

Resource: ملاحظات الدراسة - مقدمات الكتب (تينديل)

Aquifer Open Study Notes (Book Intros)

This work is an adaptation of Tyndale Open Study Notes © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Study Notes, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عربي), French (Français), Hindi (हिंदी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).

ملاحظات الدراسة - مقدمات الكتب (تينديل)

EST

دافع الشعب اليهودي عن أنفسهم بنجاح واحتفلوا بخلص الله. (17).
الرائع في أول عيد الفوريم

كاتب السفر وتاريخ كتابته

لا يشير نص أسستير إلى كاتب السفر أو تاريخ كتابته. اعتقد بعض آباء الكنيسة الأوائل أنَّ عزرا هو كاتب سفر أسستير، في حين اقترح أكليمندس الإسكندري أنَّ مردخاي هو الكاتب. نظرًا لوجود العديد من الكلمات الفارسية في السفر وغياب التأثير اليوناني، فمن المحتمل أن يكون السفر قد كُتب بين عام 460 قبل الميلاد (بعد انتهاء حكم أحشويرش) وعام قبل الميلاد (قبل أن يغزو الإسكندر الأكبر فارس) 331.

نوع الأدب: تاريخ أم قصة خيالية؟

يروى سفر أسستير سيرة ذاتية تشبه قصة يُوسُف (تكوين 37-48) وسفر راعوث. يشكك البعض في تاريخية هذا السرد بسبب عدم مصداقية أن (أ) يُصدر ملك فارسي مرسومًا لإبادة واسعة النطاق لليهود، (ب) أن يتمكن اليهود من دبح خمسة وسبعين ألف عدو في يوم واحد، (ج) أن تصبح أسستير غير الفارسية ملكة، و(د) أن يحدث عدد كبير من المصادفات غير المحتملة.

من ناحية أخرى، تُدعم الدقة التاريخية للسفر للأسباب التالية: (أ) يستخدم السفر أسماء فارسية أصلية وألقاب وعادات؛ (ب) في أماكن أخرى، يعمل الله خلف الكواليس لتحقيق مصادفات غير متوقعة لمجده (مثل تكوين 37-48؛ راعوث 1-4؛ ج) أخفت أسستير هويتها اليهودية حتى بعد مدة من ارتقاها ملكة؛ (د) ولا يُعارض الملوك عادة دبح أعدائهم، خاصة بناءً على اقتراح من مسؤوليهم العليين

تتمة سفر أسستير

النص العبري لسفر أسستير معروف بتقليد مخطوطات عبري قوي ومتسق. ومع ذلك، يحتوي الترجوم والمدراش (التفسير والتعليق على العهد القديم العبري) والعهد القديم اليوناني والفولغاتا اللاتينية ويوسيفوس (المؤرخ اليهودي الروماني من القرن الأول) على قصص إضافية لم تُدرج في النص العبري الأصلي ولكن كُتبت لاحقًا. تذكر هذه الإضافات الله عدة مرات، في حين لا يذكر النص العبري ذلك. لا تحتوي أي من الإضافات على معلومات أصلية موثوقة؛ بعضها يكرر فقط معلومات من النسخة العبرية لأسستير، في حين يتناقض بعضها الآخر مع المعلومات. تستند إضافات أخرى إلى خيال الكُتّاب اللاحقين. بدلاً من إدراج هذه الإضافات في مواقعها الزمنية المناسبة بحيث تُظهر جزءًا أصليًا من القصة، قام جبروم، الذي ترجم وحرر الفولغاتا اللاتينية بجمع هذه الإضافات معًا في نهاية العهد القديم في الأسفار القانونية الثانية، التي تُدرج في الترجمات الكاثوليكية الرومانية والأرثوذكسية

المعنى والرسالة

مع أنَّ سفر أسستير لا يذكر الله مطلقًا، فإن هدفه المركزي هو إظهار أن الله يعمل بتدبير عجيب لرعاية شعبه. استخدم الله غطرسة زركسيس

سفر أسستير

تحكي دراما سفر أسستير قصة امرأة تتمتع بالحكمة والشجاعة والرغبة الإيجابية التي أثّرت في حياة الآلاف. بدعم من مجتمع من المؤيدين المخلصين ومع تدبير الله العامل بعناية وراء الأحداث، قُبلت أسستير دورها. وخاطرت بحياتها لإنقاذ الآخرين

أحداث السفر وخلفيته

يقع سفر أسستير في عهد الملك زركسيس (أَحْشَوِيرُوش) الفارسي في جيل سابق (538 قبل الميلاد)، عاد. (قبل الميلاد 465-486) -شخص تقريبًا إلى يهوذا من بابل (عزرا 1:1-5؛ 2:64؛ 50,000 لكن العديد من العائلات اليهودية، بما في ذلك عائلة أسستير، بقيت. (67). هناك

خلال حكم زركسيس، كانت الإمبراطورية الفارسية قريبة من ذروتها. حقق زركسيس وجيشه إنجازات عظيمة، بما في ذلك انتصار حاسم على مصر. تنفقت الثروة من الضرائب إلى العاصمة الفارسية في شوشن، وأشرف زركسيس على بناء قصر فاخر جديد في برسبوليس. ومع ذلك كان زركسيس ملكًا مستبدًا. دخلت أسستير إلى بلاط زركسيس واختيرت لتكون ملكته. واجهت تحدي خدمة الله وشعبها في وقت الأزمة حين كانت الزوجة الوفية لملك وثني

الخلاصة

عندما أقام الملك زركسيس مأدبة فاخرة للقادة الأساسيين في فارس رفضت الملكة وشتي أن تُظهر جمالها، لذلك خلعها زركسيس وبدأ في البحث عن ملكة جديدة (2:4-1:1). اختيرت أسستير، ابنة عم مردخاي. وهي يهودية (2:5-18)

بعد أن أصبح مردخاي مسؤولاً في القصر، اكتشف مؤامرة ضد الملك وأبلغ عنها من خلال أسستير. في مناسبة لاحقة، رفض مردخاي الانحناء لهامان، المسؤول الأعلى لزركسيس، مما أدى إلى مؤامرة هامان الانتقامية لقتل جميع اليهود في الإمبراطورية الفارسية (2:19-3:15). بينما كانت الجالية اليهودية تصلي (4:16)، خاطرت أسستير بحياتها وتوجّهت إلى الملك دون دعوة وطلبت من الملك وهامان الحضور إلى وليمة (الإصحاح 4). في هذه الأثناء، كان هامان قد بنى عمودًا ليصلب مردخاي عليه (5:14)

بعد أن أدرك الملك أن مردخاي لم يُكافأ أبدًا على كشفه لمؤامرة الاغتيال أمر بأن يقود هامان موكبًا لتكريم مردخاي، مما كان تحولًا مهيبًا للأحداث بالنسبة لهامان (الإصحاح 6). ثم، في الوليمة، كشفت أسستير أن مؤامرة هامان كانت هجومًا شخصيًا على شعبها. أُعدم هامان على الخشبة التي أعدّها لمردخاي (الإصحاح 7)

سمح الملك زركسيس للشعب اليهودي بالدفاع عن أنفسهم ضد أعدائهم -ابتهج اليهود، ورفقي مردخاي وأعدم أبناء هامان (9:1-14:8)

نتيجة سُكره لرفع أستير إلى موقع نفوذ (الإصحاحان 1-2). قُلِبَتْ خطط
هامان الشريرة لقتل اليهود على رأسه من خلال سلسلة من الظروف
الفريدة والساخرة وأصبح يوم الإعدام يوم فرح لشعب الله. يُذَكِّرنا سيفر
أستير بتوجيه الله للناس والأحداث بعناية لتحقيق مقاصده.