

Resource: ملاحظات الدراسة - مقدمات الكتب (تينديل)

Aquifer Open Study Notes (Book Intros)

This work is an adaptation of Tyndale Open Study Notes © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Study Notes, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عربي), French (Français), Hindi (हिंदी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).

ملاحظات الدراسة - مقدمات الكتب (تينديل)

MRK

مع متى (١٦: ٢١). موت الرب يسوع وقيامته هما الموضوع الرئيس لـ
٨: ١٦-٣١: ٨.

الكاتب

أول مرجع يشير إلى تأليف مرقس يأتي من بابياس في بداية القرن الثاني ومنه يقتبس مؤرخ الكنيسة الأولى يوسابيوس: "مرقس إذ كان يُترجم لبطرس كُتِبَ بَقَّةً، ولو من دون ترتيب، كل ما تذكره عما قاله الرب أو فعله. لأنه لا سمع الرب ولا تبعه، ولكنه فيما بعد... تبع بطرس (يوسابيوس، تاريخ الكنيسة ٣، ٣٩، 16).

وقد أجمعت الكنيسة الأولى على اعتبار يوحنا مرقس هو كاتب هذا الإنجيل. ومن غير المرجح أن يكون بابياس وآخرون نسبوا هذا الإنجيل إلى واحد من غير الرسل سمعته مشوهة (انظر أعمال الرسل ١٣: ١٣؛ إلا إذا كان مرقس في الواقع هو الكاتب (15: 36-41).

كان كاتب هذا الإنجيل يتحدث لغتين بطلاقة، كما تشير العبارات الآرامية في نصه اليوناني (على سبيل المثال: مرقس ٥: ٤١؛ ٧: ٣٤؛ ١٥: ٣٤) وكان يهوديًا أيضًا، إذ كان يعرف العادات اليهودية المختلفة ويشرحها كان يوحنا (٤: ١٤؛ ١٢: ١٤ على سبيل المثال: ٧: ٣-). لقرانه من الأمم مرقس بالفعل يهوديًا نشأ في أورشليم (أعمال الرسل ١٢: ١٢). وهكذا كان يعرف الآرامية (اللغة الأم لشعب يهوذا) وكان يعرف العادات اليهودية.

لدى البعض اعتراضات على أن هذا الإنجيل لا يشير بوضوح إلى صلة بين مرقس وبطرس، وأنه يبدو مصقولاً كعمل أدبي أكثر مما يتوقعه المرء من تسجيل مباشر لشهادة شاهد عن بطرس. ولكن إذا كان هذا الإنجيل كُتِبَ قرب أو بعد موت بطرس (انظر "التاريخ" أدناه)، فإن بطرس كان يروي هذه القصص لأكثر من ثلاثين عامًا. ومن خلال تكرار السرد، كان ممكنًا أن تصبح قصته للإنجيل مصقولة جيدًا. ثمة إشارات أيضًا إلى بطرس في هذا الإنجيل، ربما بسبب علاقة مرقس الشخصية به (على سبيل المثال: مرقس ١: ١٦-٢٠؛ ٨: ٣٣-٣٤؛ ٩: ٧٢). يتناسب مع الأدلة تمامًا اعتبار يوحنا-٦: ١٤؛ ٢٨-٣١، ٦٦-٥٦ مرقس، ابن عم برنابا، كاتب هذا الإنجيل، بناءً على ما رواه بطرس لما عاينه بنفسه.

الزمن

ربما كُتِبَ يوحنا مرقس تعاليم بطرس عن الرب يسوع بالقرب من وقت موت بطرس. لقد مات بطرس في روما نحو سنة 64 بعد الميلاد في الاضطهاد الذي مارسه نيرون على المسيحيين. كُتِبَ مرقس هذا الإنجيل على الأرجح في أواخر الستينيات من القرن الأول، وهناك مقطعين بهما بيانات تدعم هذه الفكرة: (١) التركيز على الأمانة في وقت الاضطهاد تشير إلى وقت أثناء أو (٣٨: ١٠؛ ٣٠: ١٣؛ ٩-١٣؛ ٨: ١٧٤؛ ٤) بعد وقت قصير من اضطهاد نيرون في منتصف الستينيات من القرن الأول. و(٢) حديث الرب يسوع مسجل في الأصحاح الثالث عشر يشير إلى أن خراب أورشليم كان يقترب بسرعة، وربما كان قد بدأ بالفعل مع الثورة اليهودية (66-73 بعد الميلاد).

إنجيل مرقس

يقدم مرقس لقرائه في الآية الافتتاحية النقطة المحورية لفهم إنجيله: مع أن بوسعنا تعلم الكثير عن الرسل والشخصيات الأخرى من قراءة إنجيل مرقس، فمن المهم بمكان فهم ما يعلمه عن الرب يسوع: يسوع هو المسيح ابن الله" (مرقس 1: 1).

السياق

من المتفق عليه في العموم أن إنجيل مرقس كان أول إنجيل يُكتب بين الأنجيل القانونية الأربعة. لم تكن ثمة أناجيل قبل كتابة إنجيل مرقس. لقد تواترت تقاليد الإنجيل أو جرى "تسليمها" شفهيًا تحت إشراف المُعابنين وخدام كلمة الله (لوقا ١: ٢). عندما بدأ هؤلاء المعابنين يموتون، أصبح تسجيل تقاليد الإنجيل كتابة أمرًا مهمًا. بحسب تقاليد الكنيسة بعد استشهاد بطرس في منتصف ستينيات القرن الأول. من القرن الأول الميلادي طلبت كنيسة روما من يوحنا مرقس كتابة حياة الرب يسوع والتعاليم التي سَلَّمَهَا لهم بطرس شفويًا. ولذلك، أصبح مرقس أول كاتب ما نسميه الآن "إنجيلي/بشير"، وهو وصف مكتوب لحياة الرب يسوع وتعاليمه من المواد الشفهية عن الرب

الملخص

إن الهيكل العام لإنجيل مرقس هو جغرافي. فتروي الأصحاحات التسعة الأولى أحداث خدمة الرب يسوع في الجليل والمنطقة المحيطة بها. وفي سافر الرب يسوع وتلاميذه من الجليل إلى أورشليم ٥٢: مرقس ١: ١٠ حيث جرت آخر أصحاحات الإنجيل (١١: ١-١٦: ٢٠) في أورشليم وما حولها. لا تحتوي أقدم المخطوطات وبعض الشواهد القديمة الأخرى على الأعداد 9-20 من الأصحاح السادس عشر. (اتبع متى ولوقا في استخدامهما لمرقس، هذا المخطط الجغرافي، لكن يوحنا نظم إنجيله بصورة مختلفة).

ضمن المخطط الجغرافي، رتَّب مرقس الكثير من مادته بحسب ٤٥: -الموضوع. وهكذا، لدينا مجموعات من قصص المعجزات (١: ٢١)، والقصص الجدلية (٢: ١-٣: ٦؛ ١٢: ١٣-٣٧)، (٥٣: ٤-٣٥: ٤) وتشير (٣٧-١٣: ٥) والأمثال (٤: ١-٣٤)، وتعاليم عن آخر الأيام -بعض المواد إلى ترتيب الأحداث: بدأت خدمة يسوع بمعموديته (٢: ١) -وانظر أعمال الرسل ١: ٢٢؛ ١٠: ٣٧) والتجربة (مرقس ١: ١١٢-١٣)؛ وآلامه وموته وقيامته حدثت في النهاية (١١: ١-٦: ٨). ترتبط (١٣) بعض القصص الفردية معًا بترتيب زمني، مثل اعتراف بطرس في قيصرية فيلبي (٨: ٢٧-٣٣) وتجلي الرب يسوع (٩: ١-١٣)؛ أنظر (أيضًا ١: ٢٩، ٣٥).

-ويجري إبراز نقطة التحول الرئيسية في خدمة الرب يسوع في ٢٧: ٨ عند منتصف الإنجيل الكتاب. وفي قيصرية فيلبي، اعترف التلاميذ ٣٣ للمرة الأولى بإيمانهم بأن يسوع هو المسيح (٨: ٢٩). بناءً على هذا الاعتراف، "ابتدأ يعلمهم" عن موته وقيامته المرتقبين (٨: ٣١)؛ وقارن

