا) يندمج هذان الجدولان الصغيران معًا على بعد أقل من ميل واحد فوق نقطة التقائهما مع اللبثاني والبانياس.

يقع نهر اللبثاني، بين نهر الحاصباني ونهر بانياس، بالقرب من تل القاضي (مدينة دان الكتابية). يُغذى هذا النهر الأقوى من بين الأربعة بواسطة الثلوج الذائبة من جبل حرمون وعين لدان، وهو نبع يقع بين الأشجار الكثيفة. يتدفق اللبثاني بسرعة ولفترة قصيرة ليلتقي بنهر بانياس، وهو الأخير من بين الأنهار الأربعة.

ينبع نهر بانياس من كهف على ارتفاع حوالي ١١٠٠ قدم (٣٣٥ مترًا) فوق مستوى سطح البحر، في الزاوية الشمالية الشرقية من وادي الحولة. يُعد قريبًا من موقع العهد الجديد لقيصرية فيليبس. يتبع بانياس منحدرًا حادًا حتى يلتقي مع الجداول الأخرى. تُشكل هذه الجداول الأربعة نهر الأردن. تتدفق معًا على مسار جنوبي بطول ١٠ أميال (١٦ كيلومترًا) قبل دخول بحيرة الحولة.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□

يتبع نهر الأردن مسارًا من الشمال إلى الجنوب عبر الوادي المتصدع الكبير. ينحدر تدريجيًا من بحيرة الحولة (٧ أقدام، أو ٢ مترًا، فوق مستوى سطح البحر) إلى البحر الميت (١٢٧٤ قدمًا، أو ٣٨٨ مترًا) تحت مستوى سطح البحر). من بحيرة الحولة، يتبع النهر مسارًا بطول ٢٠ ميلًا (٣٢،٢ كيلومترًا). يمر عبر الحافة البازلتية التي تُشكل السد الجنوبي لحوض الحولة (عتبة روش بينا). ثم ينحدر بسرعة إلى بحر الجليل (٦٨٥ قدمًا، أو ٢٠٩ مترًا، تحت مستوى سطح البحر).

يقع البحر الميت باتجاه الجنوب على بعد حوالي ٦٥ ميلًا (١٠٥ كيلومترًا). يسير النهر الذي يربط بين بحيرة طبريا والبحر الميت في مسار متعرج يبلغ طوله ٢٠٠ ميلًا (٣٢٢ كيلومترًا). يقطع مجرى النهر المتعرج عبر الغور، أي قاع الوادي.

يملك نهر الأردن العديد من الروافد. ليست كل الروافد دائمة الجريان إذا لم يكن هناك مصدر مياه مستمر، مثل نبع في بداية مجرى النهر، فإن تبقى جافة حتى يحدث (V) هذه المجاري المائية على شكل حرف في فيضان موسمي. عندما يأتي المطر، تمتلئ هذه المجاري الضيقة والجافة بتيارات سريعة تتدفق من جوانب الوادي إلى نهر الأردن.

عند شمال بحر الجليل، تُغذي أربعة أنظمة رئيسية نظام النهر في حوض الحولة. يقع نهر ديشون ونهر حازور على الجانب الغربي. يقع نهر شوع ونهر جلبون على الجانب الشرقي. توجد الروافد الرئيسية التالية بين بحر الجليل والبحر الميت:

1. في الشرق - اليرموك، وعرب، والطيبة، وزقلاب، وجرم، ويابس، وكفرنجة، وراجب، والزرقاء، نمرين، وأبو غروبة.

تختلف طبيعة الغور من الشمال إلى الجنوب حيث ينخفض قاع الوادي أكثر تحت مستوى سطح البحر. يمكن زراعة الأراضي القابلة للزراعة دون ري جنوب بحر الجليل. تُعد أنشطة السكن والإقامة المستقرة أكثر شيوعًا.

باتجاه الجنوب أكثر وإلى أسفل مستوى سطح البحر، بعد أضيق جزء من الوادي في غور الوهدين، تتغير التضاريس والمناخ. عندما يقترب قاع الوادي باستمرار من ١٠٠٠ قدمًا (٣٠٥ مترًا) تحت مستوى سطح البحر، يصبح المناخ أشبه بالصحراء.

في هذه المنطقة الجافة والقاحلة، يصبح النهر وما حوله أكثر وضوحًا. يُعد النهر مصدر الحياة للنباتات والحيوانات التي تعيش على ضفافه. يمكن تمييز مساره وخصائصه بسهولة أكبر حيث يصبح جدولًا حقيقيًا في الصحراء. لا تزال النباتات الكثيفة على ضفاف نهر الأردن اليوم موطنًا شائعًا للحيوانات. مثلما كان الحال في العصور الكتابية، تُوفر الشجيرات المنخفضة وشجيرات الأثل غطاءً أرضيًا كثيفًا.

يقع هذا الجزء السفلي من الوادي، المُسمى الزور، على عمق ١٥٠ قدمًا (٤٥،٧ مترًا) تحت الغور. يُفصل قاع الوادي عن الزور بواسطة القطار □ وهي حواجز رسوبية من الطين الجيري الأبيض الرمادي والطفل التي تُشكل منحدرات شديدة الانحدار وقاحلة. تُعتبر هذه المنطقة عمومًا منطقة غير قابلة للوصول وخطرة للغاية. يشكل وادي الزور والقطار حاجزًا طبيعيًا بين غرب الأردن (الضفة الغربية وشرق الأردن (الضفة الشرقية). وقد تأثرت التجارة والسكن، والسفر بهذه المعالم الجغرافية بالضرورة.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□

- عَبَّرَ الإسرائيليون نهر الأردن عند دخولهم إلى الأرض الموعودة (يشوع ٣: ١٤-١٧).
 - كانت معابر نهر الأردن مواقع للصراع في حرب =يفتاح والجلعاديين ضد الأفرايميين (قضاة ١: ١٢-١٦).
 - هَرَّبَ النبي إيليا من المَلِكِ أخاب، مَلِكِ إسرائيل، إلى وادي كَرِيث شرق الأردن (١ ملوك ١٧: ١-٥).
 - أَخَذَ إيليا إلى السماء في عاصفة بعد أن عَبَّرَ الأردن مع أليشع على أرض جافة (٢ ملوك ٦: ٢-١٢).
 - اغتَسَلَ نُعمان، القائد السوري، في نهر الأردن بِأمرٍ من أليشع، وَشَفِيَ من البَرَص (٢ ملوك ٥: ٨-١٤).
 - =جَعَلَ أليشع رَأْسَ الفأس يطفو هناك (٢ ملوك ٦: ١-٧).
- □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□
- اعتمدَ يسوع على يَدِ يوحنا المعمدان في نهر الأردن (متى ٣: ١٣-١٧).
 - اعترف بطرس بأن يسوع "هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ الْحَيِّ" في قيصرية فيلبس. حَدَّثَ هذا الحوار بِالْقُرْبِ مِنْ أحد منابع نهر الأردن، نهر بانياس (متى ١٦: ١٣-٢٠).
 - شَفَى يسوع رَجُلَيْنِ أعميين في أريحا، التي تقع بالقرب من الأردن (متى ٢٠: ٢٩-٣٤).
 - كذلك زارَ يسوع زكّا في أريحا (لوقا ١٩: ١-١٠).

نهر العاصي

نهر العاصي، المعروف في العصور القديمة باسم أورونتس، هو نهر يجري شمالاً عبر منطقة وادي الصدد العظيم، ويصل في نهايته إلى البحر المتوسط عند مدينة سيلوقية، التي كانت بمثابة ميناء لمدينة أنطاكية. ورغم أهميته الجغرافية، لم يكن نهر العاصي مصدرًا اقتصاديًا كبيرًا لسوريا، كما هو الحال مع نهر النيل في مصر أو نهري دجلة والفرات في العراق القديم.

كانت سوريا إحدى الدول الواقعة ضمن منطقة الهلال الخصيب، وقد أثرت بقوة على تاريخ إسرائيل، خصوصًا من خلال المدن القائمة على نهر العاصي. من أبرز هذه المدن مدينة "حَمَاة العظيمة" (عاموس ٦: ٢)، التي خاض ضدها الملك سليمان حربًا (٢ أخبار الأيام ٨: ٣-٤)، ثم استعادها بعد ذلك يريعام الثاني (٢ ملوك ٢٨: ١٤). وعندما سقطت السامرة بيد الآشوريين، قام الملك سرجون بترحيل السكان وأحل محلهم شعوبًا من حَمَاة (٢ ملوك ١٧: ٣٠). وتشير نقوش شلمنسر الثالث إلى أن أخاب ملك إسرائيل شارك في معركة قرقر على نهر العاصي سنة 854 ق.م. كما استُدعي يهوآحاز ملك يهوذا إلى ريلة على العاصي من قبل

فرعون نحو (23:33)، وهو الحادث الذي رثاه النبي إرميا (إرميا 22:10). وفي نفس الموقع، فقًا نبوخذنصر عيني صدقيًا وساقه مقيدًا (2 ملوك 25:20).

نهر الفُرات

نهر الفُرات

أكبر نهر في غرب آسيا، تكوّن من اتحاد نهريْن في أَسْيَا الصغرى، هما قره صو ومرادصو. منبعه وَسَطُ أرمينيا. يتدفق النُّهر عمومًا في اتجاه الجنوب الشرقي لمسافة حوالي 1,800 ميل (2,896.2 كيلومتر) حتى يصل إلى الخليج الفارسي. عند كورنا، على بعد حوالي 100 ميل من الخليج، يندمج مع نهر دجلة. نهر الفرات ضحل (كيلومتر 160.9) إلى أن يتحد مع نهر دجلة ويمكن أن تُبحر في القوارب الصغيرة فقط لمسافة حوالي 1,200 ميل (1,930.8 كيلومتر). بعد اندماج نهري دجلة والفرات، يمكن لسفن المحيط التقدم حتى البصرة. تسبب الثلوج الذائبة عند المصدر في ارتفاع النُّهر من حوالي منتصف مارس حتى حوالي يونيو. سهّل التحكم وتخزين المياه في قنوات الفيضانات خلال فيضان النُّهر إمكانية جني الحصاد الوفير الذي كان دعم قطاعًا كبيرًا من السكان في العصور القديمة.

كان الفرات واحدًا من أربعة فروع تخرج من النهر الذي كان يروي جنة عدن (تكوين 2:14). في الوعود التي قُدمت لأبْرَام، كان الحد الشمالي لأرض إسرائيل هو الجزء العلوي من النُّهر (تكوين 15: 18؛ تثنية 1:7؛ 11:24). تم الوصول إلى هذه الحدود تقريبًا خلال فترة حكم الملكين داود وسليمان (2 صموئيل 8:3؛ 10:16؛ 1 ملوك 4:24) أو يُطلق على الفرات اسم "النُّهر" (عدد 22:5؛ تثنية 11:24؛ يشوع 4:1؛ 24:3؛ 14:14). الأشخاص الذين يعيشون (يشوع 24:3؛ 14:14) في شرق الفرات أشاروا إلى إسرائيل والأراضي المحيطة بها إلى الغرب باسم "عبر النهر" (عزرا 4:10؛ نحميا 9:2-7). أرسل إرميا سَرَايَا إلى منطقة تطل على الفرات ومعه سفرًا من النبوءات المتعلقة بتدمير بابل. بعد قراءتها، طلب من سَرَايَا أن يرمي السفر في الفرات رمزًا للطريقة التي ستغرق بها بابل ولن ترتفع مرة أخرى (إرميا 51:63).

يُرد ذكر نهر الفرات مرتين في سفر الرؤيا (رؤيا 9:14؛ 12:16).

□□□□□□ □□□□□□؛ بابل؛ بلاد ما بين النهرين

نهر النيل

نهر يُعد شريان الحياة لمصر في شمال شرق أفريقيا. ربما لم يكن هناك نهر آخر كان له هذا القدر من الأهمية في تاريخ الأمة التي يمر بها. يُقدَّر طول النيل إلى حوالي 4,160 ميلًا (6,693.4 كيلومترًا)، وهو أطول نهر في العالم، رغم أنَّ نظام تصريفه يحتل المرتبة الثالثة (تقول مصادر أخرى السادسة) من حيث المساحة (ما يقرب من 1.3 مليون ميل مربع (أو 3.4 مليون كيلومتر مربع).

أصل اسم "النيل" ومعناه غير معروفين. بالنسبة للمصريين القدماء، كان النيل ببساطة هو "النهر". وجد المصريون صعوبة في تصور أي نهر آخر بخلاف النيل، لذلك عندما وصلوا إلى الفرات، افترضوا أنه يجري بالعكس، لأنه يتدفق جنوبًا، في حين يتدفق النيل شمالًا.

□□□□□ □□□ □□□□

من بين الخصائص التي تميز النيل هي شلالاته الستة، وهي مناطق حيث فشل النهر في نحت قناة واضحة عبر التكوينات الصخرية الصلبة. تُرقم هذه الشلالات من الشمال إلى الجنوب، حسب ترتيب اكتشافها من المستكشفين المعاصرين. الشلال الأول يقع في أسوان إحدى مدن مصر بالقرب من جزيرتي إلفنتين وفيلة الشهيرتين. وتقع الشلالات الخمسة الأخرى في السودان، مع وجود الشلال الثاني فوق مدينة وادي حلفا مباشرة.

سمة أخرى تميز نهر النيل هي أنه يتدفق من الجنوب إلى الشمال. كان لهذا أهمية في النقل النهري المصري، حيث يمكن للسفن الشراعية الاستفادة من الرياح الشمالية السائدة للتوجه إلى أعلى النهر، بينما كان التيار يدفع المسافرين إلى أسفل النهر.

حدّد نهر النيل المواسم الثلاثة الذي يستمر كل واحد منها حوالي أربعة أشهر: (1) الفيضان (من منتصف يوليو إلى منتصف نوفمبر)؛ (2) الشتاء (من منتصف نوفمبر إلى منتصف مارس)؛ (3) الصيف (من منتصف مارس إلى منتصف يوليو).

بلغت الفيضانات ذروتها في أواخر أكتوبر، ما أدى إلى تليين تربة الأراضي الزراعية فتكون صالحة للزراعة.

□□□□□□□□ □□□□□□

للنيل تياران رئيسيان يُسميان بألوانهما، النيل الأبيض والنيل الأزرق. مصدر وجود هذه التيارات هو الأمطار السنوية في أفريقيا الاستوائية.

ينبع النيل الأبيض من منطقة البحيرات. عادةً ما يُقال إنّ بحيرة فيكتوريا هي مصدره، لكن بعض الجغرافيين يحدّدون المصدر جودلاً صغيراً يتدفق إلى البحيرة. المخرج الوحيد في بحيرة فيكتوريا هو نهر فيكتوريا شمال شرق البحيرة عند شلالات ريبون.

أهم تقاطع للنهر في الخرطوم، حيث يتحد النيل الأزرق والنيل الأبيض في هذه النقطة يمكن للمرء في كثير من الأحيان أن يرى بوضوح الفرق بين لون مياه النهرين.

ينبع النيل الأزرق، الذي يبلغ طوله حوالي 850 ميلاً (1,367.7 كيلومتراً)، من بحيرة تانا في مرتفعات إثيوبيا. وهو تيار أكثر انحداً بكثير من النيل الأبيض، ويعتمد أيضاً على موسم الأمطار في المرتفعات. يبدأ النيل الأبيض تدفقه أولاً، ولكن عندما يبدأ تدفق النيل الأزرق، فإنه يسيطر على مياه النيل الأبيض. خلال موسم الفيضانات يكون للنيل الأزرق ضعف مستوى النيل الأبيض ويوفر الجزء الأكبر من الطمي الذي يشكّل تربة مصر.

إلى الشمال من الخرطوم يوجد الشلال السادس، أول الحواجز الطبيعية، يدخل نهر عطبرة، آخر روافد النيل، من الشرق. عند الشلال الرابع بالقرب من نبتا، توجد مجموعة من المقابر والآثار المرتبطة بالسلالة الإثيوبية أو الكوشية (الخامسة والعشرين) لمصر. في اتجاه مجرى النهر يوجد الموقع الأثري المهم كرمة، حيث شيد المصريون مركزاً تجارياً في فترة المملكة الوسطى.

في اتجاه مجرى النهر من الشلال الثاني يوجد المعبد الشهير أبو سمبل. عمل رمسيس الثاني، مع المعبد الأصغر الذي يكرم نفررتاري، زوجته نُقلت هذه المعابد إلى جرف فوق موقعها الأصلي قبل أن تغمر بحيرة ناصر الموقع.

فوق أسوان والشلال الأول يوجد السد العالي الجديد والسد الأقدم في أسوان. بين السدين تقع جزيرة فيلة، بمعابدها المعروفة. على مسافة

قصيرة فوق الدلتا تقع القاهرة وأهرامات الجيزة، وإلى الجنوب توجد أطلال ممفيس، العاصمة الأولى لمصر.

حجم الدلتا حوالي 125 في 115 ميلاً (201.1 في 185.0 كيلومتراً) كانت هناك سبعة جداول قديمة للنيل وجدت طريقها إلى البحر، ولكن هناك اثنان حديثان فقط: رشيد في الغرب، الذي أعطى الاسم لحجر رشيد، ودمياط إلى الشرق.

□□□□□ □□□□□

بدون ماء النهر، ستكون الحياة مستحيلة في شمال شرق أفريقيا، ولم يكن ممكناً أن تزدهر حضارات مصر. قال الكتّاب اليونانيون، أولاً هكتايوس ثم هيرودوت، إنّ مصر هبة النيل. التربة الخصبة لمصر، التي أنتجت محاصيل وفيرة على مدى فترة طويلة من الزمن، هي الطمي الذي كوّنّه النهر على مر القرون. لم يكن النهر وحده مصدر التربة نفسها، بل مع الفيضانات السنوية كان النيل يخصب الأرض بجلب طمي جديد وترسيب المواد العضوية. في الوقت نفسه، كانت الفيضانات تغمر التربة تماماً، بحيث كان من الممكن إنتاج محاصيل جيدة بجهد قليل يُبذل في الري.

كما لبي النيل العديد من الاحتياجات الشخصية للناس، حيث وفر مياه الشرب ومكاناً للاستحمام وغسل الملابس. في العصور القديمة، حتى أفراد العائلة المالكة كانوا يأتون إلى النهر للاستحمام (انظر [خروج 2: 58:20](#)).

كان نهر النيل ممثلاً بالأسماك والطيور المائية، وكان صيد الأسماك (خاصة بالرمح) وصيد الطيور المائية من وسائل التسلية التقليدية للطبقات العليا. كانت الأسماك والطيور أيضاً طعاماً منتظماً، خاصة للثرياء. كان هناك رياضة أكثر خطورة، كان يشارك النبلاء فيها، وهي صيد أفراس النهر في قوارب من القصب باستخدام الزمّاح.

كان النيل الوسيلة الرئيسية للاتصال، حيث كانت القوارب تجر صعوداً وهبوطاً في قنواته. كانت القوارب النهرية كبيرة الحجم تنقل البضائع من طرف إلى آخر. تطلّب بناء المعابد والقصور والمقابر في جميع أنحاء البلاد نقل الجرانيت لمئات الأميال على امتداد النهر.

كان النهر أيضاً جزءاً من الحياة الدينية للمصريين. كان الإله حابي هو إله فيضان النيل، على هيئة إنسان يظهر في أشكال الفن المختلفة بصور متدلية وجسم ممثلي إلى حد ما، ربما تعبيراً عن الوفرة الفائضة، مع الأسماك والنباتات من النهر.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

الشواهد الكتابية التي تشير إلى النيل تُوجد بشكل طبيعي في أجزاء الكتاب المقدس التي تتعلق مباشرة بمصر، ما يعني أنّ العديد منها يظهر في قصة يوسف في الجزء الأخير من سفر التكوين وفي رواية عبودية بني إسرائيل في مصر والخروج اللاحق في الأصحاحات الأولى من سفر الخروج.

أول شاهد عن النيل يظهر في الحلم الغامض لفرعون (تكوين 41). في حلمه كان الملك يقف على ضفة النهر ورأى سبع بقرات سمينة، تلتها سبع بقرات هزيلة، خرجت من النهر والتهمت البقرات السمينة (راجع يتوافق هذا مع ممارسات الرعي في مصر (17-21، 4-1:41 القديمة ويتمشى مع تصوير الماشية على الآثار الجنائزية).

خلال إقامة شعب إسرائيل في مصر، عندما تكاثروا وأصبحوا يمثلون تهديداً محتملاً لأمن مصر، أصدر فرعون مرسوماً بأن يُلقى كل مولود ذكر من بني إسرائيل في النهر عند ولادته (خروج 1:22). أدى ذلك إلى الأحداث التي ميزت حياة موسى في بدايتها.

أعلن موسى أحكام الرب عند النهر (7:15؛ 8:20). كانت الضربة الأولى، تحويل الماء إلى دم (7:15؛ 24-7:15؛ 17:5؛ 24:44) موجهة إلى النهر وإلى إله النيل، حابي. كانت الضربة الثانية (الضفادع) مرتبطة أيضاً بالنهر (8:3؛ 9، 11)، حيث جاءت أسراب الضفادع من النهر وغطت الأرض (انظر 7:45؛ 8:3)، ما حفر من الإلهة. حكمت ذات رأس الضفدع

هناك عدة شواهد عن النيل في أسفار النبوة. كثيراً ما يذكر إشعياء النيل، ولكن ليس دائماً في نفس السياق. في 7:18 يكتب إشعياء أن جيوش النيل ستغزو إسرائيل وتذلها. في "وحي من جهة مصر" (إشعياء) يتنبأ النبي بالشر والخير لأرض النيل. ستذبل النباتات الطبيعية (19) والمحاصيل المزروعة على طول النهر، بينما سيبيّن الصيادون. تتحول هذه التوقعات القائمة بالتنبؤ بالبركة النهائية لمصر.

"في نبوءة صُور (إشعياء 23) كان دخل تجار الصيديونيين "حصاد النيل (الآية 3)، ما يشير إلى أهمية المنتجات الزراعية في وادي النيل. في الآية 10، تحررت صُور من كل قيد وقيل لها أن تقيض على الأرض مثل النيل، لأن الرب يجلب نهاية فخر صُور. كما تنبأ إرميا بهزيمة شديدة لمصر ويتحدث عن صعود مصر مثل النيل، مثل الأنهار التي تتدفق مياهها (إرميا 46:7-8)

نبوءة حزقيال بشأن مصر (حزقيال 29) خاصة بفِرْعَوْن، ملك مصر وتصفه بتعبيرات مستمدة من النيل. يوصف على أنه الثنين الكبير الرابض في وسط أنهاره - إشارة إلى التمساح القوي. يتفاخر فرعون قائلاً: "نهر لي"، لكن الرب قال إنه سيضع خزائن في فكّي الملك ويخرجه من مياه أنهاره مع كل الأسماك الملتصقة بقشوره. سيهلك الملك وأسماء الأنهار في البرية. بسبب تعالي الملك المتكبر، يعلن الرب أنه ضده وضد أنهاره وأن مصر ستصبح مَقْفرة وخربة

وصف غاموس المملكة الشمالية لإسرائيل بأنها تطمو وتتضرب مرة أخرى، مثل نهر النيل في مصر (عاموس 8:8؛ 9:5). وأخيراً، تحدث زكريا عن أن الرب سيجمع إسرائيل وذكر أن النيل سيجف في هذه الفترة (زكريا 10:11)

رغم أن الشواهد النبوية عن النيل تتطرق بشكل أساسي إلى أحكام شديدة إلا أن الأنبياء كانوا يتطلعون إلى وقت تنتهي فيه الضيقات وتحل البركة النهائية على أرض النيل هذه

□□□□ □□□□، مصر، مصري

نَهْر دِجْلَة

نَهْر دِجْلَة

واحد من النهرين الرئيسيين اللذين يصبان في سهل وادي الرافدين. نادراً ما يُذكر نَهْر دِجْلَة في الكتاب المقدس على خلاف نهر الفُرات الذي يذكر كثيراً. في وصف جنة عدن، يُدرج نَهْر دِجْلَة نَهراً ثالثاً من الأنهار الأربعة التي تدفقت من نَهْر يُخْرَج مِنْ عَدْن لِيَسْقِي الْجَنَّة (تكوين) ومع ذلك، هذا الشاهد لا يقدم سوى أقل القليل عن معرفة موقع (2:14) عدن. لم يُذكر النهر مجدداً حتى سفر دانيال 10:4، حيث أشار إليه دانيال بأنه "النَّهْر الْعَظِيم". على الأرجح كان ناحوم يقصد دِجْلَة عندما وصف افتتاح بوابات نهر نينوى في أثناء الحصار البابلي (ناحوم 2:6)

عند تضمين رافديه الرئيسيين، يبلغ طول نهر دِجْلَة 1,146 ميلاً منبعه الرئيسي، بحيرة جبلية عالية تُسمى (كيلومتر 1,843.9) جولينجيك، لا تبعد سوى ميلين أو ثلاثة أميال (3.2-4.8 كيلومتر) عن مجرى نهر الفُرات. كما هو الحال مع معظم أنهار المنطقة، يتغير تدفق

نهر دِجْلَة تغيراً ملحوظاً في أثناء العام. فيبدأ موسم الفيضانات في أوائل مارس، ويبلغ ذروته في أوائل مايو و إلى منتصف الشهر. رغم إمكانية الملاحظة في النهر عموماً، إلا أن السجلات التاريخية تبين عدم وجود أهمية تجارية كبيرة للنهر. ومع ذلك، اكتسب أهمية سياسية في حقبة سيطرة الآشوريين. كانت نينوى وأشور وكالغ تقع جميعها على ضفاف نهر دِجْلَة. لكن بكل أسف لم يبرهن نهر دِجْلَة أبداً أنه حاجز طبيعي قوي للآشوريين، ولهذا لم يسهم بلا شك في حماية الإمبراطورية من أعدائها

نَهْر كَرِيث

*نَهْر كَرِيث

انظر نَهْر كَرِيث

نَهْر كَرِيث

نَهْر كَرِيث

في هذا المكان (الإنجليزية NIV ترجمة) "يُدعى أيضاً "وادي كاريث أمر الرب إيليا النبي بالاختباء من الملك أخاب خلال المجاعة التي تنبأ بها إيليا. وكان لديه هناك ماء كافٍ للشرب، وكانت الغربان تأتي إليه بالطعام صباحاً ومساءً (1ملوك 17:2-6). وهذا الوادي أو المضيق رُبط قديماً بوادي قلت، غرب نهر الأردن، بالقرب من أريحا. لكن من المرجح أن كاريث، الذي يقول الكتاب المقدس إنه في "شرق نهر الأردن"، كان يقع في جلعاد، التي هي مسقط رأس إيليا (الآية 3)

نهر مصر

اسم بديل لحدود مصر (وربما يعني نهر النيل) في تكوين 15:18.

اسم آخر لجدول/ نهر صغير بمصر. □□□□ جدول مصر.

نَهْلَان

*نَهْلَان

طريقة أخرى لكتابة الاسم نَحْلَال، وهي مدينة في زبولون، ورد ذكرها في يشوع 15:19. انظر نَحْلَال

نَهْلَان/نَحْلَال

نَهْلَان/نَحْلَال

مدينة في نصيب سبط زبولون (يشوع 15:19)، أُعطيت للابيين نصيباً (يشوع 21:35). ولم يتمكن سبط زبولون من طرد الكنعانيين من هذه المدينة، ولذلك قام بتسخيرهم وأخضعهم تحت الجزية (قضاة 1:30 نَهْلُول). الموقع الدقيق لهذه المدينة غير معروف. ومن المواقع

المحتملة هو تل البيضا، جنوب نهلال الحديثة؛ وتل النهل، شمال نهر قيشون، وقرب التخم الجنوبي لسهل عكا، بالقرب من نهلال الحديثة.
انظر أيضًا مدن اللاويين

نَهْلُول

نَهْلُول

مدينة في زبولون، ورد ذكرها في [قضاة 1: 30](#). انظر نَهْلَال

نُو

*نُو

طريقة كتابة ترجمة الملك جيمس الإنجليزية للاسم طيبة في [ناحوم 3](#).
انظر نُو 8.

نُو (طيبة)

طيبة، المعروفة في العهد القديم باسم **نُو** أو **نُو آمون**، كانت مدينة شهيرة في **مصر القديمة**. اسم "نو" يعني ببساطة "المدينة"، و"نو آمون" تعني مدينة الإله آمون، الإله الرئيسي في مصر آنذاك. لم تُذكر "نُو" في الكتاب المقدس إلا في الأسفار النبوية، وفي كل مرة كان الحديث عنها في إطار دينونة إلهية بسبب الوثنية أو الكبرياء ([إرميا 46:25](#)؛ [حزقيال 30:14-16](#)؛ [ناحوم 3:8](#)). وبالفعل، تدهورت المدينة تاريخيًا، فقد غزاها قمييز ملك فارس سنة 525 ق.م، وتعرضت لعقوبة جديدة حين قام كورنيليوس غالوس الروماني بإخماد ثورة فيها سنة 30 ق.م. ومع ذلك، لم تُدَمَّر "نُو" بالكامل، بل بقيت رغم ضعفها

كانت نُو عاصمة مصر الفرعونية خلال الجزء الأكبر من الفترة الإمبراطورية (من حوالي 1570 إلى 1100 قبل الميلاد)، وهي الفترة نفسها التي عاش فيها الشعب العبراني مستعبداً في مصر، والتي جرى فيها خروج موسى مع بني إسرائيل. في ذلك العصر، أصبح الإله آمون هو الإله الأعلى في مصر، فقام الفراعنة بإفناق أموال طائلة على بناء المعابد المخصصة له في مدينة طيبة (نُو)، راجين أن يمنحهم النصر في الحروب.

امتدت مدينة طيبة القديمة على جانبي نهر النيل، حيث بُني جزء منها على الضفة الشرقية التي كانت تُعرف بـ"جهة شروق الشمس"، والجزء الآخر على الضفة الغربية التي تُسمى "جهة الغروب". وفي ذروة ازدهارها، يُقدَّر عدد سكانها بما يقارب المليون نسمة، مما جعلها من أكبر مدن العالم القديم

نُو آمُون

*نُو آمُون

قراءة بديلة لـ نُو، الاسم العبري لطيبة، عاصمة مصر العليا ([ناحوم 3:8](#)). □□□□. طيبة.

نوب

تقع المدينة على السفوح الشرقية لجبل الصوانة مقابل جبل الزيتون وشمال شرق أورشليم. مركز ديني مهم، كان يقيم بها 86 كاهناً لابسي أفود ([1 صموئيل 22: ١٣-٢٠](#)). كانت نوب المقدس المركزي الذي كان خدم فيه الكهنة الذين فروا من شيلوه عندما دمر الفلسطينيون المقدس هناك.

إن حادثة داود وكهنة نوب ([1 صموئيل 21: ٢-٧](#)) تشهد على العصور القديمة لتفاصيل مائدة الوجوه وخبر الوجوه ([خروج 37: ١٠-١٦](#)) يستشهد الرب يسوع بجوع داود على أنه سبب عادل لخرق النواميس الطقسية التي تحكم حفظ السبت ([مرقس 2: ٢٣-٢٨](#)). إن داود الذي هرب من شاول وكان بحاجة إلى طعام ذهب إلى مقدس نوب وأخذ الأربعة الموضوعات كل سبت تقدمه للرب

لقد أعطى أخيمالك، وهو من نسل عالي وقائد كهنة نوب، الخبز لداود إلى جانب السيف الذي قتل به جلبات. لقد أثار هذا غضب شاول، الذي أمر بقتل أخيمالك وذبح كل الكهنة والمواطنين في نوب ([1 صموئيل 22: ٦-٢٣](#))، العمل الذي حدد مصير الملك. كان لأبياتار، الكاهن الذي نجا المذبح، دوراً بارزاً في عهد داود حتى أزاحه سليمان في النهاية من منصبه ([1 ملوك 2: ٢٦-٢٧](#)). إن عبارة "حَيْثُ سَجَدَ إِلَهُ" قد تشير إلى المقدس في نوب ([2 صموئيل 15: 32](#))

نُوبَح (شخص)

من سبط منسى الذي غزا واستقر في بلدة قنّاء، شرق الأردن، وأعاد تسميتها باسمه ([عدد 32:42](#))

نُوبَح (مكان)

١. بلدة في شرق الأردن، التي كانت تُسمى سابقاً قنّاء، كان قد مُنح نوبح المنسبي إياها ميراثاً، وفي ذلك الوقت أطلق عليها اسمه ([عدد 32: ٤٢](#))
نُوبَح قد تكون هي قنّاء، أقصى مدينة في شرق المدن العشر خلال العصر الروماني

انظر أيضًا المدن العشر؛ قنّاء

مكان بالقرب من بلدة يُجْبَهَة شرقي الأردن، حيث نصب جدعون 2. كميناً للمديانيين بالقرب منها ([قضاة 8:11](#))

نُوجَه

نُوجَه

أحد أبناء داود الثلاثة عشر، وُلد في أورشليم بعدما ثبّت داود مملكته ([أخبار الأيام 3: 7؛ 14: 16](#)).

نُوحَة (مكان)

مكان غرب جبعة في إقليم بنيامين (قضاة 20:43). تعتبر ترجمات أخرى نُوحَة (بمعنى "هدوء") ظرفاً، وبالتالي تترجمه "بسهولة"، لأنه لا توجد مدينة معروفة بهذا الاسم.

نوح

ابن لامك وحفيد متوشالغ، من نسل شيث، الابن الثالث لأدم (تكوين 1. سمي لامك ابنه نوح، وهو اسم يشبه مصطلحاً عبرياً يمكن (20-5:3 أن يعني "راحة" أو "تعزية". عندما أعطاه لامك هذا الاسم، قال، "هَذَا يُعَزِّيْنَا عَنْ عَمَلِنَا وَتَعَبِ أَيْدِينَا مِنْ قَبْلِ الْأَرْضِ الَّتِي لَعْنَهَا الرَّبُّ" (الآية 29).

بعدما قرر الله أن يدمر الخليقة بسبب فساد الإنسان وشره المستشري (راجع متى 37:24-39؛ لوقا 17:26-27)، استثنى الله نوح، هذا الرجل البار في نظر الله، الذي بلا لوم أمام الناس (تكوين 9-6:3) متبّعاً تعليمات الله بكل يقظة، بنى نوح فلكاً لم يدخله من البشر سوى ثمانية أشخاص- نوح وزوجته وأبنائه الثلاثة وزوجاتهم - إلى جانب دخول جميع أنواع المخلوقات أزواجاً. وهكذا جرى حمايتهم من الطوفان الذي هلك فيه جميع الكائنات الحية الأخرى (8:19-6:14). عندما خرجوا من الفلك، بنى نوح مذبحاً وقدم محرقات سرّت الله، الذي وعد بأن الطوفان لن يتكرر أبداً، أو يختل تسلسل الفصول، على الرغم من خطية الإنسان (9:17-8:20).

احتمل نوح إغراءات قوية، ولكن، سواء بسبب الإهمال والتقصير أو التقدم في السن، صار مرة مخموراً. وتفاعل أفراد العائلة مع هذا الحدث بصور مختلفة، فحكم عليهم بقدر ما فعلوا. فحصل سام ويافت على البركة. ولم يحصل حام على البركة، بل على العكس لعن ابنه كنعان. كان نوح يبلغ من العمر 950 عاماً عندما توفي، أي بعد (9:20-27). عاماً من الطوفان 350.

يُذكر نوح ودانيال وأيوب على وجه التحديد بسبب "برهم" في حزقيال وتشيد الرسالة إلى العبرانيين بنوح، الذي (14:12-14، 19-20). بالإيمان والخوف المقدس ورفض العالم أصبح وارثاً للبر (11:7). "و2بطرس 5:2 يصفه بأنه "كارز للبر".

□□□□□□ □□□□□□ الطوفان؛ ملحمة جلجامش

ابنة صلفحاد من سبط منسى (عدد 26:33). عندما توفي والدهن 2. دون أن يكون له أبناء، نجحت هي وأخواتها الأربع في تقديم التماس لتغيير القانون الذي سيحسم ميراثهن (عدد 1:27-11؛ قارن يشوع 17:3-6). ومع ذلك، تفيد بالزواج من داخل سبطهن (عدد 36:1). (12).

نوح (نوي)

طريقة أخرى لترجمة الملك جيمس لكتابة اسم نوح في متى 24:37. و. لوقا 3:36؛ 27:17-26. □□□□□□ نوح #1 38

نُوحَة (شخص)

نُوحَة (شخص)

الابن الرابع لبنيامين (1 أخبار الأيام 8:2)

نُوزي، ألواح نُوزي

مدينة في شمال شرق ما بين النهرين، تبعد حوالي تسعة أميال (14.5 كيلومتراً) جنوب غرب كركوك الحالية. كانت تُعرف في الأصل باسم جاسور ولكنها تُعرف الآن باسم يورغان تبه. كشفت الحفريات الأثرية التي تمت من عام 1925 إلى 1931 عن العديد من الاكتشافات المثيرة للاهتمام. تشتهر يورغان تبه بالوآحها الطينية التي تسجل بشكل رئيسي المعاملات التجارية.

في الألفية الثالثة قبل الميلاد، كانت جاسور مأهولة في الغالب بشعوب سامية. بحلول منتصف الألفية الثانية، كان يسكنها الحوريين، وتغير اسم المدينة إلى نُوزي. يُعرف الحوريون في الكتاب المقدس أيضاً بالاسم نفسه (قارن تكوين 14:6؛ 20:36-21؛ تثنية 2:12؛ 22).

عثر على عدة ألواح طينية من الألفية الثالثة قبل الميلاد، بما في ذلك أقدم خريطة معروفة. تُظهر السجلات أن شراء السلع بالتقسيط كان معروفاً بالفعل.

في القرنين الخامس عشر إلى الرابع عشر قبل الميلاد، كتب الكتبة الحوريون على آلاف الألواح الطينية، معظمها باللغة البابلية. تقدم هذه

السجلات معلومات وفيرة حول العادات والممارسات المشروعة في الشرق الأدنى، ما يسلط الضوء على فترة الآباء الأولين في الكتاب المقدس.

نُوعَدِيَا

فيما يلي بعض الأمثلة على أوجه الشبه المحتملة بين نُوزي والكتاب المقدس:

نُوعَدِيَا

- في نُوزي، يمكن للزوجة التي لا تنجب أن تهب خادماتها لسيدها لينجب أطفالاً باسمها. اتبعت هذا -التقليد ساراي، وراحيل، ولَيْئَة (تكوين 16:1)؛ 13-30:8؛ تكوين 30:1-8؛ تكوين 30:9-13). كان على الأب أن يربي الطفل باعتباره ينتمي لزوجته القانونية، ولم يكن للزوجة الحق في طرد الطفل، لذلك، لم يكن لساراي الحق في طرد ابن هاجر. إسماعيل (تكوين 16:4-6).

1. ابن بنوي وأحد اللاويين الحاضرين عندما تم وزن وتسجيل كنز الهيكل الذي أعاده عزرا إلى أورشليم (عزرا 8:33).
2. نبية حاولت مع طوبيا وسنبلط وبعض الأنبياء الكذبة، تخويف نحميا. عندما كان مشغولاً بإعادة بناء أسوار أورشليم بعد السبي (نح 6:14).

نُوف

*نُوف

ترجمة الكلمة العبرية ممفيس (مصر) في ترجمة الملك جيمس الإنجليزية. انظر نُوف

نُوفَح

المكان الذي يحدد الحدود بين إسرائيل والموآبيين والأموريين (عدد بعض العلماء يعادلون نوح مع نوح المذكورة في قضاة 21:30). 8:11.

نُول

نُول

إطار أو آلة تُستخدم للنسج. انظر القماش وصناعة القماش

نوم

يتم الحديث عن النوم بثلاث طرق في الكتاب المقدس: (أ) الحديث عن النوم الطبيعي، (ب) الإشارة إلى الفتور الأخلاقي أو الروحي، (ج) الإشارة إلى الموت

□□□□□□ □□□□□□

يُنظر إلى النوم الذي يحتاجه جسم الإنسان على أنه هبة ثمينة من الله (مزمو 8:4؛ 2:127). وقد يطير النوم، باختيار الله وكخادم لمقاصده (استير 1:6؛ 1:18). قد يعطي الله أيضاً للناس، لكي يُحقق مقاصده، نوماً عميقاً (تكوين 2:21؛ 12:15؛ 1:صموئيل 26:12) وأثناء نوم الشخص، قد يجعل الله مشيئته تعرف بِحلم أو رؤيا (على سبيل المثال، تكوين 28:11-16؛ أوب 13-17؛ متى 1:20-24).

تنتقد عدة تصريحات في سفر الأمثال عدم الانضباط في الحياة الذي يظهر في محبة النوم غير المبررة. على سبيل المثال، يقول أحد الأمثال: لَا تُحِبَّ النَّوْمَ لِئَلَّا تَفْقَرَ. افْتَحْ عَيْنَيْكَ تَسْبَعُ خُبْرًا". (أمثال 20:13؛ انظر أيضاً 9:11؛ 10:5؛ 24:32-34).

- في نُوزي، كان بيع الممتلكات خارج الأسرة محظوراً. للتحايل على ذلك، استخدم الناس التبني أو تبادل الممتلكات. من أجل الرعاية مدى الحياة وتكاليف الدفن، قد ينسب الفلاحون لأنفسهم مالك أرض ثري ويحصلون على ممتلكاته. يمكن أن يتبني أو 400 فلاح نفس الشخص. يمكن لزوجين لا 300، بنجبان تبني شخص لرعايتهما ووراثتهما ممتلكاتهما يشبه هذا العلاقة بين أيزام وخادمه أليغزر (تكوين يمكن استبدال الممتلكات قليلة القيمة. 2:15). بممتلكات عالية القيمة، أحياناً مع إضافة بعض المال لتغطية الفرق. في نُوزي، باع رجل يُدعى تيهيب-تيلا، حقوق ميراثه لأخيه كوربازاه مقابل ثلاثة خراف يشبه هذا بيع عيسو حق البكورية ليَعقوب مقابل حساء (تكوين 27:25-34).

- في نُوزي، كانت الوصية الشفوية أو البركة على فراش الموت مُلزمة قانونياً. رجل يُدعى هوبا، على فراش الموت، وهب ابنه ترميا زوجة، سُلولي-إشتار عارض إخوة ترميا هذا في المحكمة، لكن المحكمة أيدت حق ترميا. وبالمثل، كان على إسحاق ألا يستاء من أعطائه البركة ليَعقوب، حتى وإن كان قد خُدع (تكوين 27:33).

- في نُوزي، الشخص الذي تكون في حوزته الآلهة المنزلية (□□□□□□□□□□□□□□□□) كان يرث ممتلكات المالك. لهذا السبب سرقت راحيل (تكوين 31:19). كان لأبان مستاء جداً من اختفائها (تكوين 31:30-35).

- مثال آخر على التبني يشبه إحدى حالات الكتاب المقدس. تبني نشوي وولو ووهب ابنته نهوبا زوجة له. إذا تزوج وولو من زوجة أخرى، فلن يكون له الحق في أن يرث ممتلكات نشوي. وبالمثل، جعل لأبان يَعقوب يتعهد بعدم الزواج من أخرى بخلاف لَيْئَة وراحيل (تكوين 31:50).

□□□□□□ □□□□□□. النقوش

□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□

وبطريقة رمزية، يُستخدم النوم كرمز للكسل أو الإهمال أو الخمول. يتحدث [إشعيا 10:56](#) عن الذين فشلوا في مسؤوليتهم كقادة لشعب الله خالِمُونَ مُضْطَجِعُونَ، مُجْبِرُونَ النَّوْمَ". (فاندايك) في العهد الجديد، يُدعى أولئك الذين هم خدام الرب إلى السهر والتأكد من أنهم لن يخدمهم سيدهم -نائمين عندما يأتي ([مزم 35-37](#)؛ انظر أيضًا [متى 1:25](#)؛ [26: 40-46](#)). وبشكل مماثل، يأتي تحدي الحفاظ على اليقظة الروحية والامتناع عن النوم في عدد من المواضع في الرسائل: "استيقظ أيها النائم وقم من الأموات فيصنع لك المسيح" ([أفسس 5: 14](#))؛ فلا ننم إذا كالباقين، بل لنسهر ونصنع. ([1 تسالونيكي 5:6](#))

□□□□□

في كثير من الأحيان، يتحدث الكتاب المقدس عن الموت على أنه نوم عادة في العهد القديم، عندما يموت الشخص، يقال إنه ذهب للنوم مع أبائه (على سبيل المثال، [تثنية 31: 16](#)؛ [2 صموئيل 7: 12](#)). تحدث الرب يسوع عن الموت كنوم ([متى 9: 24](#)؛ [يوحنا 11: 11](#)). هكذا أيضًا فعل الرسول بولس ([1 كورنثوس 11: 30](#)؛ [15: 20](#)؛ [51: 1 تسالونيكي](#) في بعض هذه الشواهد يبدو أن الطبيعة المؤقتة للموت. ([4: 13-14](#)) هي السبب في الحديث عنه على أنه نوم. حتى في [دانيال 2: 12](#) يُقال إن الموت هو نوم، إلى أن يقوم الموتى "هؤلاء إلى الحياة الأبدية" وهؤلاء إلى العار لئلا يُدرك الأبدية" (فاندايك) يُوضح هذا الأمر بشكل أكثر تحديدًا في العديد من مقاطع العهد الجديد. ومع ذلك، عندما ننظر في التعليم الكامل للكتاب المقدس عن معنى الموت بالنسبة للمسيحي، نحتاج إلى إعطاء انتباهنا الكامل لمقاطع مثل [لوقا 23: 43](#) [كورنثوس 5: 8](#)، [فيلبي 1: 23](#)، وخاصة [1 تسالونيكي 5: 13-14](#) [2](#) في أول هذه الكلمات يقول الرب يسوع للّص الذي على وشك الموت اليوم تكون معي في الفردوس"، وفي الثانية يتحدث بولس عن الموت "وما يعنيه له بأنه سيكون "مع المسيح".

نومينيوس

ابن أنطيوخوس، دبلوماسي يهودي أرسل أولاً من قبل يونثان، ولاحقاً من قبل سمعان الحشموني إلى روما وإسبرطة (اليونان) لتعزيز التحالفات. استقبل كل من نومينيوس وأنتيباتير بحرارة في إسبرطة (*Antiquities*) ووفقاً ليو سيفس، تم إقرار تحالف ودي مع اليهود قال كاتب سفر المكابيين الأول: "وَدَوَّنَا مَا قَالُوهُ فِي (170-13:169 دواوين الشعب هكذا: قَدْ قَدِمَ عَلَيْنَا نوميونيوس بْنُ أَنْطِيُوكَسَ وَأَنْتِيْبَاتِيرِ ابْنِ يَاسُونِ رَسُولَانِ مِنَ الْيَهُودِ لِيَجِدَا مَا نَبْنِئُ مِنَ الْوَلَاةِ. فَخَسُنَ لَدَى الشَّعْبِ أَنْ يَتَلَقَّى الرَّجُلَيْنِ بِإِكْرَامٍ، وَبُنِيَتْ صُورَةٌ كَلَامَهُمَا فِي سِجَلَاتِ الشَّعْبِ الْمُخَصَّصَةِ لِنَكُونِ تَذَكُّارًا عِنْدَ شَعْبِ الْإِسْرَاطِينِ وَقَدْ كُنْبْنَا بِسُخْطِهَا إِلَى سِمْعَانَ الْكَاهِنِ الْأَعْظَمِ" ([1 مكابيين 14:22-23](#)). نظراً لأن يونثان ربما توفي خلال مدة إتمام المهمة، أرسلت المراسلات من إسبرطة إلى سمعان خليفته ([1 مكابيين 14:20 والآيات التابعة](#)) وأرسل سمعان نومينيوس إلى روما في 141 قبل الميلاد مع هدية خاصة عبارة عن درع ذهبي يزن 1,000 رطل (453.6 كيلوغرام) تكريماً للاتفاقية الجديدة. عندما عاد نومينيوس بعد عامين، أحضر معه نسخاً من رسائل لوكيوس إلى الدول المحيطة، حيث أعلن المجلس الروماني الصداقة لليهود ومنع الدول المحيطة من إيذاء الشعب اليهودي: "فَلِذَلِكَ رَأَيْنَا أَنْ تَكْتُبَ إِلَى الْمُلُوكِ وَالْبِلَادِ أَنْ لَا يَطْلُبُوهُمْ بِسُوءٍ، وَلَا يَبْغُوا عَلَيْهِمْ حَرْبًا وَلَا عَلَى شَيْءٍ مِنْ مُدُنِهِمْ وَبِلَادِهِمْ وَلَا يَنْتَصِرُوا مِنْ يُخَارِبُهُمْ" ([1 مكابيين 15:19](#)). كما أنه طلب من حكام الدول المحيطة تسليم أي خونة غادروا يهوداً لطلب اللجوء في دولة أخرى. كان من المقرر معاقبة الخونة وفقاً للقوانين اليهودية. وفقاً ليو سيفس، قام

نومينيوس برحلة أخرى إلى روما لتعزيز العلاقات الدبلوماسية خلال كهنوت هيركانوس الثاني

نون

ابن أليشمع ووالد يشوع القائد العظيم لإسرائيل من سبط إفرايم ([خروج 11:28](#)؛ [11:28](#)؛ [تثنية 38:1](#)؛ [يشوع 1:1](#)؛ [قضاة 8:112:33](#)).

نون

*نون

أبو يهوئشوع، ورد ذكره في [1 أخبار الأيام 27:7](#). انظر نون

نيابوليس

نيابوليس

ميناء مدينة فيلبي، وهي كافالا الحديثة. كانت نيابوليس، التي يأتي اسمها من كلمة يونانية معناها "المدينة الجديدة"، موجودة منذ القرن الخامس قبل الميلاد. وفي العصر الروماني، كانت تعتمد بوضوح على مدينة فيلبي.

بعد حلم بولس برجل من مكдонية، غادر ترواس وقارة آسيا ذاهباً إلى قارة أوروبا. ومَرَّ الفريق بجزيرة ساموثراكي، ثم وصلوا إلى نيابوليس وهكذا، كانت نيابوليس أول مدينة في أوروبا يزورها بولس ([أعمال 16:11](#)).

نيباي

الزعيم السياسي الذي وقّع على ميثاق غَزَرَا للأمانة لله مع تَحْمِيَا وآخرين بعد السبي ([نحميا 10:19](#))

نيجر

*نيجر

لقب سمعان، أحد القادة في كنيسة أنطاكية ([أعمال الرسل 13:1](#)). انظر سمعان (شخص) #4

نير

نير

أبو أبنير وأخو قيس من سبط بنيامين، وهو على الأرجح عم شاول الملك ([1 صم 14:51](#)؛ [26:5](#)؛ [2 صم 8:2](#)؛ [1 ملوك 2:32](#)؛ [1 أخبار 26:28](#)). مع أن اسم أبي نير أعطي على أنه أبنيل ([1 صم 26:28](#)).

نيسان

الاسم البابلي لشهر في التقويم العبري (نح 2:1؛ أس 3:7). يأتي شهر نيسان عادة في فصل الربيع في النصف الشمالي من العالم وفي فصل الخريف في النصف الجنوبي (عادة مارس-أبريل).

□□□□. التقويمات، القديمة والحديثة

نَيْعَة

نَيْعَة

مدينة على حدود نصيب سبط زبولون (يشوع 13:19).

نيفيليم (الجابرة)

مجموعة مبكرة من الجنس البشري، ذكرت مرتين فقط في العهد القديم (تك 6:4؛ عدد 13:33). التُرْجَمَةُ اليونانية للنصوص العبرية (السبعينية) ترجمت الاسم "نيفيليم" إلى "عمالقة" أو "جبابرة"، وتبعت ومع ذلك، فإن الترجمات الحديثة k.j.v. ذلك ترجمات أخرى، بما في ذلك عادة ما تُسميهم نيفيليم، وبالتالي وضعهم مع العناقيين (عدد 13:33؛ تث 2:21) والرفائيين (تث 2:20). وكان يُعتقد أن الأخيرين كبيراً "الحجم جسدياً، ومن هنا جاءت التُرْجَمَةُ "عمالقة".

النيفيليم هم من أصل غير معروف. وقد أخذ بعض الكُتَّاب الفعل العبري نفل □ "يسقط"، ليعني أن النيفيليم كانوا "الساقطين" - أي الملائكة الساقطين الذين تزاجوا لاحقاً مع النساء البشر. لكن المسيح علّم أن الملائكة لا يقيمون علاقات جسدية (لوقا 20:34-35)، وبالتالي يمكن الحفاظ على هذا الرأي فقط بافتراض أن تكوين 4-6:1 يعكس الأساطير اليونانية، حيث حدثت مثل هذه الاتحادات. ومع ذلك، فإن مقطع التكوين يتعامل مع الأنتروبولوجيا، وليس الأساطير.

كان النيفيليم على ما يبدو ليسوا "أبناء الله" ويبدو أنهم يختلفون أيضاً عن بنات الناس". أفضل تصنيف لهم هو مع العناقيين والرفائيين كشعوب "قديمة ذات أصل غير معروف

□□□□ □□□□. العمالقة

نيقوديموس

هو شخص فريسي وعضو في مجمع السنهدريم ولقد ذُكر فقط في إنجيل يوحنا (يو 3:1-15؛ 7:50-52؛ 19:39-41). وفقاً لـ يوحنا 3، جاء نيقوديموس إلى يسوع ليلاً واعترف به كمعلم مُرسل من الله. ولقد كان مقتنعاً بأن يسوع لا يمكنه القيام بمثل هذه الأمور إذا لم يكن الله معه. ثم بعد تبادل الحوار حول الحاجة إلى الولادة من جديد، سأل يسوع كيف يمكن لنيقوديموس، وهو عضو المحكمة الدينية اليهودية (السنهدريم) أن يفشل في فهم مثل هذه الأمور. في ذلك الوقت لم يعلن عن إيمانه، لكنه دافع لاحقاً عن يسوع أمام السنهدريم (52-7:50). وبعد موت يسوع ساعد نيقوديموس علناً يوسف الرامي في دفن جسده (19:39-42).

يقترح بعض العلماء أن نيقوديموس كان واحداً من القادة اليهود الذين آمنوا بيسوع لكنهم لم يعترفوا به علناً خوفاً من أن يُطرد خارج المجمع ووفقاً للتقليد، كان يُعتقد أنه ينتمي إلى بيت الإيمان، حيث (12:42).

تضع المخطوطات المختلفة نَيْرَ بين أبناء يَعُويِيل (1 أخبار 14:51)، ؛ (36-9:35). في مكان آخر، يُدرج على أنه أبو قَيْس (8:29-30؛ 8:33؛ 9:39). كان نَيْر، إذاً، جَدَّ أو عَمَّ شَاوُل، وعلى الأرجح كان عمه. إحدى الاقتراحات هي أن هناك رجلين يدعيان قَيْس أحدهما كان أخ نَيْر والآخر ابنه. اقتراح آخر هو أنه ثمة رجلين يُدعيان نَيْر. تُظهر هذه التكهّنات أن جداول الأنساب كانت أحياناً غير مكتملة أو غامضة.

نير

هو العارضة الخشبية التي سمحت بربط اثنين (أو أكثر) من الحيوانات؛ الجرارة (المقترنة) حتى يتمكنوا من العمل معاً بفعالية (عدد 19:2؛ ملوك 19:19؛ أيوب 1:3). وبالإضافة إلى هذا الاستخدام الحرفي 1، يستخدم الكتاب المقدس المصطلح بشكل مجازي للإشارة إلى العمل أو العبودية (لاويين 26:13). كما تم تطبيق مفهوم نير العبودية ليس فقط من قِبَل المضطهدين الأجانب ولكن غالباً من قِبَل ملوك إسرائيل أنفسهم أيضاً (1 ملوك 12:4-14؛ 2 أخبار الأيام 10:4-14). وفي الكتابات، النبوية، كان نير العبودية يرتبط عموماً بالقضاء الإلهي (مراثي 1:14) بحيث كان الخلاص من خلال كسر الله للنير الذي استعبد إسرائيل (إشعيا 9:4؛ 10:27؛ 14:25؛ 58:6؛ إرميا 2:20؛ 5:5). وقد كان نير العبودية بارزاً في نزاع إرميا مع نبوءة حَنْنِيَا بشأن الإفراج. الوثنيك عن يهوذا من الأسر البابلي (إرميا 11:27-8:11؛ 17-28:1) وفي العهد الجديد، يحول يسوع "النير" إلى مصطلح إيجابي بدعوة الناس إلى حمل نيره، الذي هو ليس ثِقْلاً، بل سيمنح الراحة لنفوسهم (متى 11:29-30).

نيرُون

الإمبراطور الروماني الذي حكم من عام 54 إلى عام 68 م. انظر القيصرة.

نيري

جَدَّ (سلف) يسوع في سلسلة نسب لوقا (لوقا 3:27). □□□□ سلسلة نسب يسوع المسيح.

نيريا

هو والد باروخ الكاتب (إرميا 32:12؛ 16؛ 36:4؛ 8) وأيضاً والد سرايا رئيس الحرس (51:59). وكلاهما خدم إرميا النبي.

نيرْيُوس

نيرْيُوس

مؤمن روماني أرسل إليه بولس تحية في المقطع الخاص بالتحيات من رسالته إلى مؤمني رومية (رومية 16:15).

اقتنع بالإيمان بواسطة رسالة وأعمال يسوع، لكنه ظل خائفًا من المؤسسة الدينية

□□□□ □□□□. يوحنا، إنجيل

نِيقُولَاوُسَ

*نِيقُولَاوُسَ

أخذ الرجال السبعة المذكورين في [أعمال الرسل 6:5](#)، الذي أُقيم للخدمة في كنيسة أورشليم في أيامها الأولى. وكانت مهمته، كما جاء في [أعمال الرسل 4:1-6](#)، تتمثل في الإشراف على التوزيع العادل والمتساوي للطعام. وبسبب استخدام التعبيرات "الخدمة اليومية" في [أعمال الرسل 6:1](#) و"تُخْدِم مَوَائِدَ" في [أعمال الرسل 6:2](#)، دُعي هؤلاء الرجال السبعة، [6:1](#) في المعتاد "شمامسة" (أو "خُدّام")

، قيل عن نِيقُولَاوُسَ، الذي ورد اسمه في آخر القائمة، إنه دخيلٌ. ومن ثَمَّ كان هذا الرجل من الأمم الذين اعتنقوا الديانة اليهودية، قيل أن يصير مسيحيًا. واسمه يوناني، ويُذكر أنه من مدينة أنطاكية. ولا تمدّنّا كتابات العهد الجديد بأي معلومات إضافية عنه

انظر أيضًا الشامسة، الشمامسة

نيكانور/ نِكَانُورَ

نيكانور/ نِكَانُورَ

ابن بَثْرُكْلَسَ، "مِنْ خَوَاصِ أَصْدِقَاءِ الْمَلِكِ" ([2 مكابيين 8:9](#)). وكان 1. قائدًا سوريًا في عهد أنطيوخس الرابع إبيفانيس وديمترىوس سوتر. ربما كان هذا القائد هو القائد الأعلى على بطليموس وجورجياس في حملة ليسياس الأولى ضد يهوذا المكابي ([1 مكابيين 3:38 وما يليها](#)) خلال حكم أنطيوخس الرابع إبيفانيس. وقد قُتل في المعركة التي وقعت في أَدَاسَا وبيت حورون (161 ق.م.). وبحسب سفر المكابيين الثاني، ربط يهوذا رأس نكانور على القلعة، لِيَكُونَ دَلِيلًا بَيِّنًا جَلِيًّا عَلَى نُصْرَةِ اللَّهِ ([15:35](#)).

واحد من السبعة الذين اختارتهم الكنيسة الأولى للإشراف على 2. التوزيع اليومي على الفقراء من القديسين في أورشليم ([أعمال الرسل 6:5](#)).

نيكوبوليس

الاسم يعني "مدينة النصر"، وهو اختيار شائع في الإمبراطورية الرومانية عندما كانت المدينة المنشأة حديثًا تتطلب اسمًا، خاصة عندما كانت تُقام مدينة حديثًا لإحياء ذكرى بعض الانتصارات العسكرية في أيام الحروب

في رسالته إلى تيطس، أمره بولس بأن يُغادر كريت، حيث كان يخدم (تيطس 1: 5)، وأن يذهب إلى نيكوبوليس، حيث كان الرسول بولس يخدم وكان يتوي قضاء الشتاء (3: 12). من بين المُدن التسعة المُسمّاة باسم "نيكوبوليس" في جميع أنحاء الإمبراطورية، كان بولس يقصد بالتأكيد غالبًا المدينة الواقعة شمال غرب خليج كورنثوس وجنوب شرق النتوء الصخري لإبيروس

أسس أوكتافيان هذه المدينة في عام 31 ق.م. للاحتفال بانتصاره على مارك أنطوني في معركة أكتيوم العظيمة التي دارت بالقرب من المنطقة كانت مدينة نيكوبوليس يونانية من حيث الاسم والدستور. كان المركز لعدد من القرى القريبة هو مدينة نيكوبوليس الجديدة، والتي كانت بمثابة عاصمة تتمتع باستقلالية مشابهة لاستقلال مدينة أثينا المجاورة. تم بناء معابد، ومسارح، وملعب، وقناة مائية، وتم تأسيس دورات الألعاب من أجل المهرجانات السنوية الأربعة. عاش الفيلسوف الرواقى إبيكتيوس أشهر مواطني نيكوبوليس، في حوالي عام 90 م. جعل بولس من هذه المدينة الرائعة ومجتمعاتها التابعة لها حقلاً للكراسة

*نِينَوَى، نِينَوَى (شخص من أهل نِينَوَى)

*نِينَوَى، نِينَوَى (شخص من أهل نِينَوَى)

إحدى عواصم الإمبراطورية الآشورية، وإحدى مُدن العالم العظيمة في قِصَّة مجد هذه الإمبراطورية. كانت نِينَوَى تقع في ما يُعرَف الآن بشمال العراق، ويُسمّيها اليوم تَلّا قوينجق والتّي يونس إلى الشرق من نهر دجلة. ومقابل الجزء الرئيسي من مدينة الموصل

التل الأكبر، قوينجق، إلى الشمال الغربي (بمساحة حوالي ميل في 650 ياردة [1.6 كيلومتر في 594.4 مترًا] وارتفاع حوالي 90 قدمًا [27.4 مترًا] فوق السهل)، يفصله عن تل النبي يونس نهر الخوصر. يشغل تَلّ النبي يونس قرية ومقبرة ومسجد يُقال إنه يحتوي على قبر يونان. يَمُنّا يمنع العمل الأثري الواسع

كان السور المبني من الطوب المحيط بنِينَوَى، والذي يَبْلُغ طوله حوالي أميال (12.9 كيلومترًا) وله 15 بوابة (اكتُشِفَت 5 منها عن طريق 8 أعمال الحفر والتنقيب)، محروسًا بالتيران الحجرية الضخمة التي تُمَيِّز العمارة الآشورية للمُدن لهذه الفترة

□□□□□□□□

يعود تاريخ شُغْل الموقع إلى عصور ما قبل التاريخ (حوالي 4500 ق.م.)، وهو ما يَبْقَى مع سِجَلِ تأسيس المدينة في [تكوين 10](#). عُنِزَ في نِينَوَى على مواد من الثقافات المُبَكِّرة المختلفة (حسونة، سامراء، حلف (الغبيد).

،كان سرجون الأكدي (منتصف القرن الـ 24 ق.م) على دراية بنِينَوَى التي ازدهرت في عصره. يروي سِجَلٌ من عهد ملكٍ لاحق، شمشي-أدد الأول (حوالي 1800 ق.م.)، أنَّ أبنا لسرجون، مانيشتوسو، رَمَمَ معبد عشتار في نِينَوَى

كانت عشتار (إنانا)، إلهة الحب والحرب، إلهة مناسبة للآشوريين الجشعين والمولعين بالحرب. غيبت الكثير من الآلهة الأخرى في نِينَوَى وسُمِّيَت بوابات المدينة بأسمائها. عُبِدَ الآشوريون في معبد نابو (نَبُو)، إله الكتابة والفنون والعلوم، الذي يعكس الاهتمام الآشوري بالسنجالات والأدب والنحت البارز والمُجَسِّم

شمشي-أدد الأول وحمورابي رَمَمَا أيضًا معبد عشتار في نِينَوَى، ووسَّع شُلْمُنَاسَرُ الأول وتوكلتي-نينورتا الأول المدينة وقَوَّيَاهَا، وَبَنَى خُگَام آخرون قصورهم فيها: تَغَلَّتْ فَلَاسِرُ الأول، آشورناصربال الثاني سرجون الثاني (722-705 ق.م.)، لَكُّ، (859-883 ق.م.) سنجاريب (705-681 ق.م) جعل نِينَوَى العاصمة وبذل جهودًا كبيرة لتجميل المدينة، فبالإضافة إلى قصره الشهير، قام بالعديد من المشاريع، مثل إعادة بناء أسوار المدينة، وإنشاء الحدائق، وعمل تجميعات نباتية وحيوانية، وتشبيد قنوات مائية جسرية لجلب المياه

