

**Resource: قاموس الكتاب المقدس (تينديل)**

**Aquifer Open Bible Dictionary**

This work is an adaptation of Tyndale Open Bible Dictionary © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Bible Dictionary, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عربي), French (Français), Hindi (हिंदी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).



## ل

0000 000 0000000000 ,00000000 0000 ,00000000 0000 ,0000 000 ,  
 000000000000000000 ,0000 0000 ,00000 00000 0000 ,0000 000 ,  
 0000 ,00000 ,0000000000 ,0000000 ,{(000)} 000000 ,000000 00 ,0000 ,  
 0000 ,000000000000 000000000000 ,00000 ,00000000 ,000000  
 000000 ,000000 ,000000 ,(000) 0000 ,(000000) 000000 ,000000 ,(000)0  
 (0000) 00000000 ,0000000 ,00000 ,000 ,00000000 ,000000000 ,00000000 ,  
 000000 ,000000 ,0000 ,00000 ,000 ,0000 ,0000 ,00000 ,00000 ,0000000 ,0000  
 000 ,00000000 ,000000000 ,0000000000 ,0000000 ,000000 ,0000 ,0000 ,  
 00000 00000 ,0000000 ,00000 ,00000 ,00000000 ,000000000 ,0000 ,  
 000000000 ,000000000 ,00000000000 ,0000 ,00000 ,0000000 ,000000000  
 00000 00 000 ,0000000 ,00000 ,000000-000 ,00000-00 ,000000000000  
 0000000000000 00000000 00000 ,000 ,00000 00 0000 ,000000 000 ,00000 ,  
 0000 ,0000 ,000000 ,000 ,\*00000000000 ,000000000 ,(00000) 00000 0000 ,  
 0000000000 ,(0000) 0000 ,(000000) 00000 ,\*000000000 ,0000000 ,  
 0000000 ,000000 000000 ,000000000000000000 ,0000000 ,0000000000 ,  
 0000000 ,0000000000 ,00000000000 ,000000000000 ,(000) 000000000 ,  
 00000000 ,00000000 ,000000000 ,000000000000 ,00000000 ,000000000000 ,00000000 ,00000000 ,0000 ,000000000000

## اللا ألفية

الألفية     .

## اللغة العبرية

نظرة عامة

- الأصل والتاريخ
- الفصيلة اللغوية
- السمات أو الخصائص
- النص العبري، وعِلْمُ النَّحْوِ؛ أَوْ قَوَاعِدُ (اللُّغَةِ)
- الأسلوب

[illegible]

في العصور الوسطى، كان هناك رأي شائع بأن اللغة العبرية كانت اللغة البدائية للبشرية. حتى في المستعمرة الأمريكية، كان يُشار إلى العبرية بأنها "أم جميع اللغات". والآن ضعفت هذه النظرية بسبب الدراسات اللغوية.

العبرية في الواقع هي واحدة من عدة لهجات كنعانية تضمنت الفينيقية والأوغاريتية، والمأبوية كانت هناك لهجات كنعانية أخرى (على سبيل المثال، المونوية) لكنها لم تترك نقوشاً كافية للتحقق العلمي. مثل هذه اللهجات كانت موجودة بالفعل في أرض كنعان قبل أن يدخلها بنو إسرائيل

حتى حوالي عام 1974، كانت أقدم الشهادات عن اللغة الكنعانية موجودة في سجلات أو غاريت، والعمارة التي تعود إلى القرنين الرابع عشر والخامس عشر قبل الميلاد. ظهرت بعض الكلمات والتعبيرات الكنعانية في السجلات المصرية السابقة، لكن أصل الكنعانية كان غير معروف. بين عامي 1974 و1976، جرى استخراج ما يقرب من 17,000 لوح في تل مريدخ (إبلا القديمة) في شمال سوريا، كانت 17,000 مكتوبة بلهجة سامية سابقة غير معروفة. نظرًا لأنها ربما تعود إلى عام ق.م. أو (ربما أقدم)، يعتقد العديد من العلماء أنَّ تلك اللغة قد تكون، "الكنعانية القديمة" التي جاءت منها العبرية. بحلول عام 1977 عندما جرى الكشف عن 1,000 لوح آخر، لم يكن من بينها سوى حوالي 100 نقش تنطوي على وجود كتابات من إبلا. تتغير اللغات على مدى فترة طويلة من الزمن. على سبيل المثال، تكاد تكون الإنجليزية المستخدمة في زمن ألفريد العظيم (القرن التاسع الميلادي) لغة غريبة على مسامع المتحدثين بالإنجليزية المعاصرة. رغم أنَّ العبرية لم تكن استثناء من المبدأ العام، إلا أنها مثل اللغات السامية الأخرى ظلت مستقرة



يشكل ملحوظ على مدى قرون عديدة. تميل القصائد كترنيمية دبورة (قصة 5) إلى الحفاظ على أقدم شكل للغة. التغييرات التي حدثت لاحقاً في التاريخ الطويل للغة تظهر في وجود كلمات قديمة (غالباً ما تُحفظ في اللغة الشعرية) واختلاف عام في الأسلوب. على سبيل المثال، يعكس سفر أيوب أسلوباً أكثر قدماً من سفر أسستير.

يبدو أن لهجات عبرية مختلفة كانت موجودة جنباً إلى جنب في أزمنة العهد القديم، مثلما يتضح من الفقرة التي تستعرض نطق الكلمة العبرية شَبُولت/سَبُولت" (قصة 6:12-4). يبدو أن بني إسرائيل في شرق الأردن نطقوا الحرف الأول بصوت "ش" قوي، بينما في كنعان نطقوه بصوت "س" خافت. وقد حدد العلماء أيضاً سمات في العبرية يمكن وصفها بأنها تعبر عن المواضع الشمالية أو الجنوبية من البلاد.

□□□□□□□□□□□□□□□□

تنتمي اللغة العبرية إلى فصيلة اللغات السامية؛ كانت هذه اللغات تستخدم من البحر المتوسط حتى جبال شرق نهر الفرات، ومن أرمينيا (تركيا) في الشمال إلى أقصى الجنوب من شبه الجزيرة العربية. تُصنف اللغات السامية إلى الجنوبية (العربية والإثيوبية)، والشرقية (الأكادية)، والشمالية الغربية (الآرامية، والسريانية، والكنعانية—العبرية). (والفينيقية، والأوغاريتية، والمؤابية).

□□□□□□□□□□□□□□□□

اللغة العبرية، كباقي اللغات السامية المبكرة، تركز على الرصد والملاحظة أكثر من التأمل. أي أن الأشياء تُلاحظ بشكل عام بناء على مظهرها كظواهر، وليس بناء على تحليلها من حيث كينونتها الداخلية أو جوهرها. تُلاحظ التأثيرات ولكن لا يتم تتبعها عبر سلسلة من الأسباب.

بالرغم من حيوية اللغة العبرية وإيجازها وبساطتها يصعب ترجمتها، الترجمة الكاملة. إنها موجزة ومباشرة بشكل مذهل. على سبيل المثال يحتوي [مزمور 23](#) على 55 كلمة؛ تتطلب معظم الترجمات حوالي ضعف هذا العدد لترجمتها. السطران الأولان، بالإضافة إلى فواصل: تفصل الكلمات العبرية الفردية في الأصل يقرأ نصهما كالتالي

The Lord/[is] my shepherd/ الرب راعي

I shall want/not فلا يعوزني

وبذلك تتطلب ترجمة أربع كلمات عبرية إلى ثماني كلمات إنجليزية.

لا تستخدم اللغة العبرية تعبيرات منفصلة ومميزة لكل فكرة منفردة. لقد قال أحدهم: "الساميون هم المحاجر التي قطع منها الإغريق حجارة خام وصقلوها، وركبوها معاً. فالأولون أتاحوا ديناً؛ أما الآخرون قَدَمُوا فلسفة".

العبرية لغة تصويرية لا تقتصر على إعطاء وصف لزمان الماضي، بل ترسمه بالكلمات. لا توفر مجرد منظر طبيعي بل بانوراما متحركة. وهي تعيد تمثيل مسار الأحداث في أنظارنا وعقولنا. (لاحظ الاستخدام المتكرر لكلمة "انظروا"، تعبير عبري انتقل إلى العهد الجديد). يوجد تعبيرات عبرية شائعة مثل "قام وذهب"، "فتح شفتيه وتحدث"، "رفع عينيه ونظر"، و"رفع صوته وبكى" توضح القوة التصويرية للغة.

كثير من التعبيرات اللاهوتية العميقة في العهد القديم مرتبطة بشكل وثيق "باللغة العبرية وقواعدها. حتى الاسم الأكثر قداسة لله نفسه، "الرب (يهوه)، مرتبط مباشرة بالفعل العبري "يكون" (أو ربما "يتسبب في أن يكون"). يسهل فهم العديد من الأسماء الأخرى للأشخاص والأماكن في العهد القديم بصورة أفضل، إذا ما اقترن ذلك بمعرفة عملية للغة العبرية.

□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□

## الأبجدية والكتابة

تتكون الأبجدية العبرية من 22 حرفاً ساكناً؛ تم اختراع إشارات للحروف المتحركة وإضافتها في وقت لاحق من تاريخ اللغة. أصل الأبجدية غير معروف. تم الحفاظ على أقدم أمثلة للأبجدية الكنعانية في الأبجدية المسمارية الأوغاريتية من القرن الرابع عشر قبل الميلاد.

النمط القديم لكتابة الحروف يُسمى الخط الفينيقي أو الخط العبري القديم وقد سبقت الأبجدية اليونانية وغيرها من الأبجديات الغربية. الخط المستخدم في الأناجيل العبرية الحديثة (الخط الآرامي أو المربع) أصبح شائعاً بعد سبي بني إسرائيل إلى بابل (القرن السادس قبل الميلاد). كان النمط الأقدم لا يزال يُستخدم في أزمنة متفرقة في العصر المسيحي الأول على العملات، ولكتابة اسم الله (كما في مخطوطات البحر الميت). لطالما كُتبت العبرية من اليمين إلى اليسار.

## الحروف الساكنة

كان في الأبجدية الكنعانية للغات الفينيقية والمؤابية 22 حرفاً ساكناً كانت اللغة الكنعانية الأقدم المنعكسة في الأوغاريتية تحتوي على المزيد من الحروف الساكنة. كما تحتفظ اللغة العربية ببعض الحروف الساكنة الكنعانية القديمة الموجودة في الأوغاريتية ولكنها غير موجودة في العبرية.

## الحروف المتحركة

في النص العبري الأصلي الذي يعتمد على الحروف الساكنة، كانت الكاتب أو القارئ يفهم الحروف المتحركة بناءً على التقليد والسياق، كان القارئ يضيف الحروف المتحركة اللازمة، كما هو الحال في "bldg." لـ "building"؛ "blvd." لـ "boulevard". بعد انهيار الأمة في عام 70 م. أدى تشتت اليهود وخراب أورشليم إلى تحول العبرية إلى "لغة ميتة"، ولم تعد تُستخدم على نطاق واسع. وفقدان النطق التقليدي الصحيح، وعدم فهم اللغة بات أمراً محتملاً، لهذا شعر الكتبة اليهود بالحاجة إلى إيجاد أصوات الحروف المتحركة بشكل دائم.

"أولاً، أضيفت إلى اللغة الحروف المتحركة التي تُسمى "أمهات القراءة كانت هذه حروف ساكنة تُستخدم بالأخص (matres lectionis). للإشارة إلى الحروف المتحركة الطويلة. أضيفت هذه قبل العصر المسيحي، كما تكشف مخطوطات البحر الميت.

في وقت لاحق (حوالي القرن الخامس الميلادي)، أضاف الكتبة المعروفون بالماسوريين علامات للإشارة إلى الحروف المتحركة القصيرة. واستخدموا ثلاث أنظمة مختلفة على الأقل من علامات الحروف المتحركة في أوقات ومواضع مختلفة. يمثل النص المُستخدم اليوم النظام الذي وضعه الكتبة الماسوريون الذين عملوا في مدينة طبرية. تتضح الحروف المتحركة، التي قد تكون طويلة أو قصيرة بواسطة نقاط أو شرطات [علامات التشكيل الصوتية] توضع فوق أو تحت الحروف الساكنة. تمثل بعض تركيبات النقاط والشرطات أصوات "حروف متحركة قصيرة جداً، أو "حروف نصف متحركة".

## الإقتربات اللغوية

العبرية تجمع ما بين العديد من الكلمات التي تُكتب في اللغات الغربية بشكل منفصل. بعض حروف الجر (ب، في؛ ل، إلى؛ ك، مثل")



تُضاف مباشرة إلى الاسم أو الفعل الذي تسبقه، كما هو الحال مع أداة التعريف هـ، "الـ" وحرف العطف و، "و". تُستخدم اللواحق للضمائر إما في حالة الملكية أو حالة المفعول الصريح. والكلمة الواحدة قد تضم بادئة ولاحقة في آن واحد

## الأسماء

لا يوجد جنس محايد في اللغة العبرية؛ كل شيء إما مذكر أو مؤنث. قد تكون الأشياء غير الحية إما مذكرة أو مؤنثة، وذلك يعتمد على تشكيل أو طبيعة الكلمة. عادةً ما تكون الأفكار المجردة أو الكلمات التي تشير إلى مجموعة مؤنثة. تُشتق الأسماء من الأصول وتتشكل بطرق مختلفة، إما بتعديل الحروف المتحركة أو بإضافة البدايات أو اللواحق إلى الأصل على عكس اليونانية والعديد من اللغات الغربية، فإن الأسماء المركبة ليست من خصائص اللغة العبرية

للأسماء المذكرة im- تتكون صيغة الجمع في العبرية بإضافة للأسماء المؤنثة oth-و (كروبيم cherubim، سيرافيم seraphim)

وتتطور اللغة العبرية اختفت ثلاث حالات أصلية لنهايات الكلمات تشير إلى حالة الرفع، والجر، والنصب. تلجأ العبرية إلى مؤشرات مختلفة لتعويض نقص نهايات الكلمات. يشار إلى المفعول به غير المباشر بحرف الجر "לـ"، "إلى"؛ والمفعول به المباشر بعلامة المفعول □ والعلاقة الإضافية بوضع الكلمة قبل المضاف إليه في "حالة eth' البناء"، أو الصيغة المختصرة

## الصفات

اللغة العبرية تفتقر إلى الصفات. يُشار إلى "قلب مزدوج" في العبرية الأصلية بعبارة "قلب قلب" (مزور 12:2)، و"وزنان مختلفان" هي في الواقع "أوزن كبيرة وصغيرة" (تثنية 25:13)؛ و"كل العائلة الملكية" هي "النسل الملكي" (2 ملوك 1:11)

الصفات الموجودة بالفعل في العبرية ليس لها صيغ المقارنة أو التفضيل -يشار إلى هذه الصلوات بإضافة حرف الجر "من". فعبارة "أفضل منك Better than you" في العبرية "جيد منك was more subtle than you" كانت أحياناً خفية. "حيوانات البرية" تُترجم حرفياً بالعبرية "كانت الحيّة داهية من كل (تكوين 1:3). يوجد تراكيب مختلفة أخرى "subtle from-حيوان تعبر عن صيغة التفضيل. فكرة "عميق جداً" يُعبر عنها حرفياً "العميق" (جامعة 7:24)؛ "أفضل أغنية" يُعبر عنها حرفياً "نسيب الأناسيد" (قارن أيضاً "ملك الملوك")؛ "الأقدس" يُعبر عنها حرفياً "قدوس، قدوس، قدوس" (إشعيا 6:3)

## الأفعال

تشتق الأفعال العبرية من جذر يتكون عادة من ثلاثة أحرف. من هذه الجذور تتكون صيغ الأفعال المشتقة سواء بتغيير الحروف المتحركة أو بإضافة البدايات أو اللواحق. يمثل أصل الحروف الساكنة العمود الفقري للغة ويمنحها رسوخاً في المعنى لا تتسم به اللغات الغربية. الحروف المتحركة مرنة جداً، وهو ما يمنح العبرية مرونة كبيرة

استخدام الأفعال العبرية لا يتسم بتحديد دقيق للأزمنة. الأزمنة العبرية خاصة في الشعر، تتحدد إلى حد كبير من السياق. تكوين الأزمنة يأخذ شكلين: الزمن التام (الفعل المكتمل) والزمن الناقص (الفعل غير المكتمل). زمن الفعل غير المكتمل غامض. ويمثل صيغة المضارع المرفوع (الحاضر، الماضي، المستقبل) ولكنه قد يمثل أيضاً صيغاً أخرى كصيغ الأمر، والتمني، والمضارع المجزوم، أو أخيراً صيغة التحفيز. أحد الاستخدامات المميزة لزمن الفعل التام هو "الاكتمال أو

الإتمام النبوي"، إذ يمثل حدثاً مستقبلياً مؤكداً حتى أن التعبير عنه يأخذ صيغة كالماضي (على سبيل المثال، انظر إشعيا 5:13)

□□□□□□

## المفردات اللغوية

إن معظم الجذور العبرية في الأصل تعبر عن بعض الأفعال الجسدية أو تشير لبعض الأجسام الطبيعية. الفعل "يقرر" كان يعني في الأصل "يقطع"؛ ومعنى "يكون حقيقياً" في الأصل "يكون راسخاً"؛ "ومعنى أن" يكون على حق" في الأصل "يكون مستقيماً أو واضحاً"، كذلك "معنى"يكون مبهجاً- محترماً" كان في الأصل "يكون سميناً أو ثقيلاً"

المصطلحات المجردة غريبة عن طبيعة اللغة العبرية؛ على سبيل المثال، لا تحتوي العبرية التوراتية على كلمات محددة لـ"اللاهوت الفلسفة"، أو "الدين". أسلوب التعبير عن عن المفاهيم الفكرية أو "اللاهوتية" يكون اسم ذات (أسماء الأجناس المحسوسة). الفكرة المجردة "الخطية" تُعبر عنها كلمات مثل "أن يخطئ الهدف" أو "مُعَوَّج- أو ملو أو "تمرد" أو "تجاوز-أو-تعدى" ("أن ينتهك"). يُعبر عن العقل أو الفكر بـ"القلب" أو "الكلّي"، وعن العاطفة أو الشفقة بـ"الأحشاء" (انظر إشعيا 63:15). مصطلحات ملموسة أخرى في العبرية هي "القرن دلالة على القوة أو النشاط، "العظام" للذات، و"البذور" للنسل. غالباً ما يتم تصوير الذكاء بجزء من الجسم الذي يُعتبر تجسيده أكثر ملاءمة يمكن التعبير عن القوة بـ"الذراع" أو "اليَد"، والغضب بـ"نظرات"، "العين"، والاستياء بـ"الوجه المتجه"، والقبول بـ"الوجه المشرق". والتفكير بـ"القول"

دأب بعض المترجمين على محاولة التعبير عن كلمة عبرية بكلمة إنجليزية مقابلها لها، إلا أن ترجمة الكلمة مقابل الكلمة يفضي إلى حدوث مشكلات فادحة. أحياناً يكون هناك خلاف كبير حول الاستخدام الدقيق لمعنى الكلمة العبرية في مقطع معين. غالباً ما يمثل الجذر الواحد مجموعة متنوعة من المعاني، استناداً على الاستخدام والسياق. الكلمة التي تعني "يبارك" يمكن أن تعني أيضاً "يلعن، يُحْيي أو يرحب معروف أو صنيع، أو مدح". الكلمة التي تعني "دينونة- أو حكم" تُستخدم أيضاً للتعبير عن "عدل أو حق، حكم، عقوبة، مرسوم، واجب-مهمة، عرف، أسلوب". الكلمة التي تعني "قوة" أو "سلطة" تعني أيضاً "جيش". "فضيلة، قيمة، شجاعة"

ينشأ المزيد من الغموض جراء هذه الحقيقة التي مفادها أن بعض الحروف الساكنة العبرية تمثل حرفين ساكنين أصليين مختلفين جرى دمجهم مع تطور اللغة. فكلماتان تبدوان ظاهرياً متطابقتان قد تعود أصولهما إلى جذرين مختلفين. للحصول على مثال على هذه الظاهرة في a بمعنى bass ("سمكة) و "bass" اللغة الإنجليزية، قارن بين (مُغَنٍّ) "vocalist"

## بناء الجملة

بناء الجملة العبرية غير معقد نسبياً. يُستخدم عدد قليل من حروف العطف التبعية ("إذا"، "عندما"، "لأن"، إلخ)؛ عادة ما تُنسق الجمل باستخدام حرف العطف البسيط "و". تحاول الترجمات الإنجليزية لنصوص الكتاب المقدس عموماً إظهار العلاقة المنطقية بين الجمل المتتالية، حتى وإن لم تكن واضحة دائماً. في تكوين 1:2-3:1، تبدأ جميع الآيات البالغ عددها 56 باستثناء ثلاث منها بحرف "و". هذه الآيات الثلاث بدأت بـ"ف" (الآية 27)، "ف" (2:1)، و"ثم" (الآية 6)

استخدام الخطاب المباشر يضيف نوعاً من الحيوية على الأسلوب العبري. لا يكتفي الراوي بالقول إن "شخصاً ما قال ذلك.. الخطاب غير



المباشر". بالأحرى يتحدث الأطراف عن أنفسهم، وهو ما يخلق حيوية تبقى حتى بعد القراءة المتكررة

### الشعر

يستخدم الشعر العبري مجموعة متنوعة من الوسائل البلاغية. بعض هذه: الجناس الصوتي، والتكرار الصوتي، والأكروستيخ (المُطَرَّزة مقطوعة شعرية إذا جُمعت حروف أوائل أبياتها أو أواخرها شكّلت كلمة أو عبارة)، جميع هذه ليست موضع تقدير سوى في العبرية الأصلية. لكن التوازي، وهو السمة الأهم في الشعر العبري، واضح حتى في الترجمة الإنجليزية. من بين الأشكال العديدة الممكنة للتوازي، توجد أربع فئات شائعة: (1) المرادف، وهو نمط تكراري فيه يُكتب الشيء نفسه بكلمات مختلفة؛ (2) التضاد، وهو نمط متناقض حيث يتم التعبير عن أفكار متعارضة؛ (3) المُكَمِّل، مع شطر متوازٍ مُكَمِّل يكمل فكرة الشطر الأول؛ (4) التصاعد (في المعاني)، إذ بصورٍ شطر متوازٍ تصاعدي شيئاً من الشطر الأول فيكرره ثَمّة أشكال أخرى متعددة من التوازي تثرى الشعر العبري. تكاد الاحتمالات المتنوعة للتوازي لا تنتهي.

### صور بيبائية

تفيض اللغة العبرية بالتعابير البلاغية التي تستند إلى طابع الشعب العبري وطريقة حياته. بعض التعابير الغربية لكنها مالوفة في الأدب الإنجليزي أصلها مستمد من الأسلوب العبري، مثل "حَذَقَةُ الْعَيْنِ" (تَشْيِيءٌ؛ "مزموه 17:8؛ أمثال 2:2؛ زكريا 2:8) و"جُدُّ أَسْنَانِي 32:10" (أَيُّوب 19:20). بعض الأساليب العبرية الأكثر غرابة يصعب نقلها إلى الإنجليزية، مثل "كشف الأذن"، بمعنى "الإفصاح، الكشف" والبعض الآخر أكثر شيوعاً، مثل "صلب الرقبة" بمعنى "أن تكون عنيداً، متمرداً"؛ "إمالة الأذن" بمعنى "الاستماع بانتباه".



أثَّرت اللغة العبرية اللغة الإنجليزية وعدد من اللغات الحديثة الأخرى تحتوي الإنجليزية على عدد من "الكلمات المستعارة" من العبرية. بعض هذه الكلمات لها تأثير واسع ("أمين"، "هللوا"، "يوبيل"). تُستخدم العديد من الأسماء العبرية في اللغات الحديثة لتسمية الأشخاص والأماكن، مثل داود، يونثان/يوحنا، مَرْيَم، بيت لحم (اسم لعدة بلدات ومدن في الولايات المتحدة).

قِيلَت تعبيرات عبرية كثيرة وشائعة بغير قصد في التعابير المجازية للغة، الإنجليزية، مثل "فم الكهف" و"وجه الأرض". وبعض الاستعارات، مثل "شرق عدن"، استُخدمت كعناوين للكتب والأفلام.

### اللغة اليونانية

لغة أهل اليونان

اللغة اليونانية هي أداة تواصل جميلة وغنية ومضبوطة جيداً. إنها أداة مناسبة للتفكير العميق والتأمل الديني. وخلال عصرها الذهبي، كانت اللغة اليونانية لغة واحدة من أعظم الثقافات في العالم. خلال تلك الحقبة الثقافية، ازدهرت اللغة، والأدب، والفن أكثر من الحرب. كان العقل اليوناني مشغولاً بقيم ومثل الجمال. ولقد عكست اللغة اليونانية البراعة الفنية الموجودة في حواراتها الفلسفية، وشعرها، وخطبها الفخمة.

كما تميزت اللغة اليونانية أيضاً بالقوة والحيوية. فقد كانت قادرة على إحداث تأثيرات متعددة وعميقة. كانت اللغة اليونانية لغة المحاجات، مع

مفردات وأسلوب يمكن أن يخترق ويوضح الظواهر بدلاً من مجرد سرد القصص. فقد استطاعت اللغة اليونانية الكلاسيكية تطوير العديد من الأشكال والمفردات بشكل متقن من جذر كلمات قليلة. كما سمح البناء اللغوي المعقد لها بإمكانية عمل ترتيبات مختلفة للكلمات للتعبير عن الفروق الدقيقة في المعنى.



على الرغم من أن أصل اللغة اليونانية غير واضح، إلا أن الدلائل الأولى لما يمكن أن يطلق عليه أصل اليونانية القديمة تظهر في الوثائق الميسينية والمينية (1400-1200 قبل الميلاد) التي تستخدم ثلاثة نصوص والنص A، مختلفة: الهيروغليفية المينية (الأقدم)، والنص الخطي و التي تُعتبر عموماً "ما B، (الأحدث). وُجِدَت الكتابة الخطية B الخطي قبل اليونانية"، مكتوبة في نصوص ومقاطع على ألواح طينية مُكتشفة في جزيرة كريت وفي البر اليوناني

وقد انتهت الحضارة الميسينية وكتابتها فجأة بغزوات الدوريين (1200 قبل الميلاد)، ويبدو أن الكتابة قد اختفت لعدة قرون. لاحقاً، حوالي القرن الثامن قبل الميلاد، ظهرت الكتابة اليونانية في شكل مختلف. كان هذه الكتابة مبنية على أبجدية يُفترض أنها مستعارة من الفينيقيين ثم تم تكييفها مع طريقة نطق الكلمات اليونانية واتجاه الكتابة. كانت اللغة اليونانية مكتوبة أولاً من اليمين إلى اليسار، مثل اللغات السامية الغربية، ثم بطريقة متتالية ذهاباً وإياباً، وأخيراً من اليسار إلى اليمين. ظهرت عدة لهجات خلال الأزمنة القديمة (من القرن 8 إلى القرن 6 قبل الميلاد) الدوريان، الإيونية، الأخيان، والأويولية

خلال الفترة الكلاسيكية (من القرن الخامس إلى القرن الرابع قبل الميلاد)، وصلت الثقافة اليونانية إلى ذروتها الأدبية والفنية. تميزت اللغة اليونانية الكلاسيكية (الإغريقية) بدقة في بناء الجملة واستخدام مُعَبِّر للتركيبات اللغوية (أجزاء قصيرة وغير مُنصرفة من الكلام، غالباً ما تكون غير قابلة للترجمة). مع تحقيق مدينة أثينا السيادة الثقافية والسياسية، اكتسبت اللغة أو اللهجة الإغريقية أيضاً تقديراً. مع الفتوحات المقدونية، أصبحت اليونانية الإغريقية، بالإضافة إلى تأثيرات من لهجات أخرى (خاصة الأيونية)، اللغة الدولية لمنطقة شرق البحر المتوسط.



شجعت فتوحات الإسكندر الأكبر على انتشار اللغة والثقافة اليونانية. تم استبدال اللهجات واللغات الإقليمية إلى حد كبير بـ "الهلنستية" أو اليونانية "الكوينية" (العامية). اللغة اليونانية الكوينية هي لهجة محفوظة ومعروفة من خلال آلاف النقوش التي تعبر عن جميع جوانب الحياة اليومية. أضافت اللغة الكوينية العديد من التعبيرات العامية إلى اليونانية الإغريقية، مما يجعلها أكثر عالمية. تبسيط القواعد النحوية أيضاً جعلها تتناسب بشكل أفضل مع ثقافة عالمية. أصبحت اللغة الجديدة، والتي تعبر عن خطاب شعبي بسيط، لغة مشتركة للتجارة والدبلوماسية. فقدت اللغة اليونانية الكثير من أناقتها ودقتها المميزة نتيجة لتطورها من لغة كلاسيكية إلى لغة عامية. ومع ذلك، فقد احتفظت بخصائصها المميزة من القوة، والجمال، والوضوح، والقوة البلاغية والمنطقية.

من الجدير بالذكر أن الرسول بولس كتب رسالته إلى المسيحيين في روما باللغة اليونانية بدلاً من اللاتينية. كانت الإمبراطورية الرومانية من الناحية الثقافية في ذلك الوقت عالمًا يونانيًا، باستثناء المعاملات الحكومية.



□□□□□□□□□□□□□□□□

خلال القرون التي سبقت المسيح مباشرة، كان شرق البحر الأبيض المتوسط لا يخضع فقط للهيلينية بل أيضًا للسامية. يمكن ملاحظة كلا التأثيرين في الترجمة اليونانية للعهد القديم.

كانت ترجمة الكتب المقدسة العبرية إلى اليونانية حدثًا تاريخيًا. لاحقًا كان للترجمة السبعينية (أقدم ترجمة يونانية للعهد القديم) تأثير قوي على الفكر المسيحي. ونتيجة حتمية لاستخدام الكتاب اليهود اللغة اليونانية هي أن الروح اليونانية وأشكال التفكير اليونانية أثرت على الثقافة اليهودية وسرعان ما استعار اليهود من المفردات اليونانية الغنية والثرية بعض التعبيرات لأفكار كانت خارج نطاق الاصطلاحات العبرية. أيضًا اكتسبت التعبيرات اليونانية القديمة معاني جديدة وممتدة في ترجمة العهد القديم من قبل اليهود الناطقين باليونانية.

لقد كان العهد القديم اليوناني مهمًا جدًا في تطور الفكر المسيحي. فغالبًا ما يوفر استخدام كلمة يونانية في الترجمة السبعينية مفتاحًا لفهم معناها في العهد الجديد. لغة العهد القديم "للإسرائيليين" تُرى في بعض الأحيان في مقاطع العهد الجديد مترجمة حرفيًا جدًا؛ في أوقات أخرى تكون ترجمة العهد الجديد لنصوص العهد القديم فضفاضة جدًا.

□□□□□□□□□□□□□□□□

على الرغم من أن معظم كاتبى العهد الجديد كانوا يهودًا، إلا أنهم كتبوا باللغة اليونانية، اللغة العالمية في زمانهم. بالإضافة إلى ذلك، يبدو أن الرسول يوحنا كان على دراية ببعض الفلسفة اليونانية، والتي أثرت على أسلوبه. استخدم يوحنا لفظ "الكلمة" (الوجوس اليوناني) للإشارة إلى المسيح (يو 1: 1)، وعدة تعبيرات مجردة أخرى. ربما كان يوحنا متأثرًا بالمدرسة المصرية في الإسكندرية، حيث اندمجت الفلسفة اليونانية والتعاليم اليهودية بطريقة فريدة.

كان الرسول بولس أيضًا على دراية بالأدباء اليونانيين (أعمال الرسل 1: 1 كورنثوس 15: 33؛ تيطس 1: 12). وهكذا، أثر الخطباء 28: 17 والفلاسفة اليونانيون على لغة بولس وكذلك الأنبياء والدارسين اليهود.

أي لهجة من العبرية أو الآرامية تحدث بها يسوع بالتحديد هي موضع نقاش. من الممكن بالتأكيد أن يسوع تحدث اليونانية أيضًا. تبقى الحقيقة هي أن الأناجيل كانت مكتوبة في الأصل كنصوص يونانية. لقد مهد التدوين باليونانية لتعاليم يسوع وأعماله الطريق لانتشار الإنجيل في جميع أنحاء الثقافة الناطقة باليونانية.

لم تكن هيبية وتحفظ اليونانية الكوينية التي استخدمها الكتاب المسيحيون مُصنّعة ومكلفة مثل بعض الكتابات الكلاسيكية ولا نافهة وركيكة مثل الكوينية المنطوقة.

الكلمات اليونانية أخذت معنى أكثر ثراء، وأكثر روحانية في سياق الكتاب المقدس. متأثرًا بالبساطة والحيوية الغنية للأسلوب السامي، لم يكن العهد الجديد مكتوبًا بلغة غير مألوفة تخص "الروح القدس" (كما اعتقد بعض علماء العصور الوسطى) ولكن بلغة يونانية كوينية (دارجة)، من قبل كُتّاب ذوي فكر سامي. تقدم عشرات الآلاف من البرديات التي تم اكتشافها في مصر في أوائل القرن العشرين مقارنات معجمية ونحوية للغة الكتاب المقدس، كاشفة أنها كانت جزءًا من المزيج اللغوي في تلك الحقبة. ومع ذلك، كانت اللغة اليونانية الخاصة بالعهد الجديد "خزة"، وغالبًا ما تخلق تعبيرات خاصة بها. أثر الكتاب المسيحيون على الفكر اليوناني من خلال إدخال تعبيرات جديدة من أجل نقل رسالتهم عن يسوع المسيح.

## التأثير السامي

لأن اللغة اليونانية للعهد الجديد تجمع بين وضوح الفكر العبري ودقة التعبير اليوناني، فإن البراعة والدقة اليونانية غالبًا ما تفسر المفاهيم العبرية. إن التأثير السامي أقوى في الأناجيل، سفر الرؤيا، ورسالة يعقوب. تُظهر أسفار مثل لوقا والعبرانيين أسلوبًا ونمطًا يونانيًا أكبر تمزج رسائل العهد الجديد بين الحكمة العبرية والفلسفة اليونانية. تجمع العظات المسجلة في العهد الجديد بين الرسالة النبوية العبرية والقوة الخطابية اليونانية.

بالإضافة إلى الاقتباسات المباشرة والإشارات من الترجمة السبعينية يلاحظ تأثير سامي منتشر على يونانية العهد الجديد في العديد من الأجزاء. على سبيل المثال، بناء الجملة في يونانية العهد الجديد يحتوي على العديد من الأمثلة من النمط السامي.

## المفردات

مفردات العهد الجديد اليوناني وفيرة وكافية لتنقل بشكل كامل المعنى الذي يرغب فيه الكاتب. على سبيل المثال، يستخدم العهد الجديد كلمتين مختلفتين "للحب" (لوعين من الحب)، كلمتين "لآخر" (آخر من نفس النوع، أو آخر من نوع مختلف)، وعدة كلمات لأنواع مختلفة من المعرفة. وبشكل ملحوظ، يتم حذف بعض الكلمات، مثل إيروس (نوع ثالث من الحب) وكلمات أخرى شائعة الاستخدام في الثقافة الهلنستية في ذلك الوقت.

علاوة على ذلك، غالبًا ما أخذت الكلمات اليونانية معاني جديدة في سياق الإنجيل، نابعة من مزيج من التعاليم الجديدة مع الأخلاقيات السامية. لم "يتردد الكتاب في استخدام كلمات مثل "الحياة"، "الموت"، "المجد الغضب" بطرق جديدة للتعبير عن أفكار جديدة. في بعض الأحيان يختفي المعنى الحرفي للكلمة تقريبًا، كما هو الحال عندما يستخدم الكتاب الماء، "الغسل"، و "المعمودية" للتعبير عن قوة المسيح المطهرة" روحياً. تحتوي مفردات العهد الجديد أيضًا على كلمات غير موجودة في أماكن أخرى غير العهد القديم اليوناني، مثل "الختان"، "عبادة الأصنام"، "اللعة"، "الشئات"، "عيد الخمسين". الكلمات المستعارة من العبرية أو الآرامية تشمل هلوليا وأمين (العبرية)، وأبا □ وامون (تعني المال في الترجمة العربية) وقربان (الآرامية).

لفهم معنى كلمة في العهد الجديد، إذن، فإن معجم اللغة اليونانية الكلاسيكية مفيد ولكنه غير كاف. يجب على المرء أيضًا أن يعرف كيف تُستخدم الكلمة في العهد القديم اليوناني، في الكتابات الهلنستية، وفي النقوش والكتابات التي تمثل لغة الحياة اليومية. تقدم نصوص البرديات، العديد من التوضيحات لمعنى كلمات العهد الجديد. على سبيل المثال الكلمة اليونانية "مساهمة أو جمع" (1 كورنثوس 16: 1)، في وقت ما كان يُعتقد أنها تقتصر على لغة العهد الجديد، لكن وُجد أنها تُستخدم بشكل شائع بنفس المعنى في البرديات. العديد من الكلمات اليونانية التي تم تعريفها قليلًا على أساس اللغة اليونانية الكلاسيكية قد أعطيت معنى أكثر وضوحًا في ضوء استخدامها في البرديات.

□□□□□□□□

كما هو الحال في اللغات الهندو-أوروبية الأخرى، يتأثر معنى الكلمات اليونانية بإضافة وتغيير البادئات (مقطع يضاف قبل الكلمة) واللواحق (مقطع يضاف بعد الكلمة) المختلفة (العملية المعروفة باسم الصرف) على الرغم من أن نظام الصرف مبسط مقارنة باليونانية الكلاسيكية، إلا أن نظام الصرف الخاص بـيونانية العهد الجديد أكثر تعقيدًا عن العديد من اللغات. المعنى اليوناني هو أقل عرضة للغموض من اللغة الإنجليزية.



على النقيض من العبرية، اليونانية لديها جنس محايد وكذلك مذكر ومؤنث. حروف الجر اليونانية العديدة والدقيقة هي حروف غنية، لها معان مختلفة حسب سياقها. يستخدم العهد الجديد اليوناني فقط حوالي نصف الأجزاء المستخدمة في اليونانية الكلاسيكية

نظام الفعل اليوناني، أكثر تعقيدًا بكثير من نظام الفعل العبري، قادر على إيصال فروق دقيقة في المعنى يصعب التعبير عنها حتى باللغة الإنجليزية. كل فعل يوناني له خمسة جوانب، والتي يسميها النحويون الزمن، والصيغة، والصوت، والضمير، والرقم

### زمن الفعل

زمن الفعل اليوناني يتعامل في المقام الأول مع □□□□□□ بدلاً من □□□□□□ كما في اللغة الإنجليزية. في اللغة اليونانية هناك ثلاثة أنواع أساسية من الفعل: □□□□□□ معبراً عنه بالمضارع، غير التام، و (في بعض الأحيان) زمن مستقبل؛ □□□□□□ أو دقيق، معبراً عنه بالفعل المطلق و (في كثير من الأحيان) زمن المستقبل؛ □□□□□□ معبراً عنه بالزمن التام (نتائج أفعال الماضي تستمر في الحاضر) و الزمن الماضي التام (النتائج تقتصر على الماضي).

غالبًا ما يكون من الصعب ترجمة زمن الفعل اليوناني إلى اللغة الإنجليزية؛ يجب أن يكون وقت الفعل وكذلك معنى الجذر الأساسي للفعل (مثل ما إذا كان يأخذ مفعولاً به) مختلطاً بمهارة مع نوع الفعل في فكرة واحدة.

### صيغة الفعل

تُظهر حالة الفعل كيف يجب أن يُفهم تأثير الفعل. هل تأثير الفعل حقيقي؟ (استخدم الصيغة الدلالية.) هل الفعل مطلوب من شخص ما؟ (استخدم صيغة الأمر.) هل يعتمد الفعل على شروط أخرى؟ (استخدم صيغة الشرط أو التمني.) هل الفعل في الأساس وصفي لموضوع آخر؟ (استخدم النعت.) هل الفعل حقيقي و ثابت؟ (استخدم صيغة المصدر.) في القواعد النحوية، المصدر هو كلمة أو مجموعة من الكلمات تعمل كاسم؛ المتألمين الآخرين لا يُعتبران صيغ بشكل، ولكن يتم استخدامها بهذه الطريقة من قبل النحويين. صيغة الفعل تعطي الكاتب اليوناني خياراً غنياً للتعبير اللفظي

### الصوت

يصف صوت الفعل ما إذا كان الفعل موجهاً إلى الخارج (نشط أو مبني للعلوم)، أو إلى الداخل (وسط)، أو إلى الوراء على موضوع الجملة (مبني للمجهول).

### ضمير الفعل

ضمير الفعل يُخبرنا من يقوم بعمل الفعل، سواء كنت أنا (الشخص الأول)، أو أنت (الشخص الثاني)، أو آخر (الشخص الثالث)

### عدد الفعل

يُظهر عدد الفعل ما إذا كان الفعل يتم بواسطة شخص واحد (مفرد) أو أكثر من شخص واحد (جمع)

□□□□□□□□

يحتوي العهد الجديد على مجموعة متنوعة من أساليب الكتابة في استخدام اللغة اليونانية. تُظهر الأناجيل بشكل خاص سمات سامية يستخدم متى أسلوباً أقل تصويرية من أسلوب مرقس وفي بعض النواحي

قريب من أسلوب لوقا، أعمال الرسل والعبرانيين ويعقوب وبطرس الأول. يختلف أسلوب لوقا عن أسلوب كل من مرقس ومتى؛ إنه راقي أو أنيق. أسلوب يوحنا البسيط يحتوي على العديد من الملامح السامية

يبين رسائل الرسول بولس، لقد لوحظت اختلافات في الأسلوب. أقلهم في الصياغة الأدبية وأكثرهم مباشرة في التعبير هي رسائله إلى أهل تسالونيكي. الرسائل الرومية (1-2 تيموثاوس، تيطس) لديهم أسلوب أقرب إلى الكويني (اليونانية الدارجة) من معظم الرسائل الأخرى - ليس يهودياً جداً، وليس متأثراً كثيراً بالسبعينية مثل رسائله الأخرى

تجمع الرسالة إلى العبرانيين بين الجمال الأدبي والأسلوب اليهودي، اليوناني. أما رسالة يعقوب، على الرغم من أنها تمتاز بوجودها الثقافية إلا أنها ليست مميزة في الأسلوب مثل العبرانيين. تعتبر رسالة بطرس الأولى أقل جمالاً أدبياً، وهي متأثرة بشدة بالترجمة السبعينية وبالتالي، تعكس الأسلوب السامي

تحتوي رسالة يهوذا على أسلوب وكلام سام، وتقل إلى حد ما، وتُظهر تأثير الأسلوب اليهودي. رسالة بطرس الثانية، التي تشبه يهوذا في أسلوبه السامي، وهي أكثر تأثراً بالسبعينية

سفر الرؤيا لديه أسلوب بسيط بشكل عام ولكنه يُظهر تأثيراً سامياً كبيراً في استخدامه للتوازي والتكرار. لقد حدد علماء اللغة عدداً من الأخطاء النحوية الظاهرة اللغة اليونانية المستخدمة في سفر الرؤيا

## اللقاق، أبو دحيح

□□□□□□ الطيور

## الله الأب

انظر أسماء الله؛ الثالوث

## الله، جوهره وصفاته

صفات الله الجوهرية التي أعلنها الكتاب المقدس وظهرت في أعمال الله في التاريخ الكتابي. إنها صفات الأب، والابن، والروح القدس على حد سواء. تُعلن صفات الله بطرق أغنى وأكمل تدريجياً في تاريخ الفداء

وفقاً للكتاب المقدس، تُظهر الخليقة كلها ألوهية الله وقوته السرمديّة (مزمور ١٩ : ٦-١؛ رومية ١ : ٢٠). تُظهر العناية الإلهية أيضاً بعض صفاته (متى ٥ : ٤٥؛ لوقا ٦ : ٣٥؛ أعمال الرسل ١٤ : ١٦، ١٧ : ٢٢-٣١). إن الإعلان الأكمل عن صفات الله يُرى في عمله الفدائي من خلال يسوع المسيح

كيف يُعبر الكتاب المقدس عن صفات الله؟ أولاً، في الأسماء الإلهية التي أعلن بها الله عن نفسه (تكوين ١ : ١؛ ٢ : ٤؛ ١٧ : ١؛ خروج ٣ : ٦، ١٤ : ١٥). يُعلن عن بعض صفات الله ضمناً في القصص الكتابية بخصوص الخلق، والسقوط، والطوفان، وبابل، والخروج، وبشكل أكمل في العهود المختلفة التي قطعها الله مع شعبه. بالنسبة لإسرائيل، عرّف الله نفسه بأنه إله إبراهيم وإسحاق ويعقوب (خروج ٣ : ١٥). أما بالنسبة "لفرعون، فقد عرّف الله نفسه بأنه "إله إسرائيل" أو "إله العبرانيين (٥ : ٣-١).

بحلول الوقت الذي كان فيه شعب إسرائيل قد وصل إلى جبل سيناء، كان الإعلان عن صفات الله في القصة الكتابية قد أصبح أكثر وضوحاً







نِ عَلَى الرغم من أن الله فوق الزمن وهو غير زمني، إلا أن الزمن هو م صنع الله والتاريخ هو مجال عمله. "ولكنْ لَمَّا جَاءَ مَلَأَ الزَّمَانَ، أَرْسَلَ اللهُ ابْنَهُ" (غلاطية ٤ : ٤)؛ ومات يسوع المسيح يوم الجمعة وقام في اليوم الثالث

١٩. إن □□□□□□ الله □□□□□□ □□□□□□ يُعَبِّرَان عَنْ  
 تجاوزه لحدود المكان. يَمَلَأُ اللهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ (إرميا ٢٣: ٢٣)  
 (٢٤). إن السماء هي كُرْسِيهِ، والأرض هي مَوْطِنُ قَدَمَيْهِ، لذا فهو ليس  
 محدودًا بالتواجد في هيكل ما (إشعيا ٦٦: ١؛ أعمال الرسل ١٧: ٢٤)  
 مع ذلك، يُعَدُّ اللهُ مُقَرَّبًا مِنْ هَذَا الْعَالَمِ وَيَعْمَلُ اللهُ بِنَشَاطٍ فِيهِ لِيُؤَسِّسَ  
 مَلَكُوتَهُ. لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَخْتَبِئَ مِنَ الْإِلَهِ الْكَلِيِّ الْوَجُودِ (مزمور  
 ١٣٩: ٦-١٢). وَعَدَ يَسُوعُ قَائِلًا: "هَآ أَنَا مَعَكُمْ كُلَّ الْأَيَّامِ إِلَى انْقِضَاءِ  
 الدَّهْرِ" (متى ٢٨: ٢٠). مِنْذُ يَوْمِ الْخَمْسِينَ (أعمال الرسل ٢)، يُقَالُ عَنْ  
 الرُّوحِ الْقُدُّوسِ إِنَّهُ يَسْكُنُ بِالْفِعْلِ فِي أَجْسَادِ الْمُؤْمِنِينَ (١ كورنثوس ٦

تحت ضَمَّ العديد من صفات الله تحت هذا العنوان، على الرغم من أنه يصعب أحياناً تحديد أي الإشارات الكتابية ينبغي أن تُعتبر ضمن صفات الله. يوجد تنوع غني للتعبيرات في الكتاب المقدس، ويُستخدَم العديد من المرادفات. لتسهيل الأمور، غالباً ما تُصنَّف الصفات المُشتركة على أنها فكرية وأخلاقية وإرادية.

**تفسير** □□□□□□ الله إلى أنه بطريقة فريدة من نوعها، يعرف الله نفسه وكل الأشياء الممكنة والفعليّة. إن □□□□□□ □□□□□□ تعني أنه "يَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ" (١ يوحنا ٣: ٢٠). "لأنَّهُ لَيْسَ كَلِمَةً فِي لِسَانِي، إِلَّا وَأَنْتَ يَا رَبِّ عَرَفْتَهَا كُلُّهَا" (مزمو ١٣٩: ٤)، بما في ذلك الأفكار السريّة الموجودة في قلب الإنسان. إن حكم الله العادل مُتَأَصِّلٌ في حقيقة أنه "يعرف أفكار الإنسان" (مزمو ٩٤: ١١). في إقراره بأن علم الله الكلّي لا يمكن استيعابه، يجد كاتب المزمور في ذلك مصدرًا للتعزيز (٣٩: ١-٣)؛ إن كل "كنوز الحكمة والمعرفة" مخبّأة في المسيح (كولوسي ٢: ٣)؛ لذلك، يُطلب من المؤمن أن يتساءل عن فكر لطاعة المسيح (٢ كورنثوس ١٠: ٥). يتضمّن التقديس المسيحي تجديدًا في المعرفة ليصبح الإنسان أكثر مشابهة للمسيح (كولوسي ٣: ١٠).

تُسِير □□□□ الله إلى أنه يَسْخِمْ معرفته بأفضل طريقة ممكنة لتحقيق أهدافه. تَنْتَوِع أعمال الله، لكن جميعها مصنوعة بحكمة (مز مور ١٠٤: ٢٤). "الرَّبُّ بِالْحِكْمَةِ أَسَّسَ الْأَرْضَ" (أمثال ٣: ١٩)؛ تُظْهِر عنايته أَيْضًا حُكْمَهُ (تكوين ٥٠: ٢٠). يُظْهِر الفداء الذي من خلال يسوع رومية ١ المسيح حكمة الله (١ كورنثوس ٢: ٢٤) ويُوْظِّق المهابة والتسبيح (١١: ٣٣-٣٦). يَنْبَغِي عَلَى الْبَشَرِ أَنْ يَطْلُبُوا الْحِكْمَةَ (أمثال ٣: ٢١) — تَنْصَلِّ الْحِكْمَةَ فِي خَافَةِ اللَّهِ (أيوب ٢٨: ٢٨؛ مز مور ١١١: ١٠؛ أمثال ٩: ١٠). يُذَكِّرُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُمْ "حُكَمَاءُ فِي الْمَسِيحِ" (١ كورنثوس ٤: ١٠)، وَيُطَالِبُهُمُ الْمَسِيحُ بِأَنْ يَنْصَرِّفُوا بِحِكْمَةٍ (متى ١٠: ١٦)، مُتَمَثِّلِينَ فِي ذَلِكَ بِحِكْمَةِ اللَّهِ

تُجَبَّر □□□□□□□□□□ الله عن صِدْقِهِ وَأَمَانَتِهِ. هو الحق وهو أمين نحو ذاته، ونحو كلمته، ونحو وعوده (٢ تيموثاوس ٢: ١٣). "إِنَّ اللَّهَ نُورٌ وَلَيْسَ فِيهِ ظُلُمَةٌ الْبَيِّنَةُ" (١ يوحنا ١: ٥)؛ لذلك، ينبغي على أتباعه "أَنْ يَسْلُكُوا فِي النُّورِ (آيَةٌ ٦، ٧). إِنْ يَسُوعُ هُوَ "الطَّرِيقُ وَالْحَقُّ وَالْحَيَاةُ (يوحنا ١٤: ٦)؛ وَمِنْ ثَمَّ، يَنْبَغِي عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَسْلُكُوا فِي الْحَقِّ وَيُظْهِرُوا الْأَمَانَةَ فِي حَيَاتِهِمْ

إن الوصف الأكثر شمولية لطبيعة الله الأخلاقية هي "يتعامل الله بالإحسان والطف مع جميع مخلوقاته. فهو "صالحٌ لكلِّ (مزمور ١٤٥: ٩). أصراً يسوع على أنه "ليس أحد صالحاً إلا واحداً وهو الله" (مرقس ١٠: ١٨؛ لوقا ١٨: ١٩). يُسَبِّحُ المَفْدِيُونُ اللهَ على صلاحه (١ أخبار الأيام ١٦: ٣٤؛ ٢ أخبار الأيام ٥: ١٣؛ مزمور ١٠٦: ١؛ ١٠٧: ١؛ ١١٨: ١؛ ١٣٦: ١؛ إرميا ٣٣: ١١) وَيُطَالِبُونَ بِأَنْ يَتِمَّنَّوْا بهذه الصفة الإلهية (متى ٥: ٤٥؛ لوقا ٦: ٢٧-٣٦).

إن □□□□ الله هي نبض قلب رسالة الإنجيل. تَدَقُّقُ المحبة الكاملة بين أقانيم الثالوث (يوحنا ٣: ٣٥؛ ١٧: ٢٤). أعلن الله عن نفسه في سبناه، بأنه، كثير الإحسان [المحبة المُخلَّصة] والوفاء (خروج ٣٤: ٦، ٧) وأظهرت جميع علاقاته العهدية مع نسل إبراهيم محبة المُخلَّصة، إن الاظهار الرئيسي لمحبة الله يتمثل في إرسال ابنه، يسوع المسيح، (يوحنا ٣: ١٦). إن الرسولُ يوحنا، الذي أعلن أن "الله محبة"، أشار إلى الصليب ليشير إلى ما تعنيه هذه المحبة حقًا: "هُوَ أَحَبَّنَا، وَأَرْسَلَ ابْنَهُ كَفَّارَةً لِخَطَايَانَا" (١ يوحنا ٤: ٨، ١٠).

إن محبة الله التي يُظهرها للخلاة غير المستحقين تُدعى □□□□ (أفسس ١: ٨-٦؛ ٢: ٧-٩؛ تيطس ٣: ٤). إن □□□□□□ هي محبة الله (أحياناً إحسانه) التي يُظهرها للذين يُعانون من بؤس وضيق. إن الله □□□□□□□□□□ أو صبور في محبته؛ يُعطى البشر وقتاً للتوبة

تُصَوِّر □□□□□□□□□□ الله طهارته الأخلاقية وسُمُوهُ. يَنْطَبِقُ وَصْفُ يسوع بالقداسة على كل أقانيم الثلاث: "قُدُّوسٌ بِلَا شَرٍّ وَلَا نَجَسٍ، قَدْ انْفَضَّ عَنْ الخَطَاةِ وَصَارَ أَغْلَى مِنَ السَّمَاوَاتِ" (عبرانيين ٧: ٢٦). إن الفكرة الجوهرية في القداسة هي أن يكون الشخص منفصلاً أو مُخَصَّصاً بسبب قداسه المتأصلة فيه؛ يَتِمَيِّزُ الله عن كل شيء نجس أو "غير مقدّس". إن الله وحده قدوس؛ اسمه قدوس، وهو يحمل اسم "القدس مزمر ٧٨: ٤١؛ ٨٩: ١٨؛ ٩٩: ٣، ٩؛ ١١١: ٩؛ [إشعياء ١٢: ٤٦]؛ إرميا ٥١: ٥؛ رؤيا ١٥: ٤). تُسَمَّى الملائكة قداسة الله ([إشعياء ٦: ٣؛ رؤيا ٤: ٨]). تُدْعَى الأشياء، والأماكن، والأشخاص مُقدَّسين عندما يُخَصَّصُونَ لأجل عبادة الله. بما أن الله قدوس، فإن شعبه مدعوون إلى القداسة (لاربيين ١١: ٤٤، ٤٥؛ ١٩: ٢؛ ١ بطرس ١: ١٤، ١٥). إن تأديبات الله لشعبه تهدف إلى جعلهم يشتركون في قداسته (عبرانيين ١٢: ١٠). إن قداسة الله بارزة للغاية في الكتاب المقدس إلى درجة أن البعض (عن طريق الخطأ) اعتبروها الصفة الرئيسية في طبيعة الله.

تُسَبِّر □□□□□□ الله إلى السلطان الإلهي الذي يحكم به الخليقة كلها  
وفي مسرته السيادة يصنع ما يشاء. إن الله هو الملك على الخليقة كلها  
وهو يحكم أقدار البشر والشعوب. يستعيد الله ملكوته من خلال يسوع  
المسيح؛ أعلن الرب القائم من الموت أنه دُفِع إليه كل سلطان في السماء  
وعلى الأرض (متى ٢٨: ١٨). إن الاختيار للخلاص في المسيح هو  
بحسب قَصْد الَّذِي يَحْمِلُ كُلَّ شَيْءٍ حَسَبَ رَأْيِ مُشِيئَتِهِ" (أفسس ١)  
(١). إن إرادة الله السيادة، على الرغم من أنها خرة، إلا أنها ليست  
مُسْتَبِدَّة؛ إنها إرادة بارَّة ومقدَّسة. لقد خلق العالم وأعطى شريعته ناموساً  
لحياة شعبه؛ يقطع إلى العهد، ويبارك، ويحكم. إن الله هو "مَلِكُ الْمُلُوكِ  
وَرَبُّ الْأَرْبَابِ" (١ تيموثاوس ٦: ١٥)؛ يدعو جميع رعاياه إلى  
المحبة المطبوعة (تثنية ٦: ٤، ٥؛ متى ٢٢: ٣٧، ٤٠؛ يوحنا ٥: ٣)

إن □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
أو حدود في القدرة؛ إنه □□□□ □□□□ □□□□ أو قدير (رويًا ٤ : ٨)  
"بكلمته القديرة، خَلَقَ اللهُ كُلَّ الأشياءِ، وَيَحْمِلُ "كُلَّ" الأشياءِ بكلمة قُدْرَتِهِ  
(عبرانيين ١ : ٣). لا يَعْصِرُ شَيْءٌ عَلَى الربِّ الإله القدير [تكوين ١٨  
١٤ ؛ إرميا ٣٢ : ٢٧ ؛ متى ١٩ : ٢٦]؛ إنه يحفظ عهده المُنْعَمَ وَيُنْثِمُ كُلَّ



مجد الله

## الله، صفات

الَّيْبَرُ تَيْيُونَ

**\*الْيَبْرَتِينِيَّونَ**

هؤلاء اليهود الناطقون باليونانية، حسب **أعمال 6: 9**، كانوا يتعبدون في مجمع خاص بهم في أورشليم. لم يتمكنوا من التحدث بالأرامية مثل نظرائهم الفلسطينيين. في عام 1913، وجد ر. ويل نقشًا في أورشليم لشخص يدعى ثيودوتوس، ابن فيثينوس. يشير النقش إلى مجمع ينطبق عليه وصف **أعمال 6: 9**. رأت الكنيسة الأولى ضرورة مناقشة إيمانها مع الليبرتيين في هذا المجمع. استفانوس، رجلٌ عَيْنَ سابقًا للمساعدة في حل مشكلات اليونانيين في الكنيسة (**أعمال 6: 1-6**) يظهر مدافعًا متمكنًا عن الإيمان يسوع المسيح أمام مجمع الليبرتيين.

الليل

"يبدو أن الليل في زمن العهد القديم كان مقسماً إلى ثلاث فترات، أو هُزَع نشأت الاسم الأخير مع تغيير الحارس في هذه الساعات. نفخ رجال جدعون البالغ عددهم 300 ابواقهم وكسروا الجرار وضربوا بالأبواق في بداية الهزيع الأوسط (صفحة ١٩٠: ٧). على الرغم من عدم وجود أية إشارات في العهد القديم تُحدد حدود هذه الفترات الثلاث، إن الليل كان يُعد يبدأ عند غروب الشمس، وبالتالي ربما كانت هذه الفترات من 6:00 إلى مساءً، ومن 10:00 مساءً إلى 2:00 صباحاً، ومن 2:00 إلى 6:00 صباحاً".

لاحقاً، وفق حساب التوقيت الروماني، قُسِّمَ الليل إلى أربعة فُرُج. يعتقد بعض المؤرخين أنهم بدأوا في الساعة 9:30 مساءً، ومنتصف الليل و2:30 صباحاً، و5:00 صباحاً. يعتقد آخرون أن الفترة الليلية بين الساعة 6:00 مساءً و6:00 صباحاً كانت مُقسَّمة بالتساوي إلى أربع فترات، الأولى تبدأ في 6:00 مساءً، والثاني في 9:00 مساءً، والثالثة في منتصف الليل، والرابعة في 3:00 صباحاً. يحتوي مَرْقُس ١٣: ٣٥ على التسميات الشائعة لهذه الفُرُج الأربعة، أي في المساء، ونصف الليل، و صباحَ ذلك، و الصَّباح

على ما يبدو، يتَّبَع مَتَّى ١٤: ٢٥ ومَرْكُس ٦: ٤٨ التوقيت الروماني عند تحديد موقع مشى الرب يسوع على الماء في نحو الهزيع الرابع من الليل

إن الاستخدام المتخصص لكلمة "ليل" مع كلمة "يوم" يُشدد على استمرار النشاط على سبيل المثال، يُقال إن الرجل الذي كان فيه الروح النجس كان في الجبال وفي المقابر "ليلاً ونهاراً" (مزمع ٥: ٥). يشير بولس إلى أنه كان يعمل ليلاً ونهاراً، حتى لا يكون عبثاً على الكنيسة (١ تسالونيكي ٢: ٩). في وقت لاحق في الرسالة عينها يشير إلى صلاته المستمرة ليلاً ونهاراً (١0: 3)

إلى جانب هذا الاستخدام الحرفي لكلمة "الليل"، نمة أيضًا استخدام رمزي، أو مجازي. في بعض الشواهد، يُشير إلى الدينونة الإلهية (عاموس ٥: ١-٨؛ ميخا ٣: ٦). يستخدم الرب يسوع "الليل" للإشارة إلى الموت (يوحنا ٤: ٩). ما أن يأتي الليل (الموت)، ينتهي وقت العمل

يقارن بولس هذا العصر الحاضر (الذي سرعان ما ينتهي) بالليل الذي أشرف ولاد (رومية ١٣: ١٢). مرة أخرى، يتحدّث بولس عن نفسه وعن قُرْآنه كابناء للنور والنهار، لا الليل والظلمة (١ تسالونيكي ٥: ٥) في هذا السياق، يربط الليل بالانفصال عن الله، والخطية، والعيش بلا مبالاة، وكذلك العمى الروحي والجهل، خاصة فيما يتعلق بعودة الرب

اليوم □□□□□ □□□□.



## لَا تُهْلِكْ

## لَا تُهْلِكْ

عبارة عبرية في عناوين [المزامير 57، 58، 59](#)، و [75](#). تُترجم إلى "لَا تُهْلِكْ!" قد تكون لاحقاً قديماً مألوفاً كانت تُغنى به المزامير

□□□□. الموسيقى

## لَابَانَ (شخص)

،ابن بَثُؤِيل ([تكوين 24:24، 29](#))، وشقيق رَفَقَة ([الأيان 15، 29](#)) ووالد لَيْئَة وَرَاحِيل ([29:16](#))، وخال وحمو يَعْقُوب. عاش أسلاف لَابَانَ في أَوْر، ولكن والده بَثُؤِيل كان يُدعى الأَرَامِي مِنْ فَدَّانْ أَرَام، ويُشار إلى لَابَانَ أيضاً بالأَرَامِي ([25:20](#))؛ قارن [28:5](#). كانوا يسكنون في خَارَانَ، التي كانت في سوريا والتي كانت مركزاً لعبادة إله القمر سين أو ناتار، مثل أَوْر

عندما كبر إِسْحَاق، أرسل إِبْرَاهِيمَ خادمه أَلْيَعَزَّرَ إلى خَارَانَ لِيبحث عن زوجة لِإِسْحَاق. استقبل لَابَانَ أَلْيَعَزَّرَ بكرم وسخاء وقدم له ولجماله ما يحتاجونه ([تكوين 29:24-33، 54](#)). تصرف لَابَانَ على أنه كبير العائلة؛ واتخذ القرار بشأن زواج رَفَقَة من إِسْحَاق ([الآيات 50-51](#)) قدم أَلْيَعَزَّرَ له ولوالدته هدايا قيمة من الخلي الثمينة ([الآية 53](#))

أدى لَابَانَ دوراً كبيراً في قصة يَعْقُوب ابن أخته في سعيه للزواج. بعد أن خدعت رَفَقَة وإِسْحَاق يَعْقُوب، خافت رَفَقَة أن يقتل عيسُو يَعْقُوب لذا اقترحت عليه أن يهرب إلى أخيها، لَابَانَ ([تكوين 27:43](#))؛ في الوقت نفسه، أفتعت إِسْحَاق بأنّه ينبغي أن يذهب يَعْقُوب إلى خَارَانَ لِيبحث عن زوجة من بين قومهم. عندما وصل يَعْقُوب إلى منطقة خَارَانَ، التقى بِرَاحِيل، الابنة الصغرى لِلَابَانَ، وقوبل بِترحاب كبير ([تكوين 29:13](#)). استأجر لَابَانَ يَعْقُوب لِيرعى قطعانه، وتم الاتفاق على أنه بعد سبع سنوات من العمل سَيُزَوِّج يَعْقُوب من رَاحِيل مقابل عمله. في نهاية تلك الفترة، خدعه لَابَانَ وزَوْجَه من لَيْئَة، ابنته الكبرى اعترض يَعْقُوب، لكن الرجلين قررا في النهاية أن يخدم يَعْقُوب سبع سنوات أخرى من أجل رَاحِيل

كان كلا من يَعْقُوب و لَابَانَ مخادعين وتنازعا حول الأجر. اقترح بِعَقُوب أن تكون أجرته عدداً معيناً من القطعان. عندما قبل لَابَانَ ذلك بارك الرب بِعَقُوب وقطيعه، فغضب لَابَانَ. ادعى يَعْقُوب أن لَابَانَ قد غيّر أجره عشر مرات ([تكوين 31: 7، 41](#))

هرب يَعْقُوب من خَارَانَ. طارده لَابَانَ لأنه كان يريد استرداد آلهته المنزلية، التي كانت تجعل من يملكها وريثاً لممتلكات لَابَانَ. كانت رَاحِيل قد أخذتهم لكنها أخفتهم بمهارة عن متناول الأب

لَابَانَ وَيَعْقُوب ائترقا بعد أن صنعا عهد سلام وأقاما عموداً من الحجارة ليكون شاهداً عليهما ([تكوين 31: 46-50](#))

□□□□ □□□□. بِعَقُوب #1

## لاتينية

،إحدى اللغات الأساسية في العالم اليوناني الروماني. إن سيادة روما وتشعب علاقاتها الرسمية بالشعوب التي تحت سيطرتها، جعل استخدام اللغة اللاتينية، على نطاق واسع أمراً لا مفر منه حتى أنها صارت اللغة العامية لروما. أدى ذلك إلى تداخل اللاتينية تداخل كبيراً في اللهجة

اليونانية □□□□□□ (العامية). منذ بداية النفوذ الروماني في اليونان، ساهمت السياسة والتجارة الرومانية في تزايد الكلمات اللاتينية المستخدمة باستمرار في اللغة اليونانية

لذا، فإن رصد اللغة اللاتينية في العهد الجديد ليس مفاجئاً. إنما تأثير اللاتينية على اليونانية في العهد الجديد ترك بصمته بصورة جوهريّة على مفردات اللغة، وفي الكلمات المحولة صوتياً والعبارات المترجمة حرفياً. كانت اللاتينية واحدة من اللغات الثلاث التي كُتِبَ بها العنوان "على الصليب ([لوقا 23:38](#)؛ [يوحنا 19:20](#)). ولا ترد كلمة "اللاتينية" في العهد الجديد سوى في هذين النصين. كانت اللاتينية لغة القانون الروماني وإجراءات المحكمة. ولم يكن يُسمح باستخدام اليونانية، إلا بموافقة المحكمة. هذا يفسر سبب كتابة العنوان باللاتينية بالإضافة إلى اليونانية والأرامية. كل روماني متعلم كان سيفهم اليونانية، لكن اللاتينية كانت تُستخدم لأغراض رسمية وعسكرية، وكذلك قانونية. ينعكس هذا في العهد الجديد حيث تظهر المصطلحات القضائية والعسكرية اللاتينية إلى جانب أسماء العملات، وأنواع الملابس، والأواني، وما إلى ذلك على سبيل المثال، تُستخدم الكلمات اللاتينية لوصف الفلس، والدينار، وقائد المئة، والمستعمرة، والحارس أو المراقبة، والفيلق، والمنشقة المخطوطة، والقصر، والقاتل، ومندبل المائدة، والنقش. بالإضافة إلى أكثر من 40 اسماً لاتينياً لأشخاص، وألقاب، وأماكن في العهد الجديد، من بين الأسماء الأكثر شهرة أغريباس، وكلوديوس، وقيصِر، وفيليكس وكورنيليوس. [رومية 16](#) تكشف أن الأسماء اللاتينية كانت شائعة بين المسيحيين

مقارنة بالوثائق الأخرى في العهد الجديد، فإن إنجيل مرقس، يحوى كلمات لاتينية أكثر، بخلاف أسماء الأعلام. هذا متوقع لو كان هذا الإنجيل قد كُتِبَ فعلاً في روما، لكن هذا لم يتبرهن بأي حال من الأحوال. ظهور العديد من الكلمات اللاتينية في هذا الإنجيل الأقصر بين الأنجيل الأربعة ليس بالضرورة دليلاً على أصله الروماني، لأنها عادة ما تكون مصطلحات تجعلها الحكومة الرومانية مألوفة في جميع أنحاء الإمبراطورية. ثم أن الكلمات أو التعبيرات اللاتينية الموجودة في إنجيل مرقس توجد أيضاً في الأنجيل الثلاثة الأخرى. على سبيل المثال يستخدم متى كلمات لاتينية للإشارة إلى الميل، والجزية، والحراسة أو المراقبة، والتشاور. بسبب تقارب قواعد النحو بين اللاتينية واليونانية يصعب تحديد مدى تأثير اللاتينية على قواعد اللغة اليونانية

لمدة تزيد عن 100 عام بعد تأسيس الكنيسة المسيحية، كانت اليونانية تهيمن على اللاتينية في الأوساط المسيحية. انتشار اللغة اليونانية المعتادة أو العامة مكن الكنيسة من استخدام كتاب مقدس واحد: العهد القديم اليوناني. بالنسبة للمحرّرين والعبيد، كانت اللاتينية لغة أجنبية وغير مفهومة تماماً. هذا قد يفسر سبب التأخر النسبي لرصد أقدم ترجمة لاتينية لأي جزء من الأسفار المقدسة

□□□□ □□□□. الكتاب المقدس، الترجمات (القديمة)

## لَأَرْخُبِسْ

## أَرْخُبِسْ

شخص معاصر لبولس. وشجعه بولس الرسول أرخبس على إتمام خدمته ([كولوسي 4:17](#)). دعا بولس لأرخبس "جندي زميل" ([إلى 1:2](#))



## لاشع

## لاشع

اسم مكان غير معروف، يستخدم في وصف قديم للحد الجنوبي للأرض التي احتلها الكنعانيون (تكوين 10: 19). في هذا النص، يُذكر لاشع مع مدن أخرى تقع عادة بالقرب من الطرف الجنوبي من البحر الميت.

## لولوة

هي نوع من الجواهر تكون داخل صدف بعض الرخويات. تظهر الكلمة مرة واحدة فقط في العهد القديم (أيوب 28: 18). ومع ذلك، يعتقد البعض أن الإشارة إلى الحجر الأحمر في مراثي 4: 7 قد تكون إلى اللؤلؤة الوردية الموجودة في البحر الأحمر. وبحلول زمن العهد الجديد، كانت اللؤلؤة قطعة ثمينة من المجوهرات النسائية (1 تيموثاوس 2: 9) وعنصرًا للتجارة (متى 13: 45-46؛ رؤيا 18: 12-16)، وشيئًا ذو ثمن مرتفع. ولكونها أشياء مألوفة، فقد استخدم يسوع اللؤلؤة بشكل متكرر في أمثاله وتوضيحاته. كانت اللؤلؤة الجميلة شيئًا ذا قيمة كبيرة لدرجة أن الرجل قد يبيع كل ثروته المترجمة لشراها (متى 13: 45-46). لن تُعطى اللؤلؤة (وهي هنا تعبير مجازي لكلمة الرب) لأولئك الذين، مثل الخنازير، ليس لديهم تقدير لقيمتها (2: 6).

□□□□ □□□□. الأحجار الكريمة

## لامك

## لامك

1. ابن مئوشائيل، من نسل قايين، وزوج عادة

وصلة.

أبناء لامك من عادة كانوا

- يَابَال، "الَّذِي كَانَ أَبَا لِسَاكِنِي الْخِيَامِ وَرُعَاةِ الْبُحَاثِي"
- يُوبَال، "الَّذِي كَانَ أَبَا لِكَلِّ ضَارِبٍ بِالْعُودِ وَالْمَرْمَرِ"

أبناؤه من صلة كانوا

- ثُوبَال قايين، "الضَّارِبُ كُلَّ آلَةٍ مِنْ نَحَاسٍ"، وَحَدِيدٍ
- نَعْمَةُ (تكوين 4: 18-22)

في الأصحاحات الأولى من سفر التكوين، يمثل أبناء لامك بدايات الرعي والموسيقى والأعمال المعدنية. كلمات لامك (تكوين 24: 23-24) نموذج مبكر من الشعر العبري. في هذه الكلمات، يتفاخر لامك بقتل رجل جرحه، مقارنًا فعل انتقامه بقتل قايين لهابيل (تكوين 4: 8-12) ويؤكد أنه "إذا كان قايين يُنْقَمُ سَبْعَةَ أَضْعَافٍ، أَمَا لَأَمَكُ فُسَبْعَةُ وَسَبْعِينَ". تُظهر كلمات لامك كيف أنه مع نمو الحضارة، نمت الكبرياء والعنف. هذا يتناقض تناقضًا صارخًا مع تعليم يسوع عن الغفران، إذ إنه يوصي بالغفران "سَبْعِينَ مَرَّةً سَبْعَ مَرَّاتٍ" (متى 22: 18)

1. ابن مئوشالحو والد نوح (تكوين 5: 25-31؛ أخبار

عندما وُلد نوح، كان لأمك يأمل أن يتسبب (1: 3) الطفل في راحة للبشرية من اللعنة التي وُضعت على آدم (تكوين 5: 29؛ قارن تكوين 3: 17). عاش لمدة سنة، فكانت سني حياته واحدة من أطول 777 الأعمار بين الذين عاشوا قبل الطوفان. احتوت مخطوطات البحر الميت على محادثات طويلة بين لأمك والدة مئوشالحو. يُذكر لأمك كأحد أسلاف يسوع في قائمة العائلة المسجلة في لوقا 3: 36. □□□□□ □□□□□. نسب يسوع المسيح

## لأميم

## لأميم

قبيلة أسسها ثالث أبناء دذان، وهو من نسل إيزاهيم وقطورة من نسل يَفْشَان (تكوين 25: 3). ربما استقرت القبيلة شمال العربية

## لاهَد

## لاهَد

ابن يَحْتَن من سبط يهوذا (1 أخبار الأيام 4: 2)

## لاوديكية، اللاوديكيون

من بين ثلاث مدن في منطقة الوادي الفسيح على حدود فريجينة لاوديكية هي الكبرى مساحة وكثافة سكانية، وتقع عند نقطة التقاء والجدير بالذكر أن Meander-وادي ليكوس بنهر بيبك مندريس المدخل الغربي للمدينة كان يسمى بوابة أفسس. وكان المسافر يغادر المدينة شرقًا عبر البوابة الأرامية (السورية)، إذ إن الطريق الكبير كان يؤدي إلى أنطاكية، حيث يتفرع منه طرق أخرى إلى وادي الفرات ودمشق، وإلى الشمال الشرقي، حيث كانت الطرق التجارية الصحراوية تتجه نحو الجبال، وجوبي، وبلاد المشرق البعيدة

لم تكن لاوديكية حصنًا طبيعيًا. ربما انخفاض الهضبة التي تقع عليها تحصينات السلوقيين قد شكلت تحديًا للغزاة، ومع هذا عانت لاوديكية من نقطة ضعف يُنْذِرُ بالخطر. كان مصدر المياه يأتي بصورة رئيسة عبر قناة مائية معرّضة للهجوم والخطر من ينباع تبعد ستة أميال (9.7 كيلومترات) إلى الشمال في اتجاه هيرابوليس. يمكن رؤية أجزاء من القناة المائية اليوم، حيث ضاقت القناة كثيرًا بسبب ترسبات كربونات الكالسيوم السميكة. المكان الذي تكون مياهه مكشوفة بهذا الشكل لا يكاد يصمد أمام حصار مفروض. طمرت القناة المزدوجة، لكنها لم تكن سرًا يمكن الحفاظ عليه

فقدت لاوديكية بالوجود الروماني طابع تخومها ومناطقها الحدودية. تحت حكم الرومانيين، ازدهرت المدينة في أهميتها التجارية. سافر ماركوس توليوس سيسرو في ذلك الطريق في عام 51 قبل الميلاد في طريقه إلى مقاطعات كيليكية، وحقيقة صرفه شيك مصري في لاوديكية تُظهر أن المدينة قد تجاوزت كولوسي المجاورة وأصبحت بالفعل مكانًا ذا أهمية مالية وثروة كبيرة. إحدى منتجات المدينة كانت الصوف الأسود اللامع



## لَايَشَ (المكان)

1. الاسم القديم لمدينة دان (قضاة 18:7، 14، 27-29). □□□□. دان (المكان) #1
2. يُستخدم الاسم كترجمة بديلة لليشة، وهي مدينة من مدن سبط بنيامين. في إشعياء 10:30. □□□□ ليشة

## لايش (شخص)

والد فلطنيل (فلطي)، الذي أعطاه شاول ابنته ميكال، والتي كانت زوجة سابقة لداود (1 صم 25:44؛ 2 صم 16:3-15)

## لايل

لاوي من عشيرة أَلْجَرُشُونِيِّينَ وَأَبُو أَلْيَاسَافَ (عدد 3:24)

## لُبَّان

## لُبَّان

صمغ عطري (سائل سميك يُستخرج من النباتات). يمكن طحنه إلى مسحوق وحرقه للحصول على رائحة تشبه رائحة البلسم. غالباً ما يُذكر مع المُرّ في الكتاب المقدس (نشيد الأناشيد 6:3؛ 6:4؛ 6:4؛ متى 2:11). B. يأتي اللبان من أشجار البلسم من نوع البوسويليا. وهو من أنواع هذه الأشجار، التي *B. thurifera*، و *B. papyrifera*، و *carterii* ترتبط بأشجار التربينتين، لها زهور على شكل نجمة بيضاء أو خضراء مع أطراف وردية. وفي عملية جمع الصمغ، يجري عمل شق عميق في جذع الشجرة، ما ينتج عنه صمغاً بلون الكهرمان. موطن هذه الأشجار الأصلي لم يكن سوى في سبأ (شَبَا) في الجزيرة العربية (إشعياء 60؛ إرميا 6:20) وفي أرض الصومال. لذا، كان اللبان مُكَلِّفًا. كان يُنقل إلى فلسطين بواسطة القافلات. الشجرة المعروفة باسم شجرة اللبان في *Commiphora* فلسطين (سيراخ 8:50) كانت على الأرجح من نوع. وكان يُستخدم صمغها في صناعة العطور. *opobalsamum*

كان اللبان يُستخدم وحده أو ممزوجاً بمواد أخرى للحصول على البخور. وكان اللبان أحد مكونات البخور المقدس المستخدم للعبادة في خيمة الاجتماع (خروج 30:34). وكان يُوضع على خبز الوجوه (لاويين 24:7؛ 16-14، 2-1؛ لاويين 2:2؛ 16-14، 2-1؛ لاويين 24:7). مع أنه لم يُستخدم في قربان الخطية (5:11). احتفظ، (6:15)، الهيكل في أورشليم بمخزون من اللبان (نحميا 13:5، 9). لاحقاً، استُخدم اللبان في مستحضرات التجميل والعطور (نشيد الأناشيد 3 نظراً لارتفاع قيمة اللبان الباهظة واستخدامه في العبادة، كان تقديمه. (6) هدية للطفل يسوع أمراً يليق به (متى 2:11)

□□□□ النباتات

وتربية نوع الأغنام السوداء ذات الشعر الطويل بغرض الإتجار بها كان شائعاً ورائجاً حتى القرن التاسع عشر. كان الصوف أساس صناعة النسيج التي تركزت في كل من كولوسي ولاوديكية. وأنواع مختلفة من الملابس اللاوديكية وردت في مرسوم تحديد الأسعار لديوكليتيانوس في عام 300 ميلادي، وقد جرى الكشف عن نسخة من المرسوم مؤرخاً من أفروديسياس المجاورة

كان لدى لاوديكية كلية للطب. تظهر أسماء أطبائها على العملات المعدنية منذ عهد الإمبراطور أوغسطس. من المحتمل أن تكون كلية الطب في لاوديكية هي التي استحضرت وانتجت مسحوق العين الفريجي، الذي كان مشهوراً في العالم القديم. ويعد افتراضاً معقولاً أن يكون هذا الطين المجفف من ينابيع هيزابوليس الحرارية، الذي يمكن خلطه بالماء لتشكيل ضمادة كاولين، وهو علاج فعال للالتهابات

يمكن بسهولة رؤية كيف أن هذه الميزات للمدينة قدمت النمط للصور الساخرة في رؤيا 18:3-17: "إني أنا غنيّ وَقَدْ اسْتَعْنَيْتُ، وَلَا حَاجَةَ لِي إِلَى شَيْءٍ، وَلَسْتُ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَنْتَ الشَّقِيُّ وَالْبَيْسُ فَقِيرٌ وَأَعْمَى، وَغُرْبَانٌ. أُشِيرُ عَلَيْكَ أَنْ تَشْتَرِيَ مِنِّي ذَهَبًا مُصَفًى بِالْذَّارِ لِكَيْ تَسْتَعْنِيَ وَثِيَابًا بِضَاءً لِكَيْ تَلْبَسَ، فَلَا يَظْهَرَ خِزْيُ غُرْبَتِكَ. وَكَجَلِّ عَيْنَيْكَ بِكُلِّ لِكَيْ تُبْصِرَ." الملابس السوداء التي جرى تصديرها إلى جميع أنحاء دول البحر الأبيض المتوسط، ومرهم العين الشهير، وغنى المدينة وثرانها كل هذه تشكل أساس توبيخ كاتب سفر الرؤيا اللاذع

. □□□□□□ □□□□□□ سفر الرؤيا

## لاوي (شخص)

الابن الثالث ليعقوب من لبنة (تكويين 29:34). أصل الاسم غير مؤكد. يرتبط اسم لاوي بالمأساة في شكيم، حيث قُتل سكان المدينة الذكور بوحشية عندما سعى لاوي وشمعون للانتقام لانتهاك أختهم دينة من قبل شكيم الحوي. أدان يعقوب هذا الفعل، وقبل وفاته أصدر حكماً على سلوك لاوي (49:5-7). بحسب هذه الكلمات، كان من المقرر أن يتشتت نسل لاوي بين القبائل

كان سبط لاوي يتألف من نسل لاوي الثلاثة: جرشون (جرشوم)، وقهات ومراري. يعود نسب موسى وهارون ومريم إلى قهات (خروج 6:16) ظل اللاويون أمناء للرب في واقعة العجل الذهبي على جبل حوريب. لقد كوفئوا بحقهم في الخدمة الخاصة في خيمة الاجتماع وحولها (الأصحاح 32) ولاحقاً في الهيكل

□□□□□□ □□□□□□ لاوي، سبط

جايي الضرائب (عشار) في كفرناحوم (مرقس 2:14)؛ واحد من 12 التلاميذ الاثني عشر الذي كان يُدعى أيضاً متى (مرقس 2:14؛ لوقا 9:9). □□□□□□ متى (الشخص)؛ 27:2

ابن ملكي وسلف يسوع (لوقا 3:24). □□□□□□ نسب يسوع المسيح

4. ابن يوسي وسلف يسوع (لوقا 3:29). □□□□□□ نسب يسوع المسيح

## لاويون

انظر لاوي (شخص) #1؛ سبط لاوي؛ الكهنة واللاويون



## لَبْنَانَة، لَبْنَانَة

## لَبْنَانَة\*، لَبْنَانَة

رئيس عائلة عاد إلى أورشليم مع زربابل بعد السبي (عز 2:45؛ نج 7:48).

## لَبْنَاوَت

## لَبْنَاوَت

مدينة في جنوب يهوذا (يشوع 15: 32) سكن فيها سبط شمعون ودُعيت بَنِيَّت لَبْنَاوَت (يشوع 19: 6). القائمة الموازية لمدن سبط شمعون تشير إلى مدينة بَنِيَّت بِرُي في هذا الموضع (1 أخبار الأيام 4: 31) كلمة "بيت" تنتمي دون شك إلى النص الأصلي، وهي تشير (31: 4) إلى مكان عبادة إلهة الأسود (لباوت). ربما يكون بَنِيَّت بِرُي مكانًا آخر أو فقط قراءة نصية مختلفة، وهو الأمر المعتاد في القائمة الواردة في سفر أخبار الأيام الأول.

## لَبْنَاوَس

اسم بديل مذكور في تَرْجَمَة الملك جيمس يُعطى لتَدَاوَس، أحد التلاميذ الاثني عشر، في متى 10: 3. معظم النسخ لا تتضمن الاسم، الذي يأتي من اختلاف نصي قد اتبعه مترجمو نسخة الملك جيمس.

□□□□ تَدَاوَس، الرسول

## لبن

انظر الطعام وتجهيز الطعام.

## لبنان

مُطَقَّعة مذكورة فقط في العهد القديم، على الرغم من أن مدنها، بما في ذلك صور وصيدون، تأتي بالاسم في العهد الجديد. وبشكل عام، يشير الاسم "لبنان" إلى سلسلة مزدوجة من الجبال تبدأ بالقرب من مدينة صور وتمتد شمال شرق البلاد بطول ساحل البحر الأبيض المتوسط. وسلسلتا جبال لبنان متوازيتان مع بعضهما البعض، لبنان من الغرب ولبنان المقابل ناحية الشرق. والاسم "لبنان" مشتق من حروف الجذر العبري ل، ب، ن □ بمعنى "أبيض"، الأمر الذي يشير إلى لون الحجر الجيري لصخور الجبال أو الثلج الذي يستقر عليها لمدة ستة أشهر في السنة (إرميا 18: 14).

□□□□□□□□

في الطرف الجنوبي، تُعَدُّ سلاسل جبال لبنان امتدادًا متواصلًا لتلال الجليل الشمالي، حيث جبل حَرْمُون (سَرْيُون، سنير) الباسق للغاية في سلسلة جبال لبنان الشرقية، الذي يبلغ ارتفاعه 9230 قدمًا (2813.3 مترًا). ويفصل سلسلتي الجبال وادٍ واسع، هو وادي لبنان (يشوع 11: 17) أو "مُخَلَّ حَمَاء" (العدد 34: 8)، المعروف اليوم باسم البقاع (17).

في الجنوب، تتفصل سلسلة جبال لبنان بدءًا من تلال الجليل بأحدود عميق بين الشرق والغرب يتدفق عبره نهر الليطاني، ليصب شمال صور مباشرة في البحر الأبيض المتوسط. في مساراته العلوية يتبع وادي البقاع باتجاه الشمال الشرقي تقريبًا حتى بعلبك. إن إحدود لبنان الذي يبلغ طوله حوالي 100 ميل (160.9 كم)، يمتد شمالًا إلى الوادي الفاصل بين الشرق والغرب لنهر الكبير ويتميز بسلسلة من القمم. وجنوبًا يقع جبل ريحان، وطمات، وجبل نيحا (الذي يتراوح ارتفاعه من 5350 قدمًا إلى ما يقارب 6230 قدمًا، أو من 1636.7 إلى 1898.9 مترًا شرق صيدا. في الوسط يقع على التوالي شرق بيروت جَبَلُ الباروك وجَبَلُ كُنَيْسِه (6890 قدمًا أو 2100.7 مترًا) وجَبَلُ سُنِين (8530 قدمًا، أو 2599.9 مترًا). في 2100.1 أقصى الشمال، إلى الشرق من طرابلس، تقع قرنة السوداء، التي يصل ارتفاعها إلى 9840 قدمًا (2999.2 مترًا)، وقرنة أروبا، وارتفاعها حوالي 7320 قدمًا (2231.1 مترًا).

تستحوذ هذه الجبال العالية على مياه الأمطار القادمة من البحر الأبيض المتوسط، مما يزود المناطق الجبلية والشريط الساحلي أدناه بمعدل جيد لسقوط الأمطار؛ وما بعد الجبال، يتساقط المطر. على طول الشريط الساحلي بين الجبال والبحر ازدهر الفينيقيون وتأسست عدة مدن مثل صور، وصرפה، وصيدون، وبيروت (بيروت)، وببلوس (جَبَلُ) وطرابلس. تضم المنطقة الساحلية عددًا من المرتفعات الأرضية التي تُعَدُّ امتدادًا للسلسلة الجبلية. كان لا بُدَّ للطريق الساحلي أن يقطع هذه المرتفعات بالدوران حولها أو بالمرور خلالها. وخير مثال على ذلك هو مرتفعة نهر الكلب، الواقعة إلى الشمال قليلًا من بيروت.

على الجانب الشرقي من سلسلة جبال لبنان يقع وادي البقاع. وينبع نهر العاصي من شمال هذا الوادي ويتدفق شمالًا ليصب في البحر الأبيض المتوسط شمال أوجاريت القديمة. كانت منطقة الوادي بأكملها معروفة في الأدب الكلاسيكي باسم كويلي سورِيَّة (سورِيَّا الجوفاء). وقد كانت "سلة خبز" الرومان.

والى الشرق من وادي البقاع تقع سلسلة جبال لبنان الشرقية، حيث ينبع نهر بَرْدَى ويتدفق شرقًا نحو واحة دمشق الخصبة. جبل حَرْمُون، في الجزء الجنوبي من السلسلة الجبلية للبنان، كان يعرف باسم سَرْيُون عند الفينيقيين، وسنير عند الأموريين (التثنية 3: 9).

□□□□□□□□

اشتهر لبنان في العصور القديمة بغاباته الغنية بأشجار الأرز والسرو المناطق الساحلية، ووادي البقاع، والسفوح المنخفضة للجبال كانت صالحة لزراعة أشجار الزيتون وأشجار الفواكه، وكروم العنب، إضافة إلى بعض محاصيل الحبوب. كما جاد البحر بأحد المنتجات المهمة: من رخويات فئة بطنيات الأقدام تمَّ الحصول على الصبغة الحمراء أو الأرجوانية. الاسم "فينيقي" مشتق من اللفظة اليونانية فينوس □ أحمر- أرجواني. وهكذا، كان الصوف المصبوغ باللون الأرجواني متاحًا في أوجاريت حوالي عام 1500 ق.م. احتكر الفينيقيون هذه الصناعة لعدة قرون. شعب إسرائيل، الذي استخدم كمية كبيرة من الصبغة الأرجوانية في أثاث خيمهم (الخروج 26) وثياب كهنتهم (الخروج 28: 4-6؛ من المرجَّح أنه حصل على الصبغة الأرجوانية من (29-28: 1: 39) الفينيقيين.

كان للملك سليمان علاقات تجارية هائلة مع الفينيقيين. ولبناء الهيكل في أورشليم، تم الحصول على خشب الأرز والسرو من حيرام الأول من صور (1 الملوك 5: 6، 9، 14؛ 2: 7؛ 10: 17، 21، 2 أخبار الأيام 3: 10). وقد دفع الملك سليمان مقابل هذا الخشب ثمنًا من القمح (16: 8؛ 2: 3). وزيت الزيتون (1 الملوك 5: 11). تم تعويم أخشاب الأشجار عن طريق البحر إلى نقطة تخضع لسيادة الملك سليمان، ومن البحر تم نقل



الأخشاب إلى أورشليم. أخشاب شجر لبنان من الأرز والسرو أتاحت لصور بناء السفن ([حزقيال 27: 5](#))، والزوارق المقدسة والأثاث لمصر، وألواح الأخشاب لبناء الهيكل الثاني في أورشليم ([عزرا 3: 7](#)) انطلاقاً من موانئ لبنان، تاجر الفينيقيون مع أراضي وبلدان كثيرة. فقد أتقنوا فنَّ بناء السفن، كما استُخدمت سفنهم في السلم، وفي الحرب، الصورة الحيّة للأنشطة التجارية لتجار صور، وصيدون، وجبيل وإزود مقدّمة في [حزقيال 27](#)، حتى أن النبي يشرح مدى تجارتهم وطبيعتها بقدر كبير من التفصيل.



أُمسِتْ مِنطَقَة لبنان محلَّ اهتمام المصريين أثناء الأسرة المَلِكِيَّة الرابعة (حوالي 2600 ق.م) عندما حصل الفرعون سنْفُرو على 40 سفينة محمّلة بأخشاب شجر الأرز من لبنان. خضعت جبيل للنفوذ المصري أثناء حكم الأسرة المَلِكِيَّة الثانية عشرة (حوالي 1800-1980 ق.م) ومقابل أخشاب شجر الأرز قدّم المصريون الخلي الذهبية. في حكم الأسرة المَلِكِيَّة الثامنة عشرة (حوالي 1306-1552 ق.م)، غرّث مصر سورّيًا، وتخبرنا السجلات التاريخية بانتظام عن تحصيل مصر لأخشاب الأرز كجزية. لاحقًا، كان هناك مبعوث لرمسيس الحادي عشر يُدعى اسمه وثأمون دَفَع ثمنًا باهظًا مقابل الأرز (حوالي 1100 ق.م).

عندما تراجع النفوذ المصري، سيطر الآشوريون على منطقة لبنان وأخذوا كميات كبيرة من الأرز كجزية منذ أيام تغلث فلاسر الأول فصاعدًا (حوالي 1100 ق.م). وبالمثل، سيطر نبوخذنصر مع الشعب البابلي على لبنان وأخذوا كميات كبيرة من الأرز لبناء الهياكل والقصور. تحدّث النبيان إشعياء وحبّوق عن نهب غابات لبنان ([إشعياء 8: 14](#)) و([حبّوق 2: 17](#)). في القرون اللاحقة، خضع لبنان على التوالي لسيادة الفرس، واليونان، والرومان.

في زمن العهد الجديد، وبشكل عام، تأتي الإشارة إلى مدينتي صور وصيدون مقترنتين معًا ([متّى 21: 15](#)؛ [مرقس 3: 8](#)؛ [7: 24](#)؛ [31: 10](#)؛ [لوقا 6: 17](#)؛ [10: 13-14](#)؛ [أعمال الرسل 12: 20](#))، لكن يشار إلى كلّ منهما أحيانًا على حدة ([أعمال الرسل 21: 3، 7](#)). تأتي الإشارة إلى امرأة يونانية في [مرقس 7: 26](#) كانت جنسيتها فينيقية سوريّة. كرز الرب يسوع في هذه المناطق أثناء خدمته. في الشعر الكتابي، كان أرز لبنان الطويل رمزًا للعظمة والقوة ([القضاة 9: 15](#)؛ [2 الملوك 14: 9](#)؛ [المزمور 92: 12](#)؛ [104: 16](#)؛ [إشعياء 35: 2](#)؛ [13: 60](#)). كان الأرز أيضًا رمزًا للكبرياء الأرضي الذي سينكسر يومًا ما أمام غضب الله ([المزمور 29: 5](#)؛ [إشعياء 2: 13](#)؛ [10: 34](#)؛ [إرميا 22: 6](#)؛ [حزقيال 31: 3](#)).

## لُبْنَة

إحدى المحطات التي خيم فيها الإسرائيليون خلال رحلة البرية. كانت تقع بين رمون-فارص ورسّة ([عدد 21-33: 20](#)). (انظر التيه في البرية مدينة-دويلة كنعانية في جنوب فلسطين، غزاها ودمرها الإسرائيليون. تحت قيادة يشوع ([يشوع 10: 29-31](#)؛ [12: 15](#)). كانت تقع ضمن أراضي يهوذا ([15: 42](#)) وأعطيت لاحقًا للويين كميراث ([يشوع 1: 1 أخبار الأيام 21: 36: 57](#)).

ثلاثة تفاصيل في تاريخ المدينة اللاحق مذكورة في الكتاب المقدس: (1) خلال حكم الملك يهوذا من يهوذا، في وقت انتفاضة أدوم، انضمت لبنة إلى التمرد لكنها قُمت ([2 ملوك 8: 22](#)؛ [1 أخبار الأيام 21: 10](#)) بعد أن استولى الملك سحاريب ملك آشور على مدينة لخبش، تقدم (2) لمهاجمة لبنة ([2 ملوك 19: 8](#)؛ [إشعياء 37: 8](#)). في وقت سابق أكد

إشعياء للملك حزقيال أن شائعة ستجعل الملك الغازي يوقف حملته العسكرية ضد يهوذا ويعود إلى بلاده؛ وقد تحققت كلمات إشعياء بينما كان سحاريب يحاصر لبنة ([2 ملوك 19: 8-19](#)). (3) كانت والدته اثنتين من آخر ملوك يهوذا، يهوآحاز وصدقيّا، من لبنة ([2 ملوك 23: 31](#)؛ [1: 24: 1852](#)).

## لُبْنَة (مكان)

## لُبْنَة (مكان)

أحد الأماكن التي خيم بني إسرائيل فيها في سيناء ([تنبيه 1: 1](#)). يربط البعض بينها وبين لبنة المذكورة في سفر [العدد 21-33: 20](#). تتراوح الاقتراحات لموقعها من جنوبًا من ربة العمونيين إلى الساحل العربي جنوب أيلة. لا يزال موقعها غير معروف.

## لبنى

نسل لبني، ابن أجرشون، من سبط لاوي ([عدد 3: 21](#)؛ [26: 58](#)). انظر لبني #1

## لبني

ابن جرشون، حفيد لاوي، وأخو شمعوني ([خروج 6: 17](#)؛ [عدد 3: 18](#)؛ 1. [أخبار الأيام 6: 17](#)؛ 20). كان أب لثلاثة أبناء ومؤسس عشيرة [1 اللبنيين \(عدد 3: 21\)](#). يُطلق على لبني اسم لعدان في [1 أخبار الأيام 23: 7-9](#) [26: 21](#).

2. ابن محلي، أب شمعوني، ونسل لاوي عبر خط مزاري ([1 أخبار الأيام 29: 6](#)).

## لبونة

بلدة تقع بين شيلوه وشكيم ([قضاة 21: 19](#)). وهي حديثًا على بعد حوالي ثلاثة أميال (4.8 كيلومترات) شمال غرب شيلوه.

## لُبْنَة

## \*لُبْنَة

مكيا للسلع الجافة يعادل نحو مكيايين إلى ثلاثة مكيايين. انظر الأوزان والمكيايين.



## نَج

## \*نَج

وحدة قياس السوائل غير المذكور في سوى [سفر اللاويين 14](#). كان اللوج يعادل واحدًا من اثني عشر جزءًا من البث أو ربع لتر (236.6 مليلتر). انظر الأوزان والمقاييس

## لحفة

أحد الرؤساء الذين تم تعيينهم مسؤولين عن الفرقة الثالثة عشرة من الكهنة في زمن داود وسليمان ([1 أخبار 24:13](#))

## لحم

انظر الطعام وإعداد الطعام؛ أهمية الوجبات

## لحمام

بلدة يهودية في منطقة لخيش ([يشوع 15:40](#))، تُعرف حديثاً بخربة اللحم.

## لحمي

شقيق جليات الجتي. وفقًا لـ [1 أخبار الأيام 20:5](#)، قُتل على يد ألعانان إلا أن [2 صموئيل 21:19](#) يقول أن ألعانان قتل جليات بدلًا من شقيقه لحمي. يقلل معظم المفسرين نص 1 أخبار الأيام باعتباره القراءة الصحيحة، بينما يُعتبر نص 2 صموئيل خطأ نسخ

## لُحي

## لُحي

مكان في يهوذا اجتمع فيه الفلسطينيون لإلقاء القبض على شمشون ([قضاة 9:15](#)). من الواضح أن هذا المكان كان في التلال. وبعد انتصار شمشون (باستخدام سلاح من لحي أو فك حمار)، أطلق عليه اسم مرتقعة الفك " (تل الفك"، أي رَمَت لُحي (الآية 17). وكان هذا المكان قريبًا على ما يبدو من عين في حفرة أو منخفض (الآية 19). وقد دُعي جرف مجاور باسم عيطم (الآية 11). وبخلاف كونه يقع في مكان ما في التلال وراء بيت شمس، لا يوجد أي تلميح إلى موقع (رَمَت) لُحي

## لُحي رُبي

## \*لُحي رُبي

اسم بئر مذكور في [تكوين 24:62](#) و [25:11](#). □□□□ بئر لُحي رُبي

## لحية

الشعر الذي ينمو على الجزء السفلي من وجه الرجل.

كان نمو اللحية علامة على النضج بين الناس من منطقة المشرق القديمة بما في ذلك بني إسرائيل. في إسرائيل، كان الاهتمام باللحية ذا أهمية دينية ([لاويين 19:27](#)). أمرت الشرائع في سفر اللاويين الكهنة بعدم حلق رؤوسهم أو تشذيب لحاهم ([لاويين 6-21:5](#)). أرسل داود رسلاً إلى ملك عموني، الذين أهينوا بحلق جانب واحد من لحاهم من قبل [العمونيين](#). أدى ذلك الإهانة، وغيرها، إلى الحرب ([2 صموئيل 10:1-8](#)).

كان من المناسب أحيانًا حلق اللحية. إذا كان لدى شخص ما الجذام على الرأس أو الوجه، كان عليه أن يحلق حول البقعة للتحقق ([لاويين 13:29-37](#)). كان الرأس المخلوق، والنحيب، وارتداء المسوح طرقًا. [للإشارة إلى الهلاك المستقبلي \(إشعياء 3-15:1\)](#). قام عَزْرَا بتجسيد كارثة إسرائيل الروحية عن طريق تنف الشعر من رأسه ولحيته ([عَزْرَا 9:3](#)).

## لُخِيش

## لُخِيش

مدينة كنعانية ورد ذكرها لأول مرة في سفر يشوع، حيث كان ملكها جزءًا من التحالف الجنوبي ضد يشوع في معركة جبعون. بعد انتصار [يشوع](#)، أعاد ملك لُخِيش، ثم سقطت المدينة بيد يشوع ([يش 10:26](#))، لاحقًا، يبدو أن الملك داود أعاد إعمارها، لكن رحبعام، ملك يهوذا ([32](#)) هو من جعلها مدينة دفاعية استراتيجية لمواجهة الأخطار القادمة من مصر وفلسطين ([2 أخ 11:9](#)). بعد حوالي قرن من الزمان، قُتل أَمَصِيَا ملك يهوذا، في لُخِيش، حيث فرَّ هربًا من المتأمرين ([2 مل 14:19](#)).

قاومت لُخِيش بشجاعة عندما غزاها سَنَحَارِيْب من أَشُور في عام 701 قبل الميلاد، لكنها سقطت في النهاية تحت الهجمات العنيفة ([2 ملوك 18:13-17](#)). [إشعياء 36](#)). وأعيد احتلالها وبناءها من قبل اليهود [18:13-17](#) وكانت واحدة من آخر مواقع أورشليم الأممية التي سقطت أمام البابليين عندما غزا بُوخذَنَاصَّر في 586-588 قبل الميلاد وأسقط المملكة الجنوبية ([إرميا 34:7](#)). ويشير الكتاب المُقَدَّس، ورسائل تل العمارنة المصرية وسجلات الآشوريين إلى لُخِيش

كان موقع لُخِيش محل نقاش طويل. ففي البداية، اعتُقد أنها تقع في أم لكيس، ثم تم تحديدها سنة 1891 في تل الحسي، إلى أن جاء عام حيث تم التعرف على موقعها الحقيقي في تل الدوير، الواقع، 1929 على بعد قرابة 48.3 كيلومترًا جنوب غرب أورشليم و24.1 كيلومترًا غرب مدينة حيرون. توقد تم تأكيد هذا الموقع لاحقًا عبر دلائل متعددة من بينها الحفريات الأثرية والنقوش

□□□□□□ □□□□□□ رسائل لُخِيش



## لَشَارُون

مدينة في كنعان دخلها يشوع وامتلكها (يشوع 12:18). نقرأ في مخطوطة مبكرة أخرى "ملك أفيق في شَارُون"، ربما تشير إلى أن لشارون لم يكن اسم مدينة بل جزء من عبارة تميز هذه المدينة عن الأفيق الأخرى المذكورة في الكتاب المقدس

## لُدَّة

## لُدَّة

الاسم الذي أطلق في العهد الجديد على مدينة لود. وهي مدينة تقع جنوب غرب أورشليم في منطقة السهل (أعمال الرسل 9:32-38). انظر لود

## لشم

اسم بديل لـ لايش. وهو الاسم المبكر لمدينة دان في يشوع 19:47 □□□□ دان (المكان) 1#

## لَسَانِيَّة

## لَسَانِيَّة

مدينة ميناء تقع على جزيرة كريت، وتبعد مسافة نحو خمسة أميال (8 كيلومترات) شرق المواني الحسنة. مرّت سفينة بولس بلسانية وهي في طريقها إلى إيطاليا (أعمال الرسل 27:8). لا نعرف الكثير عن لسانية وهي على الأرجح عبارة عن أنقاض خربة الآن بالقرب من المواني الحسنة. وربما تكون هي نفسها مدينة لاسوس التي ذكرها بليني الأكبر قال بليني إن هذه (Natural History 4.12.59) في كتابه بعنوان المدينة كانت معروفة في العالم القديم، لأن منطقتها كانت تحتوي على مدينة، وهي كانت واحدة من أهم موانئ كريت 100

## لُطف

في العهد القديم، يُعتبر اللُطف سلوكًا مُرتبطًا بالتواضع أو الانحناء (٢ صموئيل ٢٢: ٣٦؛ راجع مزمو ١٨: ٣٥). وقد تعني صيغة الصفة ("وديع") والحال ("لُطف") التهذيب والتواضع (أمثال ١٥: ١)، أو الهدوء والرفقة (تثنية ٣٢: ٢؛ إشعياء ٨: ٦)، أو عدم القسوة (٢ صموئيل ١٨: ١٥؛ أيوب ١٥: ١١).

## لِسْتَرَة

## لِسْتَرَة

مدينة في منطقة ليكأونيّة في المقاطعة الرومانية غلاطية. أحداث المدينة في العهد الجديد مذكورة في سفر أعمال الرسل (ويُشار إليها في تيموثاوس ٣: 11). في الرحلة التبشيرية الأولى لبولس، واجه بولس 2 ويزنابا معارضة في إيقونيّة وهربا إلى لِسْتَرَة ودَرْبَة والمنطقة المحيطة (أعمال 14: 6). في أثناء وجود بولس في لِسْتَرَة، شفى رجلاً عاجز الرجلين (الآية 8). هذه المعجزة أثارت حشود كثيرة من أهل المدينة فصرخوا قائلين لا بُدَّ وأنَّ بَرْنَابَا هو رَفْس، وأنَّ بولس هو هَرْمَس اللذان أطلق عليهما اللاتينيون لاحقًا جوبيتر وميركوري في بعض الترجمات الإنجليزية) لأنه كان متقدماً في الكلام (الآيات 21-9)

كانت مدينة لِسْتَرَة غالبية سكانها من فلول قبيلة أناضولية صغيرة تحدث لهجتها الخاصة، وهذا ما يثبته اليوم عدد من النقوش الموجودة في المنطقة وكانت تلك اللهجة تُستخدم حتى أواخر القرن السادس الميلادي من الواضح أن نظام القرية الأناضولي القديم كان سائدًا في هذه المدينة التجارية حتى عندما تأسس الحكم الروماني هناك

كان الإلهان اليونانيان رَفْس وهَرْمَس يُعبدان في تلك المنطقة، والأدلة الأثرية تؤكد ما سرده لوقا في أعمال الرسل. تسجل إحدى النقوش الإخلاص لِرَفْس على تمثال لِهَرْمَس. وتسجيلات أخرى تذكر تكرسًا لـ"زيوس أمام المدينة"، مما يلقي الضوء على أعمال 14: 13 بإشارته "إلى كاهن" رَفْس عند الأبواب

كانت دربة ولسْتَرَة تابعتان جغرافيًا لنفس المنطقة السياسية، في حين أن إيقونيّة كانت تقع في منطقة أخرى. كانت لِسْتَرَة أقرب إلى إيقونيّة من دَرْبَة جغرافيًا وتجاريًا واجتماعيًا - مع أنَّ الحدود السياسية تفصل بينهما. من الواضح أنه كان هناك قدر كبير من التواصل بين المدينتين في أعمال 16: 2-1 القاسم المشترك بين لِسْتَرَة وإيقونيّة هو بُنْيَل تيموثاوس الشهرة والاحترام فيهما

## لَطُوشِيم

## \*لَطُوشِيم

قبيلة أسَّسها الابن الثاني من أبناء دَدَان الثلاثة، من نسل إِبْرَاهِيم وقَطُورَة من نسل يَفْثَان (تكوين 25:3). يفترض البعض أنَّ القبيلة استقرت في النهاية في شمال العربية







نَهَتْ شريعة موسى عن شتم الوالدين (خروج ٢١: ١٧)؛ قارن مع أمثال ٢٠: ٢٠؛ ٢٠: ٢٠؛ مزمور ١٥: ٤)، ورئيس الشعب (خروج ٢٢: ٢٨)، والأصم (لاويين ١٩: ١٤)، إذا شَتَّ رجلٌ في أن زوجته كانت غير مُخلصة له أمكنه أن يطلب منها الخضوع لاختبار يُجرِّبه الكاهن والذي من شأنه أن يُسبِّب لها لعنة إذا كانت مذنبَة (عدد ٥: ١١-٣١). قد ينطق الأفراد بلعنة على أنفسهم لإظهار صدق تصريحاتهم أو وعودهم (عدد ٥: ١٩-٢٢)؛ أيوب ٣١: ٧-١٠، ١٦-٢٢؛ مزمور ١٣٧: ٥، ٦)، في العهد الجديد اتبع الرسول بطرس ممارسة العهد القديم عندما استخدم اللعن لكي يُذكر أنه يعرف يسوع (مرقس ١٤: ٧١). إن بعض الرجال الذين أرادوا قتل الرسول بولس أثبتوا إخلاصهم بمثل هذه اللعنة الرسمية (أعمال الرسل ٢٣: ١٢، ١٤، ٢١). كان التجديف على الله عقوبته الموت (لاويين ٢٤: ١٠-١٦)؛ قارن مع خروج ٢٨: ٢٢؛ إشعياء ٨: ٢١، ٢٢.

كان هناك نوع خاص من اللعنة، وهو الحظر أو الحرمان [الأنتانيم]، بالمعنى الدقيق للكلمة، كان تعهدًا بتكريس الله للأشخاص، أو الحيوانات أو الأشياء الواقعة تحت لعنة كهذه. في بعض الحالات، كان يمكن لللعنة أن يستخدموا الأشياء التي كانت مُحَرَّمَةً [مُكْرَسَةً] لله (عدد ١٨: ١٤؛ حزقيال ٢٩: ٤٤)، لكن هذا الحكم لم ينطبق على الكائنات الحية. كان يُذبح أو يُدمر أي شخص أو حيوان مُحَرَّم لله (لاويين ٢٧: ٢٨، ٢٩) كان التحريم شائعًا في حروب إسرائيل ضد جيرانها الوثنيين. في بعض الأحيان كان يُعلن أن كل شيء كان مُحَرَّمًا (يشوع ٦: ١٧-١٩)، لكن، في العادة، كانت تُدمر فقط التماثيل البشرية والوثنية (تثنية ٢: ٣٤؛ ٦: ٣؛ ٧: ٢، ٢٥، ٢٦ — كان ينبغي عدم الإبقاء حتى على التماثيل الذهبية). إن انتهاك التحريم بالإبقاء على أي جزء من الأشياء الملعونة كان يعني أن الشخص نفسه سيقع تحت إطار التحريم. لأن عاخان لم يحترم التحريم الذي فُرض على أربحا، جاءت اللعنة على كل إسرائيل. حتى اعترف عاخان وتم إعدامه (يشوع ٧).

شملت اللغات في تاريخ الكتاب المقدس لغات الله على الحية، وأدم وحواء (**تكوين ٣: ١٤-١٩**)؛ وعلى قابين (**٤: ١١، ١٢**)؛ وعلى الذين قد بلعنوا إبراهيم ونسله (**١٢: ٣**)؛ وعلى الذين يضعون ثقتهم في القوة البشرية بدلاً من الرب (**إرميا ١٧: ٥**). عندما سار شعب إسرائيل عبر موآب في طريقهم إلى أرض الموعد، استأجر بالاق ملك موآب ليعن بني إسرائيل، مع ذلك، تعلم بالاق وبلعام أنهم لا يستطيعون أن يلعنوا الذين باركهم الله (**عدد ٢٢-٢٤**). لعن يشوع أي شخص يحاول إعادة بناء أريحا (**يشوع ٦: ٢٦**)؛ وهو ما تحقق في **١ ملوك ١٦: ٣٤**. أطلق الملك شاول لعة كاد أن تكلفه حياة ابنه يوناثان (**١ صموئيل ١٤: ٢٤، ٤٣-٤٥**). نذكر العديد من اللغات الأخرى في العهد القديم، انظر، على سبيل المثال، **تكوين ٩: ٢٥**؛ **٤٩: ٥-٧**؛ **يشوع ٩: ٢٢** - **٢٣: ٩**؛ **قضاة ٧: ٩، ٢١، ٥٧**؛ **٢ صموئيل ١٦: ٥-١٣**؛ **١ ملوك ٢١: ١٧، ٢٤**؛ **٢ ملوك ٢: ٢٤**؛ **ملاخي ٢: ٢**؛ **٤: ٦**). إن إعلان "الويل" (أو التدمير) هو أيضاً لغة للجنة (**اشعيا ٨: ٢٣**؛ قارن مع متى ٢٣ "١٣-١٣، حيث يمكن استخدام كلمة "ويل" إما للتعبير عن الحزن أو عن إكرامة وشيكة).

مارستُ المِجامع اليهودية الطرد، أو الحرمان، في فترة العهد الجديد (لوقا ٦: ٢٢؛ يوحنا ٩: ٢٢؛ ٤٢: ١٢؛ ٢: ١٦). لاحقاً، كان المسيحيين يُعرِّلون عن طريق إعلان أنهم خارج الجماعة المُقدَّبة (متى ١٨: ١٧) أو "مُسلمون إلى الشيطان" (١ كورنثوس ٥: ٥؛ ١ تيموثاوس ١: ٢٠). كانت كلتا الممارستين نابعتين من التحريم في العهد القديم. مع ذلك بخلاف تلك اللعنة، كان يمكن إلغاء الغزل [التأديب] الكنسي بمجرد أن يتوب الشخص.

يحتوي **مزمور ١٠٩** على لعنة طويلة ضد أعداء كاتب المزمور، من الواضح لأنهم قالوا بعض الكلمات ضده زوراً! (انظر أيضاً **مزمور ٥٨** : ١١-٦ : ٦٩-١٩-٢٨ : ١٤٣ : ١٢). لم يكن النبي إرميا نافراً من دعوة الله إلى معاقبة الذين يعذبونه (**إرميا** : ١١ : ٢٠ : ١٢ : ٣ : ١٥ : ١٥ : ١٧ : ١٨ : ٢١ : ٢٢ : ٢٠ : ١١ : ١٢)، أو أن يطلب من الله ألا يغفر لهم (**١٨ : ٢٣**). يُصب على المسيحيين اليوم فهم مثل هذه اللعنات ضد الأعداء، لأنها تتناقض بشدة مع وصايا العهد الجديد بأن "يباركوا انعيم" (**لوقا** : ٦ : ٢٨) : قارن مع **رومية** : ١٢ : ١٤). إن أمر يسوع بأن يُحِبَّ أعداءهم" (**متى** : ٥ : ٤٤) قد يُعصِّد به أن يشير إلى ما هو أبعد من" اللعنات التي كانت تُمارَس في العهد القديم إلى فهم أشمل لوصية الله بأن يُحِبَّ الإنسان قَرِبه كنفسه

كانت حماية العقد أو المعاهدة بإعلان لعنة ما على ناض الاتفاق أمراً شائعاً في زمن العهد القديم. في بعض الأحيان، كان العهد يُخْتَم بِقَطْع حيوان وجعل الأطراف المتعاهدين يسبّرون بين الأجزاء المقطوعة؛ كان الحيوان المقطوع يرمز إلى اللعنة التي ستقع على المخالف. ووفق الله على أن يُخضع نفسه لِمِثْل هذه اللعنة، إذا نقضَ العهد الذي قطعهُ مع إبراهيم (**تكوين ١٥: ٧-٢١**). لاحقاً، اتهم الله قادة وشعب إسرائيل بتجديدهم عهدهم معه، وحذّرهم من العواقب التي ستنجم ذلك (**إرميا ٣٤: ١٩، ١٨**). كان وعدُ بالبركات عند حفظ العهد واللعنات عند تجديده جزءاً أساسياً من العهد الذي قطعه الله مع إسرائيل في جبل سيناء (**شريعة ١١: ٢٦-٢٨؛ ٢٧: ١٥-٢٦؛ ٢٨: ٢٨؛ ٢٩: ٢٠؛ ٣٠: ١٩**)، قارن مع **لاويين ٢٦: ٣-٣٩**. لقد اختبر شعب إسرائيل تلك اللعنات في زمن إرميا وحزقيال؛

19



[ناحوم 3:9](#)، وأحياناً ضد إسرائيل، كما حدث في أيام رَحُبْعَام (2 أخبار 16:8) (12:3) وأسنا (2 أخبار 16:8).

## لَفِيدُوت

## لَفِيدُوت

زوج دَبُورَة النبيَّة (قضاة 4:4).

## لَفَحِي

## لَفَحِي

ابن شَمِيدَاغ من سبط منسَّى (1 أخبار الأيام 7:19).

## لُقْمَة

طريقة أخرى تستخدمها ترجمة الملك جيمس لكتابة "قطعة رقيقة من الخبز"، وهي تُغمس في طبق مشترك وتستخدم كملعقة لتناول الطعام بها. (يو 13:26). العشاء الرباني □□□□.

## لَقُوم

بلدة حدودية محصنة داخل أراضي نفتالي (يشوع 19:33). يمكن ربط موقعها بخربة المنصورة، على بعد حوالي ثلاثة أميال (4.8 كيلومترات) جنوب غرب خربة كرك، في رأس وادي فجاس.

## لَمَعَزِيَا

1. لاوي خدم في الخيمة خلال حكم داود (1 أخبار 24:18).
  2. اللاوي الذي وضع ختمه على عهد عزرا (نحميا 10:8); يُعرف أحياناً باسم معديا، وهو كاهن في فترة ما بعد السبي (نحميا 12:5).
- □□□□ معديا.

## لَمُونِيَل

الملك الذي يُنسب إليه كتابة [الأمثال 1:31-9](#). في هذه الآيات يضع تعاليم قدمتها له والدته حول الحكم الجيد، العلاقات الجنسية، والخمر على الرغم من أنه ارتبط بسليمان، إلا أن معظم المفسرين الحديثين يرفضون هذا الربط.

## لَهَابِيم، اللُّوبِيُون

## لَهَابِيم، اللُّوبِيُون

واحد من بين عدة شعوب ارتبط ذكرها بمصر (تكوين 10:13؛ 1 أخبار 1:11). هم إما شعب غير معروف بالقرب من مصر أو - كما يعتقد (1:11) العديد من العلماء، وربما إلى حد كبير - كانوا اللُّوبِيُون (الليبيين). يذكر الكتاب المقدس أنهم كانوا يقاتلون في تحالف مع مصر (دانيال 11:43).

## لو-رحامة

اسم رمزي يعني "غير مرحوم" (هوشع 8-1:6). وأعطاه النبي هوشع لابنته، مشيراً إلى رفض الله لإسرائيل. □□□□ رحامة.

## لُو-عَمِّي

اسم رمزي، يعني "ليس شعبي" (هوشع 1:9)، أعطاه النبي هوشع لابنه. □□□□ عَمِّي.

## لُونِيس

جدة تيموثاوس (2 تيموثاوس 1:5). كانت عائلتها، ومنها أفينيكي، أم تيموثاوس، تعيش في لسترة (أعمال الرسل 16:1). كانت لُونِيس يهودية شديدة التدنُّين، وربما صارت مسيحية خلال رحلة بولس التبشيرية الأولى (أعمال الرسل 14). ذكر بولس أن تيموثاوس كان شريكاً في إيمان جدته وأمه.

## لُوبِي

## \*لُوبِيِين، لُوبِي

صيغة التَرْجَمَة العربية فاندريك للكلمة لُوبِي، أي ساكن ليبيا، في 2 أخبار 12:3، 16:8، وناحوم 3:9. □□□□، لُوبِيَا، اللُوبِيُون.

## لوح أو عارضة خشبية

1. عارضة النساج—أسطوانة خشبية مستديرة كان يتم لف القماش أو السجاد حولها في أثناء عملية النسيج في زمن الكتاب المقدس. وقد تم مقارنة رمح جليات الجتي (1 صموئيل 17:7؛ 2 صموئيل 21:19؛ 1 أخبار الأيام 20:5) ورمح رجل مصري قتله بنياي أحد رجال داود الأقوياء (1 أخبار الأيام 11:23) بعارضة النساج.
2. جذع شجرة أو لوح خشب قد تم قطعه واستخدامه لأغراض البناء. وقد استخدم الملك سليمان عوارض والأواح الأرض لبناء الهيكل (1 ملوك 6:9؛ 2 أخبار الأيام 3:7) و"بيت وعر لبنان" الخاص به (1 ملوك 7:2، 12). ربما تشير إلى راحتها (نشيد الأنشاد 1:17).
3. عارضة أفقية للميزان العبري، كانت تتدلى منها الحبال التي تحمل الموازين.



غالبًا ما يُذكر لُود في سياقات تشير إلى أنَّ الرجال كانوا معروفين بمهارتهم في القتال. وفقًا لـ **إِزميا 46:9**، حاربوا مع المصريين ضد البابليين في معركة كَرْكِمِيش في عام 605 ق.م. في الرثاء على صُور في **حزقيال 27:10**، أدرجوا بين آخرين على أنهم مُرتزقة في جيش صُور. ربما كان **حزقيال 30:5** هو وصف آخر للوُديين الذين كانوا يجاربون مُرتزقة - هذه المرة في الجيش المصري. يعود هذا الدعم العسكري لمِصر إلى الجُفَّة الأُشوريَّة عندما أرسل جيجز دعمًا عسكريًا إلى بسماتيكوس ملك مِصر ضد الأُشوريين.

## لوح حَجَرِي

لُود، لِيدِيَّة (مكان)

لَوْحٌ مِّنَ الطِّينِ

**لود**

على أي حال، يبدو أن لبديّة تشير إلى مقاطعة في الجزء الغربي من إقليم أسيا الروماني (تركيا الحديثة)، يحدها من الشمال ميسيا، ومن المشرق فريجية، ومن جنوباً كاريا، والمدن اليونانية على الساحل في أيونيا من الغرب. وقد أصبحت جزءاً من المناطق التي استولى عليها الرومان بعد هزيمة أنطيوخس الكبير، ملك سوريا، في معركة ماغنيسيا في عام 190 قبل الميلاد.

في حقبة العهد الجديد، تؤكد المصادر اليهودية على أهمية المدينة، التي كانت تسمى لدة في ذلك الوقت. وقد كان بها سوق كبير، وكانت معروفة بتربية الماشية. كما ازدهرت فيها صناعة النسيج، والصباغة، وصناعة الفخار. وكانت مقراً لمجمع السنهدرين. وقام علماء تلموديون معروفون بالتعليم هناك. كان هذا هو المجتمع المزدهر والصاحب الذي وجده بطرس عندما زار المدينة وخدم المؤمنين فيها (أعمال الرسل 9:32-35).

بِحُلُولِ زَمَنِ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ، أَصْبَحَتْ لِيَبْدَيْهَ جَزْءًا مِنْ إِقْلِيمِ أُسْبِيَا الرُّومَانِي بَعْدَمَا مُنِحَتْ لِرُومَا فِي عَامِ 133 قَبْلَ الْمِيلَادِ مِنْ قِبَلِ الْمَلِكِ الْبَرِغَامِي أَتَالُوسِ الثَّالِثِ. كَانَتْ خَمْسَ مِنَ الْكَثَائِسِ الَّتِي وُجِّهَ إِلَيْهَا بِغَرِ الرُّومَا تَقَعُ فِي لِيَبْدَيْهَ (أَسْسُسْ، سَمِيرْنَا، سَارِيسْ، فِيلَادَلْفِيَا وَأَوْدِيَكِيَّةُ)

لُود، لوديم، اللوديُون □□□□□ □□□□□.

لُود، لُودِيم، اللُّودِيُّونَ

لُود، لُودِيم \* اللُّودِيُّونَ

أُودِبَار

أُودِبَار

اسم بديل للاسم دَيبِر ، وهي مدينة في سبط جاد، ورد ذكرها في **صموئيل 4:9** و**عاموس 6:13**. انظر ديبير (اسم مكان) #22



تَارَح، انضم إلى أُبْرَام في الرحلة إلى كُتْعَان ومن ثم إلى مصر والعودة إلى كُتْعَان.

عندما عاد الاثنان إلى كُتْعَان، كانت قطعانها ومواشيها كثيرة جداً حتى أنهما لم يمكنهما العيش معاً في منطقة واحدة. وكرم من أُبْرَام أعطى لوط حق اختيار المكان الذي يرغب في الاستقرار فيه؛ اختار لوط سهل الأُرْدُنَّ الخصب، الذي كان "كجنة الرُّب" (تكوين 13: 10) قبل حلول الغضب الإلهي والكوارث على المنطقة. وهكذا، زاد تورط لوط وتلوثه بفساد مدن الدائرة، واتخذ لنفسه سُدُوم لتكون مسكن إقامته

كان أربعة ملوك من بلاد ما بين النهرين (ربما من مدن صغيرة مستقلة) قد هزموا الملوك الخمسة للمنطقة في معركة حين كان لوط يعيش في سُدُوم، وفي أعمال النهب التي تلت انتصارهم أخذوا لوطاً وعائلته وممتلكاته. وعندما وصل لمسامع أُبْرَام خسارة لوط، شنَّ هجوماً مضاداً على الغزاة واستعاد جميع الأسرى والغنائم في حُوبَة، شمال دمشق (تكوين 14).

بعد ذلك، دعا ملاكان زارا لوط في سُدُوم للإسراع بمغادرة المدينة المحكوم عليها بالهلاك. وأظهرت محاول اعتداء المثليين الجنسيين عليهما مدى فساد المدينة، كما أظهرت إلى أي مدى كان تأثير البيئة الفاسدة على لوط حتى أنه كان مستعداً للتضحية ببنتاه. وكدليل آخر على تأثير الشر هناك، لم يكن لوط يرغب في مغادرة سُدُوم؛ كذلك رفض أصهاره الخروج معه من المدينة؛ ونظرت زوجته إلى الوراء فصارت غُمُود مَلَج. (تكوين 19)

كان الجزء الثاني من القصة بديلاً كالمشهد الذي كان عند بيت لوط. انتاب اليأس بنتا لوط في أن يجدا لهما زوجين، لذلك سقتا أبيهما خمرًا حتى يضطجعا معه. فكانت النتيجة هي ولادة ابنين، مُوَاب وبن عَمِي، أسلاف المُوَابِيِّين والعُمُونِيِّين، أعداء إسرائيل الدائمين (تكوين 19: 30-38)

برغم جموح لوط واتباع هوى نفسه، إلا أن العهد الجديد يقول عنه إنه كان "رجلاً باراً" (2 بطرس 2: 7-9)، ما يعني بوضوح أن إيمانه بالله كان كافياً لضمان خلاصه. أما للنقاد الذين يُشكِّكون في تاريخية لوط وقصته، وتدمير سُدُوم، فليس من تأكيد أصدق من ذكر يسوع لكليهما في لوقا 17: 28-29

□□□□□□ □□□□□□ سُدُوم وعُمُورَة

## لُوطَان

## لُوطَان

ابن سَعِير الأكبر (تكوين 36: 20) وأمير الخوريين الذين سكنوا في أدُوم (الآيتان 22، 29). كان للوطان ابنان، خوري و هُومام (1 أخبار 1: 38-39).

## \*لُوعَمِي

## \*لُوعَمِي

الاسم الرمزي الذي أعطاه هوشع النبي لابنه الثالث (هوشع 1: 9) كتحذير من الديونة القادمة من الله على إسرائيل، ويعني ليسوا شعبي □□□□. عمي

## \*لُورُحَامَة

## \*لُورُحَامَة

الاسم الرمزي الذي أعطاه النبي هوشع لابنته (هوشع 6: 1-8) كتحذير من الديونة القادمة من الله على إسرائيل، ويعني غير محبوبة أو غير مُشَفَّق عليها. □□□□ رحامة

## لوز

شجرة تشبه شجرة الخوخ بأوراق مسننة ولحاء رمادي. تنمو لتصل إلى ارتفاع من 10 إلى 25 قدماً (3 إلى 7.6 مترًا)

□□□□. النباتات

## لُوز

## \*لُوز

كلمة وردت في تكوين 30: 37. □□□□. النباتات (اللُوز)

## لُوز

## لُوز

اسم كنعاني أصلي لمدينة بَيْت إيل (تكوين 19: 28؛ 35: 6). هنا رأى 1. يَعْقُوب حلمًا من الله. اعترافًا بحضور الله، أطلق على المكان اسم "بَيْتُ الله" (بَيْتُ إيل). ربما لم يكن يَعْقُوب في المدينة نفسها، ما قد يفسر التباين الظاهر في يشوع 16: 2. العبارة "مِنْ بَيْتِ إِيلَ إِلَى لُوز" في وصف حدود الأرض المخصصة لبني يوسُف (أفرايم ومَنَسَّى) تبدو وكأنها تميز بَيْتُ إِيلَ عن لُوز كما لو كانتا مدينتين مختلفتين. ربما يكمن الحل في أن استخدام اسم لُوز للإشارة إلى المدينة كان مستمرًا، بينما في الوقت نفسه عرف بنو إسرائيل، من خلال التقليد، عن المكان الذي أطلق عليه يَعْقُوب اسم بَيْتُ إِيلَ خارج مدينة لُوز. وفقًا لـ يشوع 16: 2، إذن بَيْتُ إِيلَ ستكون منطقة تقع شرق مدينة لُوز. في وقت امتلاك الأرض (قضاة 1: 22-25)، أو في وقت لاحق، غيّر بنو إسرائيل اسم لُوز إلى بَيْتُ إِيلَ،

□□□□□□ □□□□□□ بَيْتُ إِيلَ (مكان)، أَلْبَيْتُنِيْلِي

مدينة جنَّة سماها أحد سكانها الذي هاجر إلى أرض الجثيين على اسم 2. لُوز في فلسطين بعد أن استولى بنو إسرائيل على هذه المدينة (قضاة 1: 26).

## لُوط

## لُوط

ابن أخي إبراهيم؛ سلف كل من المُوَابِيِّين والعُمُونِيِّين. وُلد في أُر، كإبراهيم. وعندما مات والده، صار في كنف جده تَارَح ورعايته فاصطحبه وعمه أُبْرَام إلى حَارَانَ (تكوين 11: 27-32). بعد موت



## لوغوس (الكلمة)

هو النقل الصوتي لمصطلح يوناني يعني "كلمة". المصطلح مهم لأنه يشير في كتابات يوحنا إلى يسوع. إن مقدمة إنجيل يوحنا (يو 1:1، 14) وبداية 1 يوحنا (1 يو 1:1) يستخدمان كلمة اللوغوس لإظهار كيف يمكن أن يكون يسوع هو الله ومع ذلك يكون أيضًا تعبيرًا عن الله في العالم. الكلمة الإلهية اتخذ شكلًا بشريًا (صار إنسانًا) وأصبح شخصية تاريخية. اللوغوس هو أيضًا لقب المسيح في رؤية مجده الإلهي (رو 19:13)، استخدم الكتاب خارج العهد الجديد، مثل فيلو الإسكندري (19:13)، المصطلح ولكن بمعنى مختلف.

□□□□ □□□□. يوحنا، إنجيل؛ الكلمة، كلمة الله

## لوقا (شخص)

رفيق الرسول بولس؛ كاتب الإنجيل الثالث وسفر أعمال الرسل

إذا عدّ أن كاتب إنجيل لوقا وسفر أعمال الرسل هو لوقا رفيق بولس فمن هذين المجلدين يمكن تعلم الكثير عنه. تشير مقدمة الإنجيل إلى أن لوقا لم يكن شاهد عيان أو تلميذًا قريبًا من الرب. يذكر لوقا أنه أجرى بحثًا موسعًا ومستفيضًا، وكتب سردًا منظمًا عن يسوع

كتابات لوقا بها بعض المزايا التي لا توجد في الأناجيل الأخرى. الميزة الاستثنائية لعمل لوقا هي كتابة سفر أعمال الرسل بصفته تتمته للإنجيل ثم أن السفرين معًا - لوقا وأعمال الرسل - يُظهران تحقيق نبوءات إشعياء من جهة الكرازة بالإنجيل إلى أقصى الأرض. ويكره للألم يرجع إلى شمولية لوقا أو اهتمامه بكل البشرية (لوقا 2: 14؛ 24: 47). فإنجيل لوقا يظهر اهتمامًا كبيرًا بالأفراد، والمنبوذين من المجتمع، والنساء والأطفال، والعلاقات الاجتماعية، وبالأخص الأمور التي تتعلق بالفقر، أو الغنى. كما يتميز هذا الإنجيل بالتركيز على الصلاة والروح القدس ما يثمر عن نعمة مدهشة من الفرح والتسبيح اللافتين للنظر. كل هذه السمات المميزة للوقا تخبرنا شيئًا عن شخصه، وعن فهمه للمسيحية

إذا قُبل افتراض أن لوقا هو من رافق بولس، فإن النصوص التي تستخدم صيغة الجمع "في أعمال الرسل تكشف أن لوقا كان في فيلبي (ربما" مسقط رأسه) عندما انضم أول مرة إلى بولس (أعمال 16: 10-17) - ثم انضم مرة أخرى إلى بولس عندما عاد الأخير إلى فيلبي (20: 5) ثم سافر لوقا مع بولس في طريقه إلى اورشليم وأقام عند فيلبي (15: 15) في قيصرية (21: 1-18). ثم، بعد سجن بولس مدة عامين في قيصرية، أبحر لوقا معه إلى روما (27: 1-28: 16)

ثمة إشارات أخرى إلى لوقا في رسائل بولس (كولوسي 4: 14؛ 2 تيموثاوس 4: 11؛ فل 1: 24) تمدنا ببعض المعلومات القيّمة عن لوقا كولوسي 4: 11 و 14 يشير أن ذلك إلى أن لوقا كان أمميًا وطبيبًا. هذه المعلومة الأخيرة [كونه طبيبًا] مؤيدة بقوة، لكنها لم تنبهرن باهتمام لوقا بالأمور الطبية، مثلما ورد في لوقا 4: 38؛ 5: 12؛ و 8: 43. من المثير للاهتمام أيضًا أن التقليد الأول يضيف أن لوقا كان طبيبًا من أنطاكية. وكتب إنجيله في أخائية وتوفي عن عمر يناهز 84 عامًا

## لوكيوس

## لوكيوس

رجل من القيروان، ذكر اسمه ضمن الأنبياء والمعلمين في أنطاكية. 1 (أعمال الرسل 13: 1). وربما كان ضمن المسيحيين اليهود من قبرس

والقيروان الذين تشنّوا من جراء الاضطهاد، وكرزوا بالإنجيل للأمم في أنطاكية (21-11: 19). أجريت العديد من المحاولات لمطابقة هوية هذا الرجل بلوقا، كاتب سفر أعمال الرسل، أو بلوكيوس المذكور في رومية 16: 21، لكن هذه المحاولات لم تكن ناجحة

مؤمن يهودي (راجع رومية 9: 3)، وأحد رفقاء بولس الذين أرسلوا 2. تحياتهم إلى مؤمني رومية (16: 21). يشكك هذا في افتراض أوريجانوس أن لوكيوس هذا هو نفسه لوقا، كاتب إنجيل لوقا وسفر أعمال الرسل، الذي كان على الأرجح أمميًا (كولوسي 4: 12-14)

## لويثان

## لويثان

حيوان بحري ضخم أو أحد الزواحف المائية (أيوب 3: 8؛ مزمور 74؛ 104: 26؛ إشعياء 27: 1). انظر الحيوانات 14

## لَيْئَةُ

## لَيْئَةُ

كانت لَيْئَةُ ابنة لابان والأخت الكبرى لراحيل

أصبحت زوجة يعقوب، الذي خدع والده إسحاق ليمنحه البركة المعينة لعيسو (تكوين 27: 43-5: 40). ذهب يعقوب إلى خاله لآبان في بلاد ما بين النهرين (تكوين 27: 43-28: 2)، ليهرب من غضب عيسو ويجد زوجة (تكوين 27: 46-28: 2). أحبّ راحيل، ابنة لآبان الصغرى، ووافق على العمل لدى لآبان لمدة سبع سنوات ليتزوجها (تكوين 29: 17-18).

وفي وقت الزواج، خدع لآبان يعقوب بإعطائه لَيْئَةَ، الابنة الكبرى عوض أن يعطيه راحيل (تكوين 29: 21-25). برّر لآبان ذلك بقوله إن الابنة الكبرى يجب أن تنزوج أولاً (تكوين 29: 26). وُصفت لَيْئَةُ بأنها "ضعيفة العينين"، في حين كانت راحيل "حسنّة الصّورة وحسنّة المنظر" (تكوين 29: 17)

عمل يعقوب مدة سبع سنوات أخرى ليتزوج من راحيل، التي أحبها كثيرًا (تكوين 29: 20). لَيْئَةُ، التي لم تكن مفضّلة عند يعقوب كراحيل، أنجبت ستة أبناء وابنة قبل أن تُنجب راحيل أي أطفال (تكوين 29: 31-30: 22):

1. رَأُوْبَيْن
2. شِمْعُون
3. لَأَوِي
4. يَهُودَا
5. يَسَاكِر
6. زَبُولُون
7. دِينَة

كان عجز راحيل عن إنجاب الأطفال أمرًا يُحزنها كثيرًا، حتى أنها تبادلت اللُفَاح، وهو نبات يُعتقد أنه يساعد على الحمل، مع لَيْئَةَ في محاولة منها للحمل (تكوين 30: 14-17)



، أصبح أبناء لِيُئَةُ مُهمين في تاريخ إسرائيل. أصبح ابنها لاوي سلفًا للكهنة وكان ابنها يَهُوذَا سلفًا للسلالة الملكية التي جاء منها يسوع المسيح (تكوين 3: 15؛ 2: 3-12؛ صموئيل 7: 16؛ متى 1: 1).

□□□□ □□□□ يعقوب #1

## ليبرتينيين

### \*ليبرتينيين

أعضاء مجمع يهودي في أورشليم (أعمال الرسل 6: 9)، من نسل يهود أسره القائد بومبي (106-48 قبل الميلاد)، وأخذهم إلى روما، ثم أطلق سراحهم لاحقًا، حيث اكتشف أن اليهود ملتزمون بشدة بعبادتهم الدينية والقومية لدرجة أنهم كانوا عديمي النفع كعبيد.

لم يُعد جميع الليبرتينيين إلى أورشليم، بل بقي بعضهم في روما. وفي أيام بليني، الكاتب الروماني، وُصف الليبرتينيين بأنه "وضع من عامة الشعب". وقد اشتق الليبرتينيون (أو "العبيد المحررون") اسمهم من مصطلح لاتيني معناه شخص مُحرَّر، أو ابن هذا العبد السابق. انظر الليبرتينيين.

## ليبيا، ليبيا

بلد وتقع في غرب مصر. ثلاث كلمات عبرية مختلفة تُقدم، لكن هناك بعض الالتباس في المعنى، جزئيًا بسبب النقد النصي، وجزئيًا لأن الكتاب الكلاسيكيين يميلون إلى استخدام "ليبيا" لوصف أي جزء في إفريقيا ما عدا مصر بشكل عام.

من القرن الثاني عشر قبل الميلاد، خدم الليبيون في جيش مصر وجيش إثيوبيا (2 أخبار الأيام 12: 3؛ 16: 8؛ ناحوم 3: 9). كان الغازي العظيم شيشق نفسه من أصل ليبي. تنبأ حزقيال بأن ليبيا ستشارك في دينونة الأمم (حزقيال 30: 5)، ويُحسب الليبيون بين الشعوب التي أُجبرت على الخضوع في دانيال 11: 43. هناك إشارة عابرة إلى الليبيين (في العبرية، "فول") في إشعياء 66: 19.

أُجبر سمعان "رجل من قيروان" في شرق ليبيا، على حمل صليب يسوع (متى 27: 32؛ مرقس 15: 21؛ لوقا 23: 26). وتم الإشارة إلى الليبيين بين المحتشدين في أورشليم يوم الخميس (أعمال الرسل 2: 10).

## ليثَر

## ليثَر

1. الابن البكر لجُدعون، والذي كان ليثَر خانقًا من تنفيذ حكم الإعدام على ملوك المديانيين رَجَحَ وصَلَّمَاع بسبب خدائته (القضاة 8: 20).

2. رجل من نسل إسماعيل وأبو القائد عَمَاسَا (1 الملوك 2: 5؛ 1 أخبار الأيام 2: 17)، وله اسم آخر هو 32، 2: 5؛ 2 صموئيل 17: 25). "يثرًا" □□□□ يثرًا

3. الابن البكر لِيَادَاع، شقيق يُونَاثَان، والذي كان من نسل يَهُوذَا عبر سلالة حَصْرُون، ولكنه لم يُنجب أطفالا (1 أخبار الأيام 2: 32).

4. يهودي وأول أبناء عَزْرَةَ الأربعة (1 أخبار الأيام 4: 17).

5. رجل من سبط أشير، أبو ثلاثة أبناء (1 أخبار الأيام 7: 38)، من المحتمل أنه كان الشخص ذاته، يثرَان. ابن صوفح (1 أخبار الأيام 7: 37).

## ليديَّة (شخص)

## ليديَّة (شخص)

امرأة أممية آمنت بالمسيح بسبب كرازة بولس في مدينة فيلبلي (أعمال الرسل 16: 14، 40). كانت ليديَّة تاجرة في الأقمشة الأرجوانية وجاءت من مدينة ثياتيرا في منطقة ليديا، الواقعة في الجزء الغربي من مقاطعة آسيا الرومانية (المعروفة عادة بأسيا الصغرى). ووصفها بأنها مُتَعِدَّةٌ لله" (أو "خائفة الله") بيِّن أنها كانت أممية انجذبت إلى الديانة اليهودية. وعندما اعتنقت المسيحية واعتمدت، استضافت بولس وسبلا خلال إقامتهما في مدينة فيلبلي.

## ليسانثيوس

## ليسانثيوس

رئيس رُبُع على الأبلَّة (المنطقة الواقعة غرب دمشق) عام 27-28 م يذكر إنجيل لوقا ليسانثيوس كواحد من الذين حكموا في بداية خدمة يوحنا المعمدان (لوقا 3: 1). هذه هي الإشارة الوحيدة له في العهد الجديد.

يذكر يوسيفوس ليسانثيوس الذي خلف والده، بطليموس، كملك على خالكيدا. وقُتل على يد مارك أنطوني عام 36 ق.م. نظرًا لعدم وجود أي إشارة أخرى معروفة إلى ليسانثيوس في كتابات العصور القديمة، ولأنَّ ليسانثيوس الثاني هذا لا يمكن أن يكون قد عاصر يوحنا المعمدان، يفترض بعض علماء الكتاب المقدس أنَّ لوقا كان غير دقيق في تسلسله الزمني. دفاعًا عن لوقا، يشير علماء آخرون إلى أنَّ يوسيفوس يشير إلى أبيلا ليسانثيوس"، منطقة أعطيت لأغريباس الثاني من قبل كلوديوس في عام 53 ميلادي؛ ومع ذلك، قد تكون تلك الإشارة إلى ليسانثيوس الذي حكم خالكيدا قبل 90 عامًا.

الدليل الأكثر حسماً لدعم لوقا يوجد في نقش يسجل تدشين هكيل في أبيلا، من أجل خلاص فخامة الإمبراطور وكل أهل بيته بواسطة نيمفايوس" عبد حرره ليسانثيوس". اللقب "فخامة الإمبراطور" أُطلق بشكل مشترك فقط على الإمبراطور تيبيريوس ووالدته ليفيا، أرملة أغسطس. وهذا يجعل فترة وجود ليسانثيوس بين عام 14 ميلادي (عندما أصبح تيبيريوس إمبراطورًا) وعام 29 ميلادي (عندما توفيت ليفيا). بناءً على ذلك، يمكن اعتبار تسلسل لوقا الزمني دقيقًا.



## ليسيّاس

## ليسيّاس

القائد الروماني الذي كتب رسالة إلى فيلكس بخصوص الرسول بولس 1. ([أعمال الرسل 23:26](#)). انظر كلوديوس ليسيّاس

٢. عَيّن حاكمًا على سورية من قبل أنطيوخس الرابع إبيفانيّس، بينما كان الملك يقاتل الفارسيين (١ مكابيين ٣: ٣١-٣٧؛ ١٦٦-١٦٥ ق.م). أرسل ليسيّاس (الذي مات في عام ١٦٢ ق.م). القادة بطليموس ونيكانور وجورجياس لإخضاع يهوذا المكابي في اليهودية، ثم قاد بنفسه هجومًا على يهوذا. وفي النهاية، وُقِّعت معاهدة سلام، ووافق عليها أنطيوخس إبيفانيّس (٢ مكابيين ١١). أزال ذلك القيود الدينية الصارمة التي كانت مفروضة على اليهود، وواصل يهوذا تطهير الهيكل وإعادة الذبيحة اليومية.

عندما مات أنطيوخس إبيفانيّس في عام 164، دخل ليسيّاس، برفقة الملك الصبي أنطيوخس الخامس أوباطور، إلى اليهودية مرة أخرى وهزم يهوذا في معركة بيت زكريا، وفرض حصارًا على أورشليم. لكن الوضع السياسي في أنطاكية أجبر ليسيّاس على الانسحاب والعودة إلى سورية، حيث أطيح به وبأنطيوخس الخامس الشاب على يد ديمتريوس الأول، وحُكم عليهما بالإعدام (162 ق.م).

## ليسيماخوس

١. وفقًا لتبّيّة أستيير، هو ابن بطليموس الأورشليمي ومترجم سفر أستيير إلى اليونانية.

٢. عَيّن مينلاوس أخاه ليسيماخوس ليعمل نائبًا له في الكهنوت الأعظم وقد حلّ محلّ يّاسون كاهنًا أعظم. كان مينلاوس رجلًا شريزًا ووافق على أفعال التنديس التي قام بها ليسيماخوس ضد الهيكل، بما في ذلك سرقة العديد من الأواني الذهبية. وهاج الناس ضد ليسيماخوس الذي حاول بعد ذلك قمعهم بـ ٣٠٠٠ رجل، ولكنه فشل في ذلك. وفي أثناء الثورة، استخدم الناس الحجارة وقطع الخشب لهزيمة ليسيماخوس ورجاله، وقتلوا ليسيماخوس بالقرب من أَلْجَزَانَة.

## لَيْشَة

## لَيْشَة

مدينة في بنيامين ذُكرت بين جَلِيم و غَثَاوُث ([إشعياء 30:10](#)). وموقعها المحتمل هو خربة العيساوية

## ليكاوْنِيّة

## ليكاوْنِيّة

منطقة في الداخل الجنوبي من مقاطعة أسيا الرومانية (وتسمى أيضًا أسيا الصغرى)، شمال جبال طوروس. قبل الاحتلال الروماني، كانت تحدها من الشمال غلاطية، ومن الجنوب كيليكية، ومن الشرق كَبْدُوكِيّة، ومن الغرب فريجية وبيسيدية. كانت ليكاوْنِيّة كالعديد من الدول المجاورة لها تحت حكم السلوقيين بعد غزو الإسكندر الأكبر. عندما هزم

الرومان السلوقيين في غرب أسيا الصغرى (190 ق.م). أُعطيت ليكاوْنِيّة إلى الأتالبيين في برغاموس. وظلت تحت سيطرتهم حتى عام ١٣٠ ق.م عندما توفي ملكهم وتم حل مملكتهم. أدار الرومان المنطقة حيث ضموها القسم الشمالي من أراضي ليكاوْنِيّة إلى مقاطعة غلاطية، والقسم الشرقي إلى كَبْدُوكِيّة، والقسم الجنوبي إلى كيليكية. في عام 37 م. استقلت ليكاوْنِيّة الشرقية عن كَبْدُوكِيّة وعرفت باسم ليكاوْنِيّة الأنطيوخية. كانت ليكاوْنِيّة في زمن المسيح قد تقلصت كثيرًا حتى صارت منطقة عرقية في جَنُوب غلاطية، واعتبارها على هذا النحو في جميع إشارات العهد الجديد

كانت المقاطعة تقع على هَضْبَة عالية قاحلة، طبيعة تربتها عمومًا ذات جودة رديئة، بالرغم من وجود مناطق خصبة في الجَنُوب حول مدينتي لِسْتَرَة وَدَرِيّة الرئيسيتين. لذا، كانت المهن الرئيسية هي رعي الأغنام والماعز، بالإضافة لمهنة الزراعة في الجَنُوب. كانت ليكاوْنِيّة مَقْسُومة نصفين بطريق تجاري رئيسي بين سوريا، وأفسس، وروما

ثمة جدال حول ما إذا كانت إيقونية مدينة تابعة لليكاوْنِيّة. ويعتقد بعض العلماء أنها كانت العاصمة والمدينة الرئيسية. كما يعتبرها آخرون مدينة تابعة لفريجية. يبدو أن الافتراض الأخير يدعمه سفر أعمال الرسل، إذ يقال إن بولس هرب من إيقونية إلى لِسْتَرَة وَدَرِيّة، "مدن ليكاوْنِيّة" ([أعمال 14:6](#))—أماكن كان سكانها يتكلمون لغة ليكاوْنِيّة (الآية 11). كما يرجح أن المناطق العرقية داخل مقاطعة غلاطية السياسية كانت متعددة، وأن بولس ربما عبر واحدة من الحدود العرقية هذه في محاولة الاختباء من اليهود الغاضبين في إيقونية

زار الرسول بولس ليكاوْنِيّة ثلاث مرات. وفي خلال رحلته التبشيرية الأولى، كان التبشير بالإنجيل فعالًا جدًا حيث تلمذ كثيرين ([أعمال 14](#) في الواقع، عندما شفى بولس رجلًا مشلولًا في لِسْتَرَة، أراد. ([21-22](#)) كهنة الأوثان عبادته كإله ([الآيات 11-18](#)). زار بولس المنطقة مجددًا في رحلته التبشيرية الثانية. وهناك التقى بنيموثاوس، وطلب منه الانضمام إلى فريقه ([5-1: 16](#)). الزيارة الأخيرة وردت في [أعمال](#) (في أثناء رحلته الثالثة، إذ كان يهدف لتقوية المؤمنين) [18: 23](#)

تشير النقوش المسيحية المتأخرة إلى أنه بنهاية القرن الثالث، كان لدى منطقة ليكاوْنِيّة أحد أكثر النظم الكنسية نضجًا في أسيا الصغرى

## ليكة

إما يكون شخص من نسل عير ابن يهوذا، أو مكان غير معروف في يهوذا استقر فيه عير. وهذا يعتمد على فهم المرء للكلمة "أبو" ([1 أخبار 4:21](#)).

## ليكيّة

## ليكيّة

بلدة تقع في الجزء الجنوبي الغربي من مقاطعة أسيا الرومانية (المعروفة عادة بأسيا الصغرى)، يحدها من الشمال الغربي كاربيا، ومن الشمال فريجية وبيسيدية، ومن الشمال الشرقي بمفيلية، ومن الغرب والجنوب والشرق البحر الأبيض المتوسط. تجمع جغرافية المنطقة بين التضاريس الجبلية الوعرة والوديان الخصبة التي تتشكل من تدفق عدة أنهار صغيرة إلى البحر. المناطق الجبلية يُزرع فيها الزيتون العنب والأخشاب، بينما الوديان صالحة لإنتاج الحبوب التي تُزرع في المنطقة



تقع المواني الرئيسية للبلاد عند مصبات الأنهار. اثنان من هذه المواني بآثرا وميرا، وهما مهمان لدارسي العهد الجديد

بآثرا، الواقعة في جنوب غرب ليكية في وادي نهر زانثوس، كانت مقر الإله أبولو. يذكرها [أعمال 21: 1](#) باعتبارها الميناء الذي ركب منه بولس، في نهاية رحلته التبشيرية الثالثة، سفينة متجهة إلى فينيقية (بعض المخطوطات تدرج هنا محطة توقف إضافية في ميرا). ميرا، الواقعة في جنوب شرق ليكية، تُذكر في [أعمال 27: 5-7](#) كميناء صعد منه بولس ويوليوس، قائد المئة الروماني، على متن سفينة إسكندرية متجهة إلى روما. عندما كانت الرياح تهب من الغرب، فعادة سفن الحبوب الإسكندرية المتجهة إلى إيطاليا كانت تتجه شمالاً على طول ساحل فلسطين وسوريا، وغرباً على طول الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى هذا يجعل مواني ليكية هذ الأماكن المعتادة التي ترسو فيها السفن تمهيداً للمحطة الأخيرة من الرحلة إلى إيطاليا

يرتبط تاريخ المنطقة ارتباطاً وثيقاً بتاريخ آسيا الصغرى. فمن بين جميع شعوب غرب آسيا الصغرى، كانت ليكية وحدها قادرة على مقاومة هجوم ملوك ليديا. ومع ذلك، في عام 546 ق.م. أجبرت على الخضوع للسيطرة الفارسية. زعم غزو الإسكندر الأكبر عام 333 ق.م. خضعت ليكية لسيطرة البطالمة (308-197 ق.م.) والسلوقيين (197-189 ق.م.). وعندما هزم الرومان أنطيوخوس الثالث في مغنيسيا (189 ق.م.) أعطيت ليكية لروُدس، وهي جزيرة تقع قبالة ساحلها الغربي. ثم بعد عشرين عاماً، منحت روما ليكية استقلالها. استمر هذا الوضع حتى عام 43 ق.م. عندما أعلن الإمبراطور كلوديوس ليكية مقاطعة رومانية 43 وفي ظل إعادة هيكلة وتنظيم إدارة المقاطعات في عهد فسبازيان في عام 74 م. انضمت ليكية إلى بَمْفِيلِيَّة

[سفر المكابيين الأول 15: 23](#) يقدم دليلاً على وجود مجتمع يهودي كبير في ليكية حوالي عام 139 ق.م. لا يقدم العهد الجديد أي دليل على وجود مسيحيين في هذه المنطقة. ومع ذلك، فإن رسالة من ليكية كُتبت عام 312 م إلى الإمبراطور ماكسيم اعترضاً على المسيحية، تشير إلى 312 وجود مسيحيين في هذه المنطقة في القرون الأولى من الكنيسة

## لينس

## لينس

مؤمن مسيحي في روما أرسل مع بولس التحيات إلى تيموثاوس وبحسب إيريناوس ويوسابيوس، أقام الرسولان. ([تيموثاوس 4: 221](#)) بطرس وبولس رجلاً يُدعى لينس أسقفاً لروما. وقال يوسابيوس إن هذا الرجل هو لينس نفسه الذي أشار إليه بولس في ختام الرسالة الثانية إلى تيموثاوس، كما قال إنه ظل أسقفاً لمدة 12 سنة. وإن "الداستير الرسولية" □ ووثائق أخرى يعود تاريخها إلى الكنيسة الأولى، طبقت أيضاً بين الشخصين