

Resource: Notas de Estudio - Introducciones a los Libros (Tyndale)

License Information

Notas de Estudio - Introducciones a los Libros (Tyndale) (Spanish) is based on: Tyndale Open Study Notes, [Tyndale House Publishers](#), 2019, which is licensed under a [CC BY-SA 4.0 license](#).

This PDF version is provided under the same license.

Notas de Estudio - Introducciones a los Libros (Tyndale)

3JN

3 Juan

3 Juan

Esta breve carta personal ofrece una visión de algunos problemas de liderazgo y conflicto en las primeras iglesias. Un hombre llamado Diótrefes estaba controlando indebidamente la iglesia y rechazando al apóstol y sus emisarios. En contraste, Gayo y Demetrio eran dos hombres que permanecieron fieles a la iglesia y al apóstol Juan.

Contexto

El apóstol Juan escribió esta carta en el mismo período que 1 Juan y 2 Juan (ver Introducción al Libro 1 Juan, "Contexto"). Algunos maestros y líderes, que decían ser espirituales, enseñaban una doctrina diferente sobre Cristo y no hacían las mismas exigencias disciplinarias a los miembros de sus iglesias. Asumieron su propia autoridad y rechazaron la de Juan. También pervirtieron la enseñanza de los apóstoles. Diótrefes fue uno de los que se había separado de la comunión apostólica (cp. [1 Jn 2.18-19](#)). Como líder en una de las iglesias locales, rechazó la autoridad de Juan y se negó a aceptar a los maestros que este envió a la iglesia. Incluso excomulgó a aquellos en la iglesia que los recibieron y les brindaron hospitalidad.

Conociendo la situación, Juan escribió esta carta a Gayo, un miembro fiel de esa iglesia, animándolo a seguir acogiendo y hospedando a los emisarios de Juan y a permanecer fiel a la enseñanza y comunión de este.

Resumen

De todas las cartas del Nuevo Testamento, 3 Juan es la más típica de las cartas personales en la Grecia y Roma del primer siglo. Como otras cartas de esta época, 3 Juan comienza ([1.1-4](#)) con una identificación del escritor ("el anciano") y el destinatario ("Gayo"), seguido de un deseo por el bienestar del destinatario.

En el cuerpo de esta carta ([1.5-12](#)), Juan elogia a Gayo y reprende a Diótrefes. Gayo actuó de manera elogiabile al acoger a los maestros itinerantes, y ellos, a su vez, informaron a Juan que Gayo vivía conforme a la verdad. Esto dio gran alegría a Juan, y anima a Gayo a seguir demostrando este tipo de hospitalidad.

En contraste con Gayo, un líder de la iglesia llamado Diótrefes se ganó la censura del apóstol ([1.9-10](#)). El amor de Diótrefes por el liderazgo prestigioso lo llevó a rechazar la autoridad de Juan y a persuadir a otros a hacer lo mismo. Diótrefes incluso excomulgó a aquellos que no seguían su propio liderazgo. Se advierte a Gayo que no se someta al liderazgo agresivo de Diótrefes ni se deje influenciar por su mal ejemplo.

Juan luego destaca la buena reputación de un hombre llamado Demetrio ([1.12](#)). El propósito de Juan al hacer esto no está claro para nosotros hoy en día, pero es posible que estuviera ofreciendo a Gayo una alternativa a Diótrefes para asumir el liderazgo en esa comunidad.

Juan concluye la carta mencionando planes para una visita futura y ofreciendo saludos ([1.13-15](#)).

Autor y Fecha

El autor de esta epístola se llama a sí mismo simplemente "el anciano" (ver [1.1](#)), tal vez reflejando su edad, o tal vez transmitiendo su autoridad con respecto a sus lectores. La tradición de la iglesia ha identificado a este anciano como Juan el apóstol, un hombre de edad avanzada y anciano de las iglesias en Asia Menor durante las últimas décadas del primer siglo (ver Introducción al Libro de 1 Juan, "Autor"). Tercera de Juan probablemente fue escrita durante el mismo período que 1 Juan y 2 Juan, alrededor del año 85-90 d.C.

Significado y Mensaje

La tercera carta de Juan se preocupa por un problema introducido en 1 Juan: algunos líderes de

la iglesia seguían enseñanzas falsas e ignoraban la autoridad de los apóstoles.

No podemos afirmar que amamos a Dios y la verdad si no seguimos la enseñanza apostólica y si no nos unimos en comunión con la iglesia de Dios, los miembros de su familia.