

قاموس الكتاب المقدس (تينديل)

Aquifer Open Bible Dictionary

This work is an adaptation of Tyndale Open Bible Dictionary © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Bible Dictionary, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عربي), French (Français), Hindi (हिन्दी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).

قاموس الكتاب المقدس (تينديل)

الإرث

اللافقة

الاعتقاد بأن حكم الآلف سنة للمسيح الموصوف في رؤيا 20 ليس حدثاً مستقبلياً، بل رمزاً! "الآلف سنة" لا تفهم حرفيّاً، بل مجازياً! إنها طريقة لوصف الفترة الكاملة بين المجيء الأول لل المسيح (حياته، موته، وقيامته) ومجيئه الثاني (نهاية الزمان). خلال هذا الوقت، يكون المسيح الملك الروحي على الكنيسة.

الألفية

اللغة العربية

لغة الشعب اليهودي. لا يستخدم العهد القديم كلمة عبري- عبرية للإشارة إلى اللغة العبرية، على الرغم من استخدام العهد الجديد لها بهذا المعنى في العهد القديم، تشير كلمة "العبرى" إلى الفرد أو الشعوب الذي استخدم اللغة. أما اللغة ذاتها فتسمى "لغة كُلَّعَان" ([أشعياء 19:18](#)) أو "اللسان اليهودي" ([نحemyah 13:24](#)).

- الأصل والتاريخ
- المصيبلة اللغوية
- السمات أو الخصائص
- النص العربي، وعلم النحو، أو قواعد (اللغة)
- الأسلوب

في العصور الوسطى، كان هناك رأي شائع بأنَّ اللغة العبرية كانت اللغة البدائية للبشرية. حتى في المستعمرة الأمريكية، كان يُشار إلى العبرية بأنَّها “أم جميع اللغات”. والآن ضعفت هذه النظرية بسبب الدراسات اللغوية.

العبرية في الواقع هي واحدة من عدة لهجات كنعانية تضمنت الفينيقية والأوغراريتية، والموأبية. كانت هناك لهجات كنعانية أخرى (على سبيل المثال، العمونية) لكنها لم تترك نقوشاً كافية للتحقق العلمي. مثل هذه اللهجات كانت موجودة بالفعل في أرض كنعان قبل أن يدخلها بنو إسرائيل.

حتى حوالي عام 1974، كانت أقدم الشهادات عن اللغة الكنعانية موجودة في سجلات أوغاريت، والمعارنة التي تعود إلى القرنين الرابع عشر والخامس عشر قبل الميلاد. ظهرت بعض الكلمات والتغييرات الكنعانية في السجلات المصرية السابقة، لكن أصل الكنعانية كان غير معروف. بين عامي 1974 و1976، جرى استخراج ما يقرب من لوح في تل مربيخ (إيلا القديمة) في شمال سوريا، كانت 17,000 مكتوبة بلهجة سامية سابقة غير معروفة. نظراً لأنها ربما تعود إلى عام ق.م. أو (ربما أقدم)، يعتقد العديد من العلماء أن تلك اللغة قد تكون "الكنعانية القديمة" التي جاءت منها العبرية. بحلول عام 1977 عندما جرى الكشف عن 1,000 لوح آخر، لم يكن من بينها سوى حوالي 100 نقش تتطوّر على وجود كتابات من إيلا. تتغير اللغات على مدى فترات طويلة من الزمن. على سبيل المثال، تكاد تكون الإنجليزية المستخدمة في زمن ألفريد العظيم (القرن التاسع الميلادي) لغة غريبة على مسامع المتحدثين بالإنجليزية المعاصرة. رغم أن العبرية لم تكن استثناءً من المبدأ العام، إلا أنها مثل اللغات السامية الأخرى ظلت مستقرة

شكل ملحوظ على مدى قرون عديدة. تميل القصائد كترنيمة دبورة (قصادة 5) إلى الحفاظ على أقدم شكل للغة. التغيرات التي حدثت لاحقاً في التاريخ الطويل للغة تظهر في وجود كلمات قديمة (غالباً ما تحفظ في اللغة الشعرية) وأختلاف عام في الأسلوب. على سبيل المثال، يمكن بسفر أيوب أسلوباً أكثر قدماً من سفر أستير.

يبدو أن لهجات عبرية مختلفة كانت موجودة جنباً إلى جنب في أزمنة العهد القديم، مثلما يتضح من الفقرة التي تستعرض نطق الكلمة العبرية "شبوُلت/سبُولت" (قصادة 12:4-6). يبدو أنّبني إسرائيل في"شرق الأردن نطقوا الحرف الأول بصوت "ش" قوياً، بينما في كنعان نطقوه بصوت "س" خافت. وقد حدد العلماء أيضاً سمات في العبرية يمكن وصفها بأنها تعبر عن المواقع الشمالية أو الجنوبية من البلاد.



تنتمي اللغة العبرية إلى فصيلة اللغات السامية؛ كانت هذه اللغات تستخدم من البحر المتوسط حتى جبال شرق نهر الفرات، ومن أرمينيا (تركيا) في الشمال إلى أقصى الجنوب من شبه الجزيرة العربية. تصنف اللغات السامية إلى الجنوبيّة (العربية والإثيوبيّة)، والشماليّة (الأكادية)، والشماليّة الغربيّة (الأراميّة، والسريانيّة، والكنعانيّة—العبرية)، والفينيقية، والأوغاريّة، والمُوايَّبة.



اللغة العبرية، كباقي اللغات السامية المبكرة، تركز على الرصد والملاحظة أكثر من التأمل. أي أن الآباء تلاحظ بشكل عام بناء على مظاهرها ظواهراً، وليس بناء على تحليلها من حيث كيونتها الداخلية أو جوهرها. تلاحظ التأثيرات ولكن لا يتم تتبعها عبر سلسلة من الأسباب.

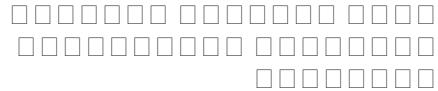
بالرغم من حيوية اللغة العبرية وإيجازها وبساطتها يصعب ترجمتها، الترجمة الكاملة. إنها موجزة ومبشرة بشكل مذهل. على سبيل المثال يحتوي **مزور 23** على 55 كلمة؛ تتطلب معظم الترجمات حوالي ضعف هذا العدد لترجمتها. السطوان الأولان، بالإضافة إلى فواصل تفصل الكلمات العبرية الفردية في الأصل يقرأ نصهما كالتالي:

The Lord/[is] my shepherd/
I shall want/not

وبذلك تتطلب ترجمة أربع كلمات عبرية إلى ثمانى كلمات إنجليزية لا تستخدم اللغة العبرية تعبيرات منفصلة ومميزة لكل فكرة منفردة. لقد قال أحدهم: "الساميون هم المحاجر التي قطع منها الإغريق حجارة خام وصقلوها، وركبوها معاً. فالآلون أنجحوا دينًا؛ أما الآخرون فقاموا بـفلسفه".

العبرية لغة تصويرية لا تقتصر على إعطاء وصف لزمن الماضي، بل ترسمه بالكلمات. لا توفر مجرد منظر طبيعي بل تأثره مترافقاً به. وهي تعيد تمثيل مسار الأحداث في أنظارنا وعقولنا. (لاحظ الاستخدام المتكرر لكلمة "انظروا"، تعبير عبري انتقل إلى العهد الجديد). يوجد تعبيرات عبرية شائعة مثل "قام وذهب"، "فتح شفتيه وتحدث"، "رفع عينيه ونظر"، و"رفع صوته وبكي" توضح القوة التصويرية للغة.

كثير من التعبيرات اللاهوتية العميقية في العهد القديم مرتبطة بشكل وثيق باللغة العبرية وقواعدها. حتى الاسم الأكثر قداسة لله نفسه، "الرب (يهوه)، مرتبط مباشرة بالفعل العربي "يكون" (أو ربما "يتسبب في أن يكون"). يسهلفهم العديد من الأسماء الأخرى للأشخاص والأماكن في العهد القديم بصورة أفضل، إذا ما اقتنى ذلك بمعرفة عملية لغة العبرية.



الأبجدية والكتابة

ت تكون الأبجدية العبرية من 22 حرفاً ساكناً؛ تم اختيار إشارات الحروف المتحركة وإضافتها في وقت لاحق من تاريخ اللغة. أصل الأبجدية غير معروف. تم الحفاظ على أقدم أمثلة للأبجدية الكنعانية في الأبجدية المسماة الأوغاريتية من القرن الرابع عشر قبل الميلاد.

النمط القديم لكتابه الحروف يُسمى الخط الفينيقي أو الخط العبري القديم. وقد سبقت الأبجدية اليونانية وغيرها من الأبجديات الغربية الخط المستخدم في الأنجليل العبرية الحديثة (الخط الأرامي أو المربع) أصبح شائعاً بعد سبيّبني إسرائيل إلى بابل (القرن السادس قبل الميلاد). كان النمط الأقدم لا يزال يستخدم في أزمنة متفرقة في العصر المسيحي الأول على العملات، ولكتابه اسم الله (كما في مخطوطات البحر الميت). طالما كُتبت العبرية من اليمين إلى اليسار.

الحروف الساكنة

كان في الأبجدية الكنعانية للغات الفينيقية والمُوايَّبة 22 حرفاً ساكناً. كانت اللغة الكنعانية الأقدم المعنكس في الأوغاريتية تحتوي على المزيد من الحروف الساكنة. كما تختنق اللغة العربية بعض الحروف الساكنة الكنعانية القديمة الموجودة في الأوغاريتية ولكنها غير موجودة في العبرية.

الحروف المتحركة

في النص العبري الأصلي الذي يعتمد على الحروف الساكنة، كانت الكاتب أو القارئ يفهم الحروف المتحركة. بناءً على التقليد والسباق، كان القارئ يضيف الحروف المتحركة اللازمة، كما هو الحال في "bldg." لـ "building"; "blvd." لـ "boulevard". بعد انهيار الأمة في عام 70 م. أدى تشتت اليهود في طلاق واسع. وقد انقطعت التقاليد الصحيح، وعدم فهم اللغة بات أمرًا مهتملاً، لهذا شعر الكتبة اليهود بالحاجة إلى إيجاد أصوات الحروف المتحركة بشكل دائم.

"أولاً، أضيفت إلى اللغة الحروف المتحركة التي تسمى "أمها القراءة" (matres lectionis). كانت هذه حروف ساكنة تُستخدم بالأخص للإشارة إلى الحروف المتحركة الطويلة. أضيفت هذه قبل العصر المسيحي، كما تكشف مخطوطات البحر الميت.

في وقت لاحق (حوالي القرن الخامس الميلادي)، أضاف الكتبة المعروضون بالمسوريين علامات للإشارة إلى الحروف المتحركة القصيرة. واستخدمو ثلاثة أنظمة مختلفة على الأقل من علامات الحروف المتحركة في أوقات ومواضع مختلفة. يمثل النص المستخدم اليوم النظام الذي وضعه الكتبة المسوريون الذين عملوا في مدينة طبرية. تنتهي الحروف المتحركة، التي قد تكون طويلة أو قصيرة، بواسطة نقاط أو شرطات [علامات التشكيل الصوتية] توضع فوق أو تحت الحروف الساكنة. تتمثل بعض تراكيب النقاط والشرطات أصوات حروف متحركة قصيرة جداً، أو "حروف نصف متحركة".

الإقتئانات اللغوية

العبرية تجمع ما بين العديد من الكلمات التي تكتب في اللغات الغربية بشكل منفصل. بعض حروف الجر (ب، "في"؛ ل، "إلى"؛ ك، "مثل")

تضاف مباشرة إلى الاسم أو الفعل الذي تسبقه، كما هو الحال مع أداة التعريف هـ "الـ" وحرف العطف وـ "وـ". تستخدم اللواحق للضمائر إما في حالة الملكية أو حالة المفعول الصريح. والكلمة الواحدة قد تضم بادئة ولاحقة في آن واحد.

الإنعام النبوي"، إذ يمثل حدثاً مستقبلاً مؤكدًا حتى أن التعبير عنه يأخذ صيغة كالماضي (على سبيل المثال، انظر [أشعياء 5:13](#))



الأسماء

لا يوجد جنس محيد في اللغة العبرية؛ كل شيء إما ذكر أو مؤنث. قد تكون الأشياء غير الحية إما منكرة أو مؤنثة، وذلك يعتمد على تشكيل أو طبيعة الكلمة. عادةً ما تكون الأفكار المجردة أو الكلمات التي تشير إلى مجموعة مؤنثة. شتقت الأسماء من الأصول وتتشكل بطرق مختلفة، إما بتعديل الحروف المتحركة أو بإضافة البدایات أو اللواحق إلى الأصل على عكس اليونانية والعديد من اللغات الغربية، فإن الأسماء المركبة ليست من خصائص اللغة العربية.

لأسماء المذكورة -im- تتكون صيغة الجمع في العبرية بإضافة **للأسماء المؤنثة -oth-** وـ **لكرهوميم cherubim**، **سيرافييم seraphim**. وبتطور اللغة العبرية اختلفت ثلاثة حالات أصلية لنهایات الكلمات تشير إلى حالة الرفع، والجر، والنصب. تلأجا العبرية إلى مؤشرات مختلفة لتعريض نفس نهایات الكلمات. يشار إلى المفعول به غير المباشر بحرف الجر "לـ" ، "לـ" ، "לـ" ؛ والمفعول به المباشر بعلامة المفعول □ والعلاقة الإضافية بوضع الكلمة قبل المضاف إليه في "حالة البناء" ، أو الصيغة المختصرة

الصفات

اللغة العبرية تفتقر إلى الصفات. يُشار إلى "قلب مزدوج" في العبرية الأصلية بعبارة "قلب قلب" ([زمور 12:2](#)) ، و"وزنان مختلفان" هي في الواقع "أوزن كبيرة وصغريرة" ([أشعياء 25:13](#)) ، وكل العائلة الملكية هي "السلسل الملكي" ([ملوك 2:11:1](#)) .

الصفات الموجودة بالفعل في العبرية ليس لها صيغة المقارنة أو التضليل. يُشار إلى هذه الصلات بإضافة حرف الجر "من". فعبارة "أفضل منك" **good from**-**حرفيًا في العبرية** "جيد منك" Better than you "كانَتِ الْحَيَّةُ أَحْبَلَكَ" . جميع **was more subtle than you** "كانَتِ الْحَيَّةُ داهيةً من كل حيوانات الْبَرِّ" تُترجم حرفيًا بالعبرية "كانت الحية داهية من كل **(تكوين 1:3)**" . يوجد تراكيب مختلفة أخرى **subtle from**-**حيوان**-**جيوان** **(تكوين 1:3)** . يُشار إلى صيغة التضليل. فكرة "عميق جداً" يُغيّر عنها حرفيًا **العُقَيْقَة** ([جامعة 7:24](#)) ؛ "أفضل أغنية" يُغيّر عنها حرفيًا "نشيد الأناشيد" (**قارن أيضًا "ملك الملوك"**) ؛ **الأقدس** يُغيّر عنها حرفيًا **قدوس، قدوس، قدوس** ([أشعياء 6:3](#)) .

الأفعال

شتقت الأفعال العبرية من جذر يتكون عادةً من ثلاثة أحرف. من هذه الجذور تتكون صيغة الأفعال المشتقة سواء بتغيير الحروف المتحركة أو بإضافة البدایات أو اللواحق. يمثل أصل الحروف الساكنة العمود الفقري للغة وينحنياً رسوحاً في المعنى لا تتنسّم به اللغات الغربية. الحروف المتحركة مرنة جداً، وهو ما يمنح العبرية مرونة كبيرة.

استخدام الأفعال العبرية لا يتسم بتحديد دقيق للأزمنة. الأزمنة العبرية خاصة في الشعر، تتحدد إلى حد كبير من السياق. تكوين الأزمنة يأخذ شكلين: الزمن النام (الفعل المكتمل) والزمن الناقص (الفعل غير المكتمل). زمن الفعل غير المكتمل غامض. ويمثل صيغة المضارع المكتمل. زمن الفعل غير المكتمل غامض. ويمثل أيضًا صيغة المضارع المفروض (الحاضر، الماضي، المستقبل) ولكنه قد يمثل أيضًا صيغة أخرى كصيغة الأمر، والتمني، والمضارع المجزئ، أو أخيرًا صيغة التحفيز. أحد الاستخدامات المميزة لزمن الفعل النام هو "الاكتمال أو

إن معظم الجذور العبرية في الأصل تعبر عن بعض الأفعال الجسدية أو تشير لبعض الأجسام الطبيعية. الفعل "يقرر" كان يعني في الأصل يقطع؛ ومعنى "يكون حقيقة" في الأصل "يكون راسخاً"؛ ومعنى أن "يكون على حق" في الأصل "يكون مستقماً أو واضحًا"؛ كذلك "معنى" يكون مجدلاً- محترماً" كان في الأصل "يكون سميناً أو تقليلاً".

المصطلحات المجردة عربية عن طبيعة اللغة العبرية، على سبيل المثال، لا تحتوي العبرية التوراتية على كلمات محددة لـ"اللاهوت الفلسفية" ، أو "الدين". أسلوب التعبير عن عن المفاهيم الفكرية أو "اللاهوتية" يكون اسم ذات (أسماء الأجناس المحسوبة). الفكرة المجردة "اللخطية" تُغيّر عنها كلمات مثل "أن يخطي الهدف" أو "مُعَاجَّ" أو ملتو أو "تمرد" أو "تجاوز- أو تعدى" ("أن ينتهك") . يُغيّر عن العقل أو الفكر بـ"القلب" أو "الكلى" ، وعن العاطفة أو الشفقة بـ"الاحسأء" (انظر [أشعياء 15:63](#)). مصطلحات ملموسة أخرى في العبرية هي "القرن دلالة على القوة أو النشاط" "العقلان" للذات، وـ"البذور" للنسب. غالباً ما يتم تصوير الذكاء بجزء من الجسم الذي يعتبر تجسيد أكثر ملاءمة يمكن التعبير عن القوة بـ"الذراع" أو "اليد" ، والغضب بـ"نظارات" ، "العين" ، والاستياء بـ"الوجه المتجمهم" ، والقبول بـ"الوجه المشرق" ، والتفكير بـ"القول".

دائماً بعض المתרגمين على محاولة التعبير عن كلمة عبرية بكلمة إنجليزية مقتبلاً لها، إلا أن ترجمة الكلمة مقابل الكلمة يفضي إلى حدوث مشكلات فادحة. أحياناً يكون هناك خلاف كبير حول الاستخدام الدقيق لمعنى الكلمة العبرية في مقطع معين. غالباً ما يمثل الجذر الواحد مجموعة متنوعة من المعاني، استناداً على الاستخدام والسيناقي. الكلمة التي تعني "بيارك" يمكن أن تعني أيضًا "يلعن، يُحيي" أو يرحب معروفاً أو صنيع، أو مرح". الكلمة التي تعني "دينونة" أو حكم "شُتُّخدم أيضًا للتعبير عن "عدل أو حق، حُكْم، عقوبة، مرسوم، واجب- مهمّة، عُرف، أسلوب". الكلمة التي تعني "قوة" أو "سلطة" تعني أيضًا "جيشه، فضيلة، قيمة، شجاعة".

ينشا المزيد من الغموض جراء هذه الحقيقة التي مفادها أن بعض الحروف الساكنة العبرية تمثل حرفين ساكنين أصليين مختلفين جرى دمجهمت مع تطور اللغة. فكلمتان تبادلان ظاهرياً متطابقتان قد تعود أصولهما إلى جذرين مختلفين. للحصول على مثال على هذه الظاهرة في بمعنى **bass** ("سمكة") و **bass** ("اللغة الإنجليزية، قارن بين **a vocalist**" (معنى)).

بناء الجملة

بناء الجملة العبرية غير معقد نسبياً. يستخدم عدد قليل من حروف العطف التبعية ("إذا" ، "عندما" ، "لأن" ، "إله" ، عادةً ما تشتقت الجمل باستخدام حرف العطف البسيط "وـ". تحاول الترجمات الإنجليزية لنصوص الكتاب المقدس عموماً إظهار العلاقة المنطقية بين الجمل المتتالية، حتى وإن لم تكن واضحة دائمًا. في **تكوين 1: 3-2**، تبدأ جميع الآيات البالغ عددها 56 باستثناء ثلاث منها بحرف "وـ". هذه الآيات الثلاث بدأت بـ"فـ" ([الآلية 27](#)) ، "فـ" ([الآلية 1:2](#)) ، وـ"لـ" ([الآلية 6](#)) .

استخدام الخطاب المباشر يضفي نوعاً من الحيوية على الأسلوب العربي. لا يكتفي الراوي بالقول إن "شخصًا ما قال ذلك". الخطاب غير

المباشر". بالأحرى يتحدث الأطراف عن أنفسهم، وهو ما يخلق حيوية تبقى حتى بعد القراءة المتكررة.

الشعر

يستخدم الشعر العربي مجموعة متنوعة من الوسائل البلاغية. بعض هذهـ الجناس الصوتي، والتكرار الصوتي، والأكرستيك (المُطَرَّزة) مقطوعة شعرية إذا جمعت حروف أوائل أبياتها أو أواخرها شكلـ الكلمة أو عبارة)، جميعـ هذه ليست موضع تقدير سوى في العربية الأصلية. لكنـ التوازي، وهو السمة الأهم في الشعر العربي، واضحـ حتى في الترجمة الإنجليزية. منـ بين الأشكال العديدة الممكنة للتوازي، توجد أربع فئات شائعة: (1) المرادف، وهو نمط تكراري فيه يكتبـ الشيء نفسهـ بكلمات مختلفة؛ (2) التضاد، وهو نمط متناقضـ حيث يتمـ التعبير عنـ أفكار متعارضة؛ (3) المكـيل، معـ شطر متوازنـ مـكـيل يـكـمل فـكرةـ الشـطرـ الأولـ؛ (4) التـصـاعـدـ (فيـ المعـانـيـ)، إذـ يـصـورـ شـطرـ متـوازنـ تصـاعـديـ شيئاًـ منـ الشـطرـ الأولـ فيـكـرـهـ. ثـمـةـ أـشـكـالـ آخـرىـ متـعدـدةـ منـ التـواـزـيـ تـثـريـ الشـعـرـ العـبـريـ. تـكـادـ الـاحـتمـالـاتـ المـتـوـعـةـ لـلـتـواـزـيـ لاـ تـنـتـهـيـ.

صور بيانية

تـعيـضـ اللـغـةـ العـبـرـيـةـ بـالـتـعـابـيرـ الـبـلـاغـيـةـ الـتـيـ تـسـتـندـ إـلـىـ طـابـعـ الشـعـبـ العـبـرـيـ وـطـرـيقـ حـيـاتـهـ. بـعـضـ التـعـبـيرـاتـ الغـرـبـيـةـ لـكـنـهاـ مـالـوـفـةـ فـيـ الـأـدـبـ الإـنـجـلـيزـيـ أـصـلـهـاـ مـسـتـدـمـ منـ الـأـسـلـوبـ العـبـرـيـ، مـثـلـ "حـدـقـةـ الـعـيـنـ" (تشـيـ ؟، مـزـمـورـ 17:8؛ أـمـثـالـ 7:2؛ زـكـرياـ 2:8) وـ "جـلـدـ أـسـطـانـيـ 32:10ـ" (أـيـوبـ 19:20ـ). بـعـضـ الـأـسـلـيبـ العـبـرـيـةـ الـأـكـثـرـ غـرـابـةـ يـصـعـبـ نـقـلـهـ. إـلـىـ الإـنـجـلـيزـيـةـ، مـثـلـ "كـشـفـ الـأـذـنـ"، بـعـنىـ "الـإـفـصـاحـ، الكـشـفـ"ـ. وـبـعـضـ الـأـخـرـ أـكـثـرـ شـيـوـعـاـ، مـثـلـ "صـلـبـ الرـقـبةـ"ـ بـعـنىـ "أـنـ تـكـونـ". عـنـدـاـ، مـتـرـدـاـ؟ـ، "إـمـالـةـ الـأـذـنـ"ـ بـعـنىـ "الـاسـتـمـاعـ بـأـنـتـاهـ".

التأثيرات

أـثـرـتـ اللـغـةـ العـبـرـيـةـ اللـغـةـ الإـنـجـلـiziـةـ وـعـدـ منـ الـلـغـاتـ الـحـدـيـثـةـ الـأـخـرـىـ. تـحتـويـ الإـنـجـلـiziـةـ عـلـىـ عـدـدـ مـنـ الـكـلـمـاتـ الـمـسـتـعـارـةـ مـنـ الـعـبـرـيـةـ. بـعـضـ هـذـهـ الـكـلـمـاتـ لـهـاـ تـأـثـيرـ وـاسـعـ (أـمـينـ، "هـلـلوـيـاـ"، "بـوـبـيلـ"). شـتـخدـمـ الـعـدـيدـ مـنـ الـأـسـمـاءـ الـعـبـرـيـةـ فـيـ الـلـغـاتـ الـحـدـيـثـةـ لـتـسـمـيـةـ الـأـشـخـاصـ وـالـأـمـاـكـنـ، مـثـلـ دـاؤـدـ، يـوـثـانـ/ـيـوـخـاـ، مـرـيـمـ، بـيـتـ لـحـمـ (اـسـمـ لـعـدـةـ بـلـادـاتـ)ـ. وـمـدـنـ فـيـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ.

فـتـلـتـ تـعـبـيرـاتـ عـبـرـيـةـ كـثـيرـةـ وـشـائـعـةـ بـغـيرـ قـصـدـ فـيـ التـعـابـيرـ المـجازـيـةـ لـلـغـةـ، الإـنـجـلـiziـةـ، مـثـلـ "فـمـ الـكـهـفـ"ـ وـ "وـجـهـ الـأـرـضـ". وـبـعـضـ الـاستـعـارـاتـ مـثـلـ "شـرقـ عـذـنـ"، اـسـتـخدـمـتـ كـعـاـنـوـيـنـ لـكـتـبـ وـأـفـلـامـ.

اللغة اليونانية

لغة أهل اليونان

اللغة اليونانية هي أداة تواصل جميلة وغنية ومطبوعة جيداً. إنها أداة مناسبة للتفكير العميق والتأمل الديني. وخلال عصرها الذهبي، كانت اللغة اليونانية لغة واحدة من أعظم الثقافات في العالم. خلال تلك الحقبة الثقافية، ازدهرت اللغة، والأدب، والفن أكثر من الحرب. كان العقل اليوناني مشغولاً بقيم مثل الجمال. وقد عكست اللغة اليونانية البراعة الفنية الموجودة في حواراتها الفلسفية، وشعرها، وخطبها الفخمة.

كما تميزت اللغة اليونانية أيضاً بالقوة والحيوية. فقد كانت قادرة على إحداث تأثيرات متعددة وعميقة. كانت اللغة اليونانية لغة المحاجات، مع

مفردات وأسلوب يمكن أن يخترق ويوضح الظواهر بدلاً من مجرد سرد القصص. فقد استطاعت اللغة اليونانية الكلاسيكية تطوير العديد من الأشكال والمفردات بشكل متقن من جذر كلمات قليلة. كما سمح البناء اللغوي المعقّد لها بامكانية عمل ترتيبات مختلفة للكلمات للتعبير عن الفروق الدقيقة في المعنى.

التأثيرات

على الرغم من أن أصل اللغة اليونانية غير واضح، إلا أن الدلائل الأولى لما يمكن أن يطلق عليه أصل اليونانية القديمة تظهر في الوثائق الميسوبية والمدينية (1200-1400 قبل الميلاد) التي تستخدم ثلاثة نصوص والنـصـ Aـ مـخـلـقـةـ الهـيـرـوـغـلـيفـيـةـ المـيـنـيـوـيـةـ (الأـقـدـمـ)، والنـصـ Bـ مـخـلـقـةـ الـكـاتـلـةـ الـخـطـيـةـ (الأـحـدـ). وـجـدتـ الـكـاتـلـةـ الـخـطـيـةـ Bـ الـخـطـيـةـ قبلـ الـيـونـانـيـةـ، مـكـتـوبـةـ فيـ نـصـوصـ وـمـقـاطـعـ عـلـىـ الـواـحـ طـيـنـيـةـ مـكـشـفـةـ فيـ جـزـيرـةـ كـرـيـتـ وـفـيـ الـبـرـ الـيـونـانـيـ.

وـقـدـ اـنـتـهـيـتـ الـحـضـارـةـ الـمـيـسـوبـيـةـ وـكـاتـبـيـتهاـ بـفـجـأـةـ بـغـزوـاتـ الـدـورـيـينـ (200 قبلـ الـمـيـلـادـ)، وـبـيـدـوـ أنـ الـكـاتـبـيـةـ قدـ اـخـتـفـتـ لـعـدـةـ قـرونـ. لـاحـقاـ، حـوـاليـ الـقـرنـ الـثـامـنـ قـبـلـ الـمـيـلـادـ، ظـهـرـتـ الـكـاتـبـيـةـ الـيـونـانـيـةـ فـيـ شـكـلـ مـخـتـفـ. كـانـ هـذـهـ الـكـاتـبـيـةـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ أـبـجـديـةـ يـقـرـرـضـ أـنـهـاـ مـسـتـعـارـةـ مـنـ الـفـيـنـيـقـيـنـ ثـمـ تـكـيـفـهـاـ مـعـ طـرـيقـ نـطـقـ الـكـلـمـاتـ الـيـونـانـيـةـ وـاتـجـاهـ الـكـاتـبـيـةـ. كـانـتـ الـلـغـةـ الـيـونـانـيـةـ مـكـتـوبـةـ أـوـلـاـ مـنـ الـيـمـينـ إـلـىـ الـيـسـارـ، مـثـلـ الـلـغـاتـ السـامـيـةـ الـغـرـبـيـةـ، ثـمـ بـطـرـيقـ مـتـالـيـةـ ذـهـابـاـ وـإـيـابـاـ، وـأـخـيـراـ مـنـ الـيـسـارـ إـلـىـ الـيـمـينـ. ظـهـرـتـ عـدـةـ لـهـجـاتـ خـلـالـ الـأـرـمـةـ الـقـدـيمـةـ (مـنـ الـقـرنـ 8ـ إـلـىـ الـقـرنـ 6ـ قـبـلـ الـمـيـلـادـ). الدـورـيـانـ، الـإـيـونـيـةـ، الـأـخـيـانـ، وـالـأـيـولـيـةـ

خلال الفترة الكلاسيكية (من القرن الخامس إلى القرن الرابع قبل الميلاد)، وصلت الثقافة اليونانية إلى ذروتها الأدبية والفنية.تميزت اللغة اليونانية الكلاسيكية (الإغريقية) بدقة في بناء الجملة واستخدام معتبر للتركيبات اللغوية (أجزاء قصيرة وغير منصرفه من الكلام، غالباً ما تكون غير قابلة للترجمة). مع تتحقق مدينة أثينا السيادة الثقافية والسياسية، اكتسبت اللغة أو اللهجة الإغريقية أيضاً تقديرًا. مع الفتوحات المقدونية، أصبحت اليونانية الإغريقية، بالإضافة إلى تأثيرات من لهجات أخرى (خاصة الأيونية)، اللغة الدولية لمنطقة شرق البحر المتوسط.

التأثيرات

شعـجـتـ فـتوـحـاتـ الإـسـكـنـدرـ الـأـكـبـرـ عـلـىـ اـنـتـشـارـ الـلـغـةـ وـالـقـاـفـةـ الـيـونـانـيـةـ. تمـ اـسـتـبـدـالـ الـلـهـجـاتـ وـالـلـغـاتـ الـإـقـلـيمـيـةـ إـلـىـ حدـ كـبـيرـ بـ"ـالـهـلـنـسـتـيـةـ"ـ أوـ الـيـونـانـيـةـ "ـالـكـوـيـنـيـهـ"ـ (ـالـعـامـيـةـ). الـلـغـةـ الـيـونـانـيـةـ الـكـوـيـنـيـهـ هيـ لـهـجـةـ مـحـفـظـةـ وـمـعـرـوفـةـ مـنـ خـلـالـ أـلـافـ الـفـوـقـشـ الـتـيـ تـعـبـرـ عـنـ جـمـيعـ جـوـانـبـ الـحـيـاةـ الـيـونـانـيـةـ الـإـغـرـيقـيـةـ، مـاـ يـجـعـلـهـاـ أـكـثـرـ عـالـمـيـةـ. تـبـيـطـ الـقـوـاعـدـ الـذـوـيـةـ إـلـيـاـنـاـ تـنـتـاسـبـ بـشـكـلـ أـفـضلـ مـعـ تـقـافـةـ عـالـمـيـةـ. أـصـبـحـتـ الـلـغـةـ الـجـدـيـدـةـ، وـالـتـيـ تـعـبـرـ عـنـ خـطـابـ شـعـبـيـ بـسـيـطـ، لـغـةـ مـشـتـرـكـةـ لـلـتـجـارـةـ وـالـدـيـلـوـمـاسـيـةـ. فـقـدـ اـنـتـهـيـتـ الـلـغـةـ الـيـونـانـيـةـ الـكـلـاسـيـكـيـةـ الـكـثـيرـ مـنـ أـنـاقـهـاـ وـدـقـقـهـاـ الـمـيـرـيـةـ نـتـيـجـةـ لـتـطـورـهـاـ مـنـ لـغـةـ الـكـلـاسـيـكـيـةـ إـلـىـ لـغـةـ عـالـمـيـةـ. وـمـعـ ذـلـكـ، فـقـدـ اـنـتـهـيـتـ بـخـصـائـصـهـاـ الـمـيـزـيـةـ مـنـ الـقـوـةـ، وـالـجـمـالـ، وـالـوـضـوحـ، وـالـقـوـةـ الـبـلـاغـيـةـ وـالـمـنـطـقـيـةـ.

منـ الـجـيـرـ بالـذـكـرـ أـنـ الرـسـوـلـ بـولـسـ كـتـبـ رـسـالـتـهـ إـلـىـ الـمـسـيـحـيـنـ فـيـ روـماـ بـالـلـغـةـ الـيـونـانـيـةـ بدـلـاـ مـنـ الـلـاتـيـنـيـةـ. كـانـتـ الـإـمـرـاطـورـيـةـ الـرـوـمـانـيـةـ مـنـ النـاحـيـةـ الـقـاـفـةـيـةـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ عـالـمـاـ يـونـانـيـاـ، باـسـتـثـانـ الـمـعـاملـاتـ الـحـكـومـيـةـ.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ التأثير السامي

لأن اللغة اليونانية للعهد الجديد تجمع بين وضوح الفكر العربي ودقة التعبير اليوناني، فإن البراعة والدقة اليونانية غالباً ما تفسر المفاهيم العربية. إن التأثير السامي أقوى في الأنجلترا، سفر الرؤيا، ورسالة يعقوب. ظهر أسفار مثل لوقا والبرانين أسلوباً ونمطاً يونانياً أكبر تمزج العهد الجديد بين الحكمة العربية والفلسفة اليونانية. تجمع العظات المسجلة في العهد الجديد بين الرسالة النبوية العربية والقدرة الخطابية اليونانية.

بالإضافة إلى الاقتباسات المباشرة والإشارات من الترجمة السبعينية يلاحظ تأثير سامي منتشر على يونانية العهد الجديد في العديد من الأجزاء. على سبيل المثال، بناء الجملة في يونانية العهد الجديد يحتوي على العديد من الأمثلة من النمط السامي.

المفردات

مفردات العهد الجديد اليوناني وفيرة وكافية لتلقي بشكل كامل المعنى الذي يرغب فيه الكاتب. على سبيل المثال، يستخدم العهد الجديد كلامتين مختلفتين "للحب" (التعين من الحب)، كلامتين "لآخر" (لآخر من نفس النوع، أو آخر من نوع مختلف)، وعدة كلمات لأنواع مختلفة من المعرفة. وبشكل ملحوظ، يتم حذف بعض الكلمات، مثل إبروس (نوع ثالث من الحب) وكلمات أخرى شائعة الاستخدام في الثقافة الهنلستية في ذلك الوقت.

علاوة على ذلك، غالباً ما أخذت الكلمات اليونانية معاني جديدة في سياق الإنجلترا، نابعة من مزيج من التعليم الجديدة مع الأخلاقيات السامية. لم يتردد الكتاب في استخدام كلمات مثل "الحياة"، "الموت"، "المجد" "الغضب" بطرق جديدة للتغيير عن أفكار جديدة. في بعض الأحيان يختفي المعنى الحرفي للكلمة تقريباً، كما هو الحال عندما يستخدم الكتاب "الماء"، "الغسل"، و "المعونة" للتعبير عن قوة المسيح المطهرة" روحياً. تحتوي مفردات العهد الجديد أيضاً على كلمات غير موجودة في أماكن أخرى غير العهد القديم اليوناني، مثل "الختان"، "عيادة الأصنام"، "اللعنة"، "الشتات"، "عيد الخمسين". الكلمات المستعارة من العربية أو الأرامية تشمل هلوياً وأمين (العربية)، وأباً □ ومامون (تعني المال في الترجمة العربية) وقربان (الأرامية).

لهم معنى كلمة في العهد الجديد، إذن، فإن معجم اللغة اليونانية الكلاسيكية مفيد ولكنه غير كاف يجب على المرء أيضًا أن يعرف كيف تستخدم الكلمة في العهد القديم اليوناني، في الكتابات الهنلستية، وفي النقوش والكتابات التي تمثل لغة الحياة اليومية. تقدم نصوص البريدات، العديد من التوضيحات لمعنى كلمات العهد الجديد. على سبيل المثال الكلمة اليونانية "مساهمة أو جمع" (1 كورنثوس 16: 1)، في وقت ما كان يعتقد أنها تقتصر على لغة العهد الجديد، لكن ظهر أنها تستخدم بشكل شائع بنفس المعنى في البريدات. العديد من الكلمات اليونانية التي تم تعريفها قليلاً على أساس اللغة اليونانية الكلاسيكية قد أعطيت معنى أكثر وضوحاً في ضوء استخدامها في البريدات.

□ □ □ □ □

كما هو الحال في اللغات الهندو-أوروبية الأخرى، يتأثر معنى الكلمات اليونانية بإضافة وتغيير البادئات (قطع يضاف قبل الكلمة) واللواحق (قطع يضاف بعد الكلمة) المختلفة (المعلية المعروفة باسم الصرف) على الرغم من أن نظام الصرف مبسط مقارنة باليونانية الكلاسيكية، إلا أن نظام الصرف الخاص بيونانية العهد الجديد أكثر تقييداً عن العديد من اللغات. المعنى اليوناني هو أقل عرضة للغموض من اللغة الإنجليزية.

خلال القرون التي سبقت المسيح مباشرةً، كان شرق البحر الأبيض المتوسط لا يخضع فقط للهلينة بل أيضاً للسامية. يمكن ملاحظة كلا التأثيرين في الترجمة اليونانية للعهد القديم.

كانت ترجمة الكتب المقدسة العربية إلى اليونانية حدثاً تاريخياً. لاحقاً كان للترجمة السبعينية (أقدم ترجمة بيونانية للعهد القديم) تأثير قوي على الفكر المسيحي، ونتيجة حتمية لاستخدام الكتاب اليهود اللغة اليونانية هي أن الروح اليونانية وأشكال التفكير اليونانية اثرت على الثقافة اليهودية وسرعان ما استعار اليهود من المفردات اليونانية الغنية والثرية بعض التعبيرات لافكار كانت خارج نطاق الاصطلاحات العربية. أيضاً اكتسبت التعبيرات اليونانية القديمة معاني جديدة وممتدة في ترجمة العهد القديم من قبل اليهود الناطقين باليونانية.

لقد كان العهد القديم اليوناني مهمًا جدًا في تطور الفكر المسيحي. غالباً ما يوفر استخدام الكلمة بيونانية في الترجمة السبعينية مفتاحاً لفهم معناها في العهد الجديد. لغة العهد القديم "لليهود اليونانيين" ترى في بعض الأحيان في مقاطع العهد الجديد مترجمة حرفيًا جدًا؛ في أوقات أخرى تكون ترجمة العهد الجديد لنصوص العهد القديم فضفاضة جدًا.

على الرغم من أن معظم كتابي العهد الجديد كانوا يهوداً، إلا أنهم كتبوا باللغة اليونانية، اللغة العالمية في زمانهم، بالإضافة إلى ذلك، يبدو أن الرسول يوحنا كان على دراية ببعض الفلسفة اليونانية، والتي اثرت على أسلوبه. استخدم يوحنا لفظ "الكلمة" (اللوحوس اليوناني) للإشارة إلى المسيح (يو 1: 1)، وعدة تعبيرات مجردة أخرى. ربما كان يوحنا متاثراً بالمدرسة المصرية في الإسكندرية، حيث اندمجت الفلسفة اليونانية والتعليم اليهودية بطريقة فريدة.

كان الرسول بولس أيضاً على دراية بالأدباء اليونانيين (أعمال الرسل 1، كورنثوس 15: 33؛ 33: 15؛ تيطس 1: 12). وهكذا، أثر الخطباء 17: 17، والفلسفه اليونانيون على لغة بولس وكذلك الأنبياء والدارسين اليهود.

أي لهجة من العربية أو الأرامية تحدث بها يسوع بالتحديد هي موضوع نقاش. من الممكن بالتأكيد أن يسوع تحدث اليونانية أيضاً. تبقى الحقيقة هي أن الأنجلترا كانت مكتوبة في الأصل كنصوص بيونانية. لقد مهد التدوين باليونانية لتعليم يسوع وأعماله الطريق لانتشار الإنجيل في جميع أنحاء الثقافة الناطقة باليونانية.

لم تكن هيبة وتحفظ اليونانية الكوينية التي استخدمها الكتاب المسيحيون مُصنعةً ومتكلفةً مثل بعض الكتابات الكلاسيكية ولا تافهة وركبة مثل الكوينية المنطقية.

الكلمات اليونانية أخذت معنى أكثر ثراءً، وأكثر روحانية في سياق الكتاب المقدس. متاثراً بالبساطة والحيوية الغنية للأسلوب السامي، لم يكن العهد الجديد مكتوبًا بلغة غير مألوفة تخص "الروح القدس" (كما اعتقد بعض علماء العصور الوسطى) ولكن بلغة بيونانية كوينية (درجة)، من قبل كُتاب ذوي فكر سامي. تقدم عشرات الآلاف من البريدات التي تم اكتشافها في مصر في أوائل القرن العشرين مقارنات معجمية ونحوية للغة الكتاب المقدس، كاشفة أنها كانت جزءاً من المزيج اللغوي في تلك الحقبة. ومع ذلك، كانت اللغة اليونانية الخاصة بالعهد الجديد "حُرّة"، وغالباً ما تخلق تعبيرات خاصة بها. أثر الكتاب المسيحيون على الفكر اليوناني من خلال إدخال تعبيرات جديدة من أجل نقل رسالتهم عن يسوع المسيح.

اللّقّاقي، أبو دحیج

على التقىض من العبرية، اليونانية اديها جنس محاید وكذلك مذكر
ومؤنث. حروف الجر اليونانية الجديدة والحقيقة هي حروف غنية، لها
معungan مختلف حسب سياقها. يستخدم العهد الجديد اليوناني فقط حوالى
نصف الأجزاء المستخدمة في اليونانية الklasika

نظام الفعل اليوناني، أكثر تعقيداً بكثير من نظام الفعل العربي، قادر على إيصال فروق دقة في المعنى يصعب التعبير عنها حتى باللغة الإنجليزية. كل فعل يونياني له خمسة جوانب، والتي يسميها التحويون في الزمن، الصيغة، الصوت، والضمير، والرقم

زمن الفعل

زمن الفعل اليوناني يتعامل في المقام الأول مع **الماضي** بدلًا من **الحاضر** كما في اللغة الإنجليزية. في اللغة اليونانية هناك ثلاثة أنواع أساسية من الفعل: **الماضي** معبراً عنه بالمضارع، **غير التام**، و (في بعض الأحيان) **زمن مستقبل**؛ **الماضي** أو **دقيق**، معبراً عنه بالفعل المطلق و (في كثير من الأحيان) **زمن المستقبل**؛ **الماضي** معبراً عنه بالزمن **الناتج** (نتائج أفعال الماضي تستثمر في الحاضر) و **الزمن الماضي التام** (النتائج تقتصر على **الماضي**)

غallita ما يكون من الصعب ترجمة زمن الفعل اليوناني إلى اللغة الانجليزية؛ يجب أن يكون وقت الفعل وكذلك معنى الجذر الأساسي للفعل (مثل ما إذا كان يأخذ مفعولاً به) مختلطًا بمهارة مع نوع الفعل في فكرة واحدة.

صيغة الفعل

عُنْدَتِ الْتَّبَعِيرِ الْلَّفْظِيِّ
كِيفَ يُجَبُ أَنْ يُهْمَّ تَأثِيرُ الْفَعْلِ. هُل تَأثِيرُ الْفَعْلِ حَقِيقِيُّ؟
(استخدم الصيغة الدلالية). هُل الْفَعْلُ مطلوبٌ مِنْ شَخْصٍ مَا؟ (استخدم
صيغة الأمر). هُل يعتمد الْفَعْلُ عَلَى شُرُوطٍ أُخْرَى؟ (استخدم
اللَّشْرُطَ أَوِ التَّفْنِي). هُل الْفَعْلُ فِي الْأَسَاسِ وَصَفِيًّا لِمَوْضِعِهِ أَخْرَى؟
(استخدم النعت). هُل الْفَعْلُ حَقِيقِيٌّ وَثَابِتٌ؟ (استخدم صيغة المصدر).
فِي الْقَوَاعِدِ النَّحُوِيَّةِ، الْمَصْدُرُ هُوَ كَلْمَةٌ أَوْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلْمَاتِ تَعْمَلُ
كَلْمَاسَ؛ الْمَثَالِينُ الْآخِرَيْنِ لَا يُعْتَبَرُانِ صَيْغَةً بَشْكَلٍ، وَلَكِنْ يَتَمُّ اسْتِخْدَامُهُ
مِنْ طَرِيقَةٍ مِنْ قَبْلِ النَّحُوِيِّينَ. صِيَغَةُ الْفَعْلِ تَعْطِي الْكَاتِبَ الْيُونَانِيَّ خَيْارًا

الصوت

يُصنف صوت الفعل ما إذا كان الفعل موجهاً إلى الخارج (تشط أو مبني للمعلوم)، أو إلى الداخل (وسط)، أو إلى الوراء على موضوع الجملة (مبني للمجهول).

ضمير الفعل

ضمير الفعل يُخبرنا من يقوم بعمل الفعل، سواء كنت أنا (الشخص الأول)، أو أنت (الشخص الثاني)، أو آخر (الشخص الثالث)

عدد الفعل

أ. يُظهر عدد الفعل ما إذا كان الفعل يتم بوساطة شخص واحد (مفرد) أو أكثر من شخص واحد (جمع)

□ □ □ □ □ □ □

تحتوي العهد الجديد على مجموعة متنوعة من أساليب الكتابة في استخدام اللغة اليونانية. تظهر الأنجليل بشكل خاص سمات سامية مستمدت من تصويرية من أسلوب مرقس وفي بعض النواحي

قربي من أسلوب لوقا، أعمال الرسل والغيرانيين ويعقوب وبطرس الأول. يختلف أسلوب لوقا عن أسلوب كل من مرقس ومتى؛ إنه راقي أو ثنيق. أسلوب يوحنا البسيط يحتوي على العديد من الملامح السامية

بين رسائل الرسول بولس، لقد لوحظت اختلافات في الأسلوب. ألقىهم في الصياغة الأدبية وأكثرهم مباشرة في التعبير هي رسائله إلى أهل تسالونكى. الرسائل الرعوية (١-٢ تيموثاوس، تيطس) لديهم أسلوب أقرب إلى الكويني (اليونانية الدارجة) من معظم الرسائل الأخرى - ليس بهوديًّا جدًا، وليس متأثرًا كثيرًا بالسيعنة مثل رسائله الأخرى.

تجمع الرسالة إلى العبرانيين بين الجمال الأدبي والأسلوب اليهودي اليوناني. أما رسالة يعقوب، على الرغم من أنها تمتاز بجودتها اللفافية إلا أنها ليست مميزة في الأسلوب مثل العبرانيين. تعتبر رسالة بطرس الأولى أقل حملاً أدبياً، وهي متأثرة بشدة بالترجمة السبعينية وبالتالي تعكّس الأسلوب السامي.

تحتوي رسالة يهودا على أسلوب وكلام سام، وتنقل إلى حد ما، وتنظره تأثير الأسلوب اليهودي. رسالة بطرس الثانية، التي تشبه يهودا في أسلوبه السامي، وهي أكثر تأثراً بالبسجعية

سفر الرؤيا لديه أسلوب بسيط بشكل عام ولكنه يُظهر تأثيراً سامياً كبيراً في استخدامه للتوازي والتكرار. لقد حدد علماء اللغة عدداً من الأخطاء النحوية الظاهرة للغة اليونانية المستخدمة في سفر الرؤيا

اللّقّاّق، أبو دحّي

الطبور

الله الٰ

انظر أسماء الله؛ الثالثة

الله، جوهره وصفاته

صفات الله الجوهرية التي أعلنتها الكتاب المقدّس وظهرت في أعمال الله في التاريخ الكتلي، إنها صفات الآب، والابن، والروح القدس على حد سواء. تُعلن صفات الله بطرق أغنى وأكمل تدريجياً في تاريخ الفداء

وفقاً لكتاب المقدس، تُظهر الخليقة كلها الوهية لله وقوته السرمدية (مزמור ١٩: ٦-١)، تُظهر العناية الإلهية أيضًا بعض صفاته (متى ٥: ٤٥؛ لوقا ٦: ٣٥؛ أعمال الرسل ١٤: ١٦، ١٧؛ ١٧: ٣١)، إن الإعلان الأكمل عن صفات الله يُرى في عمله القدافي من خلاة، سبع عيسى المسيح

كيف يُعتبر الكتاب المُقدس عن صفات الله؟ أو لا، في الأسماء الإلهية التي أعلن بها الله عن نفسه (تكوين ١: ٢، ٤٤؛ ٢: ٤١؛ ١٧: ٤٤)، خروج ٣: ٦، ١٤، ١٥، ٦: ٤، ٥-٥). يُعلن عن بعض صفات الله ضمنياً في القصص الكتابية بخصوص الخلق والسقوط والطوفان، وبابل، والخروج، ويشكل أكمل في العهود المختلفة التي قطعها الله مع شعبه. بالنسبة لإسرائيل، عُرف الله نفسه بأنه إله إبراهيم وإسحاق ويعقوب (خروج ٣: ١٥). أما بالنسبة لفرعون، فقد عُرف الله نفسه بأنه "إله إسرائيل" أو "إله العربانيين (٣-١: ٥).

بحلول الوقت الذي كان فيه شعب إسرائيل قد وصل إلى جبل سيناء، كان بالإعلان عن صفات الله في القصة الكتابية قد أصبح أكثر وضوحاً

الرَّبُّ إِلَهُ رَّجِيمٌ وَرَّؤُوفٌ، بَطِيءُ الْعَضْبِ وَكَثِيرُ الْإِحْسَانِ وَالْوَقَاءِ" حافظ الإحسان إلى ألوهي. عاشر الإثم والمعصية والخطيئة. وكلّه لأن يبرئ إبراءً مُفتقّدًّا إثم الآباء في الآباء، وفي آباء الآباء، في الجيل الثالث والرابع" (خروج ٣٤: ٦، ٧). يكرر هذا الملخص في مواضع أخرى مع اختلافات طفيفة (عدد ١٤: ١٨، حميما ٩: ١٧، مزمور ٣: ٢، إرميا ٣٢: ١٨؛ يوحنا ٤: ٢).

نّظرة عامّة

صفات الله

الصفات غير المشتركة

الصفات المشتركة



تشير اقرارات الإيمان المسيحية التاريخية إلى خصائص الله المختلفة دون أن تدعوها صفات أو تصفها. ظهر دليل أسللة وأجياله وستمنستر الموجز (١٦٤٧) ميلًا إلى التصنيف، واصفًا الله بأنه "روح، غير محدود، سرمدي، وغير متغير، في كينونته، حكمته، وقوته، وقداسته وعلمه، وصلاحه، وأمانته". **ثُجُد الصفات الأربع الأولى** الصفات الأخرى

وقد اقترح عدة طرق لتصنيف الصفات. تقسم هذه المخططات عموماً الصفات الإلهية إلى أزواج: سلبية وإيجابية، وطبيعة وأخلاقية، ومطلقة ونسبية، قريبة وسامية.قابلة للانتقال، كمانة وغالبة، غير مشتركة ومُشتركة. تفضل الكنيسة الكاثوليكية الرومانية التمييز بين الصفات السلبية والإيجابية، أو الطبيعية والأخلاقية. تفضل الوثريون عموماً التمييز بين الصفات الكمانة والغالبة. عادةً ما يميّز الباحثون المصلحون والإنجيليون بين الصفات غير المشتركة والمُشتركة. جمع كارل بارت الصفات تحت عنوان الحرية والمحبة، ثم اقترح أزواجاً من الصفات التي تعبّر عن محبة الحرية أو حرية المحبة على الرغم من تنوع التسميات التي تُعطى لمجموعات الصفات، إلا أنه يوجد اتفاق مدهش بين الصفات المذكورة ضمن كل مجموعة.

تُميّز هذه المقالة بين الصفات غير المشتركة والمُشتركة دون أن تعتبر التصنيف في حد ذاته مهمًا. لا يوجد تصنيف مُرضٍ تماماً لصفات الله، شُدّد الصفات على التفرد المطلق لله وعظمتها الفائقة وطبيعته السامية. لا يوجد أي مثيل لهذه الصفات في مخلوقات الله. تجد الصفات بعض الانعكاس أو التشابه في البشر المخلوقين على صورة الله. فهي تشير إلى اقتراب الله بالنسبة للمخلوقات. ومع ذلك، فإن جميع الصفات هي صفات الله؛ فالتمييز بين الله والإنسان، وبين الخالق والمخلوق، هو دائمًا أساسى.



مع الاعتراف ببعض التنوع في الرأي اللاهوتي، سننظر إلى الصفات التالية على أنها غير مشتركة: الوحدانية، الطبيعة الروحية، ذاتية الوجود، عدم التغيير، السرمدية، والسمو. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تذكر عدم إمكانية استيعاب الله.

تدرج أحيانًا في قوائم صفاته. يبدو من الأفضل أن يُنظر إليها على أنها وصف لعجز الإنسان عن فهم الله بالكامل. لذلك لا تعتبر عدم إمكانية استيعاب الله صفةً من الصفات، على الرغم من أنها أمرٌ مُسلمٌ به في أي مناقشة عن الله. يُعرف الله بالإيمان حقًا من خلال إعلانه، مع ذلك، لن يستطيع أي مخلوق أن يستوعب الخالق. وبالمثل، لن يفهم أحدٌ أي صفة من صفات الله بالكامل. إن الإقرار بعدم إمكانية استيعاب الله يجب أن

يُنتَج توسيعًا عند التفكير في الله وفي صفاته (مزמור ١٣٩: ٦، ٤٥؛ إشعيا ٤٠: ٨، ٩؛ متى ١١: ٢٧-٢٥؛ رومية ١١: ٣-٤، ٣٦). كورنثوس ٢: ٦-١٣، ١٦-١٣.

إن الله هي تعبر عن الإيمان به واحد — أيحقيقة أن إله الكتاب المقدس هو الإله الوحيد الحي الحقيقي (تنبية ٦: ٤، ١٢؛ يوحنا ١٧: ٢٩). أما سائر الآلهة الأخرى في أصنام ومن وحي الخيال البشري. تظهر هذه الصفة في الوصية الأولى: "لا يُكُنْ لَكَ إِلَهٌ أُخْرَى مَا مَلَكَ أَهْلَكِي" (خروج ٢٠: ٢).

تشير الله إلى أن الله ليس جسداً وأنه لا يُرى. من الناحية الإيجابية، تعني هذه الصفة أن الله شخصي، وحي وواع بذاته، وقائم بذاته. إن الإله غير المنظور لا يمكن رؤيته بالعين البشرية (خروج ٣٣: ٢٠)، لذلك تمنع الوصية الثانية أي تمثيل ممثلي الله (٤: ٤). بما أن الله روح، فلا بد أن يُعبد بالروح والحق (يوحنا ٤: ٢٤).

إن الله أو وجوده الذاتي يُشيران إلى أنه لا يعتمد على أي شيء خارج نطاق ذاته. هو مكتفٌ ذاتياً في وجوده، وفي أحکامه الأزلية، وفي كل أعماله. إن الله "له حياة في ذاته" (يوحنا ٥: ٢٦) وهو "يُعطي الجميع حياة وتُنفس وكل شيء" (أعمال الرسل ١٧: ٢٥). بالنسبة لإسرائيل، أعلن الله عن نفسه بأنه "آهُهُ" (خروج ٣: ١٤). يجعل شعب إسرائيل جماعة عهد ليكونوا ملكًا له. يُواصل الله تحقق مشيتيه في العالم، وعلى الرغم من أنه يستخدم وسائل مختلفة، إلا أن استقلاليته تظل كما هي. وهكذا، يدخل الله في شركة مع جماعة العهد، ويُنشر رسالة الانجيل من خلال العاملين البشريين.

إن الله أو ثباته يُعتبر عن أمانته لذاته ولأحكامه الأزلية، ووعوده، وأعماله. يبقى إلى الأبد هو ذاته الإله الحقيقي الذي لا يتغير من الداخل أو بسبب أي شيء من الخارج. وهكذا نقرأ في يعقوب ١: ١٧: "كُلُّ عَظِيمٍ صَالِحٌ وَكُلُّ شَيْءٍ تَامٌ هُوَ مِنْ فُوقِ، نَازَلَهُ مِنْ عَدْنٍ أَبْيَانُ الْأَنْوَارِ، الَّذِي لَيْسَ عَدْنٌ تَغْيِيرٌ وَلَا ظُلْنُورَانِ". غير قسم الله لإبراهيم عن ثباته حتى تتمكن جماعة العهد خاصته من الثابك من "عدم تغيير قصائه" (عبرانيين ٦: ١٧). أخبر صموئيل الملك شاول أن الرَّبَّ لن "يتبدل لأنه ليس إنساناً" (١ صموئيل ١٥: ٤٩؛قارن مع عدد ٢٣: ١٩). "لَا يَأْبَى أَنَّ الرَّبَّ لَا تَغْيِيرٌ" (ملائكي ٣: ٦). كان ذلك هو تقسيم الله لعدم إهلاك مملكة يهودا الخطاطنة؛ فهو يُظهر الرحمة ويفتح عهده. ولأن "يسوع المسيح هو هو أمّا وإن اليوم إلى الأبد" يُحدّر المؤمنون بـ"يساقوا بِتَعَالَمٍ مَتَّوْعَةً وَغَرِيبَةً" (عبرانيين ٩: ٨، ١٣).

إن عدم تغيير الله أو ثباته لا يعني أنه جامد أو غير متحرك. إنه إله حيٌّ بیناميكيٌّ والذي يعمل باستمرار (يوحنا ٥: ١٧). يُوصف الله أحيانًا بأنه نادم، أو يُغيّر رأيه (توكين ٦: ٦، ٧؛ ١١، ١٥؛ صموئيل ٣: ٣). في سياقها، تظهر هذه التعبيرات المجازية ثبات الإله الذي، في قادسته وبره، يكره الخطية دائمًا وينجذب ضدها. في نعمته ورحمته يسامح الله التائب، وينقذ وعوده دون تقصير (مزמור ١١٠: ٤؛ إشعيا ٤٦: ٤؛ إرميا ١٨: ١٠-٧؛ أفسس ١: ١١). وهكذا، يُعتبر ثبات الله مهماً في كل علاقات البشر به، بما في ذلك التضرعات التي تقدم في الصلاة.

تشير الله إلى ارتفاعه فوق الزمن. إنه إله غير زمني وأبدى. ليست له بداية أو نهاية، لا يختبر نمواً، أو تطوراً، أو نضوجاً. إن الله موجودٌ من قبل خلق العالم؛ يسكن الآن في الأبدية، وسيبقى الإله الأبدى حتى عندما ينتهي التاريخ. يقول الكتاب المقدس عن الله إنه أبدى" (تنبية ٣٣: ٢٧)، وهو "الملك" (١ تيموثاوس ١: ١٧)، وهو "البداية والنهاية" (رؤيا ٢٢: ١٣). هو "ساكن الأبد" (أشعياء ١٥: ٥٧) وإن "سواناته لن تنتهي" (مزמור ١٠٢: ٢٧؛ قارن مع ٨ بطرس ٣: ٨).

ن على الرغم من أن الله فوق الزمن وهو غير زمني، إلا أن الزمن هو مصنوع الله والتاريخ هو مجال عمله. "ولكُنْ لِمَا جَاءَ مِنْ الْزَّمَانِ، أَرْسِلْنَا إِلَيْنَا" (غلاطية ٤؛)؛ ومات يسوع المسيح يوم الجمعة وقام في اليوم الثالث.

إن الله في المكان. يملأ الله السماوات والأرض (إرميا ٢٣: ٢٣-٢٤). إن السماء هي كرسبيه، والأرض هي موطن قيمته، لهذا فهو ليس محدوداً بالتوحد في هيكلي ما (أشعياء ٦٦: ٤؛ أعمال الرسل ١٧: ٢٤) مع ذلك، يُعد الله مفترقاً من هذا العالم ويعمل الله بشاطئيه ليُوسيس ملوكه. لا يستطيع أحد أن يختبئ من الإله الكلي الوجود (مزמור ١٣٩: ١٢-٦). وعد يسوع قائلاً: "هَا أَنَا مَعَكُمْ كُلُّ الْيَوْمِ إِلَى الْقُضَاءِ الظَّهَرِ" (متى ٢٨: ٢٠). منذ يوم الخميس (أعمال الرسل ٢)، يُقال عن الروح القدس إنه يسكن بالفعل في أجساد المؤمنين (كورنثوس ٦: ١٩).

تحت ضم العديد من صفات الله تحت هذا العنوان، على الرغم من أنه يصعب أحيانا تحديد أي الإشارات الكلية يعني أن تعتبر ضمن صفات الله. يوجد تنوع غني للتعبيرات في الكتاب المقدس، ويستخدم العديد من المرادفات. لتبسيل الأمور، غالباً ما تصنف الصفات المشتركة على أنها فكرية وأخلاقية وإرادية.

الصفات الفكرية

يشير الله إلى أنه بطريقةٍ فريدةٍ من نوعها، يُعرف الله نفسه وكل الأشياء الممكنة والفعالية. إن الله تعالى يعني أنه "يعلم كل شيء" (يوحنا ٣: ٢٠). "لَا تَنِسْ كُلَّمَةٍ فِي لِسَانِي، إِلَّا وَأَنْتَ يَا زَبُّونَ عَرَفْتَهَا كُلَّهَا" (مزמור ١٣٩: ٤)، بما في ذلك الأفكار السيئة الموجودة في قلب الإنسان. إن حكم الله العادل متأصل فيحقيقة أنه "يُعرف أفكار الإنسان" (مزמור ٩٤: ١١). في إقراره بأن علم الله الكلي لا يمكن استيعابه، يُقدّم كاتب المزمور في ذلك مصدراً للتعرية (١٣٩: ٥-١). إن كل "كتوز الحكمة والمعرفة" مُخبأة في المسيح (كولوسي ٢: ٣)؛ لذلك، يطلب من المؤمن أن يستأسير كل فكر لطاعة المسيح (٢ كورنثوس ١٠: ٥). يتضمن التقيس المسيحي تجديداً في المعرفة ليصبح الإنسان أكثر مشابهة للمسيح (كولوسي ٣: ١٠).

يشير الله إلى أنه يستخدم معرفته بأفضل طريقة ممكنة لتحقيق أهدافه. تتوزع أعمال الله، لكن جميعها مصنوعة بحكمة (مزמור ١٠٤: ٢٤). "الرَّبُّ بِالْحَكْمَةِ أَسَّسَ الْأَرْضَ" (أمثال ٣: ٩)؛ ظهر عنديه أيضاً حكمته (تكوين ٥: ٥). يُظهر الفداء الذي من خلاله يسوع رومية (المسيح حكمة الله ١) كترونثوس ١: ٢٤) وبُنْوَةِ الْمَهَابَةِ وَالتَّسْبِيحِ ١١: ٣٦-٣٣). ينبع على البشر أن يطلبوا الحكمة (أمثال ٣: ٢١) – تتأصل الحكمة في مخافة الله (أيوب ٢٨: ٢٨؛ مزمور ١١١: ١٠؛ أمثال ٩: ٩). يذكر عن المؤمنين أنهم "حکماء في المسيح" (١ كورنثوس ٤: ١)، ويُطالبهم المسيح بأن يتصرّفوا بحكمة (متى ١٦: ١)، متنبئين في ذلك بحكمة الله.

تعبر الله عن صدقه وأمانته. هو الحق وهو أمين نحو ذاته، ونحو كلمته، ونحو عوده (٢ تيموثاوس ٢: ١٣). إن الله "أَنْ يَسْلُكُوا فِي التَّورَ" (آية ٦، ٧). إن يسوع هو "الطريق والحق والحياة" (يوحنا ١٤: ٦)؛ ومن ثم، ينبع على المؤمنين أن يسلكوا في الحق ويُظهروا الأمانة في حياتهم.

الصفات الأخلاقية

إن الوصف الأكثر شمولية لطبيعة الله الأخلاقية هي "يتعامل الله بالإحسان واللطف مع جميع مخلوقاته. فهو " صالح للكلّ" (مزמור ١٤٥: ٩). أصرّ يسوع على أنه "ليس أحد صالح إلا واحد وهو الله" (مرقس ١٠: ١٨؛ لوقا ١٨: ١٩). يُسجّل المقدّيون الله على صلاحه (١ أخبار الأيام ١٦: ٢، ٤-٤)؛ أخبار الأيام ٥: ١٣؛ مزمور ١٠٦: ١؛ ١١٨: ٤؛ ١٣٦: ٤؛ ١٣٦: ١؛ إرميا ٣٣: ١١) ويُطّلبون بأن يتبنّوا بهذه الصفة الإلهيّة (متى ٥: ٤؛ لوقا ٦: ٤٥؛ ٢٧: ٦؛ لوقا ٤: ٤٥؛ ٢٧: ٦).

إن الله هي نبض قلب رسالة الإنجيل. تتدفق المحبة الكاملة بين أقانيم الثالوث (يوحنا ٣: ٣٥؛ ١٧: ٤). أعلن الله عن نفسه في سيناء، بأنه كثير الإحسان [المحبة المخلصة] والوفاء (خروج ٣: ٣-٤، ٦) وأظهرت جميع علاقاته العهدية مع نسل إبراهيم محبته المخلصة، إن الظهور الرئيسي لمحبة الله يتمثل في إرسال ابنه، يسوع المسيح، (يوحنا ٣: ١٦). إن الرسول يوحنا، الذي أعلن أن "الله محبة"، أشار إلى الصليب ليشير إلى ما تعنيه هذه المحبة حقاً: "هُوَ أَحَبُّنَا، وَأَرْسَلَنَا إِلَيْهِ كُفَّارَ لِخَطَايَانَا" (١ يوحنا ٤: ٨، ٩).

إن محبة الله التي يُظهرها للخطابة غير المستحقين تدعى "الله أقدس" (أفسس ١: ٩-٧؛ ٢: ٨-٦). إن يسوع ٣: ٤) هي محبة الله (أحباب إحسانه) التي يُظهرها للذين يتعاونون من بوس وضيق. إن الله أو صبور في محبتنا، يعطي البشر وقتاً للتوبة.

تصور الله طهارته الأخلاقية سموه. يتطبق وصف يسوع بالقداسة على كل أقانيم الثالوث: "قُدُّوسٌ بِلَا شَرٍّ وَلَا نَسْ" (عبرانيين ٧: ٢٦). إن القليل عن الخطأ وصار أعلى من السماءات" (عبرانيين ٧: ٢٦). إن الفكرة الجوهرية في القداسة هي أن يكون الشخص منفصلاً أو مختصّاً. بسبب قداسته المتّصلة فيه، يتميّز الله عن كل شيء جسداً أو غير مقدس. إن الله وحده قدوس؛ اسمه قدوس، وهو يحمل اسم "القدوس" (مزמור ٧٨: ١٨؛ ٤١: ٩، ٣، ٩؛ ١١١: ٩؛ إشعياء ١٢: ٤؛ إرميا ٥١: ٥؛ رؤيا ١٥: ٤). تسبّح الملائكة قداسة الله (إشعياء ٦: ٣؛ رؤيا ٤: ٨). تدعى الأشياء، والأماكن، والأشخاص مُقدسين عندما يخصّصون لأجل عبادة الله. بما أن الله قدوس، فإن شعبه مدعوون إلى القداسة (لأوبين ١١: ٤، ٤٥؛ ١٩: ١٩؛ ٤٤: ٤، ٤٥). إن باتباع الله لشعبه يهدف إلى جعلهم يشتقركون في قداسته (عبرانيين ١٢: ١٠). إن قداسة الله يارزة للغاية في الكتاب المقدس إلى درجة أن البعض (عن طريق الخطأ) اعتبروها الصفة الرئيسية في طبيعة الله.

الصفات الإرادية

يشير الله إلى السلطان الإلهي الذي يحكم به الخلقة كلها، وفي مسنته السيادية يَصْنَعُ ما يشاء. إن الله هو الملك على الخليقة كلها وهو يحكم أقدار البشر والشعوب. يستعيد الله ملكوته من خلال يسوع المسيح؛ أعلن الرَّبُّ القائم من الموت أنه دفع إليه كل سلطان في السماء وعلى الأرض (متى ٢٨: ٢٨). إن الاختيار للخلاص في المسيح هو "حَسِبَ قَصْدَنِي الَّذِي يَعْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ حَسِبَ رَأْيِ مَشَيَّتِه" (أفسس ١: ١١). إن إرادة الله السيادية، على الرغم من أنها خرة، إلا أنها ليست مستبدة؛ إنها إرادة بارزة ومقدّسة. لقد خلق العالم وأعطى شريعته ناموساً لحياة شعبه؛ يقطع الله العهد، ويبارك، ويحكم. إن الله هو "مَلِكُ الْمُلُوكِ وَرَبُّ الْأَرْبَابِ" (١ تيموثاوس ٦: ١٥)؛ يدعو جميع رعاياه إلى المحبة المطيبة (ثنية ٦: ٤، ٥؛ متى ٢٢: ٣٧، ٤٠؛ ١ يوحنا ٥: ٣).

إن الله يُظهر في القراءة، إنه قادر على فعل أو قادر (رؤيا ٤: ٨) "بكامله القدير، خلق الله كل الأشياء، ويتحمل كل الأشياء بكلمة قدرته" (عبرانيين ١: ٣). لا يُعسر شيء على الرب الإله القدير (تكوين ١٨: ٤؛ إرميا ٣٢: ٢٦؛ متى ١٩: ٢٧)؛ إنه يحفظ عهده المنعم ويُتّبع كل

وعوده (لوقا ١: ٣٧، ٢: ٢ تيموثاوس ٢: ١٣، عبرانيين ٦: ١٨). إن الإنجيل هو "فُوْةُ اللهِ لِلْخَلاصِ" (رومية ١: ١)، لأن المسيح هو "فُوْةُ اللهِ" لأن يُخلص (كورنثوس ١: ٢٤). من ثمّ، يجب على المؤمنين أن يعرفوا "ما هي عَظَمَةُ قُرْتَهِ الْفَانِيَةِ تَحْوَنَا تَحْنُ المُؤْمِنِينَ، حَسَبَ عَمَلَ شَدَّدَ قُرْتَهِ الْذِي عَمِلَ فِي الْمُسِيْحِ، إِذْ أَقَامَهُ مِنَ الْأَمَوَاتِ، وَأَجْلَسَهُ عَنْ يَمِينِهِ فِي السَّمَاوَاتِ" (أفسس ١: ١٩، ٢٠).

مجد الله

إن كل صفات الله تُلْخَصُ في إشارات الكتاب المقدس إلى الله. إن عظمة، وبهاء، وجمال، وتأنق الإله الذي يسكن في نور لا يُدْنِي منه يُعَيَّن عنها بهذا التعبير غير القابل للتحديد. ظهرَ إِلَهُ الْمَجَدِ لأَبِينَا إِبْرَاهِيمِ (أعمال الرسل ٧: ٢)، أَطَهَرَ اللَّهُ الْمَجَدَهُ لِمُوسَى (خروج ١٨: ٣٣، ١٩، ٢٤)، إِنَّ إِلَهَ الْرَّبِّ يَسُوعَ الْمُسِيْحَ هُوَ أَبُو الْمَجَدِ (أفسس ١: ١٧)، السَّمَاوَاتُ تُحَبِّتُ بِمَجَدِ اللَّهِ (مزمور ٩: ١)، ثَمَّاً عَظَمَةُ اللَّهِ وَمَجَدُهُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ (٨: ١). عندما سيعرف كل لسان في النهاية أن يسوع ربُّ، سيكون ذلك لمجد الله الآب (فيلبي ٢: ١١). خَلَقَ الْبَشَرَ لِمَجَدِ اللَّهِ (١ كورنثوس ١٠: ٣١)، وبِذَلِكَ يَعْكُسُونَ فِي أَنفُسِهِمْ مَجَدَهُ الْمَتَّسِلِ.

الله، صفات

فضائل الله وكمالاته. انظر الله، جوهره وصفاته

اللَّيْلُتَيْنِيُّونَ

*اللَّيْلُتَيْنِيُّونَ

عبيِّدُ مُحَرَّرُونَ مِنْ أَصْلِ يَهُودِيِّيْ، الإِشَارَةُ الْوَحِيدَةُ إِلَى الْلَّيْلُتَيْنِيَّيْنِ فِي مَعْظَمِ التَّرْجُمَاتِ الْحَدِيثَةِ (KJV). الْعَهْدُ الْجَدِيدُ جاءَتِ فِي أَعْمَالِ ٩: ٥ تَرْجِمَهُ هَذَا الْمَصْطَاحُ الْلَّاتِينِيُّ إِلَى "الْعَبِيدُ الْمُحَرَّرُونَ" ("الْعَبِيدُ بِاقْتِرَاضِ أَنَّ يَفْهُومَ ظُهُورَ الْلَّيْلُتَيْنِيَّيْنِ مَعَ مَجَمُوعَاتِ أُخْرَى مِنَ الْجَغَافِيَّةِ. يُمْكِنُ أَنْ يَفْهُومَ ظُهُورَ الْلَّيْلُتَيْنِيَّيْنِ مَعَ مَجَمُوعَاتِ أُخْرَى مِنَ الْأَجْزَاءِ مُخْتَلِفَةِ مِنَ الْإِمْپِراَطُورِيَّةِ عَلَى أَنَّهُمْ مَجَمُوعَةٌ مِنْ مَنْطَقَةِ شَمَالِ افْرِيْقِيَا اشْتَقَّتْ مِنْهَا هَذَا الْإِسْمُ، وَكَانَتْ تَحْتَ الْحُكْمِ الرُّومَانِيِّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ. وَمَعَ ذَلِكَ، فَإِنَّ الْاقْتِرَاضَ الْأَكْثَرَ احْتَمَالًا هُوَ أَنَّ الَّذِينَ كَانُوا يَجْمِعُونَ فِي مَجْمِعِ الْلَّيْلُتَيْنِيَّيْنِ كَانُوا يَهُودًا وَكَانُوا سَابِقًا عَبِيْدًا يَكْبُرُ فِيَوْنَ، وَهُوَ يَهُودِيُّ هَلْسِنْكِيِّ مِنَ الْإِسْكَنْدِرِيَّةِ، عَنْ يَهُودِ سِرْواخَا خَالِلِ، حَرْوبِ بُومِبِيُوسِ وَأَخْدُونِ إِلَى رُومَا عَامَ ٦٣ ق. م. حِيثُ بَيْعُوا عَبِيْدَ لَكَنْهُمْ نَأَوْلَ هَرِيتَهُمْ لَاحِقًا. وَعَنْدَمَا تَحرَرَ هُؤُلَاءِ الْيَهُودُ، اسْتَقْرَأُوا فِي أَجْزَاءِ مُخْتَلِفَةِ مِنَ الْإِمْپِراَطُورِيَّةِ: الْقِيَرَوانُ، وَالْإِسْكَنْدِرِيَّةُ، وَكِيلِيكِيَا وَأَسِيَا.

هُؤُلَاءِ الْيَهُودِ النَّاطِقُونَ بِالْبِلْوَانِيَّةِ، حَسَبَ أَعْمَالِ ٦: ٩، كَانُوا يَتَعَبِّدُونَ فِي مَجْمَعٍ خَاصٍ بِهِمْ فِي أُورْشَلِيمِ. لَمْ يَمْكُنُوا مِنْ التَّحْدِيثِ بِالْأَرْمَيَّةِ مُثِلَّ نَظَرَتِهِمُ الْفَلَسْطِينِيَّيْنِ. فِي عَامِ ١٩١٣، وَجَدَ ر. وَيلَ نَفْشًا فِي أُورْشَلِيمِ لِشَخْصٍ يَدْعُى ثِيُولُوْنُوسَ، أَبِنَ فِيَنِيُوسَ، يَشِيرُ النَّفْشُ إِلَى مَجَمِعٍ يَنْتَطِقُ عَلَيْهِ وَصَفَ أَعْمَالِ ٦: ٩. رَأَتِ الْكِنِيسَةُ الْأَوَّلِيَّةُ ضُرُورَةً مَنْاقِشَةً إِيمَانِهَا مَعَ الْلَّيْلُتَيْنِيَّيْنِ فِي هَذَا الْمَجَمِعِ. اسْتَقَانُوسُ، رَجُلٌ عَيْنَ سَابِقًا لِلمساعِدةِ فِي حلِّ مشَكُلَاتِ الْبِلْوَانِيَّيْنِ فِي الْكِنِيسَةِ (أَعْمَالِ ٦: ٦-١) يَظْهُرُ مَدْفَعًا مِنْكًا عَنِ الإِيمَانِ بِيَسُوعَ الْمُسِيْحِ أَمَامَ مَجَمِعِ الْلَّيْلُتَيْنِيَّيْنِ.

..... العَبِيدُ الْمُحَرَّرُونَ.

الليل

كلمة في الكتاب المقدس تشير إلى وقت الظلام من الغسق إلى الفجر عندما لا يكون نور الشمس مرئيًّا. على سبيل المثال، نَقَامَ وَأَذْكَرَ الْمَسَرِيَّةَ الْأَنْتَارِيَّةَ بِالْمَسَرِيَّةِ الْأَنْتَارِيَّةِ (متى ٤: ٢)، وكان في تلك الْمُوْرَرَةِ رُعَاةً مُنَادِيَّينَ يَخْرُسُونَ جَرَاسَاتِ الْلَّيْلِ عَلَى رَعِيَّتِهِمْ (لوقا ٨: ٨). جاءَ نِيقُودِيمُوسُ لِرُؤْيَا يَسُوعَ لِيَلًا (يوحنا ٣: ٢). جاءَ مَالِكُ مِنَ الْرَّبِّ وَفَتَحَ أَبْوَابَ السِّجْنِ لِلْيُخْرُجِ التَّلَامِيدَ (أَعْمَالِ الرَّسُولِ ٥: ١٩).

بحسب تكوين ١، خلقَ اللَّهُ تَعَالَى الْلَّيْلَ وَالنَّهَارَ، وَكَانَ "لِيَلٌ" هُوَ الاسمُ الْمُعَطَّى لِفَرْقِ الظَّلَامِ (تكوين ١: ٥). لاحقًا، ثَبَّتَ اللَّهُ الْأَنْتَارِيَّةَ فِي فَضَاءِ السَّمَاوَاتِ، مُعِيَّنًا الشَّمْسَ لِتَحْكُمِهِ أَوْ تَسْيِطِرَ عَلَى الْنَّهَارِ، وَالْقَمَرِ، عَاكِسَ الصَّوَّرَ، لِيَحْكُمِ الْلَّيْلَ (مَقْطَعٌ ١٨-١٦). عَهْدُ الرَّبِّ هُوَ أَسَاسُ اِنْتَظَامِ تعاقِبِ الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

يَبْدُو أَنَّ الْلَّيْلَ فِي زَمَانِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ كَانَ مَقْسُمًا إِلَى ثَلَاثَ فَقَرَاتٍ، أَوْ هُرُّعَ نَشَأَ الْأَسَمُ الْأَخِيرُ مَعَ تَغْيِيرِ الْحَارِسِ فِي هَذِهِ السَّاعَاتِ. فَتَخَرَّجَ رَجَالُ جَدِّعَونَ الْبَالِغُ عَدَدَهُمْ ٣٠٠ أَبْوَاقَهُمْ وَكَسَرُوا الْجَرَارَ وَضَرَبُوا بِالْأَبْوَاقِ فِي بَدَائِيَّةِ الْهَزِيعِ الْأَوَّلِيِّ (قضاء ٧: ١٩). عَلَى الرَّغْمِ مِنْ دُمُودِ هَذِهِ الْفَقَرَاتِ الْثَّلَاثَ، إِنَّ الْلَّيْلَ كَانَ يُعَدُّ يَدِيَّاً عَنْدَ غَرَوبِ الشَّمْسِ، وَبِالْتَّالِي رَبِّمَا كَانَتْ هَذِهِ الْفَقَرَاتِ مِنْ ٦:٠٠ إِلَى ١٠:٠٠ مَسَاءً إِلَى ٢:٠٠ صَبَاحًا، وَمِنْ ٢:٠٠ إِلَى ٦:٠٠ صَبَاحًا.

لَاحِقًا، وَفَقَ حَسَابُ التَّوْقِيَّتِ الرُّومَانِيِّ، فَسَمَّ الْلَّيْلَ إِلَى أَرْبَعَهُرُّعٍ. يَعْتَقِدُ بَعْضُ الْمُؤْرِخِينَ أَنَّهُمْ بَدَأُوا فِي السَّاعَةِ ٩:٣٠ مَسَاءً، وَمَنْتَصِفُ الْلَّيْلِ بَيْنَ ٢:٣٠ صَبَاحًا، وَ5:٠٠ صَبَاحًا. يَعْتَقِدُ أَخْرَوُنَ أَنَّ الْفَرْتَةَ الْلَّيْلِيَّةَ بَيْنَ السَّاعَةِ ٦:٠٠ مَسَاءً وَ6:٠٠ صَبَاحًا كَانَتْ مُقْسَمَةً بِالْمُنْسَلِيَّةِ إِلَى أَرْبَعَ فَقَرَاتٍ، الْأَوَّلِيَّ تَبْدَأُ فِي ٦:٠٠ مَسَاءً، وَالثَّانِيَ فِي ٩:٠٠ مَسَاءً، وَالثَّالِثَةَ فِي ٣:٠٠ صَبَاحًا. يَحْتَوِي مَرْقُسُ ١٣: ٣٥ عَلَى التَّسْبِيَّاتِ الشَّائِعَةِ لِهَذِهِ الْهَزِيعِ الْأَرْبَعَةِ، أَيْ فِي الْمَسَاءِ، وَيَنْصُفُ الْلَّيْلَ، وَصَبَاحَ الْلَّيْلِ، وَالصَّبَاحَ.

عَلَى مَا يَبْدُو، يَتَبَعَّدُ مَيَّتٌ ١: ٤ وَمَرْقُسُ ٦: ٤ وَلِلْتَوْقِيَّتِ الرُّومَانِيِّ عَنْ تَحْدِيدِ مَوْقِعِ مَشِيِّ الْرَّبِّ يَسُوعَ عَلَى الْمَاءِ فِي نَحْوِ الْهَزِيعِ الرَّابِعِ مِنَ الْلَّيْلِ إِنَّ الْاِسْتِخْدَامَ الْمُتَنَخَّصَ لِكَلْمَةِ "لِيَلٌ" مَعَ كَلْمَةِ "بَوْمِ" يُشَدَّدُ عَلَيْهِ اسْتِمَارُ الْشَّاطِئِ، عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، يَقُولُ إِنَّ الرَّجُلَ الَّذِي كَانَ فِيَهِ الرُّوحُ النَّجْسُ كَانَ فِي الْجَبَالِ وَفِي الْمَقَابِرِ "لِيَلًا وَنَهَارًا" (مرقس ٥: ٥). يَشِيرُ بُولِسُ إِلَى أَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ لِيَلًا وَنَهَارًا، حَتَّى لَا يَكُونَ عَيْنًا عَلَى الْكِيَسَةِ (١ تِسَالُونِيَّكِيِّ ٢: ٩). فِي وَقْتِ لَاحِقٍ فِي الرَّسَالَةِ عِنْهَا يَشِيرُ إِلَى صَلَاتِهِ الْمُسْتَمِرَةِ لِيَلًا وَنَهَارًا (١٠: ٣).

إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الْاِسْتِخْدَامِ الْحَرْفِيِّ لِكَلْمَةِ "لِيَلٌ"، ثَمَّةً أَيْضًا اِسْتِخْدَامُ رَمْزِيِّيِّيْ، أَوْ مَجَازِيِّيْ، فِي بَعْضِ الشَّوَاهِدِ، يَشِيرُ إِلَى الدِّينَوَنَةِ الْإِلَاهِيَّةِ (أَعْمَالِ ٩: ٨، ٥؛ مِيقَاتِ ٦: ٣). يَسْتَخْدِمُ الْرَّبِّ يَسُوعُ "الْلَّيْلَ" لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْمَوْتِ (يوحنا ٣: ٤). مَا أَنْ يَأْتِي الْلَّيْلَ (الْمَوْتِ)، يَتَّهِمُ وَقْتُ الْعَمَلِ

بِقَارَنِ بُولِسُ هَذِهِ الْعَصْرِ الْحَاضِرِ (الَّذِي سَرَعَ عَلَى مَا يَنْتَهِي) بِالْلَّيْلِ الَّذِي أَشْرَفَ وَلَاهُ (رومية ١٣: ١٢). مَرَةً أَخْرَى، يَتَحَدَّثُ بُولِسُ عَنِ نَفْسِهِ وَعَنْ قُرْآنِهِ كَابِنَاءَ لِلْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ، لَا الْلَّيْلَ وَالظَّلَمَةَ (١ تِسَالُونِيَّكِيِّ ٥: ٥) فِي هَذِهِ السَّيَّاقِ، يَرْبِطُ الْلَّيْلَ بِالْأَنْفَسَالِ عَنِ اللَّهِ، وَالْخَطِيبَةِ، وَالْعِيشِ بِلَا مِبَالَةٍ، وَكَذَلِكَ الْعُمَى الرُّوحِيِّ وَالْجَهْلِ، خَاصَّةً فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِعُودَةِ الْرَّبِّ.

..... الْيَوْمَ.

لَا تُهَلِّك

لَا تُهَلِّك

عبارة عربية في عنوان المزامير 57، 58، 59، و 75. تُترجم إلى "لَا تُهَلِّك! قد تكون لحناً قدِّمَها مالوفاً كانت ثُغْنَى به المزامير ٥٠٠٠٠ الموسيقي".

لَابَان (شَخْص)

ابن بُشَيْر (تَكْوِين ٢٤:٢٤، ٢٩)، وشَفِيق رَفِيق (الْأَيَّات ١٥، ٢٩) ووالد لَيْلَةٍ ورَاحِيل (٢٩:١٦)، وَخَالٌ وَحُمُومٌ يَعْقُوب، عَاشَ أَسْلَافُ لَابَانٍ فِي أُورُور، وَلَكِنَّ وَالَّدَهُ بُشَيْرٌ كَانَ يُدْعَى الْأَرَامِيَّ مِنْ قَدَّارٍ أَرَامٍ، وَيُشارُ إِلَى لَابَانٍ أَيْضًا بِالْأَرَامِيِّ (٢٥:٢٠؛ قَارِن ٢٨:٥). كَانُوا يَسْكُنُونَ فِي حَازَانَ، الَّتِي كَانَتْ فِي سُورِيَا وَالَّتِي كَانَتْ مَرْكَزًا لِلْعِبَادَةِ إِلَيْهِ الْقَرْبَسِينَ أَوْ نَانَارَ، مَثَلُ أُورَ.

عِنْدَمَا كَبَرَ إِسْحَاقُ، أَرْسَلَ إِبْرَاهِيمَ خَادِمَهُ الْيَعْزَرَ إِلَى حَازَانَ لِيَحْثُ عن زَوْجَةٍ لِإِسْحَاقِ. اسْتَقْبَلَ لَابَانٍ الْيَعْزَرَ بِكَرْمٍ وَسَخَاءٍ وَقَدَمَ لَهُ وَلِجَمَالِهِ مَا يَحْتَاجُونَهُ (تَكْوِين ٢٤:٢٩-٣٣، ٥٤). تَصَرَّفَ لَابَانٍ عَلَى أَنَّهُ كَبِيرٌ، الْعَالَلَةُ، وَاتَّخَذَ الْقَرْأَرَ بِشَأنِ زَوْجٍ رَفِيقَةً مِنْ إِسْحَاقِ (الْأَيَّات ٥١-٥٥). قَدَمَ الْيَعْزَرَ لَهُ وَلِوَالدَّتِهِ هَدِيَّةً قَيْمَةً مِنْ الْخُلُولِ التَّمِينِيةِ (الْأَيَّة ٥٣).

أَدَى لَابَانٍ دُورًا كَبِيرًا فِي قَصْةِ يَعْقُوبِ ابْنِ أَخْتِهِ فِي سَعِيهِ لِلزَّوْجِ. بَعْدَ أَنْ خَدَعَتْ رَفِيقَةٌ وَإِسْحَاقُ يَعْقُوبُ، خَافَتْ رَفِيقَةٌ أَنْ يَقْتُلَ عِيسَوْ يَعْقُوبَ لَذَا اقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَهْرُبَ إِلَى أَخِيهِ، لَابَانَ (تَكْوِين ٢٧:٤٣)؛ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، أَقْعَدَتْ إِسْحَاقُ بَالَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَذْهَبَ يَعْقُوبَ إِلَى حَازَانَ لِيَحْثُ عن زَوْجَةٍ مِنْ بَيْنِ قَوْمِهِمْ. عِنْدَمَا وَصَلَ يَعْقُوبُ إِلَى مَنْطَقَةِ حَازَانَ، التَّقَى بِرَاحِيلٍ، الْأَبْنَةِ الصَّغِيرِ لِلَّابَانِ، وَقَبْلَ بِتَرَحَابٍ كَبِيرٍ (تَكْوِين ١٣:٢٩). اسْتَأْجَرَ لَابَانٍ يَعْقُوبَ لِيَرْعِي قَطَاعَهُ، وَتَمَّ الْاِتْفَاقُ عَلَى أَنَّهُ بَعْدَ سَبْعِ سَنَوَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ سَيَتَرَوِّحُ يَعْقُوبُ مِنْ رَاحِيلٍ مُقَابِلٍ. فِي نَهَايَةِ تَلَكَ الْفَتَرَةِ، خَدَعَهُ لَابَانٍ وَزَوْجُهُ مِنْ لَيْلَةٍ، ابْنَتِهِ الْكَبِيرِيَّ اعْتَرَضَ يَعْقُوبَ، لَكِنَّ الرَّجُلَيْنِ قَرَرا فِي النَّهَايَةِ أَنْ يَخْدِمَ يَعْقُوبَ سَبْعَ سَنَوَاتٍ أُخْرَى مِنْ أَجْلِ رَاحِيلٍ.

كَانَ كَلَا مِنْ يَعْقُوبَ وَلَابَانَ مَخَادِعِينَ وَتَنَازَّلَا حَوْلَ الْأَجْوَرِ. اقْتَرَحَ يَعْقُوبُ أَنْ تَكُونَ أَجْرَهُ عَدْدًا مِعْيَنًا مِنَ الْقَطَاعِنَ، عِنْدَمَا قَبِيلَ لَابَانَ ذَلِكَ بَارِكَ الْرَّبُّ يَعْقُوبَ وَقَطِيعَهُ، فَغَضِبَ لَابَانٍ. ادْعَى يَعْقُوبُ أَنَّ لَابَانَ قدْ غَيَّرَ أَجْرَهُ عَشَرَ مَرَاتٍ (تَكْوِين ٣١: ٧، ٤١).

هَرَبَ يَعْقُوبُ مِنْ حَازَانَ. طَارَهُ لَابَانٍ لِأَنَّهُ كَانَ يَرِيدُ اسْتِرْدَادَ آهَتِهِ الْمُنْزَلِيَّةِ، الَّتِي كَانَتْ تَجْعَلُ مِنْ يَمْتَكِلَهَا وَرِيَاضًا لِمَنْتَكَاتِ لَابَانٍ. كَانَتْ رَاحِيلٍ كَدَ أَخْذَتْهُمْ لِكَاهِ أَحْقَفَهُمْ بِمَهَارَةِ عَنْ مَتَّنَالِ الْأَبْ.

لَابَانٍ وَيَعْقُوبُ افْتَرَا بَعْدَ أَنْ صَنَعاْ عَهْدَ سَلَامٍ وَأَقْلَمَا عَمُودًا مِنَ الْحَجَارَةِ لِيَكُونَ شَاهِدًا عَلَيْهِما (تَكْوِين ٣١: ٤٦-٥٠).

لَابَانٍ يَعْقُوبُ # يَعْقُوبُ .

لَاتِينِيَّة

إِحدَى اللُّغَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْيُونَانِيِّ الْرُّومَانِيِّ. إِنْ سِيَادَةَ رُومَا وَتَشَعَّبَ عَلَاقَاتُهَا الرَّسْمِيَّةُ بِالشَّعُوبِ الَّتِي تَحْتَ سِيَطَرَتْهَا، جَعَلَ اسْتِخَداَمَ الْلُّغَةِ الْلَّاتِينِيَّةِ، عَلَى نَطَاقٍ وَاسِعٍ أَمْرًا لَا مُفْرَّجَ مِنْهُ حَتَّى أَنَّهَا صَارَتِ الْلُّغَةِ الْعَامِيَّةِ لِرُومَا. أَدَى ذَلِكَ إِلَى تَدَخُّلِ الْلَّاتِينِيَّةِ تَدَالِلَ كَبِيرًا فِي الْلِّهَجَةِ

الْيُونَانِيَّةِ (الْعَالَمِ). مِنْ بَدَائِيَّةِ النَّفُوذِ الْرُّومَانِيِّ فِي الْيُونَانَ، سَاهَمَتِ السِّيَاسَةُ وَالْتِجَارَةُ الْرُّومَانِيَّةُ فِي تَزَادِ الْكَلَمَاتِ الْلَّاتِينِيَّةِ الْمُسْتَخَدَّةِ باسْتِمْرَارِ فِي الْلُّغَةِ الْيُونَانِيَّةِ.

لَذَا، فَانْ رَصَدَ الْلُّغَةِ الْلَّاتِينِيَّةِ فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ لَيْسَ مَفَاجِنًا. إِنَّمَا تَأْثِيرُ الْلَّاتِينِيَّةِ عَلَى الْيُونَانِيَّةِ فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ تَرَكَ بِصَمَمَتِهِ بِصُورَةِ جُوهَرِيَّةٍ عَلَى مَفَرَّدَاتِ الْلُّغَةِ، وَفِي الْكَلَمَاتِ الْمُحَوَّلَةِ صَوْتِيَّةً وَالْعَبَارَاتِ الْمُتَرَجَّمَةِ حُرْفِيًّا. كَانَتِ الْلَّاتِينِيَّةُ وَاحِدَةً مِنَ الْلُّغَاتِ الْثَّلَاثِ الَّتِي كَتَبَ بِهَا الْعَنْوَانُ "عَلَى الْصَّلَبِ (لوْفَا ٢٣: ٣٨؛ يُونَخَا ١٩: ٢٠)". وَلَا تَرَدَ كَلْمَةً "الْلَّاتِينِيَّةِ" فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ سَوْيَ فِي هَذِينِ النَّصِّينِ. كَانَتِ الْلَّاتِينِيَّةُ لِغَةُ الْقَاتِلِينَ الْرُّومَانِيِّ وَإِجرَاءَتِ الْمَحْكَمَةِ. وَلَمْ يُسْمِعْ بِاسْتِخَداَمِ الْلُّغَةِ الْيُونَانِيَّةِ بِمَوَافِقَةِ الْمَحْكَمَةِ. هَذَا يَقْسِرُ سَبِيلَ كِتابَةِ الْعَنْوَانِ بِالْلَّاتِينِيَّةِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْبِلْوَانِيَّةِ وَالْأَرَامِيَّةِ. كَلَّ رُومَانِيٍّ مُتَعَلِّمٍ كَانَ سَيِّفَهُمُ الْيُونَانِيَّةِ، لَكِنَّ الْلَّاتِينِيَّةِ كَانَتْ تُسْتَخَدِمُ لِأَغْرَاضِ رَسْمِيَّةٍ وَعَسْكَرِيَّةٍ، وَكَذَلِكَ قَانُونِيَّةٍ. يَنْعَكِسُ هَذَا فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ بِيُثْبِتِ تَظَهُرِ الْمُصْطَلَحَاتِ الْقَضَائِيَّةِ وَالْعَسْكَرِيَّةِ الْلَّاتِينِيَّةِ إِلَى جَانِبِ أَسْمَاءِ الْعَمَلَاتِ، وَأَنْوَاعِ الْمَلَاسِ، وَالْأَوَانِيِّ، وَمَا إِلَيْ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، تُسْتَخَدِمُ الْكَلَمَاتِ الْلَّاتِينِيَّةِ لِوَصْفِ الْفَلَسِ، وَالْمَنْشَفَةِ الْمُخْطَوَطَةِ، وَالْقَصْرِ، وَالْقَاتِلِ، وَمَنْدِيلِ الْمَانَدَةِ، وَالْنَّقْشِ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ ٤٠ اسْمًا لَاتِينِيًّا لِأَشْخَاصِ، وَأَلْقَابِ، وَأَمَانَاتِ فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ، مِنْ بَيْنِ الْأَسْمَاءِ الْأَكْثَرِ شَهَرَةِ أَغْرِيَيَاسِ، وَكَلُوَّدِيوسِ، وَقِيَصَرِ، وَفِيلِيَّكِسِ وَكُورِنِيلِيوسِ. رَوْمَيَّة ١٦ تَكْشِفُ أَنَّ الْأَسْمَاءِ الْلَّاتِينِيَّةِ كَانَتْ شَائِعَةً بَيْنِ الْمُسْكِيَّيْنِ.

مَقَارَنَةُ بِالْوَثَانِقِ الْأُخْرَى فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ، فَإِنْ إِنْجِيلِ مَرْفَسِ، يَحْوِي كَلَمَاتٍ لَاتِينِيَّةً أَكْثَرَ، بِخَلْفِ أَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ. هَذَا مُتَرَدِّعٌ لَوْ كَانَ هَذَا الْإِنْجِيلُ قَدْ كَتَبَ فَعْلًا فِي رُومَا، لَكِنَّ هَذَا لَمْ يَتَرَهَنْ بِأَيِّ حَالٍ مِنَ الْأَخْوَالِ. ظَهُورُ الْعَدِيدِ مِنَ الْكَلَمَاتِ الْلَّاتِينِيَّةِ فِي هَذَا الْإِنْجِيلِ الْأَقْصَرِ بَيْنِ الْأَنْجِيلِ الْأَرْبَعَةِ لَمْ يَسْتَرِدْ دَلِيلًا عَلَى أَصْلِهِ الرُّومَانِيِّ، لَأَنَّهَا عَادَةً مَا تَكُونُ مُصْطَلَحَاتٍ تَبَعَّلُهَا الْحُكْمَةُ الرُّومَانِيَّةُ مُؤَلَّفَةً فِي جَمِيعِ أَنَّاءِ الْإِمْپِرَاطُورِيَّةِ. ثُمَّ أَنَّ الْكَلَمَاتِ أَوَ التَّعْبِيرَاتِ الْلَّاتِينِيَّةِ الْمُوجَوَّدةِ فِي إِنْجِيلِ مَرْفَسِ تَوَجَّدُ أَيْضًا فِي الْأَنْجِيلِ الْأَلْيَانِيَّةِ الْأُخْرَى. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ يَسْتَخَدِمُ مِنَ الْكَلَمَاتِ لَاتِينِيَّةً لِلإِشَارَةِ إِلَى الْمَبِيلِ، وَالْجَزِيَّةِ، وَالْحَرَاسَةِ أَوَ الْمَرَاقِبَةِ، وَالْتَّشَارُورِ. يَسْبِبُ تَقَارِبُ قَوَاعِدِ النَّحْوِ بَيْنِ الْلَّاتِينِيَّةِ وَالْيُونَانِيَّةِ يَصِعبُ تحْدِيدُ مَدِيَّ تَأْثِيرِ الْلَّاتِينِيَّةِ عَلَى قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ الْيُونَانِيَّةِ.

لِمَدَةِ تَزَادُ عَنْ ١٠٠ عَامٍ بَعْدَ تَأْسِيسِ الْكَنِيَّسَةِ الْمُسِيَّحِيَّةِ، كَانَتِ الْيُونَانِيَّةُ تَهِيمَنَ عَلَى الْلَّاتِينِيَّةِ فِي الْأَوْسَاطِ الْمُسِيَّحِيَّةِ. اِنْتَشَارُ الْلُّغَةِ الْيُونَانِيَّةِ الْمُعَتَادَةِ أَوَ الْعَالَمِيَّةِ مَكَانَ الْكَنِيَّسَةِ مِنَ اسْتِخَداَمِ كِتَابِ مَقْسَسٍ وَاحِدٍ: الْعَهْدِ الْقَبِيْمِ الْيُونَانِيِّ. بِالنَّسَبَةِ لِلْمُحَرَّرِيْنِ وَالْعَبِيْدِ، كَانَتِ الْلَّاتِينِيَّةُ لِغَةً أَجْنبِيَّةً وَغَيْرِ مَفْهُومَةٍ تَامًا. هَذَا قَدْ يَقْسِرُ سَبِيلَ قَوَاعِدِ النَّحْوِ الْمُسِيَّبِيِّ لِرَصْدِ تَرْجِمَةِ الْلَّاتِينِيَّةِ لَأَيِّ جَزءٍ مِنَ الْأَسْفَارِ الْمُقَدَّسَةِ.

لَابَانٍ يَعْقُوبُ .

لَأَرْخِبُس

أَرْخِبُس

شَخْصٌ مُعَاصِرٌ لِبُولِسِ. وَشَجَعَهُ بُولِسُ أَرْخِبُسَ عَلَى إِتَامِ خَدِمَتِهِ (كُولُوسِي ٤:١٧). دَعَا بُولِسَ لِأَرْخِبُسَ "جَنْدِي زَمِيلٍ" (إِلَى ٢: ١).

لَاشَع

لَاشَع

اسم مكان غير معروف، يستخدم في وصف قديم للحد الجنوبي للأرض التي احتلها الكهانيون (توكين 10:19). في هذا النص، يذكر لاشع مع مدن أخرى تقع عادةً بالقرب من الطرف الجنوبي من البحر الميت.

لَوْلَوَةٌ

هي نوع من الجوادر تكون داخل صدفة بعض الرخويات، تظهر الكلمة مرة واحدة فقط في العهد القديم (أليوب 28:18). ومع ذلك، يعتقد البعض أن الإشارة إلى الحجر الأحمر في مراتي 4:7 قد تكون إلى اللولوة الوردية الموجودة في البحر الأحمر. وبحلول زمن العهد الجديد، كانت اللولوة قطعة ثمينة من المحوهارات النسائية (تيموثاوس 2:9) وعنصرًا للتجارة (متى 13:45 - 46؛ روبيا 16:12)، وشيئاً ذر ثمن مرتفع. ولكونها أشياء مألوفة، فقد استخدم بسوع اللاي بشكل متكرر في أمثاله وتوضيحاته. كانت اللولوة الجميلة شيئاً ذا قيمة كبيرة لدرجة أن الرجل قد يبيع كل ثروته المترافقه لشرائها (متى 13:45 - 46). لن نعطي اللولوة (وهي هنا تعبير مجازي لكلمة رب) لأولئك الذين، مثل الخنازير، ليس لديهم تقدير لقيمتها (7:6).

الأحجار الكريمة

لَامَكٌ

لَامَكٌ

1.

ابن مُثُوشَانِيل، من نسل قابين، وزوج عادةً
وَصَلَّةً.

أبناء لامك من عادة كانوا

- يَابَالْ، "الَّذِي كَانَ أَبَا لِسَاكِنِي الْجِيَامِ وَرُعَاءَ الْمُوَاثِي

- يُوبَالْ، "الَّذِي كَانَ أَبَا لِكُلِّ ضَارِبٍ بِالْعُودِ وَالْمُرْمَارِ"

أبناءه من صَلَّةٍ كانوا

- ثُوبَالْ قَابِينْ، "الضَّارِبُ كُلُّ آلَةٍ مِنْ ثُحَاسٍ وَخَدِيدٍ"

- تَعْمَة (توكين 22:4-18)

في الأصحاحات الأولى من سفر التوكين، يمثل أبناء لامك بدايات الرعي والموسيقى والأعمال المعدنية. كلمات لامك (توكين 24:23 - 24:23) نموذج مبكر من الشعر العربي. في هذه الكلمات، يتفاخر لامك بقتل رجل جرحه، مقارنًا فعل انتقامه بقتل قابين لهابيل (توكين 12:4-8). ويؤكد أنه "إذا كان قابين يُنْتَقَمْ سَبْعَةً أَصْعَافٍ، أما لامك فَسَبْعَةَ وَسَبْعَينَ". تُظْهِر الكلمات لامك كيف أنه مع نمو الحضارة، نمت الكرباء والعنف. هذا يتناقضناً صارخًا مع تعليم يسوع عن الغفران، إذ إنه يوصي بالغفران "سبعين مَرَّةً سَيِّعَ مَرَّاتٍ" (متى 18:22).

1. ابن مُثُوشَانِيل ووالد نوح (توكين 5:25-31؛ 1 أخبار

1:3) عندما ولد نوح، كان لامك يأمل أن يتسبب.

الطفل في راحة البشرية من اللعنة التي وُضعت على

آدم (توكين 5:29؛ قارن توكين 3:17). عاش لمدة

سنة، فكانت سني حياته واحدة من أطول 777

الأعمار بين الذين عاشوا قبل الطوفان. احتوت

مخوطات البحر الميت على محادث طويلة بين

لامك ووالده مُثُوشَانِيل. يذكر لامك كأحد أسلاف

يسوع في قائمة العائلة المسجلة في لوقا 3:36.

نسبة يسوع المسيح.

لَأَمِيمٌ

لَأَمِيمٌ

قبيلة أُسَسَّها ثالث أبناء ددان، وهو من نسل إبراهيم وقطورة من نسل يفشار (توكين 3:25). ربما استقرت القبيلة شمال العربية

لَاهَدٌ

لَاهَدٌ

ابن يَحَثُّ من سبط يهودا (1 أخبار الأيام 4:2)

لَوْدِيَّةُ، الْلَّادُوكِيُّونَ

من بين ثلاث مدن في منطقة الوادي الفسيح على حدود فُريجيَّة لادوكية هي الكبرى مساحة وكثافة سكانية، وتقع عند نقطة التقائه والجدير بالذكر أن Meander وادي ليكوس ينهر بيك مندريس المدخل الغربي للمدينة كان يسمى بوابة أفسس. وكان المسافر يغادر المدينة شرقًا عبر البوابة الaramية (السورية)، إذ إن الطريق الكبير كان ي يؤدي إلى آنطاكية، حيث يفترع منه طرق أخرى إلى وادي الفرات ودمشق، وإلى الشمال الشرقي، حيث كانت الطرق التجارية الصحراوية تتجه نحو الجبال، وجولي، وبالد المشرق البعيدة.

لم تكن لادوكية حصنًا طبيعيًا. ربما انخفاض الهضبة التي تقع عليها تحصينات السلوقيين قد شكلت تحديًا للغزاة، ومع هذا عانت لادوكية من نقطة ضعف ينذر بالخطر. كان مصدر المياه يأتي بصورة رئيسية عبر قناة مائية معروضة للهجوم والخطر من ينابيع تبعد ستة أميال 9.7 كيلومترات إلى الشمال في اتجاه هيرابوليس. يمكن رؤية أجزاء من القناة المائية اليوم، حيث ضاقت القناة كثيرًا بسبب ترسيبات كربونات الكالسيوم السميكة. المكان الذي تكون مياهه مكشوفة بهذا الشكل لا يكاد يصمد أمام حصار مفروض. طمرت القناة المزدوجة، لكنها لم تكن سرًا يمكن الحفاظ عليه.

فقدت لادوكية بالوجود الروماني طابع ت恂ومها ومناطقها الحدوية. تحت حكم الـرومانيين، ازدهرت المدينة في أهميتها التجارية. سافر ماركوس توبيوس سيسرو في ذلك الطريق في عام 51 قبل الميلاد في طريقه إلى مقاطعات كيليكية، وحقيقة صرفه شيك مصرفي في لادوكية تُظهر أن المدينة قد تجاوزت كولوسي المجاورة وأصبحت بالفعل مكانًا ذو أهمية مالية وثروة كبيرة. إحدى منتجات المدينة كانت الصوف الأسود اللامع

وتربية نوع الأغمام السوداء ذات الشعر الطويل بغرض الإتجار بها كان شائعاً ورائجاً حتى القرن التاسع عشر. كان الصوف أساس صناعة النسيج التي تركزت في كل من كولوسي ولاؤديكية. وأنواع مختلفة من الملابس اللاوديسية وردت في مرسوم تحديد الأسعار لبيوكليتيروس في عام 300 ميلادي، وقد جرى الكشف عن نسخة من المرسوم مؤخراً من أفروديسيساوس المجاورة.

كان لدى لاؤديكية كلية للطب. تظهر أسماء أطبائها على العملات المعدنية منذ عهد الإمبراطور أوغسطس. من المحتمل أن تكون كلية الطب في لاؤديكية هي التي استحضرت وانتجت مسحوق العين الفريحي، الذي كان مشهوراً في العالم القديم. وبعد افتراضياً معمولاً أن يكون هذا الطين المجفف من ينابيع هيرابوليس الحرارية، الذي يمكن خلطه بالماء لتشكيل صمامدة كارللين، وهو علاج فعال للالتهابات.

يمكن بسهولة رؤية كيف أن هذه الميزات للمدينة قدمت النطاف للصور الساخرة في [روبا 3:17-18](#): "إني أنا غنيٌّ وقد أستغنيُّ، ولا حاجةٌ لي إلى شيءٍ، ولستُ ثالثُ ثالثٍ أنتَ الشقُّ والثينُ وفقرُ وأعْسَى، وعُرْبَانٌ. أشيرُ عليكَ أنْ تشتريَ مِنِي ذهباً مُصفىً بالثمار لكنِّي شَنَفْتُني، وَثَبَّتَ بِضَنا لِكِنِي ثَلَّبْسٌ، فَلَا يَظْهُرُ خَرْبِي عَرْبَتِكَ، وَكَجْلٌ عَيْنِكَ يُكَحِّلُ لِكِنِي تَبَصِّرُ". الملابس السوداء التي جرى تصديرها إلى جميع أنحاء دول البحر الأبيض المتوسط، ومرهم العين الشهير، وغنى المدينة وتراثها كل هذه تشكل أساس توبيخ كاتب سفر الرؤيا اللاذع

. سفر الرؤيا

لايش (المكان)

الاسم القديم لمدينة دان (قضاء 14:7، 29-27). 1. دان (المكان) #1

يُستخدم الاسم كترجمة بديلة لليشة، وهي مدينة من مدن سبط بنiamين. 2. في [أشعياء 10:30](#).

لايش (شخص)

والد فلطييل (فلطي)، الذي أعطاه شاول ابنته ميكال، والتي كانت زوجة سابقة لداود (16-3:15، 25:44 ص 2؛ 1 ص 15-3).

لأيل

لاوي من عشيرة الجرزونيين وأبو الياساف (عدد 3:24)

لبنان

لبنان

صمع عطري (سائل سميك يُستخرج من النباتات). يمكن طهنه إلى مسحوق وحرقه للحصول على رائحة تشبه رائحة البسم. غالباً ما يذكر مع المز في الكتاب المقدس (نشيد الأنشاد 3:6، 4:6؛ متى 2:11)

B. يأتي اللبناني من أشجار البسم من نوع البوسيليلا. وهو من أنواع هذه الأشجار، التي *carterii*, *B. papyrifera*, و *B. thurifera*. ترتبط بأشجار التربتين، لها زهور على شكل نجمة بيضاء أو خضراء مع أطراف وردية. وفي عملية جمع الصمع، يجري عمل شق عميق في جذع الشجرة، مما ينتج عنه صمغاً بلون الكهرمان. موطن هذه الأشجار الأصلي لم يكن سوى في سبا (سبا) في الجزيرة العربية (أشعياء 60:6)؛ إرميا 20:6) وفي أرض الصومال. لذا، كان اللبناني ملكاً. كان يُنقل إلى فلسطين بواسطة القافلات. الشجرة المعروفة باسم شجرة اللبناني في فلسطين (*Commiphora opobalsamum*) كانت على الأرجح من نوع opobalsamum. وكان يُستخدم صمغها في صناعة العطور.

كان اللبناني يستخدم وحده أو ممزوجاً بمواد أخرى للحصول على البخور وكان اللبناني أحد مكونات البخور المقدس المستخدم للعبادة في خيمة الاجتماع (خروج 30:34). وكان يوضع على خبز الوجه (لأيلين 24:7، 2-1:2، 16-14). ويُمزج بالزيت في قربان الدقيق (لأيلين 5:11). احتفظ ، الهيكل في أورشليم بمخزون من اللبناني (تحميا 9:5، 13:15). لاحقاً استُخدم اللبناني في مستحضرات التجليل والعطور (نشيد الأنشاد 3:6). نظرًا لارتفاع قيمة اللبناني الباهظة واستخدامه في العبادة، كان تقديمها هدية للطفل يسوع أمراً يليق به (متى 2:11).

. النباتات

لاويون

انظر لاوي (شخص) #1؛ سبط لاوي، الكهنة واللاويون

لَبَانَة، لَبَانَة

لَبَانَةُ، لَبَانَة

رئيس عائلة عاد إلى أورشليم مع زربابل بعد النبي (ع^ز 2:45؛ نج^{7:48}).

لَبَاؤَت

لَبَاؤَت

مدينة في جنوب يهودا (يشوع 15:32) سكن فيها سبط شمعون ودعيت بيت لباؤت (يشوع 19:6). القائمة الموازية لمدن سبط شمعون تشير إلى مدينة بيت برؤى في هذا الموضع (أخبار الأيام 4:31). كلمة "بيت" تنتهي دون شك إلى النص الأصلي، وهي تشير إلى مكان عبادة الله الأسود (لباؤت). ربما يكون بيت برؤى مكاناً آخر أو فقط قراءة نصية مختلفة، وهو الأمر المعتمد في القائمة الواردة في سفر أخبار الأيام الأول.

لَبَاؤُس

اسم بديل مذكور في ترجمة الملك جيمس يعطى لتداؤس، أحد التلاميذ الآتي عشر، في متى 10:3. معظم النسخ لا تتضمن الاسم، الذي يأتي من اختلاف نصي قد اتباهه مترجمو نسخة الملك جيمس

□ □ □ □ □ تداوس، الرسول

لِبِن

انظر الطعام وتجهيز الطعام

لَبَان

منطقة مذكورة فقط في العهد القديم، على الرغم من أن مدنهما، بما في ذلك صور وصيرون، تأتي بالاسم في العهد الجديد. وبشكل عام، يشير الاسم "لبنان" إلى سلسلة مزدوجة من الجبال تبدأ بالقرب من مدينة صور وتندد شمال شرق البلاد بطول ساحل البحر الأبيض المتوسط. وسلسلتا جبال لبنان موازيتان مع بعضهما البعض، لبنان من الغرب ولبنان المقابله ناحية الشرق. والاسم "لبنان" مشتق من حروف الجذر العربي ل، ب، ن بمعنى "أبيض"، الأمر الذي يشير إلى لون الحجر الجيري لصخور الجبال أو الثلوج الذي يستقر عليها لمدة ستة أشهر في السنة (إرمانا 14:18).

□ □ □ □ □ □ □

في الطرف الجنوبي، تُعد سلاسل جبال لبنان امتداداً متواصلاً لنلال الجليل الشمالي، حيث جبل حرمون (سربون، ستبير) الباسق للغاية في سلسلة جبال لبنان الشرقية، الذي يبلغ ارتفاعه 9230 قدمًا (2813.3 مترًا). ويفصل سلسلتي الجبال وادٍ واسعٍ، هو وادي لبنان (يشوع 11:17)، أو "مدخل حمامه" (العدد 8:34)، المعروف اليوم باسم البقاع

في الجنوب، تفصل سلسلة جبال لبنان بدءاً من تلال الجليل بأخدود عميق بين الشرق والغرب يتدفق عبره نهر الليطاني، ليصب شمال صور مباشرة في البحر الأبيض المتوسط. في مساره العلوي يتبع وادي البقاع باتجاه الشمال الشرقي تقرباً حتى يصل إلى نهر الذي يبلغ طوله حوالي 100 ميل (160.9 كم)، يمتد شمالاً إلى الوادي الفاصل بين الشرق والغرب لنهر الكبير وينتهي بسلسلة من القمم. وجنوباً يقع جبل ريحان، وطمانت، وجبل نি�حا (الذي يتراوح ارتفاعه من 5350 قدمًا إلى ما يقارب 6230 قدمًا، أو من 1636.7 إلى 1898.9 متراً) وجبل كثينيه (6890 قدمًا أو، (قدماً أو 2200.7 متراً (7220 متراً)، وجبل ستبير (8530 قدمًا، أو 2599.9 متراً). في 2100.1 أقصى الشمال، إلى الشرق من طرابلس، تقع قرنة السوداء، التي يصل ارتفاعها إلى 9840 قدمًا (2999.2 متراً)، وقرنة أروبا، وارتفاعها حوالي 7320 قدمًا (2231.1 متراً).

تسحوذ هذه الجبال العالية على مياه الأمطار القادمة من البحر الأبيض المتوسط، مما يزيد المناطق الجبلية والشريط الساحلي أدناه بمعدل جيد لسقوط الأمطار، وما وبعد الجبال، يتراوح طول الشريط الساحلي بين الجبال والبحر ازدهر الفينيقيون وتأسست عدة مدن مثل، صور، وصرفة، وصيرون، وبيريش (بيروت)، وبيلوس (جبليل) وطرابلس. تضم المنطقة الساحلية عدداً من المرفقات الأرضية التي تُعد امتداداً للسلسلة الجبلية. كان لا بدًّ للطريق الساحلي أن يقطع هذه المرتفعات بالدوران حولها أو بالمرور خلالها. وخير مثال على ذلك هو مرتفعة نهر الكلب، الواقعة إلى الشمال قليلاً من بيروت

على الجانب الشرقي من سلسلة جبال لبنان يقع وادي البقاع. وينبع نهر العاصي من شمال هذا الوادي وينتفق شرقاً نحو واحة دمشق الخصبة. جبل حرمون، في المتوسط شمال أوغاريت القديمة. كانت منطقة الوادي بأكملها معروفة في الأدب الكلاسيكي باسم كولي سوريا (سوريا الجوفاء). وقد كانت "سلة خيز" الرومان

والى الشرق من وادي البقاع تقع سلسلة جبال لبنان الشرقية، حيث ينبع نهر برؤى وينتفق شرقاً نحو واحة دمشق الخصبة. جبل حرمون، في الجزء الجنوبي من السلسلة الجبلية للبنان، كان يعرف باسم سربون عند الفينيقيين، وسبير عند الأوربيين (التثنية 3:9).

□ □ □ □ □

اشتهر لبنان في العصور القديمة بغاباته الغنية بأشجار الأرز والسرور المناظر الساحلية، ووادي البقاع، والسفوح المنخفضة للجبال كانت صالحة لزراعة أشجار الزيتون وأشجار الفواكه، وكروم العنب، إضافة إلى بعض محاصيل الحبوب. كما جاد البحر بأحد المنتجات المهمة: من رخويات فئة بطنيات الأقدام تم الحصول على الصبغة الحمراء أو الأرجوانية. الاسم "فينيقي" مشتق من اللغة اليونانية فينيوس □ أحمر-أرجواني. وهكذا، كان الصوف المصبوغ باللون الأرجواني متاحاً في أوغاريت حوالي عام 1500 ق.م. احتكر الفينيقيون هذه الصناعة لعدة قرون. شعب إسرائيل، الذي استخدم كمية كبيرة من الصبغة الأرجوانية في أثاث خيامهم (الخروج 26:4-6؛ وثواب كهنتهم (الخروج 28:1، 28-29)، من المرجح أنه حصل على الصبغة الأرجوانية من، (الفينيقيين.

كان للملك سليمان علاقات تجارية هائلة مع الفينيقيين. ولبناء الهيكل في أورشليم، تم الحصول على خشب الأرز والسرور من حيرام الأول من صور (المملوك 5:6، 9، 14، 2:7، 10، 17:10، 21، 2، 2 أخبار الأيام 2:8، 16) وقد دفع الملك سليمان مقابل هذا الخشب ثمناً من الفح (وزيت الزيتون (المملوك 5:11)). تم تغليف أخشاب الأشجار عن طريق البحر إلى نقطة تخضع لسيطرة الملك سليمان، ومن البحر تم نقل

الأخشاب إلى أورشليم. أخشاب شجر لبنان من الأرز والسنو أتاحت تصوير بناء السفن (**حزقييل 27:5**، والزوارق المفخّسة والأثاث لمصر، وألواح الأخشاب لبناء الهيكل الثاني في أورشليم (**عزرا 7:7**) انطلاقاً من موانئ لبنان، تاجر الفينيقيون مع أراضٍ وبلدان كثيرة. فقد أتقنوا فن بناء السفن، كما استُخدِمَت سفُنُهم في السِّلْمِ، وفي الحرب، الصورة الحية للأشطة التجارية لتجار صور، وصيودون، وجيجل، وزارساد مقدمة في **حزقييل 27**، حتى أن النبي يشرح مدى تجارتهم وطبيعتها بقدر كبير من التفصيل.

أمست م منطقة لبنان محل اهتمام المصريين أثناء الأسرة الملكية الرابعة (حوالى 2600 ق.م) عندما حصل الفرعون سنفرو على 40 سفينهً محملة بأخشاب شجر الأرز من لبنان. خضعت جبيل للنفوذ المصري أثناء حكم الأسرة الملكية الثانية عشرة (حوالى 1800-1980 ق.م) ومقابل أخشاب شجر الأرز قدّم المصريون الحلي الذهبي. في حكم الأسرة الملكية الثامنة عشرة (حوالى 1552-1306 ق.م)، غزت مصر سورياً، وتخبرنا السجلات التاريخية بانتظام عن تحصيل مصر للأخشاب الأرز كجزية. لاحقاً، كان هناك مبعوث لرمسيس الحادي عشر يدعى اسمه وثامون دفع ثمناً باهظاً مقابل الأرز (حوالى 1100 ق.م).

في زمن العهد الجديد، وبشكلٍ عام، تأتي الإشارة إلى مدینتی صور وصيودن مقتربتين معاً (متى 15: 21؛ مرقس 3: 8؛ 7: 24؛ 31؛ 10: 17؛ 13: 14-16)، أعمال الرُّسُل 12: 20)، لكن يشار إلى كلٍّ منها أحياناً على حدة (أعمال الرُّسُل 3: 7). تأتي الإشارة إلى امرأة يونانية في مرقس 7: 26 كانت جنسيتها فينيقية سوريَّة، كرز الرب يسوع في هذه المناطق أثناء خدمته. في الشعر الكتابي، كان أَرْزُ لبان الطويل رمزاً للعطاية والقوَّة (القصيدة 9: 15؛ 2 الملوك 14: 9؛ المزمور 92: 12؛ 16: 104؛ إشعياء 35: 2؛ 60: 13). كان الأَرْزُ أيضاً رمزاً للكبراء الأرضيِّ الذي سيُنكِرس يوماً ما أمام غضب الله المزمور 29: 5؛ إشعياء 2: 13؛ 10: 34؛ إرميا 22: 6؛ حزقيال 31: 3).

١٠

- إحدى المحطات التي خيم فيها الإسرائيليون خلال رحلة البرية. كانت تقع بين رمون-فارص ورسة **عدد 20:33-34**. (انظر النية في البرية مدينة دولية كتعانية في جنوب فلسطين، غزاها ودمرها الإسرائيليون.
 - تحت قيادة يشوع **(شوع 29:10-31)**. كانت تقع ضمن أراضي يهودا **(12:15-42)** وأعطيت لاحقاً للأوبيين كميراث **(شوع 21:13-57)**.

ثلاثة تفاصيل في تاريخ المدينة اللاحقة مذكورة في الكتاب المقدس: (1) خلال حكم الملك يهورام من بنيهؤا، في وقت انتفاضة أدولم، انضمت لله إلى التمرد لكنها فُمعت (2 ملوك 8:22؛ 2 أخبار الأيام 21:10). (2) بعد أن استولى الملك ستحاريب ملك أشور على مدينة لخيش، قدم (2) لمهاجمة لنهة (2 ملوك 19:8؛ إشعيا 37:8). في وقت سابق أكد

إِشْعَيَاءُ الْمَلَكُ حَرْقِيَاً أَن شَانَعَةَ سَتْجَلُ الْمَالِكُ الغَازِيُّ يَوْفَ حَمَلَهُ
الْعَسْكَرِيَّةَ ضَدَّ بَيْوَذًا وَيَعُودُ إِلَى بَلَادِهِ، وَقَدْ تَحَقَّقَ كَلِمَاتُ إِشْعَيَاءِ بَيْنَمَا
كَانَ سُنْخَارِيُّبُ يَحَاصِرُ لِيَتَةَ (2 مُلُوكٌ 19:7-8). (3) كَانَتْ وَالَّدَةُ ثَانِيَّةً
مِنْ أَخْرِ مَلُوكِ بَيْوَذًا، يَهُوَأَخَارُ وَصِدْقِيَّةٍ، مِنْ لِيَتَةَ (2 مُلُوكٌ 23:31؛
24:19-21)، اِنْدَمِنَا

لِبْنَةٌ (مكان)

لِبْنَةٌ (مكان)

أحد الأماكن التي خيم بنى إسرائيل فيها في سيناء (تثنية 1:1). يربط البعض بينها وبين لينة المذكورة في سفر العدد 20:33-34، تتراوح الافتراضات لموقعاً من جنوبًا من ربة العمونيين إلى الساحل العربي جنوب أيله. لا يزال موقعها غير معروف.

لبنی

نسل لبني، ابن آجرشون، من سبط لاوي ([عدد 21:3:26](#); [عدد 58:26](#)). (انظر #لبني 1)

لِبْنَی

1. ابن جرثون، حفيـد لـأوي، وأخـو شـمـعـي (خرـوج 6:17؛ عـدد 3:18؛ أخـبار الأـيـام 6:20). كان أـب لـثـلـاثـة أـبـنـاء وـمـؤـسـس عـشـيرـة 1 الـلـيـلـيـنـين (عـدد 3:21). يـطـلـق عـلـى لـتـبـيـ اسم لـغـدان فـي 1 أخـبار الأـيـام 23:7-9 26:21، وـ.

٢. ابن مخلوي، أب شمعي، ونسل لاوي عبر خط مزار (أخبار الأيام ٦:٢٩).

لبونة

بلدة تقع بين شيلوه و شعيم ([قضاة 21:19](#)). وهي حديثاً على بعد حوالي ثلاثة أميال (4.8 كيلومترات) شمال غرب شيلوه

١٣

*

مكِيال للسلع الجافة يعادل نحو مكيالين إلى ثلاثة مكاييل. انظر الأوزان
والمكاييل

٦٢

٦٢

وحدة قياس السوائل غير المذكور في سوى **سفر الالوبين**¹⁴. كان اللrog يعادل واحداً من ثلث عشر جزءاً من الليث أو ربع لتر (236.6 مليلتر). انظر الأوزان والمقاييس.

لحفة

أحد الرؤساء الذين تم تعيينهم مسؤولين عن الفرقة الثالثة عشرة من الكهنة في زمن داود وسليمان (أخبار 13:24).

لحد

انظر الطعام وإعداد الطعام؛ أهمية الوجبات.

لحمام

بلدة يهودية في منطقة لخيش ([شوع 15:40](#))، تُعرف حديثاً بخبرة اللحم.

لجمی

شقيق جيلات الجتي، وفقاً لـ **أخبار الأيام 20:5**، قُتل على يد الحانان إلا أن **صموئيل 21:19** يقول أن الحانان قتل جيلات بدلاً من شقيقه لحمي. يقبل معظم المفسرين نص **أخبار الأيام** باعتاره القراءة الصحيحة، بينما يعتبر نص **صموئيل** خطأ نسخ

لَخْيٰ

لَخْيٌ

مكان في يهودا اجتمع فيه الفلسطينيون لإلقاء القبض على شمسون (قسنطينة 9:15). من الواضح أن هذا المكان كان في التلال. وبعد انتصار شمسون (باستخدام سلاح من لحي أو فك حمار)، أطلق عليه اسم مرتفعة الفك ("تل الفك")، أي زَمَتُ لَحْيٍ (الآية 17). وكان هذا المكان قريباً على ما يبدو من عين في حفرة أو منخفض (الآية 19). وقد دُعي جرف مجاور باسم عيطم (الآية 11). وبخلاف كونه يقع في مكان ما في التلال وراء بيت شمس، لا يوجد أي تلميح إلى موقع (زمت) لَحْيٍ

لَحَّيْ رُؤَى

لَحَّيْ رُؤَيْ

اسم بئر مذكور في تكوين 24:62 و 25:11. بئر لحبي رئي

لحيّة

الشعر الذي ينمو على الجزء السفلي من وجه الرجل

كان نمو اللحية علامة على النضج بين الناس من منطقة المشرق القديمة بما في ذلك بني إسرائيل. في إسرائيل، كان الاهتمام باللحية ذا أهمية دينية ([اللوبين 19:27](#)). أمرت الشرائع في سفر اللاويين الكهنة بعدم حلق رؤوسهم أو شذب لحامهم ([اللوبين 6:21-5:10](#)). أرسل داود رسلاً إلى ملك عموني، الذين أهينوا بحلق جانب واحد من لحامه من قبل [العمونيين](#). أدى ذلك الإهانة، وغيرها، إلى الحرب ([صموئيل 10:1](#))

كان من المناسب أحياناً حلّ الحياة. إذا كان لدى شخص ما الجذام على الرأس أو الوجه، كان عليه أن يحلق حول البقعة للتحقق (لأوبين كان الرأس المخلوق، والنحيب، وارتداء المسوس طرفاً). 13:29-37
للإشارة إلى الهلاك المستقبلي (اشعياء 1:15-3). قام غُزراً بتجسيد كارثة إسْرَائِيل الروحية عن طريق نتف الشعر من رأسه ولحيته (غُزرا 9:3).

لَخِيش

لَخِيش

مدينة كنعانية ورد ذكرها لأول مرة في سفر يشوع، حيث كان ملكها جزءاً من التحالف الجنوبي ضد يشوع في معركة جيرون. بعد انتصار يشوع، أعدم ملك لخيش، ثم سقطت المدينة بيد يشوع (يش 10:26)، لاحقاً، يبيدو أن الملك داود أعاد إعمارها، لكن رجع عام، ملك يهودا (32:3). هو من جعلها مدينة دفاعية استراتيجية لمواجهة الأخطار القادمة من مصر وفلسطين (أخ 11:9). بعد حوالي قرن من الزمان، قُتل أمصانياً ملك يهودا، في لخيش، حيث فـ هريراً من المتأمرين (2 مل 14:19).

قاومت لخيش بشجاعة عندما غزاها سكان حرب من أشور في عام 701 قبل الميلاد، لكنها سقطت في النهاية تحت الهجمات العنيفة (2 ملك إشعيا 18:13-17). وأعيد احتلالها وبناءها من قبل اليهود وكانت واحدة من آخر مواقع أورشليم الامامية التي سقطت أمام البابليين عندما غزا تيتوس حصار في 586-587 قبل الميلاد وأسقط الملكة الجنوبية (إرميا 34:7). ويشير الكتاب المقدس، ورسائل تل العمارة المصرية وسجلات الأشوريين إلى لخيش.

كان موقع لخيش محل نقاش طويل. ففي البداية، اعتقد أنها تقع في أم لكيين، ثم تم تحديدها سنة 1891 في تل الحسي، إلى أن جاء عام 1929 حيث تم التعرف على موقعها الحقيقي في تل الدوير، الواقع على بعد قرابة 48.3 كيلومترًا جنوب غرب أورشليم و 24.1 كيلومترًا، غرب مدينة حبرون. توقد تم تأكيد هذا الموقع لاحقًا عبر دلائل متعددة من بينها الحفريات الأثرية والفنوش

رسائل لخیش

لشّارون

مدينة في كنعان دخلها يشوع وامتلكها ([يشوع 12:18](#)). نقرأ في مخطوطة مبكرة أخرى "ملك أفيق في شارون"، ربما تشير إلى أن شارون لم يكن اسم مدينة بل جزء من عبارة تتميز هذه المدينة عن الأفيق الأخرى المذكورة في الكتاب المقدس

لَدَّةَ

لَدَّةَ

الاسم الذي أطلق في العهد الجديد على مدينة لود. وهي مدينة تقع جنوب غرب أورشليم في منطقة السهل ([أعمال الرسل 9:32](#)-[38](#)). انظر لود

لَسَانِيَّةَ

لَسَانِيَّةَ

مدينة ميناء تقع على جزيرة كريت، وتبعد مسافة نحو خمسة أميال (8 كيلومترات) شرق المواني الحسنة. مررت سفينتها بولس بلسانية وهي في طريقها إلى إيطاليا ([أعمال الرسل 27:8](#)). لا نعرف الكثير عن لسانية وهي على الأرجح عبارة عن أقاض خربة الان بالقرب من المواني الحسنة. وربما تكون هي نفسها مدينة لاسوس التي ذكرها بليني الأكبر قال بليني إن هذه (4.12.59). *Natural History* في كتابه بعنوان المدينة كانت معروفة في العالم القديم لأن منطقتها كانت تحتوي على مدينة، وهي كانت واحدة من أهم موانئ كريت 100

لِسْتَرَةَ

لِسْتَرَةَ

مدينة في منطقة ليكاونية في المقاطعة الرومانية غلاطية. أحداث المدينة في العهد الجديد مذكورة في سفر أعمال الرسل (ويشار إليها في [تيموثاوس 3:3](#)). في الرحلة التبشيرية الأولى لبولس، واجه بولس [2](#) وبزابا معارضه في إيقونية وهربا إلى لسترة ودرية والمنطقة المحاطة ([أعمال 14:6](#)). في أثناء وجود بولس في لسترة، شفى رجالاً عاجز الرجلين ([الآية 8](#)). هذه المعجزة أثارت حشود كبيرة من أهل المدينة فصرخوا قائلين لابد وأن بزابا هو رَقْسٌ، وأن بولس هو هَرْمَسُ اللذان أطلق عليهما اللاتينيون لاحقاً جوبير وميركور في بعض الترجمات الإنجليزية لأنه كان متقدماً في الكلام ([الآيات 9-21](#))

كانت مدينة لسترة غالبية سكانها من قلوا قبيلة أناضولية صغيرة تتحدث لهجتها الخاصة، وهذا ما يثبته اليوم عدد من النقوش الموجودة في المنطقة وكانت تلك اللهجة شائعة حتى أواخر القرن السادس الميلادي من الواضح أن نظام القرية الأناضولي القديم كان سائداً في هذه المدينة التجارية حتى عندما تأسس الحكم الروماني هناك.

كان الإلهان اليونانيان رَقْسٌ وهَرْمَسُ يُعبدان في تلك المنطقة، والأدلة الأثرية توكل ما سرده لوقا في أعمال الرسل. تسجل إحدى النقوش الإخلاص لرَقْسٍ على تمثال لهَرْمَس. وتسجيلات أخرى تذكر تكريساً لـ"زيوس أمام المدينة"، مما يلقى الضوء على [أعمال 14:13](#) (بإشارته إلى كاهن رَقْسٍ عند الأبواب).

كانت دربة ولسترة تابعتان جغرافيا لنفس المنطقة السياسية، في حين أن إيقونية كانت تقع في منطقة أخرى. كانت لسترة أقرب إلى إيقونية من دربة جغرافياً وتجارياً واجتماعياً - مع أن الحدود السياسية تفصل بينهما. من الواضح أنه كان هناك قدر كبير من التواصل بين المدينتين في [أعمال 16:2-1](#) القاسم المشترك بين لسترة وإيقونية هو نيل تيموثاوس الشهادة والاحترام فيما

لشَّم

اسم بديل لـ لايش. وهو الاسم المبكر لمدينة دان في [يشوع 19:47](#) دان (المكان) #□□□□□.

لطف

في العهد القديم، يعتبر اللطف سلوكاً مرتبطاً بالتواضع أو الانحناء (2 صموئيل 22:36؛ راجع مزمور 18:35). وقد تعني صيغة الصفة ("وديع") والحال ("بلطف") التهذيب والتواضع (أمثال 15:4)، أو الهدوء والرقة (تنمية 32:2؛ إشعياء 8:6)، أو عدم القسوة (2 صموئيل 11:5، أيوب 15:18).

في العهد الجديد، تُترجم عدة كلمات إلى "لطف"، أو "وديع"، أو "بلطف". وتشمل ظلال المعنى (1) الاعتدال، والوداعة، والصبر (متى 11:11؛ 29:4؛ 29:21)، كورنثوس 4:10؛ كورنثوس 1:1؛ غلاطية 5:23؛ 1 تيموثاوس 6:11؛ 11:1، بطرس 3:4، أو سلوك مهذب ومتواضع (2 تيموثاوس 2:25)، (2) اللطف في التعامل مع الآخرين (1 تسلونيكي 2:7؛ 2 تيموثاوس 2:24؛ 2 تيموثاوس 2:2)، (3) ما هو لائق، أو رقيق، أو مناسب (1 تيموثاوس 3:3؛ 3:3، تيطس 3:14؛ بطرس 2:18). يطلب من قادة الكنيسة والمؤمنين الآخرين أن يتعاملوا بلطف مع أولئك الذين يتعثرون (غلاطية 6:1)، أو يُقاومون الإيمان (2 تيموثاوس 2:25)، أو يُعتبرون جهالاً وضاللين (عبرانيين 2:5).

أطوشيم

*أطوشيم

قبيلة أسسها ابن الثاني من أبناء دَنَان الثالثة، من نسل إبراهيم وقطورة من نسل يعقوب ([تكlein 25:3](#)). يفترض البعض أنَّ القبيلة استقرت في النهاية في شمال العربية.

لغاز

لغاز

لغاز المسكن. في واحد من الأمثل المعروفة ليسوع ([لوقا 16:19-31](#))، قارن بين حياة المسكين لغاز وحياة رجل غني لم يذكر اسمه. يُطلق على الرجل الغني غالباً اسم "الثري" في الإنجليزية. وهو اسم يأتي من الكلمة اللاتينية التي تعني "الغني". استمتع الرجل الغني بحياة مترفة لكنه تجاهل لغاز الشحاذ الأعمى الذي كان مصاباً بفروع، ومستلقياً عند بوابته. قال يسوع إنه عندما مات لغاز، ذهب إلى حضن إبراهيم، في حين أن الثري عانى من العذاب الأبدى.

أحياناً، يسيء الناس فهم هذا المثل على أنه إدانة للثراء. ومع ذلك، فهو في الواقع تحذير من التفتق بالمال دون الاهتمام بالفقراء. يعلم المثل أن اختيارنا في هذه الحياة تؤثر على مصيرنا الأبدى.

لم يرد في أي مثال آخر ذكر اسم الشخصية التي يتكلّم عنها يسوع. بسبب هذا، يعتقد بعض علماء الكتاب المقدس أنه ربما كان يروي قصة حقيقة. ومع ذلك ربما يكون اسم "لغاز" اختير نظراً لمعناه الذي يشير إلى "من حظي بمعونة من الله". في العصور الوسطى، كان الناس يكرّمون المسكين لغاز كقديسين شفيع لمن يعانون من البَرَص. كانت مستشفى ". المصايبين بالبرص تسمى "بيوت لغاز".

لغاز من بيت عذباً. صنع يسوع إحدى أعظم معجزاته عندما أعاد لغاز، من بيت عذباً إلى الحياة بعد أربعة أيام من موته. عاش لغاز مع أخيه، مريم ومرثا. كانوا جميعهم من أقرب أصدقاء يسوع ([يوحنا 11:1-3](#)). زار يسوع منزلهم عدة مرات ([11:3-5](#)؛ [36:1-3](#)) وأصبح مكان إقامته خلال الأسبوع الأخير له على الأرض ([متى 21:17](#)؛ [لوقا 10:38-42](#)؛ [يوحنا 11:1-12:11](#)). أقيمت تكريماً ليسوع، حيث دهنت مريم قدمي يسوع بطيب شمرين ([يوحنا 12:1-3](#)).

إقامة لغاز هي من أكثر معجزات يسوع تفصيلاً في إنجلترا. وأنمرت عن ثلاثة نتائج مهمة:

3. آمن كثيرون من اليهود في المنطقة

المحيطة بأورشليم يسوع ([يوحنا 11:45](#))

4. قرر القادة اليهود، الذين كانوا يرفضون يسوع فعلاً، ضرورة قتلها ([يوحنا 11:53](#))

5. كما خطط هؤلاء القادة أيضاً لقتل لغاز ([يوحنا 11:10-12](#))

لم تُظهر هذه المعجزة سلطان يسوع على الموت فقط، بل مهدت الطريق لقيامته بشخصه.

عدان

جد يشوع، في [1 أخبار الأيام 7:26](#). لعدان # 1. اسم بديل للبني الجرشوني، في [1 أخبار الأيام 7:23](#) و [26:21](#). 1# للبني # 1.

عدان

عضو من سبط أفراد الذي كان جد يشوع ([1 أخبار 7:26](#)). للاوي الجرشوني، المذكور كرئيس لعدة عائلات ([1 أخبار 23:7](#) و [26:21](#)). يدعى أيضاًبني. 1# لبني # 1.

لعدة

ابن شيلة وأبو مريضة من سبط يهودا ([1 أخبار الأيام 4:21](#))

لعنة، ملعون

تكلّم الشخص بالشر أو الأذى ضد أعدائه. مثلاً كان يُمارس في زمن الكتاب المقدس، كان اللعن هو النفيض للighbاركة ولا ينبغي الخلط بينه وبين التكلّم بالفاظ بدنية بالمعنى الحديث.

□□□□□□□□□□□□□□□□

"ارتبطت اللعنات والبركات بالاعتقاد الوثني القديم بأن أرواح "الآلهة" يمكن استدعاها للتصرف نيابةً عن شخص يكرر بعض التعبارات أو يُصنّع أفعالاً معينة (مثل التضحيات). كان يُعتقد أن اللعنة المنطقية تمتلك قدرة غامضة على إحداث كارثة على الأعداء. في بعض الثقافات، الوثنية، كانت اللعنات تكتب على الجرار الطينية التي كانت تُحطّم بعدها، والذي يبدأ رمزاً في إحداث اللعنة المقصودة."

كانت المقابر تُحمى بواسطة اللعنة من المُدّيسيين المحتفلين. كانت الكتابات الملكية تُحمى بواسطة بِلْعَنَات تستهدف أي شخص يُغقر، أو يُدمّر، أو يتهدّى المرسوم المكتوب ([عزرا 6:11-12](#))

□□□□□□□□□□□□□□□□

بالنسبة للعراوين، كانت اللعنة، وهي سارية المفعول فقط ضمن إطار عهدي يُسرف عليه الله، يُنطّق بها من أجل تحقيق العدالة. في العهد القديم كانت اللعنة جزءاً لا يتجزأ من علاقـة العهد - بين الله والجماعة، أو بين الله والفرد، أو بين أعضاء المجتمع. كان كسر شروط العهد يعني أن الشخص يستحق لعنة العهد أو لعنته. كانت اللعنة التي يُنطّق بها في ظل ظروف أخرى بلا تأثير. "كالْعَصْفُورُ لِلْفَرَارِ وَكَالْسُنُونُ لِلْمَيْزَانِ" كذلك لعنة بلا سبب لا تأتي" ([أمثال 26:2](#)). كان يمكن التراجع عن اللعنة بإعلان بركة ما ([خروج 32:12](#)؛ [قضاة 17:1](#)؛ [صموئيل 2:21](#)).

نَهَىٰهُ شِرِيعَةُ مُوسَىٰ عَنْ شَتَمِ الْوَالِدِينَ (خَرْوَجٌ: ٢١)، قَارَنَ مَعَ أَمْثَالٍ
 ٢٠: ٢٠؛ مَتَىٰ: ٤)، وَرَئِيسُ الشَّعْبِ (خَرْوَجٌ: ٢٢)، وَالْأَصْمَ
 (لَاوَيْنَ: ١٩: ١٤). إِذَا شَكَ رَجُلٌ فِي أَنْ زَوْجَهُ كَانَتْ غَيْرَ مُخْلِصَةً لَهُ
 أَمْكَنَهُ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا الْخُصُوصُ لِاِخْتِبَارِ بُجُورِهِ الْكَاهِنِ وَالَّذِي مِنْ شَانِهِ أَنْ
 يُسْبِبَ لَهَا الْعَلْنَةَ إِذَا كَانَتْ مَذْنَبَةً (عَدْ: ٥: ١١-١٣). قَدْ يَنْطَقُ الْأَفْرَادُ بِالْعَلْنَةِ
 عَلَى أَنْفُسِهِمْ لِإِظْهَارِ صَدْقَ تَصْرِيحاَتِهِمْ أَوْ عَوْدَهُمْ (عَدْ: ٥: ١٩-٢٢؛
 أَلْيُوبٌ: ٣١، ٦٠: ٧؛ ٢٢-١٦، ١٠: ٥؛ مَزْمُورٌ: ١٣٧). فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ
 اتَّبَعَ الرَّسُولُ بَطْرُوسَ مَارْسَسَةَ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ عِنْدَمَا اسْتَخَدَمَ اللَّعْنَ لَكِي يُنْكِرَ
 أَنَّهُ يَعْرِفُ بِسَوْعَ (مَرْقَسِ: ١٤: ٧١). إِنْ بَعْضَ الرِّجَالِ الَّذِينَ أَرَادُوا قَتْلَ
 الرَّسُولَ بِوَلْسٍ أَثْبَتُوا إِخْلَاصَهُمْ بِمَثَلِ هَذِهِ الْعَلْنَةِ الرَّسْمِيَّةِ (أَعْمَالُ الرَّسُولِ
 ٢٤: ٢٣؛ ١٤: ١٢؛ ٢٢: ٢١). كَانَ التَّجَدِيفُ عَلَى اللَّهِ عَوْنَتِهِ الْمَوْتُ (لَاوَيْنَ:
 ٢٤: ٢١-١٦؛ قَارَنَ مَعَ خَرْوَجٌ: ٢٢؛ أَشْعَيَادٌ: ٨: ٢١، ٢٢).

“شملت اللعنات في تاريخ الكتاب المقدس لعنات الله على الحياة، وأدم وحواء (تكوين ١٩:٣)، وعلى قابيin (٤:١١، ١٢)، وعلى الذين قد يلعنون إبراهيم ونسله (١٢:٣)، وعلى الذين يضعون ثقفهم في القوة البشرية بدلاً من الرَّبِّ (إرميا ٥:١٧). عندما سار شعب إسرائيل عبر موآب في طريقهم إلى أرض الموعد، استاجر بالاق ملك موآب بلعام ليأذن ببني إسرائيل، مع ذلك، تعلم بالاق وبعلم أنهم لا يستطيعون أن يأذنوا الذين يباركهم الله (عدد ٢٢-٢٤). لعن يشوع أي شخص يحاول إعادة بناء أريحا (يشوع ٦:٢٦)، وهو ما تحقق في ملوك ١:١٦ (٣٤)، أطلق الملك شاول لعنة كاد أن تكلفه حياة ابنه يواثان (اصموئيل ١:٤)، ذكر العديد من اللعنات الأخرى في العهد القديم (٤٣-٤٥)، انظر، على سبيل المثال، تكين ٩:٩، ٥:٧؛ يشوع ٩:٤، ٥:٢٢، قضاء ٩:٧-١٧، ٢١:٥٧، ٢٤:٥٧، ١٣-١٦:٥-٥، ملوك ١:١٣-١٧، ٢١:٢١، ١٦:١١، ١٣-١٤:٢، ملوك ٢:٤، ملخا ٢:٤، ٤:٤)، إن إعلان “الويل” (أو التندير) هو أيضًا لغة لعنـة (أشعياء ٨:٣-٥، ٢٣:٨)، قارن مع متى ٢٣:١٣، ٣٣:١٣، حيث يمكن استخدام كلمة “ويل” إما للتعبير عن الحزن أو عن كارثة وشيكة.

يحتوي مزمور ١٠٩ على لعنة طويلة ضد أعداء كاتب المزمور، من الواضح لأنهم قالوا بعض الكلمات ضد هذه زوراً (اظن أيضًا مزمور ٥٨:٦-٧؛ ٢٨-١٩:٧٩؛ ٢٨:٤٣). لم يكن النبي إرميا نافراً من دعوة الله إلى معاقبة الذين يذلونه (إرميا ١١:١٢، ٢٠:٣، ١٢:١٥، ١٧:١٥، ١٨:١٨، ٢١:٢٢، ٢٠:١١، ١٢:٢٠)، أو أن يطلب من الله لا يغفر لهم (١٨:٢٣). يصعب على المسيحيين اليوم فهم مثل هذه العنات ضد الأعداء، لأنها تتناقض بشدة مع وصايا العهد الجديد بأن "يباركوا لا عندهم" (لوقة ٦:٢٨، قارن مع رومية ١٢:١٤). إن أمر يسوع بأن يُحبوا أعداءهم" (متى ٥:٤٤) قد يقصد به أن يشير إلى ما هو أبعد من" اللعنات التي كانت تُمارس في العهد القديم إلى فheim أشمل لوصية الله بأن يحب الإنسان قرئه كنفسه

العنات العهد

كانت حماية العقد أو المعاهدة بإعلان لعنة ما على ناقض الاتفاق أمرًا شائعًا في زمن العهد القديم. في بعض الأحيان، كان العهد يُحتم بقطع حيوان وجعل الأطراف المتعاهدين يسيرون بين الأجزاء المقطوعة؛ كان الحيوان المقطوع يرمي إلى اللعنة التي ستقع على المخالف. وافق الله على أن يخضع نفسه لمثل هذه اللعنة، إذا نقض العهد الذي قطعه مع إبراهيم (توكين ١٥: ٢١-٧). لاحقًا، اتهم الله قادة وشعب إسرائيل بـ“بيؤذن لهم عهدهم معه، وخذلهم من العواقب التي ستتبع ذلك” (أرميا ٣٤: ١٩، ١٨). كان الوعد بالبركات عند حفظ العهد واللعنة عند تعبيره جزءًا أساسياً من العهد الذي قطعه الله مع إسرائيل في جبل سيناء (شتنية ١١: ٦-٢٦؛ ٢٨: ٢٧؛ ٢٨: ٢٦-١٥؛ ٢٨: ٤٣؛ ٦٨-١٥: ١٩؛ قارن مع لاوين ٢٦: ٣٩-٣). لقد اختبر شعب إسرائيل تلك اللعنة في زمن أرميا وحزقيال؛

كان كاسرو العهد، بما في ذلك الملك، مهدين بلعنة [\(أرميا 11: 3\)](#) [\(حزقيال 17: 21-22\)](#).

"الحظر على "الأمور المكرّسة"

كان هناك نوع خاص من اللعنة، وهو الحظر أو الحرمان [الأناشيم]
بـ[المعنى الدقيق للكلمة، كان تعهدًا بتكرير الله الأشخاص، أو الحيوانات
أو الأشياء الواقعة تحت لعنة كهذه. في بعض الحالات، كان يمكن للكهنة
أن يستخدموا الأشياء التي كانت محترمة [مكرسة] الله (عدد ١٤: ١٤؛
جزء قليل ٤٤: ٢٩)، لكن هذا الحكم لم ينطبق على الكائنات الحية. كان
يُبيح أو يُdemر أي شخص أو حيوان محترم لله (لوايين ٢٨: ٢٧، ٢٩)
كان التحرير شائعًا في حروب إسرائيل ضد جيرانها الولاثيين. في بعض
الأحيان كان يُعلن أن كل شيء كان محترمًا (يشوع ٦: ١٧-١٩)، لكن
في العادة، كانت تُdemر فقط التماثيل البشرية والوثنية (ثنية ٢: ٣؛
٣: ٦، ٢٥، ٢: ٧) — كان ينبغي عدم الإبقاء حتى على التماثيل
الذهبية). إن انتهاء التحرير بالإبقاء على أي جزء من الأشياء الملعونة
كان يعني أن الشخص نفسه سيقع تحت إطار التحرير. لأن عاخان لم
يحترم التحرير الذي فرض على أريحا، جاءت اللعنة على كل إسرائيل
حتى اعترف عاخان وتم إعدامه (يشوع ٧).

بعد النبي، لم يمارس اليهود التحرير (أو الحط) بقتل الناس؛ إن الذين ينتهكون حظراً كانوا يُفرزون من الشعب ويطردون من جماعة إسرائيل (**عزا ١٠:٨**). كان ذلك يعني أن الشخص لم يُعد جزءاً من شعب الله و"كان يعتبر" منها

مارست الماجماع اليهودية الطرد، أو الحرمان، في فترة العهد الجديد (لوقا:٦:٢٢؛ يوحنا:٩:٤٢؛ ١٢:١٦). لاحقاً، كان المسيحيين يغزّلون عن طريق إعلان أنهم خارج الجماعة المقدّسة (متى:١٨:١٧) أو "مُسلّمون إلى الشيطان" (كورنثوس:٥:٥؛ ١ تيموثاوس:١:٢٠)، وكانت كلتا الممارسات نابعتين من التحرير في العهد القديم. مع ذلك بخلاف تلك اللعنة، كان يمكن إلغاء الغزل [التأديب] الكتبى بمجرد أن يقوّب الشخص

"بما أن الحرمان وصف الشخص بأنه "مرفوض" أو "ملعونًا من الله حاول شاول الطرسوسي، قبل اهتدائه لل المسيحية، أن يُجبر المسيحيين على التخلص عن المسيح بأن يصفعه بأنه ملعون (قارن مع أعمال الرسل ١١: ٢٢). لاحقًا، بصفته رسولًا، حذر بولس (شاول) من أنه لا يمكن لأحد أن يتكلم بروح الله أن يذغوا بسوء ملعونًا (١ كورنثوس ١٢: ٣). أعلن بولس أناشيمًا (مصير الدينيون والهلاك) على أي شخص يكرز بالإنجيل آخر غير الإنجيل الذي كرّبه هو والرُّسُل الآخرون (غلطية ٩: ١). قال بولس إنه تمنى لو أنه كان محرومًا، أو مقطوعًا من الخلاص وشعب الله، إذا كان ذلك يمكن أن يؤدي إلى خلاص إخوته الإسرائييليين (رومية ٩: ٣). كانت رغبته تعكس محبة المسيح، الذي قيل "لعنة الناموس" على نفسه عندما خضع للالم والموت على الصليب؛ ولكن يُهدى البشر من تلك اللعنة (غلطية ٣: ١٤-٨؛ قارن مع ثنية ٢٢، ٢٣). وبعد العهد الجديد بأنه سيأتي وقت "لا تكون لعنة فيما بعد" فيه (رؤيا ٣: ٢٢).

الحرب، المقدّسة

لَفِيدُوت

ناحوم 9:3)، وأحياناً ضد إسرائيل، كما حدث في أيام رحْبَعَام (أخبار 2:12-3)، وأسا (أخبار 16:8).

لَفِيدُوت

زوج نبورة النبيّة (قصة 4:4)

لِفْحِي**لِفْحِي**

ابن شميداع من سبط منسى (أخبار الأيام 7:19)

لُقْمَة

طريقة أخرى تستخدمها ترجمة الملك جيمس لكتابه "قطعة رقيقة من الخبز"، وهي تعمس في طبق مشترك وتستخدم كملعقة لتناول الطعام بها (يو 13:26). العشاء الرباني

لَقْوَم

بلدة حدوية محصنة داخل أراضي نفتالي (يشوع 19:33). يمكن ربط موقعها بخربة المنصورة، على بعد حوالي ثلاثة أميال (4.8 كيلومترات) جنوب غرب خربة كرك، في رأس وادي فجاس.

لِمَغْزِيَا

1. لاوي خدم في الخيمة خلال حكم داود (أخبار 1:24-18).
اللاوي الذي وضع ختمه على عهد عزرا (نحريا 10:8); يُعرف أحياناً باسم معديا، وهو كاهن في فترة ما بعد السبي (نحريا 12:5).
معديا ٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠.

لَمُونِيل

الملك الذي يُنسب إليه كتابة **الأمثال 1:9-31**. في هذه الآيات يضع تعاليم قدمتها له والدته حول الحكم الجيد، العلاقات الجنسية، والخمر على الرغم من أنه ارتبط بسلیمان، إلا أن معظم المفسرين الحديثين يرفضون هذا الربط.

لَهَائِيمِ، الْلَّوَبِيُّون**لَهَائِيمِ، الْلَّوَبِيُّون**

واحدٌ من بين عدة شعوب ارتبط ذكرها بمصر (**توكين 10:13؛ أخبار 1:11**) هم إما شعب غير معروف بالقرب من مصر أو - كما يعتقد - العديد من العلماء، وربما إلى حد كبير - كانوا **اللَّوَبِيُّون** (الليبيين). يذكر الكتاب المقدس أنهم كانوا يقاتلون في تحالف مع مصر (**دانيال 11:43**).

اسم رمزي يعني "غير مرحوم" (هوشع 8:1-6). أعطاه النبي هوشع لابنته، مثيرةً إلى رفض الله لإسرائيل. رحمة.

لو-رحمة

اسم رمزي يعني "ليس شعبي" (هوشع 9:1)، أعطاه النبي هوشع لابنه. عمي.

لو-عمى**لوئيس**

جدة تيموثاوس (تيموثاوس 1:5). كانت عائلتها، ومنها أفيكي، أم تيموثاوس، تعيش في لسترة (أعمال الرسل 16:1). كانت لوئيس يهودية شديدة التدين، وربما صارت مسيحية خلال رحلة بولس التبشيرية الأولى (أعمال الرسل 14). ذكر بولس أن تيموثاوس كان شريكًا في إيمان جدته وأمه.

لُوبِيَّ***لُوبِيَّن، لُوبِيَّ**

صيغة الترجمة العربية فاندایك لكلمة ليبي، أي ساكن ليبيا، في أخبار الأيام 12:3، 16:8، وناحوم 9:3. ليبيا، الليبيون

لوح أو عارضة خشبية

1. عارضة النساج—أسطوانة خشبية مستديرة كان يتم لف القماش أو السجاد حولها في أثناء عملية النسج في زمن الكتاب المقدس. وقد تم مقارنة رمح جليات الجتي (صموئيل 1:7-17؛ 2:19-21؛ أخبار الأيام 20:5) ورمح رجل مصرى قتله بنايا أحد رجال داود الأقوباء (أخبار الأيام 11:23). بعارضة النساج

2. جذع شجرة أو لوح خشب قد تم قطعه واستخدامه لأغراض البناء. وقد استخدم الملك سليمان عوارض وألواح الأرز لبناء الهيكل (ملوك 1:6-9؛ 2: أخبار الأيام 3:7) و"بيت وعر لبان" الخاص به (ملوك 7:2، 12). وهناك إشارة أخرى إلى عوارض الأرز. ربما تشير إلى رائحتها (نشيد الأنساد 1:17).

3. عارضة أفقية للميزان العربي، كانت تتدلى منها الحال التي تحمل الموارزن

4. عارضة (نسخة الملك جيمس) أو لوح الخشبي (نسخة قد ذكرها يسوع في [متى 7:3-5؛ لوقا 6:41-42](#)) فقد قارن يسوع لوح الخشب الموجود [في عين الشخص الذي يدين بالقشة أو القذى \(نسخة في RTV نسخة\) الملك جيمس](#)) أو عود الخشب [عين أخيه](#).

غالباً ما يذكر لُود في سياقات تشير إلى أنَّ الرجال كانوا معروفين بمهاراتهم في القتال. وفقاً لـ [ازمِيَا 46:9](#)، حاربوا مع المصريين ضد البابليين في معركة كرمگيش في عام 605 ق.م. في الرثاء على صور في [حزقيال 27:10](#)، أدرجووا بين آخرين على أنهم مُرْتَرَقَة في حيش صور. ربما كان [حزقيال 30:5](#) هو صف آخر للوبيين الذين كانوا يحاربون مُرْتَرَقَة - هذه المرة في الجيش المصري. يعود هذا الدعم العسكري لمصر إلى الحَجَّة الأشورية عندما أرسل جيجز دعماً عسكرياً إلى بسماتيكوس ملك مصر ضد الأشوريين

لِيَدِيَّة (مَكَان)

لوح حَجْرِي

الكتابة □□□□.

لوح من الطين

الكتابة □□□□.

لُود

مدينة تقع على سهل فلسطين الساحلي. تقع المدينة الحديثة، التي تسمى اللد، على بعد 10 أميال (16.1 كيلومترًا) جنوب شرق تل أبيب. ظهر اسم المدينة لأول مرة في قائمة المدن الكنعانية التي يعود تاريخها إلى عام 1465 ق.م. في عهد الفرعون المصري تحتمس الثالث، الذي وضع هذه القائمة. يقال إن مؤسس المدينة هو شامير، من بنiamين ([أ خبار الأيام 8:12](#)). وهي مدرجة في قائمة الأماكن التي سكن فيها المسيحيون العادنوں من بابل ([عزرا 2:33؛ نعيميا 7:37](#))، كما أدرجت في قائمة المدن التي سكناها بنو بنiamين ([تحميا 11:35](#)). ويمكن تتبع تاريخ المدينة من العصر الكابي، مروراً بالفتررة الرومانية، التي اشتغلت على الحرب، اليهودية الأولى والثانية ضد الرومان، إلى الفترة البيزنطية والصلبية. ووصلًا إلى العصور الحديثة.

في حقيقة العهد الجديد، تؤكِّد المصادر اليهودية على أهمية المدينة، التي كانت تسمى لدة في ذلك الوقت. وقد كان بها سوق كبير، وكانت معروفة بتربية الماشية. كما ازدهرت فيها صناعة النسيج، والصباغة، وصناعة الفخار. وكانت مقراً لمجمع السنديرين. وقام علماء تلموديون معروفون بالتعليم هناك. كان هذا هو المجتمع المزدهر والصاخب الذي وجده بطرس عندما زار المدينة وخدم المؤمنين فيها ([أعمال الرسل 9:32-35](#)).

لُود، لُودِيم، الْلَّوَدِيُّونَ

لُود، لُودِيم * الْلَّوَدِيُّونَ

أسماء مذكورة في جدول الأمم في [تكوين 10](#). يُذكر لُوديم أنه أول أبناء مصرائهم، ويُذكر لُود أنه ابن رابع لسام. بالإضافة إلى هذا، ربما يكون من الأفضل اعتبارهما ينتميان لأصول عرقية مختلفة. ومع ذلك، افترض البعض أنَّ كلا الاسمين يشيران إلى شعب من أسيَا الصغرى، الْلَّوَدِيُّونَ، الذين ذُكروا في نقوش أشُور بانيال باسم [الْلَّوَدِيُّونَ](#). ما من شك في أن لُود، على الأقل، هو اسم له صلة بليديَّة. هذا ما أكدته يوسيفوس (1.6.4)، بوجود صلة ما بين الشخصية التوراتية لُود واللوبيين التاريخيين. في [إشعياء 66:19](#)، يُذكر بين أمم أخرى من أسيَا الصغرى.

لُود، لِيَدِيَّة (مَكَان)

اسم يستخدم للدلالة على منطقة جغرافية وردت في [ازمِيَا 46:9](#) [حزقيال 27:10](#)، و[30:5](#). وبينما تستخدم بعض الترجمات اسم لِيَدِيَّة، يُدرج باسم "لُود" في بعض الترجمات الأخرى. لكن ليس هناك تأكيد حاسم على أن "ليديَّة" و"لُود" هما نفس المنطقة أو الشعب. يذكر إرمِيَا لُود فيما يتعلق بالدول الأفريقية الشماليَّة لفوط (ليبيا) وأثيوبيا ([ازمِيَا 46:9](#)). وينظر حزقيال لُود فيما يتعلق بفوط وفارس ([حزقيال 27:10](#)، وأيضاً بالغَرَب [30:5](#)). ويعتقد يوسيفوس أن شعب مملكة لِيَدِيَّة يعود إلى لُود بن سام بحسب التقاليد اليهودية القديمة (4.6.1).

على أي حال، يبدو أن لِيَدِيَّة تشير إلى مقاطعة في الجزء الغربي من إقليم أسيَا الروماني (تركيا الحديثة)، يدخلها من الشمال بيسبيا، ومن المُشْرِق فريجيَّة، ومن جنوباً كاريا، والمدن اليونانية على الساحل في آسيا الصغرى من الغرب. وقد أصبحت جزءاً من المناطق التي استولى عليها الرومان بعد هزيمة أنططوخ الكبير، ملك سوريا، في معركة ماغنيسيبا في عام قبل الميلاد 190.

كانت سازِيس عاصمة لِيَدِيَّة تقع في الداخل بعيداً عن الساحل، ولم تُظهر المقاطعة أي تطور بحري يُذكر. وقد وصفها هيرودوت بأنها أرض غنية وخصبة، فيها وفرة من الفضة (5.49). في حين أشار المؤرخ الروماني تاسيتوس إلى ثراء المناطق، في حين محيطها بساريديس (4.55). ويقول هيرودوت أيضاً إن الليبيين "كانوا أول أمة تستخدم العملات الذهبية والفضية، وأول من باعوا السلع بالتجزئة" (1.94).

بحلول زمن العهد الجديد، أصبحت لِيَدِيَّة جزءاً من إقليم أسيَا الروماني، بعدما منحت لروما في عام 133 قبل الميلاد من قبل الملك البرغامي أتالوس الثالث. كانت خمس من الكنائس التي رُجِّه إليها سفر الرؤيا تقع في لِيَدِيَّة (أفسس، سميرنا، ساريس، فيلاطفينا ولِودِيَّة).

لُود، لُودِيم، الْلَّوَدِيُّونَ

لُودَبَار

لُودَبَار

اسم بديل للاسم نَبِير، وهي مدينة في سبط جاد، ورد ذكرها في [صوموئيل 9:4](#) و [عاموس 6:13](#). انظر نَبِير (اسم مكان) #22.

لُورَحَامَة***لُورَحَامَة**

الاسم الرمزي الذي أعطاه النبي هوشع لابنته ([هوشع 6:1-8](#)) كتحذير من الدينونة القادمة من الله على إسرائيل، ويعني غير محبوبة أو غير مشفقة عليها. □□□□ رحامة

لوز

شجرة تشبه شجرة الخوخ بأوراق مسننة ولحاء رمادي. تنمو لتصل إلى ارتفاع من 10 إلى 25 قدمًا (3 إلى 7.6 متراً)

□□□□ النباتات

لوز**لوز**

كلمة وردت في [تكوين 30:37](#). □□□□ النباتات (اللوز)

لوز**لوز**

اسم كنעני أصلي لمدينة بيت إيل ([تكوين 19:28؛ 35:6](#)). هنا رأى 1. يعقوب حلمًا من الله. اتّرافقا بحضور الله، أطلق على المكان اسم "بيت الله" (بيت إيل). ربما لم يكن يعقوب في المدينة نفسها، ما قد يفسر التباين الظاهر في [يشوع 16:2](#). العبارة "من بيت إيل إلى لوز" في وصف حدود الأرض المخصصة لبيت يوسف (أفراد ومتّئي) تبدو وكأنها تميز بيت إيل عن لوز كما لو كانتا مدینتين مختلفتين. ربما يمكن الحصول في أن استخدام اسم لوز للإشارة إلى المدينة كان مستمراً، بينما في الوقت نفسه عرف بنو إسرائيل، من خلال التقليد، عن المكان الذي أطلق عليه يعقوب اسم بيت إيل خارج مدينة لوز. وفقاً لـ [يشوع 16:2](#)، إذن بيت إيل ستكون منطقة تقع شرق مدينة لوز. في وقت امتداد الأرض ([قضية 1:22-25](#)). أو في وقت لاحق، غير بنو إسرائيل اسم لوز إلى بيت إيل، [\(1:26\)](#).

□□□□□ بيت إيل (مكان)، البتّانيَّة

مدينة حتّى سماها أحد سكانها الذي هاجر إلى أرض الجتّين على اسم 2. لوز في فلسطين بعد أن استولى بنو إسرائيل على هذه المدينة ([قضية 1:26](#)).

لوط**لوط**

ابن أخي إبراهيم؛ سلف كل من المؤابيين والمعونيين. ولد في أور، كابراهم. وعندما مات والده، صار في كف جده ثارح ورعيته فاصطحبه وعمه أبازام إلى خازان ([تكوين 11:32-27](#)). بعد موته

ثارح، انضم إلى أبازام في الرحلة إلى كنعان ومن ثم إلى مصر والعودة إلى كنعان.

عندما عاد الاثنان إلى كنعان، كانت قطعانهما ومواسيهما كثيرة جدًا حتى أنهما لم يمكنهما العيش معاً في منطقة واحدة. وبكرم من أبازام أعطى لوط حق اختيار المكان الذي يرغب في الاستقرار فيه؛ اختار لوط سهل الأردن الحصب، الذي كان "كجنة الرب" ([تكوين 13:10](#)) قبل حلول الغضب الإلهي والكارثة على المنطقة. وهكذا، زاد تورط لوط وتلوثه بفساد مدن الدائرة، واتخذ لنفسه سدوم لتكون مسكن إقامته

كان أربعة ملوك من بلاد ما بين النهرين (ربما من مدن صغيرة مستقلة) قد هزموا الملوك الخمسة للمنطقة في معركة حين كان لوط يعيش في سدوم، وفي أعمال النهب التي تلت انتصارهم أخذوا لوطاً وعائلته وممتلكاته. وعندما وصل لسامع أبازام خسارة لوط، شُنّ هجوماً مضاداً على الغزاة واستعاد جميع الأسرى والغناائم في حوبة، شمال دمشق ([تكوين 14:38](#)).

بعد ذلك، دعا ملوك زاراً لوط في سدوم للإسراع بمعادرة المدينة المحكوم عليها بالهلاك. وأظهرت محاولات اعتداء المثلث الجنسيين عليهما مدى فساد المدينة، كما أظهرت إلى أي مدى كان تأثير البيئة الفاسدة على لوط حتى أنه كان مستعداً للتضحية ببناته، وكدليل آخر على تأثير الشر هناك، لم يكن لوط يرغب في مغادرة سدوم؛ كذلك رفض أصحابه الخروج معه من المدينة؛ ونظرت زوجته إلى الوراء فصارت عمود ملء ([تكوين 19:11](#))

كان الجزء الثاني من القصة بذاتها كالمشاهد الذي كان عند بيت لوط. انتاب اليأس بنتاً لوط في أن يجد لها زوجين، لذلك سقتا أيديهما خمراً حتى يضطجعا معه. وكانت النتيجة هي ولادة ابنتين، مُواهب وبن عَيَّ، أسلاف المؤابيين والمعونيين، أعداء إسرائيل الدائرين ([تكوين 19:30-38](#))

برغم جموح لوط واتباعه هوى نفسه، إلا أن العهد الجديد يقول عنه إنه كان "رجلًا بارًا" ([بطرس 2:9-7](#))، ما يعني بوضوح أنَّ إيمانه بالله كان كافياً لضمان خلاصه. أما للقادرين يُشكِّلون في تاريخية لوط وقصته، وتدمير سدوم، فليس من تأكيد أصدق من ذكر يسوع لكليهما في [لوقا 17:29-28](#).

□□□□□ سدوم وعمورة.

لُوطَان**لُوطَان**

ابن سعير الأكبر ([تكوين 36:20](#)) وأمير الحوريين الذين سكنوا في أذوم ([الآيات 22، 29](#)). كان لللُوطَان ابنان، حوري و هومام ([أخبار 1:38-39](#)).

لُوْعَمَى***لُوْعَمَى***

الاسم الرمزي الذي أعطاه هوشع النبي لابنه الثالث ([هوشع 1:9](#)). كتحذير من الدينونة القادمة من الله على إسرائيل، ويعني ليسوا شعباً عمياً.

لوغوس (الكلمة)

يوحنا، إنجيل؛ الكلمة، كلمة الله

لوقا (شخص)

؛ فقة، الرسول يوسر، كاتب الانجيل الثالث وسفر أعمال الرسل

إذا عَدَ أَن كاتب إنجليل لوقا وسفر أعمال الرسل هو لوقا رفيق بولس، فعن هذين المجلدين يمكن تعلم الكثير عنه. تشير مقدمة الإنجليل إلى أنَّ لوقا لم يكن شاهد عَيَان أو تلميذاً قريباً من الرب. يذكر لوقا أنه أجرى بحثاً موسعاً ومسبقياً، وكتب سرداً منسقاً عن يسوع

كتابات لوقا بها بعض المزايا التي لا توجد في الأنجيل الأخرى، الميزة الاستثنائية لعمل لوقا هي كتابة سفر أعمال الرسل بصفته تمتمه للإنجيل ثم أن السفرين معاً - لوقا وأعمال الرسل - يُظهران تحقيق نبوات إشعيا من جهة الكرازة بالإنجيل إلى أقصى الأرض، وذكره لللام يرجع إلى شمولية لوقا أو اهتمامه بكل البشرية [لوقا 14: 24 - 14: 47]. فإنجيل لوقا يُظهر اهتماماً كبيراً بالأفراد، والمبوبين من المجتمع، والناس والآباء والأطفال، والعلاقات الاجتماعية، وبالأشخاص الأمور التي تتعلق بالفقر أو الغنى. كما يتميز هذا الإنجيل بالتركيز على الصلاة والروح القدس ما يثير عن ثغرة مدهشة من الفرح والتسييح اللافتين للنظر. كل هذه السمات المميزة للإنجيل تخبرنا شيئاً عن شخصه، وعن فمه للمسحة

إذا قُلَّ افتراض أن لوقا هو من رافق بولس، فإن النصوص التي تستخدم صيغة الجمع "في أعمال الرسل تكشف أنَّ لوقا كان في قيلبي (ربماً) مسقط رأسه" عندما انضم أول مرة إلى بولس (**أعمال 16:10-17**).
 - ثم انضم مرة أخرى إلى بولس عندما عاد الأخير إلى قيلبي (**5:20**).
 - ثم سافر لوقا مع بولس في طريقه إلى أورشليم وأقام عند فيليبس (**15**).
 في قيصرية (**18:1-21**). ثم، بعد سجن بولس مدة عامين في قيصرية، أحرج لوقا معه إلى روما (**16:1-27**).

ثيضة إشارات أخرى إلى لوفا في رسائل بولس (كولوسي 4: 14، 11: 2)، (تيموثاوس 4: 11، فل 1: 24) تعددنا ببعض المعلومات الفقمة عن لوفا كولوسي 4: 11 و 14 يشيران كذلك إلى أنَّ لوفا كان أميناً وطبيباً. هذه المعلومة الأخيرة [كونه طبيباً] مؤيدة بقوَّة، لكنَّها لم تبرهن باهتمام لوفا بالأمور الطبيعية، مثلاً ورد في لقا 4: 38، 5: 12، 8: 43. من المثير، ملاهتمماً أيضاً بالتقليد الأول يضيف أنَّ لوفا كان طبيباً من أنطاكيَّة، وكتب انجيله في أخائنة وتوفي عن عمر يناهز 84 عاماً

لُو كِيُونْ

لُوكِيُوسُ

رجل من القิروان، ذُكر اسمه ضمن الأنبياء والمعلمين في أنطاكية. 1
أعمال الرسل 13:1). وربما كان ضمن المسيحيين اليهود من قبرس

والقيروان الذين تشتتوا من جراء الاضطهاد، وكرزوا بالإنجيل للأمم في أنطاكية (21-11:19). أجريت العديد من المحاولات لمطابقة هوية هذا الرجل بلوقا، كاتب سفر أعمال الرسل، أو بلوكيوس المذكور في بروتوكولية (16:21)، لكن هذه المحاولات لم تكن ناجحة

مؤمن يهودي (راجع [رومية 9:3](#))، وأحد رفقاء بولس الذين أرسلوا تحبّاتهم إلى مؤمني رومية (16:21). يشّك هذا في افتراض أوّر ياجانوس أن لوكيوس هذا هو نفسه لوفا، كاتب إنجيل لوفا وسفر أعمال الرسل، الذي كان على الأرجح أميّاً ([كولوسي 4:12](#)-[4:14](#))

لویاڻان

لوپاڻان

حيوان بحري ضخم أو أحد الزواحف المائية (أيوب 3:8؛ مزمور 74:14؛ 104:10، 26؛ إشعياء 27:1). انظر الحيوانات

١٠

١٥٠

كانت لِنَّة ابنة لِيَان وَالأخْتُ الْكَبِيرَى لِأَحْلٍ

أصبحت زوجة يعقوب، الذي خدع والده إسحاق ليمنحه البركة المعيته
لعيسو (تتكوين 40:5-27). ذهب يعقوب إلى خاله لآبان في بلاد ما
بين النهرين (تتكوين 28:2، 43:2)، ليهرب من غضب عيسو ويجد
زوجة (تتكوين 27:28-46). أحبَّ راحيل، ابنة لآبان الصغرى
ووافق على العمل لدى لآبان لمدة سبع سنوات ليتزوجها (تكون 29

وفي وقت الزواج، خدع لابنَ يعقوب بإعطائه **لِيَةً**، الابنة الكبرى، عوض أن يعطيه راحيل (**تكوين 29: 21-25**). بَرَّ لابنَ ذلك بقوله إنَ الابنة الكبرى يجب أن تتزوج أولاً (**تكوين 29: 26**). وُصفت **ليَةً** بأنها «ضعيفة العينين»، في حين كانت راحيل **«حَسَنَةَ الصُّورَةِ وَحَسَنَةَ المُنْظَرِ»** (**اكٰ 17: 29**)

عمل يعقوب مدة سبع سنوات أخرى ليتزوج من راحيل، التي أحياها كثيراً (تكوين 29: 20). لينه، التي لم تكن مفضلة عند يعقوب كراحيل، أنجبت سبعة أبناء وابنة قبل أن تُنجب راحيل أي أطفال (تكوين 29: 30-31).

- | | |
|------------|----|
| رَأْوِيْن | .1 |
| شِمْعُون | .2 |
| لَاوِي | .3 |
| يَهُوْدَا | .4 |
| يَسَّاکر | .5 |
| رَبُّولُون | .6 |
| دِيَة | .7 |

كان عجز راحيل عن إنجاب الأطفال أمرٌ يُحزنها كثيراً، حتى أنها تبادلت اللجاج، وهو نبات يُعتقد أنه يساعد على الحمل، مع لبيبة في محاولة منها للحمل (تكبز: 14-17)

أصبح أبناء ليبة مهمين في تاريخ إسرائيل. أصبح ابنها لاوي سلفاً للكهنة وكان ابنها يهودا سلفاً للسلالة الملكية التي جاء منها يسوع المسيح (تكين 3: 15، 12: 3-2؛ 2 صموئيل 7: 1؛ متى 1: 1).

يعقوب # 1. ٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠.

لَبِيرْتِينِيَّة

*لَبِيرْتِينِيَّنَ

أعضاء مجتمع يهودي في أورشليم (أعمال الرسل 6: 9)، من نسل يهود أسرهم القائد بومبي (106-48 قبل الميلاد)، وأخذهم إلى روما، ثم أطلق سراحهم لاحقاً، حيث اكتشف أن اليهود ملتزمون بشدة بعاداتهم الدينية والقومية لدرجة أنهم كانوا عديمي النفع كعبيد.

لم يُعد جميع الـلَّبِيرْتِينِيَّنَ إلى أورشليم، بل بقي بعضهم في روما. وفي أيام بلبني، الكاتب الروماني، وصف الليبرتيني بأنه "وضيع من عامة الشعب". وقد اشتق الـلَّبِيرْتِينِيَّنَ (أو "العبد المحرر") اسمهم من مصطلح لاتيني معناه شخص محرر، أو ابن هذا العبد السابق. انظر الـلَّبِيرْتِينِيَّنَ.

لَبِيبَا، لَبِيبُون

بل وقع في غرب مصر. ثلاثة كلمات عبرية مختلفة تقدم، لكن هناك بعض الاختباس في المعنى، جزئياً بسبب النقد الأقصري، وجزئياً لأن الكتاب الكلاسيكيين يميلون إلى استخدام "لَبِيبَا" لوصف أي جزء في إفريقيا ما عدا مصر بشكل عام.

من القرن الثاني عشر قبل الميلاد، خدم الليبيون في جيش مصر وجيش إثيوبيا (2 أخبار الأيام 12: 3؛ 16: 8؛ ناحوم 3: 9). كان الغازي العظيم شيشنق نفسه من أصل ليبي. تبدأ حزقيال بأن ليبيا ستشترك في دينونة الأمم (حزقيال 30: 5)، ويُحسب الليبيون بين الشعوب التي أجريت على الخصوص في دаниل 11: 43. هناك إشارة عابرة إلى الليبيين (في العبرية، "فُول") في إشعياء 19: 19.

أُجبر سمعان "رجل من قيروان" في شرق ليبيا، على حمل صليب يسوع (متى 27: 32؛ مرقس 15: 21؛ لوقا 23: 26). وتم الإشارة إلى الليبيين بين المحشدين في أورشليم يوم الخمسين (أعمال الرسل 2: 10).

لَبِيرَ

لَبِيرَ

1. ابن البكر لجدعون، والذي كان لَبِيرَ خالقاً من تنفيذ حكم الإعدام على ملوك الميديانيين زبوج وصلمناث بسبب حداته (القضاة 8: 20).

2. رجل من نسل إسماعيل وأبو القائد عَمَاسَا (1 الملوك 1: 217)، وله اسم آخر هو 2: 5، 32 "بِئْرَا" (2 صموئيل 17: 25). بِئْرَا

3. ابن البكر لِيَادَع، شقيق بوناثان، والذي كان من نسل يهودا عبر سلالة حصرُون، ولكنه لم يُنجَب أطفالاً (1 أخبار الأيام 2: 32).

4. يهودي وأول أبناء عَزَّرَة الأربعة (1 أخبار الأيام 4: 17).

5. رجل من سبط أشير، أبو ثلاثة أبناء (1 أخبار الأيام 7: 38)، من المحتمل أنه كان الشخص ذاته، بِئْرَان. ابن صوفح (1 أخبار الأيام 7: 37).

لَبِيَّةُ (شَخْص)

لَبِيَّةُ (شَخْص)

امرأة أممية آمنت باليسوع بحسب كرازة بولس في مدينة فيليبي (أعمال الرسل 16: 14، 40). كانت لَبِيَّةُ تاجرَة في الأقمشة الأرجوانية و جاءت من مدينة ثياتيرا في منطقة ليديا، الواقعة في الجزء الغربي من مقاطعة آسيا الرومانية (المعروفَة عادةً بأسيا الصغرى). ووصفَها بأنها مُتَعَدِّدَةُ الْلَّهِ (أو "خالفة الله") (بيَّنَ أنها كانت أممية انجذبت إلى" الديانة اليهودية. وبعدما اعتنقت المسيحية واعتمدت، استضافت بولس وسلا خالِ إقامتها في مدينة فيليبي.

ليسانيوس

ليسانيوس

رئيس رُبُع على الأليلة (المنطقة الواقعة غرب دمشق) عام 27-28 م. يذكر إنجليل لوقا ليسانيوس كواحدٍ من الذين حكموا في بداية خدمة يوحنَّا المعمدان (لوقا 3: 1). هذه هي الإشارة الوحيدة له في العهد الجديد. يذكر يوسيفوس ليسانيوس الذي خلف والده، بطليموس، كملك على خالكينا. وُقتل على يد مارك أنطونيوس عام 36 ق.م. نظرًا لعدم وجود أي إشارة أخرى معروفة إلى ليسانيوس في كتابات العصور القديمة، ولأنَّ ليسانيوس الثاني هذا لا يمكن أن يكون قد عاصر يوحنَّا المعمدان يفترض بعض علماء الكتاب المقدس أنَّ لوقا كان غير دقيق في تسلسله الزمني. دفاغًا عن لوقا، يشير علماء آخرون إلى أنَّ يوسيفوس يشير إلى أبيلا ليسانيوس، منطقة أعطيت لأغريبياس الثاني من قبل كلوديوس" في عام 53 ميلادي؛ ومع ذلك، قد تكون تلك الإشارة إلى ليسانيوس الذي حكم خالكينا قبل 90 عاماً.

الدليل الأكثر حسماً لدعم لوقا يوجد في نقش يسجل تدشين هكيل في أبيلا، من أجل خلاص فخامة الإمبراطور وكل أهل بيته بواسطة نيمافايوس" عبد حَرَرَ ليسانيوس". اللقب "فخامة الإمبراطور" أطلق بشكل مشترك فقط على الإمبراطور تiberيوس والدته ليفيا، أرملة أغسطس. وهذا يجعل فترة وجود ليسانيوس بين عام 14 ميلادي (عندما أصبح تiberيوس إمبراطوراً) وعام 29 ميلادي (عندما توفيَّت ليفيا). بناءً على ذلك، يمكن اعتبار تسلسل لوقا الزمني دقيقاً.

ليسياس

ليسياس

القائد الروماني الذي كتب رسالة إلى فيلوكس بخصوص الرسول بولس.
[\(أعمال الرسل 23:26\)](#). انظر كلوبيوس ليسياس

٢. عَنْ حَاكِمًا عَلَى سُورِيَا مِنْ قَبْلِ أَنْطِيُوخُسِ الرَّابِعِ إِبِيَانِيْسِ، بَيْنَمَا كَانَ الْمَلِكُ يَقْاتِلُ الْفَارَسِيْنِ [\(مَكَابِيْنِ ٣: ٣٧-٣١؛ ١٦٥-١٦٦ ق.م.\)](#). أَرْسَلَ لِيسياسَ (الَّذِي مَاتَ فِي عَامِ ١٦٢ ق.م.) الْقَادِيَةَ بِطَلِيمُوسَ وَنِيكَانُورَ وَجُورِجِيَاسَ لِإِخْضَاعِ بِهُوَذَا الْمَكَابِيَ فِي الْيَهُودِيَّةِ، ثُمَّ قَادَ بِنَفْسِهِ هَجُومًا عَلَى بِهُوَذَا. وَفِي النَّهَايَةِ، وَقَعَتْ مُعاهَدَةُ سَلَامٍ، وَوَافَقَ عَلَيْهَا أَنْطِيُوخُسِ إِبِيَانِيْسِ [\(مَكَابِيْنِ ١١\)](#). أَزَالَ ذَلِكَ الْقِيُودَ الدينيَّةَ الصَّارِمَةَ الَّتِي كَانَتْ مُفْرَضَةً عَلَى الْيَهُودِ، وَوَاصَلَ بِهُوَذَا تَطْهِيرَ الْهَيْكَلِ وَإِعادَةَ الْذِيْجَةِ الْيَهُودِيَّةِ.

عندما مات أنتيوخوس إيبانيوس في عام 164، دخل ليسياس، برفقة الملك الصهيوني أنتيوخوس الخامس أو باطور، إلى اليهودية مرة أخرى وهزم بيهودا في معركة بيت زكريا، وفرض حصاراً على أورشليم. لكن الوضع السياسي في آنذاك أجبر ليسياس على الانسحاب والعودة إلى سوريا، حيث أطیح به وأنطيوخوس الخامس الشاب على يد ديمتريوس الأول، وحكم عليهم بالإعدام (162 ق.م.).

ليسيماخوس

١. وَفَقَاءِ لِتَّنَمَّةِ أَسْتِيرِ، هُوَ ابْنُ بَطْلِيمُوسَ الْأُورْشَلِيمِيِّ وَمُتَرْجِمِ سِفَرِ أَسْتِيرِ إِلَى الْيُونَانِيَّةِ.

٢. عَنْ مِيَنَلاَوسِ أَخَاهُ لِيسيماخُوسَ لِيَعْمَلَ نَائِبًا لَهُ فِي الْكَهْنُوتِ الْأَعْظَمِ وَقَدْ حَلَّ مَحْلَ يَاسُونَ كَاهِنًا أَعْظَمَ . كَانَ مِيَنَلاَوسَ رَجُلًا شَرِيرًا وَوَاقَعَ عَلَى أَفْعَالِ الْتَّدْنِيسِ الَّتِي قَامَ بِهَا لِيسيماخُوسَ ضَدَ الْهَيْكَلِ، بِمَا فِي ذَلِكَ سَرْقَةِ الْعِدِيدِ مِنَ الْأَوَانِيِّ الْذَّهَبِيَّةِ . وَهَاجَ النَّاسُ ضَدَ لِيسيماخُوسَ الَّذِي حَارَبَ بَعْدَ ذَلِكَ قَعْدَهُمْ بِـ ٣٠٠٠ رَجُلًا، وَلَكِنَّهُ فَشَلَ فِي ذَلِكَ . وَفِي أَثَنَاءِ الثُّورَةِ، اسْتَخَدَمَ النَّاسُ الْحَجَارَةَ وَقَطَعَ الْخَشَبَ لِهَزِيمَةِ لِيسيماخُوسَ وَرَجَالَهُ، وَقَتَلُوا لِيسيماخُوسَ بِالْقَرْبِ مِنَ الْجَزَائِةِ .

ليشة

ليشة

مِدِينَةٌ فِي بَنِيَامِينَ ذُكِرَتْ بَيْنَ حَلِيلٍ وَعَنَاؤُوثَ ([أشعياء 10:30](#)). وَمَوْقِعُهَا الْمُحْتمَلُ هُوَ خَرْبَةُ الْعِيَسوَيَّةِ

ليكونية

ليكونية

مِنْطَقَةٌ فِي الدَّاخِلِ الْجَنُوبِيِّ مِنْ مَقَاطِعَةِ آسِيَا الْرُّومَانِيَّةِ (وَتُسَمَّى أَيْضًا آسِيَا الصَّغِيرَى)، شَمَالُ جَبَلِ طَوْرُوسَ . قَبْلِ الْاِحْتَلَالِ الْرُّومَانِيِّ، كَانَتْ تَحْدُهَا مِنَ الشَّمَالِ غَلَاطِيَّةُ، وَمِنَ الْجَنُوبِ كَبِيْكِيَّةُ، وَمِنَ الشَّرْقِ كَبُوْكِيَّةُ، وَمِنَ الْغَربِ فَرِيجِيَّةُ وَبِيْسِيَّةُ . كَانَتْ لِيكونِيَّةُ كَالْعِدِيدِ مِنَ الدُّولِ الْمُجاوِرَةِ لَهَا تَحْتَ حُكْمِ السَّلْوَقِيِّينَ بَعْدَ غَزْوَ الإِسْكَنْدَرِ الْأَكْبَرِ . عَنْدَمَا هَزَمَ

الرومان السلوقيين في غرب آسيا الصغرى (190 ق.م.)، أُعطيت ليكونية إلى الأتالبيين في برغاموس. وظلت تحت سيطرتهم حتى عام 37 ق.م. عندما توفي ملكهم وتم حل مملكتهم. أدار الرومان المنطقة 130 حيث ضموا القسم الشمالي من أراضي ليكونية إلى مقاطعة غلاطية، والقسم الشرقي إلى كبوبوكية، والقسم الجنوبي إلى كيليكية. في عام 37 م. استقلت ليكونية الشرقية عن كبوبوكية وعرفت باسم ليكونية الأسطوخية. كانت ليكونية في زمن المسيح قد تقاضت كثيراً حتى صارت منطقة عرقية في جنوب غلاطية، واعتبارها على هذا التحوّل في جميع إشارات العهد الجديد.

كانت المقاطعة تقع على هضبة عالية قائمة، طبيعة تربتها عموماً ذات جودة رديئة، بالرغم من وجود مناطق خصبة في الجنوب حول مدینتى لسترة ودرنة الرئيسيتين. لذا، كانت المهن الرئيسية هي رعي الأغنام والماعزر، بالإضافة لمهنة الزراعة في الجنوب. كانت ليكونية مقصورة تصفين بطرق تجاري رئيسي بين سوريا وأفنس، وروما.

ثمة جدال حول ما إذا كانت إيقونية مدينة تابعة لليكونية. وبعتقد بعض العلماء أنها كانت العاصمة والمدينة الرئيسية. كما يعتبرها آخرون مدينة تابعة لفريجية. يبدو أن الافتراض الأخير يدعم سفر أعمال الرسل، إذ يقال إن بولس هرب من إيقونية إلى لسترة ودرنة، "مدن ليكونية" ([أعمال 14:6](#))—أماكن كان سكانها يتكلمون لغة ليكونية ([الآية 11](#)). كما يرجح أن المناطق العرقية داخل مقاطعة غلاطية السياسية كانت متعددة، وأن بولس ربما عبر واحدة من الحدود العرقية هذه في محاولة الاختباء من اليهود الغاضبين في إيقونية.

زار الرسول بولس ليكونية ثلاثة مرات. وفي خلال رحلته التبشيرية [الأولى](#)، كان التبشير بالإنجيل فعالاً جدًا حيث تلمذ كثيرين ([أعمال 14:21-22](#)) في الواقع، عندما شفي بولس رجلاً مشلولاً في لسترة، أراد [\(الآيات 11-18\)](#). زار بولس المنطقة مجدداً كهنة الأواثن عبادته كإله ([الآيات 15:1-5](#)). الزيارة الأخيرة وردت في [أعمال 18:23](#) (في أثناء رحلته الثالثة، إذ كان يهدف لنقوية المؤمنين).

تشير النقاش المسيحية المتأخرة إلى أنه ب نهاية القرن الثالث، كان لدى منطقة ليكونية أحد أكثر النظم الكنيسية نضجاً في آسيا الصغرى.

ليكة

إما يكون شخص من نسل عبر ابن بيهودا، أو مكان غير معروف في بيهودا استقر فيه عبر. وهذا يعتمد على فهم المرء لكلمة "أبو" ([أحاديث 4:21](#)).

ليكونية

بلدة تقع في الجزء الجنوبي الغربي من مقاطعة آسيا الرومانية (المعروفة عادة بآسيا الصغرى)، يحدها من الشمال الغربي كاريما، ومن الشمال فريجية وبيسيدية، ومن الشمال الشرقي بمفيلا، ومن الغرب والجنوب والشرق البحر الأبيض المتوسط. تجمع جغرافية المنطقة بين التضاريس الجبلية الوعرة والواديان الخصبة التي تتشكل من تدفق عدة أنهار صغيرة إلى البحر. المناطق الجبلية يُزرع فيها الزيتون العنبر والأخشاب، بينما الواديان صالحتان لإنتاج الحبوب التي تزرع في المنطقة.

تقع الموانى الرئيسية للبلاد عند مصبات الأنهار. اثنان من هذه الموانى يائزرا وميرا، وهما مهمان لدارسي العهد الجديد.

بائزرا، الواقعة في جنوب غرب ليكية في وادي نهر زانثوس، كانت مقر الإله أبولو. يذكرها [أعمال 1:21](#) باعتبارها الميناء الذي ركب منه بولس، في نهاية رحلته التبشيرية الثالثة، سفينه متوجهة إلى فينيقية (بعض المخطوطات تدرج هنا محطة توقف إضافية في ميرا). ميرا، الواقعة في جنوب شرق ليكية، ذكر في [أعمال 7:5-27](#) كميناء صعد منه بولس وبوليوس، قائد المئة الرومانى، على متن سفينة إسكندرية متوجهة إلى روما. عندما كانت الرياح تهب من الغرب، فعادة سفن الحبوب الإسكندرية المتوجهة إلى إيطاليا كانت تتجه شمالاً على طول ساحل فلسطين وسوريا، وغرباً على طول الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى. هذا يجعل مواني ليكية هذه الأماكن المعتادة التي ترسو فيها السفن تمهدًا للمحطة الأخيرة من الرحلة إلى إيطاليا.

يرتبط تاريخ المنطقة ارتباطاً وثيقاً بتاريخ آسيا الصغرى. فمن بين جميع شعوب غرب آسيا الصغرى، كانت ليكية وحدها قادرة على مقاومة هجوم ملوك ليديا. ومع ذلك، في عام 546 ق.م. أجبرت على الخضوع للسيطرة الفارسية. زعم غزو الإسكندر الأكبر عام 333 ق.م. خضعت ليكية لسيطرة البطالمة (308-197 ق.م.) والسلوقيين (197-189 ق.م.). وعندما هزم الرومان أنطيلوخوس الثالث في مغنيسيا (189 ق.م.)، أعطيت ليكية لرودس، وهي جزيرة تقع قبالة ساحلها الغربي. ثم بعد عشرين عاماً، منحت روما ليكية استقلالها. استمر هذا الوضع حتى عام 43 م. عندما أعلن الإمبراطور كليوديوس ليكية مقاطعة رومانية وفي ظل إعادة هيكلة وتنظيم إدارة المقاطعات في عهد فسبازيان في عام 74 م. انضمت ليكية إلى تمهيصة.

[سفر الماكبيين الأول 15:23](#) يقدم دليلاً على وجود مجتمع يهودي كبير في ليكية حوالي عام 139 ق.م. لا يقدم العهد الجديد أي دليل على وجود مسيحيين في هذه المنطقة. ومع ذلك، فإن رسالة من ليكية كتبت عام 312 م إلى الإمبراطور ماكسيم اعترضاً على المسيحية، تشير إلى وجود مسيحيين في هذه المنطقة في القرون الأولى من الكنيسة.

لينس

لينس

مؤمن مسيحي في روما أرسل مع بولس التحيات إلى تيموثاوس وبحسب إيريناؤس ويوسابيوس، أقام الرسولان ([تيموثاوس 4:221](#)) بطرس وبولس رجلاً يُدعى لينس أسقفاً لرومما. وقال يوسابيوس إن هذا الرجل هو لينس نفسه الذي أشار إليه بولس في ختام الرسالة الثانية إلى تيموثاوس، كما قال إنه ظل أسقفاً لمدة 12 سنة. وإن "الدستير الرسوليّة" □ ووثائق أخرى يعود تاريخها إلى الكنيسة الأولى، طابت أيضاً بين الشخصين.