

Resource: 研讀筆記 - 書籍簡介 (Tyndale)

License Information

研讀筆記 - 書籍簡介 (Tyndale) (Chinese (Traditional)) is based on: Tyndale Open Study Notes, [Tyndale House Publishers](#), 2019, which is licensed under a [CC BY-SA 4.0 license](#).

This PDF version is provided under the same license.

研讀筆記 - 書籍簡介 (Tyndale)

2TI

提摩太後書

提摩太後書

回到羅馬的監獄中，保羅意識到他已經到了比賽的終點。他的一生以耶穌基督的死亡和復活為榜樣，現在正接近尾聲，因此保羅委託他的代表提摩太繼續他的工作。當保羅死於羅馬人之手時，這封書信基本上成為了他的墓誌銘（見4:7-8）。藉著這封書信，保羅希望教會得著力量，可以在他離世後繼續前行，延續福音的使命。

背景

保羅歸信以後（徒9:1-19），他的使徒工作從東方的耶路撒冷延伸，遠至西方的意大利（徒28:30-31；羅15:19），包括在小亞細亞，特別是在以弗所所度過相當長的時間（徒19:1-20:1，20:31）。這段時期隨著保羅在耶路撒冷被捕（徒21:27-36）而結束，他被押往凱撒利亞（徒23:23-26:32），並在羅馬被監禁（徒28:16-31）。保羅最終被釋放，並且繼續他的事工。在此期間，他寫了提摩太前書和提多書。隨後他再次在羅馬被捕和監禁（1:8、16-17，2:9）。

這封書信是保羅在羅馬的監獄中寫成，當時是保羅生命的最後階段（見4:6-18）。這封書信是寫給提摩太的，提摩太是保羅忠實的同工和代表。當時提摩太處身亞細亞省，可能正在以弗所（4:13，19）。保羅要求他儘快前來羅馬。如果提摩太來的話，他可能也要面臨苦難和逼迫。

概要

在傳統的問候語（1:1-2）、感恩和禱告（1:3-4）之後，保羅勸勉提摩太與他一同為福音受苦（1:5-18）。提摩太能承受苦難，原因包括他的屬靈傳承和福音本身，這些都由保羅的生命以及正反例子所說明。

隨後，保羅再次囑咐提摩太（2:1-13）要剛強，並與他一同忍受苦難。提摩太對於福音和保羅這

個榜樣的反思，推動他願意順服。接著，保羅教導提摩太如何在假教師中，繼續進行他的事工（2:14-26）。

然後，視角進一步擴展，將提摩太的任務置於末世的語境中（3:1-4:8）。這些日子將會很艱難，但神會像過去一樣，對付那些製造麻煩的人。提摩太要堅持他所繼承的信仰，並扎根於聖經。他在執行事工的時候要有一份迫切的意識，這份意識源於他的盼望，以及聽眾日益增強的抵抗。他不應害怕為主受苦，並要知道保羅的工作已經完成。提摩太必須填補這個空缺，並且要繼續遵循保羅的榜樣。

這封書信的結尾，呼籲提摩太儘快來到羅馬（4:9-18）。保羅送上問候，提供消息，最後敦促提摩太在冬天之前啟程前往羅馬（4:19-21）。然後保羅以祝福結束（4:22）。

寫作日期

提摩太後書可能是保羅第一次被囚禁於羅馬時寫的（徒28:1-31）。然而，有證據更強力支持此書寫成於較晚的日期，即保羅第二次被囚禁於羅馬期間，這次囚禁的結果是保羅的死亡（參見提摩太前書簡介，「寫作日期」）。

寫作的場合

我們不清楚保羅第二次被捕的細節。或許亞歷山大（4:14-15），一位曾被保羅懲戒過的異端（提前1:20），參與了抓捕（見提後4:16-18）。這可能發生在小亞細亞（見1:15）。如果是這樣的話，保羅的異端對手——在提摩太前書和提多書中討論的假教師，所發出的就不僅是空洞的威脅。保羅和提摩太所參與的爭戰（提後2:3，4:7；另見提前1:18，6:12）也不僅是比喻或屬靈爭戰。其中為掌權者禱告的教導，（提前2:1-7；參見多3:1），可能關乎假教師為教會帶來的更大問

題。這些問題最終導致保羅被捕，並且因福音而被殺。假教師仍在活動（[提後2:14-3:9](#)，[4:14-15](#)）。保羅認為他的事工已經完成，並知道他的死亡就在眼前（[4:6-8](#)），因此他鼓勵提摩太繼續工作。提摩太這次到羅馬探望保羅，有可能也包括某種形式的正式委任。

意義與信息

使徒保羅不僅宣揚耶穌基督的受死和復活的福音，他還親自實踐了這一點。這福音帶來一種生活方式，就是背起十字架，並靠著耶穌賦予生命的復活大能跟隨祂。保羅以基督為榜樣塑造了他的生命，現在他將要離世。神的工作將一直持續，直到基督再來的那日（[1:12](#)），神的眾僕人有重大責任去延續這工作。保羅將火炬傳給提摩太，並挑戰他繼續推進他的事工。

如同提摩太，所有背起十字架並跟從耶穌的人，都要去完成神所賜給他們的事工，這是藉著基督復活所帶來，賦予生命的力量。