

Resource: 研讀筆記 - 書籍簡介 (Tyndale)

Aquifer Open Study Notes (Book Intros)

This work is an adaptation of Tyndale Open Study Notes © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Study Notes, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عربي), French (Français), Hindi (हिंदी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).

研讀筆記 – 書籍簡介 (Tyndale)

LAM

耶利米哀歌

我們大多數人從未經歷國家滅亡，也難以理解徹底絕望的痛苦。然而，世界上仍有許多人的城市或國家，因戰爭、地震、海嘯或颶風被摧毀，親身經歷過完全的毀滅。閱讀耶利米哀歌這卷書，能使我們進入這些人的經歷，幫助我們直面人類生存中最黑暗的面向。

背景

巴比倫軍隊長期圍攻後，終於突破耶路撒冷的防禦，並掌控了整座城。他們將許多猶大百姓擄到巴比倫為奴，並摧毀了耶路撒冷，包括神的聖殿。只剩下一些倖存者留在這片土地上，其中包括先知耶利米。除此之外，一切都蕩然無存，神子民的盼望幾乎完全破滅。

概要

耶利米哀歌由五首結構嚴謹、情感深沉的詩歌組成，哀悼耶路撒冷的毀滅。

[第一章](#)描述了耶路撒冷的廢墟。耶路撒冷被擬人化，曾為顯赫一時的公主，如今淪為受傷的奴隸。她悲痛地哀嘆自己過去的榮耀與當前羞辱形成的強烈對比。她承認自己的苦難是罪有應得，並懇求神憐憫，拯救她脫離悲慘的境況。

[第二章](#)概述了耶路撒冷的恥辱光景。作者目睹了飢餓的孩童、哭泣的母親、說謊的先知和譏諷的仇敵，內心極度痛苦。這場災難發生，是因為神收回了憐憫，並信守了祂對百姓犯罪時必施行審判的應許。

[第三章](#)是對神忿怒的親身見證。作者對屠殺的景象感到噁心，完全絕望，被羞恥壓垮。然而，他意識到神的怒氣不會永遠持續，盼望湧入他的內心。他明白神的信實、慈愛、恩惠與良善才是最

終的救贖。然而，傷痛依舊存在，他不住流淚向神禱告。

[第4章](#)以沉痛的筆觸，描寫耶路撒冷城牆攻破前後的慘況，並與過去的榮耀歲月形成鮮明對比。神公義地懲罰祂子民的極惡之罪，而他們無法逃脫這場審判。

[第5章](#)是求神垂憐的禱告，懇求神察看百姓的苦況。它以一個懇切的呼求作結，求神施行拯救——如果拯救仍然可能的話。

這五首哀歌中的前四首，都是按希伯來文二十二個字母順序排列的離合詩，每一節的開頭都按照字母順序排列（這一特色在翻譯中難以呈現）。[第五章](#)雖然有二十二節，卻沒有使用離合詩的結構。在這五首詩歌中，痛苦與信心並存，絕望與盼望交織。眼前的苦難似乎比未來的救贖更加真實，然而神的慈愛與信實始終長存。

作者

耶利米哀歌並未明確指出其作者。詩歌的背景設定在公元前586年耶路撒冷淪陷前後的時期。耶利米當時身處耶路撒冷，一直被認為是該書的作者。他可能是在他的助手兼書記巴錄的幫助下，撰寫了這卷書。歷代志下提到，耶利米在約西亞王去世時也曾寫過哀歌（[代下35:25](#)）。耶利米哀歌的作者毫無保留地表達自己的情感，這與耶利米書中的風格相似，兩卷書都在反思國的未來。

耶利米書和耶利米哀歌有許多平行之處，以下是一些主題的對照：受苦的寡婦（[1:1, 5:3](#)；參耶15:8, 18:21）；哭泣的人（[1:2, 16, 2:18, 3:48-49](#)；參耶4:8, 6:26, 9:1, 13:17, 14:17, 25:34）；罪（[1:5, 10, 18, 22, 3:42, 4:13-14, 5:7](#)；參耶2:34, 4:17, 14:20, 30:14-16, 31:29, 51:51）；懲罰（[2:2-22, 3:39, 5:14-16](#)；參耶6:11, 25, 7:14, 16:2-4, 18:21, 51:30, 34, 52:14）；假先知（[2:14](#)；參耶23:25-29, 29:8-9）；苦澀（[3:19](#)；參耶9:15）；牢房（[3:5](#)

[3、55](#)；參[耶37:16, 38:6-13](#)）；瓦器（[4:2](#)；參[耶19:11](#)）。雖然部分舊約學者認為，耶利米哀歌是由更晚期的作者撰寫的，但上述平行之處反映耶利米是本書作者。

意義與信息

從被火燒黑的石頭上，或是在饑餓的孩童與哀號的母親之間行走時，人們能得出什麼正面意義？想起那些假先知，曾經應許耶路撒冷必能從巴比倫軍隊手中得救，人們該如何整理這些記憶？看到祭司在城中四處尋找食物，他們卻曾堅信自己所獻的祭物能帶來勝利與昌盛時，這一切又該如何理解？遍地都是屍體，人還可以如何相信神的良善？

耶利米哀歌的作者在這場災難中找到意義。神的百姓因為敬拜假神和道德敗壞，親手招來這場毀滅。他們拒絕神的主權，違背與神所立的約，因此神按著祂所應許的審判了他們（見[申28:32-53](#)）。神的懲罰是公義的（見[哀1:18](#)），祂不容忍人類的悖逆。

那未來將會如何呢？就是真正尋求神的人仍然有盼望。在極度哀痛中，那些心靈受苦的人仍可向神懇求，並經歷祂的憐憫、赦免與恢復。苦難或許會壓垮人的靈魂，但盼望能帶來光明。神是永恆的，祂掌管宇宙萬有。雖然疑惑與恐懼不斷侵襲人的心靈，但神仍是可信的。神的忿怒雖然公正，卻是暫時的。當人開始認罪悔改時，祂的忿怒就止息，人便能再次歌頌神的信實（[哀3:21-26](#)）。