

Resource: 研讀筆記 - 書籍簡介 (Tyndale)

Aquifer Open Study Notes (Book Intros)

This work is an adaptation of Tyndale Open Study Notes © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Study Notes, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عربي), French (Français), Hindi (हिंदी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).

研讀筆記 – 書籍簡介 (Tyndale)

HAG

哈該書

希伯來人被擄巴比倫又歸回猶大地近二十年後，聖殿仍然是一片廢墟。然而，猶大百姓卻住在舒適的家中。神的殿當然應該得到更好的待遇！哈該指出了這種差異，並成功激勵人們重建耶和華的聖殿。哈該給以色列人一個更新的異象，說明他們的努力將如何貢獻神對祂子民的計劃。

背景

在公元前538年，波斯王賽魯士大帝，頒布了一項法令，允許被巴比倫人擄去的民族返回家園（見[拉1:1-11](#)）。第一批返回耶路撒冷的移民，由設巴薩領導，他是重建地區的第一任總督（[拉1:5-11](#)）。歸回的被擄者大發熱心，很快開始重建祭壇和聖殿（[拉3:1-13](#)），但當地的異教居民威脅以色列人，並阻撓他們完成神賦予的工作（[拉4:4-24](#)）。在他們歸回後，建築工地荒廢了將近二十年。

在這段時期，希伯來人感到沮喪。他們的自私心態削弱了群體精神，冷漠和失望削弱了他們的敬拜。實際上，只有一小部分被擄的希伯來人歸回猶大，城市的城牆仍然破敗不堪，神的聖殿成了一堆瓦礫，乾旱和破敗摧毀著這片土地。猶大作為波斯的附庸國，陷入衰落，周圍的國家騷擾耶路撒冷的領袖，阻撓他們本就小心翼翼的試圖改進的努力。

當哈該在公元前520年開始傳道時，當地正面對嚴重的乾旱（[該1:11](#)）。神差遣他去激勵以色列人重建神的聖殿，並鼓勵耶路撒冷百姓進行屬靈更新。百姓重新開始重建工作（[1:14](#)），以此回應；這項工作於公元前515年三月完成（見[拉6:15](#)）。

概要

哈該的四個信息中，每一個都強調了不同的神學關注。第一篇講章（[一章](#)）挑戰猶大人不要將個人的舒適放在首位，要專注重建神的聖殿，藉此恢復對神的正確敬拜。

第二個信息（[2:1-9](#)）向群體保證，神沒有忘記早期先知所傳那祝福和復興的應許。耶和華的榮耀將再次充滿聖殿（[2:7](#)）。這些話不僅僅是為了鼓舞疲憊不堪的餘民，也是神對祂選民確實的應許。

第三個信息（[2:10-19](#)）的主要主題是禮儀的潔淨。哈該提醒他的聽眾，摩西律法的指示仍然有效。神期望祂的子民要聖潔，因為祂是聖潔的（見[利11:44-45](#)）。

哈該的最後信息，或許也是最重要的信息（[該2:20-23](#)），重新確立大衛王的後裔在以色列宗教和政治生活中的重要性。大衛王朝對於希伯來人在被擄巴比倫之後的復興至關重要（見[耶23:5](#)，[33:15](#)；[結37:24](#)）。所羅巴伯是大衛王的後裔；他被委任為耶和華的「印」，這標誌著神對以色列復興的開始（[該2:23](#)；參見[耶22:24](#)），並且指向大衛的子孫——耶穌基督（[太1:1](#)），祂將永遠以公義治理。

作者

哈該書對於其作者的身份保持沉默，但很可能是哈該寫下了他的講道內容（[1:1](#)、[3](#)）。聖經沒有記載先知哈該的生平資料，但他的事工在[以斯拉記六章14節](#)得到證實。哈該可能在傳講信息（公元前520年）和聖殿完工（公元前515年）之間的某個時間，寫下這卷書；而這卷先知書並無提及聖殿完工之事。

日期

哈該在公元前520年8月至12月之間傳達他的信息，這是波斯王大流士一世統治的第二年（見[該1:1](#)）。

、[15](#)、[2:1](#)、[10](#)）。哈該在被擄歸回猶大地的事工與撒迦利亞重疊，撒迦利亞在那年的11月開始在耶路撒冷傳道（見[亞1:1](#)）。

文學類型

雖然哈該書不像以賽亞書或耶利米書那樣屬於代表作品，但卻確實具有文學特徵。在四個信息中的三個裡面，哈該特別使用修辭性問句來強調他的論點（見[1:4](#)，[2:3](#)、[19](#)）。他使用重複的詞語或短語，為他的講道定下基調（例如，重複出現的「你們要省察」，[1:5](#)、[7](#)；[2:15](#)），並且偶爾使用一些文字技巧（例如希伯來文khareb，「廢墟」〔[1:4](#)〕和khoreb，「乾旱」〔[1:11](#)〕）。

哈該寫下的信息，可能是更長講章的摘要。這些信息是**神諭**——由神啟發的權威信息。神諭通常包含使用固定詞語和短語的公式化表達。在哈該書中出現了幾個這樣的公式：「日期」的公式（例如「大流士王第二年」，[1:1](#)，[2:1](#)、[10](#)、[20](#)）、「信息」的公式（「耶和華的話臨到」，[1:1](#)，[2:1](#)、[10](#)、[20](#)）、「神作為說話者」的公式（「耶和華說」，[1:7](#)、[13](#)，[2:4](#)），以及「聖約關係」的公式（「我與你們同在」，[2:4-5](#)）。

意義與信息

哈該書的四篇簡短講章，為在靈性上沉睡的社群敲響警鐘。他的信息是「起來作工」，叫他們重建耶和華在耶路撒冷的聖殿。

哈該將群體在農業和經濟上的失敗，與他們忽視耶和華的聖殿聯繫起來。他責備人們對敬拜神的冷漠，並呼籲他們悔改，要在屬靈上更新。當人們主動回應並開始重建工作時，哈該以神所應許的持續同在和幫助來鼓勵他們。

哈該呼籲耶路撒冷的百姓要真誠的敬拜、信靠神的話語、保持個人聖潔，以及順服神所設立的領袖。哈該強調神的靈住在他們中間（[1:13-14](#)，[2:4-5](#)），這一主題與他同時代的撒迦利亞一致（[亞1:16](#)，[8:23](#)；另見[結37:27-28](#)）。