

Resource: Заметки к учебнику - Вступления к книгам (Тиндейл)

Aquifer Open Study Notes (Book Intros)

This work is an adaptation of Tyndale Open Study Notes © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Study Notes, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عَرَبِيٌّ), French (Français), Hindi (हिन्दी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).

Заметки к учебнику - Вступления к книгам (Тиндейл)

2PE

Второе послание Петра

Второе послание Петра

Различные точки зрения, религиозные взгляды и культурные ценности пытаются привлечь наше внимание. Второе послание Петра призывает нас возрастать в благодати Христа и предостерегает от компромиссов в христианской вере, возможных при сочетании её с идеями, чуждыми христианству.

Исторический фон

Скорее всего, Второе послание Петра было адресовано той же группе христиан, что и Первое послание Петра ([1Пет.1:1](#); см. [2Пет.3:1](#)). Мы не знаем, посещал ли Пётр когда-либо Малую Асию — Новый Завет мало рассказывает о его передвижениях после того, как он покинул Иерусалим примерно в 44 г. н.э. ([Деян.12:16-17](#)). Известно, что Пётр находился в Риме в начале 60-х гг. н.э. Предполагается, что он написал Второе послание Петра в Риме вскоре после Первого послания Петра. Ранняя христианская традиция указывает на то, что Пётр умер во время правления Нерона в 64 или 65 г. н.э.

Содержание

В начале послания ([1:1-15](#)) Пётр представляет себя и своих читателей ([1:1-2](#)) и выражает своё главное переживание о том, чтобы адресаты послания возрастали в познании Бога и Христа ([1:3-11](#)). Он также сообщает, что ему осталось недолго жить ([1:12-15](#)).

[Глава 2](#) содержит центральную тему этого послания. В ней Пётр описывает и обличает лжеучителей. Пётр начинает своё обличение, подчёркивая уверенность в возвращении Христа во славе ([1:16-21](#)). Очевидно лжеучители скептически относились к второму пришествию Христа и последующему суду.

О лжепророках Пётр говорит четыре момента: он предсказывает их появление ([2:1-3](#)), утверждает, что Бог будет судить их, спасая праведных ([2:4-10](#)), изобличает грехи лжепророков ([2:10-16](#)) и провозглашает их гибель ([2:17-22](#)).

После дополнительного утверждения, что Христос действительно вернётся во славе, чтобы изменить этот мир ([3:1-13](#)), Пётр завершает письмо так же, как и начал — молитвой о том, чтобы его читатели «возрастали в благодати и познании Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа» ([3:18](#); см. [1:3-11](#)).

Авторство

Автор называет себя Симоном Петром ([1:1](#)), одним из апостолов Иисуса. Пётр утверждает, что «это моё второе послание к вам» ([3:1](#)). Под первым, вероятно, подразумевается Первое послание Петра.

Однако во многих отношениях Второе послание Петра не похоже на Первое послание Петра и в то же время имеет поразительное сходство с Посланием Иуды. Из-за этого некоторые толкователи считают, что Второе послание Петра написал кто-то другой. Такой вывод кажется надуманным, потому что описываемая ситуация во Втором послании Петра сильно отличается от ситуации, описанной в Первом послании Петра. Следовательно, в этих посланиях отличаются язык и обсуждаемые темы. Более того, возможно, что Пётр использовал помощника при написании послания, который мог по-своему сформулировать мысли Петра. Таким писцом в первом послании был Сила, упоминаемый как Силуан в [1Пет.5:12](#), а во втором своём послании Пётр мог использовать кого-то другого в качестве похожего помощника.

Связь с Посланием Иуды

Бесспорно, что Второе послание Петра и Послание Иуды имеют определённую литературную схожесть. В обоих посланиях использовано слишком много одинаковых необычных выражений, чтобы сходства могли быть случайными или результатом общей устной традиции (ср. [2Пет.2:3](#) // [Иуд.1:4](#); [2Пет.2:4](#) // [Иуд.1:6](#); [2Пет.2:6](#) // [Иуд.1:7](#); [2Пет.2:10](#) // [Иуд.1:8](#); [2Пет.2:11](#) // [Иуд.1:9](#); [2Пет.2:13,17](#) // [Иуд.1:12](#); [2Пет.3:3](#) // [Иуд.1:8](#)).

Эту схожесть можно объяснить одним из трёх способов: (1) Иуда заимствовал из Второго послания Петра, которое уже было написано, когда писал своё послание; (2) Пётр заимствовал из Послания Иуды, и тогда Послание Иуды уже существовало к моменту начала написания послания Петром; или (3) оба послания заимствовали из общего литературного источника, который сейчас утерян. Второй вариант является наиболее подходящим, хотя и первый вариант также возможен. Третий вариант наименее вероятен, просто потому что он более сложен. Независимо от того, какой автор заимствовал, он, вероятно, столкнулся с очень похожей ситуацией и нашёл, что написанное другим автором соответствовало его собственным целям. Такое заимствование не было редкостью в древнем мире; вместо того, чтобы считаться plagiatом, это было похвально.

Лжеучители

Лжеучители, которых обличает Пётр, не могут быть отождествлены с какой-либо известной ересью в ранней церкви. В своей безнравственности и неверии эти лжеучители предполагали, что Божья благодать даёт им свободу делать всё, что они хотят ([2Пет.2:19-20](#)). Они не признавали никаких авторитетов (см. [2:10-11](#)). Они вступали в незаконные сексуальные связи, были известны как пьяницы, обжоры, а также жадные люди ([2:13-20](#)). Они могли быть предшественниками появившихся во втором веке гностиков.

Значение и основная мысль

Во Втором послании Петра явно выражается беспокойство присутствием лжеучителей в церкви. Хотя эти распутники называли себя христианами ([2:1,21-22](#)), Пётр не оставляет сомнений в том, что на самом деле они обречены на осуждение как противники

Господу ([2:3,10](#)). Пётр пишет это послание, чтобы предостеречь своих читателей не принимать лжеучителей и их учение, но оставаться верными Благой Вести. Это послание является важным напоминанием о том, насколько опасно отклоняться от истины. Церковь всегда должна быть осторожна с теми, кто искаивает истину Благой Вести, и чья жизнь её досадно порочит.