

**Resource: 聖經詞典 (Tyndale)**

**Aquifer Open Bible Dictionary**

This work is an adaptation of Tyndale Open Bible Dictionary © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Bible Dictionary, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عَرَبِيٌّ), French (Français), Hindi (हिन्दी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).

## 聖經詞典 (Tyndale)

tian

天, 天啟, 天文學

### 天

在聖經中，天可以有兩種不同的意思。第一，它可以指我們頭上的天空，那裡有雲彩、飛鳥和星辰。第二，它可以指神特別的居所（神所居住的屬靈之處）。

原本用來描述「天」的希伯來文詞語頗有意思，因為它是雙數形式，似乎暗示有兩個天的存在。有些學者認為，這正好對應我們剛提到的兩種不同意思，就是物質的天（天空）和屬靈的天（神所在之處）。然而，也有學者認為，這種雙數形式只是古老的表達方式，用來表示不止一樣東西而已。

#### 舊約聖經中的天

##### 天空與天氣

舊約聖經的作者將物理上的天（天空）視為「穹蒼」，像拱形般覆蓋在地之上，由根基和柱子支撐（[撒下22:8](#)）。雨水是從天上的門降下來的（[詩78:23](#)）。

[詩篇八篇](#)和[十九篇1至6節](#)都有描述天。舊約聖經將天描述為以下自然現象的所在：

- 雲 ([詩147:8](#))
- 風 ([亞2:6](#), 譯註：和合本譯為四方)
- 雨水 ([申11:11](#))
- 雷 ([撒上2:10](#))
- 甘露 ([申33:13](#))
- 霜 ([伯38:29](#))
- 飛鳥 ([創1:26、30](#))

天也是毀滅性力量的來源：

- 冰雹 ([書10:11](#))
- 火與硫磺 ([創19:24](#))。

新約聖經延續了這種描寫，把天空看作天氣發生之處，有雲彩與風暴（[太16:2](#)；[路4:25](#)）。天空同時也是飛鳥飛翔的地方（[路9:58](#)）。

##### 太空與天體

以色列人對天的理解還包括太空，即整個宇宙。天上的星體被看作神的創造物，並不具有自主的能力。這些星體包括：

- 太陽
- 月亮
- 行星
- 星星（被視為天空穹蒼中的光體；[創1:14, 15:5](#)）

它們不配受敬拜，因為神使人的地位超過它們。以色列人不可敬拜這些天體（[出20:4](#)），也不可敬拜代表這些天體的神（[耶44:17-25](#)）。他們也不可藉星宿來占卜未來（[賽47:13](#)）。這種不信奉星體的態度，使以色列人有別於其它民族。以色列人相信天體是神所造的，其它民族卻把它們當作神來敬拜。

##### 三層天

聖經提到「天上的天」（[申10:14](#)；另見[王上8:27](#)；[詩68:33, 148:4](#)）。一些較早期的英文譯本譯作「諸天之天」這個片語，這是翻譯古希伯來文的一種方式，用來強調那最重要的天，即神的居所。

保羅在一封書信中提到自己被提到「第三層天」（[林後12:2](#)）。有人將此聯繫到古希臘的思想，認為天分為三層。中世紀的羅馬天主教也教導過「三層天」的觀念：

1. 水與空氣的天（拉丁文稱為 *Coelum Aerum*）
2. 星辰的天（拉丁文稱為 *Coelum Siderum*）
3. 神寶座的天（拉丁文稱為 *Coelum Empyreum*）

持這種看法的人一般理解「三層天」為：

1. 天空—飛鳥飛翔、雲彩聚集之處
2. 太空—太陽、月亮與星辰所在之處
3. 至高的天—神的居所，並且是信徒死後歸去之處

## 新約聖經中的天

### 耶穌與天

耶穌教導說，天是神的居所（[太6:9](#)）。當耶穌在地上的時候，祂常說自己是從天降下來的（[約3:1](#), [3:33-51](#)）。神曾三次從天上發出聲音，確認耶穌所說的話（[太3:16-17, 17:5](#); [約12:28](#)）。

### 天上的敬拜

天堂是真正聖所的所在。地上的會幕只是那屬天聖所的影子（[來8:1-5](#)）。這正是保羅所提到的「第三層天」（[林後12:2](#)）。有時聖經使用「天」一詞，其實是指神自己（參[太23:22](#); [路15:18](#)）。

### 耶穌從天上再來

耶穌升天之後，天使告訴祂的門徒，祂有一天要從天上再來（[徒1:6-11](#)）。後來使徒保羅在書信中也寫到這件事（[林前15:1-11](#); [弗4:7-16](#); [提前3:16](#)）。這教導成為基督徒信仰中的重要部分，如使徒信經所述（Apostles' Creed, 早期的基督教認信）。

新約聖經常提到耶穌與神同在天上。這是有關耶穌福音的核心之一。聖經教導說，耶穌如今坐在神的右邊（至高榮耀之處），為信靠祂的人代求（[來7:25](#); 參[可14:62](#)）。

### 天上的國民

保羅教導說，當耶穌從天上再來時，祂要將信徒的身體改變，與祂榮耀的身體相似（[腓3:20-21](#)

）。信徒需要這樣屬天的身體，因為他們是天上的國民。

聖經所說的「天上的國民」，意思就像一個人雖然生活在某個國度，卻遵行自己本國的律例（[徒2:28](#)）。這表示基督徒即使活在世上，也當遵行聖經中神的道路，不隨從世界的標準。

### 屬天的福分

神已經使信徒與基督聯合，並吩咐他們「就當求在上面的事；那裡有基督坐在神的右邊」（[西3:1](#)）。基督從天上賜給跟隨祂的人「天上各樣屬靈的福氣」（[弗1:3](#)）。「天上」這個表達只出現在以弗所書（[弗1:3, 20, 2:6, 3:10, 6:12](#)）。這教導我們，屬靈的福分不僅僅屬於將來，信徒如今也能憑信心經歷。因此，聖經說信徒已經有分於「天召」（[來3:1, 6:4](#)）。

### 天國的未來

信徒等候耶穌再來的時候，會盼望有新天新地，並有新耶路撒冷。聖經說，那將是一個奇妙的地方，不再有眼淚、憂傷、痛苦、死亡或黑暗，因為神的兒子耶穌就在那裡（[啟21:1-4, 27, 22:1-5](#)）。在那死後的新生命中，也不再有婚姻（[路20:27-38](#)）。

在舊約聖經裡，有兩個人未經死亡便直接被接到天上：

- 以諾（[創5:22-24](#); [來11:5](#)）和
- 以利亞（[王下2:11](#)）

後來，保羅也會提到自己被提到第三層天，約翰也會被召上天上（[啟4:1](#)），而神計劃要使天上充滿祂的百姓（參[啟19:1](#)）。最終，所有信徒都要在天上與神同住，並且得著新的復活身體。當耶穌再來接祂的百姓時，他們就要得著這些身體（[帖前4:16-17](#); [啟19:1-4](#)）。那時，耶穌還要賜下特別的獎賞給祂的跟隨者（[太5:12](#); [林前9:25](#); [林後5:1](#); [提後4:8](#); [雅1:12](#); [彼前1:4, 5:4](#); [啟2:10, 4:10](#)）。

另見 亞伯拉罕的懷抱；新天新地；樂園。

## 天啟

這個詞源自希臘文，意思是「啟示」（揭示先前隱藏的事物）。它既指一種思維方式，也指一種文學類型。這兩者都涉及未來的事情，特別是有關審判的內容（這在神學上稱為「末世論」，即對末世的研究）。

### 什麼是天啟文學？

「天啟」文學作品是自稱是來自神的訊息的故事。作者表示這些信息是通常是透過異象所得到的。這類文學通常有兩部分：

1. 對異象的詳細描述
2. 有關異象意義的解釋

但以理書後半部分記述了許多這類異象（[但7:12章](#)）。整卷啟示錄也是如此。此外，舊約先知書中也經常出現啟示性的異象（例如，[賽6章](#)；[摩7:9章](#)；[亞1-6章](#)）。這些異象在天啟文學中特別突出，並決定了這類文學的基本文學形式和結構。有時候，如在但以理書中記載，天啟的先知（a *pocalyptic seer*）通過異夢領受啟示信息。

而在另一類異象中，如啟示錄，天啟的先知被提到天上。在天上，作者看到並聽到了要傳達給世人信息（參保羅在[林後12:1-4](#)中的經歷）。天啟先知往往無法理解所領受的異象的含義。在這種情況下，一位「解釋的天使」會闡明異象的意義（[但8:15-26, 9:20-27, 10:18-12:4](#)；[啟7:13-17, 17:7-18](#)）。

### 聖經中關於末世的兩種思維方式

聖經中有兩種主要的末世（末世論）思維方式：

1. 預言性末世論（舊約中的主要類型）認為：
  - 神會在人類歷史中介入行動。
  - 神會將人類和大自然恢復到人類首次違背神之前的完美狀態
  -
1. 天啟末世論認為：

- 神將摧毀當前這個不完美的世界。
- 神將會創造一個全新的完美世界（通常稱為樂園）。

這兩種觀點都有一個核心信念：神將很快行動，拯救祂的百姓，並懲罰那些傷害他們的人。

在以色列，天啟末世思想在外邦統治時期變得流行。這一變化始於公元前6世紀初。在此期間，預言性的末世思想開始衰退，而天啟末世思想變得逐漸盛行。

但以理書是已知最古老的天啟文學範例，寫於公元前6世紀。後來，在公元前5世紀，瑪拉基書被寫成，這是古代以色列最後一卷先知書。在瑪拉基書之後，直到基督教興起，以色列再沒有新的預言書寫成。大多數猶太天啟文學都在但以理書之後寫成，即公元前3世紀至公元2世紀初之間。

### 天啟思維的主要特點

天啟文學強調神與撒但之間的衝突，將所有人和事分為兩組：站在神這邊的和站在撒但那邊的。這包括：

- 人
- 民族
- 超自然存在（如天使和鬼魔）

聖經一直將撒但描述為神和人類的敵人。我們可以在以下故事中看到這一點：

- 在園中的亞當和夏娃（[創3:1-19](#)）
- 撒但挑戰神關於約伯的事（[伯1:6-12, 2:1-8](#)）

然而，天啟文學的作者相信，只要以色列百姓忠實遵循神的律法，撒但的力量就會受到限制。

以色列長期被外邦統治，這讓猶太人覺得撒但暫時掌控世界的想法非常真實。天啟文學的作者提到歷史上不同時期統治以色列的外邦民族。他們認為這些民族是為撒但效力，是與神和祂的百姓作對的。這些作者相信，因為這些民族敵對神，所以他們最終會被神擊敗。

天啟文學中最重要的信念是：即使情況看似非常糟糕，神的百姓仍相信他們最終會得勝。這並不等於相信任何事情都無法改變。相反，他們堅信神掌管一切，並會幫助祂的百姓戰勝所有敵人，無論是地上的或是屬靈世界中的敵人。

許多天啟文學描述了以色列（或基督教會）未來將發生的事情。這些故事總是以神和祂的百姓最終的偉大得勝作結。例如，在但以理書中，神向尼布甲尼撒王展示了一個夢，並由但以理解釋這個夢的含義。夢中有一座由不同材料組成的巨大雕像，每個部分代表不同的王國，這些王國將先後統治其它民族。最後，一塊不是人手鑿出的石頭從山而出，摧毀了整座雕像。這塊石頭象徵神的國度（[但2:31-45](#)）。

### 預言性與天啟性思維之間的差異

關於末日的兩種思維方式（預言性和天啟性）在幾個方面有所不同。其中一個主要區別是神如何實現祂最終的勝利。

在天啟文學中，大多數作者認為，神會在最終得勝之前引發一場影響全世界的大災難。不同的書卷對此有不同的描述：

- 在但以理書中，神將介入人類歷史，擊敗邪惡，並建立祂的國度。
- 在啟示錄中，神會先徹底毀滅舊世界，然後創造一個全新的世界（[啟21:1](#)；參[彼後3:10](#)）。

天啟文學的普遍觀點是：情況在好轉之前會變得更糟。從大約公元前1000年到600年，以色列國力強盛而獨立。在這段和平時期，百姓不太擔心未來的災難。但在公元前586年，巴比倫軍隊摧毀耶路撒冷後，一切都改變了。

在此之後，許多猶太作家相信只有神才能解決他們的問題。他們認為神必須親自介入，並直接掌管世界，以幫助祂的百姓。

預言將來的作者持有一個重要信念：他們將世界的時間分為兩個不同的時期。他們相信當前的時代是邪惡的，但更好的時代即將到來。「這世代」是當前邪惡的時代，由撒但及其爪牙所支配。「將來的世代」將帶來神國的祝福。

在新時代開始之前，許多重要事件將會發生。這些事件將結束當前的邪惡時代，並開始神的良善新時代。當保羅在[哥林多後書四章4節](#)中提到「這世界的神」時，他指的是撒但對「這世界」的統治。

天啟主義的另一個特徵是渴望神縮短當前的邪惡日子。撰寫天啟文學的人希望神能迅速帶來神的國。正如但以理會問：「這奇異的事到幾時才應驗呢？」（[但12:6](#)），約翰也會呼喊：「主耶穌啊，我願你來！」（[啟22:20](#)）。渴慕神的迅速介入並帶來得勝，使人在困境中仍能持守盼望，並鼓勵神的百姓以與將來國度相稱的方式生活（[彼後3:11-13](#)；[啟21:5-8](#)）。

### 重要的天啟文學

但以理書是舊約聖經正典中唯一的天啟文學，而啟示錄是新約聖經正典中唯一的天啟文學。猶太教和基督教還有其它關於末世異象的書卷未被納入聖經正典中。

這些其它書卷是在不同時期寫成的：

- 猶太天啟書卷寫於大約公元前300年至公元150年間。
- 基督教的天啟書卷寫於大約公元100年至公元400年之間。

末世文學的風格也可以在聖經的其它部分找到，而不僅限於完全關於末世的書卷。例如，耶穌在橄欖山上講述了關於未來的重要教訓。這段教訓記錄在[馬可福音第十三章](#)、[馬太福音第二十四章](#)和[路加福音第二十一章](#)。聖經學者常將這段教訓稱為「小啟示錄」，因為它以類似的方式談論末世。一卷書若要被視為真正的末世文學，它必須具備我們接下來要討論的大部分特徵。

除了但以理書和啟示錄外，大多數關於末世的書卷都是作者假借他人之名寫成的。他們常常使用聖經中重要人物的名字來使他們的書看起來更重要。

其中一個例子就是「以諾一書（1 Enoch）」。在大約公元前200年至公元100年之間，有多位匿名作者撰寫了這卷書。他們聲稱這卷書是由亞當的早期後裔之一—以諾—所寫（[創5:21-24](#)）。但以諾的生活年代遠早於這本書實際寫成的時間。

由於許多這類書卷使用了假名，學者們通常稱之為「偽經」。

其他猶太作者也使用了舊約聖經中重要人物的名字來撰寫關於末世的書卷，例如：

- 亞當與夏娃
- 摩西
- 以賽亞
- 巴錄書
- 所羅門
- 以斯拉

這些書卷是在舊約正典完成後寫成的。作者很可能借用這些知名人物的名號，以提升作品的可信度並吸引更多讀者。

基督教作家也採用了類似做法，他們撰寫書卷，並以彼得、保羅和多馬等重要基督教領袖的名字署名，以增加作品的權威性和影響力。

另見次經，以了解上述提到的每卷書的討論。

## 天文學

天文學 (astronomy) 是研究地球大氣層以外事物的學科，專注於天體在太空中的位置、運行以及特徵。「天文學」一詞來源自希臘文，意為「星辰的法則」。

天文學並非現代科學的產物。自古以來，人類就對天空充滿好奇。早期文明夜觀天象，用於預知未來，即占星術 (astrology)，以及輔助航海導航。

聖經對天文學也有一些有趣的記載。根據創世記一章14至19節，神創造了日月星辰以：

1. 照亮大地；
2. 訂立節令與節期；
3. 作為「記號」，助人辨識方向。

「節令」一詞可能是指宗教節期或一年的季節。與巴比倫曆法類似，希伯來曆法是以陰曆為基礎。陰曆利用月亮環繞地球的週期來訂立宗教節期。恆星和行星作為記號的功能，則似乎有關它們如何勾勒天空的輪廓，使人在地上能辨識方向、航行與定位。

聖經沒有直接提到日蝕或月蝕，但有些經文描述日月變暗，可能是在談論日蝕或月蝕 ([珥2:31](#)；[摩8:9](#)；[太24:29](#))。

舊約也有提及一些星座。然而，實在難以具體對應希伯來文與現今的星座名稱。翻譯為「昴星」（一些英文譯本為Pleiades）一詞意指「一團」或「一堆」，很可能指的是金牛座中最明顯的星團 ([伯9:9](#), [38:31](#)；[摩5:8](#))。另一個希伯來文詞語可能與「愚頑人」相關，通常被理解為獵戶座 (Orion；譯註：和合本譯為「參星」)，但這詞與獵戶座的關聯原因不明。其他星座為「南方的密宮」和「大熊座」（譯註：和合本譯為「北斗」）（[伯9:9](#), [38:32](#)），北斗可在北方天際出現。

聖經常提到星辰。神曾應許亞伯拉罕，他的後裔將如天上的星那樣繁多（[創15:5](#)）。保羅也曾寫道，這星和那星的榮光各有不同（[林前15:41](#)）。

猶大書13節將假教師比作「流蕩的星」。有人認為這個比喻來自星辰繞著極星 (polestar, 距離地極最近的恆星，看似固定不動) 運行的觀察。極星因固定而成為航行定位的基準，而移動的星則是不可靠的嚮導，就如同假教師一樣。

然而，更可能的解釋是，猶大所指的「流蕩的星」其實是行星。因為當時的人已知道星辰是規律地繞著極星而運行，所以不會把所有星辰（除了極星）都視為「流蕩的」。相反地，行星的運行軌跡看似不規則，與恆星的固定運轉不同。另一些註解者則認為，「流蕩的星」也可能指的是彗星 (comet)。

另見 占星術。