

**ملحوظات الدراسة (ببليكا) Resource:**

**License Information**

ملحوظات الدراسة (ببليكا) (Arabic) is based on: Biblica Study Notes, [Biblica Inc.](#), 2023, which is licensed under a [CC BY-SA 4.0 license](#).

This PDF version is provided under the same license.

## ملاحظات الدراسة (ببليكا)

SNG

14:8-1:1 ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

### نشيد الأنساد 1:1-8:14

لقد كانت المرأة أول من يتحدث في سفر نشيد الأنساد. وكانت هي والرجل الذي تحبه، كلاهما، من الرعاة. ولقد ظل هذا العمل شائعاً جداً بين شعب إسرائيل لقرون عديدة. كانت المرأة وكذلك الرجل بالغين. إن هذا الأمر صحيح على الرغم من أن إخوة المرأة كانوا يعاملونها وكأنها لا تزال صغيرة. وكانت المرأة والرجل يتباذلان مشاعر قوية جداً نحو بعضهما البعض، بالنسبة للمرأة، كان كل شيء يخص الرجل هو مصدر بهجة لها. وبالنسبة للرجل، فالمرأة كانت جميلة جداً ومسرة جداً. إنهما ملتزمان تماماً نحو بعضهما البعض. فالمرأة تتحدث ثلاث مرات عن كيف أنها والرجل يتباذلان إلى بعضهما البعض. وهذا يظهر أنهما لا يحيان أي شخص آخر بالطريقة نفسها التي يحيان بها بعضهما البعض. كما إنها تُظهر أيضاً أن لا أحد منها يمتلك أو يسيطر على الآخر ولكن كل واحد منهم قد اختار أن يفعل الأشياء التي ترضي الآخر. فكل منهما يدعوا الآخر للذهاب معه. فيما دوماً يشتاقان أن يكونا معاً. إنما يبحثان عن طرق للعثور على بعضهما البعض وقضاء الوقت معاً. معظم قصائد المرأة والرجل تتحدث عن أمنياتهم الجنسية التي يملكونها. فكل واحد منهم لديه شوق في التمتع مع الآخر بشكل كامل. إن هذه القصائد تتحدث عن ما يتخيّلون فعله معاً. أنهم يتخيّلون هذه الأمور بحرية وبشروعن هذه الأمور بعناية شديدة. ولكن لا يمكنهم تحقيق هذه الرغبات بشكل كامل بعد. فثلاث مرات تتحدث المرأة عن عدم إيفاظ الحب (أي عدم التجاوب مع الرغبة الآن). فإن هذا يعني أنه يجب عليهم الانتظار لفعل ما يتخيّلون فعله مع بعضهما البعض. ولكنه من الصعب جداً بالنسبة لهم الانتظار. المرأة والرجل يصفان ويفارقان بين جسدي بعضهما البعض بأشياء مختلفة كثيرة، فهي تضم أشياء من الخليقة مثل الحيوانات والحدائق، والجبل، والزهور، والفواكه، والتواب. كما تضم أشياء موجودة في المدن مثل الأبراج، والأعمدة، والجيوش، والأبواب والجاج، والذهب، والحرير. ثم تقارن المرأة المحبة بأشياء كثيرة، فلا يمكن إلقاء المحبة بواسطة أي شيء في الخلقة أو حتى من خالل الموت. كما أن كل الثروة لا يمكن أن تساويها أو تبادلها. إن هذه الكلمات هي عبارة عن صورة تُظهر قوة المحبة.