

**Resource: 研讀筆記 - 書籍簡介 (Tyndale)**

**Aquifer Open Study Notes (Book Intros)**

This work is an adaptation of Tyndale Open Study Notes © 2023 Tyndale House Publishers, licensed under the CC BY-SA 4.0 license. The adaptation, Aquifer Open Study Notes, was created by Mission Mutual and is also licensed under CC BY-SA 4.0.

This resource has been adapted into multiple languages, including English, Tok Pisin, Arabic (عربى), French (Français), Hindi (हिन्दी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文).

## 研讀筆記 - 書籍簡介 (Tyndale)

JAS

### 雅各書

我們能像亞伯拉罕那樣，成為神忠心的朋友嗎？我們能抵抗世界的壓力、自身悖逆的本性，以及魔鬼的影響嗎？基督徒在面對人生問題時，能否和睦相處，共同尋求解決之道？雅各在他的書信中探討這些問題，並致力激勵基督徒培養成熟而堅定的信仰，同時指導信徒如何在與神與人的關係中實踐這份信仰。

### 背景

雅各是耶穌的弟弟，在耶穌復活後不久，便成為耶路撒冷教會公認的領袖。他寫信給那些自司提反被石頭打死後，開始受逼迫而四散的猶太基督徒（[雅1:1](#)）。這些信徒生活在早已「散住」的猶太人中（[雅1:1](#)；見[約7:35](#)）。散居者（Diaspora）起源於公元前722–721年亞述對以色列（北國）的擄掠，以及公元前586年巴比倫對猶大（南國）的擄掠。後來，這次散居包括了許多猶太人在希臘和羅馬帝國內的大規模遷徙（[雅4:13](#)；[徒13:14, 17:1](#)）。到了公元一世紀中葉，猶太社群已遍布整個希羅世界。這些散居的猶太基督徒面對著社會的壓迫，包括經濟上的剝削（[雅2:6](#)），以及因信仰耶穌基督而遭受的辱罵（[2:7](#)）。

### 概要

雅各書是一封從牧養視角撰寫的書信，在新約書卷中，它對倫理的關注最為突出。這封書信的教導是基於律法，並透過耶穌的生平和教導來詮釋（[1:25, 2:8](#)）。雅各的書信也反映了耶穌自己的教導，特別是（後來）在馬太福音的「登山寶訓」（[太5–7章](#)）和路加福音的「平原寶訓」（[路6:20–49](#)）中的記錄。

### 作者

雅各書的作者是耶穌的兄弟之一。與約瑟和馬利亞的其他兒子一樣（[太13:55](#)），雅各（希臘文Iakōbos）的名字源自以色列的英雄雅各（希伯來文Ya‘aqob；希臘文Iakōb）。

在耶穌的公開事工期間，雅各和其他兄弟並未成為耶穌的門徒，甚至曾試圖阻止祂的事工，想把祂帶回家（[可3:20–21](#)；參[約7:3–5](#)）。然而，在耶穌復活之後，雅各成為信徒，可能是因為耶穌曾向他私下顯現，使他確信耶穌就是基督（見[林前15:7](#)）。在五旬節聖靈降臨時，雅各與其他門徒一同在樓房內（[徒1:14, 2:1–3](#)），隨後成為耶路撒冷教會的領袖（見[徒15:13–22](#)）。

### 寫作的日期與地點

雅各書可能是新約中最早寫成的書卷，寫作時間約在希律亞基帕（Herod Agrippa）逼迫教會之後（公元44年，[徒12:1–5](#)），但在耶路撒冷會議（公元49–50年）之前。這封書信反映了一個較早的時期，當時尚未出現外邦信徒是否應受割禮的爭論，也尚未發展出後來基督徒群體中的異端教導。在這個時期，**猶太會堂**（「會堂」，[雅2:2](#)）和**教會**（[5:14](#)）兩字仍可交替使用，**律法和道**（[1:23, 25](#)）也可以互換使用。

根據使徒行傳和加拉太書對雅各的記載（[徒15:13–22, 21:18](#)；[加1:18–19, 2:9, 12](#)），推測這封書信是在耶路撒冷寫成的。此外，書信提及的細節與巴勒斯坦地區的特徵相符，例如炎熱的陽光（[1:11](#)）；鹹水泉（[3:11–12](#)）；無花果、橄欖和葡萄樹的栽種（[3:12](#)）；海（[1:6, 3:4](#)）；以及秋雨和春雨（[5:7](#)）。

### 文學特色

雅各書以流暢的通用希臘文（Koiné Greek）寫成，這種希臘文是希羅文化圈內的通用語言。書信反映了加利利與巴勒斯坦地區受希臘文化影響的

背景，以及散居外地的猶太讀者所受的文化薰陶。雅各的語法準確、詞彙豐富、句式優美，並且掌握詞語的節奏感與音樂感。書信中明顯影射希臘文舊約譯本（例如[4:6](#)），也借鑒了一些希羅文化世界的意象。

雅各書使用了許多修辭手法，例如兄弟般的呼籲（[1:2](#), [2:1](#), [3:1](#), [4:11](#)）、修辭性問句（[2:5](#), [3:11-12](#), [4:1](#)）、命令式的勸勉（[1:16](#), [3:1](#), [5:16](#)）、隱喻和例證（[2:26](#), [3:3-5](#), [4:14](#)），以及總結段落的格言（[2:13](#), [17](#), [3:18](#), [4:17](#)）。

## 意義與信息

雅各主要關心的是，他的讀者能夠持守對神毫不動搖的信心與忠誠（[雅1:6](#)）。他勸勉信徒要忍耐（[1:3](#)）、順服神（[4:7](#)），以及參與教會的服事（[5:13-20](#)）。這樣行的結果將帶來完全（[1:4](#)）、尊榮（[4:10](#)），並在耶穌基督再來時（[5:8](#)）進入榮耀的生命（[1:12](#)）。

律法。雅各對摩西律法與猶太傳統保持著應有的尊重，例如守誓願後的潔淨禮儀（[徒21:18-25](#)）。同時，他對外邦人的信仰認同持開放態度，認為外邦人可直接成為基督徒，無須先歸信猶太教。在這一點上，他提到神與挪亞立的約（[徒15:19-22](#)；見[創9:1-17](#)）。在書信中，雅各既堅持律法的重要性（[雅1:25](#)），同時也暗示了律法藉耶穌基督而重新詮釋（[2:8-11](#)）。

猶太背景。雅各書使用許多猶太信仰的象徵，幾乎沒有加以批評，並且延續了猶太教主要的身分標誌，而未有重新定義（參[羅2:29](#)）。他稱讀者為「十二支派」（[1:1](#)），並稱信徒的聚會為「會堂」（[2:2](#)），有長老（[5:14](#)）和教師（[3:1](#)）。他多次提到摩西律法（[1:25](#), [2:8-12](#), [4:11](#)），引用以色列的核心信仰宣言（示瑪，[2:19](#)），並稱神為「萬軍之主」（[5:4](#)），這是舊約聖經中對神的常見稱呼。此外，雅各也採用了舊約智慧文學的寫作風格（[1:5](#), [3:13](#), [17](#)）和先知式的勸勉（[4:13](#), [5:1](#)），並提及以色列歷史的重要人物（亞伯拉罕，[2:21](#)、[23](#)；喇合，[2:25](#)；約伯，[5:11](#)；以利亞，[5:17](#)）。然而，他並未明確提到猶太教的禮儀元素，如安息日、割禮或食物律例。

行為。雅各與保羅對「善行」問題的看法有明顯差異，這些異必須放在各自的歷史與神學脈絡中理解。兩者都認為，唯有神的恩典才能解決人類罪的問題。兩者也都相信，人必須憑信心回應神

的救恩。然而，他們的重點不同。保羅經常面對的猶太基督徒，會試圖強加律法規條於外邦信徒，因此他強調行律法並不能帶來救恩（[弗2:8-9](#)），意即人們不能通過「行律法」來與神和好（[羅3:20](#)、[28](#)；[加2:16](#)），甚至無論做什麼都無法使自己與神和好（[羅4:3-5](#)）。另一方面，雅各強調的是，真誠的信仰必然會帶來好行為。真正符合聖經的信心，必然會結出合神心意的善行。雅各指出，信心不能簡化為堅信真理（[2:19](#)），而對神忠心也不可三心二意，既服事神又隨從世界（[1:8](#), [4:4](#)、[7](#)）。

壓迫。雅各書幫助我們理解，當基督徒在敵視信仰的社會中成為少數群體時，應當如何持守信仰。雅各勸勉信徒在試煉中要堅忍，並活出穩定的基督徒品格。這書信提供了許多屬神的智慧與指引，幫助今日的基督徒在世面對信仰難題時，仍能保持忠心。