

Resource: Translation Manual ([unfoldingWord](#))

License Information

Translation Manual ([unfoldingWord](#)) (Nepali) is based on: unfoldingWord® Translation Academy, [unfoldingWord](#), 2022, which is licensed under a [CC BY-SA 4.0 license](#).

This PDF version is provided under the same license.

Translation Manual (unfoldingWord)

बाइबलीय बिम्बविधान

विवरण

एउटा बिम्बलाई अर्को विचारसँग जोड्ने भाषालाई बिम्ब भनिन्छ । बिम्बले विचारको प्रतिनिधित्व गर्छ । यसमा रूपकहरू, उपमाहरू, लक्षणाहरू र सांस्कृतिक नमुनाहरू पर्छन् । भाषामा यीमध्ये धेरै कुराहरू बिम्बहरू र विचारहरूको सम्बन्धको बृहत्तर ढाँचाबाट उत्पन्न हुन्छन् । बाइबलीय बिम्बविधानसम्बन्धि यी पृष्ठहरूले बाइबलमा भएका बिम्बविधानका ढाँचाहरूका बारेमा बताउँछन् ।

बाइबलमा भएका यी सम्बन्धका ढाँचाहरू प्रायः हिन्दू र ग्रीक भाषाहरूमा मात्र पाइन्छन् । तिनलाई कसरी अनुवाद गर्ने भन्ने बारेमा अनुवादकहरू बारम्बार समस्यामा पर्ने भएकोले यी ढाँचाहरूको पहिचान गर्नु उपयोगी कुरा हो । अनुवादकहरूले एकपटक अनुवादका यी चुनौतिहरूको समाधानको बारेमा सोचेपछि यस्तै किसिमका ढाँचाहरू सामना गर्न तिनीहरू तयार हुन्छन् ।

रूपकहरू र उपमाहरूका साझा ढाँचाहरू

कुनै एउटा कुरालाई अर्के कुराको रूपमा व्यक्त गर्दा **रूपक** को प्रयोग हुन्छ । वक्ताले पहिलो कुरालाई प्रभावकारी तरिकाले वर्णन गर्नको निम्ति यसो गर्छ । उदाहरणको लागि, "मेरी प्रेमिका रातो गुलाब हुन्" भन्ने एउटा अङ्ग्रेजी कविताको पड़क्तिमा लेखकले आफूले प्रेम गरेकी स्लीलाई फूलझैं सुन्दर र कोमल छिन् भनेर वर्णन गर्छन् ।

उपमा पनि रूपकजस्तै हो, तर श्रोता तथा पाठकहरूलाई यो आलङ्घारिक हो भन्ने छनक दिनको निम्ति यसमा "जस्तै" वा "झैं" शब्दहरूको प्रयोग गरिन्छ । माथिको बिम्बमा उपमाको प्रयोग गर्दा "मेरी प्रेमिका रातो गुलाबजस्तै छिन्" हुन्छ ।"

"रूपकहरू र उपमाहरूमा विचारहरूलाई जोड्ने साझा ढाँचाहरूको पृष्ठहरूको लिङ्कहरूको लागि बाइबलीय बिम्बविधान - साझा ढाँचाहरू मा जानुहोस् ।"

साझा लक्षणाहरू

कुनै वस्तु वा विचारलाई त्यसकै नामले नपुकारी त्यससँग सम्बन्धित अन्य नामले पुकार्दा लक्षणाको प्रयोग हुन्छ ।

"बाइबलमा भएका केही साझा लक्षणाहरूको सूचीको निम्ति बाइबलीय बिम्बविधान - साझा लक्षणाहरू हेर्नुहोस् ।"

सांस्कृतिक नमुनाहरू

सांस्कृतिक नमुनाहरू जीवन वा व्यवहारका पक्षहरूका मानसिक तस्बिरहरू हुन् । यी तस्बिरहरूले हामीलाई ती कुराहरूको बारेमा कल्पना गर्न र बातचित गर्न मदत गर्छन् । उदाहरणको निम्ति, अमेरिकीहरूले विवाह र मित्रताजस्ता धेरै कुराहरूलाई मेशिनहरूका रूपमा सोच्छन् । अमेरिकीहरूले यस्ता वाक्यहरूको प्रयोग गर्छन्, "उसको विवाह टुट्यो," वा "तिनीहरूको मित्रता तिब्र गतिमा बढिरहेको छ ।"

बाइबलले प्रायः परमेश्वरलाई गोठालो र उहाँका मानिसहरूलाई भेडाहरूको रूपमा प्रस्तुत गर्छ । यो सांस्कृतिक नमुना हो ।

परमप्रभु मेरा गोठाला हुनुहुन्छ, मलाई केही कुराको अभाव हुँदैन । (भजनसंग्रह २३:१)

उहाँले आफ्ना मानिसहरूलाई झैँ बाहिर निकालिल्याउनुभयो, र उहाँले तिनीहरूलाई भेडाको बगाललाई झैँ उजाड-स्थानको बीचबाट अगुवाइ गर्नुभयो । (भजनसंग्रह ७८:५२)

बाइबलमा सांस्कृतिक नमुनाहरूको प्रयोग इसाएलीहरूमा मात्र सिमित छैन, प्राचीन निकट पूर्वी संस्कृतिहरूमा पनि यसको प्रचुरता पाइन्छ ।

"बाइबलमा भएका सांस्कृतिक नमुनाहरूको सूचीको निम्ति बाइबलीय बिम्बविधान - सांस्कृतिक नमुना हेर्नुहोस् ।"

बाइबलीय बिम्बविधान - जनावरहरू

बाइबलमा प्रयोग भएका शरीरका अङ्गहरू र मानवीय गुणहरूका बिम्बहरूलाई अड्ग्रेजी वर्णानुक्रम अनुसार तल सूचीबद्ध गरिएको छ । सूचीमा प्रयोग भएका अङ्गहरू र मानवीय गुणहरूले विचारको प्रतिनिधित्व गर्छन् । बिम्बको प्रयोग भएका हरेक पदमा उक्त शब्द देखा नपर्न सक्छ, तर त्यस शब्दले प्रतिनिधित्व गर्ने विचारको उपश्थितीचाहिँ अवश्य हुन्छ ।

जनावरको सीडले शक्तिको प्रतिनिधित्व गर्छ

मेरा परमेश्वर मेरो चट्टान हुनुहुन्छ, जसमा म शरण लिन्छु । उहाँ मेरो ढाल, मेरो उद्धारको सीड, मेरो गढ, मेरो शरणस्थान र मेरा उद्धारकर्ता हुनुहुन्छ । तपाईं मलाई हिसात्मक मान्छेबाट बचाउनुहुन्छ । (२ शमूएल २२:३)

"मेरो उद्धारको सीड" ले मेरो उद्धार गर्ने शक्तिशाली व्यक्ति भन्ने जनाउँछ ।

यहाँ म दाऊदको निम्ति एउटा सीड उत्पन्न गर्ने छु, (भजनसंग्रह १३२:१७)

"दाऊदको सीड" राजा दाऊदको सैन्य शक्ति हो ।

चराहरूले खतरामा परेका र असहाय मानिसहरूको प्रतिनिधित्व गर्छ

केही चराहरूलाई सजिलै जालमा पार्न सकिने हुनाले यसो भनिएको हो ।

विनाकारण भएका मेरा शत्रुहरूले मलाई चरालाई झौँशिकार गरिहिँडे । (विलाप ३:५२)

शिकारीको हातबाट हरिण उम्केझौँ, व्याधाको पासोबाट चरा फुलेझौँ तैले आफूलाई मुक्त गर् । (हितोपदेश ६:५)

व्याधाले चराहरू समाले व्यक्तिलाई जनाउँछ, र पासोले सानो जाललाई जनाउँछ ।

शिकारीको पासोबाट चरा उम्केझौँ, हामी फुकिसकेका छौं, तिनीहरूको जाल फाट्यो र हामी उम्क्यौं । (भजनसंग्रह १२४:७)

मासु खाने चराहरूले द्रुत गतिमा आक्रमण गर्ने शत्रुहरूको प्रतिनिधित्व गर्छ

हबकूक र होशेमा इस्माएलीहरूलाई आक्रमण गर्ने शत्रुहरूलाई चीलसँग तुलना गरिएको छ ।

तिनीहरूका घोडचढीहरू टाढादेखि आउँछन् । तिनीहरू शिकार निल्लाई वेग हानेर उडने गिद्धझौँ अगि बढ्छन् । (हबकूक १:८)

एउटा गरुड परमप्रभुको भवनमाथि उड्दैछ । ... जे भलो छ त्यो इस्माएलले इन्कार गरेको छ । एउटा वैरीले त्यसलाई खेदने छ । (होशे ८:१३)

यशेयामा परमेश्वरले एउटा विदेशी राजालाई शिकारी चरा भन्नुहुन्छ किनकि त्यो चाँडो आउँछ र इसाएलका शत्रुहरूलाई आक्रमण गर्छ ।

पूर्वबाट म शिकारी पक्षी बोलाउँछु, र टाढा देशबाट मेरो अभिप्राय पूरा गर्न म एक जना मानिसलाई बोलाउँछु । (यशेया ४६:११)

चराको पखेटाले सुरक्षाको प्रतिनिधित्व गर्दछ

चराहरूले आफ्ना पखेटाहरू फैलाएर आफ्ना बचेराहरूको सुरक्षा गर्ने हुनाले यसो भनिएको हो ।

तपाईंका आँखाको नानीलाई झौँ मलाई बचाएर राख्नुहोस् । तपाईंका पखेटाको छायामुनि मलाई लुकाउनुहोस् ती दुष्टहरूबाट, जसले मलाई लुट्दछन्, मेरा ती घातक शत्रुहरूबाट, जसले मलाई घेर्दछन् । (भजनसंग्रह १७:८-९)

पखेटाहरूले कसरी सुरक्षाको प्रतिनिधित्व गर्दछन् भन्ने जनाउने अर्को उदाहरण:

ममाथि कृपा गर्नुहोस्, हे परमेश्वर, ममाथि कृपा गर्नुहोस्, मेरो प्राणले तपाईंमा शरण लिन्छ। यो आपत् नहटुञ्जेल, तपाईंकै पखेटाको छायामुनि म शरण लिने छु । (भजनसंग्रह ५७:१)

खतरनाक जनावरहरूले खतरनाक मानिसहरूको प्रतिनिधित्व गर्दछन्

भजनसंग्रहमा दाऊदले आफ्ना शत्रुहरूलाई सिंहहरू भनेका छन् ।

म सिंहहरूका बीचमा छु, म भक्षक जनावरहरूका बीचमा सुख्दछु । मानिसहरू जसका दाँत बर्छा र बाण हुन्, जसका जिब्रा धारिला तरवारझैँ छन् । हे परमेश्वर, तपाईं स्वर्गभन्दा पनि उच्च हुनुहोस् (भजनसंग्रह ५७:४)

पत्रुसले दुष्टलाई गर्जने सिंह भने ।

सचेत रहो, जागा रहो, तिमीहरूको शत्रु दियाबलस कसलाई भेटाउँ र खाइहाँलू भनी गर्जने सिंहझैँ खोजिहिँदछ । (१ पत्रुस ५:८)

मतीमा आफ्ना झुटहरूद्वारा मानिसहरूमाथि हानी पुन्याउने अगमवक्ताहरूलाई येशूले ब्वाँसाहरू भन्नुभयो ।

झूटा अगमवक्ताहरूदेखि होशियार बस, जो तिमीहरूकहाँ भेडाको भेषमा आउँछन्, तर भित्रपटि चाहिँ डरलागदा ब्वाँसाहरूजस्ता हुन्छन् । (मती ७:१५)

मतीमा झुटा कुराहरू सिकाएर हानी पुन्याउने धार्मिक अगुवाहरूलाई बप्तिस्मा दिने यूहन्नाले विषालु सर्पहरू भने ।

तर फरिसीहरू र सदुकीहरूमध्ये धेरै जनालाई बप्तिस्मा लिन आइरहेका देखेर तिनले उनीहरूलाई भने, “सर्पका बच्चा हो, आउन लागेको क्रोधबाट भान्न कसले तिमीहरूलाई चेताउनी दियो? (मती ३:७)

चीलहरूले शक्तिको प्रतिनिधित्व गर्छ

जसले, तेरा इच्छाहरू उत्तम कुराले तृप्त गर्नुहुन्छ, ताकि तेरो जवानी चीलको जस्तै फेरि नयाँ होस् । (भजनसंग्रह १०३:५)

परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छ: “हेर त, एउटा गरुड मोआबमाथि आफ्नो पखेटा फिँजाएर वेगसित आउँदैछ ।” (यर्मिया ४८:४०)

भेडाहरू वा भेडाका बगालले डोन्याइनु पर्ने मानिसहरू वा खतरामा भएका मानिसहरूको प्रतिनिधित्व गर्छ

मेरा प्रजा हराएका भेडाझैँ भएका छन् । तिनीहरूका गोठालाहरूले तिनीहरूलाई बरालिदिएका छन् (यर्मिया ५०:६)

उहाँले आफ्ना मानिसहरूलाई भेडाहरूलाई झैँ बाहिर निकालित्याउनुभयो । (भजनसंग्रह ७८:५२)

इस्राएल त सिंहहरूले खेदेर छरपष्ट भएका भेडाको बगालझैँ छ । त्यसलाई पहिले अश्शूरको राजाले निल्यो, र सबैभन्दा पछि बेबिलोनको राजा नबूकदनेसरले त्यसका हड्डीहरू चूरचूर पाएँयो । (यर्मिया ५०:१७)

हेर, म तिमीहरूलाई ब्वाँसाहरूका बीचमा भेडाझैँ पठाइरहेछु, यसकारण तिमीहरू सर्पझैँ चनाखो र दुकुरझैँ निर्दोष होओ । तर मानिसहरूदेखि होशियार होओ, किनभने तिनीहरूले तिमीहरूलाई अदालतहरूमा सुमिदिने छन्, र तिनीहरूका सभाघरहरूमा तिमीहरूलाई कोर्ट लाउने छन् । (मती १०:१६,१७)

बाइबलीय बिम्बविधान - खेती

बाइबलमा प्रयोग भएका खेतीसँग सम्बन्धित केही बिम्बहरूको सूची तल दिइएको छ । सूचीमा दिइएका खेतीसँग सम्बन्धित शब्दहरूले विचारको प्रतिनिधित्व गर्दछन् । बिम्बको प्रयोग भएका हरेक पदमा उक्त शब्द देखा नपर्न सक्छ, तर त्यस शब्दले प्रतिनिधित्व गर्ने विचारको उपशिष्टीचाहिँ अवश्य हुन्छ ।

किसानले परमेश्वरको प्रतिनिधित्व गर्छ, र दाखबारीले उहाँका चुनिएका मानिसहरूको प्रतिनिधित्व गर्छ

एउटा अत्यन्त मलिलो डाँडामा मेरा प्रियको एउटा दाखबारी थियो । तिनले त्यो खने र त्यसका दुङ्गाहरू टिपेर फ्याँके, र त्यसमा तिनले सबैभन्दा असल दाख रोपे । त्यसको माझमा तिनले एउटा मचान बनाए र त्यहाँ तिनले एउटा कोल पनि खोपे । तब असल दाख फल्छ कि भनेर तिनले आशा गर्न लागे, तर त्यसमा खराब दाख पो फल्यो । (यशौया ५:१-२)

स्वर्गको राज्य जमिनको एक जना मालिकजस्तो हो, जो बिहान सबैरै आफ्नो दाखबारीमा खेतालाहरूलाई ज्यालामा काम लाउन बाहिर निस्क्यो । (मती २०:१)

कोही एक जना गृहस्थी थिए, जसले एउटा दाखबारी लगाए, र त्यसको वरिपरि बार लगाएर त्यहाँ दाख पेल्ने एउटा कोल राखे, र एउटा मचान बनाए । तब मोहीहरूलाई त्यसको ठेक्का दिई उनी परदेश लागे । (मत्ती २१:३३)

जमिनले मानिसहरूका हृदयहरूको (भित्री मनुष्टत्व) प्रतिनिधित्व गर्छ

यहूदाका मानिसहरू र यरूशलेमलाई परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छः “तिमीहरूका बाँझो भूमिमा डल्ला फोर, र काँढाहरूका बीचमा नछर । (यर्मिया ४:३)

जब कसैले राज्यको वचन सुन्छ, र सो बुझदैन ... बाटोतिर छरिएको बीउचाहिँ त्यही हो । दुङ्गेनी जमिनमा छरिएको चाहिँ त्यो हो, जसले वचन सुन्ने बित्तिकै खुसीसाथ झट्टै त्यो स्वीकार गर्दछ । ... काँढाहरूमा छरिएको चाहिँ त्यो हो, जसले वचन सुन्छ, तर यस संसारको फिक्री र धन-सम्पत्तिको छलले वचनलाई बाधा दिन्छ असल जमिनमा छरिएको चाहिँ त्यो हो, जसले वचन सुन्छ, र बुझदछ । (मत्ती १३:१९-२३)

तिमीहरूको बाँझो बारी जोत । किनकि परमप्रभुलाई खोज्ने समय अहिले हो ... (होशे १०:१२)

छर्ने/रोप्ने कामले कामहरू वा प्रवृत्तिको प्रतिनिधित्व गर्छ र कटनी गर्ने कामले न्याय वा इनामको प्रतिनिधित्व गर्छ

मैले देखेको छु, कि अर्थम जोले र दुःख छर्नेहरूले, आफैले छरेको कुराको कटनी गर्छन् । (अथ्यूब ४:८)

धोकामा नपर, परमेश्वरको ठट्टा हुँदैन, किनभने मानिसले जे रोप्दछ त्यसैको कटनी पनि गर्ने छ । जसले आफ्नो पापमय स्वभावको निम्ति रोप्तछ, त्यसले आफ्नो पापमय स्वभावबाट नै सर्वनाशको कटनी गर्ने छ । तर जसले आत्माको निम्ति रोप्तछ, त्यसले आत्माबाट नै अनन्त जीवनको कटनी गर्ने छ । (गलाती ६:७-८)

खला र निफन्ने कुराले दुष्टहरूलाई असल मानिसहरूबाट अलग पार्ने कुराको प्रतिनिधित्व गर्छ

किसानहरूले गहूँ र अन्य किसिमका अन्नहरू काटिसकेपछि खला, मा ल्याउँछन्, यो एउटा कडा जमिनमा बनाइएको सम्म परेको हुँच्छ । त्यसपछि चक्का भएका वा नभएका गाडाहरू गोरूद्वारा अन्नमाथि तान्न लगाइन्छ र बाली झार्ने काम, गरिन्छ, यसो गर्दा अन्न बोटबाट अलग हुँच्छ । त्यसपछि ठूला काँटाहरू वा नाइलाहरू लिएर अन्नलाई हावामा फ्यालिन्छ र निफनिन्छ । यसो गर्दा भुसचाहिँ उड्छ र असल अन्न खलामा झर्छ, तिनलाई जम्मा गरेर खानाको निम्ति प्रयोग गरिन्छ । (“बाली झार्ने” र “निफन्ने” शब्दहरू अनुवादमा सहायताको निम्ति अनुवाद शब्दहरू मा रहेको बाली झार्नुर निफन्नुपानाहरू हेर्नुहोस् ।)

म तिनीहरूलाई देशका सहरहरूका मूल ढोकाहरूमा नाड्लोले निफनेझैँ निफन्ने छु । म मेरो प्रजामाथि शोक र सर्वनाश ल्याउने छु, किनकि तिनीहरूले आफ्ना चाल बदली गरेनन् । (यर्मिया १५:७)

निफन्ने नाड्लो उहाँको हातमा छ, जसद्वारा उहाँले आफ्नो खला राम्ररी सफा पार्नुहुने छ, र गहूँ आफ्नो धनसारमा जम्मा गर्नुहुने छ, तर भुसचाहिँ उहाँले ननिभे आगोमा जलाउनुहुने छ । (लूका ३:१७)

कलमीले परमेश्वरले अन्यजातीहरूलाई आफ्ना मानिसहरू हुन अनुमति दिने कुराको प्रतिनिधित्व गर्छ

किनभने यदि तिमी प्राकृतिक जङ्गली जैतून भएर पनि काटियौ र प्रकृतिको विरुद्ध एउटा असल जैतूनको बोटमा कलमी बाँधियौ भनेता यी प्राकृतिक हाँगाहरू आफ्नै निज जैतूनकै रूखमा झन्कति बढी कलमी बाँधिएलान् । भाइ हो, आफ्नै अभिमानमा तिमीहरू बुद्धिमान् हुन खोज्छौ कि भनेर तिमीहरू यो रहस्य बुझ भने म चाहन्छु, कि अन्यजातिहरूको संख्या पूर्ण नभएसम्म इस्राएलीहरूको एक अंशमा कठोरता आएको छ । (रोमी ११:२४-२५)

वर्षाले परमेश्वरले आफ्ना मानिसहरूलाई दिने आशिषको प्रतिनिधित्व गर्छ

...उहाँ आएर तिमीहरूमाथि धार्मिकताको वृष्टि खन्याउनुहुन्छ । (होशे १०:१२)

जुन जमिनले आफूमाथि सधैँ बसने पानी पिउँछ, र मानिसहरूका निम्ति खनजोत गरिएको छ, र तिनीहरूका निम्ति मन पर्ने अन्न-बाली उमार्छ, त्यस जमिनले परमेश्वरबाट आशिष पाउँछ । तर त्यसैले काँढा र सिउँडीहरू उमान्यो भने त्यो बेकम्मा हुँच्छ, र परमेश्वरको सराप पर्न सक्छ । अन्त्यमा त्यो जलाइन्छ । (हिब्रू ६:७-८)

यसकारण भाइ हो, प्रभुको आगमन नहोउञ्जेल धैर्य धारण गर । हेर, भूमिको बहुमूल्य फसलको आशा राखेर किसानले अगिल्लो र पछिल्लो वर्षा नहोउञ्जेल धैर्य धारण गरेर पर्खिरहन्छ । (याकूब ५:७)

बाइबलीय बिम्बविधान - शरीरका अङ्गहरू र मानवीय गुणहरू

विवरण

बाइबलमा प्रयोग भएका शरीरका अङ्गहरू र मानवीय गुणहरूसम्बन्धि बिम्बहरूको सूची तल दिइएका छन् । शरीरका अङ्गहरू र मानवीय गुणहरूसम्बन्धि शब्दले विचारको प्रतिनिधित्व गर्छ । बिम्बको प्रयोग भएका हरेक पदमा उक्त शब्द देखा नपर्न सक्छ, तर त्यस शब्दले प्रतिनिधित्व गर्ने विचारको उपशिथीचाहिँ अवश्य हुन्छ ।

शरीरले मानिसहरूको समूहको प्रतिनिधित्व गर्छ

तिमीहरू ख्रीष्टका शरीर हौ, र हरेक त्यसका अङ्गहरू हौ । (१ कोरिन्थी १२:२७)

बरु प्रेमसित सत्य बोल्दै हरेक कुरामा हामी उहाँसमै, अर्थात् ख्रीष्टसमै बढैजाओं, जो शिर हुनुहुन्छ । उहाँबाट नै सारा शरीर प्रत्येक जोनीद्वारा जोडिएको र बाँधिएको भई प्रत्येक भागले ठीक-ठीक काम गरी सुगठित हुने छ र प्रेममा वृद्धि हुँदैजाने छ । (एफिसी ४:१५-१६)

यी पदहरूमा ख्रीष्टको शरीरले ख्रीष्टलाई पछ्याउने मानिसहरूको समूहको प्रतिनिधित्व गर्छ ।

मुहारले कसैको उपशिथितिको प्रतिनिधित्व गर्छ

के तिमीहरूले मेरो भय मान्युपर्दैन?" परमप्रभु भनुहुन्छ । "के तिमीहरू मेरो उपस्थितिमा काम्युपर्दैन? (यर्मिया ५:२२)

कसैको मुहारको अगाडि हुनु भनेको तिनीहरूको उपशिथितिमा वा तिनीहरूसँगै हुनु हो ।

मुहारले कसैको ध्यानको प्रतिनिधित्व गर्छ

यसकारण तिनीहरूसित कुरा गरेर तिनीहरूलाई भन्, 'परमप्रभु परमेश्वर यसो भनुहुन्छः जब इस्त्राएलका घरानाको कुनै पनि मानिसले आफ्नो हृदयमा मूर्तिहरू राख्दछ, र आफ्नो अधर्मको ठक्कर लाग्ने ढुङ्गा आफ्नो अनुहारको सामुन्ने राख्नाछ, र पनि अगमवक्ताकहाँ जान्छ, तब त्यसको मूर्तिपूजा अनुसार म परमप्रभु आफै त्यसलाई जवाफ दिने छु' । (इजकिएल १४:४)

कसैको अगाडि केही कुरा राख्नु भनेको ध्यान दिएर हेर्नु हो ।

धेरैले शासकसँग भेटघाट गर्न खोज्दछन्, (हितोपदेश २९:२६)

यदि कसैले अर्को व्यक्तिको मुहारको खोजी गर्छ भने उक्त व्यक्तिले ध्यान दिने छ भन्ने आशा राख्छ ।

तपाईं किन आफ्नो मुहार लुकाउनुहुन्छ, र हाम्रा दुःख र हामीमाथिको थिचोमिचो बिर्सनुहुन्छ? (भजनसंग्रह ४४:२४)

कसैदेखि मुहार लुकाउनु भनेको त्यस व्यक्तिलाई बेवास्ता गर्नु हो ।

मुहारले सतहको प्रतिनिधित्व गर्छ

सारा देशभरि अनिकाल पन्यो । (उत्पत्ति ४१:५६)

आफ्ना बादलहरू फैलाएर उहाँले पूर्णिमाको चन्द्रमालाई ढाक्नुहुन्छ । (अय्यूब २६:९)

हातले व्यक्तिको काम गर्ने माध्यम वा शक्तिलाई जनाउँछ ।

नदीले त्यसको किनार भत्काएँ भै परमेश्वरले मेरो हातद्वारा मेरा शत्रुहरूको पड्कितिलाई भत्काइदिनुभयो । (१ इतिहास १४:११)

"परमेश्वरले मेरो हातद्वारा मेरा शत्रुहरूको पड्कितिलाई भत्काइदिनुभयो" को अर्थ "मेरा शत्रुहरूको पड्कितिलाई भत्काउनको निम्ति परमेश्वरले मेरो प्रयोग गर्नुभयो ।"

तपाईंकै बाहुलीले आफ्ना सारा शत्रुहरूलाई खोजिनिकाल्ने छ, र तपाईंका शत्रुहरू जतिलाई तपाईंको दाहिने बाहुलीले पक्रने छ । (भजनसंग्रह २१:८)

"तपाईंकै बाहुलीले आफ्ना सारा शत्रुहरूलाई पक्रने छ" को अर्थ "तपाईंको बाहुलीले तपाईंका सारा शत्रुहरूलाई पक्रनुहुने छ ।

निश्चय नै परमप्रभुको हात बचाउन नसक्ने गरी छोटो भएको छैन । (यशैया ५९:१)

"उहाँको हात छोटो भएको छैन" को अर्थ उहाँ कमजोर हुनुहुन्न हो ।

शिरले अरुमाथि अधिकार चलाउने शासकको प्रतिनिधित्व गर्छ

परमेश्वरले सबै कुरा उहाँका पाउनुनि राखिदिनुभयो, र मण्डलीको निम्ति उहाँलाई नै सबै कुराको शिर बनाइदिनुभयो, जुन मण्डली उहाँको शरीर, उहाँको पूर्णता हो । र उहाँले नै सबै थोक परिपूर्ण पार्नुहुन्छ । (एफिसी १:२२)

पली हो, प्रभुको अधीनमा रहेजस्तै आ-आफ्ना पतिको अधीनमा बस । किनकि पति पलीको शिर हो, जसरी ख्रीष्ट मण्डलीको शिर हुनुहुन्छ, जुन मण्डली उहाँको शरीर हो, र उहाँ स्वयम् त्यसको मुकितदाता हुनुहुन्छ । (एफिसी ५:२२-२३)

मालिकले कसैलाई काम गर्न प्रोत्साहन दिने व्यक्तिको प्रतिनिधित्व गर्छ

कसैले दुई मालिकको सेवा गर्न सक्दैन । किनभने खसले एउटालाई धृणा गर्ने छ र अर्कालाई प्रेम गर्ने छ । अथवा खसले एउटाप्रति भक्ति राख्ने छ, र अर्कालाई खसले तुच्छ ठान्ने छ । तिमीहरूले परमेश्वर र धनको सेवा गर्न सक्दैनौ । (मत्ती ६:२४)

परमेश्वरको सेवा गर्ने उत्प्रेरणा परमेश्वरले दिनुहुन्छ । पैसाको सेवा गर्ने उत्प्रेरणा पैसाले दिन्छ ।

नाउँले उक्त नाउँ भएको व्यक्तिको प्रतिनिधित्व गर्छ

हजूरका परमेश्वरले हजूरका छोरा सोलोमनको नाउँ हजूरको भन्दा अझ प्रसिद्ध गराऊन, र उहाँको सिंहासन हजूरको भन्दा पनि अझ प्रतापी बनाऊन् । (१ राजाहरू १:४७)

मेरो महान् नाउँमा म शापथ खाँदैछु, कि यहूदाबाट आएका सारा मिश्रदेशभरि नै भएका कुनै यहूदीले पनि "जीवित परमप्रभुको नाउँमा" भन्दै कहिल्यै मेरो नाउँमा शापथ खाने वा पुकारा गर्ने छैन ।" (यर्पिया ४४:२६)

यदि कसैको नाम महान् छ भन्ने कुराले उहाँ महान् हुनुहुन्छ भन्ने अर्थ दिन्छ ।

हे परमप्रभु, तपाईंको दासको विनम्र प्रार्थनामा ध्यानसित कान थाप्नुहोस, र तपाईंका नाउँको सम्मान गर्न प्रसन्न हुने तपाईंका दासहरूको प्रार्थना सुन्नुहोस् । (नहेम्याह १:११)

कसैको नाउँको सम्मान गर्नु भनेको त्यही व्यक्तिलाई सम्मान गर्नु हो ।

नाउँले कुनै व्यक्तिको प्रसिद्धि वा ख्यातिको प्रतिनिधित्व गर्छ

तिमीहरूले मेरो पवित्र नाउँलाई आफ्ना उपहारहरू र मूर्तिहरूले फेरि कहिल्यै अपवित्र गर्ने छैनौ । (इजकिएल २०:३९)

परमेश्वरको नाउँलाई अपवित्र पार्नु भनेको उहाँको ख्यातिलाई अपवित्र पार्नु हो अर्थात् मानिसहरूको उहाँ बारेको सोचलाई अपवित्र पार्नु हो ।

म मेरो महान् नाउँको पवित्रता देखाउने छु, जो ती जातिहरूका बीचमा अपवित्र भएको छ... (इजकिएल ३६:२३)

परमेश्वरको नाउँ पवित्र पार्नु मानिसहरूलाई उहाँ पवित्र हुनुहुन्छ भन्ने कुरा देखाउनु हो ।

हामी तपाईंका दासहरू धेरै टाढा मुलुकबाट परमप्रभु तपाईंका परमेश्वरको नाउँ सुनेर आएका हौं, किनकि हामीले उहाँको कीर्ति र उहाँले मिश्रदेशमा गर्नुभएको कामको वृत्तान्त सुनेका छौं । (यहोशू ९:९)

ती मानिसहरूले परमेश्वरको बारेमा सुनेको कुरा बताउनुले यो कुरा देखाउँछ कि "परमेश्वरको नाउँको कारण" को अर्थ परमेश्वरको ख्यातिको कारण हो ।

नाकले रिसको प्रतिनिधित्व गर्छ

हे परमप्रभु, तपाईंको हफ्तीमा, र तपाईंको नाकबाट निस्केको श्वासको विस्फोटले समुद्रका तहहरू देखा परे, र पृथ्वीका जगहरू प्रकट भए । (भजनसंग्रह १८:१५)

तपाईंका नाकको सासले पानीको थुप्रो लाग्यो... । (प्रस्थान १५:८)

उहाँको नाकबाट धूवाँ निस्क्यो, र भस्मकारी अनि उहाँको मुखबाट निस्क्यो... । (२ शमूएल २२:९)

...मेरो तातो रिस दन्कने छ, परमप्रभु परमेश्वर भन्नुहुन्छ । (इजकिएल ३८:१८)

कसैको नाकबाट आउने सास वा धुँगाले उसको प्रचण्ड रिसलाई जनाउँछ ।

उठेका आँखाहरूले अहङ्कारको प्रतिनिधित्व गर्छ

तर अहङ्कारी आँखा हुनेहरूलाई तपाईंले झुकाइदिनुहुने छ । (भजनसंग्रह १८:२७)

उठेका आँखाले मानिस अमण्डी छ भन्ने देखाउँछ ।

जब मानिसहरू होच्याइन्छन् र तपाईंले भन्नुहुने छ, यिनीहरूलाई उचालुहोस्, र उहाँले होच्याइएकालाई बचाउनुहुने छ । (अयूब २२:२९)

झुकेका आँखाहरूले नम्र व्यक्तिलाई जनाउँछ ।

कसैको वा केही कुराको छोरामा उसको जस्तै गुणहरू हुन्छन्

न त कुनै दुष्टताको छोराले त्यसलाई दुःख दिने छ । (भजनसंग्रह ८९:२२ख)

दुष्टताको छोराले दुष्ट मानिसलाई जनाउँछ ।

कैदीहरूको करुण-क्रन्दन तपाईंको सामु पुगोस्, तपाईंको बाहुलीको शक्तिद्वारा मृत्युका सन्तानहरूको रक्षा गर्नुहोस् । (भजनसंग्रह ७९:११)

यहाँ अरूले मार्न योजना गरेका व्यक्तिहरूलाई मृत्युका सन्तानहरू भनिएको छ ।

तिनीमध्ये हामी सबै पनि शरीर र मनका इच्छा पूरा गरेर आफ्नो पापमय स्वभावका लालसामा अघि जिउँथ्यौं, र बाँकी मानिसजस्तै हामी स्वभावैले क्रोधका सन्तान थियों । (एफेसी २:३)

यहाँ क्रोधका सन्तानहरूले ती मानिसहरूलाई जनाउँछ जोसँग परमेश्वर रिसाउनुभएको छ ।

अनुवाद रणनीतिहरू

(अनुवाद रणनीतिहरूको निम्नि बाइबलीय बिम्बविधान - साझा ढाँचाहरू)हेर्नुहोस् ।

बाइबलीय बिम्बविधान - मानवीय व्यवहार

बाइबलमा भएका मानवीय व्यवहारसँग सम्बन्धित बिम्बहरूको सूची तल दिइएको छ । सूचीमा प्रयोग भएका मानवीय व्यवहारहरूले विचारको प्रतिनिधित्व गर्छन् । बिम्बको प्रयोग भएका हरेक पदमा उक्त शब्द देखा नपर्न सक्छ, तर त्यस शब्दले प्रतिनिधित्व गर्ने विचारको उपशिष्टीचाहिँ अवश्य हुन्छ ।

निहुरिनुले हतोसाहित हुने कुराको प्रतिनिधित्व गर्छ

लडेकाहरू सबैलाई परमप्रभुले सहारा दिनुहुन्छ, द्विएकाहरू सबैलाई उठाउनुहुन्छ । (भजनसंग्रह १४५:१४)

प्रसववेदनाले नयाँ परिशिष्टिमा पुग्नको निम्नि आवश्यक पर्ने कष्टको प्रतिनिधित्व गर्छ

हे सियोनकी छोरी, प्रसववेदनामा परेकी स्त्रीझौं पीडाले छटपटाऊ, किनकि अब तिमीले यो सहर छोड्नैपर्छ र खुल्ला मैदानमा पाल खड्गा गर्नुपर्छ । अब तिमी बेबिलोनमा जाने छौ । त्यहाँ तिमी छुटाइने छौ । त्यहीं नै परमप्रभुले तिमीलाई तिम्रा शत्रुहरूका हातबाट छुटकारा दिनुहुने छ । (मीका ४:१०)

किनभने जातिको विरुद्धमा जाति, र राज्यको विरुद्धमा राज्य उठ्ने छ, र ठाउँ-ठाउँमा अनिकाल र भूकम्प हुने छन् । तर यी सब त प्रसववेदनाको सुरु मात्र हो । (मत्ती २४:७-८)

मेरा साना बालक हो, ख्रीष्ट तिमीहरूमा नबनिनुभएसम्म म फेरि प्रसवपीडामा छु । (गलाती ४:१९)

कसैलाई कुनै नाउँले बोलाउनु भनेको त्यो व्यक्ति त्यही कुरा बन्नु हो

किनकि तेरा सृष्टिकर्ता तेरा पति हुनुहुन्छ— उहाँको नाउँ सर्वशक्तिमान् परमप्रभु हो— इस्साएलका परमपवित्र तेरा उद्धारक हुनुहुन्छ। उहाँ सारा पृथ्वीका परमेश्वर कहलाइनुहुन्छ। (यशैया ५४:५५)

उहाँ सारा पृथ्वीका परमेश्वर हुनुभएको कारण यसो भनिएको हो।

हृदयमा बुद्धिमान् हुनेहरूलाई विवेकशील भनिन्छ, र मिठा वचनहरूले शिक्षा बढाउँछन्। (हितोपदेश १६:२१a)

उहाँ विवेकशील हुनुभएकोले यसो भनिएको हो।

उहाँ ... परमप्रधानका पुत्र कहलाइनुहुने छ। (लूका १:३२)

उहाव परमप्रधानका पुत्र हुनुभएकोले यसको भनिएको हो।

यसैकारण जो जन्मनुहुने छ, उहाँ पवित्र, अर्थात् परमेश्वरका पुत्र कहलाइनुहुने छ। (लूका १:३५)

उहाँ वास्तविक रूपमा नै परमेश्वरका पुत्र हुनुभएको कारण यसको भनिएको हो।

जस्तो परमप्रभुको व्यवस्थामा लेखिएको छ, "पहिलो जन्मने हरेक जेठोचाहिँ परमप्रभुको निम्ति पवित्र कहलाइने छ।" (लूका २:२३)

उहाँलाई परमप्रभुको निम्ति नै समर्पण गरिने भएकोले यसो भनिएको हो।

शुद्धताले परमेश्वरको निम्ति स्वीकारयोग्य हुने कुराको प्रतिनिधित्व गर्छ।

अनि नोआले परमप्रभुको निम्ति एउटा वेदी बनाएर हरेक शुद्ध पशु र शुद्ध पक्षी मध्येबाट लिई होमबलि चढाए। त्यसको मीठो बास्ना लिनुभएपछि... (उत्पत्ति ८:२०)

सातोँ दिनमा पुजारीले त्यसलाई फेरि जाँच गर्दा रोग मत्थर भएको छ र छालामा फैलिएको छैन भने, पुजारीले त्यसलाई शुद्धशुद्ध ठहराऊन्। त्यो खटिरो मात्र हो। त्यसले आफ्ना लुगा धोएर त्यो शुद्ध हुने छ। (लेवीहरू १३:६)

शुद्ध वा पवित्र बनाउनुले परमेश्वरको निम्ति स्वीकारयोग्य बनाउने कामको प्रतिनिधित्व गर्छ

तब त्यसले बाहिर वेदीमा गएर परमप्रभुको सामुन्ने त्यसको निम्ति प्रायश्चित गरोस्। अनि साँढे र बोकाको रगतबाट केही लिएर वेदीका चारैतिरका सीडहरूमा लगाऔस्। रगतबाट आफ्नो औँलाले सात पल्ट त्यसमाथि छर्केर इस्साएलीहरूको अशुद्धिबाट वेदीलाई शुद्ध र पवित्र गरोस्। (लेवीहरू १६:१८-१९)

किनभने त्यसै दिन तिमीहरूलाई शुद्ध पार्नलाई तिमीहरूका निम्ति प्रायश्चित गरिन्छ। तब परमप्रभुको सामुन्ने सबै पापबाट तिमीहरू शुद्ध हुने छौ। (लेवीहरू १६:३०)

अशुद्धताले परमेश्वरको निम्ति स्वीकारयोग्य हुन अयोग्य भएको कुराको प्रतिनिधित्व गर्छ

पशुहरूमध्ये खुर पूरै चिरिएका र उग्राउनेचाहिँ तिमीहरूले खानु हुन्छ। तापनि उग्राउनेहरू मात्र वा खुर चिरिएकाहरू मात्र तिमीहरूले खानुहुँदैन— अर्थात् ऊँट, किनभने त्यसले उग्राउँछ, तर त्यसको खुर चिरिएको हुँदैन। त्यो तिमीहरूका निम्ति अशुद्ध हो। (लेवीहरू ११:३-४)

यीमध्ये मेरेको कुनै एउटा केही कुरामा पयो भने, त्यो थोक अशुद्ध हुन्छ, चाहे काठको थोक होस्, अथवा लुगा, छाला, भाङ्गो, वा जुनसुकै कामको भाँडा होस्। त्यो पानीमा चोपल्नुपर्छ, र त्यो साँझासम्म अशुद्ध हुने छ, त्यसपछि मात्रै त्यो चोखो हुन्छ। (लेवीहरू ११:३२)

केही कुरालाई अशुद्ध बनाउनुले परमेश्वरको निम्ति स्वीकारयोग्य नहुनु भन्ने कुराको प्रतिनिधित्व गर्छ

कसैले कुनै अशुद्ध कुरो, अर्थात् अशुद्ध वन-पशु कि पाल्तु-पशु कि अशुद्ध घसने जन्तुको सिनु छोयो भने, त्यो कुरो त्यसलाई थाहा नभए तापनि त्यो अशुद्ध भएको हुन्छ, र अशुद्ध ठहरिने छ। (लेवीहरू ५:२)

केही कुराबाट अलग गर्ने कुराले त्यसबाट छुट्याउनु भन्ने बुझाउँछ

राजा उज्जियाह आफ्नो मर्ने दिनसम्मै कोरी भए। तिनी अलगै घरमा कोरी भएर बस्न लागे। परमप्रभुको मन्दिरभित्र तिनी पस्न पाएनन्। (२ इतिहास २६:२१)

बहिष्कार गरिएको मारिएको प्रतिनिधित्व गर्दछ

तिमीहरूले शबाथ मानू किनभने तिमीहरूका निम्नि त्यो पवित्र हो । त्यो अपवित्र गर्ने निश्चय नै मारिओस् । जस-जसले त्यस दिन केही कामकाज गर्ला त्यो आफ्ना मानिसहरूबाट बहिष्कृत हुने छ । (प्रस्थान ३१:१४-१५)

त्यस दिन जसले आफूलाई इन्कार गर्दैन, त्यो आफ्ना मानिसहरूबाट बहिष्कार गरिओस् । त्यस दिन कुनै किसिमको काम गर्ने मान्छेलाई त्यसका मानिसहरूमध्येबाट म नाश गर्ने छु । (लेवीहरू २३:२९-३०)

ऊ जीवितहरूको देशबाट अलग गरियो । (यशैया ५३:८)

कसैको अधि गएर उभिनुले उक्त व्यक्तिको सेवा गर्नु बुझाउँछ

तपाईंका मानिसहरू कति खुशी होलान्! तपाईंको सामुने निरन्तर उभिने र तपाईंको बुद्धि सुन पाउने यी तपाईंका अधिकारीहरू कति सुखी होलान्! (१ राजाहरू १०:८)

करारको विश्वासयोग्यता र विश्वस्तता तपाईंको अगि जान्छन् । (भजनसंग्रह ८९:१४)

यहाँ करारको विश्वासयोग्यता र विश्वस्ततालाई मानवीकरण पनि गरिएको छ । (हेर्नुहोस्मानवीकरण)

मालुले कष्ट र मद्यले न्यायको प्रतिनिधित्व गर्नन्

धैरै मद्यले मानिसलाई कमजोर तुल्याउँछ र ऊ धरमरिन्छ । यसरी नै जब परमेश्वरले मानिसहरूको न्याय गर्नुहुन्छ तिनीहरू कमजोर हुन्छन् र धरमरिन्छन् । यसरी मद्यलाई परमेश्वरको न्यायको रूपमा लिइएको छ ।

तपाईंले आफ्नो प्रजालाई कठिन कुराहरू भोग्न लाउनुभएको छ, तपाईंले हामीलाई धरमराउने मद्य दिनुभएको छ । (भजनसंग्रह ६०:३)

भजनसंग्रहबाट अर्को उदाहरण:

तर परमेश्वरले नै न्याय गर्नुहुन्छ, उहाँले त्यो खन्याउनुहुन्छ, उहाँले एउटालाई होच्याउनुहुन्छ, र अर्कालाई उच्च पार्नुहुन्छ । परमेश्वरको बाहुलीमा एउटा कचौरा छ, जसमा मरमसला मिसाएको छ, फौंज भएको मद्य छ । अनि पृथ्वीका दुष्टहरू सबैले त्यसको धिग्रासम्मै पिउँच्नु (भजनसंग्रह ७५:७,८)

प्रकाशबाट एउटा उदाहरण:

त्यसले पनि उहाँका क्रोधको कचौरामा केही नमिसाई तयार गरिएको परमेश्वरका क्रोधको कडा मद्य पिउने छ, र पवित्र स्वर्गदूतहरू र थुमाको सामुने आगो र गन्धकमा त्यसलाई यातना दिइने छ । (प्रकाश १४:१०)

निलु वा खानुले नष्ट हुनु भन्ने जनाउँछ

परमेश्वरले तिनीहरू[इसाएल]लाई मिश्रबाट निकालेर ल्याउनुभयो । तिनीहरूको शक्ति जङ्गली सौँढेको जस्तै छ । तिनीहरूले आफ्ना विरोधी जातिहरूलाई निल्ले छन् । र उनीहरूको हड्डी चूर पारेर फोर्ने छन्, आफ्ना बाणहरूले उनीहरूलाई छेडेर मार्ने छन् । (गन्ती २४:८)

"खानु" को अर्को शब्द निलु वा भस्म पार्नु हो ।

यसैकारण जसरी आगोको ज्वालाले पराललाई भस्म गर्दछ, र सुकेको घाँस ज्वालामा भस्म हुन्छ, त्यसै गरी तिनीहरूका जरा सडेर जाने छन्, र तिनीहरूका फूल धूलो उडेझैं उडेर जाने छन् । (यशैया ५:२४)

यशैयाबाट अर्को उदाहरण:

तर परमप्रभुले तिनीहरूका विरुद्धमा रसीनका शत्रुहरूलाई बलिया तुल्याउनुभएको छ, र तिनीहरूका शत्रुहरूलाई सुन्याउनुभएको छ । अरामीहरूले पूर्विर र पलिश्तीहरूले पश्चिमतिरबाट मुख बाट इस्माएललाई निलेका छन् । (यशैया ९:११-१२)

व्यवस्थाबाट एउटा उदाहरण:

म मेरा काँडहरूलाई रगतले मत्याउने छु, जब मेरो तरवारले मासु खाँदछ, मारिएका र कैदमा परेकाहरूको रगत, शत्रुहरूका नायकहरूका शिर! (व्यवस्था ३२:४२)

माथि पर्नु वा पार्नु भने कुराले प्रभाव पार्नु भने बुझाउँछ

यसैकारण परमप्रभु परमेश्वरले मानिसलाई मस्त निद्रामा पार्नुभयो, र उनी निदाएको बेलामा उनका करडहरूमध्येको एउटा निकालुभई त्यसको ठाउँमा मासु भरिदिनुभयो । (उत्पत्ति २:२१)

के परमेश्वरको महामहिमाले तपाईंहरूलाई भयभीत पार्दैन र? के उहाँको भयले तपाईंहरूलाई विहळ पार्दैन? (अथ्यूब १३:११)

तब परमप्रभुका आत्मा ममाथि आउनुभयो, र उहाँले मलाई यसो भन्न लाउनुभयो:... (इजकिएल ११:५)

अब हेर, प्रभुको हात तमाथि परेको छ, र तँ अब केही समयसम्म घामको प्रकाश नदेख्ने भई अन्धो हुने छस् । (प्रेरित १३:११)

कसैलाई पछ्याउने कुराले उक्त व्यक्तिप्रति निष्ठावान हुनु भने बुझाउँछ

तिनीहरूलाई मिश्रदेशबाट निकालेर ल्याउनुहुने आफ्ना पिता-पुर्खाहरूका परमप्रभु परमेश्वरलाई त्यागेर तिनीहरू अरू देवताहरूका पछि लागे— अर्थात्, आफ्ना वरिपरि बस्ने जातिहरूका देवताहरूलाई पछ्याए । तिनीहरू ती देवताहरूका सामुन्ने निहुरे, र परमप्रभुलाई क्रोधित तुल्याए । तिनीहरूले परमप्रभुलाई त्यागेर बाल र अश्तोरेत देवताहरूलाई पुजे । (न्यायकर्ताहरू २:१२,१३)

तिनी सीदोनीहरूकी अश्तोरेत देवी र अम्मोनीहरूको घिनलाग्दो देवता मोलोखको पछि लागे । (१ राजाहरू ११:५)

तिनीहरूका पुर्खाहरूलाई शपथ खाएर भनेको प्रतिज्ञाको देश देख्ने छैन । मलाई तिरस्कार गर्नेले त्यो कहिल्यै देख्ने छैन । तर मेरो दास कालेबमा अकै आत्मा छ, र त्यसले पूरै रीतिले मेरो अनुसरण गरेको छ । यसैकारण त्यो पसेर आएको देशमा म त्यसलाई लैजाने छु र त्यसका सन्तानले त्यो अधिकार गर्ने छन् । (गन्ती १४:२३-२४)

राजा र उहाँका सुसारेहरूको अघि लाग्नु साथ लाग्नु वा पछ्याउनुले उहाँको सेवा गर्नु भने बुझाउँछ ।

हेर, उहाँको प्रतिफल उहाँसितै छ, र उहाँको इनाम उहाँकै साथ हुने छ । (यशैया ६२:११)

धार्मिकताचाहिँ उहाँको अगि अगि जान्छ, र उहाँको निम्ति एउटा मार्ग तयार गर्छ । (भजनसंग्रह ८५:१३)

उत्तराधिकार प्राप्त गर्नुकै कुरा सदाको लागि पाउनु हो

तब राजाले आफ्ना दाहिनेपट्टिकाहरूलाई भने छ, ‘आओ, मेरा पिताका धन्यका हो! संसारको उत्पत्तिदेखि तिमीहरूका निम्ति तयार गरिएको राज्यलाई अधिकार गर।’ (मर्ती २५:३४)

परमेश्वरको पूर्ण राज्यको आशिष राजा जोसँग बोल्दै हुनुहुन्छ ती व्यक्तिहरूलाई सदाको लागि दिइएको छ ।

अब भाइ हो, म तिमीहरूलाई यो भन्दछु, मासु र रागत स्वर्गका राज्यको हुकदार हुन सक्दैन, न त विनाश अविनाशको हुकदार हुन सक्छ । (१ कोरिन्थी १५:५०)

मानिसहरू आफ्नो नाशवान शरीरमा हुँदा तिनीहरूले पूर्ण भएको परमेश्वरको राज्यलाई सदाको निम्ति प्राप्त गर्न सक्दैनन् ।

कसैले सदाको लागि प्राप्त गर्ने कुरालाई उत्तराधिकार भनिन्छ

तपाईंले तिनीहरूलाई ल्याएर तपाईंको आफ्नो उत्तराधिकारको पर्वतमा रोजुहुने छ । (प्रस्थान १५:१७)

परमेश्वरको आराधना गरिने पर्वतलाई स्थायी सम्पत्तिको रूपमा हेरिएको छ ।

हाम्रा दुष्टता र पाप क्षमा गरेर हामीलाई आफ्नो निज उत्तराधिकारको रूपमा ग्रहण गर्नुहोस् । (प्रस्थान ३४:९)

इसाएलीहरूलाई आफ्नो निज सम्पत्तिको रूपमा परमेश्वरले स्वीकार्नुभएको होस् भनेर अर्थात् सदाको लागि उहाँके हुनेगरी स्वीकार गर्नुभएको होस् भनेर मोशा बिन्ति गर्छन् ।

सन्तहरूमा उहाँको महिमित उत्तराधिकारको सम्पत्ति के हो, सो तिमीहरूले जान सक । (एफिसी १:१८)

उहाँको निम्ति छुट्याइएका सबैलाई परमेश्वरले दिने अद्भुत कुराहरूलाई स्थायी सम्पत्तिको रूपमा हेरिएको छ ।

स्थायी रूपमा कुनै कुरा प्राप्त गर्ने व्यक्तिलाई उत्तराधिकारी भनिन्छ ।

संसारको उत्तराधिकारी हुनलाई अब्राहाम र उनको वंशलाई दिइएको प्रतिज्ञा व्यवस्थाद्वारा आएको होइन, तर विश्वासको धार्मिकताद्वारा आएको हो । (रोमी ४:१३)

अब्राहाम र तिनका सन्तानहरूले सारा संसारलाई सदाको निमिति प्राप्त गर्ने छन् भन्ने प्रतिज्ञा थियो ।
पुत्रलाई नै उहाँले सबै कुराका उत्तराधिकारी नियुक्त गर्नुभयो, उहाँद्वारा नै समस्त सृष्टि रच्नु पनि भयो । (हिब्रू १:२)

परमेश्वरको पुत्रले सबै कुरा स्थायी सम्पत्तिको रूपमा प्राप्त गर्नुहुने छ ।
विश्वासद्वारा नोआले ... संसारलाई दोषी ठहराएर विश्वासद्वारा उनी आउने धार्मिकताका उत्तराधिकारी । (हिब्रू ११:७)
नोआले स्थायी सम्पत्तिको रूपमा धार्मिकता पाए ।

सुनुले मर्नु भन्ने बुझाउँछ

जब तेरो दिन पूरा हुने छ, र ताँ आफ्ना पित्रहरूसँग विश्राम गर्ने छस, तब म तेरै सन्तानमध्येबाट, तेरै शरीरबाट एक जना, तेरो उत्तराधिकारी हुनलाई उठाउने छु, (२ शमूएल ७:१२)

तिनीहरूलाई भन्, के ताँ अरूभन्दा बढी निगाहको पात्र छस् र? तल जा, र खतना नभएकाहरूका साथमा पडिरह । तरवारले मारिएकाहरूसँगै तिनीहरू लोट्ने छन् । तरवार थुतिएको छ । यसका सारा सैन्य-दलहरूसँगै त्यो घिस्याएर लागिओस् । (इजकिएल ३२:१९-२०)

राज्य गर्नुले नियन्त्रण गर्नु भन्ने बुझाउँछ

यस हेतुले कि जसरी पापले मृत्युमा राज्य गयो, त्यसै गरी येशू ख्रीष्ट हाम्रा प्रभुद्वारा अनुग्रहले धर्मी ठहराएर अनन्त जीवनसम्म राज्य गरोस् । (रोमी ५:२१)

यसकारण शरीरका अभिलाषाअनुसार चल्नु नपरोस् भनी तिमीहरूका मरणशील शरीरमा पापलाई राज्य गर्न नदेओ । (रोमी ६:१२)

विश्राम गर्नु वा विश्राम स्थलले सदाको लागि फाइदा पुग्ने कुरालाई जनाउँछ

एक दिन रूथकी सासू नाओमीले तिनलाई भनिन्, “हे मेरी छोरी, तिम्रो आफै घरबार र राम्रो बन्दोबस्त भएर बसेको मैले हेर्न नपाउनू? (रूथ ३:१)

यसैले मैले आफ्नो क्रोधमा यसरी शपथ खाएँ, “मेरो विश्राममा तिनीहरू कहिल्यै पस्ते छैनन् । (भजनसंग्रह ९५:११)

यो सदाकालको निमिति मेरो विश्रामस्थान हो, म यहाँ सिंहासनमा बस्ने छु, किनकि मैले यही चाहेको छु । (भजनसंग्रह १३२:१४)

जाति-जातिहरू उहाँकहाँ भेला हुने छन्, र उहाँको विश्रामको स्थान महिमामय हुने छ । (यशैया ११:१०)

उढने, खडा हुने कुराले काम गर्नु भन्ने जनाउँछ

उढनुहोस् हामीलाई गुहार गर्नुहोस्, तपाईंको कहिले नटुङ्गिने प्रेमको कारण हाम्रो उद्धार गरिदिनुहोस् । (भजनसंग्रह ४४:२६)

कुनै कुरा देख्नुले त्यहाँ हुनु भन्ने जनाउँछ

किनभने तपाईंले मेरो प्राणलाई चिहान देख्न दिनुहुने छैन ... (भजनसंग्रह १६:१०)

बेचु भन्नाले नियन्त्रण हस्तान्तरण गर्नु बुझाउँछ । किन्तुले कसैको नियन्त्रण हटाउनु भन्ने बुझिन्छ

[इसाएलीहरूलाई] [परमप्रभुले] अरामनाहारैमका राजा कूशन-रिशातैमको हातमा बेचिदिनुभयो । (न्यायकर्ताहरू ३:८)

बस्नुले राज्य गर्नु बुझाउँछ

प्रेममा एउटा सिंहासन स्थापित गरिने छ, त्यसमा दाऊदको घरानाबाट विश्वासयोग्यसाथ एक मानिस विराजमान हुनुहुने छ । (यशैया १६:५)

खडा हुनुले सफलतासाथ प्रतिरोध गर्नु भन्ने बुझाउँछ

यसकारण दुष्टहरू न्यायको दिनमा खडा हुने छैनन् र पापीहरूले धर्मीहरूको सभामा स्थान पाउने छैनन् । (भजनसंग्रह १:५)

हिँडनुले व्यवहार गर्ने कुरालाई जनाउँछ र बाटो (मार्ग) ले व्यवहारलाई जनाउँछ
धन्य हो त्यो मानिस, जो दुष्टहरूको सल्लाहमा हिँडैन । (भजनसंग्रह १:१)
किनकि परमप्रभुले धर्माहरूको मार्गको रक्षा गर्नुहुन्छ । (भजनसंग्रह १:६)
छलपूर्ण मार्गबाट मलाई अलग्ग राखिदिनुहोस् । (भजनसंग्रह ११९:२९)
म तपाईंका आज्ञाहरूको मार्गमा दौडन्छ (भजनसंग्रह ११९:३२)

बाइबलीय बिम्बविधान - मानव निर्मित वस्तुहरू

बाइबलमा भएका मानव निर्मित वस्तुहरूसँग सम्बन्धित बिम्बहरूको सूची तल दिइएको छ । सूचीमा प्रयोग भएका मानव निर्मित वस्तुहरूले विचारको प्रतिनिधित्व गर्छन् । बिम्बको प्रयोग भएका हरेक पदमा उक्त शब्द देखा नपर्न सक्छ, तर त्यस शब्दले प्रतिनिधित्व गर्ने विचारको उपस्थितीचाहिँ अवश्य हुन्छ ।

काँसाले शक्तिलाई जनाउँछ

उहाँले मेरा हातहरूलाई युद्धको निम्ति तालीम दिनुहुन्छ, यसैले मेरा पाखुराले काँसाको धनु झुकाउन सक्छन् । (भजनसंग्रह १८:३४)

साङ्गलाहरूले नियन्त्रणलाई जनाउँछन्

हामी उनीहरूका साङ्गलाहरू छिनालौं, र उनीहरूका बन्धनहरू फुकाओैं । (भजनसंग्रह २:३)

पहिरनले नैतिक गुणहरू (भावनाहरू, प्रवृत्तिहरू, आत्मा र जीवन) लाई जनाउँछ

उनै परमेश्वर, जसले मलाई शक्तिशाली तुल्याउनुहुन्छ । (भजनसंग्रह १८:३२)

उहाँको पेटी धार्मिकता हुने छ, र उहाँको कम्मरको पटुका सत्यता हुने छ । (यशैया ११:५)

मलाई दोष लाउनेहरूले अपमानको वस्त्र लाएका हुने छन्, र आफ्नो शर्मको खास्टोले ढाकेका हुने छन् । (भजनसंग्रह १०९:२९)

म त्यसका शत्रुहरूलाई शर्मको वस्त्र पहिराउने छु, तर त्यसका शिरको मुकुट प्रकाशमय हुने छ । (भजनसंग्रह १३२:१८)

पासो (चरा समालको निम्ति धागोले बनाइएको हलुका जाल) ले मृत्युको प्रतिनिधित्व गर्छ

निश्चय नै उहाँले तिमीलाई शिकारीको पासोबाट, र घातक रूढीबाट बचाउनुहने छ । (भजनसंग्रह ९१:२)

मृत्युको बन्धनले मलाई अलमलाइदियो, र चिहानको वेदना ममाथि आइपन्यो । दुःख र शोकले मलाई छोप्यो । (भजनसंग्रह ११६:३)

दुष्टहरूले मलाई डोरीले बाँधे पनि म तपाईंको व्यवस्थालाई बिस्ने छैन । (भजनसंग्रह ११९:६१)

दुष्टहरूले मेरो निम्ति पासो थापेका छन्, (भजनसंग्रह ११९:११०)

दुष्टहरूचाहिँ आफ्नै हातका कामको जालमा फसेका छन् । (भजनसंग्रह ९:१६)

तर तिनीहरू जाति-जातिहरूसँग मिसिए, र तिनीहरूका रीतिहरू अपनाए । तिनीहरूले उनीहरूका मूर्तिहरू पुजे, र ती तिनीहरूका निम्ति पासो बने । (भजनसंग्रह १०६:३५-३६)

पालले घर, वासस्थान तथा सन्तानहरूलाई जनाउँछ

परमेश्वरले निश्चय तँलाई सदाको निम्ति नाश गर्नुहने छ । उहाँले तँलाई तानेर तेरो निवासस्थानबाट निकाल्नुहने छ (भजनसंग्रह ५२:५)

दुष्टको घर भक्ताइने छ, तर ईमानदारको पालमा फलिफाप हुने छ । (हितोपदेश १४:११)

प्रेममा एउटा सिंहासन स्थापित गरिने छ, त्यसमा दाऊदको घरानाबाट विश्वासयोग्यसाथ एक मानिस विराजमान हुनुहने छ । (यशैया १६:५)

बाइबलीय बिम्बविधान - साझा ढाँचाहरू

यो पृष्ठले एकापसमा सीमित रूपमा जोड़िएका विचारहरूको बारेमा बताउँछ । (जटिल सम्बन्ध (जोड) को बारेमा थाहा पाउन यहाँ हेर्नुहोस् बाइबलीय बिम्बविधान - सांस्कृतिक नमुनाहरू)

विवरण

सबै भाषाहरूमा रूपकहरू एउटा विचारलाई अर्को विचारसँग जोड्ने वृहत्तर ढाँचाहरूबाट उत्पन्न हुन्छन् । उदाहरणको निम्ति, केही भाषाहरूमा उचाइलाई "धेरै" र "होचो हुनु_लाई" "थोरै" सँग जोडिएको पाइन्छ । केही कुराहरूलाई धेरै मात्रामा थुपारेर राख्दा त्यो अगलो हुने हुनाले यसो भनिएको हुनसक्छ । किन्तु पर्ने कुराको मूल्य धेरै रहेछ भने केही भाषाहरूमा मूल्य उच्च रहेछ भनिन्छ वा कुनै शहरमा हुनुपर्ने भन्दा बढी जनसङ्ख्या भएको अवस्थामा मानिसहरूको सङ्ख्या उच्च भएछ भनिन्छ । यसैगरी कोही व्यक्तिले आफ्नो तौल घटाएर दुब्लो भयो भने तौल झारेछ भनिन्छ ।

बाइबलमा भएका यी सम्बन्धका ढाँचाहरू प्रायः हिन्दू र ग्रीक भाषाहरूमा मात्र पाइन्छन् । तिनलाई कसरी अनुवाद गर्ने भन्ने बारेमा अनुवादकहरू बारम्बार समस्यामा पर्ने भएकोले यी ढाँचाहरूको पहिचान गर्नु उपयोगी कुरा हो । अनुवादकहरूले एकपटक अनुवादका यी चुनौतिहरूको समाधानको बारेमा सोचेपछि यस्तै किसिमका ढाँचाहरू सामना गर्न तिनीहरू तयार हुन्छन् ।

उदाहरणको लागि, बाइबलमा हिंडनुलाई "व्यवहार गर्नु" र बाटोलाई व्यवहारको एक प्रकारसँग जोडिएको पाइन्छ । भजनसंग्रह १:१ मा दुष्टको सल्लाहमा हिँडनुले दुष्टहरूले भनेको कुरा गर्नुलाई जनाउँछ ।

धन्य हो त्यो मानिस, जो दुष्टहरूको सल्लाहमा हिँड्दैन (भजनसंग्रह १:१)

यस्तो ढाँचा भजनसंग्रह १९:३२ मा पनि पाइन्छ जहाँ परमेश्वरको मार्गमा दौड्ने कुरालाई परमेश्वरको आज्ञाअनुसार गर्नुलाई जनाउँछ । यहाँ दौडनुले पूर्ण हृदयले गर्नु भन्ने बुझाउनसक्छ ।

म तपाईंका आज्ञाहरूको मार्गमा दौडन्छु । (भजनसंग्रह १९:३२)

रूपकहरू अनुवादको निम्ति चुनौतिको विषय हुनुका कारणहरू

यसलाई पहिचान गर्न चाहने व्यक्तिको लागि यस ढाँचामा तीनवटा चुनौतिहरू छन्:

१. बाइबलमा प्रयोग भएका केही रूपकहरूमा एक विचारलाई कुन अर्को विचारसँग जोडिएको छ भन्ने कुरा पत्ता लगाउन सजिलो छैन । उदाहरणको लागि, परमेश्वरले ममाथि शक्ति पेटीको रूपमा लगाइदिनुहुन्छ भन्ने कुरालाई हेर्ने बित्तिकै बुझ्न सजिलो छैन । (भजनसंग्रह १८:३२) मा पहिरनलाई नैतिक गुणसँग जोडिएको छ । यहाँ शक्तिको निम्ति पेटीको बिम्ब प्रयोग गरिएको छ । (हेर्नुहोस्: "पहिरनले नैतिक गुणको प्रतिनिधित्व गर्दै" बाइबलीय बिम्बविधान - मानव निर्मित वस्तुहरू)

२. कुनै अभिव्यक्तिलाई हेर्ने क्रममा त्यसले कुनै अर्को विचारको प्रतिनिधित्व गरेको छ कि छैन भनी अनुवादकले हेर्नुपर्छ । यसो गर्नको निम्ति त्यस अभिव्यक्तिको अगाडि र पछाडि हेर्नुपर्ने हुन्छ । उदाहरणको लागि, "बत्ती" ले तेल र सलेदो भएको कुनै वस्तुलाई जनाउँछ कि बिम्बको रूपमा प्रयोग भएर जीवनलाई जनाउँछ भन्ने कुरा जानको निम्ति यस शब्दको अधि-पछि हेर्नुपर्ने हुन्छ । (हेर्नुहोस्: "आगो वा बत्तीले जीवलाई जनाउँछ" बाइबलीय बिम्बविधान - प्राकृतिक घटनाहरू)

३. राजाहरू ७:५० मा सलेदाका चिम्टाहरूले साधारण बत्तीका सलेदा छोट्याउने चिम्टालाई जनाउँछ । २ शमूएल २१:१७ इस्साएलको प्रकाशले राजा दाऊदको जीवनलाई जनाउँछ । तिनका मानिसहरूले "इस्साएलको प्रकाश" निभ्ने छ" भन्ने चिन्ताले राजा दाऊद मारिएलान् कि भन्ने चिन्तालाई जनाउँछ ।

कञ्चन सुनका भाँडाहरू, सलेदाका चिम्टाहरू, छर्कने बाटाहरू, कचौराहरू र धूपौराहरू (१ राजाहरू ७:५०)

इश्बी-बनोबले... दाऊदलाई मार्छु भनेको थियो । यसै बेला सर्वयाहका छोरा अबीशै दाऊदलाई सहायता गर्नलाई आए । तिनले त्यस पलिश्तीलाई हिर्काएर मारे । तब दाऊदका मानिसहरूले इस्साएलको प्रकाश नै निभ्ने छ भन्ने डरले दाऊद तिनीहरूसँग लडाइँमा अब कहिल्यै जाने छैनन् भनी तिनको सामु शपथ खाए । (२ शमूएल २१:१६-१७)

३. यसरी जोडिने अभिव्यक्तिहरू प्रायः जटिल प्रकारले जोडिएका हुन्छन् । यस्ता अभिव्यक्तिहरू साझा लक्षणाहरू र सांस्कृतिक नमुनाहरूसँग जोडिएर बनेका हुन्छन् । (हेर्नुहोस्: बाइबलीय बिम्बविधान - साझा लक्षणाहरू र बाइबलीय बिम्बविधान - सांस्कृतिक नमुनाहरू)

उदाहरणको लागि, तल दिइएको २ शमूएल १४:७ मा "आगोको भुड़ग्रो" लाई मानिसहरूलाई आफ्नो पिताको सम्झना गराउने छोराको जीवनको बिम्बको रूपमा प्रयोग गरिएको छ। यसले यहाँ दुई किसिमका सम्बन्धका ढाँचाहरू प्रयोग गरिएका छन्: आगोको भुड़ग्रोलाई छोराको जीवनसँग र छोरालाई उसको पिताको सम्झनासँग।

मेरा सबै आफन्तहरू मेरो विरुद्धमा उठेर यसो भन्छन्, 'आफ्नो भाइ मार्नेलाई हामीकहाँ सुम्पिदेउ र त्यसले आफ्नै भाइको हत्या गरेको हुनाले हामी त्यसलाई मार्ने छौं, अनि यसरी उत्तराधिकारीलाई पनि खतम गरिदिने छौं। यदि तिनीहरूले त्यसो गरे भने मेरो एउटै बचेको आगोको भुड़ग्रो पनि निभाइदिने छन्, र मेरा पतिको नाउँनिशानै मेटाइदिएर संसारमा कोही सन्तान बाँकी रहने छैन। (२ शमूएल १४:७)

बाइबलमा भएका बिम्बसूचीहरूका लिङ्कहरू

एउटा विचारलाई अर्को विचारसँग जोड्ने बिम्बसूचीहरूका लिङ्क तल दिइएको छ, जसमा बाइबलका उदाहरणहरू पनि दिइएको छ। तिनलाई बिम्बको प्रकारको आधारमा क्रम मिलाइएको छ:

- बाइबलीय बिम्बविधान - शरीरका अड्गहरू र मानवीय गुणहरू
- बाइबलीय बिम्बविधान - मानवीय व्यवहार - यसमा भौतिक र अभौतिक कार्यहरू, अवस्थाहरू र अनुभवहरू समेटिएका छन्
- बाइबलीय बिम्बविधान - बोटबिरुवाहरू
- बाइबलीय बिम्बविधान - प्राकृतिक घटनाहरू
- बाइबलीय बिम्बविधान - मानव निर्मित वस्तुहरू

बाइबलीय बिम्बविधान - साझा लक्षणाहरू

बाइबलमा प्रयोग गरिएका साझा लक्षणाहरू तल दिइएका छन्। सूचीमा प्रयोग भएका नमुनाहरूले विचारको प्रतिनिधित्व गर्छन्। नमुनाको प्रयोग भएका हरेक पदमा उक्त शब्द देखा नपर्न सक्छ, तर त्यस शब्दले प्रतिनिधित्व गर्ने विचारको उपश्थितीचाहिँ अवश्य हुन्छ।

प्याला वा कचौराले त्यसभित्र भएको वस्तुको प्रतिनिधित्व गर्छ

मेरो कचौरो भरिएर पोखिन्छ। (भजनसंग्रह २३:५)

कचौरोमा धेरै भएको कारण भरिएर पोखिएको हो।

किनभने जहिले-जहिले तिमीहरू यो रोटी खान्छौ र यस कचौराबाट पिउँछौ, उहाँ नआउज्जेल तिमीहरू प्रभुका मृत्युको घोषणा गर्दछौ। (१ कोरिन्थी ११:२६)

मानिसहरूले कचौरो होइन तर त्यसमा भएको कुरा पिउँछन्।

मुखले बोली वा शब्दहरूको प्रतिनिधित्व गर्छ

मूर्खको मुख नै त्यसको सर्वनाश हो। (हितोपदेश १८:७)

तर तपाईंहरूलाई उत्साह दिन म साहसको वचन बोल्नेथिएँ। (अर्यूब १६:५)

तैले मेरो विरुद्धमा घमण्ड गरिस्, र मेरो विरुद्धमा तैले बोलिस् र मैले त्यो सुनें। (इजकिएल ३५:१३)

यी उदाहरणहरूमा मुखले उक्त व्यक्तिले बोलेको कुरालाई जनाउँछ।

कुनै व्यक्तिको सम्झनाले उसका सन्तानहरूको प्रतिनिधित्व गर्छ

कुनै व्यक्तिको सम्झनाले त्यसका सन्तानहरूलाई जनाउँछ किनकि तिनीहरूले नै उक्त व्यक्तिको सम्झना र सम्मान गर्नुपर्छ। जब बाइबलले कसैको सम्झना मरेको कुरा गर्छ यसको अर्थ त्यसका सन्तानहरू हुने छैनन् वा सन्तानहरू मर्ने छन् भन्ने लाग्छ।

जाति-जातिहरूलाई तपाईंले हफ्काउनुभएको छ र दुष्टहरूलाई नष्ट पार्नुभएको छ । तपाईंले तिनीहरूको नाउँ सधैँको निम्ति मेटिदिनुभएको छ । शत्रुहरूमाथि अनन्त विनाश छाएको छ तिनीहरूका सहरहरू तपाईंले उखेलुभएको छ । तिनीहरूको नाउँनिशाने मेटिएको छ । (भजनसंग्रह ९:५-६)

पृथ्वीबाट त्यसको सम्झना लोप हुन्छ (अर्यूब १८:१७)

परमप्रभुको मुहार खराबी गर्नेहरूका विरुद्धमा हुन्छ, अनि उहाँले तिनीहरूको स्मृतिसम्म पनि धरतीबाट मेटाइदिनुहुने छ (भजनसंग्रह ३४:१६)

एक व्यक्तिले व्यक्तिहरूको एउटा समूहको प्रतिनिधित्व गर्छ

दुष्ट आफ्नो हृदयका इच्छाहरूमा गर्व गर्दछ त्यसले लालची मानिसलाई आशीर्वाद दिन्छ र परमप्रभुलाई निन्दा गर्दछ । (भजनसंग्रह १०:३)

यसले कुनै एक दुष्ट व्यक्तिलाई मात्र नभइ सम्पूर्ण दुष्टहरूलाई जनाउँछ ।

कुनै एक व्यक्तिको नामले उसका सन्तानहरूलाई जनाउँछ

गादमाथि एक दलले आक्रमण त गर्नेछ, तर त्यसले तिनीहरूलाई उल्टा खेददै हमला गर्नेछ । आशेरबाट उत्पन्न हुने अनाजहरू उत्तम हुनेछन् र त्यसले राजकीय खाना बाँडिनेछ । नप्ताली फुकाइएकी मुडुली-मृग हो, जसले सुन्दर-सुन्दर पाठा-पाठी बियाउँछे । (उत्पत्ति ४९:१९-२१)

गाद, आशेर र नप्तालीले ती व्यक्तिहरूलाई मात्र नभएर तिनीहरूका सन्तानहरूलाई पनि जनाउँछ ।

कनै एक व्यक्तिले ऊ आफै र ऊसँग भएका मानिसहरूको प्रतिनिधित्व गर्छ

जब अब्राम मिश्रमा पसे तब मिश्रीहरूले त्यस स्त्रीलाई अत्यन्त सुन्दरी रहिछन् भनी देखे । (उत्पत्ति १२:१४)

यहाँ "अब्राम" ले अब्राम र तिनीसँग यात्रा गर्ने सबै मानिसहरूलाई बुझाउँछ । यहाँ अब्रामलाई महत्त्व दिइएको छ ।

छेडने कुराले मार्ने कुराको प्रतिनिधित्व गर्छ

उहाँको सासमा आकाश सफा भयो, वेगले भागिरहेको सर्पलाई उहाँको हातले छेडनुभयो । (अर्यूब २६:१३)

यसको अर्थ उहाँले सर्प मार्नुभयो भन्ने हुन्छ ।

हेर, उहाँ बादलहरूसाथ आउँदैहुनुहुन्छ, र हरेक आँखाले उहाँलाई देखेछ । तिनीहरूले पनि, जसले उहाँलाई घोचे । (प्रकाश १:७)

"जसले उहाँलाई घोचे" ले येशूलाई मार्नेहरूलाई जनाउँछ ।

पापहरू (अधर्म) ले ती पापहरूका दण्डको प्रतिनिधित्व गर्छ

परमप्रभुले उसमाथि हामी सबैको अधर्म हालिदिनुभएको छ । (यशैया ५३:६)

यसले हामीमाथि आउने दण्ड परमप्रभुले उहाँमाथि हालिदिनुभयो भन्ने बुझाउँछ ।

बाइबलीय बिम्बविधान - सांस्कृतिक नमुनाहरू

विवरण

सांस्कृतिक नमुनाहरू जीवन वा व्यवहारका पक्षहरूका मानसिक तस्बिरहरू हुन् । यी तस्बिरहरूले हामीलाई ती कुराहरूको बारेमा कल्पना गर्न र बातचित गर्न मदत गर्छन् । उदाहरणको निम्ति, अमेरिकीहरूले विवाह र मित्रताजस्ता धेरै कुराहरूलाई मेशिनहरूका रूपमा सोच्छन् । अमेरिकीहरूले यस्ता वाक्यहरूको प्रयोग गर्छन्, "उसको विवाह टुट्यो," वा "तिनीहरूको मित्रता तिब्र गतिमा बढिरहेको छ ।" यस उदाहरणमा, मानवीय सम्बन्धहरूलाई मेशिनको रूपमा लिइएको छ ।

बाइबलमा पाइने केही सांस्कृतिक नमुनाहरू वा मानसिक तस्विरहरूको सूची तल दिइएको छ । सबैभन्दा पहिले परमेश्वरको निम्ति दिइएको नमुनाहरू, त्यसपछि मानव, वस्तुहरू र अनुभवहरूको लागि नमुनाहरू दिइएका छन् । सूचीमा प्रयोग भएका नमुनाहरूले विचारको प्रतिनिधित्व गर्छन् । नमुनाको प्रयोग भएका हरेक पदमा उक्त शब्द देखा नपर्न सक्छ, तर त्यस शब्दले प्रतिनिधित्व गर्ने विचारको उपशिथीतीचाहिँ अवश्य हुन्छ ।

परमेश्वरलाई मानिसको नमुनाको रूपमा लिइएको छ

बाइबलले परमेश्वर मानिस हुनुहुन्छ भने कुरालाई स्पष्ट रूपमा इन्कार गरेता पनि उहाँ कार्यहरूलाई प्रायः मानिसले गर्ने कुराका रूपमा लिइएको पाइन्छ । तर परमेश्वर मानव हुनुहुन्न, त्यसैले बाइबलमा परमेश्वर बोल्नुभएको कुरा पढदा उहाँसँग ध्वनी उत्पन्न गर्ने स्वरयन्त्र छ भने सोच्नुहुन्न । बाइबलमा उहाँको हातले केही कुरा गरेको कुरा बताउदा उहाँसँग शारीरिक हात छ भने सोच्नु हुन्न ।

यदि परमप्रभु हाम्रा परमेश्वरको सोर हामीले अझै सुन्नौ भनेता हामी मर्ने छौं! (व्यवस्था ५:२५)

परमप्रभु मेरा परमेश्वरको हात ममाथि रहेको छ भनी जानेर मैले साहस गरे । (एज्ञा ७:२८)

यसबाहेक राजा र तिनका अधिकारीहरूले परमप्रभुको वचनअनुसार दिएको हुकुम एकमत भई पालन गर्न परमेश्वरको हातले यहूदाका मानिसहरूलाई उक्साए । (२ इतिहास ३०:१२)

यहाँ प्रयोग गरिएको शब्द "हात" को प्रयोग परमेश्वरको शक्ति जनाउनको निम्ति लक्षणाको रूपमा गरिएको छ । (हेर्नुहोसः लक्षण)

परमेश्वरलाई राजाको रूपमा लिइएको छ

किनकि सारा पृथ्वीका राजा परमेश्वर नै हुनुहुन्छ । (भजनसंग्रह ४७:७)

किनभने राज्य त परमप्रभुकै हो, र सबै जातिहरूमाथि उहाँले नै शासन गर्नुहुन्छ । (भजनसंग्रह २२:२८)

हे परमेश्वर, तपाईंको सिंहासन सदासर्वदाको निम्ति रहिरहन्छ, र न्यायको राजदण्ड तपाईंका राज्यको राजदण्ड हुने छ । (भजनसंग्रह ४५:६)

परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छ, "स्वर्ग मेरो सिंहासन हो, र पृथ्वीचाहिँ मेरो पाउदान हो ।" (यशैया ६६:१)

परमेश्वर जाति-जातिहरूमाथि राज्य गर्नुहुन्छ, परमेश्वर आफ्नो पवित्र सिंहासनमा विराजमान हुनुहुन्छ । अब्राहामका परमेश्वरको प्रजाङ्गैं जाति-जातिका शासकहरू भेला भएका छन्, किनकि पृथ्वीका राजाहरू परमेश्वरकै हातमा छन् । उहाँ अति उच्च हुनुहुन्छ । (भजनसंग्रह ४७:८-९)

परमेश्वरलाई गोठाला र उहाँका मानिसहरूलाई भेडाको नमुनाको रूपमा लिइएको छ

परमप्रभु मेरा गोठाला हुनुहुन्छ, मलाई केही कुराको अभाव हुँदैन । (भजनसंग्रह २३:१)

उहाँका मानिसहरू भेडा हुन् ।

किनभने उहाँ नै हाम्रा परमेश्वर हुनुहुन्छ, र हामी उहाँको खर्कका प्रजा, र उहाँका हातका भेडाहरू हौं । (भजनसंग्रह ९५:७)

उहाँले आफ्ना मानिसहरूलाई भेडाहरूलाई झौँ अगुवाइ गर्नुहुन्छ ।

तर उहाँले आफ्ना मानिसहरूलाई भेडाहरूलाई झौँ बाहिर निकालिल्याउनुभयो, र उहाँले तिनीहरूलाई भेडाको बगाललाई झौँ उजाड-स्पानको बीचबाट अगुवाइ गर्नुभयो । (भजनसंग्रह ७८:५२)

उहाँ आफ्ना भेडाहरूलाई बचाउनको निम्ति मर्न इच्छुक हुनुहुन्छ ।

म असल गोठालो हुँ, म आफ्ना भेडाहरूलाई चिन्छु, अनि मेरा भेडाहरूले मलाई चिन्छन् । जसरी पिताले मलाई चिन्नुहुन्छ, म पितालाई चिन्छु, अनि म भेडाहरूका लागि आफ्नो प्राण अर्पण दिन्छु । (यूहन्ना १०:१४-१५)

परमेश्वरलाई योद्धाको नमुनाको रूपमा लिएको छ

परमप्रभु नै योद्धा हुनुहुन्छ, (प्रस्थान १५:३)

परमप्रभु शक्तिशाली पुरुषद्वैं निस्कनुहुने छ । एक जना योद्धालेद्वैं उहाँले आफ्नो जोश देखाउनुहुने छ । उहाँ कराउनुहुने छ, र ठूलो सोरले युद्ध-ध्वनि उठाउनुहुने छ । उहाँ आफ्ना शत्रुहरूमाथि विजयी हुनुहुने छ । (यशैया ४२:१३)

हे परमप्रभु, तपाईंको दाहिने बाहुली शक्तिमा प्रतापी थियो, हे परमप्रभु, तपाईंको दाहिने बाहुलीले शत्रुहरूलाई चकनाचूर पान्यो । (प्रस्थान १५:६)

तर परमेश्वरले काँडहरूले तिनीहरूमाथि हानुहुने छ, तिनीहरू अचानक घायल हुने छन् । (भजनसंग्रह ६४:७)

किनभने तपाईंले तिनीहरूलाई भाग्न विवश पार्नुहुने छ, जब तपाईं ताँदो चढाएको धनुले तिनीहरूलाई ताक्नुहुने छ । (भजनसंग्रह २१:१२)

अगुवालाई गोठाला र डो-याइएकाहरूलाई भेडाहरूको नमुनाको रूपमा लिइएको छ

तब इस्माएलका सबै कुल हेब्रोनमा दाऊदकहाँ आएर तिनलाई भने, “हामी तपाईंकै हाड र मासु हौं।” अघि शाऊल हाम्रा राजा हुँदा पनि तपाईंले नै इस्माएलको सेनालाई लडाइँमा लाने र फर्काएर ल्याउने गर्नुहन्थ्यो । अनि परमप्रभुले तपाईंलाई भन्नुभयो, ताँ नै मेरा प्रजा इस्माएलको गोठालो हुने छस् । ताँ तिनीहरूको राजा हुने छस् । (२ शमूएल ५:१-२)

परमप्रभु घोषणा गर्नुहन्छ, “मेरो खर्कका भेडाहरूलाई नष्ट गर्ने र छरपष्ट पार्ने गोठालाहरूलाई धिक्कार!” (यर्मिया २३:१)

तपाईंहरू आफ्ना निम्ति र आफ्नो समस्त बगालको निम्ति सावधान रहनुहोस् । पवित्र आत्माले तपाईंहरूलाई बगालका जिम्मावाल बनाउनुभएको हुनाले उहाँले आफ्नै रगतले किन्नुभएको परमेश्वरका मण्डलीको हेरचाह तपाईंहरू गर्नुहोस् । किनभने मलाई थाहा छ, कि म गएपछि डरलाग्दा ब्वाँसाहरू तपाईंहरूका माझमा पस्ने छन्, जसले बगालकालाई बाँकी राख्ने छैनन् । तपाईंहरूकै बीचबाट भर्माउने कुरा बोल्ने मानिसहरू उठ्ने छन्, जसले चेलाहरूलाई आफ्ना पछि लैजाने छन् । (पत्रुस २०:२८-३०)

आँखालाई बत्तीको नमुनाको रूपमा लिइएको छ

संसारका विभिन्न भागहरूमा यस नमुना र दुष्ट आँखाका नमुनाका विभिन्नताहरू पाइन्छन् । बाइबलमा प्रतिनिधित्व गरिएका उपचारसम्बन्धि कुराहरूमा यो नमुनाले तल दिइएका तत्वहरू समेटेको छ:

मानिसहरूले कुनै वस्तुलाई ती वस्तु वरिपरी भएको प्रकाशको कारण नभइ ती व्यक्तिहरूका आँखाबाट ती वस्तुमा चम्कने प्रकाशको कारणले देख्छन् ।

आँखा शरीरको बत्ती हो । यसकारण यदि तिम्रा आँखा स्वस्थ छन् भने, तिम्रो सारा शरीर उज्यालो हुने छ । (मत्ती ६:२२)

आँखाहरूबाट चम्कने यो प्रकाश हेर्ने व्यक्तिको गुणको बाहक हो ।

दुष्ट मानिसले खराबीको लालसा गर्छ, त्यसको छिमेकीले त्यसको आँखामा दया देख्दैन । (हितोपदेश २१:१०)

ईर्ष्या र श्रापलाई कसैलाई दुष्ट आँखाले हेर्ने कुराको नमुनाको रूपमा र निगाहलाई असल आँखाले हेर्ने कुराको रूपमा लिइएको छ /

ईर्ष्या दुष्ट आँखा भएको व्यक्तिको प्राथमिक भावना हो । मर्कूस ७ मा भएको “ईर्ष्या” शब्द ग्रीकको “आँखा” शब्दबाट आएको हो, जसलाई यहाँ दुष्ट आँखा भनेर जनाइएको छ ।

उहाँले भन्नुभयो, “मानिसबाट जे बाहिर निस्कन्छ त्यसैले मानिसलाई अशुद्ध पार्छ । किनकि भित्रबाट, अर्थात् मानिसको हृदयबाट खराब विचार ... ईर्ष्या ... । (मर्कूस ७:२०-२२)

मत्ती २०:१५ को सन्दर्भलाई हेर्ने हो भने त्यहाँ ईर्ष्याको भावनालाई समेटेको पाइन्छ । ‘के तिम्रो आँखा दुष्ट छन्?’ भन्नुको तात्पर्य “तिमी ईर्ष्यालु छौ?” हो ।

मेरो जति छ, त्यो म आफूले चाहेजस्तो गर्न सकिदैन र? मेरो उदारतामा तिम्रो आँखा किन जल्ले? (मत्ती २०:१५)

यदि कुनै एक व्यक्तिको आँखा दुष्ट छ भने त्यो व्यक्ति अर्को व्यक्तिको पैसामा ईर्ष्यालु हुन्छ ।

आँखा शरीरको बत्ती हो । यसकारण यदि तिम्रा आँखा स्वस्थ छन् भने, तिम्रो सारा शरीर उज्यालो हुने छ । तर तिम्रा आँखा खराब छन् भने, तिम्रो सारा शरीर अँथ्यारो हुने छ । यसकारण तिमीभित्र भएको उज्यालोचाहिँ अँथ्यारो भयो भने, त्यो अँथ्यारो कस्तो घोर हुन्छ! “कसैले दुई मालिकको सेवा गर्न सक्दैन । किनभने त्यसले एउटालाई घृणा गर्ने छ र अर्कालाई प्रेम गर्ने छ । अथवा त्यसले एउटाप्रति भक्ति राख्ने छ, र अर्कालाई त्यसले तुच्छ ठान्ने छ । तिमीहरूले परमेश्वर र धनको सेवा गर्न सक्दैनौ । (मत्ती ६:२२-२४)

ईर्ष्यालु आँखा हुने व्यक्तिले कुनै व्यक्तिलाई दुष्ट आँखाले हेरेर श्राप वा मोहनी लगाउने सम्भावना हुन्छ ।

हे मूर्ख गलाती हो, कसले तिमीहरूलाई मोहनी लाएर वशमा पान्यो? (गलाती ३:१)

असल आँखा भएको मानिसले कसैलाई हेरेर आशिष दिन सक्छ ।

तपाईंको निगाह ममाथि भए ... (१ शमूएल २७:५)

रगतलाई जीवनको नमुनाको रूपमा लिइएको छ

यस नमुनामा कुनै व्यक्ति वा जनावरको रगतले यसको जीवनको प्रतिनिधित्व गर्छ ।

तर मासु यसको प्राण दिने रगतसमेत नखाओ । (उत्पत्ति ९:४)

रगत बगाउनुले मारिनु भन्ने जनाउँछ ।

जसले मानिसको रक्तपात गर्छ, मानिसबाटै यसको रक्तपात हुने छ, (उत्पत्ति ९:६)

कसैले कुनै मानिसलाई भूलले मारेको भए सभाको सामु यसको न्याय नभएसम्म हत्याको बदला लिनेको हातबाट मर्न नपरोस भनेर त्यो भागेर जानलाई, सारा इस्त्राएलीहरू र तिनीहरूसँगै प्रवास गर्ने परदेशीहरूका निम्ति ठहरिएका सहरहरू यी नै हुन् । (यहोशू २०:९)

रगत रुँदा मारिएको मानिसको बदला लिन प्रकृति आफै रुन्छ । (यसमा मानवीकरण पनि पर्दछ, किनकि रगतलाई रुने व्यक्तिको रूपमा पनि लिइन्छ । हेर्नुहोसः मानवीकरण)

परमप्रभुले भन्नुभयो, “यो तैले के गरिस? तेरो भाइको रगतले भूमिबाट मलाई दुहाई दिइरहेछ । (उत्पत्ति ४:१०)

देशलाई स्त्री र त्यहाँ भएका देवताहरूलाई यसका श्रीमान्हरूको नमुनाको रूपमा लिइएको छ

तिनको मृत्यु हुनासाथ इस्त्राएलीहरूले फेरि देवताहरूसित व्यभिचार गर्न लागे, र बाल-बरीतलाई आफ्नो देवता तुल्याए । (न्यायकर्ताहरू ८:३३)

इस्त्राएललाई परमेश्वरको छोरोको नमुनाको रूपमा लिइएको छ

जब इस्त्राएल बालक थियो तब मैले यसलाई प्रेम गरें, र मैले आफ्नो पुत्रलाई मिश्रदेशबाट बोलाएँ । (होशे ११:१)

सूर्यलाई रातमा कुनै ठाउँमा बसेको नमुनाको रूपमा लिइएको छ

तिनीहरूको सोरले सारा पृथ्वी गुञ्जायमान छ, तिनीहरूका शब्द पृथ्वीको सीमान्तसम्म पुगेका छन् । उहाँले आकाशमा सूर्यको निम्ति एउटा वासस्थान बनाउनुभएको छ । ऊ विवाह-मण्डपबाट निस्केको दुलहाजस्तै छ, एक जना विजेताङ्गै, जो आफ्नो दौड दौडनमा हर्षित हुन्छ । (भजनसंग्रह १९:४-५)

तपाईंका युद्धको दिनमा तपाईंका प्रजाले स्वेच्छासाथ आफू-आफूलाई दिइहाले छन् । तपाईं पवित्रताको वैभवमा सुशोभित भई, प्रभातको गर्भबाट तपाईंका जवानहरूको ओसलाई तपाईंले प्राप्त गर्नुहुने छ । (भजनसंग्रह ११०:३)

द्रुत गतिमा चल्ने कुराहरूलाई पखेटा भएका वस्तुको नमुनाको रूपमा लिइएको छ

यो हावा वा आकाशमा चल्ने कुराहरूमा यो मिल आउँछ ।

सूर्यलाई पखेटा भएको गोलाकार वस्तुको नमुनाको रूपमा लिइएको छ । जसले सूर्यलाई दिनमा पूर्वदेखि पश्चिमसम्म उडन मदत गर्छ । भजनसंग्रह १३९ मा ‘बिहानका पखेटाहरू’ ले सूर्यलाई जनाउँछ । मलाकी ४ मा परमेश्वरले आफैलाई “धार्मिकताको सूर्यर” भन्नुभएको छ र सूर्यका पखेटा भएको कुरा गर्नुभएको छ ।

प्रभातको पखेटामा उडेर समुद्रको पल्लो किनारमा गएर बसें भने पनि ... (भजनसंग्रह १३९:९)

तर मेरो नाउँको आदर गर्ने तिमीहरूमाथि चाहिँ धार्मिकताको सूर्य आफ्ना पखेटामा आरोग्यता लिएर उदाउने छ । (मलाकी ४:२)

हावा द्रुत गतिमा चल्छ र यसलाई पखेटा भएको कुनै वस्तुको नमुनाको रूपमा लिइएको छ ।

बतासका पखेटामा सवार भई माथि उडनुभयो । (२ शमूएल २२:११)

उहाँ करूबहरूमाथि सवार भएर उडनुभयो, र बतासका पखेटामा सवार भई माथि उडनुभयो । (भजनसंग्रह १८:१०)
बतासका पखेटामाथि उहाँ सवार हुनुहन्छ । (भजनसंग्रह १०४:३)

व्यर्थतालाई बतासले उडाएर लैजाने कुराको नमुनाको रूपमा लिइएको छ
यस नमुनामा बतासले मूल्यहीन/बेकामका कुराहरूलाई बतासले उडाउँछ र ती हराउँछन् भने कुरा बताउँछ ।
भजनसंग्रह १ र अय्यूब २७ ले दुष्ट मानिसहरू बेकामका हुन्छन् र लामो समय बाँचे छैनन् भने देखाउँछन् ।
दुष्टहरू त्यस्ता हुँदैनन्! तिनीहरू बतासले उडाएर लैजाने भुसजस्तै हुन्छन् । (भजनसंग्रह १:४)
पूर्वको बतासले त्यसलाई उडाएर लैजाने छ, र त्यसको नाउँ निशानै रहने छैन बतासले त्यसलाई त्यसको घरबाट टाढा उडाई लैजाने छ । (अय्यूब २७:२१)
उपदेशकका लेखकले सबै कुरा व्यर्थ छन् भन्छन् ।
व्यर्थ नै व्यर्थ, पूर्ण रूपमा व्यर्थ, सबै व्यर्थ हुन् ।, पूर्ण रूपमा व्यर्थ, मानिसले आफ्ना सारा कामबाट के लाभ पाउँछ, जसमा त्यसले सूर्यमुनि कठिन परिश्रम गर्दछ? (उपदेशक १:२-३)
अय्यूब ३०:१५ मा अय्यूबले आफ्नो सम्मान र समृद्धि गुमेको कुराको गुनासो गर्छन् ।
त्रासमाथि त्रासले मलाई घेर्छ, त्यसले मेरो गौरवलाई बतासले झाँउ उडाएर लैजान्छ, मेरो सुरक्षाचाहिँ बादलझाँहराइहाल्छ । (अय्यूब ३०:१५)

मानवीय युद्धलाई आमिक युद्धको नमुनाको रूपमा लिइएको छ
कुनै दुई राष्ट्रहरूबीचको युद्ध हुँदा ती देशका देवताहरू पनि युद्धमा सहभागी थिए भने विश्वास मानिसहरूको थियो ।
त्यस बेला मिश्रीहरूले चाहिँ परमप्रभुले प्रहार गर्नुभएका उनीहरूका आफ्ना जेठा-जेठा सन्तानहरू गाडन लागेका थिए । किनकि परमप्रभुले उनीहरूका देवताहरूको न्याय गर्नुभएको थियो । (गन्ती ३३:४)
अनि तपाईंको आपनै जाति इसाएलजस्तो अरू को छ? पृथ्वीको एउटा त्यस जातिलाई परमेश्वरले नै आफ्नो निमिति छुटकारा दिनुभयो, जसद्वारा तपाईंले आफ्नो नाउँ फैलाउनुभयो र मिश्रबाट छुट्याउनुभएको आफ्नो प्रजाको बाटोदेखि अरू जातिहरू र उनीहरूका देवदेवताहरूलाई धपाइदिनुभई महान् डरलाग्दा र उदेकका कार्यहरू गर्नुभयो । (२ शमूएल ७:२३)
यसै बीचमा अरामका राजाका अधिकारीहरूले उनलाई यो सल्लाह दिए, ‘तिनीहरूका ईश्वरहरू त पहाडहरूका ईश्वरहरू हुन् । यसैकारण तिनीहरू हामीहरूका निमिति साहै शक्तिशाली थिए । तर यदि हामीले तिनीहरूसित मैदानमा लडाइ गयौं भने, हामी तिनीहरूभन्दा अझ शक्तिशाली हुने छौं । (१ राजाहरू २०:२३)

जीवनमा आइपर्ने अवरोधहरूलाई भौतिक सिमानाहरूका नमुनाका रूपमा लिइएको छ
तल टिइएका पदहरूले वास्तविक भौतिक सिमानाहरूको बारेमा नभइ कठिनाइहरू वा जीवनमा भएका कठिनाइहरूको बारेमा बताउँछन् ।
उम्कन नसकोस भनी उहाँले मेरा चारैतिर पर्खाल उठाउनुभएको छ । उहाँले मलाई गहुङ्गो साइलाले बाँध्नुभएको छ । (विलाप ३:७)
दुङ्गाका ढिकाहरूले उहाँले मेरो बाटो थुनिदिनुभएको छ, उहाँले मेरो बाटो बाङ्गो-टेढो बनाइदिनुभएको छ । (विलाप ३:९)
सिमानाका रेखाहरू मेरो निमिति रमणीय स्थानमा परेका छन् । साँच्चै, मैले आनन्दमय पैतृक-सम्पत्ति पाएको छु । (भजनसंग्रह १६:६)

खतरनाक स्थानहरूलाई साँघुरा स्थानहरूको नमुनाको रूपमा लिइएको छ
भजनसंग्रह ४ मा दाऊदले आफ्नो उद्धारको निमिति परमेश्वरसँग पुकारा गर्छन् ।
हे धार्मिक परमेश्वर, मेरा रक्षक! मैले पुकार गर्दा मलाई जवाफ दिनुहोस्! सङ्कष्टमा पर्दा मलाई आश्रय दिनुहोस् । ममाथि अनुग्रह गर्नुहोस्, र मेरो प्रार्थना सुन्नुहोस् । (भजनसंग्रह ४:१)
कष्टदायक अवस्थालाई उजाड-स्थानको नमुनाको रूपमा लिइएको छ

आफूमाथि आइपरेका दुखद परिस्थितिका कारण पिडामा पर्दा अय्यूबले आफू उजाड-स्थानमा भएको अनुभव गरेका छन् । उजाड-स्थानमा स्यालहरू र सुतुरमुर्गाहरू बस्छन् ।

मधित्रको हलचल कहिल्यै थामिँदैन, कष्टका दिनहरू मैले भोग्नुपर्छ । म कालो भई हिँडछु तर सूर्यले ता होइन; सहायताको निम्ति बिन्ती गर्नलाई, म सभामा खडा हुन्छ । स्यालहरूको म भाड भएको छु, लाटोकोसेराहरू मेरा साथी भएका छन् । (अय्यूब ३०:२७-२९)

स्वस्य रहनुलाई शारीरिक सरसफाइ र दुष्टलाई शारीरिक फोहोरीपनको रूपमा लिइएको छ

कुष्टरोग एउटा रोग हो । यदि कसैलाई यो रोग लागेमा उक्त व्यक्ति असुद्ध भएको मानिन्थ्यो ।

एक जना कुष्टरोगी उहाँकहाँ आयो, र उहाँको अगि धुँडा टेकी यसो भन्यो, “हे प्रभु, तपाईंको इच्छा भए मलाई निको पार्न सक्नुहुन्छ ।” उहाँले आफ्नो हात पसारेर त्यसलाई छुनुभयो, र भन्नुभयो, “म इच्छा गर्नु, तिमी निको भइजाऊ ।” तुरुन्तै त्यसको कुष्टरोग निको भइगयोछ । (मत्ती ८:२-३)

“अशुद्ध आत्मा” दुष्ट आत्मा हो ।

जब अशुद्ध आत्मा मानिसबाट निस्केर जान्छ, त्यो विश्राम खोज्दै ओबानो ठाउँतिर डुलिहिँडछ, तर कतै पाउँदैन । (मत्ती १२:४३)

बाइबलीय बिम्बविधान - प्राकृतिक घटनाहरू

बाइबलमा प्रयोग गरिएका प्राकृतिक घटनाहरूसँग सम्बन्धित बिम्बहरू तल दिइएका छन् । सूचीमा प्रयोग भएका प्राकृतिक घटनाहरूसँग सम्बन्धित नमुनाहरूले विचारको प्रतिनिधित्व गर्छन् । नमुनाको प्रयोग भएका हरेक पदमा उक्त शब्द देखा नपर्न सक्छ, तर त्यस शब्दले प्रतिनिधित्व गर्न विचारको उपशिति भने अवश्य हुन्छ ।

प्रकाशले कसैको अनुहारको प्रतिनिधित्व गर्छ (यो प्रायः अनुहारले कसैको उपशितिको प्रतिनिधित्व गर्ने कुरासँग एकसाथ आउँछ)
हे परमप्रभु, तपाईंका मुहारको ज्योति हामीमाथि प्रकाशित गर्नुहोस्! (भजनसंग्रह ४:६)

उनीहरूले तरवारको बलले देश जितेका होइनन्, त उनीहरूको बाहुबलले उनीहरूले विजय हासिल गरेका हुन् । तपाईंकै दाहिने बाहुलीले, तपाईंकै पाखुराले र तपाईंका मुहारको प्रकाशले उनीहरू विजयी भएका थिए, किनभने तपाईंले उनीहरूलाई प्रेम गर्नुहुन्थ्यो । (भजनसंग्रह ४४:३)

मेरो उज्यालो अनुहार तिनीहरूका निम्ति बहुमूल्य हुन्थ्यो । (अय्यूब २९:२४)

तपाईंका मुहारको प्रकाशको उपस्थितिमा हिँडछन् । (भजनसंग्रह ८९:१५)

प्रकाशले भलाइ र अन्धकारले दुष्टको प्रतिनिधित्व गर्छ

तर तिम्रा आँखा खराब छन् भने, तिम्रो सारा शरीर अँध्यारो हुने छ । यसकारण तिमीभित्र भएको उज्यालोचाहिँ अँध्यारो भयो भने, त्यो अँध्यारो कस्तो घोर हुन्छ! (मत्ती ६:२३)

छायाँ वा अन्धकारले मृत्युको प्रतिनिधित्व गर्छ

तर तपाईंले हामीलाई चूर पारेर स्याल बस्ने पाखातुल्य बनाउनुभयो, र हामीलाई घोर अन्धकारले ढाक्नुभयो । (भजनसंग्रह ४४:१९)

आगोले प्रेम वा रिसजस्ता चरम अनुभवहरूको प्रतिनिधित्व गर्छ

दुष्टता बढेको हुनाले धेरैको प्रेम सेलाएर जाने छ । (मत्ती २४:१२)

थुप्रै पानीका भलले पनि प्रेमलाई मेट्न सक्दैन (श्रेष्ठगीत ८:७)

किनकि मेरो रिसले एउटा आगो सल्काएको छ, जसले तल मृत्युको राज्यसम्मै जलाउँछ । (व्यवस्था ३२:२२)

इस्राएलसँग परमप्रभु क्रोधित हुनुभयो (न्यायकर्त्ताहरू ३:८)

जब परमप्रभुले तिनीहरूका कुरा सुनुभयो, तब उहाँ साहै क्रोधित हुनुभयो; र याकूबको विरुद्धमा उहाँको आगो सल्क्यो, र इसाएलको विरुद्ध उहाँको क्रोध दन्क्यो (मजनसंग्रह ७८:२१)

आगो वा बत्तीले जीवनको प्रतिनिधित्व गर्छ

अब हेन्तुहोस्, मेरा सबै आफन्तहरू मेरो विरुद्धमा उठेर यसो भन्नन्, ‘आफ्नो भाइ मार्नेलाई हामीकहाँ सुम्पिदेऊ र त्यसले आपनै भाइको हत्या गरेको हुनाले हामी त्यसलाई मार्ने छौं, अनि यसरी उत्तराधिकारीलाई पनि खतम गरिदिने छौं’। यदि तिनीहरूले त्यसो गरे भने मेरो एउटै बचेको आगोको भुज्ग्यो पनि निभाइदिने छन्, र मेरा पतिको नाउँनिशानै मेटाइदिएर संसारमा कोही सन्तान बाँकी रहने छैन। (२ शमूएल १४:७)

तब दाऊदका मानिसहरूले इसाएलको प्रकाश नै निभ्ने छ भने डरले दाऊद तिनीहरूसँग लडाइँमा अब कहिल्यै जाने छैनन् भनी तिनको सामु शापथ खाए। (२ शमूएल २१:१७)

मेरो नाउँ राख्नलाई चुनेको सहर यरूशलेममा मेरो सामुन्ने मेरो दास दाऊदको एउटा बत्ती बलिरहोस् भनेर एउटा कुलचाहिँ म त्यसको छोरालाई दिने छु। (१ राजाहरू ११:३६)

तरै पनि दाऊदको उत्तराधिकारी हुनलाई एक जना छोरो खडा गरेर र यरूशलेमलाई बलियो बनाएर दाऊदको खातिर परमप्रभु तिनका परमेश्वरले यरूशलेममा तिनलाई एउटा बत्ती दिनुभयो। (१ राजाहरू १५:४)

दुष्टको बत्ती निभाइन्छ, त्यसको आगोबाट फेरि कुनै ज्वाला निस्कँदैन। यसको पालमा ज्योति अङ्ध्यारो हुन्छ, त्यसको बत्ती निभ्न। (अर्थ्यूब १८:५-६)

हे परमप्रभु, तपाईंले मेरो दियो बालिराख्नुहुन्छ, मेरा परमेश्वरले मेरो अन्धकारलाई उज्यालोमा परिवर्तन गर्नुहुन्छ। (मजनसंग्रह १८:२८)

धिपधिप भइरहेको सलेदो तिनले निभाउनेछैनन्। (यशैया ४२:३)

फराकिलो स्थानले सुरक्षा र सहजताको प्रतिनिधित्व गर्छ

मेरो विपत्तिको दिनमा तिनीहरू ममाथि आइलागे, तर परमप्रभु मेरा सहारा हुनुभयो। उहाँले मलाई फराकिलो ठाउँमा ल्याउनुभयो, उहाँले मलाई उद्धार गरिदिनुभयो, किनकि उहाँ मसँग प्रसन्न हुनुभएको थियो। (मजनसंग्रह १८:१८-१९)

मेरा पाइलाहरूका निम्ति तपाईं फराकिलो बाटो बनाउनुहुन्छ, र मेरा गोडा चिप्लनेछैनन्। (२ शमूएल २२:३७)

तपाईंले मानिसहरूलाई हाम्रा शिरमा चढन दिनुभयो, हामी आगो र पानीबाट भएर गयौं, तर तपाईंले हामीलाई प्रशस्तताको ठाउँमा ल्याउनुभयो। (मजनसंग्रह ६६:१२)

साँघुरो स्थानले खतरा वा कठिनाइको प्रतिनिधित्व गर्छ

हे धार्मिक परमेश्वर, मेरा रक्षक! मैले पुकार गर्दा मलाई जवाफ दिनुहोस्। सङ्क्षिप्तमा पर्दा मलाई आश्रय दिनुहोस्। ममाथि अनुग्रह गर्नुहोस्, र मेरो प्रार्थना सुनुहोस्। (मजनसंग्रह ४:१)

किनभने वेश्या एक गहिरो खाडल हो, र व्यभिचारिणी स्त्री एक साँघुरो इनार हो। (हितोपदेश २३:२७)

तरल पदार्थले नैतिक गुण (भाव, प्रवृत्ति, आत्मा, जीवन) को प्रतिनिधित्व गर्छ

नदीले आफ्नो किनार भक्ताएँ परमप्रभुले मेरा शत्रुहरूका पड्कितलाई भक्ताइदिनुभयो। (२ शमूएल ५:२०)

तर उहाँले उर्लदो भलले निनवेलाई खतम गर्नुहुनेछ। (नहूम १:८)

शोकले गर्दा मेरो प्राण पग्लन्छ, तपाईंको वचन अनुसार मलाई बलियो तुल्याउनुहोस्। (मजनसंग्रह ११९:२८)

मत पानीझैँ पोखिएको छु, (मजनसंग्रह २२:१४)

त्यसपछि म मेरा आत्मा सबै मानिसमाथि खन्याउने छु। (योएल २:२८)

अन्तस्करणमा मेरो मन उदास भएको छ। (मजनसंग्रह ४२:६)

हामीमाथि परमप्रभुको ठूलो क्रोध खनिएको छ। (२ इतिहास ३४:२१)

पानीले कसैले बोलेको कुराको प्रतिनिधित्व गर्छ

मुखाले पली नित्य परिरहने तपतपे झारीजस्तै हो । (हितोपदेश १९:१३)

उहाँका ओठ मूर्को रस चुहाउने लिली फूलहरूजस्ता छन् । (श्रेष्ठगीत ५:१३)

मेरा आर्तनादहरू पानी झाँ मबाट निस्कन्छन् । (अथूब ३:२४)

मानिसको मुखका वचनहरू गहिरा पानीजस्तै हुन्, तर बुद्धिको फुहाराचाहिँ बुल्जुले खोला हो । (हितोपदेश १८:४)

बाढीले प्रकोपको प्रतिनिधित्व गर्छ

उभिने ठाउँ नभएको गहिरो दलदलमा म डुब्दैछु, गहिरो पानीमा फसेको छु, बाढहरू ममाथि उल्दैछन् । (भजनसंग्रह ६९:२)

पानीको बाढले मलाई नछोपोस् (भजनसंग्रह ६९:१५)

उच्च स्थानबाट आफ्नो हात पसार्नुहोस्, र उर्लदो बाढबाट र विदेशीहरूका हातबाट मलाई उद्धार गर्नुहोस् र छुटाउनुहोस् (भजनसंग्रह १४४:७)

पानीको मुहानले केही कुराको उत्पत्तिको प्रतिनिधित्व गर्छ

परमप्रभुको भय जीवनको मूल हो । (हितोपदेश १४:२७)

चट्टानले सुरक्षाको प्रतिनिधित्व गर्छ

हाम्रा परमेश्वरबाहेक अरू चट्टान को छ र? (भजनसंग्रह १८:३१)

हे परमप्रभु, मेरो चट्टान र मेरा उद्धारक (भजनसंग्रह १९:१४)

बाइबलीय बिम्बविधान - बोटबिरुवाहरू

बाइबलमा प्रयोग गरिएका बोटबिरुवाहरूसँग सम्बन्धित बिम्बहरू तल दिइएका छन् । सूचीमा प्रयोग भएका बोटबिरुवाहरूसँग सम्बन्धित नमुनाहरूले विचारको प्रतिनिधित्व गर्छन् । नमुनाको प्रयोग भएका हरेक पदमा उक्त शब्द देखा नपर्न सक्छ, तर त्यस शब्दले प्रतिनिधित्व गर्ने विचारको उपश्थिति भने अवश्य हुन्छ ।

हाँगाले कुनै व्यक्तिको सन्तानलाई जनाउँछ

तल दिइएको उदाहरणमा यशैयाले यिशैका सन्तान र यर्मियाले दाऊदा सन्तानको बारेमा लेखेका छन् ।

यिशैको ठुटाबाट एउटा टुसा निस्कने छ, त्यसका जराहरूबाट निस्केको हाँगाले फल फलाउने छ । परमप्रभुका आत्मा उहाँमा रहनुहुने छ— बुद्धि र समझका आत्मा । (यशैया ११:१)

परमप्रभु भन्नुहुन्छ, “हेर, यस्ता दिन आउँदैछन्, जब म दाऊदको वंशबाट एउटा धार्मिक हाँगा खडा गर्ने छु । एक जना राजा जसले बुद्धिसित राज गर्ने छन्, र जे उचित र ठीक छ त्यही तिनले देशमा गर्ने छन् । (यर्मिया २३:५)

अथूबमा लेखिएको “त्यसका माथिका हाँगाहरू ओइलाउँछन्” ले त्यसका कुनै सन्तानहरू हुने छैनन् भने अर्थ दिन्छ ।

त्यसका तलितरका जराहरू सुकछन्, त्यसका माथिका हाँगाहरू ओइलाउँछन् । पृथ्वीबाट त्यसको सम्झना लोप हुन्छ, संसारमा त्यसको नाउँनिशानै रहने छैन । (अथूब १८:१७)

बोटबिरुवाले व्यक्तिलाई जनाउँछ ।

परमेश्वरले निश्चय तँलाई सदाको निम्ति नाश गर्नुहुने छ । उहाँले तँलाई तानेर तेरो निवासस्थानबाट निकाल्नुहुने छ । (भजनसंग्रह ५२:५)

बोटबिरुवाले भावना वा प्रवृत्तिको प्रतिनिधित्व गर्छ

जसरी कुनै एक प्रकारको बीउले त्यस्तै किसिमको बोटबिरूवा बढने कुरालाई जनाउँछ, त्यसरी नै कुनै एक किसिमको व्यवहारले त्यस्तै किसिमको परिणाम निम्त्याउँछ ।

पदहरूमा प्रयोग गरिएका भावना वा प्रवृत्तिलाई रेखांकित गरिएको छ ।

आफ्ना निम्ति धार्मिकताका बीउ रोप, र अचूक प्रेमको कटनी गर । (होशे १०:१२)

मैले देखेको छु, कि अधर्म जोले र दुःख छर्नेहरूले, आफैले छरेको कुराको कटनी गर्नेछन् । (अथ्यूब ४:८)

तिनीहरू बतास छर्दछन्, र तिनीहरूले भुमरीको कटनी गर्नेछन् । (होशे ८:७)

तिमीहरूले त न्यायलाई विष र धार्मिकताका फललाई तीतोपन बनाएका छौ । (आमोस ६:१२)

अब जुन कुराहरूमा तिमीहरू अहिले शर्माउँछौ, सो कुराहरूबाट तिमीहरूले के प्रतिफल पायौ? (रोमी ६:२१)

रुखले व्यक्तिलाई जनाउँछ

त्यो खोलाको किनारमा रोपेको बोटजस्तै हुन्छ, जसले आफ्नो ऋतुमा फल दिन्छ, अनि जसको पात कहिल्यै ओइलाउँदैन । त्यसले जे पनि गर्छ, त्यसमा त्यो सफल हुन्छ । (भजनसंग्रह १:३)

मैले एक जना दुष्ट र अत्याचारी मानिसलाई देखेको छु, जो सप्रेको देवदारुको वृक्षजस्तो थियो । (भजनसंग्रह ३७:३५)

मचाहिँ परमेश्वरको भवनमा हरियो जैतूनको वृक्षसमान छु । (भजनसंग्रह ५२:८)

अनुवाद समूहको छनौट

अनुवाद समूहको महत्त्व

बाइबल अनुवाद गर्ने कार्य वृहत र कठिन कार्य हो, यस काममा धैरै मानिसहरूको आवश्यकता पर्न सक्छ । यस मोड्युलमा बाइबल अनुवाद समूहका सदस्यहरूको निम्ति आवश्यक सिपहरू र ती व्यक्तिहरूको जिम्मेबारीहरूको बारेमा छलफल गरिन्छ । केही व्यक्तिहरूसँग धैरै सिपहरू र जिम्मेबारीहरू हुन्छन्, र अन्य व्यक्तिहरूका थैरै सिप र जिम्मेबारीहरू हुन्छन् । तर बाइबल अनुवाद समूहमा यो यी सिपहरू भएका जिम्मेबारीहरू पूरा गर्न सक्ने गरी प्रयाप्त मानिसहरू समेट्नु जरूरी छ ।

मण्डली अगुवाहरू

अनुवाद परियोजना सुरु गर्नु आगाडि सकेसम्म बढी मण्डली सञ्जालहरूसँग सम्पर्क गरेर तिनीहरूलाई यस परियोजनामा भाग लिन र अनुवाद समूहमा सामेल हुनको निम्ति मानिसहरूलाई पठाउन हैसला प्रदान गर्नुपर्छ । अनुवाद परियोजना, यसका लक्ष्यहरू र यसको प्रक्रियामा तिनीहरूको राय-सल्लाह लिनुपर्छ ।

अनुवाद समिति

अनुवादको यस कामलाई मार्गानिर्देश गर्न, अनुवादकहरू छनौट गर्न, समस्याहरूको समाधान गर्न, र मण्डलीहरूलाई यस कामको निम्ति प्रार्थना र यस कामलाई मदत गर्नको निम्ति आह्वान गर्नको निम्ति मण्डली र मण्डली सञ्जालहरूका अगुवाहरूले एउटा समिति गठन गर्नु राम्रो हुन्छ ।

यस समितिले तह २ र ३ मा अनुवादको शुद्धता जाँचको निम्ति मानिसहरू छान सक्छन् ।

समय आएपछि यस समितिले अनुवादको ढाँचाको निर्णय गर्न, यसको वितरण र अनुवादित धर्मशास्त्रलाई मण्डलीमा प्रयोग गर्नको निम्ति प्रोत्साहन दिन सक्छ ।

अनुवादकहरू

यी मानिसहरूले अनुवादको खेस्ना तयार गर्ने छन् । तिनीहरूको नियुक्ति अनुवाद समितिले गर्ने छ । लक्षित भाषा तिनीहरूको मातृभाषा हुनुपर्छ, तिनीहरूले स्रोत भाषा (गेटवे भाषा) राम्ररी पढन सक्नुपर्छ, यसको साथै तिनीहरू आफ्ना ख्रीष्णियान चरित्रको कारण समुदायमा सम्मानित हुनुपर्छ । यसको बारेमा विस्तृत जानकारीको निम्ति अनुवादकका योग्यता हेर्नुहोस् ।

यिनीहरूको काम पहिलो खेसा तयार गर्नुका साथै, समूह निर्माण गरेर एक अकार्को कामको जाँच गर्नु भाषा समुदायमा अनुवादको जाँच गर्नु र तह २ र ३ का जाँचकीहरूबाट सल्लाहहरू लिनु पनि हो । हरेक समीक्षा वा जाँच सत्रपछि अनुवादमा आवश्यक परिमार्जन गर्नु अनुवादकहरूको काम हो ताकि अनुवादले उत्तम तरिकाले भन्न खोजेको कुरा सञ्चार गर्न सकोस् । यसरी तिनीहरूले अनुवादलाई धैरेभन्दा धैरै पटक संशोधन गर्नुपर्छ ।

टाइप गर्ने व्यक्तिहरू

अनुवादकहरू आफैले अनुवादको खेसालाई कम्प्युटर वा ट्याबमा टाइप गर्ने अवस्था नभएमा समूहबाट कसैले यो काम गर्नुपर्छ । त्यस्तो व्यक्ति धैरै गल्ती नगर्ने किसिमको हुनुपर्छ । उक्त व्यक्तिले विराम चिन्हहरूको प्रयोग ठीक तरिकाले गर्न जानेको हुनुपर्छ । हरेक जाँचपछि समीक्षाहरू र सुधारहरूलाई टाइप गर्ने काम पनि त्यही व्यक्तिको हो ।

अनुवाद जाँच गर्ने व्यक्ति

केही व्यक्तिहरूले भाषा समुदायमा अनुवादको जाँच गर्नुपर्छ ताकि अनुवाद लक्षित भाषामा स्पष्ट र स्वभाविक सुनियोस् । यो काम प्रायः गरेर अनुवादकले नै गर्छन् तर अरू व्यक्तिले पनि यो काम गर्न सक्छन् । यी जाँच गर्ने व्यक्तिले मानिसहरूको सामु अनुवादलाई पढेर सुनाउँछन् र उनीहरूले बुझे नबुझेको हेर्छन् । यस कार्यको विवरणको लागि अन्य तरिकाहरूहेनुहोस् ।

परीक्षकहरू

अनुवादको शुद्धता जाँच गर्ने व्यक्तिहरू स्रोत भाषामा बाइबललाई राम्ररी बुझेका व्यक्तिहरू हुनुपर्छ । तिनीहरू स्रोत भाषामा राम्ररी पढन सक्ने हुनुपर्छ । अनुवादले स्रोत बाइबलमा भएका सबै कुराको सञ्चार गरे नगरेको जाँच गर्नको निम्नि तिनीहरूले अनुवादलाई स्रोत भाषासंग तुलना गर्ने छन् । यी व्यक्तिहरू अनुवादमा रूची भएका र राम्ररी जाँच गर्न सक्ने हुनुपर्छ । तिनीहरूले लक्षित भाषा प्रयोग गर्ने र अनुवादित बाइबलको प्रयोग गर्ने विभिन्न मण्डली समूहका सदस्यहरूलाई सामेल गर्न सके असल हुन्छ । तह २ का परीक्षकहरू व्यक्तिहरू स्थानीय मण्डलीका अगुवाहरू हुनुपर्छ । तह ३ का परीक्षकहरू मण्डली समूहहरूको अगुवा वा लक्षित भाषा समूहमा चर्चित व्यक्ति हुनुपर्छ । धैरै मानिसहरू व्यस्त भएको कारण फरक पुस्तकहरू वा खण्डहरू विभिन्न मानिसहरूलाई पठाउनु उचित हुन्छ, यसो गर्दा एक वा दुई व्यक्तिलाई सम्पूर्ण अनुवादको भारबाट बचाउन सकिन्छ ।

प्रथम, दोस्रो वा तेस्रो पुरुष

सामन्यतया बोल्ने व्यक्तिले आफैलाई 'म' भनेर सम्बोधन गर्छ र जोसँग ऊ बोल्छ उसलाई 'तँ/तिमी/तपाईं/हजुर' भनेर सम्बोधन गर्छ । बाइबलमा कहिलेकहिँ बोल्ने व्यक्तिले आफैलाई र आफू जोसँग बोल्दै छ उक्त व्यक्तिलाई 'म' वा 'तँ/तिमी/तपाईं/हजुर' भनेर सम्बोधन नगरेको पाउँछौ ।

विवरण

- प्रथम पुरुष** - बोल्ने व्यक्तिले सामान्यतया यसरी आफैलाई सम्बोधन गर्छ । अङ्ग्रेजीले 'म' र 'हामी' सर्वनाम प्रयोग गर्छ (मलाई, मेरो, हाम्रो पनि प्रयोग गरिएको पाइन्छ)
- दोस्रो पुरुष** - बोल्ने व्यक्तिले अर्को वा आफूले बोलिरहेको व्यक्तिलाई जनाउन यसको प्रयोग गर्छ । अङ्ग्रेजीमा 'तँ/तिमी/तपाईं/हजुर' को प्रयोग गरिएको पाइन्छ (तिम्रो, तपाईंको, हजुरको पनि प्रयोग गरिएको पाइन्छ)
- तेस्रो पुरुष** - बोल्ने व्यक्तिले अर्को कसैलाई सम्बोधन गर्नु परेमा यसको प्रयोग गर्छ । अङ्ग्रेजीमा 'ऊ/उहाँ/तिनी', 'उनी', 'तिनीहरू/उनीहरू/उहाँहरू' को प्रयोग भएको पाइन्छ । (यसका साथै उसको, उहाँको, उनको, तिनको, तिनीहरूको, उनीहरूको, उहाँहरूको पनि प्रयोग भएको पाइन्छ) । 'पुरुष' वा 'स्त्री' जस्ता शब्दहरू पनि तेस्रो पुरुष हुन् ।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

कहिलेकहिँ बाइबलमा लेखक वा वक्ताले आफैलाई वा आफूले बोलिरहेको व्यक्तिलाई तेस्रो पुरुषको रूपमा सम्बोधन गरेको पाइन्छ । पाठकहरूले वक्ताले अर्कै व्यक्तिलाई सम्बोधन गरेको ठान्न सक्छन् । तिनीहरूले त्यसको अर्थ 'म' वा 'तँ/तिमी/तपाईं/हजुर' हो भनेर नबुझन सक्छन् ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

कहिलेकहिं मानिसहरूले 'म' वा 'मेरो' को सटामा आफैलाई बुझाउनको निम्ति तेस्तो पुरुषको प्रयोग गरेको पाइन्छ ।

तर दाऊदले शाऊललाई भने, "हजूर, तपाईंको दासले उसका पिताका भेडाहरूको हेरचाह गर्थ्यो ।" (१ शमूएल १७:३४)

दाऊदले यहाँ आफैलाई तेस्तो पुरुषको रूपमा 'तपाईंको दास' र 'उसका' भनेर सम्बोधन गरे । तिनले शाऊलको अगाडि आफ्नो नम्रता देखाउनलाई आफैलाई शाऊलको दास भने ।

तब परमप्रभुले अँधीबेहरीबाट अय्यूबलाई फेरि यसो भनेर जवाफ दिनुभयो, "... के तेरो पाखुरा परमेश्वरको पाखुराजस्तै छ? के उहाँको सोरजस्तै तँ गर्जन सक्छस्? (अय्यूब ४०:६, ९)

परमेश्वरले आफैलाई 'परमेश्वरको' र 'उहाँको' भनेर तेस्तो पुरुषको प्रयोग गर्नुभयो । उहाँले आफू परमेश्वर र शक्तिशाली हुनुहुन्छ भने कुरालाई जोड दिन यसो गर्नुभयो ।

कहिलेकहिं मानिसहरूले आफूले बोलिरहेको व्यक्तिलाई सम्बोधन गर्नको निम्ति 'तँ/तिमी/तपाईं/हजुर' वा 'तेरो/तिम्रो/तपाईंको/हजुरको' को साठो तेस्तो पुरुषको प्रयोग गर्नेन् ।

अब्राहामले भने, 'हेर्नुहोस् म केवल माटो र खरानी मात्र भएर पनि परमप्रभुसँग कुरा गर्न अँट गरेको छु । (उत्पत्ति १८:२७)

अब्राहाम परमप्रभुसँग बोल्दै थिए र तिनले परमप्रभुलाई 'तपाईंसँग' नभनी 'मेरो परमप्रभुसँग' भनेर सम्बोधन गरे । तिनले परमप्रभुको अगाडि आफ्नो नम्रता प्रदर्शन गर्न यसो गरे ।

तिमीहरू हरेकले उसको आफ्नो भाइलाई आफ्नो हृदयदेखि क्षमा गरेनौ भने, स्वर्गमा हुनुहुने मेरा पिताले पनि तिमीहरूसँग त्यसै गर्नुहुने छ । (मत्ति १८:३५)

'तिमीहरू हरेकले' भनिसकेपछि येशूले 'तिमीहरूको' नभनी 'उसको आफ्नो' भन्नुभयो ।

अनुवाद रणनीति

यदि 'म' वा 'तँ/तिमी/तपाईं/हजुर' को साठो तेस्तो पुरुषको प्रयोग गर्दा तपाईंको आफ्नो भाषामा स्वभाविक सुनिन्छ र सही अर्थ दिन्छ भने त्यसकै प्रयोग गर्नुहोस् । यदि दिँदैन भने अन्य विकल्पहरू छन् ।

१. 'म' वा 'तँ/तिमी/तपाईं/हजुर' सँगै तेस्तो पुरुषको पनि प्रयोग गर्नुहोस् । २. तेस्तो पुरुषको साठो प्रथम पुरुष ('म') वा दोस्तो पुरुष ('तँ/तिमी/तपाईं/हजुर') कै प्रयोग गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीति प्रयोग गरिएका उदाहरणहरू

१. 'म' वा 'तँ/तिमी/तपाईं/हजुर' सँगै तेस्तो पुरुषको पनि प्रयोग गर्नुहोस् ।

- तर दाऊदले शाऊललाई भने, "हजूर, तपाईंको दासले उसका पिताका भेडाहरूको हेरचाह गर्थ्यो ।" (१ शमूएल १७:३४)

• तर दाऊदले शाऊललाई भने, "हजूर, तपाईंको दासले मेरा पिताका भेडाहरूको हेरचाह गर्थ्यो ।"

२. तेस्तो पुरुषको साठो प्रथम पुरुष ('म') वा दोस्तो पुरुष ('तँ/तिमी/तपाईं/हजुर') कै प्रयोग गर्नुहोस् ।

- तब परमप्रभुले आँधीबेहरीबाट अय्यूबलाई फेरि यसो भनेर जवाफ दिनुभयो, “... के तेरो पाखुरा परमेश्वरको पाखुराजस्तै छ? के उहाँको सोरजस्तै तँ गर्जन सक्छस्?” (अय्यूब ४०:६, ९)
 - तब परमप्रभुले आँधीबेहरीबाट अय्यूबलाई फेरि यसो भनेर जवाफ दिनुभयो, “... के तेरो पाखुरा मेरो पाखुराजस्तै छ? के मेरो सोरजस्तै तँ गर्जन सक्छस्?”
- तिमीहरू हरेकले उसको आफ्नो भाइलाई आफ्नो हृदयदेखि क्षमा गरेनौ भने, स्वर्गमा हुनुहुने मेरा पिताले पनि तिमीहरूसँग त्यसै गर्नुहुने छ। (मत्ती १८:३५)
 - तिमीहरू हरेकले तिमीहरूको आफ्नो भाइलाई आफ्नो हृदयदेखि क्षमा गरेनौ भने, स्वर्गमा हुनुहुने मेरा पिताले पनि तिमीहरूसँग त्यसै गर्नुहुने छ।

भाववाचक नाम

विवरण

भाववाचक नामले प्रवृत्तिहरू, गुणहरू, घटनाहरू, परिस्थितिहरू र यी विचारहरू बीचको सम्बन्धलाई जनाउँछ। यि कुराहरूलाई भौतिक रूपमा देख्न र छुन सकिन्न। उदाहरणको निम्ति, खुशी, तौल, चोट, एकता, मित्रता, स्वास्थ र कारण। यो अनुवादको विषय हो किनकि केही भाषाहरूले कुनै एक विचारलाई भाववाचक नामको प्रयोग गरेर व्यक्त गरिन्छ भने अरू भाषामा यसलाई फरक तरिकाले व्यक्त गरिन्छ।

याद गर्नुहोस कि नामहरूले कुनै व्यक्ति, ठाउँ, चिज वा विचार हरूलाई जनाउँछ। भाववाचक नामले विचारहरूलाई जनाउँछन्। यी प्रवृत्तिहरू, गुणहरू, घटनाहरू, परिस्थितिहरू वा साथै विचारहरू बीचको सम्बन्ध हुन सक्छन्। यिनीहरूलाई भौतिक रूपमा हेर्न र छुन सकिन्न, उदाहरणको लागि, आनन्द, शान्ति, सृष्टि, भलाइ, सन्तुष्टि, न्याय, सत्यता, स्वतन्त्रता, बदला, ढिलाइ, लम्बाइ, तौल र अन्य थुप्रै।

केहि भाषाहरू, जस्तै बाइबलीय ग्रीक र अंग्रेजीहरूले भाववाचक नामहरू थुप्रै मात्रामा प्रयोग गरेका छन्। तिनीहरूले कार्य वा गुणहरूलाई नाम दिने तरिका प्रदान गर्दछन्। यी भाषा बोल्नेहरूले नामहरूद्वारा कुनैपनि चिजहरूको अवधारणाहरू बताउँन सक्छन् यद्यपि तिनिहरू चीजहरू हुन्। उदाहरणका लागि, भाववाचक नामहरू प्रयोग गरिने भाषाहरूमा मानिसहरूले भन सक्छन् कि “म पापको क्षमामा विश्वास गर्दूँ।” तर केहि भाषाहरूले भाववाचक नामहरू बढी मात्रामा प्रयोग गर्दैनन्। यी भाषाहरूमा, वक्ताहरूको निम्ति दुईवटा भाववाचक नामहरू “क्षमा” र “पाप” उपलब्ध नहुन सक्छ तर तिनिहरूको अर्थ एउटै हुनसक्छ। उदाहरणको लागि, तिनिहरू व्यक्त गर्न सक्छन् “म विश्वास गर्दूँ कि परमेश्वर मानिसहरूलाई क्षमा गर्न इच्छुक हुनुहुन्छ। यसको लागि नामहरूको सट्टामा क्रिया वाक्यांशहरू प्रयोगगरि।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

तपाईंले अनुवाद गर्ने बाइबलमा केही निश्चित विचारहरू व्यक्त गर्नको निम्ति भाववाचक नामको प्रयोग गरिएको हुन सक्छ। तपाईंको भाषामा ती भाववाचक नामको प्रयोग नहुन सक्छ, यसको बदलामा ती विचारलाई व्यक्त गर्नको निम्ति वाक्यांशहरूको प्रयोग भएको हुन सक्छ। ती वाक्यांशहरूमा भाववाचक नामको अर्थ दिनको निम्ति विशेषणहरू, क्रियाहरू वा क्रिया विशेषणहरूको प्रयोग गरिएको हुनसक्छ। उदाहरणको लागि, “यसको तौल कि हो?” यसरि पनि व्यक्त गर्न सकिन्छ जस्तो “यसको तौल कति छ?” वा, “यो कति भारि छ?”

बाइबलबाट उदाहरणहरू

...तिमी बाल्यकालदेखि पवित्र-धर्मशास्त्रसँग परिचित छौ ... (२ तिमोथी ३:१५ युएलटि)

यहाँ भाववाचक नाम “बाल्यकाल” ले कोही बालक हुँदाको कुरालाई जनाउँछ।

सन्तुष्टिसहितको भक्ति नै ठूलो लाभ हो। (१ तिमोथी ६:६ युएलटि)

भाववाचक नामहरू “धर्मी” र “सन्तुष्टि” ले धर्मी र सन्तुष्ट हुनुलाई जनाउँछन्। भाववाचक नाम “लाभ” ले कसैलाई फाइदा पुऱ्याउने वा मदत गर्ने कुरालाई जनाउँछ।

आज यस घरमा **मुक्ति** आएको छ, किनकि यिनी पनि अब्राहामका छोरा हुन्। (लूका १९:९ युएलटि)

भाववाचक नाम “मुक्ति” ले मुक्त हुनुलाई जनाउँछ।

आफ्नो प्रतिज्ञाको बारेमा प्रभु **दिलाइ** गर्नुहुन्छ भन्ने कसै-कसैको भनाइ भए तापनि उहाँ ढिलो गर्नुहुन्न (२ पत्रस ३:९ युएलटि)

भाववाचक नाम “दिलाइ” ले कुनै कुरा ढिलो गर्नुलाई बुझाउँछ।

उहाँले अँध्यारोमा लुकेका कुराहरूलाई प्रकाशमा ल्याउनुहुने छ, र मानिसका हृदयका **अभिप्रायहरू** प्रकट गरिदिनुहुने छ। (१ कोरिन्थी ४:५ख युएलटि)

भाववाचक नाम “अभिप्रायहरू” ले मानिसहरूले गर्न चाहेको र तिनको कारणलाई बुझाउँछ।

अनुवाद रणनीतिहरू

भाववाचक नामले तपाईंको भाषामा स्वभाविक र सही अर्थ दिन्छ भने यसको प्रयोग गर्नुहोस्। यदि दिँदैन भने यसको विकल्प तल दिइएको छः

(१) भाववाचक नामको अर्थ दिने गरी वाक्यमा अर्को शब्दको प्रयोग गर्नुहोस्। भाववाचक नामले व्यक्त गरेको विचारलाई व्यक्त गर्नको निम्ति नामको सट्टामा क्रिया, क्रिया विशेषण, वा विशेषणको प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) भाववाचक नामको अर्थ दिने गरी वाक्यमा अर्को शब्दको प्रयोग गर्नुहोस्। भाववाचक नामले व्यक्त गरेको विचारलाई व्यक्त गर्नको निम्ति नामको सट्टामा क्रिया, क्रिया विशेषण, वा विशेषणको प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ, वा विशेषणद्वारा भाववाचकको विचार व्यक्त गर्न सक्नुहुन्छ। वैकल्पिक अनुवादहरू धर्मशास्त्रबाट तल उल्लेख गरिएको छ।

- ... तिमी **बाल्यकाल**देखि पवित्र-धर्मशास्त्रसँग परिचित छौ ... (२ तिमोथी ३:१५क युएलटि)
- **तिमी बालक हुँदा** देखि पवित्र-धर्मशास्त्रसँग परिचित छौ।
- तर **सन्तुष्टिसहित**को भक्ति नै ठूलो **लाभ** हो (१ तिमोथी ६:६ युएलटि)
- तर सन्तुष्ट र भक्ति हुने कुरा फाइदाजनक हुन्छ। तर जब हामी सन्तुष्टि र भक्ति हुन्छौ तब हामीलाई धैरै फाइदा हुन्छ। तर जब हामी परमेश्वरलाई आदर गर्छौ र आज्ञाकारी हुन्छौ र हामीसँग भएका कराहरूसँग खुशी हुन्छौ तब हामी अधिकतमरूपले फाइदाजनक हुन्छौ।
- आज यस घरमा **मुक्ति** आएको छ, किनकि यिनी पनि अब्राहामका छोरा हुन्। (लूका १९:९ युएलटि)
- आज यस घरका मानिसहरू **बचाइएका** छन्.... आज परमेश्वरले यस घरका मानिसहरूलाई **बचाउनु भएको** छ...
- आफ्नो प्रतिज्ञाहरुको बारेमा प्रभु **दिलाइ** गर्नुहुन्छ भन्ने कसै-कसैको भनाइ भए तापनि उहाँ **ढिलो** गर्नुहुन्न (२ पत्रस ३:९क युएलटि)
- आफ्नो प्रतिज्ञाको बारेमा प्रभु **ढिलो** गर्नुहुन्छ भन्ने कसै-कसैको भनाइ भए तापनि उहाँ **ढिलो** गर्नुहुन्न।
- उहाँले अँध्यारोमा लुकेका कुराहरूलाई प्रकाशमा ल्याउनुहुने छ, र मानिसका हृदयका **अभिप्रायहरू** प्रकट गरिदिनुहुने छ। (१ कोरिन्थी ४:५ख युएलटि)
- उहाँले अँध्यारोमा लुकेका कुराहरूलाई प्रकाशमा ल्याउनुहुने छ, र मानिसहरूले गर्न चाहेका र **ति कुराहरू** किन **तिनिहरू** गर्न चाहन्न भन्ने कारण पनि प्रकट गरिदिनुहुने छ।

कर्तृवाच्य र कर्मवाच्य

कुनै भाषाहरूमा कर्तु र कर्म दुबै वाकहुयहरू हुन्छन्। कर्तु वाक्यहरूमा, कर्ताले कार्य गर्छ। कर्म वाक्यहरूमा, कर्ताले कार्य प्राप्त गर्दछ। तल केही उदाहरणहरू दिइएका छन्, जहाँ कर्तालाई कालो रङ्ग गरिएको छ।

- कर्तुः मेरो बुबाले २०१० मा घर बनाउनुभयो।
- कर्मः घर २०१० मा बनाइयो।

अनुवादकहरूको भाषामा कर्म वाच्य छैन भने बाइबलमा भएका कर्म वाक्यहरूलाई कसरी अनुवाद गर्ने जान्नु आवश्यक छ। अन्य अनवादकहरूले कर्म र कर्तु वाक्यहरूको प्रयोग कहाँ गर्ने भन्ने जान्नुपर्छ।

विवरण

केही भाषाहरूमा कर्तु र कर्म दुबै वाक्यहरू हुन्छन्।

- कर्तु वाच्यमा कर्ताले काम गर्छ र यसलाई सधैं उल्लेख गरिन्छ।
- कर्म वाच्यमा कर्तामाथि काम गरिन्छ र काम गर्नेलाई सधैं उल्लेख गरिन्न।

तल दिइएका उदाहरणहरूमा कर्तालाई कालो रङ्ग गरिएको छ।

- कर्तुः मेरो बुबा ले २०१० मा घर बनाउनुभयो।
- कर्मः घर मेरो बुबाद्वारा २०१० मा बनाइयो।
- कर्मः घर २०१० मा बनाइयो। (यहाँ काम गर्ने व्यक्तिलाई उल्लेख गरिएको छैन।)

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

सबै भाषामा कर्तु वाच्य हुन्छ। कर्म वाच्य भने कुनै भाषामा हुन्छ र कुनैमा हुँदैन। जुन भाषामा कर्म वाच्य हुन्छ तिनमा पनि एउटै उद्देश्यको निम्ति यसको प्रयोग गरिन्न।

कर्म वाच्यको उद्देश्य

- वक्ताले कुनै काम कसमाथि गर्यो भन्ने कुरामा जोड दिन्छ, काम गर्नेमाथि होइन।
- वक्ताले काम गर्ने व्यक्तिको बारेमा बताउन चाहौँदैन।
- काम गर्ने व्यक्तिको बारेमा वक्तालाई थाहा छैन।

कर्म वाच्य सम्बन्धित अनुवाद सिद्धान्तहरू

- कर्म वाच्य नभएका भाषाहरूका अनुवादकहरूले यसलाई व्यक्त गर्ने अन्य तरिका अवलम्बन गर्नुपर्छ।
- कर्म वाच्य प्रयोग गरिने भाषा भएका अनवादकहरूले बाइबलमा किन कर्म वाच्यको प्रयोग गरिएको छ भन्ने कुरा बुझ्नुपर्छ र अनुवाद गर्दा कर्म वाच्य नै प्रयोग गर्ने कि नगर्ने भन्ने कुराको निर्णय लिनुपर्छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

त्यहाँ काँड चलाउनेहरूले तपाईंका दासहरूलाई पर्खालबाट काँड चलाए, र राजाका कति मानिसहरूलाई मारियो। साथै हजूरको दास हिती उरियाह पनि मारियो।” (२ शमूएल ११:२४ युएलटि)

यसको अर्थः शत्रुका काँड चलाउनेहरूले काँड चलाए र उरियाह सहित राजाका केही मानिसहरूलाई मारे। राजाका मानिसहरू र उरियाहलाई के भयो मूख्य कुरा हो, कसले हान्यो महत्त्वपूर्ण कुरा होइन। राजाका मानिसहरू र उरियाहलाई महत्त्व दिनु यहाँ प्रयोग गरिएको कर्म वाच्यको उद्देश्य हो।

जब नगरवासीहरू बिहानै उठे तब उनीहरूले बाल देवताको वेदी भत्काइएको देखे (न्यायकर्ताहरू ६:२८क युएलटि)

त्यस शहरका मानिसहरूले बालको वेदीलाई के भएको थियो त्यो देखे, तर कसले यसो गन्यो तिनीहरूलाई थाहा भएन। नगरवासीहरूको तर्फबाट घटनालाई प्रस्तुत गर्नु यहाँ प्रयोग गरिएको कर्म वाच्यको उद्देश्य हो।

यसको गलामा जाँतोको एउटा पाटा झुण्ड्याएर त्यसलाई समुद्रमा फालिदिनु त्यसको निम्ति बेस हुनेछ। (लूका १७:२क युएलटि)

कुनै व्यक्तिको गलामा जाँतोको एउटा पाटा झूण्ड्याएर समुद्रमा फालिने अवस्थालाई यसले जनाउँछ। उक्त व्यक्तिलाई के हुन्छ भन्ने बुझाउनु यहाँ प्रयोग गरिएको कर्म वाच्यको उद्देश्य हो। यी कुराहरू गर्ने व्यक्ति महत्त्वपूर्ण छैन।

अनवाद रणनीतिहरू

यदि तपाईंहरूको भाषामा कर्म वाच्यको प्रयोग नगरिकन कुनै वाक्यको अनवाद गर्नु उचित लाग्छ भने तपाईंले तल दिइएका रणनीतिहरू प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ।

(१) कर्तृ वाच्यमा उही क्रियापद प्रयोग गर्नुहोस् र कार्य गर्ने व्यक्ति वा वस्तुको बारेमा बताउनुहोस्। यसो गर्दा जसमाथि काम गरिन्छ उक्त व्यक्तिमा केन्द्रित हुनुहोस्। (२) कर्तृ वाच्यमा उही क्रियापद प्रयोग गर्नुहोस् र कसले कार्य गन्यो भनेर नबताउनुहोस्। यसको साटो 'तिनीहरू' वा "मानिसहरू" वा "कोहि" जस्ता सामान्य अभिव्यक्तिहरूको प्रयोग गर्नुहोस्। (३) फरक क्रियापदको प्रयोग गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) कर्तृ वाच्यमा उही क्रियापद प्रयोग गर्नुहोस् र कार्य गर्ने व्यक्ति वा वस्तुको बारेमा बताउनुहोस्। यसो गर्दा जसमाथि काम गरिन्छ उक्त व्यक्तिमा केन्द्रित हुनुहोस्।

- बजारको पसलबाट दिनहुँ तिनलाई रोटी **दिइन्थ्यो**। (यर्मिया ३७:२१ख युएलटि)
- यर्मियालाई **राजाका नोकरहरूले** दिनहुँ रोटी दिए।

(२) कर्तृ वाच्यमा उही क्रियापद प्रयोग गर्नुहोस् र कसले कार्य गन्यो भनेर नबताउनुहोस्। यसको साटो, "तिनीहरू" वा "मानिसहरू" वा "कोहि" जस्ता सामान्य अभिव्यक्तिहरूको प्रयोग गर्नुहोस्।

- त्यसको गलामा जाँतोको एउटा पाटा झूण्ड्याएर त्यसलाई समुद्रमा **फालिदिनु** त्यसको निम्ति बेस हुनेछ। (लूका १७:२क युएलटि)
- तिनीहरूले त्यसको गलामा जाँतोको एउटा पाटा झूण्ड्याएर त्यसलाई समुद्रमा **फालिदिए** भने त्यसको निम्ति बेस हुनेछ।
- कसैले त्यसको गलामा जाँतोको एउटा पाटा झूण्ड्याएर त्यसलाई समुद्रमा **फालिदियो** भने त्यसको निम्ति बेस हुनेछ।

(३) कर्तृ वाच्यमा फरक क्रियापदको प्रयोग गर्नुहोस्।

- बजारको पसलबाट दिनहुँ तिनलाई रोटी **दिइन्थ्यो**। (यर्मिया ३७:२१ युएलटि)
- तिनले बजारको पसलबाट दिनहुँ रोटी **प्राप्त गरे**।

सम्बोधन चिन्ह

विवरण

परोक्ष सम्बोधन एक प्रकारको अलङ्कार हो, जहाँ वक्ताले आफ्ना श्रोताहरूबाट आफ्नो ध्यान मोडेर उसले बोलेको सुन्न नसक्ने व्यक्ति वा वस्तुसँग बोल्छ। उसले यसो गर्नुको कारण आफ्ना स्रोताहरूलाई एक कडाँसँग उसका सन्देशहरू र भावनाहरू व्यक्त गर्नका निम्ति हो।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

थुप्रै भाषाहरूले परोक्ष प्रयोग गर्दैनन्, र श्रोताहरू यस कुराले भ्रमित हुन्छन्। तिनिहरूलाई वक्ता को हो भन्ने थाहा हुदैन वा, यो सोच्छन्, कि वक्ताले बोलेका कुराहरू श्रोताहरूले बुझिरहेका हुदैनन्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

हे गिल्बोका डाँडाहरू हो, तिमिहरूमाथि शीत कि पानी नपरोस् (२ शमूएल १:२१क युएलटि)।

गिल्बोका डाँडामा शाऊल राजा मारियो, र दाऊदले यसबारे एउटा दुखित गीत गाए। यी डाँडाहरूमाथि कुनै शीत कि पानी नपरोस्, भनि भन्दा उनी कति दुखित थिए भन्ने कुरा देखिन्छ।

यरूशलेम, ए यरूशलेम, ताँ अगमवक्ताहरूलाई मार्छस, र ताँकहाँ पठाइएकाहरूमाथि ढुङ्गा बसाउँछस (लूका १३:३४क युएलटि)।

येशूले आफ्ना चेलाहरू र फरिसीहरूको समूहको अगाडि यरूशलेमका मानिसहरूप्रति आफ्ना भावनाहरू व्यक्त गरिरहनुभएको थियो। यरूशलेमका मानिसहरूले उहाँलाई सुने गरी सीधै बोलेर येशूले तिनीहरूको कत्ति गहिरो खाल राखुहुन्छ भनी देखाउनुभयो।

तिनले यहोवाको वचनद्वारा वेदीको विरुद्धमा कराएर भने: "वेदी, वेदी! परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छ, 'हेर,...तिनीहरूले तिमिमाथि मानव हड्डीहरू जलाउनेछन्।'" (१ राजा १३:२ युएलटि)

परमेश्वरको जनले वेदीले सुन्ने जस्तो गरी बोल्यो, तर त्यहाँ उभिरहेका राजाले उहाँको कुरा सुन्ने उहाँको चाहना थियो।

अनुवाद रणनीतिहरू

यदि परोक्ष प्राकृतिक हुनेछ र तपाईंको भाषामा सही अर्थ दिन्छ भने, यसलाई प्रयोग गर्ने विचार गर्नुहोस। तर यदि बोल्ने यो तरिका तपाईंका मानिसहरूलाई अलमल्लमा पार्ने हो भने, वक्ताले उहाँलाई सुन्न नसक्ने व्यक्तिहरू वा चीजहरूको बारेमा आफ्नो सन्देश वा भावनाहरू बताउँदै उहाँलाई सुनिरहेका मानिसहरूसँग बोलिरहनुहोस। तलको उदाहरण हेर्नुहोस।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

- उनले परमप्रभुको वचनद्वारा त्यस वेदीको विरुद्धमा कराएर यसो भने, ****वेदी, वेदी! परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छ: '... ताँमाथि मानिसका हड्डी जलाइने छन्।'" (१ राजा १३:२ युएलटि)
- उनले परमप्रभुको वचनद्वारा त्यस वेदीको विरुद्धमा कराएर यसो भने, "परमप्रभु त्यस वेदीको बारेमा यसो भन्नुहुन्छ: '... त्यसमाथि मानिसका हड्डी जलाइने छन्।'"
- हे गिल्बोका डाँडाहरू हो, तिमीहरूमाथि शीत कि पानी नपरोस् (२ शमूएल १:२१क युएलटि)
- यी गिल्बोका डाँडाहरूको बारेमा भन्नुपर्दा, तिनीहरूमाथि शीत कि पानी नपरोस्,

असाइड

विवरण

असाइड भनेको एक अलङ्कार हो जसमा कुनै व्यक्ति वा समूहसँग बोलिरहेको व्यक्तिले आफूले बोलेको व्यक्तिको बारेमा आफू वा अरू कसैसँग गोप्य रूपमा बोल्न रोक्छ। वक्ताले त्यस व्यक्ति वा समूहको बारेमा आफ्नो विचार वा भावनालाई बलियो तरिकाले संकेत गर्न यो गर्छ।

यो अनुवादको बिषय बन्नुको कारण

धेरै भाषाहरूले पक्षमा प्रयोग गर्दैनन्, र पाठकहरू तिनीहरूबाट भ्रमित हुन सक्छन्। वक्ताले आफूले बोलिरहेका मानिसहरूको बारेमा किन अचानक आफू वा अरू कसैसँग कुरा गर्न थाल्छ भनी तिनीहरू सोन्न सक्छन्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

ताँसित करार बाँधे सबै मानिसहरूले ताँलाई सिमानासम्म धपाइदिनेछन्। तेरा शान्तिका मानिसहरूले ताँलाई धोका दिइरहेका छन् र तेरो विरुद्धमा दमन गर्नेछन्। तेरो रोटी खानेहरूले नै तेरो मुनि एउटा पासो थापेछन्। त्यसमा कुनै समझ नै छैन। (ओबदिया १:७ ULT)

पहिलो तीन पड़क्तिमा, परमप्रभुले एदोमका मानिसहरूलाई तिनीहरूले यहूदाका मानिसहरूलाई सहायता नगरेको कारणले तिनीहरूलाई के हुनेछ भनी बताउनुभएको छ। चौथो पड़क्तिमा, परमप्रभुले आफूलाई एदोमको बारेमा केही भन्नुहुन्छ।

अनि मैले तिनीहरूलाई सबै परदेशी कुराबाट शुद्ध पारें। र मैले पूजाहारीहरू र लेवीहरूलाई सेवाकाइ निरन्तर गर्न खडा गरें, एक जना मानिस आफ्नै काममा नियुक्ति भए जस्तै। र तोकिएको समयमा दाउराका टुक्राहरू दान ल्याउने; र अगौटे फलको निम्ति।
**"मलाई सम्झनुहोस्, हे परमेश्वर, भलाईको निम्ति। (नहेम्याह १३:३०-३१ ULT)

नहेम्याहले आफ्नो विवरणका पाठकहरूको निम्ति बोल्दैछन् र मानिसहरू निर्वासनबाट फर्केपछि यहूदामा साँचो आराधना पुनर्स्थापना गर्न आफूले गरेका धेरै कुराहरूको वर्णन गर्दैछन्। तर ऊ अचानक पछाडी फर्कन्छ र परमेश्वरलाई सम्बोधन गर्छ, उसले, नहेम्याहले ती मानिसहरूका निम्ति गरेको कामको लागि उहाँलाई आशिष दिनुहोस् भनी परमेश्वरलाई बिन्ति गर्दछ।

अनुवादका रणनीतिहरू

(१) यदि असाइड प्राकृतिक हो र तपाईंको भाषामा सही अर्थ दिन्छ भने, यसलाई प्रयोग गर्ने विचार गर्नुहोस्। तर यदि बोल्ने यो तरिका भ्रमित हुने हो भने, वक्ताले आफ्नो कुरा सुनिरहेका मानिसहरूलाई बोल्न जारी राख्न दिनुहोस्, तर स्पष्ट पार्नुहोस् कि अब उसले उनीहरूको बारेमा आफ्नो विचार र भावना व्यक्त गरिरहेको छ।

(२) यदि एक व्यक्तिले परमेश्वरलाई प्रार्थनालाई अलग रूपमा बोल्छ भने, तपाईंले त्यो संकेत गर्नको लागि प्रार्थनालाई उद्धरण चिन्हहरूमा राख्न सक्नुहुन्छ।

लागू गरिएका अनुवाद रणनीतिहरूका उदाहरणहरू

(१)

ताँसित करार बाँधे सबै मानिसहरूले ताँलाई सिमानासम्म धपाइदिनेछन्। तेरा शान्तिका मानिसहरूले ताँलाई धोका दिइरहेका छन् र तेरो विरुद्धमा दमन गर्नेछन्। तेरो रोटी खानेहरूले नै तेरो मुनि एउटा पासो थाप्नेछन्। त्यसमा कुनै समझ नै छैन। (ओबदिया १:७ ULT)

ताँसित करार बाँधे सबै मानिसहरूले ताँलाई सिमानासम्म धपाइदिनेछन्। तेरा शान्तिका मानिसहरूले ताँलाई धोका दिइरहेका छन् र तेरो विरुद्धमा दमन गर्नेछन्। तेरो रोटी खानेहरूले नै तेरो मुनि एउटा पासो थाप्नेछन्। तैंले यी कुराहरू मध्ये कुनै बुझ्दैनस्।

(२) अनि मैले तिनीहरूलाई सबै परदेशी कुराबाट शुद्ध पारें। र मैले पूजाहारीहरू र लेवीहरूलाई सेवाकाइ निरन्तर गर्न खडा गरें, एक जना मानिस आफ्नै काममा नियुक्ति भए जस्तै। र तोकिएको समयमा दाउराका टुक्राहरू दान ल्याउने; र अगौटे फलको निम्ति।
**"मलाई सम्झनुहोस्, हे परमेश्वर, भलाईको निम्ति। (नहेम्याह १३:३०-३१ ULT)

अनि मैले तिनीहरूलाई सबै विदेशीहरूबाट शुद्ध पारें, एक जना मानिस, र एक जना मानिस आफ्नै काममा नियुक्त भए ज्ञै मैले पूजाहारीहरू र लेवीहरूलाई काममा नियुक्त गरें, । र ठहराइएको समयमा दाउराको भेटी, र पहिलो फल ल्याउन। "भलाईको निम्ति हे मेरो परमेश्वर मलाई सम्झनुहोस्।"

अभिव्यक्तिहरू - अन्य प्रयोगहरू

विवरण

सामान्यतया अभिव्यक्तिहरू जानकारी दिनको निम्ति प्रयोग गरिन्छन्। तर बाइबलमा कहिलेकाहीं

अन्य प्रयोजनको निम्ति पनि प्रयोग गरिन्छन्।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

केही भाषाहरूमा कुनै प्रयोजनका निम्ति बाइबलमा प्रयोग गरिएका अभिव्यक्तिहरू प्रयोग नगरिन सक्छन्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

सामान्यतया अभिव्यक्तिहरू जानकारी प्रदान गर्नको निम्ति प्रयोग गरिन्छन्। तल दिइएका अभिव्यक्तिहरू यूहन्ना १:६-८ मा प्रयोग गरिएका अभिव्यक्तिहरू हुन् र तिनको कार्य जानकारी प्रदान गर्नु हो।

परमेश्वरबाट पठाइएका एक जना मानिस थिए, जसको नाउँ यूहन्ना थियो। उनीद्वारा सबैले विश्वास गरून् भनेर त्यस ज्योतिको गवाही दिन उनी साक्षी भई आए। उनी आफै त्यो ज्योति थिएनन्, तर त्यस ज्योतिको गवाही दिन आए (यूहन्ना १:६-८ यूएलटि)

अभिव्यक्तिको प्रयोग **आज्ञा** दिनको लागि पनि प्रयोग गरिन्छ। यसले कसैलाई के गर्नुपर्ने हो सो बताउँछ। तल दिइएको उदाहरणमा मूळ पुजारीले मानिसहरूले गर्नुपर्ने कुराको आज्ञा दिनको निम्ति “गर्ने” अर्थ लाग्ने किसिमका अभिव्यक्तिका प्रयोग गरेका छन्।

तिनले तिनीहरूलाई यसो भनेर हुकुम दिए, “तिमीहरूले यसो **गर्नुपर्छः**: तिमीहरू जो तीन दलमा शबाथको काम गर्न जान्छौ— तिमीहरूमध्ये एक-तिहाइले चाहिँ राजमहलको रक्षा गर्ने,* एक-तिहाइ सूर ढोकामा बस्ने, र मन्दिरको पालैपालो रक्षा गर्ने एक-तिहाइ गारदको पछि ढोकामा बस्ने” (२ राजाहरू ११:५ यूएलटि)

अभिव्यक्तिको प्रयोग **निर्देशनहरू** दिनको निम्ति पनि गर्न सकिन्छ। तल दिइएको उदाहरणमा वक्ताले योसेफले भविष्यमा गर्ने कुरामा मात्र नभइ, तिनले गर्नुपर्ने कुरा पनि व्यक्त गरेका छन्।

तिनले एउटा पुत्र जन्माउनेछिन्, र **तिमीले उहाँको नाउँ येशू राख्ने छौ**, किनभने उहाँले आफ्ना मानिसहरूलाई तिनीहरूका पापबाट बचाउनुहुने छ। (मत्ती १:२१ यूएलटि)

अभिव्यक्तिको प्रयोग **अनुरोध** गर्नको निम्ति पनि गर्न सकिन्छ। कुष्ठरोगीले येशूले गर्न सक्ने कुरा मात्र नभइ उहाँसँग आफ्नो चड्गाइको आशा गरिरहेको छ।

एक जना कुष्ठरोगी उहाँकहाँ आयो, र उहाँको अगि घुँड़ा टेकी यसो भयो, “हे प्रभु, तपाईंको इच्छा भए मलाई निको पार्न सक्नुहुन्छ।” (मत्ती ८:२ यूएलटि)

अभिव्यक्तिको प्रयोग कुनै **कार्य सम्पन्न गर्न** को निम्ति पनि गर्न सकिन्छ। आदमलाई तिनको कारण भूमि श्रापित भएको छ भन्दा, परमेश्वरले साँच्चै नै त्यसलाई श्राप दिनुभएको कुरा बुझिन्छ।

... भूमि तेरो कारण श्रापित भएको छ; (उत्पत्ति ३:१७ख यूएलटि)

त्यस मानिसलाई तिम्रा पापहरू क्षमा भएका छन् भनेर येशूले त्यसका पापहरू क्षमा गरिदिनुभयो।

येशूले तिनीहरूको विश्वास देखेर त्यस पक्षाघातीलाई भनुभयो, “ए छोरा, तिम्रा पापहरू क्षमा भए।” (मर्कूस २:५ यूएलटि)

अनुवादका रणनीतिहरू

(१) यदि तपाईंको भाषामा अभिव्यक्तिको कार्य बुझिन्न भने त्यस कार्यलाई व्यक्त गर्ने अभिव्यक्तिको प्रकारको प्रयोग गर्नुहोस्।

(२) यदि तपाईंको भाषामा अभिव्यक्तिको कार्य बुझिन्न भने त्यस कार्यलाई व्यक्त गर्ने अभिव्यक्तिको प्रकार थप गर्नुहोस्।

(३) यदि तपाईंको भाषामा अभिव्यक्तिको कार्य बुझिन्न भने त्यस कार्यलाई व्यक्त गर्ने क्रियापद प्रयोग गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) यदि तपाईंको भाषामा अभिव्यक्तिको कार्य बुझिन्न भने त्यस कार्यलाई व्यक्त गर्ने अभिव्यक्तिको प्रकारको प्रयोग गर्नुहोस्।

- तिनले एउटा पुत्र जन्माउनेछिन्, र **तिमीले उहाँको नाउँ येशू राख्ने छौ**, किनभने उहाँले आफ्ना मानिसहरूलाई तिनीहरूका पापबाट बचाउनुहुने छ। (मत्ती १:२१ यूएलटि)
- “**तिमीले उहाँको नाउँ येशू राख्ने छौ**” निर्देशन हो। यसलाई सामान्य निर्देशन दिने किसिमको निर्देशन दिने वाक्य प्रयोग गरेर यसको अनुवाद गर्न सकिन्छ।
- तिनले एउटा पुत्र जन्माउनेछिन्। उहाँको नाउँ येशू राख्नू, किनभने उहाँले आफ्ना मानिसहरूलाई तिनीहरूका पापबाट बचाउनुहुने छ।

(२) यदि तपाईंको भाषामा अभिव्यक्तिको कार्य बुझिन्न भने त्यस कार्यलाई व्यक्त गर्ने अभिव्यक्तिको प्रकार थप गर्नुहोस्।

जानकारी दिने वा स्मरण गराउने वाक्यांश बिच फरक

जानकारी दिने वा स्मरण गराउने वाक्यांश बिच फरक

- "हे प्रभु, तपाईंको इच्छा भए मलाई निको पार्न सक्नुहुन्छ"। (मत्ती ८:२ यूएलटि)
- "मलाई निको पार्न सक्नुहुन्छ" वाक्यको कार्य अनुरोध गर्नु हो। यो अभिव्यक्तिका साथमा अनुरोध थप गर्न सकिन्छ।
- हे प्रभु, तपाईंको इच्छा भए मलाई निको पार्न सक्नुहुन्छ, कृपया निको पार्नुहोस्।
- हे प्रभु, तपाईंको इच्छा भए कृपा गरेर मलाई निको पार्नुहोस्, मलाई थाहा छ तपाईंले त्यसो गर्न सक्नुहुन्छ।

(३) यदि तपाईंको भाषामा अभिव्यक्तिको कार्य बुझिन भने त्यस कार्यलाई व्यक्त गर्ने क्रियापद प्रयोग गर्नुहोस्।

- तिनले एउटा पुत्र जन्माउनेछिन्, र **तिमीले उहाँको नाउँ येशु राख्ने छौ**, किनभने उहाँले आफ्ना मानिसहरूलाई तिनीहरूका पापबाट बचाउनुहुने छ। (मत्ती १:२१ यूएलटि)
- तिनले एउटा पुत्र जन्माउनेछिन्, र **तिमीले उहाँलाई येशू नाम दिने छौ**, किनभने उहाँले आफ्ना मानिसहरूलाई तिनीहरूका पापबाट बचाउनुहुने छ।
- **ए छोरा, तिम्रा पापहरू क्षमा भए।** मर्कुस २:५ यूएलटि)
- ए छोरा, म तिम्रा पापहरू क्षमा गर्छु।
- ऐ छोरा, परमेश्वरले तिम्रा पापहरू क्षमा गर्नु भएको छ।

जानकारी दिने वा स्मरण गराउने वाक्यांश बिच फरक

विवरण

केही भाषाहरूमा नामलाई परिवर्तन गर्ने वाक्यांशहरू दुई उद्देश्यका निम्ति प्रयोग गरिन्छन्। तिनले नामलाई अन्य त्यस्तै शब्दहरूबाट भिन्न देखाउँछन् वा तिनले नामको बारेमा थप जानकारी दिन्छन्। कतिपय पाठकहरूको लागि त्यो जानकारी नयाँ हुन सक्छ वा त्यसले पाठकले पहिले नै जानेको कुराको स्मरण गराउने काम गर्छ। केही भाषाहरूले नामलाई अन्य शब्दहरूबाट फरक देखाउनको निम्ति नामलाई परिवर्तन गर्ने किसिमका वाक्यांशहरूको प्रयोग गर्छन्। ती भाषा बोल्ने मानिहरूले नामलाई परिवर्तन गर्ने वाक्यांश सुनेपछि नामलाई अर्को त्यस्तै शब्दबाट फरक देखाउनको निम्ति प्रयोग गरिएको हो भन्ने कुरा छुट्याउन सक्छन्।

कुनै भाषाहरूमा उस्तै लाग्ने शब्दहरू बिचमा भेद देखाउन र कुनै कुराको बारेमा थप जानकारी दिनको निम्ति अल्पविरामको प्रयोग गर्ने गरिन्छ। अल्पविरामको प्रयोग बिना नै तल दिइएको वाक्यले भिन्नता देखाएको छ भन्ने कुराको सञ्चार गर्छ:

- मरियमले **आफ्नी बहिनीलाई** खाना दिइन् जो धेरै कृतज्ञ थिइन्।
- यदि तिनकी बहिनी प्रायः कृतज्ञ हुन्निन् भने "कृतज्ञ बहिनी" भन्ने वाक्यांशले यी बहिनी कृतज्ञ नहुने अर्को **बहिनीभन्दा** फरक छिन् भन्ने जनाउँछ।

यस वाक्यमा अल्पविरामको प्रयोग गर्ने हो भने यसले अझ धेरै जानकारी दिन्छ:

जानकारी दिने वा स्मरण गराउने वाक्यांश बिच फरक

जानकारी दिने वा स्मरण गराउने वाक्यांश बिच फरक

- मरियमले **आफ्नी बहिनीलाई खाना दिइन्**, जो धेरै कृतज्ञ थिइन्।
- मरियमकी बहिनीको बारेमा थप जानकारी दिनको उही वाक्यांशको प्रयोग गर्न सकिन्छ। यसले हामीलाई मरियमले खाना दिँदा मरियमकी बहिनीले कस्तो प्रतिक्रिया दिन्छिन् भन्ने बताउँछ। यसले एउटी बहिनीलाई अर्को बहिनीभन्दा पृथक देखाउँदैन।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- बाइबलका धेरै स्रोत भाषाहरूले नामलाई अर्को उस्तै शब्दबाट अलग देखाउनुका साथै उक्त नामको बारेमा थप जानकारी दिने दुबै कामको निम्ति नामलाई परिवर्तन गर्ने वाक्यांशहरूको प्रयोग गर्छन्। दुबै परिस्थिति लेखकले कुन अर्थ दिन खोजेका हुन् भन्ने कुरा अनुवादकले बुझ्नुपर्छ।
- केही भाषाहरूमा नामलाई परिवर्तन गर्ने वाक्यांशहरूको प्रयोग उक्त नामलाई अन्य उस्तै शब्दहरूबाट फरक देखाउनको लागि मात्र प्रयोग गर्छन्। थप जानकारी दिने वाक्यांशहरूको अनुवाद गर्दा ती भाषा बोल्ने मानिसहरूले उक्त वाक्यांशलाई नामबाट अलग राख्नुपर्छ। नत्र यो वाक्य पढ्ने वा सुन्नेहरूले यो वाक्यांशको प्रयोग नामलाई अन्य शब्दहरूबाट पृथक देखाउनको लागि मात्र प्रयोग गरिएको भन्ने बुझ्छन्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

Examples of words and phrases that are used to distinguish one item from other possible items:

(यसले सामान्यतया अनुवादमा कुनै समस्या उत्पन्न गर्दैन।)

पर्दाले पवित्र स्थानलाई महाँ पवित्र स्थानबाट अलग गर्नु हो। (प्रस्थान २६:३३ख यूएलटि)

"पवित्र" र "सबैभन्दा पवित्र" शब्दहरूले दुई फरक ठाउँहरूलाई एकअर्काबाट र कुनै पनि ठाउँबाट छुट्याएका छन्।

मूर्ख छोरा आफ्नो बुबाको लागि शोक हो, र **उहाँलाई जन्म दिने स्त्री**को लागि तीतोपन हो। (हितोपदेश १७:२५ यूएलटि)

"कसले उहाँलाई जन्म दियो" भन्ने वाक्यांशले छोरा कुन स्त्रीप्रति तीतो छ भनी छुट्याउछ। उहाँ सबै महिलाहरूको लागि तीतो छैन, तर आफ्नी आमाको लागि।

Examples of words and phrases that are used to give added information or a reminder about an item:

(यी भाषाहरूको लागि अनुवाद मुद्दा हो जुन यी प्रयोग गर्दैनन्।)

... किनकि तपाईंका धार्मिक न्यायहरू असल छन्। (भजनसंग्रह ११९:३९ख यूएलटि)

"धर्मी" शब्दले हामीलाई परमेश्वरका न्यायहरू सही छन् भनी सम्झाउँछ। यसले उहाँका धार्मिक न्यायहरूबाट फरक पार्दैन, किनभन्ने उहाँका सबै न्यायहरू सही छन्।

साराले कसरी छोरा जन्माउन सकिछन् जो ९० वर्षकी छिन्? (उत्पत्ति १७:१७ख यूएलटि)

"जो ९० वर्षको छ" भन्ने वाक्यांशले साराले छोरा जन्माउन सकिछन् भनेर अब्राहामले सोचेनन्। उसले सारा नामकी एउटी महिलालाई सारा नाम गरेको अर्को महिलाबाट भिन्नता दिइरहेको थिएन, जो फरक उमेरकी थियो, र उसले कसैलाई आफ्नो उमेरको बारेमा नयाँ कुरा बताइरहेको थिएन। त्यति बूढी भएकी महिलाले बच्चा जन्माउन सकिछन् भनी उनले सोचेकै थिएनन्।

मैले पृथ्वीको सतहबाट **सृष्टि गरेको मानिसजातिलाई** म नष्ट गर्नेछु। (उत्पत्ति ६:७ यूएलटि)

"जसलाई मैले सृष्टि गरेको छु" भन्ने वाक्यांशले परमेश्वर र मानिसजाति बीचको सम्बन्धको सम्झना गराउँछ। यही कारणले गर्दा मानिसजातिलाई मेटाउने अधिकार परमेश्वरसँग थियो। परमेश्वरले सृष्टि नगरेको अर्को मानव जाति छैन।

Translation Strategies

यदि पाठकहरूले संज्ञाको साथ वाक्यांशको उद्देश्य बुझदछन् भने, वाक्यांश र संज्ञा सँगै राख्ने विचार गर्नुहोस्। एउटा वस्तुलाई अर्कोबाट छुट्याउनको लागि संज्ञासहितका शब्द वा वाक्यांशहरू प्रयोग गर्ने भाषाहरूका लागि, यहाँ वाक्यांशहरू अनुवाद गर्नका लागि केही रणनीतिहरू छन् जुन सूचना वा सम्झाउन प्रयोग गरिन्छ।

(१) वाक्यको अर्को भागमा जानकारी राख्नुहोस् र यसको उद्देश्य देखाउने शब्दहरू थप्नुहोस्। (२) यो भर्खर थपिएको जानकारी हो भनी व्यक्त गर्नको लागि आफ्नो भाषाको एउटा तरिका प्रयोग गर्नुहोस्। यो सानो शब्द थपेर वा आवाज सुन्ने तरिका परिवर्तन गरेर हुन सक्छ। कहिलेकाहीं आवाजमा भएका परिवर्तनहरू कोष्ठक वा अल्पविराम जस्ता विराम विहङ्गहरू देखाउन सकिन्छ।

Examples of Translation Strategies Applied

(१) वाक्यको अर्को भागमा जानकारी राख्नुहोस् र यसको उद्देश्य देखाउने शब्दहरू थप्नुहोस्।

म व्यर्थ मूर्तिहरूको सेवा गर्नेहरूलाई घृणा गर्छु (भजनसंग्रह ३१:६ यूएलटि)

"व्यर्थका मूर्तिहरू" भनी दाऊदले सबै मूर्तिहरूबारे टिप्पणी गर्दै थिए र तिनीहरूको सेवा गर्नेहरूलाई घृणा गर्ने आफ्नो कारण बताइरहेका थिए। तिनले मूल्यहीन मूर्तिहरू र मूल्यहीन मूर्तिहरू छुट्याइरहेका थिएनन्।

मूर्तिहरू व्यर्थका हुनाले तिनीहरूको सेवा गर्नेहरूलाई म घृणा गर्छु।

... किनकि तपाईंका धार्मिक न्यायहरू असल छन्। (भजनसंग्रह ११९:३९ख यूएलटि)

... किनकि तपाईंका न्यायहरू असल छन् किनभने तिनीहरू धार्मिक छन्।

के ९० वर्षकी साराले छोरा जन्माउन सकिन्न ? (उत्पत्ति १७:१७ख यूएलटि)

वाक्यांश "जो ९० वर्षको छ" साराको उमेरको सम्झना हो। अब्राहामले किन प्रश्न सोधिरहेका थिए भनेर यसले बताउँछ। त्यति बूढो भएकी महिलाले बच्चा जन्माउन सकिन्न भन्ने उसले सोचेको थिएन।

के ९० वर्षकी साराले छोरा जन्माउन सकिन्न ? (उत्पत्ति १७:१७ख यूएलटि)

म परमप्रभुलाई पुकार्नेछु, जो प्रशंसाको योग्य हुनुहुन्छ। (२ शमूएल २२:४ ए यूएलटी) त्यहाँ एक मात्र यहवे हुनुहुन्छ। "प्रशंसा गर्न योग्यको" भन्ने वाक्यांशले यहवेलाई पुकार्नुको कारण दिन्छ।

म परमप्रभुलाई पुकार्नेछु, किनभने उहाँ प्रशंसाको योग्य हुनुहुन्छ

(२) यो भर्खर थपिएको जानकारी हो भनी व्यक्त गर्नको लागि आफ्नो भाषाको एउटा तरिका प्रयोग गर्नुहोस्।

तिमी मेरो छोरा हौ, जसलाई म माया गर्छु। म तिमीसँग खुसी छु। (लूका ३:२२ यूएलटि)

तिमी मेरो छोरा हौ। म तिमीलाई माया गर्छु र म तिमीसँग खुसी छु।

मेरो माया पाएर तिमी मेरो छोरा हौ। म तिमीसँग खुसी छु।

दोहोरो नकारात्मक

एउटा वाक्यमा दुई वटा नकारात्मक अर्थ दिने शब्दहरू भएको वाक्यलाई दोहोरो नकारात्मक शब्द भएका वाक्य भनिन्छ। फरक भाषाहरूमा दोहोरो नकारात्मक शब्दहरू भएका वाक्यहरूले फरक फरक अर्थ दिन्छन्। दोहोरो नकारात्मक शब्दहरू भएका वाक्यहरूको सही र स्पष्ट तरिकाले अनुवाद गर्नको निम्ति बाइबलमा दोहोरो नकारात्मक शब्द भएका वाक्यहरूले के अर्थ दिन्छन् र तिनलाई तपाईंको आफ्नो भाषामा कसरी व्यक्त गर्न सकिन्छ भन्ने बुझनुपर्छ।

विवरण

"होइन" भन्ने अर्थ दिने शब्दहरू नै नकारात्मक शब्दहरू हुन्। उदाहरणको लागि, "हुन्न," "होइन," "कुनै पनि होइन," "कोही पनि होइन," "केही पनि होइन," "कहिं पनि होइन," "कदापि होइन," "न त," र "बाहेक"। केही शब्दहरूमा प्रत्यय र उपसर्ग लागेर पनि नकारात्मक शब्द बन्नन्। तल दिइएका उदाहरणमा रेखांकित शब्दहरू यस्ता शब्दहरू हुन्: "बेखुशी," "असम्भव," र "बेकार।"

एउटा वाक्यमा दुई वटा नकारात्मक अर्थ दिने शब्दहरू भएको वाक्यलाई दोहोरो नकारात्मक शब्द भएका वाक्य भनिन्छ।

सहायता पाउने हाम्रो हक नभएर हामीले यो गरेको होइन ... (२ थेसलोनिकी ३:९क युएलटि)

अनि योचाहिँ विनाशपथ भएको होइन। ... (हिन्दू ७:२०क युएलटि)

दुष्टहरू दण्डविना उम्कने छैनन् (हितोपदेश ११:२१क युएलटि)

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

दोहोरो नकारात्मक शब्दहरू भएका वाक्यहरूले फरक भाषाहरूमा फरक अर्थ दिन्छन्।

- स्पेनिशजस्ता केही भाषाहरूमा नकारात्मकलाई जोड दिन दोहोरो नकारात्मकको प्रयोग गरिन्छ। तल दिइएको स्पानिस् वाक्य No ví a nadie को अर्थ "मैले कोही पनि होइनलाई देखिन" हो। यसमा कोही पनि होइन र देखिन दुबै नकारात्मक अर्थ दिने शब्दको प्रयोग भएको छ। स्पानिस् भाषामा दुई वटै नकारात्मक शब्दहरू मिलेका देखिन्छन् र त्यसको अर्थ हो, "मैले कसैलाई पनि देखिन।"
- केही भाषाहरूमा दोस्रो नकारात्मक शब्दले पहिलो नकारात्मक शब्दलाई रद्द गर्छ र त्यसले सकारात्मक अर्थ दिन्छ। यसैले "ऊ अविवेकी छैन" को अर्थ "ऊ विवेकी छ" हुन्छ।
- केही भाषाहरूमा दुई वटा नकारात्मक शब्दहरूले सकारात्मक शब्दको सृजना गर्छन् तर त्यो कमजोर वाक्य बन्छ। "ऊ अविवेकी छैन" को अर्थ "ऊ केही विवेकी छ" हुन्छ।
- बाइबलमा प्रयोग गरिएजस्ता केही भाषाहरूमा दोहोरो नकारात्मक शब्दले सकारात्मक वाक्यको सृजना गर्छ र यसले वाक्यलाई बलियो बनाउँछ। यसैले "ऊ अविवेकी छैन" को अर्थ "ऊ विवेकी छ" वा "ऊ धैरै विवेकी छ" बन्छ।

दोहोरो नकारात्मक शब्दहरू भएका वाक्यहरूलाई सही र स्पष्टसँग अनुवाद गर्नको निम्ति बाइबलमा दोहोरो नकारात्मक शब्द भएका वाक्यहरूले के अर्थ दिन्छन् र तिनलाई तपाईंको आफ्नो भाषामा कसरी व्यक्त गर्न सकिन्छ भन्ने बुझनुपर्छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

यूहन्ना १५:५ को ग्रीकले भन्छ:

χωρὶς ἐμοῦ οὐδὲ δύνασθε ποιεῖν οὐδέποτε

म बिना तिमी केहि गर्न सक्दैनौ

हामी यो दोहोरो नकारात्मकलाई अंग्रेजी यूएलटि मा पुनः उत्पादन गर्न सक्दैनौ किनभने अंग्रेजीमा, क्लजमा दोस्रो नकारात्मकले पहिलोलाई रद्द गर्दछ। अङ्ग्रेजीमा, र सायद तपाईंको भाषामा, हामीले नकारात्मक मध्ये एउटा मात्र रोजुपर्छ र यात भन्नुपर्छ:

म बिना, तिमी केहि गर्न सक्दैनौ।

अथवा:

म बिना, तिमी केहि गर्न सक्दैनौ।

... निष्फल नहोस भनेर। (तीतस ३:१४ख युएलटि)

यसको अर्थ "फलदायी हुनको लागि।"

एक अगमवक्ता सम्मान बिना हुँदैन (मर्कुस ६:४ यूएलटि)

यसको अर्थ "अगमवक्तालाई सम्मान गरिएको छ।"

म तिमीलाई अज्ञानी बन्न चाहन्न। (१ कोरिन्थी १२:१)

यसको अर्थ "म तिमीलाई ज्ञानी बन्न चाहन्छु।"

अनुवादका रणनीतिहरू

दोहोरो नकारात्मक शब्दहरू भएका वाक्यहरू तपाईंको भाषामा स्वभाविक सुनिन्छन् र तिनले सकारात्मक अर्थ दिन्छन् भने तिनको प्रयोग गर्नुहोस। यदि होइन भने, तल दिइएका रणनीतिहरूको प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छः

(१) यदि बाइबलमा दोहोरो नकारात्मकको उद्देश्य सकारात्मक कथन गर्नु हो, र यदि यसले तपाईंको भाषामा त्यसो गर्दैन भने, दुई नकारात्मकहरू हटाउनुहोस् ताकि यो सकारात्मक होस्।

(२) यदि बाइबलमा दोहोरो नकारात्मकको उद्देश्य नकारात्मक कथन गर्नु हो, र यदि यसले तपाईंको भाषामा त्यसो गर्दैन भने, दुई नकारात्मक मध्ये एउटा हटाउनुहोस।

(३) यदि बाइबलमा दोहोरो नकारात्मकको उद्देश्य अझ बलियो नकारात्मक कथन बनाउनु हो, र यदि यसले तपाईंको भाषामा त्यसो गर्दैन भने, दुई नकारात्मक मध्ये एउटा हटाउनुहोस र बलियो शब्द थजुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) यदि बाइबलमा प्रयोग गरिएका दोहोरो नकारात्मक शब्दहरूको उद्देश्य सकारात्मक अभिव्यक्ति दिनु मात्र हो र तपाईंको भाषामा त्यस्तो प्रयोग हुँदैन भने दुइटै नकारात्मक शब्दलाई हटाएर सकारात्मक बनाउनुहोस्।

किनकि हाम्रा कमजोरीहरूप्रति सहानुभूति देखाउन नसक्ने प्रधान पुजारी हामीसँग छैन। (हिन्दू ४:१५क यूएलटि)

"किनकि हामीसँग हाम्रा कमजोरीहरूप्रति सहानुभूति महसुस गर्न सक्ने प्रधान पुजारी छन्!"

... निष्फल नहोस् भनेर। (तीतस ३:१४ख यूएलटि)

"... ताकि तिनीहरू फलदायी हुन सकून्।"

(२) यदि बाइबलमा दोहोरो नकारात्मकको उद्देश्य नकारात्मक कथन गर्नु हो, र यदि यसले तपाईंको भाषामा त्यसो गर्दैन भने, दुई नकारात्मक मध्ये एउटा हटाउनुहोस।

χωρὶς ἐμοῦ οὐ δύνασθε ποιεῖν οὐδέν

म बिना तिमीहरू केहि गर्न सक्दैनौ (यूहन्ना १५:५)

म बिना तिमीहरू केहि गर्न सक्दैनौ

अथवा:

म बिना, तिमीहरू केहि गर्न सक्दैनौ।

(३) यदि बाइबलमा दोहोरो नकारात्मकको उद्देश्य अझ बलियो नकारात्मक कथन बनाउनु हो, र यदि यसले तपाईंको भाषामा त्यसो गर्दैन भने, दुई नकारात्मक मध्ये एउटा हटाउनुहोस र बलियो शब्द थजुहोस्।

...ίῶτα ἐν ᾧ μία κεραία οὐ μὴ παρέλθῃ ἀπὸ τοῦ νόμου (मत्ती ५:१८)

कुनै किसिमले व्यवस्थाबाट एउटा मात्रा वा एउटा बिन्दु टल्नेछैन।

कुनै किसिमले व्यवस्थाबाट एउटा मात्रा वा एउटा बिन्दु टल्नेछैन।

अथवा:

कुनै किसिमले व्यवस्थाबाट एउटा मात्रा वा एउटा बिन्दु टल्नेछैन।

प्रतिरूपी

विवरण

हामीले "दोहोरो" शब्द प्रयोग गर्दैछौं दुई शब्द वा वाक्यांशहरूलाई सन्दर्भ गर्न जुन सँगै प्रयोग गरिन्छ र या त एउटै कुराको अर्थ हुन्छ वा एउटै कुराको धेरै नजिक हुन्छ। प्रायः तिनीहरू "र" शब्दसँग जोडिएका छन्। Hendiadys को विपरीत, जसमा एक शब्दले

अर्कोलाई परिमार्जन गर्दछ, एक दोहोरोमा दुई शब्द वा वाक्यांशहरू बराबर छन् र दुई शब्द वा वाक्यांशहरूद्वारा व्यक्त गरिएको एक विचारलाई जोड दिन वा तीव्र पार्न प्रयोग गरिन्छ।

एक धेरै समान मुद्दा भनेको एउटै शब्द वा वाक्यांशको दोहोरिने जोड हो, सामान्यतया तिनीहरूको बीचमा कुनै अन्य शब्दहरू छैनन्। किनभने बोलीका यी आंकडाहरू धेरै समान छन् र एउटै प्रभाव छ, हामी तिनीहरूलाई यहाँ सँगै व्यवहार गर्नेछौं।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

कुनै भाषाहरूमा उस्तै अर्थ दिने जोडी शब्दहरूको प्रयोग हुँदैन। वा तिनीहरूको प्रयोग हुन्छ तर विशेष परिशिथितहरूमा मात्र। यसैले तिनीहरूको भाषामा उस्तै अर्थ दिने जोडी शब्दहरूले बाइबलका पदहरूमा अर्थ नदिन सक्छन्। यी दुबै अवस्थामा अनुवादकले उस्तै अर्थ दिने जोडी शब्दहरूलाई व्यक्त गर्नलाई अर्को तरिका अपनाउनुपर्छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

उहाँसँग एक जना मानिस छरिएका छन् र मानिसहरूका बीचमा छरिएका छन् (एस्तर ३:८ युएलटि)

रेखाडिकत शब्दहरूले एउटै अर्थ दिन्छन्। दुबै शब्द मिलेर "धेरै वृद्ध" भन्ने अर्थ दिन्छन्।

... यसले आफूभन्दा अझ असल र धार्मिक दुई जना निर्दोष मानिसहरूलाई ... आक्रमण गन्यो... (१ राजा २:३२ख युएलटि)

यसको अर्थ तिनीहरू ऊभन्दा "धेरै" सोझा थिए भन्ने हुन्छ।

यो परिशिथि बदलिएला भन्ने आशाले मलाई भ्रम र दुष्ट कुरा गर्ने तिमीहरूले मतो गरेका छौं। (दानिएल २:९ख युएलटि)

यसले, तिनीहरूले "धेरै भ्रामक कुराहरू भन्ने" मतो गरेका भन्ने अर्थ दिन्छ।

... तर निष्कोट र निष्कलङ्क थुमाको जस्तो ...। (१ पत्रुस १:१९ख युएलटि)

यसले, एउटै पनि खोट नभएको थुमालाई जनाउँछ।

तब तिनीहरू नजिक आए र उहाँलाई ल्यूँझाएर भने, "गुरु! गुरु! हामी नष्ट हुँदैछौं!" (लूका ८:२४ युएलटि)

"गुरु" को पुनरावृत्तिको अर्थ चेलाहरूले येशूलाई तुरुन्तै र निरन्तर रूपमा बोलाए।

अनुवादका रणनीतिहरू

तपाईंको भाषामा उस्तै अर्थ दिने जोडी शब्दहरू स्वभाविक लाग्छन् र सही अर्थ दिन्छन् भने तिनको प्रयोग गर्नुहोस्। यदि यस्तो हुँदैन भने तल दिइएका रणनीतिहरू प्रयोग गर्नुहोस्।

(१) दुईमध्ये एउटा मात्र शब्दको अनुवाद गर्नुहोस्।

(२) यदि उस्तै अर्थ दिने जोडी शब्दहरूको प्रयोग अर्थलाई जोड दिनको लागि प्रयोग गरिएको भए, कुनै एउटा शब्दको अनुवाद गर्नुहोस् र जोड दिने शब्द "धेरै" वा "प्रशस्त" जस्ता शब्दहरू प्रयोग गर्नुहोस्।

(३) उस्तै अर्थ दिने जोडी शब्दहरूको प्रयोग अर्थलाई जोड दिनको लागि प्रयोग गरिएको छ भने तपाईंको भाषामा प्रयोग गरिने तरिका अपनाउनुहोस्।

अनुवादका रणनीतिहरूको प्रयोग

(१) दुईमध्ये एउटा मात्र शब्दको अनुवाद गर्नुहोस्।

- मलाई भ्रम र दुष्ट कुरा गर्ने तिमीहरूले मतो गरेका छौं। (दानिएल २:९ यूएलटि)
- "मलाई भ्रामक कुरा गर्ने तिमीहरूले मतो गरेका छौं।"

(२) यदि उस्तै अर्थ दिने जोडी शब्दहरूको प्रयोग अर्थलाई जोड दिनको लागि प्रयोग गरिएको भए, कुनै एउटा शब्दको अनुवाद गर्नुहोस् र जोड दिने शब्द "धेरै" वा "प्रशस्त" जस्ता शब्दहरू प्रयोग गर्नुहोस्।

- उहाँसँग एक जना मानिस छरिएका छन् र मानिसहरूका बीचमा छरिएका छन् (एस्तर ३:८ यूएलटि)
- "उनीसँग एक जना मानिस धेरै फैलिएको छ।"

(३) उस्तै अर्थ दिने जोडी शब्दहरूको प्रयोग अर्थलाई जोड दिनको लागि प्रयोग गरिएको छ भने तपाईंको भाषामा प्रयोग गरिने तरिका अपनाउनुहोस्।

- ... तर निष्खोट र निष्कलड़क थुमाको जस्तो ...। (१ पत्रुस १:१९ यूएलटि) - अड्ग्रेजीमा यसलाई जोड दिनको लागि "कुनै पनि" भन्ने शब्दको प्रयोग गर्न सकिन्छ।
- "... तर कुनै खोट नलागेको र थुमाको जस्तो ...।"

तब तिनीहरू नजिक आए र उहाँलाई ब्यूँझाएर भने, "गुरु! गुरु! हामी नष्ट हुँदैछौं।" (लूका ८:२४ यूएलटि)

त्यसपछि तिनीहरू नजिक आए र उहाँलाई ब्यूँझाए, तुरुन्तै कराए, "गुरु! हामी नष्ट हुँदैछौं।"

शब्दलोप

विवरण

एक शब्दलोप तब हुन्छ जब एक वक्ता वा लेखकले एक वा धेरै शब्दहरू छोड्छ जुन सामान्यतया वाक्यमा हुनुपर्छ। वक्ता वा लेखकले यस्तो गर्छ किनभने उसलाई थाहा छ कि श्रोता वा पाठकले वाक्यको अर्थ बुझ्छ र त्यहाँ भएका शब्दहरू सुन्दा वा पढ्दा उसको दिमागमा शब्दहरू आपूर्ति गर्दछ। उदाहरणका लागि:

... दुष्टहरू न्यायको दिनमा टिक्ने छैनन्, न पापीहरूले धर्मीहरूको सभामा। (भजनसंग्रह १:५ यूएलटि)

दोस्रो भागमा शब्दलोप छ किनभने "न त धर्मीहरूको सभामा पापीहरू" पूर्ण वाक्य होइन। अधिल्लो खण्डबाट कार्य भेरेर पापीहरूले धर्मीहरूको सभामा के गर्दैनन् भन्ने कुरा श्रोताले बुझेछ भनी वक्ताको अनुमान छ। भरिएको कार्यको साथ, पूर्ण वाक्य पढ्नेछ:

त्यसैले दुष्टहरू न्यायमा खडा हुनेछैनन्, न त पापीहरू धर्मीहरूको सभामा खडा हुनेछन्।

[१] अड्ग्रेजीमा विराम चिन्ह छ जसलाई शब्दलोप पनि भनिन्छ। यो तीनवटा थोप्लाहरू (...) को थृङ्खला हो जुन कुनै शब्द, वाक्यांश, वाक्य वा पाठबाट यसको मौलिक अर्थ परिवर्तन नगरी जानाजानी छोडेको संकेत गर्न प्रयोग गरिन्छ। यो लेख अनुवाद विराम चिन्हको बारेमा होइन, तर सामान्यतया वाक्यमा हुनु पर्ने शब्दहरू हटाउने अवधारणाको बारेमा हो।

दुई प्रकारका शब्दलोप

1. सम्बन्धित शब्दलोप तब हुन्छ जब पाठकले सन्दर्भबाट छुटेका शब्द वा शब्दहरू आपूर्ति गर्नुपर्दछ। सामान्यतया शब्द अधिल्लो वाक्यमा हुन्छ, जस्तै माथिको उदाहरणमा।
2. निरपेक्ष शब्दलोप तब हुन्छ जब हटाइएका शब्द वा शब्दहरू सन्दर्भमा हुँदैनन्, तर वाक्यांशहरू भाषामा पर्याप्त सामान्य हुन्छन् कि पाठकले यस सामान्य प्रयोगबाट वा परिस्थितिको प्रकृतिबाट छुटेको कुरा आपूर्ति गर्ने अपेक्षा गरिन्छ।

अनुवादका बिषयहरू हुनुका कारण

अपूर्ण वाक्य वा वाक्यांशहरू हेर्ने पाठकहरूलाई थाहा नहुन सक्छ कि त्यहाँ जानकारी हराइरहेको छ जुन लेखकले भर्ने अपेक्षा गर्दछ। वा पाठकहरूले त्यहाँ जानकारी हराइरहेको छ भनेर बुझन सक्छन्, तर उनीहरूलाई थाहा नहुन सक्छ कि कुन जानकारी हराइरहेको छ किनभने उनीहरूलाई मूल थाहा छैन। बाइबलीय भाषा, संस्कृति, वा अवस्था मूल पाठकहरूले गरे जस्तै। यस अवस्थामा, तिनीहरूले गलत जानकारी भर्न सक्छ। वा पाठकहरूले आफ्नो भाषामा शब्दलोपको प्रयोग नगर्न हो भने शब्दलोपलाई गलत बुझन सक्छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

रिलेटिभ शब्दलोप

उसले लेबनानलाई बाछो झैं र सिरियोनलाई सॉढैझैं छाडिदिन्छ। (भजनसंग्रह १९:६ युएलटि)

लेखक आफ्नो शब्द थोरै होस् र राम्रो कविता बनाउन चाहन्छन्। भरिएको जानकारी सहितको पूर्ण वाक्य यस्तो हुनेछ:

उसले लेबनानलाई बाछो झैं र सिरियोनलाई सॉडेजस्तै छाडिदिन्छ।

त्यसकारण, तपाईं कसरी हिँडनुहुन्छ, होसियारीसाथ हेर्नुहोस्—मूर्खजस्तो होइन तर बुद्धिमान् जस्तो। (एफिसी ५:१५ख युएलटि)

यी वाक्यको दोस्रो भागमा पाठकले बुझनुपर्ने जानकारी पहिलो भागबाट भर्न सकिन्छ:

होसियारीपूर्वक हेर्नुहोस्, तसर्थ, कसरी हिँडनुपर्छ—मूर्खजस्तो होइन तर बुद्धि मानिसको रूपमा हिँड,

निरपेक्ष शब्दलोप

त्यसपछि जब उहाँ नजिक आउनुभयो, उहाँले उहाँलाई सोधुभयो, "तिमी म तिम्रो लागि के गर्न चाहनुहुन्छ?" अनि उसले भन्यो, "प्रभु म मेरो दृष्टि फर्काउन सकूँ।" (लूका १८:४०ख-४१ युएलटि)

"हे प्रभु, म चाहन्छु कि तपाईंले मलाई निको पारिदिनुहोस् ताकि म मेरो दृष्टि प्राप्त गर्न सकूँ।"

तीतसलाई, हाम्रो साझा विश्वासमा साँचो छोरा। परमेश्वर पिता र हाम्रा मुक्तिदाता ख्रीष्ट येशूबाट अनुग्रह र शान्ति। (तीतस १:४ युएलटि)

लेखकले मान्छन कि पाठकले आशीर्वाद वा इच्छाको यो सामान्य रूपलाई पहिचान गर्नेछ, त्यसैले उसले पूर्ण वाक्य समावेश गर्न आवश्यक छैन, जुन हुनेछ:

तीतसलाई, हाम्रो साझा विश्वासमा साँचो छोरा। तपाईंले परमेश्वर पिता र हाम्रा मुक्तिदाता ख्रीष्ट येशूबाट अनुग्रह र शान्ति पाउनुहुनेछ।

अनुवादका रणनितिहरू

यदि शब्दलोप प्राकृतिक हो र तपाईंको भाषामा सही अर्थ दिन्छ भने, यसलाई प्रयोग गर्ने विचार गर्नुहोस्। यदि होइन भने, यहाँ अर्को विकल्प छ:

(१) छुटेका शब्दहरू अपूर्ण वाक्यांश वा वाक्यमा थप्नुहोस्।

लागू गरिएका अनुवाद रणनीतिहरूका उदाहरणहरू

(१) छुटेका शब्दहरू अपूर्ण वाक्यांश वा वाक्यमा थप्नुहोस्।

त्यसैले दुष्टहरू न्यायमा खडा हुनेछैनन्, र पापीहरू धर्मीहरूको सभामा खडा हुनेछैनन्। (भजनसंग्रह १:५ युएलटि)

त्यसपछि जब उहाँ नजिक आउनुभयो, उहाँले उहाँलाई सोधुभयो, "तिमी म तिम्रो लागि के गर्न चाहनुहुन्छ?" अनि उसले भन्यो, "प्रभु म मेरो दृष्टि फर्काउन सकूँ।" (लूका १८:४०ख-४१ युएलटि)

त्यसपछि जब उहाँ नजिक आउनुभयो, उहाँले उहाँलाई सोध्नुभयो, "तिमी म तिम्रो लागि के गर्न चाहनुहुन्छ?" अनि उसले भन्यो, "प्रभु म मेरो दृष्टि फर्काउन सक्छ।"

उहाँले लेबनानका पर्वतहरूलाई बाछालाई जस्तै, र सिरिओन पर्वतलाई जङ्गली साँडेजस्तै उफार्नुहुन्छ। (भजनसंग्रह २९:६ यूएलटी)

उहाँले लेबनानका पर्वतहरूलाई बाछालाई जस्तै, र सिरिओन पर्वतलाई जङ्गली साँडेजस्तै उफार्नुहुन्छ।

व्यञ्जना

विवरण

मृत्यु वा निजी तवरले गरिने क्रियाकलापहरू जस्ता कुनै दुखद, लज्जास्पद, वा सामाजिक रूपमा अस्वीकार्य कार्यहरूलाई नम्र तरिकाले व्यक्त गर्दा व्यञ्जनाको प्रयोग हुन्छ।

परिभाषा

... उनीहरूले शाऊल र तिनका छोराहरूलाई गिल्बो डाँडामा ढलेका भेट्टाए। (१ इतिहास १०:८)

यसको अर्थ शाऊल र तिनका छोराहरूलाई "मरेका भेट्टाए" हो। यहाँ व्यञ्जनाको प्रयोग गरिएको छ किनकि शाऊल र तिनका छोराहरू ढलेका थिए भने कुरा महत्वपूर्ण होइन तर तिनीहरू मरेका थिए भने कुराचाहिँ महत्वपूर्ण कुरा हो। कहिलेकहिँ मानिसहरूले मृत्युको बारेमा सिधा कुरा गर्दैनन् किनकि यो दुखद कुरा हो।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

विभिन्न भाषाहरूले व्यञ्जनाको प्रयोग भिन्न भिन्न तरिकाले गर्दैन्। यदि लक्षित भाषामा स्रोत भाषामा जस्तो व्यञ्जनाको प्रयोग गरिन्न भने पाठकहरूले यसको अर्थ नबुझ्न सक्छन् र त्यसलाई शाब्दिक रूपमा मात्र बुझ्न सक्छन्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

... शाऊल त्यस गुफामा आएर हल्का हुनलाई भित्र पसे। (१ शमूएल २४:३)

यहाँ पाठकहरूले शाऊल दिसा बस्तलाई गए भने बुझ्ये तथापि लेखकले त्यसलाई शाऊलके गरे भनेर सिधै लेखेनन्।

मरियमले स्वर्गद्वूतलाई भनिन्, "यो कसरी हुनसक्छ, किनकि म एक कन्या हुँ।" (लूका १:३४)

नम्रताको खातिर, मरियमले कुनै मानिससँग यौनसम्बन्ध भएकै छैन भने कुरा व्यक्त गर्नको निम्ति व्यञ्जनाको प्रयोग गर्दैनन्।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा व्यञ्जनाको प्रयोग स्वभाविक छ र सही अर्थ दिन्छ भने यसको प्रयोग गर्नुहोस्। नत्र अन्य विकल्पहरू तल दिइएका छन्:

१. व्यञ्जनालाई आफ्नै तरिकाले प्रयोग गर्नुहोस्। २. यदि त्यसले कसैलाई असर पार्दैन भने व्यञ्जनाविना नै जानकारीलाई व्यक्त गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

१. व्यञ्जना प्रयोग यसरी गर्नुहोस्

- ...शाऊल त्यस गुफामा आएर हल्का हुनलाई भित्र पसे । (१ शमूएल २४:३) - केही भाषाहरूमा व्यज्जनाको प्रयोग यसरी गरिन सक्छ:
 - "...शाऊल त्यस गुफामा आएर खाडल खन्लाई भित्र पसे ।"
 - "...शाऊल त्यस गुफामा आएर एकान्तमा समय बिताउनलाई भित्र पसे ।"
 - मरियमले स्वर्गदूतलाई भनिन्, "यो कसरी हुनसक्छ, किनकि म एक कन्या हुँ ।" (लूका १:३४)
 - मरियमले स्वर्गदूतलाई भनिन्, "यो कसरी हुनसक्छ, किनकि म कुनै पुरुषलाई चिन्दिनँ - (मूल ग्रीकमा यो व्यज्जनाको प्रयोग गरिएको छ ।)
२. यदि त्यसले कसैलाई असर पार्दैन भने व्यज्जनाविना नै जानकारीलाई व्यक्त गर्नुहोस् ।
- ... उनीहरूले शाऊल र तिनका छोराहरूलाई गिल्बो डाँडामा ढलेका भेट्टाए । (१ इतिहास १०:८)
 - "... उनीहरूले शाऊल र तिनका छोराहरूलाई गिल्बो डाँडामा मरेका भेट्टाए ।"

घटनाक्रमहरू

व्याख्या

बाइबलका घटनाहरूलाई सधैँ तिनीहरू घटेकै क्रमअनुसार बताइएका छैनन् । कहिलेकर्हौं लेखकले आफूले भर्खरै बताएका घटनाभन्दा अगाडि नै घटेका घटनाहरूका बारे कुरा गर्न चाहन्छन् । यसले पाठकलाई अन्योलमा पार्न सक्छ ।

यो अनुवादको विषय बन्नुको कारण

पाठकहरूले घटनाहरू बताइएकै क्रममा भएका हुन् भन्ने सोच्न सक्छन् । उनीहरूलाई घटनाहरूको सही क्रम बुझ्न सहायता गर्नु महत्त्वपूर्ण हुन्छ ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

उहाँले उनीहरू सबैलाई यो थजुभयोः उनले यूहन्नालाई इयालखानमा थुने । यस्तो भयो, जब सबै मानिसहरूलाई बप्तिस्मा दिइयो, तब येशूलाई पनि बप्तिस्मा दिइयो । (लूका ३:२०-२१ ULT)

यहाँ यूहन्नालाई इयालखानमा थुनेपछि यूहन्नाले येशूलाई बप्तिस्मा दिएका थिएजस्तो लाग्न सक्यो, तर यूहन्ना इयालखानमा पर्नअघि नै उनले येशूलाई बप्तिस्मा दिएका थिए ।

यहोशूले मानिसहरूलाई भने झौँ, सात जना पुजारीहरूले भेडाको सिङ्को तुरही बोकेर परमप्रभुको अघि-अघि गए र तुरही बजाए, र उनीहरूको पछि-पछि परमप्रभुको करारको सन्दुक थियो । तर यहोशूले मानिसहरूलाई यसो भनेर आज्ञा दिए, "नकराओ न त तिमीहरूको कुनै आवाज नै सुनिओस्, न मैले कराओ न भनेसम्म तिमीहरूको मुखबाट कुनै शब्द निस्कोस् । त्यसपछि तिमीहरू कराउनुपर्छ ।" (यहोशू ६:८, १०, ULT)

यो यहोशूले फौज अघि बद्न थालेपछि भनेका थिए जस्तो लाग्न सक्छ, तर तिनले यो आदेश उनीहरू अघि बद्न अघि नै दिएका थिए ।

मुट्ठो खोल्न र यसका मोहोरहरू तोडन योग्यको को छ? (प्रकाश ५:२ ULT)

यो उक्त व्यक्तिले पहिले मुट्ठो खोल्नुपर्ने र त्यसपछि मोहोर तोडनुपर्ने जस्तो लाग्न सक्छ, तर त्यो मुट्ठो फुकाउन अघि त्यसलाई बन्द गर्ने मोहोर तोडनुपर्छ ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) यदि तपाईंको भाषामा पहिले नै उल्लेख गरिएको घटनाभन्दा अघि नै घटेको घटना देखाउने वाक्यांश वा समयसूचक शब्दहरू छन् भने, तिनीहरूमध्ये कुनैलाई प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ ।

(२) यदि तपाईंको भाषामा पहिले नै घटेको घटनाभन्दा अघि नै घटेको घटना देखाउने क्रियापदको काल वा रूप छ भने त्यसलाई प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ । (क्रियाहरू को "रूप"को खण्ड हेर्नु होला ।)

(३) यदि तपाईंको भाषामा घटनाहरूलाई ती घटेकै क्रममा उल्लेख गर्न उपयुक्त हुन्छ भने घटनाहरूलाई पुनःक्रममा मिलाएर राज्ञ सक्नुहुन्छ ताकि तिनीहरू सही क्रममा होऊन् । यसको निम्ति दुई वा सोभन्दा बढी पदहरूलाई सँगै मिलाएर राज्ञुपर्ने हुन सक्छ (जस्तै ५-६) । (पद सम्बन्धहरू हेर्नु होला ।)

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका उदाहरणहरू

(१) यदि तपाईंको भाषामा पहिले नै उल्लेख गरिएको घटनाभन्दा अघि नै घटेको घटना देखाउने वाक्यांश वा समयसूचक शब्दहरू छन् भने, तिनीहरूमध्ये कुनैलाई प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ ।

२० उहाँले उनीहरू सबैलाई यो पनि थम्जुभयोः उनले यूहन्नालाई इयालखानमा थुने । यस्तो भयो, जब सबै मानिसहरूलाई बप्तिस्मा दिइयो, तब येशूलाई पनि बप्तिस्मा दिइयो । (लूका ३:२०-२१, ULT)

२० तर त्यसपछि हेरोदले... यूहन्नालाई इयालखानमा थुने । २१ **यूहन्नालाई इयालखानमा थुनअघि**, यूहन्नाले सबै मानिसहरूलाई बप्तिस्मा दिइरहँदा, येशूलाई पनि बप्तिस्मा दिइयो ।

मुट्ठो खोल्न र यसको मोहोर तोडन योग्य को छ? (प्रकाश ५:२५, ULT)

यसको मोहोर तोडे **पछि ** मुट्ठो खोल्न योग्य को छ?

(२) यदि तपाईंको भाषामा पहिले नै घटेको घटनाभन्दा अघि नै घटेको घटना देखाउने क्रियापदको काल वा रूप छ भने त्यसलाई प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ ।

यहोशूले मानिसहरूलाई भने झौँ, सात जना पुजारीहरूले भेडाको सिङ्को तुरही बोकेर परमप्रभुको अघि-अघि गए र तुरही बजाए, र उनीहरूको पछि-पछि परमप्रभुको करारको सन्दुक थियो । तर यहोशूले मानिसहरूलाई यसो भनेर आज्ञा दिए, "नकराओ न त तिमीहरूको कुनै आवाज नै सुनिओस, न मैले कराओ न भनेसम्म तिमीहरूको मुखबाट कुनै शब्द निस्कोस । त्यसपछि तिमीहरू कराउनुपर्छ ।" (यहोशू ६:८, १०, ULT)

८ यहोशूले मानिसहरूलाई भने झौँ, सात जना पुजारीहरूले भेडाको सिङ्को तुरही बोकेर परमप्रभुको अघि-अघि गए, उनीहरू अघि बढ्दा, उनीहरूले तुरही बजाए १० तर यहोशूले, "नकराओ । मैले कराओ न भनेसम्म तिमीहरूका मुखबाट एक शब्द पनि निस्कनु हुँदैन । त्यसपछि मात्र तिमीहरू कराउन सक्छौ" भनी मानिसहरूलाई आदेश दिएका थिए ।

(३) यदि तपाईंको भाषामा घटनाहरूलाई ती घटेकै क्रममा उल्लेख गर्न उपयुक्त हुन्छ भने घटनाहरूलाई पुनःक्रममा मिलाएर राज्ञ सक्नुहुन्छ ताकि तिनीहरू सही क्रममा होऊन् । यसको निम्ति दुई वा सोभन्दा बढी पदहरूलाई सँगै मिलाएर राज्ञुपर्ने हुन सक्छ (जस्तै ५-६) ।

८ यहोशूले मानिसहरूलाई भने झौँ, सात जना पुजारीहरूले भेडाको सिङ्को तुरही बोकेर परमप्रभुको अघि-अघि गए र तुरही बजाए, र उनीहरूको पछि-पछि परमप्रभुको करारको सन्दुक थियो । तर यहोशूले मानिसहरूलाई यसो भनेर आज्ञा दिए, "नकराओ न त तिमीहरूको कुनै आवाज नै सुनिओस, न मैले कराओ न भनेसम्म तिमीहरूको मुखबाट कुनै शब्द निस्कोस । त्यसपछि तिमीहरू कराउनुपर्छ ।" (यहोशू ६:८, १०, ULT)

८, १० यहोशूले मानिसहरूलाई यसो भनेर आज्ञा दिए, "नकराओ । मैले कराओ न भनेको दिनसम्म तिमीहरूको मुखबाट कुनै शब्द निस्कनु हुँदैन । त्यसपछि मात्र तिमीहरू कराउनुपर्छ ।" त्यसपछि यहोशूले भने झौँ सात जना पुजारीहरूले भेडाको सिङ्को तुरही बोकेर परमप्रभुको अघि-अघि गए र उनीहरू अघि बढ्दै गर्दा तुरही बजाए... ।

मुट्ठो खोल्न र यसको मोहोर तोडन योग्य को छ? (प्रकाश ५:२५, ULT)

मोहोर तोडन र मुट्ठालाई खोल्न योग्य को छ?

तपाईंले https://ufw.io/figs_events भिडियो पनि हेर्न सक्नुहुन्छ ।

विस्मयादि

विवरण

जसले आश्चर्य, खुसी, डर वा रिसजस्ता गहिरा भावनाहरू व्यक्त गर्ने शब्दहरू वा वाक्यहरूलाई विस्मयादि भनिन्छ । यसको लागि शब्द वा वाक्यको अन्त्यमा(।) चिन्हको प्रयोग गरिएको हुन्छ । हो चिन्हले विस्मयादि जनाउँछ । परिस्थिति र अर्थले मानिसहरूले व्यक्त गरेको भावनालाई बुझन मदत गर्छ । तल दिइएको मत्ती ८ को उदाहरणमा वक्ताहरू धेरै डराएका थिए । मत्ती ९ को उदाहरणमा कहिले नदेखेको कुरा देखेर वक्ताहरू छक्क परेका थिए ।

बचाउनुहोस् प्रभु! हामीहरू नष्ट हुन लायौं। (मत्ती ८:२५)

भूत निकालिएपछि त्यो गूँगो बोल्यो । अनि "इस्त्राएलमा कहिल्यै यस्तो देखिए!" भन्दै भीड छक्क पन्यो । (मत्ती ९:३३)

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

कुनै वाक्यले गहिरो भावना व्यक्त गरेको छ भन्ने कुरा व्यक्त गर्ने विभिन्न भाषाहरूका फरक तरिकाहरू हुन्छन् ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

केही विस्मयादिहरूमा कुनै एउटा शब्दले भावना व्यक्त गर्छ । तल दिइएका वाक्यहरूमा "आहा" र "हाय" शब्दहरू प्रयोग गरिएको छ । "आहा" शब्दले वक्ता अचार्मित भएको देखाउँछ ।

आहा । परमेश्वरको वैभव र बुद्धि र ज्ञान कति गहिरो ! उहाँका इन्साफहरू कति अगम र उहाँका मार्ग बुझन नसकिने! (रोमी ११:३३)
तल प्रयोग गरिएको "हाय" शब्दले गिदोन डराएका थिए भन्ने देखाउँछ ।

तब गिदोनले तिनी त परमप्रभुका दूत पो रहेछन् भनी थाहा पाए, र भने, "हाय, परमप्रभु परमेश्वर यो त साँच्चै पो रहेछ । मैले परमप्रभुका दूतलाई आमने-सामने देखें ।" (न्यायकर्ताहरू ६:२२)

केही विस्मयादिहरू "कति" वा "किन" जस्ता प्रश्नवाचक शब्दबाट सुरु हुन्छन् । तल दिइएको वाक्यले लेखक परमेश्वरका इन्साफहरूको अगमता देखेर छक्क परेको कुरा व्यक्त गर्छ ।

उहाँका इन्साफहरू कति अगम! (रोमी ११:३३)

बाइबलमा भएका केही विस्मयादिहरूमा मुल क्रियापद छैनन् । तल दिइएको वाक्यमा लेखकले घृणा व्यक्त गरेका छन् ।

ताँ मूर्ख! (मत्ती ५:२२)

अनुवादका रणनीतिहरू

१. यदि तपाईंको भाषामा विस्मयादिसँग क्रियापदको आवस्यकता पर्छ भन्ने त्यो धनुहोस् । "हो" वा "हुन्" सँग सम्बन्धित क्रियापदहरू लाभदायक हुन्छन् । २. तपाईंको भाषामा गहिरो भावना व्यक्त गर्ने विस्मयादि शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् । ३. भावना व्यक्त गर्ने वाक्यमा भएको विस्मयादि शब्दको अनुवाद गर्नुहोस् । ४. गहिरो भावना व्यक्त गर्ने वाक्यको भागमा त्यस्तो शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् । ५. यदि लक्षित भाषामा व्यक्त गरिएको गहिरो भावना स्पष्ट छैन भने उक्त व्यक्तिले गरेको अनुभवलाई स्पष्ट पारिदिनुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

१. यदि तपाईंको भाषामा विस्मयादिसँग क्रियापदको आवस्यकता पर्छ भन्ने त्यो धनुहोस् । "हो" वा "हुन्" सँग सम्बन्धित क्रियापदहरू लाभदायक हुन्छन् ।

"हामी" को समावेशी र असमावेशी रूप

"हामी" को समावेशी र असमावेशी

- तँ मूर्ख ! (मत्ती ५:२२)
 - "तँ मूर्ख "छस्" !
- आहा ! परमेश्वरको वैभव र बुद्धि र ज्ञान कति गहिरो ! (रोमी ११:३३)
 - "आहा ! परमेश्वरको वैभव र बुद्धि र ज्ञान कति गहिरा छन्!"

२. तपाईंको भाषामा गहिरो भावना व्यक्त गर्ने विस्मयादि शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् । तल प्रयोग गरिएको "आहा" शब्दले तिनीहरू छक्क परेको कुरा व्यक्त गर्छ । त्यसैगरी "बाफरे" शब्दले डरलालादो घटना घटेको छ भन्ने कुरालाई व्यक्त गर्छ ।

- मानिसहरू आश्चर्यले अत्यन्तै चकित भए, र भन्न लागे, "उहाँले सबै कुरा असल गर्नुभएको छ । उहाँले बहिरालाई सुन्ने र गूँगालाई बोल्नेसम्म पनि तुल्याउनुहुन्छ ।" (मर्कूस ७:३७)
 - "मानिसहरू आश्चर्यले अत्यन्तै चकित भए, र भन्न लागे, "आहा! उहाँले सबै कुरा असल गर्नुभएको छ । उहाँले बहिरालाई सुन्ने र गूँगालाई बोल्नेसम्म पनि तुल्याउनुहुन्छ ।"
- हाय, परमप्रभु परमेश्वर यो त साँच्यै पो रहेछ । मैले परमप्रभुका दूतलाई आमने-सामने देखें । (न्यायकर्ताहरू ६:२२)
 - "बाफरे, परमप्रभु परमेश्वर यो त साँच्यै पो रहेछ । मैले परमप्रभुका दूतलाई आमने-सामने देखें । "

३. भावना व्यक्त गर्ने वाक्यमा भएको विस्मयादि शब्दको अनुवाद गर्नुहोस् ।

- हाय, परमप्रभु परमेश्वर यो त साँच्यै पो रहेछ । मैले परमप्रभुका दूतलाई आमने-सामने देखें । (न्यायकर्ताहरू ६:२२)
 - परमप्रभु परमेश्वर यो त साँच्यै पो रहेछ । मैले परमप्रभुका दूतलाई आमने-सामने देखें । अब मलाई के हुन्छ होला?"
 - गुहार, परमप्रभु परमेश्वर यो त साँच्यै पो रहेछ । मैले परमप्रभुका दूतलाई आमने-सामने देखें ।
- ४. गहिरो भावना व्यक्त गर्ने वाक्यको भागमा त्यस्तो शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् ।
 - आहा ! परमेश्वरको वैभव र बुद्धि र ज्ञान कति गहिरो !* (रोमी ११:३३)
 - "आहा ! परमेश्वरको वैभव र बुद्धि र ज्ञान यति गहिरो छ कि तिनलाई खोज्न सकिन्ना!"

५. यदि लक्षित भाषामा व्यक्त गरिएको गहिरो भावना स्पष्ट छैन भने उक्त व्यक्तिले गरेको अनुभवलाई स्पष्ट पारिदिनुहोस् ।

- गिदोनले तिनी त परमप्रभुका दूत पो रहेछन् भनी थाहा पाए, र भने, "हाय, परमप्रभु परमेश्वर यो त साँच्यै पो रहेछ । मैले परमप्रभुका दूतलाई आमने-सामने देखें । (न्यायकर्ताहरू ६:२२)
 - "गिदोनले तिनी त परमप्रभुका दूत पो रहेछन् भनी थाहा पाए । तिनले डराएर भने, "हाय, परमप्रभु परमेश्वर यो त साँच्यै पो रहेछ । मैले परमप्रभुका दूतलाई आमने-सामने देखें ।"

"हामी" को समावेशी र असमावेशी रूप

वर्णन

केही भाषाहरूमा "हामी:" का एकभन्दा बढी रूप हुन्छन् । "म र तँ/तिमी/तपाईं/हजुर" लाई जनाउनेलाई समावेशी र "म र अरू कोहीलाई जनाउने तर "तँ/तिमी/तपाईं/हजुरलाई" नजाउनेलाई असमावेशी भनिन्छ । असमावेशीले जोसँग बोलिन्छ उसलाई समावेश गर्दैन । समावेशीले जोसँग बोलिन्छ उसलाई र अन्यलाई पनि समेट्छ । "हामी," र "हाम्रो," मा पनि यही कुरा लागु हुन्छ । केही

भाषाहरूमा यी सबैका समावेशी र असमावेशी दुबै रूप हुन्छन्। समावेशी र असमावेशी दुबै फरक भएका भाषामा अनुवाद गर्नुपर्ने अनुवादकहरूले वक्ताले भन खोजेको कुरा बुझ्नेर कुन रूपको प्रयोग गर्ने भन्ने निर्णय गर्नुपर्छ।

तस्बिरहरू हेर्नुहोस्। वक्ता दायाँ तर्फ दिइएका मानिसहरूसँग बोलिरहेका छन्। पहेलो हाइलाइटले समावेशी "हामी" र असमावेशी "हामी" ले बुझाउने व्यक्तिलाई जनाउँछ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

बाइबललाई सुरुमा हिन्दू, अरामाइक र ग्रीक भाषाहरूमा लेखिएको थियो। अंग्रेजीमा जस्तो यी भाषाहरूमा "हामी" का फरक फरक समावेशी र असमावेशी छैनन्। भाषामा समावेशी र असमावेशी दुबै रूप भएका अनुवादकहरूले वक्ताले भन खोजेको कुरा राम्ररी बुझ्न जस्ती छ, ताकि "हामी" को कुन रूप प्रयोग गर्ने हो सो स्पष्ट हुन सकोस्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

असमावेशी

तिनीहरूले भने, "हामीहरूसित पाँच वटा रोटी र दुई वटा माछा मात्र छन्, नभए हामी गएर यी सबै मानिसका लागि भोजन किन्नुपर्ला।" (लूका ९:१३ यूएलटि)

पहिलो उपवाक्यमा, चेलाहरूले तिनीहरूसँग भएको खानेकुराको बारेमा येशूलाई बताउँदै छन्, यसैले यहाँ प्रयोग भएको "हामी" समावेशी र असमावेशी दुबै हुन सक्छ। दोस्रो उपवाक्यमा तिनीहरूमध्ये केही खानेकुरा किन्न जाने कुरा छ, यसैले यहाँ प्रयोग भएको "हामी" "असमावेशी" हो, किनकि येशू तिनीहरूसँग जानुहुने थिएन।

यो जीवन प्रकट भयो, र **हामीले** देख्यौं, र **हामी** गवाही दिन्छौं, र तिमीहरूलाई त्यस अनन्त जीवनको सन्देश सुनाउँछौं, जो पितासँग थियो, र **हामीकहाँ** प्रकट भयो। (१ यूहन्ना १:२ यूएलटि)

यूहन्नाले आफूले र अरू प्रेरितहरूले देखेका तर अरूले नदेखेका येशूको बारेमा मानिसहरूलाई बताइरहेका छन्। असमावेशी रूप प्रयोग गरिने भाषाहरूमा "हामी" र "हामीसँग" का **असमावेशी** रूपको प्रयोग गर्न सकिन्छ।

समावेशी

गोठालाहरूले आपसमा भने, "आओ, हामी बेथलेहेमसम्म जाओ, र त्यहाँ घटेको यो घटना र परमप्रभुले **हामीलाई** बताउनुभएको कुरा गएर हेरौं।" (लूका २:१५ख यूएलटि)

गोठालाहरू एकापसमा कुरा गरिरहेका थिए। यहाँ तिनीहरूले "हामी" शब्दको प्रयोग गर्दा तिनीहरूले कुरा गरिरहेका मानिसहरूलाई पनि समेटेका थिए।

एक दिन उहाँ आफ्ना चेलाहरूसँग डुङ्गामा चढनुभयो, र उहाँले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "हामी तालको पारिपट्टि जाओ।" र उहाँहरू डुङ्गामा चढी जानुभयो। (लूका ८:२२ यूएलटि)

येशूले "हामी" भनेर आफू र आफूले कुरा गरिरहनु भएका चेलाहरूलाई जनाउनुभयो, यसैले यो **समावेशी** रूप हो।

विस्तारित रूपक

एक विस्तारित रूपक भनेको एकै समयमा धैरै बिम्बहरू र धैरै विचारहरू प्रयोग गर्ने एउटा सुस्पष्ट रूपक हो। यो एकल बिम्ब र एकल विचार प्रयोग गर्ने एउटा [सरल रूपक] (.../figs-simetaphor/01.md) भन्दा फरक हुन्छ। विस्तारित रूपकलाई लेखक/वक्ताले स्पष्ट रूपमा उल्लेख गर्छ तर जटिल रूपकलाई स्पष्ट रूपमा उल्लेख नगर्नु नै विस्तारित रूपक र [जटिल रूपक] (.../figs-cometaphor/01.md) बिचको भिन्नता यो हो।

विस्तारित रूपकको व्याख्या

एक रूपक प्रयोग गर्दा, लेखक/वक्ताले विषय र बिम्ब बिच कम्तिमा कुनै एउटा कुरासँग तुलना गर्न सकिने तत्कालीन विषयबारेको अमूर्त विचार व्यक्त गर्नको लागि कुनै भौतिक बिम्ब प्रयोग गर्छ । विस्तारित रूपकमा, लेखक/वक्ताले विषयलाई स्पष्ट रूपमा उल्लेख गर्छन् र त्यसपछि धेरै बिम्बहरूको वर्णन गर्छन् र धेरै विचारहरू बताउँछन् ।

यशैया ५:१५-७ मा, अगमवक्ता यशैयाले दाखबारी (**बिम्ब**)लाई परमेश्वर र उनीहरूसँग उहाँको करारप्रति अविश्वासयोग्य भएका उहाँका मानिसहरूको रूपमा इसाएल राष्ट्र (**विषय**) सँगको परमेश्वरको निराशा (**विचार**) व्यक्त गर्न प्रयोग गर्छन् । किसानहरूले आफ्नो बगैंचाको हेरचाह गर्छन्, र आफ्नो दाखबारीमा खराब फल फल्यो भने किसानहरू निराश हुँच्छन् । यदि दाखबारीले लामो समयसम्म खराब फल मात्र फलाउँछ भने, किसानले अन्ततः यसको हेरचाह गर्न छोड्छ । हामी यसलाई विस्तारित रूपक भन्नै किनभने अगमवक्ताले दाखबारीसँग सम्बन्धित धेरै बिम्बहरू साथै परमेश्वरको निराशाका धेरै पक्षहरूलाई विस्तृत रूपमा वर्णन गर्छन् ।

१ ख मेरो प्रियको एउटा धेरै मलिलो डाँडामा **दाखबारी** थियो । २ उनले यसलाई खने, **दुङ्घाहरू हटाए** र एउटा उल्कृष्ट जातको दाखको **बोट रोपे** । उनले यसको बिचमा एउटा मचान बनाए, र कोल पनि बनाए । ** यसले दाख फलाउँछ कि भनेर उनले पर्खे**, तर त्यसमा जड्गली दाखहरू फल्यो** । ३ त्यसैले अब, यरूशलेमका बासिन्दा र यहूदाको मानिस हो; मर मेरो दाखबारीको बिचमा न्याय गरिदेओ । ४ मेरो दाखबारीको लागि यो भन्दा बढी के गर्न सकिन्थ्यो, जुन मैले यसको लागि गरिको छैन? जब मैले यसले दाख उत्पादन गरेको खोजौँ, यसले किन जड्गली दाखहरू उत्पादन गन्यो? ५ अब म मेरो दाखबारीलाई के गर्ने छु, सो म तिमीहरूलाई बताउने छु; म बारबन्देज हटाउने छु; म त्यसलाई खर्कमा परिणत गर्ने छु; म त्यसको पर्खाल भक्ताउने छु, र त्यसलाई कुल्ल्यामिल्ची गरिने छ । ६ म त्यसलाई नष्ट पार्ने छु, र त्यसलाई काँठछाँट गरिने छैन र खनजोत गरिने छैन । बरु, सिउँडी र काँडाहरू उम्रने छन् । म बादलहरूलाई पनि त्यसमा वर्षा नगर्न आज्ञा दिने छु । ७ किनकि सेनाहरूका परमप्रभुको दाखबारी **इस्राएलको घराना हो**, र यहूदाका मानिसहरू उहाँको मनोहरपूर्ण रोपण हुन् । **उहाँ न्यायको पर्खाइमा हुनुहुन्थ्यो**, तर त्यसको सट्टा त्यहाँ मारकाट भयो धार्मिकताको प्रतीक्षा गर्नुभयो, तर, बरु, मद्दतको लागि हारगुहार गरियो** । (यशैया ५:१५-७ ULT)

बाइबलबाट लिइएका अन्य उदाहरणहरू

भजनसंग्रह २३ मा, परमेश्वर (**विषय**)ले आफ्ना मानिसहरूका निम्ति देखाउनुहने सरोकार र हेरचाह (**विचार**) देखाउने तरिका वर्णन गर्न भजनसंग्रहका रचनाकारले गोठालोको भौतिक **बिम्ब** प्रयोग गर्छन् । गोठालाहरूले भेडाहरूका लागि गर्ने धेरै पक्षहरू (तिनीहरूलाई चरनमा र पानी खुवाउन लैजाने, तिनीहरूलाई सुरक्षा दिने, आदि) भजनसंग्रहका रचनाकारले वर्णन गर्छन् । परमेश्वरले त्यसलाई कसरी हेरचाह गर्नुहुन्छ (त्यसलाई जीवन, धार्मिकता, सान्त्वना दिने, आदि) भने धेरै पक्षहरू भजनसंग्रहका रचनाकारले वर्णन गर्छन् । गोठालाहरूले भेडाहरूलाई आवश्यक पर्ने कुराहरू दिन्छन्, तिनीहरूलाई सुरक्षित ठाउँहरूमा लैजान्छन्, तिनीहरूको उद्धार गर्छन्, तिनीहरूलाई डोचाउँछन् र तिनीहरूको सुरक्षा गर्छन् । परमेश्वरले आपना मानिसहरूका निम्ति यी जस्तै कार्यहरू गर्नुहुन्छ ।

१ परमप्रभु मेरो गोठालो हुनुहुन्छ, मलाई कुनै कुराको अभाव हुँदैन । २ उहाँले मलाई हरेऽयो खर्कमा **लेटाउनुहुन्छ**, उहाँले मलाई शान्त पानीको छेउमा **डोचाउनुहुन्छ ** । ३ उहाँले मेरो प्राणलाई **पुनर्जीवित पानुहुन्छ** । उहाँले आफ्नो नाउँको खातिर मलाई सही मार्गहरूमा **डोन्याउनुहुन्छ** । ४ मृत्युको अन्धकारमय घाटी भएर जानुपरे तापनि म कुनै खतरादेखि डराउनेछैन, किनकि तपाईं मेरो साथमा हुनुहुन्छ । तपाईंको लट्टी र तपाईंको लहरोले मलाई सान्त्वना दिन्छन् । (भजनसंग्रह २३:१-४ यूएलटी)

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- बिम्बहरूले अन्य चिजहरूको प्रतिनिधित्व गर्दछन् भनी मानिसहरूले महसुस नगर्न सक्छन्।
- मानिसहरू बिम्बहरूका रूपमा प्रयोग गरिएका चिजहरूसँग परिचित नहुन सक्छन्।
- विस्तारित रूपकहरू प्रायः यति गहन हुन्छन् कि अनुवादकले रूपकद्वारा दिइएका सबै अर्थहरू देखाउन असम्भव हुन्छ।

अनुवादका सिद्धान्तहरू

- विस्तारित रूपकको अर्थ लक्षित स्रोताहरूलाई पनि मौलिक श्रोताहरूलाई जति नै स्पष्ट बनाउनु।
- मौलिक श्रोतालाई भन्दा लक्षित श्रोताको लागि अर्थ बढी स्पष्ट नबनाउनु।
- कसैले विस्तारित रूपक प्रयोग गर्दा, बिम्बहरू उनले भन्न खोजेका कुराको महत्वपूर्ण भाग हुन्।
- यदि लक्षित श्रोताहरू केही बिम्बहरूसँग परिचित छैनन भने, तपाईंले तिनीहरूलाई बिम्बहरू बुझ्न मद्दत गर्ने केही उपायहरू खोज्नु पर्छ ताकि तिनीहरूले सम्पूर्ण विस्तारित रूपक बुझ्न सक्नु।

अनुवाद रणनीतिहरू

यदि तपाईंका पाठकहरूले यसलाई मौलिक पाठकहरूले बुझेकै किसिमले बुझ्न सक्छन् भने तपाईंले उही विस्तारित रूपक प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ। होइन भने, यहाँ केही अन्य रणनीतिहरू छन्:

(१) यदि लक्षित श्रोताहरूले बिम्बहरूलाई शाब्दिक रूपमा बुझ्नुपर्छ भन्ने सोच्छन् भने, "जस्तै" वा "जस्ता" शब्दहरू प्रयोग गरेर रूपकलाई उपमाको रूपमा अनुवाद गर्नुपर्छ। यो एक वा दुई वाक्यमा गर्नु नै पर्याप्त हुन सक्छ। (२) यदि लक्षित श्रोताहरूले बिम्बहरू जान्दैनन् भने, यसलाई अनुवाद गर्ने उपाय खोज्नुहोस् ताकि तिनीहरूले बिम्ब के हो भनी बुझ्न सक्नु। (३) यदि लक्षित श्रोताले अझै बुझेनन् भने यसलाई स्पष्ट रूपमा उल्लेख गर्नुहोस्।

प्रयोग गरिएका अनुवाद रणनीतिहरूका उदाहरणहरू

(१) यदि लक्षित श्रोताहरूले बिम्बहरूलाई शाब्दिक रूपमा बुझ्नुपर्छ भन्ने सोच्छन् भने, "जस्तै" वा "जस्ता" शब्दहरू प्रयोग गरेर रूपकलाई उपमाको रूपमा अनुवाद गर्नुपर्छ। यो एक वा दुई वाक्यमा गर्नु नै पर्याप्त हुन सक्छ। उदाहरणको रूपमा भजनसंग्रह २३:१-२ हेर्नु होला:

परमप्रभु मेरो गोठालो हुनुहुन्छ; मलाई कुनै कुराको अभाव हुनेछैन। उहाँले मलाई हरियो चउरमा लेटाउनुहुन्छ; उहाँले मलाई शान्त पानीको छेउमा डोन्याउनुहुन्छ। (यूएलटी)

यसरी अनुवाद गर्न सकिन्छ:

"परमप्रभु मेरो निम्नि गोठालो जस्तै हुनुहुन्छ, त्यसैले मलाई कुनै कुराको अभाव हुनेछैन। आफ्ना भेडाहरूलाई हरियो चउरमा लेटाउने र शान्त पानीको छेउमा डोन्याउने गोठालोले जस्तै, परमप्रभुले मलाई शान्तिपूर्वक आराम गर्न मद्दत गर्नुहुन्छ।"

(२) यदि लक्षित श्रोताहरूले बिम्बहरू जान्दैनन् भने, यसलाई अनुवाद गर्ने उपाय खोज्नुहोस् ताकि तिनीहरूले बिम्ब के हो भनी बुझ्न सक्नु।

मेरो प्रियको एउटा धेरै मलिलो डाँडामा दाखबारी थियो। तिनले त्यसलाई खनजोत गरे, दुङ्गाहरू हटाए र एउटा उत्तम जातको दाख रोपे। तिनले त्यसको बिचमा एउटा मचान बनाए, र एउटा कोल पनि बनाए। त्यसले दाख फलाउँछ कि भनी तिनले पर्खे, तर त्यसले जङ्गली दाख मात्रै फल्यो। (यशैया ५:१६-२ यूएलटी)

यसरी अनुवाद गर्न सकिन्छ:

मेरो प्रियको धेरै मलिलो डाँडामा दाखको बगैचा थियो। तिनले बारी खने र दुङ्गाहरू हटाए, र त्यसमा उत्तम दाखहरू रोपे। तिनले त्यसको बिचमा एउटा मचान बनाए, र एउटा ट्याङ्की पनि बनाए जहाँबाट तिनले दाखको रस निकाल्न सक्ये। त्यसले दाख फलाउँछ कि भनी तिनले पर्खे, तर त्यसले दाखमध्य बनाउनको लागि राम्रा नहुने जङ्गली दाखहरू फलायो।

(३) यदि लक्षित श्रोताले अझै बुझेनन् भने यसलाई स्पष्ट रूपमा उल्लेख गर्नुहोस्।

परमप्रभु मेरो गोठालो हुनुहुन्छ; मलाई कुनै कुराको अभाव हुनेछैन। (भजनसंग्रह २३:१ यूएलटी)

"आफ्ना भेडाहरूको हेरचाह गर्ने गोठालोले जस्तै परमप्रभुले मेरो वास्ता गर्नुहुन्छ, त्यसैले मलाई कुनै कुराको अभाव हुनेछैन।" किनभने सेनाहरूका परमप्रभुको दाखबारी इसाएलको घराना हो, र यहूदाका मानिसहरूले उहाँको मनोहरपूर्ण रोपण हुन्; उहाँले न्यायको प्रतीक्षा गर्नुभयो, तर त्यसको सट्टा त्यहाँ काटमार भयो; धार्मिकताको लागि, तर, बरु, मद्दतको निमिति हारगुहार गरियो । (यशैया ५:७ यूएलटी)

यसरी अनुवाद गर्न सकिन्छ:

किनकि सेनाहरूका परमप्रभुको दाखबारीले इसाएलको घरानाको प्रतिनिधित्व गर्छ, अनि यहूदाका मानिसहरू उहाँका मनोहरपूर्ण रोपण जस्तै छन्; उहाँले न्यायको प्रतीक्षा गर्नुभयो, तर त्यसको सट्टा त्यहाँ काटमार भयो; धार्मिकताको, तर, बरु, मद्दतको लागि हारगुहार गरियो ।

अथवा जस्तै:

**किसानले ** खराब फल फलाउने दाख बारी को हेरचाह गर्न छोडे जस्तै, परमप्रभुले इसाएल र यहूदाको रक्षा गर्न छोड्नुहुनेछ, किनभने तिनीहरूले जे सही सो गर्दैनन्। उहाँले न्यायको प्रतीक्षा गर्नुभयो, तर यसको सट्टा, त्यहाँ मारकाट भयो; धार्मिकताको, तर, बरु, मद्दतको लागि हारगुहार भयो ।

ग्रहण गरिएको ज्ञान र अन्तर्निहित जानकारी

अनुमानित ज्ञान भनेको वक्ताले बोल्नु अघि आफ्ना श्रोताहरूलाई थाहा पाएर उनीहरूलाई कुनै प्रकारको जानकारी दिनुहुन्छ भनेर अनुमान लगाउँछ । वक्ताले श्रोताहरूलाई यो जानकारी दिनुहुन्न किनभने उहाँ विश्वास गर्नुहुन्छ कि उनीहरूले यो पहिले नै थाहा पाएका छन् ।

जब वक्ताले श्रोतालाई जानकारी दिन्छ, उसले त्यसो दुई तरिकामा गर्न सक्छ । वक्ताले स्पष्ट जानकारी दिन्छ जुन उसले प्रत्यक्ष रूपमा भनेको छ । निहित जानकारी भनेको वक्ताले सीधै नभनेको कुरा हो किनभने उसले आफ्ना श्रोताहरूलाई उसले भनेको अन्य कुराहरूबाट सिक्न सक्षम भएको आशा गर्दछ ।

वर्णन

कसैसँग कुनै निर्दिष्ट जानकारी छ र त्यो मानिसहरूले जानून वा त्यसको बारेमा सोचून भन्ने चाहेर कसैले बोल्छ वा लेख्छ भने उसले त्यसलाई प्रत्यक्ष रूपमा व्यक्त गर्छ । यसैलाई प्रत्यक्ष जानकारी भनिन्छ ।

व्यक्त गरिएको जानकारीलाई बुझ्नको लागि पाठक वा श्रोताहरूसँग केही पूर्व जानकारी छ भन्ने वक्ता वा लेखकलाई लाग्छ भने उसले त्यसलाई ती कुराहरूलाई व्यक्त गर्दैन किनकि त्यो उनीहरूलाई पहिले नै थाहा हुन्छ । यसलाई अन्तर्निहित ज्ञान भनिन्छ ।

वक्ता वा लेखकले जुन कुरा पाठक वा श्रोताहरूले जानून भन्ने चाहेको हुन्छ त्यो कुरा सधै व्यक्त गर्दैन । आफूले व्यक्त नगरे पनि पाठक वा श्रोताहरूले जानून भन्ने आशा राखेको जानकारीलाई अप्रत्यक्ष जानकारी भनिन्छ ।

प्रायः पाठकहरूले अप्रत्यक्ष जानकारी जानकारीलाई लेखकले प्रत्यक्ष रूपमा व्यक्त गरेको जानकारी प्रत्यक्ष जानकारीलाई आफूले पहिले नै जानको कुरासँग (अन्तर्निहित ज्ञान) सँग जोडेर बुझ्न ।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

तीनै किसिमका जानकारीहरू लेखकका सन्देशका भागहरू हुन् । तीमध्ये कुनै एक जानकारी छुट्यो भने पाठकले सन्देश बुझ्दैन । लक्षित भाषा स्रोत भाषाभन्दा फरक भएको र तिनका पाठकहरूको समय र ठाउँ पनि फरक भएको कारण सन्देशमा अन्तर्निहित ज्ञान वा अप्रत्यक्ष जानकारी छुटेको हुनसक्छ । बाइबलका मूल पाठकहरूले जानेको कुरा अहिलेका आधुनिक पाठकहरूले नजान्न सक्छन् । सन्देश बुझ्नको लागि यी कुराहरू पाठकहरूले जान आवश्यक छ भने उक्त जानकारीलाई पाठमा वा पादटिप्पणीमा व्यक्त गर्न सकिन्छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

एक जना शास्त्री उहाँकहाँ आए, र उहाँलाई भने, "गुरुज्यू तपाईं जहाँ-जहाँ जानुहुन्छ, म तपाईंलाई पछ्याउने छु ।" येशूले तिनलाई भन्नुभयो, "स्यालका दुलार आकाशका चराचुरुङ्गीहरूका गुँड हुन्छन्, तर मानिसको पुत्रको लागि त शिर ढल्काउने ठाउँ पनि छैन ।" (मत्ती ८:१९-२० यूएलटी)

येशूले स्याल र चराचुरुङ्गीहरूले दुला र गुँड केका लागि प्रयोग गर्छन् भन्नुभएन किनकि शास्त्रीलाई स्याल जमिनमा भएका दुलामा र चराचुरुङ्गीहरू गुँडमा सुछन् भन्ने कुरा थाहा थियो भन्ने येशूलाई लागेको थियो। यसलाई **अन्तर्निहित ज्ञान** भनिन्छ।

येशूले "म मानिसको पुत्र हुँ" भनेर प्रत्यक्ष रूपमा भन्नुभएन। यदि शास्त्रीलाई यो जानकारी पहिले नै थाहा थिएन भने यो जानकारी **अप्रत्यक्ष जानकारी** हो, र येशूले आफूलाई यसरी चिनाएको हुनाले तिनले पछि सिक्नेथिए। येशूले आफू यात्रा गरिरहने र रातमा सुले घर नभएको कुरा पनि स्पष्ट बताउनुभएन। यो **अप्रत्यक्ष जानकारी** हो, येशूले शिर ढल्काउने ठाउँ छैन भनेको बाट पनि शास्त्रीले यो कुरा जान्ने थिए।

"धिक्कार तँलाई, ए खोराजीन! धिक्कार तँलाई, ए बेथसेदा! किनकि तिमीहरूमा गरिएका शक्तिशाली कामहरू **टुरोस र सीदोनमा** गरिएका भए तिनीहरूले उहिले नै भाड्ग्रा लाएर र खरानी धसेर पश्चात्ताप गरिसक्ने थिए। तर म तिमीहरूलाई भन्दछु, न्यायको **दिनमा** तिमीहरूको भन्दा त टुरोस र सीदोनको हालत बढी सहनीय हुने छ। (मत्ती ११:२१, २२ यूएलटि)

आफूले कुरा गरिरहनुभएका मानिसहरूलाई टुरोस र सीदोन दुष्ट थिए र न्यायको दिनमा परमेश्वरले हरेक मानिसको न्याय गर्नुहुने छ भन्ने कुराको जानकारी थियो भन्ने येशूले ठानुभयो। आफूले कुरा गरिरहनुभएका मानिसहरू असल छन् र तिनीहरूले पश्चात्ताप गर्नुपर्दैन भन्ने कुरा पनि तिनीहरूले विश्वास गर्थ भन्ने येशूले ठानुभयो। येशूले ती कुराहरू तिनीहरूलाई बताउनु जरुरी थिएन। यसलाई **अन्तर्निहित ज्ञान**

आफूले कुरा गरिरहनुभएका मानिसहरूले पश्चात्ताप नगरेका हुनाले तिनीहरूको न्याय टुरोस र सीदोनको भन्दा कडा हुन्छ भन्ने कुरा यसमा भएको **अप्रत्यक्ष जानकारी** हो।

"तपाईंका चेलाहरूले पुर्खाहरूको परम्परा किन भङ्ग गर्दछन्? किनकि **तिनीहरू खान अघि आफ्ना हात धुँदैनन्।**" (मत्ती १५:२ यूएलटि)

पुर्खाहरूको परम्परामध्ये पवित्र हुनको निम्ति खाना खानु अघि संस्कारको रूपमा हात धुने परम्परा एक थियो। धार्मिक ठहरिनको निम्ति रहनको निम्ति पुर्खाहरूले चलाएको हात धुने परम्परा चलाउनुपर्छ भन्ने मानिसहरूलाई लाग्यो। येशूसँग कुरा गरिरहेका फरिसीहरूले यो **अन्तर्निहित ज्ञान** ज्ञान उहाँलाई थाहा हुनुपर्यो भन्ने आशा राखे। चेलाहरूले परम्परा नपछ्याएर आफूलाई धर्मी ठहराएनन् भन्ने दोष फरिसीहरूले लगाए। यसो भनेर तिनीहरूले यो **अप्रत्यक्ष जानकारी** दिन चाहे।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि पाठकहरूसँग सन्देश बुझनको निम्ति प्रयाप्त अन्तर्निहित ज्ञान र प्रत्यक्ष जानकारीको साथमा अप्रत्यक्ष जानकारी छ भने, उक्त जानकारीलाई व्यक्त नगरेर अप्रत्यक्ष जानकारीलाई स्पष्ट पार्नु जस्तूरी छैन। यदि यीमध्ये कुनै कुरा छुटेको कारण पाठकले सन्देश बुझ सक्दैनन् भने तल दिइएका रणनीतिहरू अपनाउनुहोसः-

(१) यदि पाठकहरूसँग अन्तर्निहित ज्ञानको अभाव भएको कारण सन्देश बुझनलाई कठिन भयो भने त्यो ज्ञानलाई प्रत्यक्ष जानकारीको रूपमा प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(२) पाठकसँग अप्रत्यक्ष जानकारीको अभाव भएर सन्देश बुझन कठिन भयो भने त्यो जानकारीलाई स्पष्ट रूपमा व्यक्त गर्नुहोस् तर यसो गर्दा मूल पाठकहरूको उक्त जानकारी निम्ति नयाँ लाग्ने गरी नगर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) यदि पाठकहरूसँग अन्तर्निहित ज्ञानको अभाव भएको कारण सन्देश बुझनलाई कठिन भयो भने त्यो ज्ञानलाई प्रत्यक्ष जानकारीको रूपमा प्रस्तुत गर्नुहोस्।

- येशूले तिनलाई भन्नुभयो**, "***स्यालका **दुला** र आकाशका चराचुरुङ्गीहरूका **गुँड** हुन्छन्, तर मानिसको पुत्रको लागि त शिर ढल्काउने ठाउँ पनि छैन।" (मत्ती ८:२० यूएलटि)

अनुमानित ज्ञान थियो कि स्यालहरू आफ्नो प्वालमा सुल्छन् र चराहरू आफ्नो गुँडमा सुल्छन्।

येशूले उसलाई भन्नुभयो, "प्यालहरू बस्नको लागि प्वालहरू छन्, र आकाशका चराहरू बस्नको लागि गुँडहरू छन्, तर मानिसको पुत्रलाई आफ्नो टाउको राखेर सुले ठाउँ छैन।"

न्यायको दिनमा तिमीहरूको भन्दा त टुरोस र सीदोनको हालत बढी सहनीय हुने छ। (मत्ती ११:२२ यूएलटि)

अनुमान गरिएको ज्ञान थियो कि टायर र सिडोनका मानिसहरू धेरै, धेरै दुष्ट थिए। यो स्पष्ट रूपमा भन्न सकिन्छ।

अनावश्यकप्रत्यक्ष जानकरीहरूलाई कतिबेला अस्वभाविक बनउने

अनावश्यकप्रत्यक्ष जानकरीहरूलाई कतिबेला अस्वभाविक बनउने

न्यायको दिनमा, टायर र सिदोनका ती सहरहरूका लागि, जसका मानिसहरू धैरै दुष्ट थिए, यो तिमीहरूको लागि भन्दा बढी सहन योग्य हुनेछ। वा न्यायको दिनमा, ती दुष्ट सहरहरू, टायर र सिदोनका लागि तिमीहरूका लागि भन्दा बढी सहन योग्य हुनेछ। तपाईंका चेलाहरूले किन ठूलाहरूको परम्परालाई उल्लङ्घन गर्नेन्? किनकि तिनीहरूले रोटी खाँदा हात धुँदैनन्। (मत्ती १५:२ यूएलटि)

अनुमानित ज्ञान यो थियो कि एल्डरहरूको परम्पराहरू मध्ये एक ऐटा समारोह थियो जसमा मानिसहरूले खाना खानु अघि धार्मिक रूपमा सफा हुनको लागि आफ्नो हात धुने थिए, जुन उनीहरूले धर्मी हुनको लागि गर्नुपर्छ। यो रोगबाट बनको लागि तिनीहरूको हातबाट कीटाणुहरू हटाउन थिएन, जुन आधुनिक पाठकले सोच्न सक्छ।

तपाईंका चेलाहरूले किन ठूलाहरूको परम्परालाई उल्लङ्घन गर्नेन्? किनकि तिनीहरूले रोटी खाँदा धार्मिकताको **औपचारिक हात धुने अनुष्ठानमा जाँदैनन्।**

(२) यदि पाठकहरूले सन्देश बुझन सक्दैनन् किनभने उनीहरूलाई निश्चित अन्तर्निहित जानकारी थाहा छैन भने, त्यस जानकारीलाई स्पष्ट रूपमा बताउनुहोस्, तर यो जानकारी मूल दर्शकहरूको लागि नयाँ थियो भनेर संकेत नगर्ने तरिकामा गर्ने प्रयास गर्नुहोस।

तब एकजना शास्त्री उहाँकहाँ आएर भने, “गुरुज्यू, तपाईं जहाँ गए पनि म तपाईंलाई पछ्याउनेछु।” येशूले उसलाई भन्नुभयो, “प्यालहरूका प्यालहरू छन्, र आकाशका चराहरूको गुँडहरू छन्, तर मानिसको पुत्रको टाउको राख्ने ठाउँ छैन।” (मत्ती ८:१९-२० यूएलटि)

निहित जानकारी यो हो कि येशू आफै मानिसको पुत्र हुनुहुन्छ। अर्को निहित जानकारी यो छ कि यदि शास्त्रीले येशूलाई पछ्याउन चाहये भने, येशूले जस्तै उसले पनि घर बिना नै बस्नु पर्न थियो।

येशूले उसलाई भन्नुभयो, “प्यालहरूका प्यालहरू छन्, र आकाशका चराहरूको गुँडहरू छन्, तर म, मानिसको पुत्रको आराम गर्ने कुनै घर छैन। यदि तपाईं मलाई पछ्याउन चाहनुहुन्छ भने, तपाईं म जस्तै बाँच्नुहुनेछ।”

यो न्यायको दिनमा टायर र सिदोनको लागि तपाईंलाई भन्दा बढी सहन योग्य हुनेछ (मत्ती ११:२२ यूएलटि)

निहित जानकारी यो हो कि परमेश्वरले मानिसहरूको न्याय गर्नुहुने मात्र होइन; उहाँले तिनीहरूलाई दण्ड दिनुहुनेछ। यो स्पष्ट गर्न सकिन्छ।

न्यायको दिनमा, परमेश्वरले दुरोस र सिदोनलाई दण्ड दिनुहुनेछ, ती सहरहरू जसका मानिसहरू धैरै दुष्ट थिए, उहाँले तपाईंलाई सजाय दिनुहुने भन्दा कम कठोर रूपमा।

अथवा:

न्यायको दिनमा, परमेश्वरले तिमिहरूलाई दुरोस र सिदोन शहरहरू भन्दा धैरै कठोर सजाय दिनुहुनेछ, जहाँ मानिसहरू धैरै दुष्ट थिए।

आधुनिक पाठकहरूलाई बाइबलका मानिसहरू र यसलाई पहिलो पटक पढेका मानिसहरूलाई थाहा भएको केही कुराहरू थाहा नहुन सक्छ। यसले तिनीहरूलाई वक्ता वा लेखकले भनेको कुरा बुझन र वक्ताले निहित छोडेका कुराहरू सिक्न गाहो बनाउन सक्छ। अनुवादकहरूले अनुवादमा केही कुराहरू स्पष्ट रूपमा बताउन आवश्यक हुन सक्छ जुन मूल वक्ता वा लेखकले अव्यक्त वा निहित छोडेका थिए।

अनावश्यकप्रत्यक्ष जानकरीहरूलाई कतिबेला अस्वभाविक बनउने

वर्णन

केही भाषाहरूमा स्वभाविक लागेका कुराहरू अर्को भाषामा अनुवाद गर्दा अनौठा लाग्छन्। ऐटा भाषामा प्रत्यक्ष रूपमा व्यक्त गरिने कुरो अर्को भाषामा अप्रत्यक्ष रूपमा व्यक्त गरिनु यसो हुनुका कारणहरूमध्ये एक हो।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

अनावश्यकप्रत्यक्षा जानकारीहरूलाई कितिबेला अस्वभाविक बनउने

अनावश्यकप्रत्यक्षा जानकारीहरूलाई कितिबेला अस्वभाविक बनउने

स्रोत भाषाबाट सबै प्रत्यक्ष जानकारीहरूलाई लक्षित भाषामा अनुवाद गर्दा प्रत्यक्ष रूपमा नै गरियो भने यो विदेशी, अस्वभाविक तथा अवौद्धिक लाग्न सक्छ । यसको साठो त्यस्ता जानकारीहरूलाई लक्षित भाषामा अप्रत्यक्ष नै राख्नु उचित हुन्छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

अनि अबीमेलेक किल्लामा गएर त्यसलाई आक्रमण गरे । जब त्यस किल्लालाई आगोले जलाइदिन भनी त्यसको ढोकामा तिनी आइपुगेका थिए, (न्यायकर्ताहरू ९:५२)

बाइबलीय हिन्दू भाषामा वाक्यहरू बिचको सम्बन्ध देखाउनको निम्ति वाक्यहरूको सुरुवात "र" जस्ता संयोजकबाट गर्नु सामान्य कुरा थियो । अङ्ग्रेजीमा यसको गर्नु व्याकरणीय दृष्टिकोणले ठिक होइन, यसले पाठकलाई थकित बनाउँछ र यसले लेखक अशिक्षित रहेको भान पार्छ । अङ्ग्रेजीमा अनुवाद गर्दा वाक्यहरू बिचको सम्बन्धलाई अप्रत्यक्ष नै छोडेर संयोजकहरूलाई अनुवाद नगर्नु असल हुन्छ ।

हिन्दूमा केही कुरा आगोले जल्यो भन्नु सामान्य थियो । अङ्ग्रेजीमा आगो बल्ने क्रियामा नै समावेश भएको हुन्छ, यसैले दुबै विचारलाई प्रत्यक्ष रूपमा व्यक्त गरिरहनु जरुरत पर्दैन । केही कुरा जल्यो भन्दा पुछ र आगोलाई अप्रत्यक्ष नै राख्दा ठिक हुन्छ ।

कप्तानले जवाफ दिएर भने, "हे प्रभु, तपाईंलाई मेरो घरमा स्वागत गर्ने योग्यको म छैनँ....." (मत्ती ८:८)

बाइबलमा प्रयोग गरिएको भाषाहरूमा प्रत्यक्ष कथनमउ दुई क्रियापदको प्रयोग गर्नु सामान्य थियो । एउटा क्रियापदले संबोधनको ढाँचालाई र अर्को क्रियापदले वक्ता वा लेखकका शब्दहरूलाई जनाउँछ । अङ्ग्रेजीमा बोल्ने व्यक्तिले यसो गर्दैन, यसैले दुई क्रियापदहरूको प्रयोगले अलमलमा पार्छ । अङ्ग्रेजी बोल्नेका लागि जवाफ दिनु भन्ने शब्दहरू भित्र नै बोल्नु भन्ने कुरा समावेश भएको हुन्छ । अङ्ग्रेजीमा दुई क्रियापदहरूको प्रयोगले दुई फरक अभिव्यक्तिहरूलाई जनाउँछ । यसैले अङ्ग्रेजीमा एउटै मात्र क्रियापदको प्रयोग गर्नु उचित हुन्छ ।

अनुवादका रणनीतिहरू

१. स्रोत भाषाको प्रत्यक्ष जानकारी लक्षित भाषामा अनुवाद गर्दा स्वभाविक लाग्छ भने त्यसलाई प्रत्यक्ष जानकारीको रूपमा अनुवाद गर्नुहोस् । २. तर स्रोत भाषाको प्रत्यक्ष जानकारी लक्षित भाषामा अनुवाद गर्दा स्वभाविक लाग्दैन र अलमलमा पार्ने जस्तो लाग्छ भने प्रत्यक्ष जानकारीलाई अप्रत्यक्ष रूपमा व्यक्त गर्नुहोस् । पाठकले जानकारीलाई सन्दर्भको सहायतामा बुझ्न सक्ने अवस्था छ भने मात्र यसो गर्नुहोस् । ३। पाठकलाई पाठको बारेमा प्रश्न गरेर यसको जाँच गर्न सक्नहुन्छ ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

१. स्रोत भाषाको प्रत्यक्ष जानकारी लक्षित भाषामा अनुवाद गर्दा स्वभाविक लाग्छ भने त्यसलाई प्रत्यक्ष जानकारीको रूपमा अनुवाद गर्नुहोस् ।

- यो रणनीतिको प्रयोग गर्दा पाठमा केही पनि परिवर्तन नहुने हुनाले उदाहरणहरू दिइएको छैन ।

२. तर स्रोत भाषाको प्रत्यक्ष जानकारी लक्षित भाषामा अनुवाद गर्दा स्वभाविक लाग्दैन र अलमलमा पार्ने जस्तो लाग्छ भने प्रत्यक्ष जानकारीलाई अप्रत्यक्ष रूपमा व्यक्त गर्नुहोस् । पाठकले जानकारीलाई सन्दर्भको सहायतामा बुझ्न सक्ने अवस्था छ भने मात्र यसो गर्नुहोस् । ४। पाठकलाई पाठको बारेमा प्रश्न गरेर यसको जाँच गर्न सक्नहुन्छ ।

- अनि अबीमेलेक किल्लामा गएर त्यसलाई आक्रमण गरे । जब त्यस किल्लालाई आगोले जलाइदिन भनी त्यसको ढोकामा तिनी आइपुगेका थिए, (न्यायकर्ताहरू ९:५२)

- अबीमेलेक किल्लामा गएर त्यसलाई आक्रमण गरे । जब त्यस किल्लालाईजलाइदिन भनी त्यसको ढोकामा तिनी आइपुगेका थिए,

अङ्ग्रेजीमा यस पदमा "अनि" शब्दको प्रयोगविना नै व्यक्त गरिएको कार्य अगिल्लो पदको कार्यपछि आएको हो भन्ने स्पष्ट छ, यसैले यसलाई हटाइएको छ । यसैगरी "आगोले" हटाइएको छ, किनकि "जलाउनु" शब्दले आगोलाई पनि अप्रत्यक्ष रूपमा व्यक्त गर्दछ । "जनाउनु" को वैकल्पिक अनुवाद "आगो लगाउनु" पनि हुन्छ । "आगो" र "जलाउनु" दुबै शब्दको प्रयोग गर्नु स्वभाविक होइन, यसैले अङ्ग्रेजी अनुवादकले कुनै एउटा शब्दको छनौट गर्नुपर्छ । पाठकले बुझ्ने नबुझ्नेको जानकारी बुझ्ने भन्ने अर्थ लाग्छ । वा, दोस्रो विकल्प छानुभयो भने "आगो लगाउँदा ढोकालाई के हुन्छ?" भनेर सोभुहोस् यदि जवाफ "जल्छ" भन्ने आयो भने तिनीहरूले अप्रत्यक्ष जानकारी बुझ्नेका हुन्छन् ।

- कप्तानले जवाफ दिएर भने, "हे प्रभु, तपाईंलाई मेरो घरमा स्वागत गर्ने योग्यको म छैनँ....." (मत्ती ८:८)
- कप्तानले जवाफ दिए, "हे प्रभु, तपाईंलाई मेरो घरमा स्वागत गर्ने योग्यको म छैनँ....."

अड्ग्रेजीमा कप्तानले जवाफ दिएर भने भन्ने जानकारी "जवाफ दिए" मा नै समावेश भएको हुन्छ, त्यसैले "भने" लाई अप्रत्यक्ष रूपमा नै राख्दा हुन्छ । पाठकले बुझे नबुझेको जाँच "कप्तानले कसरी जवाफ दिए?" भनेर सोभुहोस्, यदि जवाफ बोलेर भन्ने आयो भने उक्त अप्रत्यक्ष जानकारीलाई पाठकले बुझ्छन् ।

अप्रत्यक्ष जानकारीलाई कहिले राख्ने

वर्णन

कहिलेकहीं कल्पित ज्ञान वा अव्यक्त जानकारीलाई स्पष्ट रूपमा व्यक्त नगर्नु नै उत्तम हुन्छ । कहिले यसो नगर्ने भन्ने बारे यो पृष्ठले निर्देशन दिन्छ ।

अनुवादका सिद्धान्तहरू

- यदि वक्ता वा लेखकले सोचविचार गरेर कुनै कुरालाई अस्पष्ट छोडेका छन् भने त्यसलाई थप स्पष्ट पार्न नखोज्नुहोस् ।
- यदि मौलिक पाठकहरूले वक्ताको आशय के हो सो बुझेका थिएनन् भने, यसलाई धैर प्रष्ट नपार्नुहोस् ताकि मौलिक पाठकहरूले यसलाई नबुझेको देखेर तपाईंका पाठकहरूले अनौठो नमानून् ।
- यदि तपाईंले केही कल्पित ज्ञान वा अव्यक्त जानकारीलाई स्पष्ट पार्नु पर्ने भएमा मौलिक पाठकहरूलाई ती कुराहरू भन्ने जरूरी थियो भन्ने तरिकाले यसलाई उल्लेख गर्ने प्रयत्न नगर्नुहोस् ।
- यदि अव्यक्त जानकारीलाई स्पष्ट बनाउँदा यसले सन्देशलाई अन्योलपूर्ण बनाउँछ वा पाठकहरूलाई मुख्य कुरा बिस्ननतिर लैजान्छ भने अव्यक्तलाई स्पष्ट नबनाउनुहोस् ।
- तपाईंका पाठकहरूले यसलाई पहिले नै बुझिसकेका छन् भने कल्पित ज्ञान वा अव्यक्त जानकारीलाई स्पष्ट नपार्नुहोस् ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

खानेबाट खानेकुरो निस्क्यो, बलियोबाट गुलियो कुरो निस्क्यो । (न्यायकर्ताहरू १४:१४ यूएलटी)

यो अड्को थियो । शिमशोनले आफ्ना शत्रुहरूलाई जान कठिन होस भन्ने उद्देश्यले नै यसलाई यसरी भनेका थिए । खाने र बलियो सिंह थियो अनि गुलियो कुरो मह थियो भनेर यसलाई स्पष्ट नबनाउनुहोस् ।

येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "ध्यान देओ, फरिसी र सदुकीहरूको खमिरबाट होशियार रहो ।" तिनीहरूले आपसमा बहस गर्ने लागे, "हामीहरूले रोटी ल्याएनौ..." (मत्ती १६:६,७ यूएलटी)

यहाँको केही सम्भावित अव्यक्त जानकारी भनेको चेलाहरू फरिसी र सदुकीहरूको झुटो शिक्षाबाट होशियार हुनुपर्छ भन्ने हो । तर येशूका चेलाहरूले यसलाई बुझेनन् । येशूले वास्तविक खमिर र रोटीको बारेमा कुरा गरिरहनुभएको थियो भन्ने तिनीहरूले ठाने । यसैले यहाँ प्रयोग गरिएको "खमिर" ले झुटो शिक्षालाई जनाउँछ भनी स्पष्ट पार्नु उपयुक्त हुँदैन । येशूले मत्ती १६:११ मा नबताएसम्म चेलाहरूले यसको अर्थ बुझेनन् ।

"मैले तिमीहरूलाई रोटीको विषयमा भनेको होइनँ भनी तिमीहरू किन बुझ्दैनौ? फरिसी र सदुकीहरूको खमिरबाट होशियार रहो ।" तब तिनीहरूले बुझे, कि उहाँले रोटीको खमिरबाट होइन तर फरिसी र सदुकीहरूको शिक्षाबाट होशियार रहनू भन्नुभएको रहेछ । (मत्ती १६:११-१२ यूएलटी)

आफूले रोटीको बारेमा बताएको होइन भनेर येशूले बताएपछि मात्र उहाँले झुटो शिक्षाको बारेमा कुरा गरिरहनुभएको रहेछ भन्ने कुरा तिनीहरूले महसुस गरे । यसकारण, मत्ती १६:६ मा भएको अव्यक्त जानकारीलाई स्पष्ट रूपमा उल्लेख गर्नु गलत हुन्छ ।

पुलिङ्गी शब्दहरूले स्त्रीलाई पनि जनाउने अवस्थाहरू

पुलिङ्गी शब्दहरूले स्त्रीलाई पनि जनाउने अवस्थाहरू

अनुवादका रणनीतिहरू

यस किसिमको खण्डलाई अङ्ग स्पष्ट पार्न परिवर्तन नगर्न हामीले अनुवादकहरूलाई सुझाव दिएका हुनाले यस पृष्ठमा कुनै अनुवादका रणनीतिहरू छैनन् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका उदाहरणहरू

यस किसिमको खण्डलाई अङ्ग स्पष्ट पार्न परिवर्तन नगर्न हामीले अनुवादकहरूलाई सुझाव दिएका हुनाले, यस पृष्ठमा अनुवादका रणनीतिहरूको प्रयोग गरिएको छैन ।

पुलिङ्गी शब्दहरूले स्त्रीलाई पनि जनाउने अवस्थाहरू

बाइबलका केही खण्डहरूमा "मानिस", "दाजुभाइहरू" र "छोराहरू" ले पुरुषलाई मात्र जनाउँछ। अन्य खण्डहरूमा भने ती शब्दहरूले पुरुष र स्त्री दुबैलाई जनाउँछ। जहाँ लेखकले पुरुष र स्त्री दुबैलाई जनाएका छन् त्यसलाई अनुवाद गर्दा पुरुषलाई मात्र जनाउने गरी गर्नुहुन्न।

वर्णन

कुनै भाषाहरूमा पुरुषलाई जनाउने शब्दलाई पुरुष र स्त्री दुबैलाई जनाउनको लागि प्रयोग गरिन्छ। उदाहरणको लागि, कहिलेकहिँ बाइबलमा प्रयोग गरिएको भाइहरू शब्दले दाजुभाइहरू र दिदीबहिनीहरू दुबैलाई जनाउँछ।

यसैगरी केही भाषाहरूमा पुलिङ्गी "ऊ" र "उसलाई" शब्द स्त्री र पुरुष दुबैलाई जनाउनको निम्ति प्रयोग गरिन्छ। उदाहरणको निम्ति, तल उदाहरणमा दिइएको "उसको" शब्द पुरुषमा मात्र सिमित छैन।

बुद्धिमान् छोराले उसको बुबालाई खुशी तुल्याउँछ,
तर मूर्ख छोराले उसकी आमालाई पिरोल्छ। (हितोपदेश १०:१ यूएलटि)

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

- केही संस्कृतिहरूमा "मानिस", "भाइ" र "छोरा" ले पुरुषलाई मात्र जनाउँछ। अनुवाद गर्दा यी शब्दहरूलाई सामान्य रूपले अनुवाद गरियो भने मानिसहरूले यी शब्दहरूले महिलालाई जनाउँदैन भन्ने बुझ्छ।
- केही संस्कृतिहरूमा "ऊ" र "उसले" जस्ता पुलिङ्गी सर्वनामहरूले पुरुषलाई मात्र जनाउँछ। यदि पुलिङ्गी सर्वनामको प्रयोग गरियो भने मानिसहरूले यो कुरा महिलामा लागु हुँदैन भन्ने सोच्छन्।

अनुवाद रणनीतिहरू

यदि अनुवाद पुरुष र स्त्री दुबैमा लागु हुन्छ भने यसलाई अनुवाद गर्दा दुबैलाई लागु हुने गरी गर्नुहोस्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

भाइ हो, माकेडोनियाका मण्डलीहरूमा परमेश्वरले दिनुभएको अनुग्रहको विषयमा हामी तिमीहरूलाई बताउन चाहन्छौं। (२ कोरिन्थी ८:१ यूएलटि)

यो पदले कोरिन्थमा भएका विश्वासीहरूलाई सम्बोधन गरेको छ, पुरुषहरूलाई मात्र होइन तर पुरुषहरू र स्त्रीहरू दुबैलाई ।

तब येशूले आफ्ना चेलाहरूलाई भन्नुभयो, "कोही मेरो पछि आउने इच्छा गर्दछ भने, उसले उसलाई इन्कार गरोस् र उसको कूस उठाएर मेरो पछि लागोस्।" (मत्ती १६:२४ यूएलटि)

यहाँ येशूले पुरुषको बारेमा मात्र होइन पुरुष र स्त्री दुबैको बारेमा बोल्नुभएको हो।

चेतावनी: कहिलेकहिँ पुलिङ्गी शब्दहरू पुरुषलाई मात्र जनाउनको निम्ति प्रयोग गरिन्छ। तिनको अनुवाद गर्दा स्त्रीलाई पनि समेट्ने गरी अनुवाद नगर्नुहोस्। तल रेखाङ्कन गरिएका शब्दहरूले पुरुषलाई मात्र जनाउँछन्।

मोशाले हामीलाई लेखिएका छन्, कि कसैको दाजु मयो र निस्सन्तान भएर पलीलाई छोडिराख्यो भने, उसको भाइले त्यस स्त्रीलाई लैजानुपर्छ र उसको दाजुको निम्ति सन्तान खडा गर्नुपर्छ।' (मर्कूस १२:१९ यूएलटि)

अनुवादका रणनीतिहरू

पुलिङ्गी शब्दहरू "मानिस", "भाइ" र "ऊ" भित्र स्त्रीलाई पनि समावेश गर्दा मानिसहरूले बुझ्छन् भने तिनको प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ । नत्र, तल दिइएका अन्य विकल्पहरू प्रयोग गर्नुहोस्:

- (१) स्त्री र पुरुष दुबैलाई जनाउने नाम शब्दको प्रयोग गर्नुहोस्।
- (२) पुरुषलाई जनाउने एउटा शब्द र स्त्रीलाई जनाउने अर्को शब्दको प्रयोग गर्नुहोस्।
- (३) स्त्री र पुरुष दुबैमा प्रयोग गरिने सर्वनामको प्रयोग गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

१. स्त्री र पुरुष दुबैलाई जनाउने नाम शब्दको प्रयोग गर्नुहोस्।

- मूर्खजस्तै बुद्धिमान् मानिस पनि मर्नैपर्छ । (उपदेशक २:१६ख यूएलटि)
- "मूर्खजस्तै बुद्धिमान् व्यक्ति पनि मर्नैपर्छ । "
- "मूर्खजस्तै बुद्धिमान् मानिसहरू पनि मर्नैपर्छ । "

(२) पुरुषलाई जनाउने एउटा शब्द र स्त्रीलाई जनाउने अर्को शब्दको प्रयोग गर्नुहोस्।

- भाइहरू हो, हामीले एशियामा भोगेका दुःखको विषयमा तिमीहरू अजान रहो भन्ने हामी चाहौदैनौं।
 - "दाजुभाइ र दिदीबहिनीहरू हो, हामीले एशियामा भोगेका दुःखको विषयमा तिमीहरू अजान रहो भन्ने हामी चाहौदैनौं।" (२ कोरिन्थी १:८)

(३) स्त्री र पुरुष दुबैमा प्रयोग गरिने सर्वनामको प्रयोग गर्नुहोस्।

- तब येशूले आफ्ना चेलाहरूलाई भन्नुभयो, "कोही मेरो पछि आउने इच्छा गर्दछ भने, उसले उसलाई इन्कार गरोस् र उसको क्रूस उठाएर मेरो पछि लागोस्।" (मत्ती १६:२४) - अङ्ग्रेजी पाठकहरूले पुलिङ्गी एकवचन सर्वनामहरू "ऊ," र "उसको" लाई कुनै पनि लिङ्ग जनाउने बहुवचन सर्वनामहरू "तिनीहरू," "तिनीहरूको" शब्दहरूमा परिवर्तन गर्न सकिन्छ । जसले दुबैलाई जनाउँछ । यसैगरी नेपालीमा "आफ्नो" शब्द राख्न सकिन्च ।
- "यदि मानिसहरू मेरो पछि आउने इच्छा गर्दछन् भने, तिनीहरूले आफैलाई इन्कार गर्न र आफ्नो क्रूस उठाएर मेरो पछि लागून्।"

नाम प्रयोग भएका आम वाक्यांशहरू

वर्णन

नाम प्रयोग भएका सामान्य वाक्यांशहरूले कुनै व्यक्तिगत मानिसहरू वा चिजहरूलाई नभइ सामान्य रूपमा मानिस वा चिजहरूलाई जनाउँछ । यस्तो हामी अक्सर गरेर हितोपदेशको पुस्तकमा पाउँछौं किनकि हितोपदेशले आम मानिसहरूको बारेमा भएका सत्य कुराहरू बताउँछ ।

जलिरहेका भुज्ग्रामा कुनै मानिस हिँड्यो भने के त्यसका खुट्टा पोल्दैनन् र? अर्काकी पलीसित सुले मानिस त्यस्तै नै हुन्छ, तिनलाई छुने कुनै पनि मानिस दण्ड नपाई उम्कने छैन । (हितोपदेश ६:२८)

माथि दिइएका रेखाङ्कित वाक्यांशहरूले कुनै विशेष मानिसलाई जनाउँदैन । तिनले त्यस्तो काम गर्ने हरेक व्यक्तिलाई जनाउँछ ।

यो अनुवादको विषय दुनुको कारण

विभिन्न भाषाहरूमा सामान्य रूपमा केही कुरालाई जनाउने संज्ञात्मक वाक्यांशहरूलाई व्यक्त गर्ने फरक शैलीहरू हुन्छन् । अनुवादकहरूले यी सामान्य विचारहरूलाई आफ्नो भाषामा स्वभाविक लाग्ने तरिकाले अनुवाद गर्नुपर्छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

धर्मी मानिस सङ्कष्टबाट बचाइन्छ, अनि त्यसको साठो दुष्टमाथि नै त्यो आइपर्छ । (हितोपदेश ११:८)
 माथि दिइएका रेखाङ्कित वाक्यांशहरूले कुनै विशेष मानिसलाई जनाउँदैन । तिनले कुनै पनि धर्मी र दुष्ट मानिसलाई जनाउँछन् ।
अन्न लुकाएर भण्डार भर्नेलाई मानिसहरूले सराप्छन्, तर स्वेच्छाले बिक्री गर्ने व्यक्ति आशिष्टले भरपूर हुने छ । (हितोपदेश ११:२६)
 यसले कुनै विशेष व्यक्तिलाई नभइ अन्न बिक्री नगर्ने जुनसुकै व्यक्तिलाई जनाउँछ ।
असल मानिसले परमप्रभुको निगाह प्राप्त गर्छ, तर धूर्तलाई चाहिँ परमप्रभुले दोषी ठहराउनुहुने छ । (हितोपदेश १२:२)
 "असल मानिस" वाक्यांशले कुनै विशेष व्यक्तिलाई नभइ सामान्य रूपमा जुनसुकै असल व्यक्तिलाई जनाउँछ । यसरी नै "धूर्त" ले पनि कुनै विशेष धूर्त व्यक्तिलाई नभइ जुनसुकै धूर्त व्यक्तिलाई जनाउँछ ।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा मानिसहरू र चिजहरूलाई विशेष रूपमा नभइ सामान्य रूपमा जनाउने उस्तै शब्दहरूको प्रयोग हुन्छन् भने ती शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस् । तपाईंको लागि केही रणनीतिहरू दिइएको छ ।

१. संज्ञात्मक वाक्यांशसँग "एउटा" प्रयोग गर्नुहोस् । २. "कुनै व्यक्ति" मा जस्तै "कुनै" शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् । ३. "मानिहरू" शब्दमा जस्तै बहुवचन शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् । ४. तपाईंको भाषामा स्वभाविक लाग्ने अर्को कुनै तरिकाको प्रयोग गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

१. संज्ञात्मक वाक्यांशसँग "एउटा" प्रयोग गर्नुहोस् ।

- अन्न लुकाएर भण्डार भर्नेलाई मानिसहरूले सराप्छन्, तर स्वेच्छाले बिक्री गर्ने व्यक्ति आशिष्टले भरपूर हुने छ । (हितोपदेश ११:२६)
 • "अन्न लुकाएर भण्डार भर्ने कुनै एक व्यक्तिलाई मानिसहरूले सराप्छन्, तर स्वेच्छाले बिक्री गर्ने व्यक्ति आशिष्टले भरपूर हुने छ ।"

२. "कुनै व्यक्ति" मा जस्तै "कुनै" शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् ।

- अन्न लुकाएर भण्डार भर्नेलाई मानिसहरूले सराप्छन् । (हितोपदेश ११:२६)
 • "अन्न लुकाएर भण्डार भर्ने कुनै व्यक्तिलाई मानिसहरूले सराप्छन् ।"

३. "मानिहरू" शब्दमा जस्तै बहुवचन शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् ।

- अन्न लुकाएर भण्डार भर्नेलाई मानिसहरूले सराप्छन् । (हितोपदेश ११:२६)
 • "अन्न लुकाएर भण्डार भर्ने मानिसहरूलाई मानिसहरूले सराप्छन् ।"
 ४. तपाईंको भाषामा स्वभाविक लाग्ने अर्को कुनै तरिकाको प्रयोग गर्नुहोस् ।
- अन्न लुकाएर भण्डार भर्नेलाई मानिसहरूले सराप्छन् । (हितोपदेश ११:२६)
 • "अन्न लुकाएर भण्डार भर्ने हरेकलाई मानिसहरूले सराप्छन् ।"

जानु र आउनु

वर्णन

"जानु" वा "आउनु" मध्ये कुनचाहिँको प्रयोग गर्ने भन्ने बारेमा फरक-फरक भाषाहरूका फरक-फरक तरिकाहरू छन् र गतिको बारेमा कुरा गर्दा "लानु" वा "ल्याउनु" मध्ये कुन प्रयोग गर्ने भन्नने बारेमा पनि आ-आफ्नै तरिका छन्। उदाहरणको लागि, अङ्ग्रेजी

बोल्नेहरूले आफूलाई बोलाउने व्यक्ति भएको ठाउँमा पुग्नै लाग्दा "म आउँदैछु" भन्छन् तर स्पानिस भाषा बोल्नेहरूले "म जाँदैछु" भन्छन्। "आउनु" वा "जानु" ("लैजानु" र "ल्याउनु") को अनुवाद गर्दा आफ्ना पाठकहरूले बुझ्ने गरी गर्नुहोस्।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

फरक भाषाहरूले गतिलाई फरक तरिकाले व्यक्त गर्छन्। "जानु" र "आउनु" वा "लैजानु" र "ल्याउनु" को प्रयोग गर्ने तरिका बाइबलीय भाषा वा स्रोत भाषा र तपाईंको भाषामा फरक पर्न सक्छ। यदि यी शब्दहरूको अनुवाद गर्दा तपाईंको भाषामा स्वभाविक लाग्दैन भने तपाईंका पाठकहरू अलमलमा पर्न सक्छन्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

तब परमप्रभुले नोआलाई भन्नुभयो, "तँ र तेरा सबै जहान जहाजभित्र **आओ**। (उत्पत्ति ७:१ यूएलटि)

केही भाषाहरूमा परमेश्वर जहाजभित्र हुनुहुन्यो भन्ने अर्थ पनि लाग्न सक्छ।

जब तँ मेरो कुटुम्बकहाँ **आउने छस्** तब मेरो यस शपथबाट छुट्ने छस्। अनि तिनीहरूले केटी दिएनन् भने पनि मेरो यस शपथबाट तँ छुट्ने छस्। (उत्पत्ति २४:४१ यूएलटि)

अब्राहाम आफ्नो नोकरसँग कुरा गर्दै थिए। अब्राहामका कुटुम्बहरू अब्राहाम र नोकर उभिएको ठाउँबाट टाढा बस्ये, त्यसैले तिनी आफ्नो नोकर तिनी भएको ठाउँमा **आएको** होइन, तिनीहरूकहाँ **गएको** चाहन्ये।

परमप्रभु तिमीहरूका परमेश्वरले दिनुहुने देशमा **आएर** त्यो अधिकार गरी त्यहाँ बसोबास गर्न लागेपछि "हाम्रा वरिपरिका सबै जातिहरूले गरेझैँ हामी पनि हामीमाथि एउटा राजा नियुक्त गरौँ" भनी भन्यौ भने ... (व्यवस्था १७:१४क यूएलटि)

मोशा उजाडस्थानमा आफ्ना मानिसहरूसँग कुरा गरिरहेका छन्। तिनीहरू परमेश्वरले तिनीहरूलाई दिनुभएको देशमा पुगेका थिएनन्। केही भाषाहरूमा यसलाई, परमप्रभु तिमीहरूका परमेश्वरले दिनुहुने देशमा **गएर**... भन्नु अझ अर्थपूर्ण हुन्छ।

योसेफ र मरियमले उहाँलाई परमप्रभुको सामुन्ने समर्पण गर्न यरूशलेममा **ल्याए**। (लूका १:२२ यूएलटि)

केही भाषाहरूमा, योसेफ र मरियमले उहाँलाई **लगे** भन्नु अर्थपूर्ण हुन्छ।

याइरस नाउँका एक जना सभाघरका शासक आएर येशूका पाउमा परे, र तिनको घरमा **आउनुहोस्** भनी उहाँलाई बिन्ती गरे, (लूका ८:४१ यूएलटि)

येशूसँग कुरा गर्दा याइरस आफ्नो घरमा थिएनन्। येशू आफ्नो घर **गएको** तिनी चाहन्ये।

यसपछि तिनकी पती एलीशिबा गर्भवती भइन्, र पाँच महिनासम्म सार्वजनिक रूपमा बाहिर **गइनन्**। (लूका १:२४ यूएलटि)

केही भाषाहरूमा, एलीशिबा बाहिर **आइनन्** भन्नु उपयुक्त हुन्छ।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि प्रयोग गरिएको शब्द स्वभाविक लाग्छ र सही अर्थ दिन्छ भने त्यसको प्रयोग गर्नुहोस्। यदि यसो होइन भने, अन्य रणनीतिहरू तल दिइएका छन्।

(१) तपाईंको भाषामा "जानु," "आउनु," वा "ल्याउनु" वा "लैजानु" कुन शब्दको प्रयोग स्वभाविक हुन्छ, त्यसैको प्रयोग गर्नुहोस्।

(२) सही अर्थ दिने अर्को शब्दको प्रयोग गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

१. तपाईंको भाषामा "जानु," "आउनु," वा "ल्याउनु" वा "लैजानु" कुन शब्दको प्रयोग स्वभाविक हुन्छ, त्यसैको प्रयोग गर्नुहोस्।

- जब तँ मेरो कुटुम्बकहाँ आउने छस् तब मेरो यस शपथबाट छुट्ने छस् । अनि तिनीहरूले केटी दिएनन् भने पनि मेरो यस शपथबाट तँ छुट्ने छस् । (उत्पत्ति २४:४१)
 - जब तँ मेरो कुटुम्बकहाँ जाने छस् तब मेरो यस शपथबाट छुट्ने छस् । अनि तिनीहरूले केटी दिएनन् भने पनि मेरो यस शपथबाट तँ छुट्ने छस् ।
 - यसपछि तिनकी पत्नी एलीशिबा गर्भवती भइन्, र पाँच महिनासम्म सार्वजनिक रूपमा बाहिर गइनन् (लूका १:२४)
 - यसपछि तिनकी पत्नी एलीशिबा गर्भवती भइन्, र पाँच महिनासम्म सार्वजनिक रूपमा बाहिर आइनन्
२. सही अर्थ दिने अर्को शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् ।
- परमप्रभु तिमीहरूका परमेश्वरले दिनुहुने देशमा आएर त्यो अधिकार गरी त्यहाँ बसोबास गर्न लागेपछि “हाम्रा वरिपरिका सबै जातिहरूले गरेझैँ हामी पनि हामीमाथि एउटा राजा नियुक्त गराँ” भनी भन्यौ भने ... (व्यवस्था १७:१४)
 - “परमप्रभु तिमीहरूका परमेश्वरले दिनुहुने देशमा पुगेर त्यो अधिकार गरी त्यहाँ बसोबास गर्न लागेपछि “हाम्रा वरिपरिका सबै जातिहरूले गरेझैँ हामी पनि हामीमाथि एउटा राजा नियुक्त गराँ” भनी भन्यौ भने ...”
 - तब परमप्रभुले नोआलाई भन्नुभयो, “तँ र तेरा सबै जहान जहाजभित्र आओ ... (उत्पत्ति ७:१)
 - “तब परमप्रभुले नोआलाई भन्नुभयो, “तँ र तेरा सबै जहान जहाजभित्र प्रवेश गर ...”
 - यसपछि तिनकी पत्नी एलीशिबा गर्भवती भइन्, र पाँच महिनासम्म सार्वजनिक रूपमा बाहिर गइनन् । (लूका १:२४)
 - यसपछि तिनकी पत्नी एलीशिबा गर्भवती भइन्, र पाँच महिनासम्म पाँच महिनासम्म सार्वजनिक रूपमा बाहिर देखा परिनन् ।

व्याकरण सम्बन्धि विषय

व्याकरणका दुई मूख्य भागहरू हुन्छन्: शब्दहरू र संचरना । वाक्यांश, उपवाक्य र वाक्यहरू निर्माण गर्नको निम्ति शब्दहरूलाई मिलाएर राख्ने कुरा संरचनाभित्र पर्छ ।

शब्दवर्ग - कुनै एक भाषामा प्रयोग हुने सबै शब्दहरू शब्दवर्गभित्र पर्छन् । (हेर्नुहोस् शब्दवर्ग)

वाक्यहरू - हामीले बोल्दा हाम्रा विचारहरूलाई वाक्यहरूमा व्यक्त गर्छौँ । एउटा वाक्यमा प्रायः कुनै एक घटना वा अवस्था वा कुनै कुराको अस्तित्वको बारेमा पूर्ण विचार हुन्छ । (हेर्नुहोस् वाक्य संरचना)

- वाक्यहरू अभिव्यक्ति, प्रश्नहरू, आज्ञाहरू, वा विस्मय जनाउने हुन सक्छन् । (हेर्नुहोस् विस्मयादिबोधक)
- वाक्यमा एउटाभन्दा धेरै उपवाक्यहरू हुन सक्छन् । (हेर्नुहोस् वाक्य संरचना)
- केही भाषामा कर्तृ र कर्म दुबै किसिमका वाक्यहरू हुन्छन् । (हेर्नुहोस् कर्तृ वा कर्म)

सम्बन्धवाचक - यसले दुई नाम बिचको सम्बन्धलाई देखाउँछ । अङ्ग्रेजीमा यसलाई ‘of’ वा “s” को प्रयोग गरिन्छ जसलाई नेपालीमा ‘को’ भनेर अनुवाद गरिन्छ । उदाहरणको लागि, “the love of God (परमेश्वरको प्रेम)” वा “God's love (परमेश्वरको प्रेम)” । अङ्ग्रेजीमा सम्बन्धवाचक जनाउनको निम्ति “s” को प्रयोग पनि गरिन्छ । सम्बन्धवाचक सर्वनामको प्रयोग गरेर पनि यसलाई व्यक्त गर्न सकिन्छ । उदाहरण, “his love (उहाँको प्रेम) ।” (हेर्नुहोस् सम्बन्धवाचक)

कथनहरू - अरू कसैले व्यक्त गरेको कुरालाई रिपोर्ट गर्दा कथनको प्रयोग हुन्छ ।

दुई शब्दको बिचमा 'र' राखेर एउटै विचार व्यक्त गर्ने अभिव्यञ्जना

दुई शब्दको बिचमा 'र' राखेर एउटै विचार व्यक्त गर्ने अभिव्यञ्जना

- उद्धरणका दुई भाग हुन्छन्: कसैले भनेको कुराको जानकारी र उक्त व्यक्तिले भनेको कुरा ।। (हेर्नुहोस् कथनहरू र उद्धरण मार्जिन)
- कथन प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष गरेर दुई किसिमका हुन्छन् । (हेर्नुहोस् प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष कथनहरू)
- उद्धरणभित्र अन्य उद्धरणहरू पनि हुन सक्छन् । (हेर्नुहोस् उद्धरणभित्रका उद्धरणहरू)
- कुनै कुरा कसले भनेको हो भने कुरा स्पष्ट पार्ने कार्य उद्धरणले गर्दछ । (हेर्नुहोस् उद्धरण विन्हहरू)

दुई शब्दको बिचमा 'र' राखेर एउटै विचार व्यक्त गर्ने अभिव्यञ्जना

वर्णन

"दुई शब्दको बिचमा 'र' राखेर एउटै विचार व्यक्त गर्ने अभिव्यञ्जना" मा दुई शब्दहरूले सँगै काम गर्छन्। यस्तो अवस्थामा एउटा शब्दले प्राथमिक विचार व्यक्त गर्छ र अर्को शब्दले प्राथमिक शब्दको वर्णन गर्छ।

... उहाँको आफ्नै राज्य र महिमा राज्य र महिमा (१ थेसलोनिकी २:१२ख यूएलटि)

"राज्य" र "महिमा" दुबै नाम भएता पनि "महिमा" ले राज्यको वर्णन गर्छ: यो महिमाको राज्य वा महिमित राज्य हो।

"र" द्वारा जोडिएका दुई वाक्यांशहरू एकल व्यक्ति, वस्तु वा घटनालाई जनाउँदा हेन्डियाडीस पनि हुन सक्छन्।

जब हामी धन्य आशा प्राप्त गर्न र हाम्रा महान् परमेश्वर र मुक्तिदाता येशू ख्रीष्टको महिमाको उपस्थितिको लागि पर्खिरहेका छौं। (तीतस २:१३ख युएलटि)

तीतस २:१३ मा दुईवटा हेन्डियाडाइसेसहरू छन्। "धन्य आशा" र "महिमाको उपस्थिति" ले एउटै कुरालाई जनाउँछ र येशू ख्रीष्टको पुनरागमन धैरे प्रत्याशित र अद्भुत छ भन्ने विचारलाई बलियो बनाउन सेवा गर्दछ। साथै, "हाम्रा महान् परमेश्वर" र "मुक्तिदाता येशू ख्रीष्ट" ले एउटा व्यक्तिलाई जनाउँछ, दुई जना होइन।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- अक्सर एक हेन्डियाडाइसेसहरू एक अमूर्त संज्ञा समावेश गर्दछ। केही भाषाहरूमा एउटै अर्थ भएको संज्ञा नहुन सक्छ।
- धैरे भाषाहरूले हेन्डियाडाइसेसहरू प्रयोग गर्दैनन्, त्यसैले मानिसहरूले बुझन सक्दैनन् कि दोस्रो शब्दले पहिलो शब्दलाई थप वर्णन गरिरहेको छ।
- धैरे भाषाहरूले हेन्डियाडाइसेसहरू प्रयोग गर्दैनन्, त्यसैले मानिसहरूले बुझन सक्दैनन् कि केवल एक व्यक्ति वा चीज भनेको दुई होइन।

*

बाइबलबाट उदाहरणहरू

किनभने म तिमीहरूलाई वचनहरू र बुद्धि दिनेछु, (लूका २१:१५क यूएलटि)

"वचनहरू" र "बुद्धि" नाम हुन्, तर यो शब्दवर्गमा "बुद्धि" ले "वचनहरू" लाई जनाउँछ।

... यदि तिमीहरू राजी र आज्ञाकारी भयौ भने... (यशैया १:१९क यूएलटि)

"राजी" र "आज्ञाकारी" विशेषणहरू हुन्, तर यसमा "राजी" ले "आज्ञाकारी" को वर्णन गर्छ।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि दुई शब्दको बिचमा 'र' राखेर एउटै विचार व्यक्त गर्ने अभिव्यञ्जनाको प्रयोग स्वभाविक लाग्छ र यसले सही अर्थ दिन्छ भने यसको प्रयोग गर्नुहोस्। यदि यस्तो हुँदैन भने केही विकल्पहरू तल दिइएका छन्:

दुई शब्दको बिचमा र'राखेर एउटै विचार व्यक्त गर्ने अभिव्यञ्जना

दुई शब्दको बिचमा र'राखेर एउटै विचार व्यक्त गर्ने अभिव्यञ्जना

(१) वर्णन गर्ने नामको ठाउँमा एउटै अर्थ दिने विशेषणको प्रयोग गर्नुहोस्।

(२) वर्णन गर्ने नामको ठाउँमा एउटै अर्थ दिने वाक्यांशको प्रयोग गर्नुहोस्।

(३) वर्णन गर्ने विशेषणको ठाउँमा एउटै अर्थ दिने क्रियाविशेषणको प्रयोग गर्नुहोस्।

(४) एउटै अर्थ दिने अर्को शब्दवर्गको प्रयोग गर्नुहोस् र एउटाले अर्को शब्दको वर्णन गर्छ भन्ने देखाउनुहोस्।

(५) यदि यो अस्पष्ट छ कि एउटा मात्र कुराको अर्थ हो भने, यो स्पष्ट होस् भनेर वाक्यांश परिवर्तन गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) वर्णन गर्ने नामको ठाउँमा एउटै अर्थ दिने विशेषणको प्रयोग गर्नुहोस्।

- किनभने म तिमीहरूलाई वचनहरू र बुद्धि दिनेछु (लूका २१:१५क यूएलटि)
- किनभने म तिमीहरूलाई बुद्धिमानी वचनहरू दिनेछु
- यस हेतुले कि तिमीहरूको चालचलन परमेश्वरको योग्य होस्, जसले तिमीहरूलाई उहाँको आफ्नै राज्य र महिमामा बोलाउनुहुन्छ। (१ थेसलोनिकी २:१२ख यूएलटि)
- यस हेतुले कि तिमीहरूको चालचलन परमेश्वरको योग्य होस्, जसले तिमीहरूलाई उहाँको आफ्नै महिमित राज्यमा बोलाउनुहुन्छ।

(२) वर्णन गर्ने नामको ठाउँमा एउटै अर्थ दिने वाक्यांशको प्रयोग गर्नुहोस्।

- किनभने म तिमीहरूलाई वचनहरू र बुद्धि दिनेछु (लूका २१:१५क यूएलटि)
- किनभने म तिमीहरूलाई बुद्धिका वचनहरू दिनेछु।
- यस हेतुले कि तिमीहरूको चालचलन परमेश्वरको योग्य होस्, जसले तिमीहरूलाई उहाँको आफ्नै राज्य र महिमामा बोलाउनुहुन्छ। (१ थेसलोनिकी २:१२ख यूएलटि)
- यस हेतुले कि तिमीहरूको चालचलन परमेश्वरको योग्य होस्, जसले तिमीहरूलाई उहाँको आफ्नै महिमाको राज्यमा बोलाउनुहुन्छ।

(३) वर्णन गर्ने विशेषणको ठाउँमा एउटै अर्थ दिने क्रियाविशेषणको प्रयोग गर्नुहोस्।

- यदि तिमीहरू राजी र आज्ञाकारी भयौ भने (यशैया १:१९क यूएलटि)
- यदि तिमीहरू राजीखुसीले आज्ञाकारीभयौ भने

(४) एउटै अर्थ दिने अर्को शब्दवर्गको प्रयोग गर्नुहोस् र एउटाले अर्को शब्दको वर्णन गर्छ भन्ने देखाउनुहोस्।

- यदि तिमीहरू राजी र आज्ञाकारी भयौ भने (यशैया १:१९क यूएलटि)
- यहाँ भएको विशेषण "आज्ञाकारी" लाई क्रियापद "आज्ञा मान्नु" ले प्रतिस्थापन गर्न सकिन्छ ।
- यदि तिमीहरूले राजीखुसीले आज्ञा मान्यौ भने ...

(४) र (५) यदि यो अस्पष्ट छ कि केवल एउटै कुराको अर्थ हो भने, वाक्यांश परिवर्तन गर्नुहोस् ताकि यो स्पष्ट होस्।

हामी धन्य आशा प्राप्त गर्न र हाम्रा महान परमेश्वर र मुक्तिदाता येशू ख्रीष्टको महिमाको उपस्थितिको लागि तत्पर छौं। (तीतस २:१३ख यूएलटि)

नाम "महिमा" लाई विशेषण "महिमा" मा परिवर्तन गर्न सकिन्छ कि येशूको उपस्थिति हामीले आशा गरेको कुरा हो भनेर स्पष्ट पार्न। साथै, "येशू ख्रीष्ट" लाई वाक्यांशको अगाडि सार्न सकिन्छ र "महान् ईश्वर र मुक्तिदाता" लाई एक व्यक्ति, येशू ख्रीष्टको वर्णन गर्ने सापेक्ष खण्डमा राख्न सकिन्छ।

हामी जे चाहिरहेका छौं, हाम्रा महान् परमेश्वर र मुक्तिदाता येशू ख्रीष्टको आशीर्वाद र महिमापूर्ण उपस्थिति प्राप्त गर्न हामी तत्पर छौं।

अतिशयोक्ति र सामान्यीकरण

वर्णन

कुनै एउटा वक्ता वा लेखकले पूर्ण रूपमा सत्य कुरालाई व्यक्त गर्दा ती नै शब्दहरूको प्रयोग गरेर सामान्य सत्य कुरा वा अतिशयोक्ति जनाउन सक्छ। यही कारणले कुनै एउटा अभिव्यक्तिलाई कसरी बुझ्ने भन्ने निर्णय गर्न कठिन हुनजान्छ।

- यहाँ हरेक रात पानी पर्छ।

१. यदि यहाँ हरेक रात साँचै पानी पर्छ भने वक्ताले यसलाई सत्य कुराको रूपमा व्यक्त गरेको हुन्छ।

२. यदि यहाँ प्रायजसो रातहरूमा पानी पर्छ भने वक्ताले यसलाई **सामान्यीकरण** गरेको हुन्छ।

३. अरू समयमा भन्दा धेरै पानी परेको कुरा जनाउनलाई वक्ताले यसो भनेको हो भने उसले **अतिशयोक्तिको** प्रयोग गरेको हुन्छ। यसको प्रयोग परेको पानीप्रति गहिरो धारणा व्यक्त गर्नलाई गरिन्छ, उदाहरणको लागि पानी परेर धेरै खुसी वा दिक्दार लागेको।

अतिशयोक्ति

यो पदवर्गले **अतिशयोक्ति** को प्रयोग गर्छ। वक्ताले आफ्नो गहिरो अनुभव वा धारणा व्यक्त गर्नको निम्ति जानिबुझिकन कुनै कुरालाई अवास्तविक अभिव्यक्तिको प्रयोग गरेर वर्णन गर्छ। मानिसहरूले उसको अतिरञ्जनलाई बुझिदिउन् भन्ने ऊ चाहन्छ।

एउटा **दुङ्गामाथि अर्को दुङ्गा** पनि छोडिने छैन। (लूका १९:४४ख यूएलटि)

यो अतिशयोक्ति हो। यसको मतलब शत्रुहरूले यस्तुलाई पूर्ण रूपमा नष्ट गर्नेछन्।

मोशा मिश्रीहरूको सबै बुद्धिमा शिक्षित थिए। (प्रेरित ७:२२क यूएलटि)

यो अतिशयोक्तिको अर्थ हो कि उनले मिश्रको शिक्षाले प्रदान गर्न सक्ने सबै कुरा सिकेका थिए।

सामान्यीकरण

प्रायजसो सत्य हुने अवस्थामा यो अभिव्यक्तिको प्रयोग हुन्छ।

अनुशासनलाई अवहेलना गर्नेमाथि **दरिद्रता र लाज आइपर्छ**। तर सुधार गर्दा ध्यान दिने व्यक्ति सम्मानित हुन्छ। (हितोपदेश १३:१८)

- यो सामान्यीकरणले अनुशासनलाई अवहेलना गर्ने र सुधारलाई ध्यान दिने व्यक्तिलाई के सामान्यरूपमा के हुन्छ भन्ने बताउँछ।

र प्रार्थना गर्दा **अन्यजातिहरूजस्ता** व्यर्थै नबरबराओ। **किनभने धेरै शब्दमा बोल्दा तिनीहरूको सुनाइ** हुन्छ भन्ने तिनीहरू विचार गर्दछन्। (मत्ती ६:७)

यो सामान्यीकरणले अन्यजातिहरू कसरी परिचित थिए भन्ने बताउँछ। सायद धेरै अन्यजातिहरूले यसो गरेका हुनसक्छन्।

सामान्यीकरणमा "सबै," "सधैं," "कोहीपनि," वा "कहिले पनि," जस्ता सुन्दा कडा लाग्ने शब्दहरूको प्रयोग भएता पनि तिनले **साँचै** "सबै," "सधैं," "कोहीपनि," वा "कहिले पनि" भन्ने अर्थ दिन्छन् भन्ने छैन। यसले "धेरैजसो," वा "विरलै" अर्थ दिन्छ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

१. पाठकहरूले कुनै अभिव्यक्ति पूर्ण रूपमा सत्य हो कि होइन भन्ने कुरा बुझ्न जरूरी छ।

2. यदि पाठले कुनै अभिव्यक्ति पूर्ण रूपमा सही रहेनछ भन्ने महशुस गरे भने तिनीहरूले उक्त अभिव्यक्ति सामान्यीकरण, अतिशयोक्ति, वा झुट के हो भनेर बुझ्नुपर्छ। (बाइबल पूर्ण रूपमा सत्य भएता पनि यसले सधै सत्य नबोल्ने मानिसहरूको बारेमा पनि बताउँछ।)

बाइबलबाट उदाहरणहरू

अतिशयोक्तिका उदाहरणहरू

यदि तिम्रो हातले तिमीलाई बाधा दिन्छ भने **त्यसलाई काटिदेउ**। दुई हात भएर नरकको ननिभ्ने आगोमा जानुभन्दा ढुँडो भएर जीवनमा पस्नु तिम्रो निम्ति असल हो। (मर्कुस १:४३क यूएलटि)

येशूले हात काट्ने कुरो गर्दा हामीले पाप नगर्नलाई **हरसम्भव कार्य गर्नुपर्छ** भनुभएको हो। उहाँले पाप गर्न छाडने कोशिस गर्नु कर्ति महत्त्वपूर्ण हो भन्ने जनाउनको निम्ति यो अतिशयोक्तिको प्रयोग गर्नुभएको हो।

पलिश्तीहरू इस्राएललाई आक्रमण गर्न जम्मा भए। उनीहरूसित ३,००० रथहरू र ६,००० रथ चालकहरू तथा **समुद्रको किनारका बालुवा जतिकै** अनगन्ती पैदल-सिपाहीहरू थिए। (१ शमूएल १३:५क यूएलटि)

कालो रङ्ग गरिएको वाक्यांश पलिश्ती सेना धेरै संख्यामा थियो भन्ने भावना व्यक्त गर्न को लागी एक अतिशयोक्ति हो। यसको मतलब पलिश्ती सेनामा धेरै, धेरै सिपाहीहरू थिए।

तर उहाँको अभिषेकले तिमीहरूलाई **सबै कुराका** विषयमा सिकाउँछ, अनि त्यो अभिषेक सत्य छ, त्यो बनावटी होइन। यस अभिषेकले तिमीहरूलाई सिकाएबमोजिम ख्रीष्टमा रहिरहो। (१ यूहन्ना २:२७ख यूएलटि)

यो अतिशयोक्ति हो। **हामीले जान्नुपर्ने सबै कुराहरूबारे** परमेश्वरको आत्माले हामीलाई सिकाउनुहुन्छ भनी यसले आश्वासन दिन्छ। परमेश्वरको आत्माले हामीलाई थाहा पाउन सम्भव हुने सबै कुराको बारेमा सिकाउँदैन।

जब तिनीहरूले उहाँलाई भेट्टाए, तिनीहरूले उहाँलाई पनि भने, “**सबैले तपाईंलाई खोजिरहेका छन्।**” (मर्कुस १:३७ यूएलटि)

चेलाहरूको मतलब सायद सहरका सबैले येशूलाई खोजिरहेका थिए भन्ने होइन, तर **धेरै मानिसहरूले उहाँलाई खोजिरहेका थिए,** वा त्यहाँ येशूका सबै नजिकका साथीहरू उहाँलाई खोजिरहेका थिए। यो भावना व्यक्त गर्न को लागी एक अतिशयोक्ति हो कि तिनीहरू र अरु धेरै उनको बारेमा चिन्तित थिए।

सामान्यीकरणको उदाहरणहरू

के नासरतबाट **कुनै असल कुरा** निस्कन सक्छ? (यूहन्ना १:४६ख यूएलटि)

यो व्याख्यात्मक प्रश्न नासरतमा केहि राम्रो छैन भन्ने सामान्यीकरण व्यक्त गर्न को लागी हो। त्यहाँका मानिसहरू अशिक्षित र कडा रूपमा धार्मिक नभएको भनेर प्रतिष्ठा थियो। अवश्य पनि, त्यहाँ अपवादहरू थिए।

तिनीहरूमध्ये एक, तिनीहरूका आफै अगमवक्ताहरूले भनेका छन्, “**क्रेटका मानिसहरू सधै झूटा, दुष्ट जनावरहरू, अल्छी पेटहरू हुन्।**” (तीतस १:१२ यूएलटि)

यो एक सामान्यीकरण हो जसको मतलब यो हो कि क्रेटान्सको यस्तो हुनको लागि प्रतिष्ठा थियो किनभने, सामान्यतया, क्रेटका मानिसहरूले यसरी व्यवहार गर्थे। यो सम्भव छ कि त्यहाँ अपवादहरू थिए।

अल्छी हातले मानिसलाई गरिब बनाउँछ, तर लगनशील मानिसको हातले धनी बनाउँछ। (हितोपदेश १०:४ यूएलटि)

यो सामान्यतया सत्य हो, र यसले अधिकांश मानिसहरूको अनुभवलाई प्रतिबिम्बित गर्दछ। यो सम्भव छ कि केहि परिस्थितिहरूमा अपवादहरू छन्।

होसियार हुनुपर्ने कुरा

- **कुनै कुरा** असम्भव लाग्यो भन्दैमा त्यो कुरा अतिरज्जना हो भनेर नठान्नुहोस्। परमेश्वरले आश्चर्यकर्म गर्नुहुन्छ।

... तिनीहरूले येशूलाई **समुद्रमाथि हिँडेर** डुङ्गाको नजिक आइरहनुभएको देखे ... (यूहन्ना ६:१९ख यूएलटि)

यो अतिशयोक्ति होइन। येशू साँच्चै पानीमाथि हिँडनुभयो। यो वास्तविक अभिव्यक्ति हो।

- "सबै" शब्दले सधैं "धेरैजसो" जनाउँछ र यो सामान्यीकरण हो भन्ने नठानुहोस्।

यहवे आपना सबै मार्गमा धर्मी हुनुहुन्छ,
र आफूले रचेका सबै थोकप्रति कृपालु हुनुहुन्छ। (भजनसंग्रह १४५.१७ यूएलटी)
यहवे सधैँ धर्मी हुनुहुन्छ। यो पूर्ण रूपमा सत्य अभिव्यक्ति हो।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि अतिशयोक्ति वा सामान्यीकरण स्वभाविक लाग्छ र मानिसहरूले यसलाई झुटो समझौदैनन् भने यसको प्रयोग गर्नुहोस। होइन भने केही विकल्पहरू तल दिइएका छन्।

- (१) अर्थलाई अतिरज्जनाको प्रयोग नगरी व्यक्त गर्नुहोस्।

(२) सामान्यीकरण प्रयोग गर्नु पर्ने अवस्थामा "सामान्य रूपमा" वा "प्रायजसो" भन्ने शब्दको प्रयोग गरेर उक्त वाक्यमा सामान्यीकरणको प्रयोग गरिएको छ भन्ने देखाउनुहोस्।

(३) सामान्यीकरण प्रयोग गर्नु पर्ने अवस्थामा "धैरेजसो" वा "लगभग" शब्दको प्रयोग गरेर उक्त वाक्यमा सामान्यीकरण पूर्ण रूपमा उस्तै होइन भन्ने देखाउनुहोस्।

(४) सामान्यीकरण भएको ठाउँमा "सबै," "सधैं," वा "कहिले पनि," जस्ता शब्दहरू छन् भने तिनलाई हटाउनुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

१. अर्थलाई अतिरज्जनाको प्रयोग नगरी व्यक्त गर्नुहोस।

- पलिश्तीहरू इसाएललाई आक्रमण गर्न जम्मा भए। उनीहरूसित तीन हजार रथ र छ हजार रथ चालक तथा समुद्रको किनारका बालुवा जतिकै अनगन्ती पैदल-सिपाहीहरू थिए। (१ शमूएल १३:५क यूएलटि)
 - पलिश्तीहरू इसाएललाई आक्रमण गर्न जम्मा भए। उनीहरूसित ३,००० रथहरू र ६,००० रथ चालकहरू तथा धेरै मात्रामा सिपाहीहरू थिए।

२. सामान्यीकरण प्रयोग गर्नु पर्ने अवस्थामा "सामान्य रूपमा" वा "प्रायजसो" भन्ने शब्दको प्रयोग गरेर उक्त वाक्यमा सामान्यीकरणको प्रयोग गरिएको छ भन्ने देखाउनहोस।

- अनुशासनलाई अवहेलना गर्नेमाथि दरिद्रता र लाज आइपर्छ (हितोपदेश १३:१८क यूएलटि)
 - सामान्य रूपमा, अनुशासनलाई अवहेलना गर्नेमाथि दरिद्रता र लाज आइपर्छ
 - जब प्रार्थना गर्दा अन्यजातिहरूजस्ता व्यर्थै नबरबराओ। किनभने धेरै शब्दमा बोल्दा तिनीहरूको सुनाइ हुन्छ भन्ने तिनीहरू विचार गर्दछन्। (मत्ती ६:७ यूएलटि)
 - प्रार्थना गर्दा सामान्य रूपमा अन्यजातिहरूजस्ता व्यर्थै नबरबराओ। किनभने धेरै शब्दमा बोल्दा तिनीहरूको सुनाइ हुन्छ भन्ने तिनीहरू विचार गर्दछन्।

- (३) सामान्यीकरण प्रयोग गर्नु पर्ने अवस्थामा "धैरेजसो" वा "लगभग" शब्दको प्रयोग गरेर उक्त वाक्यमा सामान्यीकरण पूर्ण रूपमा उस्तै होइन भन्ने देखाउनहोस ।

- **समस्त यहूदिया देश र यरूशलेमका सबै बासिन्दाहरू तिनीकहाँ निस्किआए।** र तिनीहरूले आ-आफ्ना पाप स्वीकार गर्दै तिनीबाट यर्दन नदीमा बप्तिस्मा लिए। (मर्कोस १:५क यूएलटि)
 - **प्रायजसो समस्त यहूदिया देश र यरूशलेमका प्रायजसो सबै बासिन्दाहरू तिनीकहाँ निस्किआए।** र तिनीहरूले आ-आफ्ना पाप स्वीकार गर्दै तिनीबाट यर्दन नदीमा बप्तिस्मा लिए।

अथवा:

- धेरैजसो यहूदिया देश र यरूशलेमका धेरैजसो बासिन्दाहरू तिनीकहाँ निस्किआए। र तिनीहरूले आ-आफ्ना पाप स्वीकार गर्दै तिनीबाट यर्दन नदीमा बप्तिस्मा लिए।

(४) सामान्यीकरण भएको ठाउँमा "सबै," "सधैं," वा "कहिले पनि," जस्ता शब्दहरू छन् भने तिनलाई हटाउनुहोस्।

- समस्त यहूदिया देश र यरूशलेमका सबै बासिन्दाहरू तिनीकहाँ निस्किआए। र तिनीहरूले आ-आफ्ना पाप स्वीकार गर्दै तिनीबाट यर्दन नदीमा बप्तिस्मा लिए। (मर्कूस १:५क यूएलटि)
- यहूदिया देश र यरूशलेमका बासिन्दाहरू तिनीकहाँ निस्किआए। र तिनीहरूले आ-आफ्ना पाप स्वीकार गर्दै तिनीबाट यर्दन नदीमा बप्तिस्मा लिए।

काल्पनिक परिस्थितिहरू (प्राक्कल्पना)

"यदि सूर्य चम्किन छाड्यो भने...", "सूर्य चम्किन छाड्यो भने के होला...", मानौं सूर्य चम्किन छाड्यो...", "सूर्य चम्किन नछाडेको भए..."। हामी यस्ता अभिव्यक्तिहरूको प्रयोग काल्पनिक अवस्थालाई जनाउन प्रयोग गर्छौं। यस्ता अभिव्यक्तिहरूको प्रयोग के हुनसक्यो वा भविष्यमा के हुन सक्छ तर सायद हुँदैन होला भने कुराहरूको कल्पना गर्नको निम्ति प्रयोग गरिन्छ। पश्चाताप वा इच्छाहरू व्यक्त गर्नको निम्ति पनि यिनीहरूको प्रयोग गरिन्छ। बाइबलमा यस्ता कुराहरू अक्सर पाइन्छन्। यिनीहरूको अनुवाद गर्दा यी कुराहरू वास्तवमा भएका थिएनन् र उक्त घटनाको बारेमा कल्पना गरिएको हो भने कुरा मानिसहरूले थाहा पाउने किसिमले गर्नुपर्छ।

वर्णन

काल्पनिक अवस्थाहरू वास्तविक होइनन्। यिनीहरू भूत, वर्तमान वा भविष्यत् तीनै कालमा हुन सक्छन्। भूत र वर्तमानका काल्पनिक अवस्थाहरू भएका हुँदैनन् र भविष्यका अवस्थाहरू पनि हुने आशा गरिएको हुँदैन।

मानिसहरू कहिलेकाहाँ सर्तका कुराहरू गर्नेन् र ती सर्तहरू पूरा भए भने के हुन्छ भनेर बताउँछन्, तर तिनीहरूलाई ती कुराहरू भएका छैनन् र सायद हुने पनि छैनन् भने तिनीहरूलाई थाहा हुन्छ। (सर्तहरू "यदि" बाट सुरु हुने वाक्यांशहरू हुन्।)

- यदि उसले चिट्ठा जितेको भए, उसले मलाई मिलियन डलर दिने थियो। (तर उसले जितेन।)
- यदि उसले चिट्ठा जित्यो भने, टेबुलमा खाना हुने थियो। (तर छैन।)
- यदि उसले जिट्ठा जिल्ल भने, उसले मलाई मिलियन डलर दिने छ। (तर सायद उसले जित्दैन।)

मानिसहरूले कहिलेकाहाँ नभएका वा हुनको लागि आशा नगरिएका कुराहरूको बारेमा आफ्नो इच्छा व्यक्त गर्नेन्।

- ऊ आए हुन्यो भने म चाहन्छु।
- ऊ यहाँ भएको म चाहन्छु।
- ऊ आउने छ भने म चाहन्छु।

मानिसहरूले कहिलेकाहाँ नभएका वा हुनको लागि आशा नगरिएका कुराहरूको बारेमा आफ्नो पछुतोहरू व्यक्त गर्नेन्।

- ऊ आएको भए हुन्यो।
- ऊ यहाँ भएको भए हुन्यो।
- ऊ आए हुन्यो।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

- अनुवादकहरूले बाइबलमा प्रयोग भएका काल्पनिक (सम्भावना जनाउने) परिस्थितिहरूको पहिचान गर्नुपर्छ ।
- अनुवादकहरूले विभिन्न किसिमका काल्पनिक परिस्थितिहरूलाई कसरी व्यक्त गर्छ भन्ने कुरा जान्नुपर्छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

१. भूतकालका काल्पनिक परिस्थितिहरू

““धिक्कार तँलाई, ए खोराजीन! धिक्कार तँलाई, ए बेथसेदा! किनकि तिमीहरूमा गरिएका शक्तिशाली कामहरू टुरोस र सीदोनमा गरिएका भए तिनीहरूले उहिले नै भाङ्गा लाएर र खरानी धसेर पश्चाताप गरिसक्नेथिए ।” (मत्ती ११:२१)

मत्ती ११:२१ मा येशूले यदि ग्राचिन सहर टुरोस र सीदोनमा बस्ने मानिसहरूले उहाँले गर्नुभएका शक्तिशाली कामहरू देखेका भए, तिनीहरूले धेरै पहिले नै पश्चाताप गरिसक्नेथिए भनेर भन्नुभयो । वास्तवमा टुरोस र सीदोनका मानिसहरूले उहाँका शक्तिशाली कामहरू देखेनन् र पश्चाताप गरेनन् । उहाँका शक्तिशाली कामहरू देखेर पनि पश्चाताप नगर्ने खोराजीन र बेथसेदाका मानिसहरूलाई हफ्काउनको निम्नि उहाँले यसो भन्नुभयो ।

माथले येशूलाई भनिन्, “प्रभु, तपाईं यहाँ हुनुहुँदो हो त मेरो भाइ मर्नेथिएन ।” (यूहन्ना ११:२१)

माथले येशू चाँडो आउनुभएको भए हुन्थ्यो भन्ने आफ्नो इच्छा व्यक्त गर्नलाई यसो भनिन् । तर येशू चाँडो आउनुभएन र तिनको भाइ मन्यो ।

२. वर्तमानका काल्पनिक परिस्थितिहरू

कुनै मानिसले नयाँ दाखमद्य पुरानो छालाको मशकमा हाल्दैन, नत्रता नयाँ मद्यले छाला फाट्छ, र दाखमद्य पोखिन्छ, र मशक पनि नष्ट हुन्छ । (लूका ५:३७)

यदि कुनै व्यक्तिले पुरानो छालाको मशकमा नयाँ दाखमद्य हाल्यो भने के हुन्छ भनेर येशूले भन्नुभयो । तर कसैले पनि यसो गर्दैनन । कुनै समयमा नयाँ कुराहरूसँग पुरानो कुराहरू मिसाउनु बुद्धिमानी हुँदैन भन्ने कुराको उदाहरण दिनको निम्नि उहाँले यस्तो काल्पनिक अवस्थाको बारेमा बताउनुभयो । अरू मानिसहरूले परम्परागत रूपमा बस्ने गरेको उपवास येशूका चेलाहरूले किन बसेनन् भन्ने कुरा बुझाउन उहाँले यसो भन्नुभयो ।

येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, “यदि तिमीहरूमध्ये कसैको एउटा मात्र भेडा छ र शबाथमा त्यो खाल्डोमा पन्यो भने, के तिमी त्यसलाई समातेर बाहिर निकाल्दैनौ र? (मत्ती १२:११)

येशूले धार्मिक अगुवाहरूलाई शबाथमा तिनीहरूको भेडा खाल्डोमा खस्यो भने तिनीहरूले के गर्छन् भनेर सोध्नुभयो । उहाँले तिनीहरूको भेडा खाल्डोमा पर्छ भन्नुभएको होइन । उहाँले शबाथमा मानिसहरूलाई निको पारेको कार्यको बारेमा न्याय गरेर तिनीहरूले गलत गरे भन्ने कुरा देखाउनलाई उहाँले यो बिम्बको प्रयोग गर्नुभयो ।

३. भविष्यका काल्पनिक परिस्थितिहरू

ती दिन नघटाइएका भए कोही मानिस बाँच सक्नेथिएन, तर चुनिएकाहरूका निम्नि ती दिन घटाइने छन् । (मत्ती २४:२२)

येशूले धेरै खराब कुराहरू हुनसक्ने भविष्यको समयको बारेमा कुरा गर्दै हुनुहुन्थ्यो । ती संकष्टका दिनहरू लामो समयसम्म रहने हो भने के हुन सक्छ भनेर येशूले भन्नुभयो । ती दिनहरू कति खराब हुने छन् - यति खराब कि कोही पनि बाँचे छैन भन्ने देखाउनलाई उहाँले यसो भन्नुभयो । तर त्यसपछि परमेश्वरले ती दिनहरू छोट्याइदिनु हुने छ भनेर उहाँले प्रष्ट पार्नुभयो, ताकि चुनिएका (उहाँले छान्नुभएका) मानिसहरू बाँचे छन् ।

४. काल्पनिक परिस्थितिहरूको बारेमा भावना व्यक्त गर्ने

पछुतो र इच्छाहरू धेरै हदसम्म उस्तै हुन्छन् ।

अनि इस्माएलीहरूले तिनीहरूलाई भने, “हामी मिश्रमा मासुका कराहीहरूका वरिपरि बसी अघाउज्जेल खाना खान्न्यौं । त्यसै बेला हामी परमप्रभुको हातबाट मरेका भएदेखि असल हुने थियो । तर तपाईंहरूले हामी र हाम्रा यस जम्मै समुदायलाई भोकले मार्न उजाड-स्थानमा ल्पाउनुभएको छ ।” (प्रस्ताव १६:३)

उजाड-स्थानमा भोकले सताइएर मर्ने छौं भनेर इस्माएलीहरू डराएको हुनाले उनीहरूले बरू मिश्रमा नै बसेर पेटभर खाएर मर्न पाएको भए हुन्थ्यो भन्ने इच्छा व्यक्त गरे । तिनीहरूले नभएको कुराको गुनासो गरेर पछुतो व्यक्त गरिरहेका थिए ।

मलाई तिम्रा कामहरू थाहा छ । तिमी चिसो पनि छैनौ, तातो पनि छैनौ, चिसो कि तातो भए त हुने थियो । (प्रकाश ३:१५)
मानिसहरू चिसो कि तातो भए हुने थियो भनेर येशूले इच्छा व्यक्त गर्नुभयो, तर तिनीहरू दुबै छैनन् । उहाँले तिनीहरूलाई हप्काएर क्रोध व्यक्त गर्नुभएको थियो ।

अनुवादका रणनीतिहरू

तपाईंको भाषा बोल्ने मानिसहरू निम्न कुराहरू कसरी व्यक्त गर्नुहोस्:

- कुनै कुरा हुनसक्यो, तर भएन ।
- अहिले कुनै कुरा सत्य हुनसक्यो, तर होइन ।
- कुनै कुरा भविष्यमा हुन सकछ, तर केही कुरा परिवर्तन नभएको खण्डमा त्यसो हुने छैन ।
- तिनीहरूले केही कुराको इच्छा राखे, तर पूरा भएन ।
- कुनै कुरा नभएकोमा तिनीहरूलाई पछुतो छ ।

तपाईंको भाषामा यी कुराहरू कसर व्यक्त गरिन्छ देखाउनुहोस् ।

तपाईंले http://ufw.io/figs_hypo मा भएको भिडियो हेर्ने सक्नुहुन्छ ।

टुक्काहरू

टुक्का शब्दहरू मिलेर बनेको आलड़कार हो, यसले यसमा प्रायुक्त हरेक शब्दहरू दिने सामान्य अर्थभन्दा फरक अर्थ दिन्छ । यो भाषा बोल्ने मानिसले यसको अर्थ नबताएसम्म यो भाषा नबोल्ने मानिसले यसको वास्तविक अर्थ थाहा पाउन सक्नैन । हरेक भाषामा टुक्काको प्रयोग गरिन्छ । नेपालीका केही उदाहरणहरू:

- तपाईंका दिनहरू कसरी कठिरहेका छन् । (यसको अर्थ हुन्छ "तपाईंको समय कसरी बितिरहेको छ")
- यदि मैले भएको जस्तो भएन भने म मेरो कान काटछु । (यसको अर्थ हुन्छ, "मैले भनेको जस्तै हुन्छ भनी म कसम खान्छु" ।)
- तपाईंले त्यसरी मुख छाडन मिल्दैन । (यसको अर्थ हुन्छ, "तपाईंले त्यसरी गाली गर्न मिल्दैन")
- मेरो छोरोले मेरो नाक राख्छ । (यसको अर्थ हुन्छ, "मेरो छोरोले मेरो प्रतिष्ठा राख्छ")

वर्णन

टुक्का यस्तो वाक्यांश हो, जसले त्यही भाषा बोल्ने र प्रयोग गर्ने व्यक्तिलाई विशेष अर्थ दिन्छ । टुक्काले हरेक छुट्टाछुट्टै शब्दले दिने अर्थभन्दा फरक अर्थ दिन्छ ।

उहाँले यरूशलोमतिर जाने **अठोट गर्नुभयो** । (लूका ९:५१ख यूएलटि)

अङ्ग्रेजी बाइबलमा प्रयोग भएका शब्दहरू "set his face" अङ्ग्रेजी टुक्का हो, यसको अर्थ "अठोट गर्नुभयो" हुन्छ ।

कहिलेकाहीं मानिसहरूले टुक्कालाई सामान्य तरिकाले बुझन सक्छन् तर यसको अर्थ अनौठो लाग्न सक्छ ।

किनकि तपाईं मेरो छानामुनि (घरभित्र) प्रवेश गर्नुहुने योग्यको म छैन । (लूका ७:६ख यूएलटि)

"छानामुनि" वाक्यांशले "घरभित्र" भन्ने अर्थ दिन्छ ।

"यी कुरा **तिमीहरूका कानमा गङ्गन्** ।" (लूका ९:४४क यूएलटि)

यो टुक्काको अर्थ "मैले भनेको कुरालाई ध्यान दिएर सुन र सम्झ" हुन्छ ।

उद्देश्य: कुनै व्यक्तिले द्युकिकाएर कुनै कुरालाई अनौठो तरिकाले व्याख्या गर्दा टुक्काको सृजना भएको हुन सक्छ। तर जब त्यो अनौठो तरिकाले गरिएको व्याख्याले भन्न खोजेको कुरालाई झन् शक्तिशाली तरिकाले व्यक्त गर्छ, तब अच मानिसहरूले त्यसको प्रयोग गर्न सुरु गर्छन्। केही समयपछि यो नै सामान्य बन्न जान्छ।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- मूल बाइबलमा प्रयोग भएका टुक्काहरूको भाषाको बारेमा थाहा नभएका मानिसहरूले टुक्काहरूलाई गलत तरिकाले बुझनसक्छन्।
- अनुदित बाइबलको भाषाको बारेमा जानकारी नभएका व्यक्तिहरूले बाइबलका स्रोत भाषामा प्रयोग गरिएका टुक्काहरूलाई गलत तरिकाले बुझनसक्छन्।
- लक्षित भाषाका पाठकहरूले अर्थ बुझ्दैनन् भने टुक्काहरूको शाब्दिक अनुवाद (शब्दको अर्थअनुसार) गर्नु बेकार हुन्छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

यसपछि सारा इसाएल जम्मा भएर हेब्रोनमा दाऊदकहाँ आए। तिनीहरूले भने, “हामीहरू तपाईंकै हाडनाता हौं।” (१ इतिहास ११:१ यूएलटि)

यसको अर्थ हो, “हामी र तपाईं एउटै जाति र परिवारका हौं।”

इसाएलका सन्तानहरू साहससँग हिँडिरहेका थिए। (प्रस्थान १४:८ख ASV)

अङ्ग्रेजी टुक्का with a high hand (साहससँग) को अर्थ हो इसाएलीहरू नडराइकन अटेर गरेर निस्केर गए।"

तर हे परमेश्वर, तपाईं मेरो वरिपरि एक ढाल हुनुहुन्छ, तपाईं मेरो गौरव र मेरो शिर उच्च पारिदिने हुनुहुन्छ। भजनसंग्रह ३:३ख यूएलटि)

यसको अर्थ हो, “मलाई सहायता गर्ने”।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा टुक्काहरूलाई सजिलै बुझन सकिन्छ भने तिनको प्रयोग गर्नुहोस्। यदि सकिन्न भने अरू विकल्पहरू तल दिइएका छन्।

(१) टुक्काको प्रयोग नगरिकन सामान्य अर्थको अनुवाद गर्नुहोस्।

(२) तपाईंको भाषा बोल्ने मानिसहरूले प्रयोग गर्ने उस्तै अर्थ दिने अर्को टुक्काको प्रयोग गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) टुक्काको प्रयोग नगरिकन सामान्य अर्थको अनुवाद गर्नुहोस्।

- त्यसपछि सारा इसाएल जम्मा भएर हेब्रोनमा दाऊदकहाँ आए। तिनीहरूले भने, “हामीहरू तपाईंकै हाडनाता हौं।” (१ इतिहास ११:१ यूएलटि)
- ...हामीहरू तपाईंकै जाति हौं।
- उहाँको स्वर्गरोहणको दिन नजिकै आइपुग्दा उहाँले यरूशलेमतिरै जाने अठोट गर्नुभयो। (लूका ९:५६ख यूएलटि)
- उहाँले यरूशलेमतर्फको यात्रा सुरु गर्नुभयो, “उहाँ त्यहाँ पुग्ने कुरामा दृढ हुनुहुन्थ्यो।
- **तपाईं मेरो छानामुनि प्रवेश गर्नुहुने योग्यको म छैनँ। (लूका ७:६ख यूएलटि)
- तपाईं मेरो घरभित्र प्रवेश गर्नुहुने योग्यको म छैनँ।

(२) तपाईंको भाषा बोल्ने मानिसहरूले प्रयोग गर्ने उस्तै अर्थ दिने अर्को टुक्काको प्रयोग गर्नुहोस्।

- यी कुरा तिमीहरूका कानमा गडून। (लूका ९:४४क यूएलटि)
- यी कुराहरू कान थापेर सुन।
- शोकले गर्दा मेरा आँखा धमिला भएका छन्। (भजनसङ्ग्रह ६:७ख यूएलटि)
- शोकले गर्दा मेरा आँखाको आँसु सुकेका छन्।

आज्ञार्थका- अन्य प्रयोगहरू

वर्णन

मुख्यतः नै इच्छा वा आकांक्षा व्यक्त गर्न आज्ञार्थक वाक्यहरू प्रयोग गरिन्छ । कहिलेकाहीं बाइबलमा प्रयोग गरिएका आज्ञार्थक वाक्यका अन्य प्रयोगहरू पनि छन् ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

केही कार्यहरूका निम्ति बाइबलमा प्रयोग गरिएका आज्ञार्थक वाक्यहरू केही भाषाहरूमा प्रयोग गरिएन ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

वक्ताहरूले प्रायः आपना श्रोताहरूलाई केही बताउन वा गर्न लगाउन आज्ञार्थक वाक्यहरू प्रयोग गर्छन् । उत्पत्ति २६ मा, परमेश्वर इसहाकसँग बोल्नुभयो र तिनलाई मिश्रमा नजान तर परमेश्वरले जहाँ भन्नुहुन्छ त्यहाँ नै बस्नु भन्नुभयो ।

परमप्रभु तिनीकहाँ देखा परेर तिनलाई भन्नुभयो, 'मिश्रमा नजा; मैले तेलाई भनेकै ठाउँमा ** तँ बस** । (उत्पत्ति २६:२ यूएलटि)
कहिलेकाहीं बाइबलमा प्रयोग गरिएका आज्ञार्थक वाक्यहरूका अन्य प्रयोगहरू हुन्छन्:

आज्ञार्थकहरूले गर्न लगाउने कुराहरू

घटेका घटनाहरूलाई परमेश्वरले आज्ञा गरेर हुन लगाउन सक्नुहुन्छ । मानिस निको होस् भनेर आज्ञा गरेर येशूले एकजना मानिसलाई निको पार्नुभयो । त्यस मानिसले आज्ञा पालन गर्न केही गर्न सकेन, तर येशूले आज्ञा गरेर त्यसलाई निको पार्नुभयो । (यस सन्दर्भमा, "शुद्ध होऊ" को अर्थ "निको होऊ" हुन्छ, ताकि वरिपरिका अन्य मानिसहरूले यो मानिसलाई छुँदा केही हुँदैन भन्ने जान्नू ।)

"म इच्छा गर्छु, तिमी निको भइजाऊ ।" तुरुन्तै त्यसको कुष्ठरोग निको भइगयो । (मत्ती ८:३ख, यूएलटि)

उत्पत्ति १ मा परमेश्वरले उज्यालो होस् भनेर आज्ञा गर्नुभयो र आज्ञा गरेर नै उहाँले उज्यालोलाई अस्तित्वमा ल्याउनुभयो । बाइबलको हिब्रू जस्तै केही भाषाहरूमा आज्ञाहरू तृतीय पुरुषमा हुन्छन् । अङ्ग्रेजीमा त्यस्तो छैन, त्यसैले तृतीय पुरुषमा भएको आज्ञालाई द्वितीय पुरुषमा परिवर्तन गर्नुपर्छ । उदाहरण:

परमेश्वरले भन्नुभयो, "उज्यालो होस्" तब उज्यालो भयो । (उत्पत्ति १:३ यूएलटि)

आज्ञामा तृतीय पुरुष प्रयोग गरिने भाषाहरूले मौलिक हिब्रूलाई अनुशरण गर्न सक्छन्, जसलाई अंग्रेजीमा "उज्यालो हुनुपर्छ" अनुवाद गरिन्छ ।

आशिषहरूको रूपमा काम गर्ने आज्ञार्थकहरू

बाइबलमा परमेश्वरले मानिसहरूलाई आशिष दिन आज्ञार्थक वाक्यहरू प्रयोग गर्नुहुन्छ । यसले तिनीहरूको निम्ति उहाँको इच्छा के हो सो जनाउँछ ।

परमेश्वरले तिनीहरूलाई आशिष दिनुभयो, र तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "फल्दै-फुल्दै, वृद्धि हुँदै, पृथ्वीमा भरिँदै र त्यसलाई आफ्नो वशमा पार्दैजाओ । समुद्रका माछाहरू, आकाशका पक्षीहरू तथा पृथ्वीका सबै जीवित प्राणीहरूमाथि अधिकार गर ।" (उत्पत्ति १:२८ यूएलटि)

सर्तहरूको रूपमा विध्यर्थ

केही कुराको मातहतमा रहेर हुने सर्त बताउन पनि आज्ञार्थक वाक्य प्रयोग गर्न सकिन्छ । हितोपदेशले जीवन र अक्सर गरेर हुने कुराहरूको बारेमा बताउँछ । हितोपदेशहरूले जीवन र प्रायः जसो हुने कुराहरूबारे बताउँछन् । तल दिइएका हितोपदेश ४:६ को उद्देश्य आज्ञा दिनु होइन, तर यदि मानिसहरूले बुद्धिलाई प्रेम गरे भने तिनीहरूले तिनीहरूको जीवनमा के हुन सक्छ भने अपेक्षा गर्न सक्छन् भनी सिकाउनु हो ।

बुद्धिलाई नत्याग, र त्यसले तँलाई सुरक्षित राख्ने छ । त्यसलाई प्रेम गर, र त्यसले तँमाथि हेरचाह गर्ने छ । (हितोपदेश ४:६ यूएलटी) तल दिइएको हितोपदेश २२:६ को उद्देश्यचाहिँ मानिसहरूले आफ्ना छोराछोरीलाई उनीहरूले हिँड्नुपर्ने बाटो सिकाउँदा के हुन्छ भनेर अपेक्षा गर्न सक्छन् भनी सिकाउनु हो ।

बालकलाई ऊ हिँड्नुपर्ने बाटो **सिकाऊ** र वृद्धावस्थासम्म ऊ त्यसबाट तर्किएर जाँदैन । (हितोपदेश २२:६ यूएलटी)

अनुवादका रणनीतिहरू

१. यदि मानिसहरूले बाइबलमा भएकाहरूमध्ये कुनै ऐउटा कार्यको निम्ति आज्ञार्थक वाक्य प्रयोग गर्दैनन् भने, यसको सट्टामा कथन प्रयोग गर्नुहोस् ।

२. यदि कुनै वाक्यलाई केही कुरा गराउन प्रयोग गरिएको हो भनी मानिसहरूले बुझ्दैनन् भने जे भनिएको थियो त्यसको परिणामस्वरूप भएको थियो भन्ने देखाउन "त्यसैले" संयोजक शब्द थप्नुहोस् ।

३. यदि मानिसहरूले आज्ञालाई सर्तको रूपमा प्रयोग गर्दैनन् भने, यसलाई "यदि" र "अतः" सँगै कथनको रूपमा यसलाई अनुवाद गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका उदाहरणहरू

१. यदि मानिसहरूले बाइबलमा भएकाहरूमध्ये कुनै ऐउटा कार्यको निम्ति आज्ञार्थक वाक्य प्रयोग गर्दैनन् भने, यसको सट्टामा कथन प्रयोग गर्नुहोस् ।

शुद्ध होऊ । (मत्ती ८:३ यूएलटी)

"अब तिमी शुद्ध भयो ।" "अब म तिमीलाई शुद्ध पार्छु ।" परमेश्वरले भन्नुभयो, "उज्यालो होस् ।" तब उज्यालो भयो । (उत्पत्ति १:३ यूएलटी)

परमेश्वरले भन्नुभयो, "यहाँ अब उज्यालो छ ।" तब उज्यालो भयो ।

परमेश्वरले तिनीहरूलाई आशिष दिनुभयो, र तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "फल्दै-फुल्दै, वृद्धि हुँदै, पृथ्वीमा भरिँदै र त्यसलाई आफ्नो वशमा पार्दैजाओ । समुद्रका माछाहरू, आकाशका पक्षीहरू तथा पृथ्वीका सबै जीवित प्राणीहरूमाथि अधिकार गर भन्ने म चाहन्छु ।" (उत्पत्ति १:२८ यूएलटी)

परमेश्वरले तिनीहरूलाई आशिष दिनुभयो, र तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "तिमीहरूको निम्ति मेरो इच्छाचाहिँ तिमीहरू फल्दै-फुल्दै जाओ, वृद्धि होओ, पृथ्वीमा भरिँदै जाओ र त्यसलाई वशमा पार्दैजाओ । समुद्रका माछाहरू, आकाशका पक्षीहरू तथा पृथ्वीका सबै जीवित प्राणीहरूमाथि अधिकार गर भन्ने म चाहन्छु ।"

२. यदि कुनै वाक्यलाई केही कुरा गराउन प्रयोग गरिएको हो भनी मानिसहरूले बुझ्दैनन् भने जे भनिएको थियो त्यसको परिणामस्वरूप भएको थियो भन्ने देखाउन "त्यसैले" संयोजक शब्द थप्नुहोस् ।

परमेश्वरले भन्नुभयो, "उज्यालो होस् ।" तब उज्यालो भयो । (उत्पत्ति १:३ यूएलटी)

परमेश्वरले भन्नुभयो, 'उज्यालो होस्,' त्यसैले उज्यालो भयो । परमेश्वरले भन्नुभयो, "उज्यालो हुनुपर्छ," **फलस्वरूप** उज्यालो भयो ।

३. यदि मानिसहरूले आज्ञालाई सर्तको रूपमा प्रयोग गर्दैनन् भने, यसलाई "यदि" र "अतः" सँगै कथनको रूपमा यसलाई अनुवाद गर्नुहोस् ।

बालकलाई ऊ हिँड्नुपर्ने बाटो सिकाऊ, र वृद्धावस्थासम्म ऊ त्यसबाट तर्किएर जाने छैन (हितोपदेश २२:६ यूएलटी)

यसरी अनुवाद रगरिन्छ:

"यदि तिमीले बालकलाई ऊ हिँड्नुपर्ने बाटो सिकायौ भने, अतः ऊ वृद्ध हुँदा त्यस शिक्षाबाट तर्किएर जाने छैन ।"

जानकारी संरचना

वर्णन

फरक भाषाहरूका वाक्य गठन प्रक्रिया फरक-फरक हुन्छन्। अङ्ग्रेजीमा कर्ता सुरुमा आउँछ, त्यसपछि क्रियापद, त्यसपछि कर्म र अन्य परिमार्जकहरू आउँछन्। तर नेपालीको वाक्य गठन प्रक्रिया फरक हुन्छ। कर्ता, कर्म र अन्तमा क्रियापद। उदाहरणको लागि:

हिजो पत्रुसले उसको घरमा रङ्ग लगायो ।

अन्य भाषाहरूमा यो वाक्य गठन फरक हुन्छ। उदाहरणको लागि अङ्ग्रेजीमा:

पत्रुसले रङ्ग लगायो उसको घरमा हिजो ।

सबै भाषाहरूका वाक्य गठन प्रक्रिया फरक भए तापनि वक्ता वा लेखकले आफूले दिन खोजेको जानकारी अनुसार यसलाई बदल्न पनि सक्छन्। मानौं कसैले "पत्रुसले हिजो केमा रङ्ग लगायो?" भन्ने प्रश्नको जवाफ दिने हो भने प्रश्नकर्तालाई कर्ता "उसको घरमा" बाहेकका सबै जानकारी थाहा छ। त्यसैले यो नै जानकारी सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण भाग बन्छ र नेपालीमा यसको जवाफ दिने व्यक्तिले यसो भन्सक्छ:

उसको घरमा पत्रुसले (हिजो) रङ्ग लगायो ।

यसमा सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण जानकारीलाई सुरुमा राखिएको छ, नेपालीमा यसो गर्नु सामान्य हो। केही भाषामा सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण जानकारीलाई अन्तिममा राख्ने गरिन्छ। पाठकको लागि सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण जानकारी नै पाठकको लागि नयाँ जानकारी बन्नजान्छ। केही भाषाहरूमा नयाँ जानकारी सुरुमा र अन्य भाषाहरूमा अन्तमा राखिन्छ।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- फरक भाषाहरूका वाक्य गठन प्रक्रिया फरक-फरक हुन्छन्। यदि अनुवादकले स्रोत भाषाको वाक्य गठन प्रक्रियालाई अनुवादको क्रममा हुबहु नक्कल गर्ने हो भने त्यसले अर्थ दिँदैन।
- फरक भाषाहरूमा नयाँ जानकारीलाई प्रस्तुत गर्दा वाक्यको फरक-फरक ठाउँमा राखिन्छ। यदि अनुवादकले अनुवाद गर्दा नयाँ जानकारीलाई स्रोत भाषाको जस्तै गरेर राख्ने हो भने यसले अलमलमा पार्छ र गलत सन्देश पनि दिनसक्छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

अनि सबैले खाए, र तृप्त भए। (मर्कुस ६:४२)

यो वाक्यका भागहरूको क्रम मूल ग्रीक भाषामा फरक थियो। तिनीहरूको क्रम यस्तो थियो:

- अनि तिनीहरूले खाए सबै र तिनीहरू भए तृप्त।

नेपालीमा यसको अर्थ हुन्छ तिनीहरूले हरेक कुरा खाए। तर अर्को पदले तिनीहरूले उब्रिएका बार डाला बटुले भन्छ। यसलाई अलमलमा नपार्ने बनाउन अनुवादकलले यसलाई फरक तरिकाले लेखेका छन्।

अब दिन ढल्कन लाग्यो, र बाहै जनाले आएर उहाँलाई भने, "भीडलाई बिदा दिनुहोस्, र तिनीहरू गएर आसपासका बस्ती र गाउँ हुँदो वास बसून्, र भोजनको व्यवस्था गरून्, किनकि यहाँ हामी निर्जन ठाउँमा छौं।" (लूका ९:१२)

यो पदमा चेलाले येशूलाई भनेको कुरामा महत्त्वपूर्ण जानकारीलाई सुरुमा राखिएको छ - भिडलाई बिदा दिनुहोस्। तर महत्त्वपूर्ण जानकारीलाई अन्तमा राखिने भाषाहरूमा मानिसहरूले भिडलाई जान दिने कारणलाई फरक तरिकाले बुझ्छन् - निर्जन ठाउँमा छौं - भन्ने वाक्यांशचाहिँ चेलाहरूले येशूलाई भन खोजेको जानकारीको रूपमा बुझ्छन्। त्यस ठाउँमा भएका आत्माहरूसँग चेलाहरू डराएको कारण मानिसहरूलाई खाना किन्न पठाएर आत्माहरूदेखि जोगाउन खोजेका हुन भन्ने बुझ्न सक्छन्, जुन गलत सन्देश हो।

धिक्कार, तिमीलाई, जब सबै मानिसहरूले तिमीहरूको प्रशंसा गर्नेछन्! किनकि यसरी नै तिनीहरूका पुर्खाहरूले झूटा अगमवक्ताहरूलाई गरेथे। (लूका ६:२६)

यो पदमा महत्वपूर्ण जानकारीलाई सुरुमा राखेर - मानिसहरूले गरेको कामलाई "धिक्कार" भनिएको छ। यो चेतावनी दिनुको कारण अन्तमा राखिएको छ। महत्वपूर्ण जानकारीहरूलाई अन्तमा राखिने भाषा बोल्ने मानिसहरूले यसलाई गलत बुझ सक्छन्।

अनुवादका रणनीतिहरू

१. तपाईंको भाषाको वाक्य गठन अध्ययन गर्नुहोस् र त्यस क्रमलाई आफ्नो अनुवादमा प्रयोग गर्नुहोस्। २. तपाईंको भाषामा महत्वपूर्ण वा नयाँ जानकारीलाई कहाँ राखिन्छ त्यो अध्ययन गर्नुहोस् र शब्दहरूको क्रमलाई त्यही क्रममा राख्नुहोस्।

अनुवादका रणनीतिहरू

१. तपाईंको भाषाको वाक्य गठन अध्ययन गर्नुहोस् र त्यस क्रमलाई आफ्नो अनुवादमा प्रयोग गर्नुहोस्।

- अनि उहाँ त्यहाँबाट निस्कनुभयो र उहाँ नगरमा फर्कनुभयो आफ्नै अनि तिनीहरूले उहाँको पछि लागे चेलाहरू उहाँका। (मर्क्स ६:१)

मूल ग्रीकमा यो पदलाई यस क्रममा राखिएको छ। यसलाई नेपालीमा निम्नानुसार राखिएको छ:

त्यहाँबाट निस्केर उहाँ आफ्नै नगरमा फर्कनुभयो। उहाँका चेलाहरू उहाँको पछि लागे। (मर्क्स ६:१)

२. तपाईंको भाषामा महत्वपूर्ण वा नयाँ जानकारीलाई कहाँ राखिन्छ त्यो अध्ययन गर्नुहोस् र शब्दहरूको क्रमलाई त्यही क्रममा राख्नुहोस्।

अब दिन ढल्कन लाग्यो, र बाहै जनाले आएर उहाँलाई भने, "भीडलाई बिदा दिनुहोस्, र तिनीहरू गएर आसपासका बस्ती र गाउँ हुँदो वास बसून, र भोजनको व्यवस्था गरून्, किनकि यहाँ हामी निर्जन ठाउँमा छौं।" (लूका ९:१२)

यदि तपाईंको भाषामा महत्वपूर्ण जानकारीलाई अन्तमा राखिन्छ भने तपाईंले पदको क्रमलाई परिवर्तन गर्न सक्नुहुन्छ:

- अब दिन ढल्कन लाग्यो, र बाहै जनाले आएर उहाँलाई भने, "किनकि यहाँ हामी निर्जन ठाउँमा छौं, भीडलाई बिदा दिनुहोस् र तिनीहरू गएर आसपासका बस्ती र गाउँ हुँदो वास बसून, र भोजनको व्यवस्था गरून्।"

धिक्कार, तिमीलाई, जब सबै मानिसहरूले तिमीहरूको प्रशंसा गर्नेछन्! किनकि यसरी नै तिनीहरूका पुर्खाहरूले झूटा अगमवक्ताहरूलाई गरेथे। (लूका ६:२६)

यदि तपाईंको भाषामा महत्वपूर्ण जानकारीलाई अन्तमा राखिन्छ भने तपाईंले पदको क्रमलाई परिवर्तन गर्न सक्नुहुन्छ:

- जब सबै मानिसहरूले तिमीहरूको प्रशंसा गर्नेछन्! यो तिनीहरूका पुर्खाहरूले झूटा अगमवक्ताहरूलाई गरेजस्तै हो, तब तिमीलाई धिक्कार।

अलङ्कारहरू

अलङ्कारले हरेक शब्दहरूले दिने सामान्य अर्थभन्दा विशेष अर्थहरू दिन्छ। अलङ्कारहरू विभिन्न प्रकारका छन्। यस पृष्ठमा बाइबलमा प्रयोग गरिएका केही अलङ्कारहरूको सूची र तिनको परिभाषा दिइएको छ।

परिभाषा

आक्षरिकभन्दा फरक अर्थ दिने गरी शब्दहरूको प्रयोग गरिनुलाई अलङ्कार भनिन्छ। भन्नुको तात्पर्य, अलङ्कारले दिने अर्थ यसमा प्रयोग भएका शब्दहरूले दिने सोझो अर्थभन्दा फरक हुन्छ। अर्थलाई अनुवाद गर्नको लागि तपाईंले अलङ्कारलाई पहिचान गर्न सक्नुपर्छ र स्रोत भाषामा तिनको अर्थ थाहा पाउनुपर्छ। त्यसपछि तपाईंले अलङ्कारको प्रयोग गरेर वा सोझो अर्थ दिनेगरी लक्षित भाषामा अनुवाद गर्नुपर्छ।

प्रकारहरू

तल विभिन्न प्रकारका अलङ्कारहरूको सूची दिइएको छ । यदि तपाईंलाई थप जानकारी चाहिएमा रङ्गन् शब्दहरूमा किलक गर्नुहोस्, यसले तपाईंलाई हरेक अलङ्कारको परिभाषा, उदाहरणहरू र भिडियोहरू भएको पृष्ठमा लैजान्छ ।

- **परोक्ष सम्बोधन** - परोक्ष सम्बोधन एक प्रकारको अलङ्कार हो, जहाँ वक्ताले आफ्ना ख्याँ नभएको व्यक्ति वस्तुलाई सम्बोधन् गर्छ ।
- **उस्तै अर्थ दिने जोडी शब्दहरू** - उस्तै अर्थ दिने जोडि शब्दहरू शब्द वा धेरै छोटा शब्दहरूको जोडि हुन् जसका अर्थ एउटै हुन्छन् र एउटै वाक्यांशमा लेखिन्छन् । कुनै विचारलाई थप जोड दिनको निम्ति बाइबलका कविता, अगमवाणी र उपदेशहरूमा यसको प्रयोग गरिएको छ ।
- **व्यज्जना** - मृत्यु वा निजी तवरले गरिने क्रियाकलापहरू जस्ता कुनै दुखद, लज्जास्पद, वा सामाजिक रूपमा अस्वीकार्य कार्यहरूलाई नम्र तरिकाले व्यक्त गर्दा व्यज्जनाको प्रयोग हुन्छ । सुन्ने वा पढने व्यक्तिहरूलाई अप्रसन्न हुनबाट जोगाउनु यसको उद्देश्य हो ।
- **दुई शब्दको बिचमा 'र' राखेर एउटै विचार व्यक्त गर्ने अभिव्यज्जना** - दुई शब्दको बिचमा 'र' राखेर एउटै विचार व्यक्त गर्ने अभिव्यज्जनामा दुई शब्दहरूले एउटै विचार व्यक्त गर्छन् । यस्तो अवस्थामा एउटा शब्दले अर्को शब्दलाई परिवर्तन गर्छ ।
- **अतिशयोक्ति** - कुनै कुराप्रति वक्ताको अनुभूति वा विचार व्यक्त गर्नको निम्ति जानीजानी अतिरञ्जन गर्नु नै अतिशयोक्ति हो ।
- **टुकका** - टुकका शब्दहरू मिलेर बनेको आलङ्कार हो, यसले यसमा प्रायुक्त हरेक शब्दहरू दिने सामान्य अर्थभन्दा फरक अर्थ दिन्छ ।
- **व्यङ्ग्य** - वक्ताले भनेको कुराको विपरित कुरा सञ्चार गर्नको निम्ति प्रयोग गरिने अलङ्कार हो ।
- **निषेधात्मक वाक्यांशसँगै आउने वक्रोक्ति** - कुनै कुराको बारेमा विपरितार्थी अभिव्यक्तिलाई नकारात्मक तरिकाले व्यक्त गरिने जोडदार अभिव्यक्ति नै निषेधात्मक वाक्यांशसँगै आउने वक्रोक्ति हो ।
- **मेरिज्म** - कुनै वक्ताले केही कुराको बारेमा बताउँदा त्यसका केही भागहरूको सूची बनाएर वा त्यसका विपरित भागहरूको बारेमा भनेर अभिव्यक्त गर्ने अलङ्कारलाई मेरिज्म भनिन्छ ।
- **रूपक** - रूपक कुनै एउटा अवधारणाको साटोमा अर्के असम्बन्धित अवधारणाको प्रयोग गरिने एउटा अलङ्कार हो । यसले पाठकलाई ती दुई असम्बन्धित कुराहरूमा मिल्दो के छ भन्ने कुरा सोच्न लगाउँछ । यसर्थ, दुई असम्बन्धित कुराहरू बिचमा अप्रत्यक्ष रूपमा तुलना गर्नु नै रूपक हो ।
- **लक्षणा** - लक्षणा एक किसिमको अलङ्कार हो जसमा कुनै कुरा वा विचारलाई त्यसको आफ्नै नामले सम्बोधन नगरेर त्यससँग नजिकबाट सम्बन्धित अर्के कुराले सम्बोधन गरिन्छ । लक्षणा कुनै कुराको साटोमा प्रयोग गरिने एउटा नजिकबाट सम्बन्धित शब्द वा वाक्यांश हो ।
- **सादृष्य** - सादृष्यमा संरचना र विचारमा उस्तै कुनै दुई वाक्यांश वा उपवाक्यहरू एकसाथ प्रयोग गरिन्छन् । यसको प्रयोग हिन्दू बाइबलमा जताततै पाइन्छ, विशेषगरी भजनसङ्ग्रह र हितोपदेशमा यसको प्रयोग बढी भएको पाइन्छ ।
- **मानवीकरण** - मानिसले जस्तै काम गर्ने वा मानिसहरूको जस्तै गुण भएको कुनै पनि मानवेतर विचार वा कुरालाई एक व्यक्तिको रूपमा अभिव्यक्त गरिने कार्यलाई मानवीकरण भनिन्छ ।
- **भविष्यवाणीयुक्त भूत** - भविष्यवाणीयुक्त भूत भविष्यमा हुने कुनै कुरालाई जनाउन केही भाषाहरूले प्रयोग गर्ने एउटा शैली हो । कुनै घटना अवस्थ नै घट्नेवाला छ भने उक्त कुरालाई जनाउन अगमवाणीमा यसको प्रयोग गरिन्छ ।
- **आलङ्कारिक प्रश्न** - कुनै जानकारी प्राप्त गर्नको लागि नभइकन अर्के प्रयोजनको लागि गरिने प्रश्नलाई आलङ्कारिक प्रश्न भनिन्छ । यसले अक्सर गरेर कुनै विषय वा श्रोताप्रति वक्ताको प्रवृत्तिलाई जनाउँछ । यसको प्रयोग प्रायः हप्काउन वा गाली गर्नको निम्ति गरिन्छ, तर केही भाषाहरूमा यसका अन्य प्रयोजन पनि छन् ।

- उपमा** - असमान दुई वस्तु बिच तुलना गर्नको लागि उपमाको प्रयोग गरिन्छ । यो ती दुई वस्तु बिचमा भएका कुनै विशेष गुणहरूमा केन्द्रित हुन्छ र तुलनालाई स्पष्ट पार्नको निम्ति यसमा "जस्तै" वा "भन्दा" जस्ता शब्दहरूको प्रयोग गरिन्छ ।
- उपलक्षण** - कुनै वस्तुको एक भागको नामलाई सम्पूर्ण वस्तुलाई जनाउन वा कुनै वस्तुको एउटा भागलाई जनाउनको लागि प्रयोग गरिने अलड़कारलाई उपलक्षण भनिन्छ ।

व्यङ्ग्य

वर्णन

वक्ताले भनेका शब्दहरूको शाब्दिक अर्थको ठिक विपरित अर्थ लाग्ने गरी अभिव्यक्त गरिने अलड़कारलाई व्यङ्ग्य भनिन्छ । कहिलेकाहीं कुनै व्यक्तिले अरूपको शब्दलाई सापटी लिएर यसको प्रयोग गर्छ, तर उसले आफू त्यससँग सहमत छैन भन्ने कुरा सञ्चार गर्न खोजेको हुन्छ । मानिसहरूले कुनै कुरा हुनुपर्ने भन्दा कति फरक छ भन्ने कुरा जनाउलाई प्रयोग गर्नेन् वा केही कुराप्रति कसैको विश्वास कति गलत वा मूर्ख छ भन्ने कुरा देखाउनलाई पनि यसको प्रयोग गरिन्छ ।

तर येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, “निरोगीलाई वैद्यको खाँचो पर्दैन, तर रोगीलाई मात्र । मध्मीहरूलाई होइन, तर पापीहरूलाई पश्चात्तापको निम्ति बोलाउन आएको हुँ ।” (लूका ५:३१-३२ यूएलटि)

येशूले “धर्मीहरू” भनेर साँच्चे धर्मीहरूलाई भन्नुभएको होइन, तर आफूलाई धर्मी ठान्नेहरूलाई भन्नुभएको हो । आफूलाई अरूभन्दा धर्मी ठानी पश्चात्ताप गर्नु आवश्यक छैन भन्ने सोच्चु गलत हो भन्ने देखाउनलाई येशूले व्यङ्ग्यको प्रयोग गर्नुभयो ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

- यदि कसैले वक्ताले व्यङ्ग्यको प्रयोग गरेको हो भन्ने कुरा बुझेन भन्ने वक्ताले जे विश्वास गर्छ त्यही नै बोल्छ भन्ने भ्रम पर्न सक्छ । यसैले उसले खण्डले भन्ने खोजेको कुराको विपरित बुझ्छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

तिमीहरू आफ्ना परम्परा मान्नलाई कति धूर्ततासँग परमेश्वरको आज्ञालाई टारिदिन्छौ (मर्कूस ७:९ख यूएलटि)

यहाँ येशूले फरिसीहरूले गरेको गलत कामलाई येशूले प्रशंसा गर्नुभएको छ । उहाँले व्यङ्ग्यको माध्यमद्वारा प्रशंसाको विपरित कुराको सञ्चार गर्नुहुन्छ: उहाँले आज्ञाहरू पालन गर्ने कुरालाई गर्वको रूपमा लिने फरिसीहरूलाई तिनीहरूका परम्पराहरूले परमेश्वरको आज्ञालाई भङ्ग गरेका कारण तिनीहरू परमेश्वरदेखि धेरै टाढा छन् भन्ने कुराको सञ्चार गर्नुहुन्छ । व्यङ्ग्यको प्रयोगले फरिसीहरूका पापलाई स्पष्ट र सनसनीपूर्ण बनाइदिनुभयो ।

“आफ्नो मुद्दा-मामिला पेश गर,” परमप्रभु भन्नुहुन्छ । “आफ्नो तर्क ल्याओ,” याकूबका महाराजाधिराज भन्नुहुन्छ । “जे हुन आउने छ सो बताइदिन तिमीहरूका मूर्तिहरूलाई ल्याओ । यसरी भइसकेका कुरा हामीलाई बताइदेओ, र हामी तिनको विचार गरौ, र तिनको आखिरी नतीजा के हुन्छ भनी हामी जान्न सकौं । अथवा हुन आउने कुरा हामीलाई बताइदेओ ।” (यशेया ४१:२१-२२ यूएलटि)

मानिसहरूले आफ्ना मूर्तिहरूको पूजा यसरी गरे कि मानौं ती मूर्तिहरूसँग ज्ञान वा शक्ति थियो, र परमेश्वर तिनीहरूको यस क्रियाकलापदेखि क्रोधित हुनुभयो । यसैले उहाँले व्यङ्ग्यको प्रयोग गरेर भविष्यमा के हुने हो सो कुरा बताउन तिनीहरूका मूर्तिहरूलाई चुनौति दिनुभयो । मूर्तिहरूले त्यसो गर्न सक्दैनन् भन्ने उहाँलाई थाहा थियो, तर तिनीहरूले सक्छन् झैं गरेर तिनीहरूलाई गिज्याउनुभयो । यसरी तिनीहरूको असक्षमतालाई उहाँले थप स्पष्ट पारिदिनुभयो र तिनीहरूको पूजा गरेको कारण मानिसहरूलाई हफ्काउनुभयो ।

के तैले तिनीहरू हरेकलाई तिनीहरूका ठहराएका सिमानामा लैजान सक्छस्?
र तिनीहरूका घर जाने बाटो तालाई थाहा छ?
निःसन्देह तैले यी सबै कुरा जान्दछस् होला, किनकि ताँ जन्मिसकेको यिइस्! “ताँ कति धेरै वर्ष बाँचिसकिस्!” (अष्टूब ३८:२०-२१ यूएलटि)

अयूबले आफूलाई बुद्धिमानी सोचे। अयूब बुद्धिमानी छैनन् भने देखाउनलाई परमेश्वरले व्यङ्ग्यको प्रयोग गर्नुभयो। माथि रेखाङ्कन गरिएका दुई वाक्यांशहरू व्यङ्ग्य हुन्। तिनीहरूले लेखिएको कुराभन्दा विपरित अर्थ दिन्छन्, किनकि यी वाक्यांशहरू झाटा हुन्। अयूबलाई ज्योतिको सृष्टिको बारेमा थाहा छैन किनकि तिनी धैरै-धैरै वर्षपछि जन्मिका थिए भने कुरालाई यसले जोड दिएको छ।

तिमीहरू तृप्त भइसकेका छौ। तिमीहरू धनी भइसकेका छौ। हामीविना नै **तिमीहरू राजा भएका छौ।** तिमीहरूले साँच्चै राज्य गरेका भए हुन्थ्यो, ताकि हामी पनि तिमीहरूसँगै राज्य गर्न सकौ! (१ कोरिन्थी ४:८ यूएलटि)

कोरिन्थीका मानिसहरूले आफूलाई धैरै बुद्धिमानी, आफैमा पूर्ण, र आफूलाई पावलका शिक्षाहरूको आवश्यकता नपर्ने ठाने। तिनीहरूले कति घमण्डका साथ नाटक गरिरहेका थिए र तिनीहरू बुद्धिमानी थिएनन् भने कुरा देखाउनलाई पावलले व्यङ्ग्यको प्रयोग गरे।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा व्यङ्ग्यलाई बुझिन्छ भने यसलाई जस्ताको तस्तै अनुवाद गर्नुहोस्। होइन भने केही रणनीतिहरू तल दिइएका छन्:

(१) अरू कसैले के कुरा विश्वास गर्छ भने कुरा वक्ताले बताउँदैन् भने अर्थ लाग्ने गरी अनुवाद गर्नुहोस्।

(२) व्यङ्ग्यले भन्न खोजेको वास्तविक कुरालाई व्यक्त गर्ने किसिमले अनुवाद गर्नुहोस्। वक्ताले व्यक्त गरेको शब्दहरूमा वास्तविक अर्थ पाइन्न, वास्तविक अर्थ वक्ताले प्रयोग गरेका शब्दहरूको शाब्दिक अर्थको विपरित हुन्छ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) अरू कसैले के कुरा विश्वास गर्छ भने कुरा वक्ताले बताउँदैन् भने अर्थ लाग्ने गरी अनुवाद गर्नुहोस्।

- **तिमीहरू आफ्ना परम्परा मान्नलाई कति धूर्ततासँग परमेश्वरको आज्ञालाई टारिदिन्छौ** (मर्कूस ७:९क यूएलटि)
- तिमीहरू आफ्ना परम्परा मान्नलाई तिमीहरूले असलै गरिरहेका छौं भने सोच्छौ तर तिमीहरूले परमेश्वरको आज्ञा भड्ग गरेका छौ।
- तिमीहरू आफ्ना परम्परा मान्न सकौं भनेर परमेश्वरको आज्ञा भड्ग गर्नु ठिकै हो जस्तो गछौं।
- **म धर्मीहरूलाईहोइन, तर पापीहरूलाई पश्चात्तापको निम्ति बोलाउन आएको हुँ।** (लूका ५:३२ यूएलटि)
- म आफैलाई धर्मी ठान्नेहरूलाई होइन, तर पापीहरूलाई पश्चात्तापको निम्ति बोलाउन आएको हुँ।

(२) व्यङ्ग्यले भन्न खोजेको वास्तविक कुरालाई व्यक्त गर्ने किसिमले अनुवाद गर्नुहोस्।

- तिमीहरू आफ्ना परम्परा मान्नलाई कति धूर्ततासँग परमेश्वरको आज्ञालाई टारिदिन्छौ (मर्क्स ७:९क यूएलटि)
- तिमीहरू आफ्ना परम्परा मान्नलाई परमेश्वरको आज्ञालाई इन्कार गरेर तिमीहरूले एकदमै नराम्रो काम गरिरहेका छौ
- “आफ्नो मुद्दा-मामिला पेश गर,” परमप्रभु भन्नुहुन्छ । “आफ्नो तर्क ल्याओ,” याकूबका महाराजाधिराज भन्नुहुन्छ । “जे हुन आउने छ सो बताइदिन तिमीहरूका मूर्तिहरूलाई ल्याओ। यसरी भइसकेका कुरा हामीलाई बताइदेओ, र हामी तिनको विचार गरौ, र तिनको आखिरी नतीजा के हुन्छ भनी हामी जान्न सकौं। अथवा हुन आउने कुरा हामीलाई बताइदेओ।” (यशैया ४१:२१-२२ यूएलटि)
- “आफ्नो मुद्दा-मामिला पेश गर,” परमप्रभु भन्नुहुन्छ । “आफ्नो तर्क ल्याओ,” याकूबका महाराजाधिराज भन्नुहुन्छ । “तिमीहरूका मूर्तिहरूले आफ्नो तर्क ल्याउन सक्दैनन् वा हुन आउने कुराको बारेमा बताउन सक्दैनन् यसरी तिनको बारेमा हामीले राम्ररी जान्न सकौं। हामी तिनीहरूका कुरा सुन्न सक्दैनौं किनकि तिनीहरूले पहिले गरेका घोषणाहरूको बारेमा बताउनको निमिति तिनीहरू बोल्न सक्दैनन् ताकि हामी तिनको विचार गरौ, र तिनको आखिरी नतीजा के हुन्छ भनी हामी जान्न सकौं।
- **के तैले तिनीहरू हरेकलाई तिनीहरूका ठहराएका सिमानामा लैजान सक्छस्?**

र तिनीहरूका घर जाने बाटो तँलाई थाहा छ? निःसन्देह तैले यी सबै कुरा जान्दछस् होला, किनकि तँ जन्मिसकेको थिइस्! तँ कति धेरै वर्ष बाँचिसकिस्!” (अय्यूब ३८:२०-२१ यूएलटि)

- के तैले तिनीहरू हरेकलाई तिनीहरूका ठहराएका सिमानामा लैजान सक्छस्? र तिनीहरूका घर जाने बाटो तँलाई थाहा छ? तिनीहरूको सृष्टि गरेको बेला तँ त्यहाँ भएझौं र तेरो उमेर सृष्टिको उमेर जति नै भएझौं, ज्योति र अन्धकार कसरी सृष्टि गरिए भन्ने कुरा जाने जस्तो नाटक गर्छस्, तर तँलाई केही पनि थाहा छैन !

व्यङ्ग्य

Description

लिटानी आलंकारिक भाषाको एक आंकडा हो जसमा चीजको विभिन्न घटकहरू धेरै समान कथनहरूको श्रृंखलामा सूचीबद्ध छन्। वक्ताले आफूले भनेको कुरालाई व्यापक र अपवाद बिना बुझनुपर्छ भनी संकेत गर्न यो गर्छ।

कारण यो अनुवाद मुद्दा हो

धेरै भाषाहरूले लिटानीहरू प्रयोग गर्दैनन्, र पाठकहरू तिनीहरूबाट भ्रमित हुन सक्छन्। वक्ताले बारम्बार एउटै कुरा किन भनिरहेको देखिन्छ भन्ने कुरा उनीहरूलाई लाग्न सक्छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

तिनीहरूले शिओलमा खने तापनि, मेरो हातले तिनीहरूलाई त्यहाँ लैजानेछ। तिनीहरू स्वर्गमा चढे तापनि म तिनीहरूलाई तल त्याइदिनेछु। तिनीहरू कर्मेलको टुप्पोमा लुके तापनि म तिनीहरूलाई खोजेर लैजानेछु। समुद्रको तलमा तिनीहरू मेरो नजरबाट लुकेका भए तापनि, म सर्पलाई आदेश दिनेछु, र त्यसले तिनीहरूलाई डस्नेछ। तिनीहरू कैदमा गए तापनि तिनीहरूका शत्रुहरूद्वारा तिनीहरूका सामुन्ने चलाइए पनि, म त्यहाँ तरवारलाई आदेश दिनेछु, र यसले तिनीहरूलाई मार्नेछ। (आमोस ९:२-४ ULT)

यस खण्डमा यहोवाले इसाएलका मानिसहरूलाई भन्नुभएको छ कि जब उहाँले तिनीहरूलाई दण्ड दिनुहुन्छ, तिनीहरूमध्ये कोही पनि उम्कने छैनन्।

तर तिमीले आफ्नो भाइको दिन, उसको दुर्भाग्यको दिन हेर्नु हुँदैनथ्यो। अनि यहूदाका सन्तानहरू तिनीहरूको विनाशको दिनमा तिमीहरूले आनन्दित हुनुहुँदैनथ्यो। अनि दुःखको दिनमा तिमीले आफ्नो मुख ठूलो बनाउनु हुँदैनथ्यो। मेरो प्रजाको विपत्तिको दिनमा तँ तिनीहरूको ढोकामा पस्नुहुँदैनथ्यो। हो तिमी! त्यसको विपत्तिको दिनमा तपाईंले त्यसको दुष्टतालाई हेर्नुहुँदैन। अनि तिमी

स्त्रीहरूले उसको विपत्तिको दिनमा उसको सम्पत्ति लुटनु हुँदैनयो। र उसको भगौडाहरूलाई काटनको लागि चौराहेमा उभिनु हुँदैनयो। अनि तपाईंले दुःखको दिनमा उहाँका बाँचेकाहरूलाई सुम्पिनु हुँदैनयो। (ओबदिया १:१२-१४)

यस खण्डमा यहोवाले एदोमका मानिसहरूलाई बताउनुभएको छ कि तिनीहरूले यहूदाका मानिसहरूलाई बेबिलोनीहरूद्वारा जित्दा उनीहरूलाई मद्दत गर्नुपर्थ्यो।

अनुवाद रणनीतिहरू

यदि लिटानीलाई Ult मा जस्तै बुझिन्छ भने, लिटानीलाई यो जस्तै अनुवाद गर्नुहोस्। यदि यो बुझिएको छैन भने, त्यसपछि निम्न रणनीतिहरू मध्ये एक वा बढी प्रयास गर्नुहोस्।

(१) प्रायः बाइबलमा लिटानीको सुरु वा अन्त्यमा एउटा सामान्य कथन हुन्छ जसले यसको समग्र अर्थलाई जोड दिन्छ। तपाईंले त्यो कथनलाई यस्तो तरिकाले ढाँचा गर्न सक्नुहुन्छ कि यो एक सारांश कथन हो जसले litany को अर्थ दिन्छ।

(२) तपाईंले लिटानीको प्रत्येक वाक्यलाई छुट्टै लाइनमा राख्न सक्नुहुन्छ। साथै, यदि लिटानीमा प्रत्येक वाक्यमा दुई भागहरू छन् भने, तपाईं लिटानी ढाँचा गर्न सक्नुहुन्छ ताकि प्रत्येक वाक्यको बराबर भागहरू लाइन अप गर्नुहोस्। यो वा कुनै अन्य प्रकारको ढाँचा प्रयोग गर्नुहोस् जसले देखाउनेछ कि प्रत्येक वाक्यले समान अर्थलाई बलियो बनाउँदैछ।

(३) तपाईंले वाक्यको सुरुमा "र," "तर," र "वा" जस्ता शब्दहरू हटाउन सक्नुहुन्छ ताकि यो स्पष्ट हुनेछ कि लिटानीका घटक भागहरू सबै पड्कितमा सूचीबद्ध छन्।

लागू गरिएका अनुवाद रणनीतिहरूका उदाहरणहरू

(१) (३) संग संयुक्तः

प्रायः बाइबलमा लिटानीको सुरु वा अन्त्यमा सामान्य कथन हुन्छ जसले यसको समग्र अर्थलाई जोड दिन्छ। तपाईंले त्यो कथनलाई यसरी ढाँचा गर्न सक्नुहुन्छ कि यो एक सारांश कथन हो जसले litany को अर्थ दिन्छ;

तपाईंले वाक्यको सुरुमा "र," "तर," र "वा" जस्ता शब्दहरू हटाउन सक्नुहुन्छ ताकि यो स्पष्ट हुनेछ कि लिटानीका घटक भागहरू सबै पड्कितमा सूचीबद्ध छन्।

विदेशीहरूले तिनीहरूको धन-सम्पत्ति लैजाँदा इस्माएलीहरूलाई सहायता गर्न तपाईंले केही गर्नुभएन। तिनीहरूले यहूदाका सबै सहरहरू कब्जा गरे, र यरूशलेमलाई समेत लुटे। अनि तिमी ती विदेशीहरू जस्तै खराब थियौ, किनभने तिमीले मद्दत गर्न केही गरेनौ।

तिमीले आफ्नो भाइको दिन, उसको दुर्भाग्यको दिन हेर्नु हुँदैनयो। यहूदाका सन्तानहरू नाश भएको दिनमा तिमीहरूले रमाउनुपर्दैनयो। दुःखको दिनमा तिमीले आफ्नो मुख ठूलो बनाउनु हुँदैनयो। मेरो प्रजाको विपत्तिको दिनमा तँ तिनीहरूको ढोकामा पस्नुहुँदैनयो। हो तिमी! त्यसको विपत्तिको दिनमा तपाईंले त्यसको दुष्टतालाई हेर्नुहुँदैन। तिमी स्त्रीहरूले उसको विपत्तिको दिनमा उसको सम्पत्ति लुटनु हुँदैनयो। उहाँका भगौडाहरूलाई काटनको लागि तपाईंले चौराहेमा उभिनु हुँदैनयो। तपाईंले उहाँका बाँचेकाहरूलाई दुःखको दिनमा सुम्पिनु हुँदैनयो। (ओबदिया १:११-१४)

माथिको उदाहरणमा, पद ११ ले पद १२-१४ मा पछ्याउने लिटानीको लागि सारांश र अर्थ प्रदान गर्दछ।

(१) र (२) संग मिलेरः

प्रायः बाइबलमा लिटानीको सुरु वा अन्त्यमा सामान्य कथन हुन्छ जसले यसको समग्र अर्थलाई जोड दिन्छ। तपाईंले त्यो कथनलाई यसरी ढाँचा गर्न सक्नुहुन्छ कि यो एक सारांश कथन हो जसले litany को अर्थ दिन्छ;

तपाईंले लिटानीको प्रत्येक वाक्यलाई छुट्टै लाइनमा राख्न सक्नुहुन्छ। साथै, यदि लिटानीमा प्रत्येक वाक्यमा दुई भागहरू छन् भने, तपाईं लिटानी ढाँचा गर्न सक्नुहुन्छ ताकि प्रत्येक वाक्यको बराबर भागहरू लाइन अप गर्नुहोस्। यो वा कुनै अन्य प्रकारको ढाँचा प्रयोग गर्नुहोस् जसले देखाउनेछ कि प्रत्येक वाक्यले समान अर्थलाई बलियो बनाउँदैछ।

तिनीहरूमध्ये कोही पनि भाग्रेहैन, तिनीहरूमध्ये कोही पनि उम्कने छैनन्:

तिनीहरूले शिओलमा खने तापनि, त्यहाँ मेरो हातले तिनीहरूलाई लैजानेछ।

यद्यपि तिनीहरू स्वर्गमा चढ्छन्, त्यहाँ म तिनीहरूलाई तल ल्याउनेछु।

तिनीहरू कर्मलको दुष्प्रोमा लुके तापनि म तिनीहरूलाई खोजेर लैजानेछु।

समुद्रको तलमा तिनीहरू मेरो नजरबाट लुकेका भए तापनि, म सर्पलाई आदेश दिनेछु, र त्यसले तिनीहरूलाई डस्नेछ।

तिनीहरू कैदमा गए तापनि तिनीहरूका शत्रुहरूद्वारा तिनीहरूका सामुने चलाइए पनि, म त्यहाँ तरवारलाई आदेश दिनेछु, र यसले तिनीहरूलाई मार्नेछ। (आमोस ९:१५ - ४ ULT)

माथिको उदाहरणमा, litany अधिको वाक्यले यसको समग्र अर्थ बताउँछ। त्यो वाक्यलाई परिचयको रूपमा राख्न सकिन्छ। प्रत्येक वाक्यको दोस्रो आधारलाई माथिको रूपमा घट्दो स्टेयरकेस ढाँचामा ढाँचाबद्ध गर्न सकिन्छ, वा प्रत्येक वाक्यको पहिलो आधा जस्तै समान रूपमा लाइन अप गर्न सकिन्छ, वा अर्को तरिकामा। जुनसुकै ढाँचा प्रयोग गर्नुहोस् जुन देखाउँदछ कि यी वाक्यहरूले सबै एउटै सत्यलाई सञ्चार गरिरहेका छन्, कि यो परमेश्वरबाट उम्कन सम्भव छैन।

निषेधात्मक

वर्णन

Litotes भाषण को एक आंकडा हो जसमा वक्ताले एक शब्द वा वाक्यांशलाई अस्वीकार गरेर बलियो सकारात्मक अर्थ व्यक्त गर्दछ जुन उसले चाहेको अर्थको विपरीत हो। उदाहरण को लागी, कसैले "नराम्रो छैन" को रूपमा वर्णन गरेर केहि धेरै राम्रो छ भनेर संचार गर्ने इरादा गर्न सक्छ। एक litotes र एक दोहोरो नकारात्मक बीचको भिन्नता यो हो कि एक litotes ले सकारात्मक अर्थलाई सादा सकारात्मक कथनले गर्न सक्ने भन्दा बढि बढाउँछ, र दोहोरो नकारात्मकले गर्दैन। माथिको उदाहरणमा, सादा डबल नकारात्मक रूपमा लिइएको "नराम्रो होइन," को शाब्दिक अर्थ "स्वीकार्य" वा "राम्रो" हुनेछ। तर यदि वक्ताले यसलाई लिटोट्सको रूपमा अभिप्रेरित गरे, तब अर्थ "धेरै राम्रो" वा "अत्यन्त राम्रो" हो।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

केही भाषामा निषेधात्मक वाक्यांशसँगै आउने वक्रोक्तिको प्रयोग गरिन्न। ती भाषा बोल्ने मानिसहरूलाई निषेधात्मक वाक्यांशसँगै आउने वक्रोक्तिको प्रयोगले सकारात्मक अर्थलाई थप बलियो पार्छ भन्ने कुरा थाहा नहुन सक्छ। यसको प्रयोगले सकारात्मक अर्थलाई थप कमजोर पार्छ वा सकारात्मक अर्थलाई निषेध गर्छ भन्ने उनीहरूलाई लाग्न सक्छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

भाइ हो, तिमीहरूकहाँ हाम्रो आगमन व्यर्थ नभएको तिमीहरू आफैलाई थाहा छ, (१ थेसलोनिकी २:१ यूएलटि)

निषेधात्मक वाक्यांशसँगै आउने वक्रोक्तिको प्रयोग गरेर पावलले तिनीहरूकहाँ उनको आगमन धेरै फाइदाजनक भएको कुरालाई जोड दिए।

उज्यालो भएपछि पत्रुसलाई के भयो भनी सिपाहीहरूका बिचमा लरतरो हलचल भएन। (प्रेरित १२:१८ यूएलटि)

निषेधात्मक वाक्यांशसँगै आउने वक्रोक्तिको प्रयोग गरेर पत्रुसमा भएको कुराले सिपाहीहरूमा धेरै हलचल वा चिन्ता भएको कुरामा लूकाले जोड दिए। (पत्रुस इयालखानामा थिए, तिनलाई सिपाहीहरूले पहरा दिइरहेका थिए तथापि एकजना स्वर्गदूतको सहायतामा तिनी उम्कन सफल भए। त्यसैले तिनीहरू धेरै उत्तेजित भएका थिए।)

ए बेथलेहेम, यहूदा मुलुकको गाउँ,
तँ कुनै किसिमले यहूदाका शासकहरूका बीचमा कुनैभन्दा पनि तुच्छ छैनस्
किनकि तँबाट एक जना शासक निस्किआउनेछन्,
जसले मेरा मानिस, इसाएलको हेरचाह गर्नेछन्।" (मत्ती २:६ यूएलटि)

यहाँ निषेधात्मक वाक्यांशसँगै आउने वक्रोक्तिको प्रयोग गरेर अगमवक्ताले बेथलेहेम धेरै महत्त्वपूर्ण सहर हुने छ भन्ने कुरालाई जोड दिए।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि यहाँ निषेधात्मक वाक्यांशसँगै आउने वक्रोक्तिलाई तपाईंको भाषामा बुझ्न कठिन हुँदैन भने यसको प्रयोग गर्नुहोस्।

(१) यदि नकारात्मक शब्दको अर्थ स्पष्ट हुँदैन भने सकारात्मक अर्थलाई थप बलियो बनाएर प्रयोग गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) यदि नकारात्मक शब्दको अर्थ स्पष्ट हुँदैन भने सकारात्मक अर्थलाई थप बलियो बनाएर प्रयोग गर्नुहोस्।

- भाइ हो, तिमीहरूकहाँ हाम्रो आगमन व्यर्थ नभएको तिमीहरू आफैलाई थाहा छ, (१ थेसलोनिकी २:१ यूएलटि)
- भाइ हो, तिमीहरूकहाँ हाम्रो आगमन धेरै असल भएको तिमीहरू आफैलाई थाहा छ, (१ थेसलोनिकी २:१ यूएलटि)
- उज्यालो भएपछि पत्रसलाई के भयो भनी सिपाहीहरूका बिचमा लरतरो हलचल भएन। (प्रेरित १२:१८ यूएलटि)
- “उज्यालो भएपछि पत्रसलाई के भयो भनी सिपाहीहरूका बिचमा धेरै हलचल भयो।”
- “उज्यालो भएपछि पत्रसलाई के भयो भनी सिपाहीहरूका बिचमा धेरै चिन्तित भए।”

मेरिज्म

परिभाषा

कृनै वस्तुका विल्कुलै विपरित दुई भागहरूको प्रयोग गरेर उक्त वस्तुको बारेमा बताउने अलङ्कारलाई मेरिज्म भनिन्छ। ती विल्कुलै विपरित दुई भागहरूको बिचमा भएका अन्य भागहरू पनि त्यसभित्र पर्छन्।

“अल्फा र ओमेगा म नै हुँ,” सर्वशक्तिमान् परमप्रभु परमेश्वर भन्नुहुन्छ, जो हुनुहुन्छ, जो हुनुहुन्थ्यो र जो आउनुहुने छ।” (प्रकाश १:८ युएलटि)

“अल्फा र ओमेगा, पहिलो र अन्तिम, सुरु र अन्त्य म नै हुँ,” सर्वशक्तिमान् परमप्रभु परमेश्वर भन्नुहुन्छ, जो हुनुहुन्छ, जो हुनुहुन्थ्यो र जो आउनुहुने छ। (प्रकाश २२:१३ युएलटि)

अल्फा र ओमेगा ग्रीक वर्णमालाका पहिलो र अन्तिम अक्षर हुन्। यसले सुरुदेखि अन्तसम्मका सबै कुरालाई समेट्छ। यसले अनन्तलाई जनाउँछ।

हे पिता, स्वर्ग र पृथ्वीका प्रभु, म तपाईंमा धन्यवाद चढाउँछु, ..., (मत्ती ११:२५ यूएलटि)

स्वर्ग र पृथ्वी एउटा मेरिज्म हो जसले अस्तित्वमा रहेका सबै कुरालाई समेट्छ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

केही भाषाहरूमा मेरिज्मको प्रयोग गरिन्न। ती भाषा बोल्नेहरूले दिइएको वाक्यांशले उल्लेख गरिएका कुरालाई मात्र समेट्छ भन्ने बुझ्छन्। यसले दिइएका दुई कुरा र तिनका बिचमा पर्ने सबै कुरा समेट्छ भन्ने कुराको महसुस नगर्न सक्छन्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

सूर्योदयदेखि सूर्यास्तसम्मै परमप्रभुको नाउँको प्रशंसा हुनुपर्दछ। (भजनसंग्रह ११३:३ यूएलटि)

कालो रंग गरिएको वाक्यांश मेरिज्म हो किनकी यसले पूर्वदेखि पश्चिमसम्मका सबै कुरालाई समेट्छ। यसको अर्थ “सबैतिर” हुन्छ।

ठूला र साना दुवै परमप्रभुका भय मानेहरूलाई उहाँले आशीर्वाद दिनुहुने छ। (भजनसंग्रह ११५:१३ यूएलटि)

कालो रंग गरिएको वाक्यांश मेरिज्म हो किनकी यसले ठूला र साना अनि बिचमा पर्ने सबैलाई समेट्छ। यसको अर्थ “सबैजना” हुन्छ।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा मेरिज्मको प्रयोग स्वभाविक छ र यसले सही अर्थ दिन्छ भने यसको प्रयोग गर्नुहोस्। होइन भने अन्य विकल्प तल दिइएका छन्:

(१) दुई विपरित भागहरूको प्रयोग नगरिकन मेरिज्मले केलाई जनाउँछ पहिचान गर्नुहोस्।

(२) मेरिज्मले केलाई जनाउँछ भन्ने कुराको पहिचान गर्नुहोस् र ती भागहरूलाई पनि उल्लेख गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) दुई विपरित भागहरूको प्रयोग नगरिकन मेरिज्मले केलाई जनाउँछ पहिचान गर्नुहोस्।

- हे पिता, स्वर्ग र पृथ्वीका प्रभु, म तपाईंमा धन्यवाद चढाउँछु, ... (मत्ती ११:२५ख यूएलटि)
- हे पिता, सबै कुराका प्रभु, म तपाईंमा धन्यवाद चढाउँछु, ...
- सूर्योदयदेखि सूर्यास्तसम्मै परमप्रभुको नाउँको प्रशंसा हुनुपर्दछ। (भजनसंग्रह ११३:३ यूएलटि)
- सबै ठाउँमा परमप्रभुको नाउँको प्रशंसा हुनुपर्दछ।

(२) मेरिज्मले केलाई जनाउँछ भन्ने कुराको पहिचान गर्नुहोस् र ती भागहरूलाई पनि उल्लेख गर्नुहोस्।

- हे पिता, स्वर्ग र पृथ्वीका प्रभु, म तपाईंमा धन्यवाद चढाउँछु (मत्ती ११:२५ख यूएलटि)
- हे पिता, स्वर्ग र पृथ्वीमा भएका सबै कुराहरूका प्रभु, म तपाईंमा धन्यवाद चढाउँछु
- दूला र साना दुवै परमप्रभुका भय मान्नेहरूलाई उहाँले आशीर्वाद दिनुहुने छ। (भजनसंग्रह ११५:१३ यूएलटि)
- उहाँलाई आदर गर्ने सबैलाई उहाँले आशिष दिनुहुनेछ, चाहे तिनीहरू जवान होस् वा वृद्ध।

*

रूपक

वर्णन

कुनै एउटा धारणालाई अर्को धारणाको निम्ति प्रयोग गरिने अलड़कारलाई रूपक भनिन्छ, ती दुई धारणाहरूको बिचमा कम्तिमा पनि एउटा तुलनायोग्य कुरा हुनुपर्छ। अर्को शब्दमा भन्नुपर्दा कुनै दुई फरक कुराहरूको बारेमा बताएर ती दुई कुरा एउटै हुन् भन्ने कुरा बुझाउनको लागि यसको प्रयोग गरिन्छ। उदाहरणको लागि, कसैले भन्न सक्छ:

- ती केटीको प्रेम रातो गुलाब हो।

यहाँ वक्ताले "मैले प्रेम गरेकी केटी" र "रातो गुलाब" बिचमा के कुरा समान छन् भन्ने कुरा श्रोताहरूले सुनून् भन्ने चाहन्छन्। सायद तिनले ती दुबै सुन्दर छन् भन्न खोजेका होलान्।

रूपकका प्रकारहरू

माथिको उदाहरणले हामीलाई देखाउँछ कि रूपकको तीन भागहरू छन्। यस रूपकमा, वक्ताले "मैले माया गर्ने केटी" को बारेमा कुरा गरिरहेको छ। यो **विषय** हो। वक्ता श्रोताले उहाँ र "रातो गुलाब" मा के समान छ भनी सोचेको चाहनुहुन्छ। रातो गुलाब त्यो **छवि** हो जसमा उसले केटीलाई तुलना गर्छ। सायद, उहाँ श्रोताले विचार गर्न चाहनुहुन्छ कि तिनीहरू दुवै सुन्दर छन्। यो केटी र गुलाब दुबै साझा गर्ने **विचार** हो, र त्यसैले हामी यसलाई **तुलनाको बिन्दु** पनि भन्न सक्छौं।

प्रत्येक रूपकको तीन भागहरू छन्:

- **विषय**, लेखक/वक्ताद्वारा तुरुन्तै छलफल भइरहेको वस्तु।
- **छवि**, भौतिक वस्तु (वस्तु, घटना, कार्य, आदि) जसलाई वक्ताले विषय वर्णन गर्न प्रयोग गर्दछ।
- **विचार**, अमूर्त अवधारणा वा गुण जुन भौतिक छविले श्रोताको दिमागमा ल्याउँछ जब उसले छवि र विषय कसरी समान छ भनेर सोच्दछ। प्रायः, रूपकको विचार बाइबलमा स्पष्ट रूपमा उल्लेख गरिएको छैन, तर यो केवल सन्दर्भबाट निहित छ। श्रोता वा पाठकले सामान्यतया **विचार** आफै सोच्न आवश्यक छ।

यी सर्तहरू प्रयोग गरेर, हामी भन्न सक्छौं कि एक **रूपक** भाषणको एक आकृति हो जसले वक्ताको शीर्षकमा अमूर्त **विचार** लागू गर्न भौतिक **छवि** प्रयोग गर्दछ।

- सामान्यतया, एक लेखक वा वक्ताले **विषय** र छवि बीचको तुलनाको कम्तिमा एक बिन्दु (विचार) को साथ विषयको बारेमा केहि व्यक्त गर्न एक रूपक प्रयोग गर्दछ। प्रायः रूपकहरूमा, **विषय** र छवि स्पष्ट रूपमा भनिएको छ, तर विचार मात्र निहित छ। लेखक/वक्ताले प्रायः पाठक/श्रोताहरूलाई **विषय** र छवि बीचको समानताको बारेमा सोच्न र संवाद भइरहेको आइडिया आफैलाई पता लगाउन आमन्तित गर्न एक रूपक प्रयोग गर्दछ।

वक्ताहरूले प्रायः आफ्नो सन्देशलाई बलियो बनाउन, आफ्नो भाषालाई अझ जीवन्त बनाउन, आफ्ना भावनाहरूलाई अझ राम्रोसँग व्यक्त गर्न, अरु कुनै तरिकाले भन्न गाहो भएको कुरा भन्न, वा मानिसहरूलाई उनीहरूको सदेश सम्झन मद्दत गर्नको लागि रूपकहरू प्रयोग गर्छन्।

कहिलेकाहीं वक्ताहरूले रूपकहरू प्रयोग गर्न जुन तिनीहरूको भाषामा धेरै सामान्य छन्। यद्यपि, कहिलेकाहीं स्पिकरहरूले रूपकहरू प्रयोग गर्न जुन असामान्य छन्, र केही रूपकहरू पनि अद्वितीय छन्। जब एक रूपक भाषामा धेरै सामान्य भएको छ, प्रायः यो "निष्क्रिय" रूपक हुन्छ, असामान्य रूपकहरूको विपरित, जसलाई हामी "सक्रिय" भनी वर्णन गर्छौं। निष्क्रिय रूपकहरू र सक्रिय रूपकहरू प्रत्येकले फरक प्रकारको अनुवाद समस्या प्रस्तुत गर्दछ, जसलाई हामी तल छलफल गर्नेछौं।

मृत रूपकहरू

एक निष्क्रिय रूपक एक रूपक हो जुन भाषामा यति धेरै प्रयोग गरिएको छ कि यसका वक्ताहरूले यसलाई अर्कोको लागि खडा भएको अवधारणाको रूपमा मान्दैनन्। भाषाविद्हरूले प्रायः यी "मृत रूपकहरू" बोलाउँछन्। निष्क्रिय रूपकहरू धेरै सामान्य छन्। अंग्रेजीमा उदाहरणहरूमा "टेबल खुट्टा," "पारिवारिक रूख," "पुस्तकको पात" (पुस्तकको पृष्ठको अर्थ), वा शब्द "क्रेन" (अर्थ भारी बोझ उठाउनको लागि ठूलो मेसिन) शब्दहरू समावेश छन्। अङ्ग्रेजी स्पिकरहरूले यी शब्दहरूलाई एकभन्दा बढी अर्थहरू भएको रूपमा मात्र सोच्छन्। बाइबलीय हिन्दूमा निष्क्रिय रूपकहरूका उदाहरणहरूमा "शक्ति" को प्रतिनिधित्व गर्न "हात" शब्द प्रयोग गर्नु, "उपस्थिति" लाई प्रतिनिधित्व गर्न "अनुहार" शब्द प्रयोग गर्नु र भावनाहरू वा नैतिक गुणहरू "लपडा" जस्तै बोल्नु समावेश छ।

Patterned Pairs of Concepts Acting as Metaphors

रूपक बोलीका धेरै तरिकाहरू अवधारणाहरूको जोडीमा निर्भर हुन्छन्, जहाँ एक अन्तर्निहित अवधारणा प्रायः फरक अन्तर्निहित अवधारणाको लागि खडा हुन्छ। उदाहरणका लागि, अङ्ग्रेजीमा, दिशा "अप" (छवि) ले प्रायः "अधिक" वा "राम्रो" (विचार) को अवधारणाहरू प्रतिनिधित्व गर्दछ। अन्तर्निहित अवधारणाहरूको यो जोडीको कारणले गर्दा, हामी वाक्यहरू बनाउन सक्छौं जस्तै "पेटोलको मूल्य बढ़दै छ," "एक उच्च बौद्धिक मानिस," र यसको विपरीत प्रकारको विचार पनि: "तापमान तल गइरहेको छ," र "म। म धेरै कम महसुस गर्छु।"

अवधारणाहरूको नमूना जोडीहरू लगातार संसारका भाषाहरूमा रूपक उद्देश्यका लागि प्रयोग गरिन्छ किनभने तिनीहरूले विचारलाई व्यवस्थित गर्ने सुविधाजनक तरिकाको रूपमा सेवा गर्छन्। सामान्यतया, मानिसहरूले अमूर्त गुणहरू (जस्तै शक्ति, उपस्थिति, भावनाहरू, र नैतिक गुणहरू) को कुरा गर्न मन पराउँछन् मानौं तिनीहरू शरीरका अंगहरू हुन्, वा तिनीहरू देख्न वा राख्न सकिने वस्तुहरू हुन्, वा तिनीहरू घटनाहरू हुन्। तिनीहरूको रूपमा हेर्न सकिन्छ।

तल दिइएको रूपकमा वक्ताले स्त्रीलाई रातो गुलाबको रूपमा वर्णन गरेका छन्। उक्त स्त्री (उनकी "प्रेमिका") **विषय** हुन्, र "रातो गुलाब" **बिम्ब** हो। 'सुन्दरता र कोमलता' वक्ताले विषय र बिम्बका बिचमा भएको समानता जनाउनको निम्ति प्रयोग गरेका **तुलनाको बिन्दु** हुन्।

"तातो बढाउनुहोस्।" थपको रूपमा बोलिएको छ।

- "हाम्रो बहसलाई अगाडि बढाओ।" जे योजना गरिएको थियो त्यसलाई हिड्ने वा अगाडि बढन भनिन्छ। "तपाईंले आफ्नो सिद्धान्तको राम्रोसँग **रक्षा** गर्नुहुन्छ।" तर्कलाई युद्ध भनिन्छ। "शब्दहरूको **प्रवाह**।" शब्दहरू तरल पदार्थको रूपमा बोलिन्छन्।

अङ्ग्रेजी वक्ताहरूले यसलाई रूपक अभिव्यक्ति वा भाषणको आंकडाको रूपमा हेर्दैनन्, त्यसैले तिनीहरूलाई अन्य भाषाहरूमा अनुवाद गर्नु गलत हुनेछ जसले मानिसहरूलाई लाक्षणिक भाषणको रूपमा तिनीहरूलाई विशेष ध्यान दिनेछ। बाइबलीय भाषाहरूमा यस प्रकारको रूपकको महत्वपूर्ण ढाँचाहरूको विवरणको लागि, कृपया बाइबलीय रूपक— साझा ढाँचाहरू र यसले तपाईंलाई निर्देशन दिने पृष्ठहरू हेर्नुहोस्।

निष्क्रिय रूपकलाई अर्को भाषामा अनुवाद गर्दा, यसलाई रूपकको रूपमा व्यवहार नगर्नुहोस। बरु, लक्ष्य भाषामा त्यो चीज वा अवधारणाको लागि उत्तम अभिव्यक्ति मात्र प्रयोग गर्नुहोस।

Active Metaphors

यी रूपकहरू हुन् जसलाई मानिसहरूले एउटा अवधारणालाई अर्को अवधारणाको लागि खडा गर्ने, वा अर्को कुराको लागि पुउटा कुराको रूपमा मान्यता दिन्छ। रूपकहरूले मानिसहरूलाई एक चीज कसरी अर्को चीज जस्तै छ भन्ने बारे सोच लगाउँदछ, किनकि धेरै जसो रूपमा दुई चीजहरू धेरै फरक छन्। मानिसहरूले सजिलैसँग यी रूपकहरूलाई सन्देशलाई बल र असामान्य गुणहरू दिने रूपमा चिन्न सक्छन्। यस कारणका लागि, मानिसहरूले यी रूपकहरूमा ध्यान दिन्छन्। उदाहरण को लागी,

तर मेरो नाउँको डर मान्ने तिमीहरूका निम्ति, धार्मिकताको सूर्य पखेटामा निको भएर उदाउनेछ। (मलाकी ४:२क यूएलटि)

यहाँ, परमेश्वरले आफ्नो मुक्तिको बारेमा बोल्नु भएको छ मानौं यो सूर्य उदाउने क्रममा आफ्ना किरणहरू उहाँलाई माया गर्ने मानिसहरूमा चम्काउनको लागि हो। उसले सूर्यको किरणहरू पनि पखेटाहरू जस्तै बोल्छ। साथै, उहाँले यी पखेटाहरूको बारेमा बोल्नुहुन्छ मानौं तिनीहरूले आफ्ना मानिसहरूलाई निको पार्ने औषधी ल्याइरहेका छन्। यहाँ अर्को उदाहरण छ:

अनि उहाँले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "जाऊ र त्यो स्याललाई भन ... " (लूका १३:३२क यूएलटि)

यहाँ, "त्यो स्याल" ले राजा हेरोदलाई बुझाउँछ। येशूको कुरा सुने मानिसहरूले पकै बुझे कि येशूले हेरोदमा स्यालको केही विशेषताहरू लाग्न गर्न चाहनुभएको थियो। तिनीहरूले सायद बुझेका थिए कि येशूले हेरोद दुष्ट थियो भनेर संचार गर्न चाहनुभएको थियो, या त धूर्त तरिकामा वा विनाशकारी, हत्यारा, वा आफूसँग नभएका चीजहरू लिने वा यी सबैको रूपमा।

सक्रिय रूपकहरूलाई सही अनुवाद गर्न अनुवादकको विशेष हेरचाह चाहिन्छ। त्यसो गर्नको लागि, तपाईंले रूपकका भागहरू बुझ्न आवश्यक छ र तिनीहरूले अर्थ उत्पादन गर्न कसरी सँगै काम गर्नन्।

येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "म जीवनको रोटी हुँ। जो मकहाँ आउँछ ऊ भोको हुनेछैन, र जसले ममाथि विश्वास गर्छ ऊ कहिल्यै तिखाउनेछैन।" (यूहन्ना ६:३५ यूएलटि)

यस रूपकमा, येशूले आफूलाई जीवनको रोटी भन्नुभयो। **विषय** "म" (अर्थात येशू आफै) र **छवि** "रोटी" हो। रोटी मुख्य खाना थियो जुन मानिसहरूले त्यो स्थान र समयमा खाए। रोटी र येशू बीचको समानता भनेको मानिसहरूलाई बाँच दुवै चाहिन्छ। जसरी मानिसहरूले भौतिक जीवन पाउनको लागि खाना खान आवश्यक छ, मानिसहरूले अनन्त जीवन पाउनको लागि येशुमा भरोसा गर्न आवश्यक छ। रूपकको **विचार** "जीवन" हो। यस अवस्थामा, येशूले रूपकको केन्द्रीय विचार बताउनुभयो, तर अक्सर विचार मात्र निहित हुन्छ।

Purposes of Metaphor

- रूपकको एउटा उद्देश्य भनेको उनीहरूलाई थाहा नभएको कुरा (विषय) बारे मानिसहरूलाई सिकाउनु हो जुन उनीहरूलाई पहिले नै थाहा भएको कुरा (छवि) जस्तो देखाएर। अर्को उद्देश्य भनेको कुनै कुरा (विषय) को एक विशेष गुण (विचार) छ भन्ने कुरामा जोड दिनु वा त्यो गुणलाई चरम तरिकामा देखाउनु हो। अर्को उद्देश्य भनेको मानिसहरूलाई विषयको बारेमा त्यस्तै महसुस गराउन नेतृत्व गर्नु हो जसरी उनीहरू छविको बारेमा महसुस गर्न्छन्।

Reasons This Is a Translation Issue

- मानिसहरूले चिन्न सक्दैनन् कि केहि एक रूपक हो। अर्को शब्दमा, तिनीहरूले शाब्दिक कथनको लागि रूपकलाई गल्ती गर्न सक्छन्, र यसरी, यसलाई गलत बुझ्छन्।
- मानिसहरूलाई छविको रूपमा प्रयोग गरिएको चीजसँग परिचित नहुन सक्छ, र त्यसैले, रूपक बुझन सक्षम नहुन सक्छ।
- यदि विषय उल्लेख गरिएको छैन भने, मानिसहरूलाई विषय के हो थाहा नहुन सक्छ।
- वक्ताले उनीहरूलाई बुझन चाहेको तुलनाका बुँदाहरू मानिसहरूलाई थाहा नहुन सक्छ। यदि तिनीहरू तुलनाका यी बिन्दुहरूको बारेमा सोच्न असफल भए, तिनीहरूले रूपक बुझन सक्दैनन्।
- मानिसहरूले सोच्न सक्छन् कि तिनीहरूले रूपक बुझ्छन्, तर तिनीहरूले गर्दैनन्। यो हुन सक्छ जब तिनीहरूले बाइबलीय संस्कृतिको सद्वा आफ्नै संस्कृतिबाट तुलनाको बिन्दुहरू लागू गछ्नन्।

Translation Principles

- एक रूपकको अर्थ लक्षित दर्शकहरूलाई स्पष्ट रूपमा बनाउनुहोस् जुन यो मूल दर्शकहरूलाई थियो। एक रूपकको अर्थ लक्षित दर्शकहरूलाई अझ स्पष्ट नबनाउनुहोस् जुन तपाईं सोच्छु कि यो मूल दर्शकहरूलाई थियो।

Examples From the Bible

हे बाशानका गाईहरू, यो वचन सुन, (आमोस ४:१४ यूएलटि)

यस रूपकमा आमोसले सामरियाका माथिल्लो वर्गका महिलाहरूलाई ("तपाईं," विषय) गाईहरू (छवि) जस्तै बोल्छन्। आमोसले यी महिला र गाईहरू बीच कस्तो समानता (हरू) चाहानुहुन्छ भनेर बताउँदैन। उहाँ पाठकले तिनीहरूको बारेमा सोच्न चाहनुहुन्छ, र उहाँ पूर्णतया आशा गर्नुहुन्छ कि उहाँको संस्कृतिका पाठकहरूले सजिलै त्यसी गर्नेछन्। प्रसङ्गबाट हेर्दा हामीले देख सक्छौं कि महिलाहरू गाईजस्तै हुन् जसमा उनीहरू मोटा हुन्छन् र आफूलाई खुवाउन मात्र रुचि राख्छन्। यदि हामीले भिन्न संस्कृतिबाट समानताहरू लागू गर्ने हो, जस्तै कि गाईहरू पवित्र छन् र पूजा गर्नुपर्छ, हामीले यस पदको गलत अर्थ पाउनेछौं।

नोट: आमोसले वास्तवमा महिलाहरू गाई हुन् भने होइन। उहाँ तिनीहरूलाई मानव रूपमा बोल्नुहुन्छ।

तैपनि, हे परमप्रभु, तपाईं हाम्रा पिता हुनुहुन्छ। **हामी माटो हौं। तपाईं हाम्रो कुमाले हुनुहुन्छ;** र हामी सबै तपाईंको हातको काम हौं। (यशैया ६४:८ यूएलटि)

माथिको उदाहरणमा दुई सम्बन्धित रूपकहरू छन्। विषय(हरू) "हामी" र "तिमी" हुन र छवि (हरू) "माटो" र "कुमाले" हुन्। कुमाले र परमेश्वर बीचको समानता यो तथ्य हो कि दुबैले आफ्नो सामग्रीबाट आफूले चाहेको कुरा बनाउँछन्। कुमालले माटोबाट आफूले चाहेको कुरा बनाउँछ, र परमेश्वरले आफ्ना मानिसहरूबाट आफूले चाहेको कुरा बनाउनुहुन्छ। कुमालको माटो र "हामी" बीचको तुलनाद्वारा व्यक्त गरिएको विचार भनेको माटो वा परमेश्वरका मानिसहरूलाई तिनीहरूके भइरहेको छ भनेर गुनासो गर्ने अधिकार छैन।

येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "होशियार रहो र **फरिसीहरू** र **सदुकीहरू**को खमीरबाट होशियार रहो।" चेलाहरूले आपसमा तर्क गरे र भने, "हामीले रोटी खाएनौं।" (मत्ती १६:६-७ यूएलटि)

येशूले यहाँ एउटा रूपक प्रयोग गर्नुभयो, तर उहाँका चेलाहरूले यो बुझेनन्। जब उहाँले "खमीर" भन्नुभयो, तिनीहरूले सोचे कि उहाँले रोटीको बारेमा कुरा गर्दै हुनुहुन्छ, तर "खमीर" उनको रूपकमा छवि थियो, र विषय फरिसीहरू र सदुकीहरूको शिक्षा थियो। चेलाहरूले (मूल श्रोताहरू) ले येशूको अर्थ बुझेका थिएनन्, येशूले के भन्न खोज्नुभएको थियो भनेर यहाँ स्पष्ट रूपमा बताउन राम्रो हुनेछैन।

Translation Strategies

मूल पाठकहरूले बुझे जस्तै रूपकलाई मानिसहरूले बुझ्ये भने, अगाडि बढनुहोस् र प्रयोग गर्नुहोस्। मानिसहरूले यसलाई सही तरिकाले बुझेका छन् भनी सुनिश्चित गर्न अनुवादको परीक्षण गर्न निश्चित हुनुहोस्।

यदि मानिसहरूले यसलाई बुझ्दैनन् वा बुझ्दैनन् भने, यहाँ केही अन्य रणनीतिहरू छन्।

(१) यदि रूपक स्रोत भाषामा एक साझा अभिव्यक्ति हो वा बाइबलीय भाषामा अवधारणाहरूको एक नमूना जोडी व्यक्त गर्दछ (अर्थात, यो एक निष्क्रिय रूपक हो), त्यसपछि आफ्नो भाषा द्वारा मनपर्ने सरल तरिकामा **विचार** व्यक्त गर्नुहोस्।

(२) यदि रूपक एक सक्रिय रूपक जस्तो देखिन्छ भने, तपाईंले यसलाई **शाब्दिक** रूपमा अनुवाद गर्न सक्नुहुन्छ यदि तपाईं सोन्नुहुन्छ कि लक्षित भाषाले पनि यो रूपकलाई **बाइबलमा** जस्तै अर्थको रूपमा प्रयोग गर्दछ। यदि तपाईंले यो गर्नुभयो भने, भाषा समुदायले यसलाई सही रूपमा बुझेको छ भनी सुनिश्चित गर्न यसलाई परीक्षण गर्न निश्चित हुनुहोस्।

(३) यदि लक्षित दर्शकहरूले यो एक रूपक हो भनेर बुझ्दैनन् भने, तब रूपकलाई एक उपमामा परिवर्तन गर्नुहोस्। केही भाषाहरूले "जस्तै" वा "जस्ता" शब्दहरू थपेर यो गर्छन्। **रूपक हर्नुहोस्।**

(४) यदि लक्षित दर्शकहरूलाई छवि थाहा छैन भने, त्यो छवि कसरी अनुवाद गर्ने भने बारे विचारहरूको लागि अनुवाद अज्ञात हुनुहोस्।

(५) यदि लक्षित दर्शकहरूले त्यो अर्थको लागि त्यो छवि प्रयोग गर्दैनन् भने, यसको सट्टा आफ्नै संस्कृतिको छवि प्रयोग गर्नुहोस्। यो बाइबल समयमा सम्भव हुन सक्ने छवि हो भनी पक्का हुनुहोस्।

(६) यदि लक्षित श्रोतालाई विषय के हो थाहा छैन भने, **विषय** स्पष्ट रूपमा बताउनुहोस्। (यद्यपि, यदि मूल श्रोतालाई विषय के हो थाहा छैन भने यो नगर्नुहोस्।)

(७) यदि लक्षित श्रोतालाई विषय र छवि बीचको समानता (**विचार**) थाहा छैन भने, त्यसपछि स्पष्ट रूपमा बताउनुहोस्।

(८) यदि यी मध्ये कुनै पनि रणनीति सन्तोषजनक छैन भने, केवल एक रूपक प्रयोग नगरी **विचारलाई** स्पष्ट रूपमा बताउनुहोस्।

Examples of Translation Strategies Applied

(१) यदि रूपक स्रोत भाषामा एक साझा अभिव्यक्ति हो वा बाइबलीय भाषामा अवधारणाहरूको एक नमूना जोडी व्यक्त गर्दछ (अर्थात, एक निष्क्रिय रूपक), त्यसपछि आफ्नो भाषा द्वारा मनपर्ने सरल तरिकामा विचार व्यक्त गर्नुहोस्।

तब, हेर, सभाघरका एकजना अगुवा, जसको नाउँ याइरस आयो, र उसलाई देखेर **उहाँको पाउमा घोष्टे पर्यो।** (मार्क ५:२२ यूएलटि)
त्यसपछि सभाघरका अगुवाहरूमध्ये एकजना याइरस नाउँ आए, र तिनलाई देखेर **तुरुन्तै उहाँको सामु निहरिए।**

(२) यदि रूपक एक सक्रिय रूपक जस्तो देखिन्छ भने, तपाईंले यसलाई **शाब्दिक** रूपमा अनुवाद गर्न सक्नुहुन्छ यदि तपाईं सोन्नुहुन्छ कि लक्षित भाषाले पनि यो रूपकलाई **बाइबलमा** जस्तै अर्थको रूपमा प्रयोग गर्दछ। यदि तपाईंले यो गर्नुभयो भने, भाषा समुदायले यसलाई सही रूपमा बुझेको छ भनी सुनिश्चित गर्न यसलाई परीक्षण गर्न निश्चित हुनुहोस्।

तर येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "तिमीहरूको **कठोर हृदयको कारणले** गर्दा उहाँले तिमीहरूलाई यो आज्ञा लेख्नुभएको हो।" (मार्कुस १०:५ यूएलटि)

तिमीहरूको **कठोर हृदयले** गर्दा उहाँले तिमीहरूलाई यो व्यवस्था लेख्नुभएको हो।

हामीले यसमा कुनै परिवर्तन गरेका छैनौं, तर लक्षित दर्शकहरूले यो रूपकलाई सही रूपमा बुझ्न भनी सुनिश्चित गर्नको लागि यो परीक्षण गरिनुपर्छ।

(३) यदि लक्षित दर्शकहरूले यो एक रूपक हो भनेर बुझ्दैनन् भने, तब रूपकलाई एक उपमामा परिवर्तन गर्नुहोस्। केही भाषाहरूले "जस्तै" वा "जस्ता" शब्दहरू थपेर यो गर्छन्।

तैपनि, हे परमप्रभु तपाईं हाम्रा पिता हुनुहुन्छ। हामी माटो हौं। तपाईं हाम्रो कुमाले हुनुहुन्छ; र हामी सबै तपाईंको हातको काम हौं। (यशैया ६४:८ यूएलटि)

तैपनि, हे परमप्रभु तपाईं हाम्रा पिता हुनुहुन्छ। हामी माटो जस्तै छौं। तपाईं कुमाले जस्तै हुनुहुन्छ; र हामी सबै तपाईंको हातको काम हौं।

(४) यदि लक्षित दर्शकहरूलाई छवि थाहा छैन भने, त्यो छवि कसरी अनुवाद गर्ने भन्ने बारे विचारहरूको लागि अनुवाद अज्ञात हेनुहोस्।

शाऊल, शाऊल, तिमी मलाई किन सताउँछौ? एउटा गोडा विरुद्ध लात मार्न तपाईलाई गाहो छ। (प्रेरित २६:१४ ख यूएलटि)

शाऊल, शाऊल, तिमी मलाई किन सताउँछौ? एउटा निसानाको लट्टीमा लात हान्न तपाईलाई गाहो छ।

(५) यदि लक्षित दर्शकहरूले त्यो अर्थको लागि त्यो छवि प्रयोग गर्दैनन् भने, यसको सट्टा आफ्नै संस्कृतिको छवि प्रयोग गर्नुहोस्। यो बाइबल समयमा सम्भव हुन सक्ने छवि हो भनी पक्का हुनुहोस्।

तैपनि, हे परमप्रभु तपाईं हाम्रा पिता हुनुहुन्छ। हामी माटो हौं। तपाईं हाम्रो कुमाले हुनुहुन्छ; र हामी सबै तपाईंको हातको काम हौं। (यशैया ६४:८ यूएलटि)

“अनि तैपनि, हे परमप्रभु तपाईं हाम्रा पिता हुनुहुन्छ। हामी काठ हौं। तपाईं हाम्रो नक्काशी हुनुहुन्छ; र हामी सबै तपाईंको हातको काम हौं।

“अनि तैपनि, हे परमप्रभु तपाईं हाम्रा पिता हुनुहुन्छ। हामी तार हौं। तिमी बुन्ने हौ; र हामी सबै तपाईंको हातको काम हौं।

(६) यदि लक्षित श्रोतालाई विषय के हो थाहा छैन भने, विषय स्पष्ट रूपमा बताउनुहोस्। (यद्यपि, यदि मूल श्रोतालाई विषय के हो थाहा छैन भने यो नगर्नुहोस्।)

यहवे जीवित हुनुहुन्छ; मेरो चट्टानको प्रशंसा होस्। मेरो मुक्तिको ईश्वर उच्च होस्। (भजनसंग्रह १८:४६ यूएलटि)

यहवे जीवित हुनुहुन्छ; उहाँ मेरो चट्टान हुनुहुन्छ। उहाँको प्रशंसा होस्। मेरो मुक्तिको ईश्वर उच्च होस्।

(७) यदि लक्षित दर्शकहरूलाई विषय र छवि बीचको समानता थाहा छैन भने, त्यसपछि स्पष्ट रूपमा बताउनुहोस्।

यहवे जीवित हुनुहुन्छ; मेरो चट्टानको प्रशंसा होस्। मेरो मुक्तिको ईश्वर उच्च होस्। (भजनसंग्रह १८:४६ यूएलटि)

यहवे जीवित हुनुहुन्छ; उहाँको प्रशंसा होस् किनभने उहाँ चट्टान हुनुहुन्छ जसको मुनि मेरा शत्रुहरूबाट लुक्न सक्छु। मेरो मुक्तिको ईश्वर उच्च होस्।

शाऊल, शाऊल, तिमी मलाई किन सताउँछौ? एउटा गोडा विरुद्ध लात मार्न तपाईलाई गाहो छ। (प्रेरित २६:१४ यूएलटि)

शाऊल, शाऊल, तिमी मलाई किन सताउँछौ? तिमी मेरो विरुद्धमा लड्छौ र आफ्नो मालिकको लाठीमा लात हानेको गोरुले जस्तै आफैलाई चोट पुर्याउँछौ।

(८) यदि यी मध्ये कुनै पनि रणनीति सन्तोषजनक छैन भने, केवल एक रूपक प्रयोग नगरी विचारलाई स्पष्ट रूपमा बताउनुहोस्।

म तिमीलाई मानिसहरूको माछा मार्ने बनाउनेछु। (मार्कुस १:१७ ख यूएलटि)

म तिमीलाई मानिसहरूलाई मानिसहरू भेला गराउनेछु।
अब माछा जम्मा गर। म तिमीलाई मानिसहरू भेला गराउनेछु।

विशिष्ट रूपकहरूको बारेमा थप जानको लागि, बाइबलीय रूपकहरू — सामान्य ढाँचाहरू हेर्नुहोस्।

लक्षणा

वर्णन

आफ्नै नामद्वारा नभइ यससँग नजिकबाट सम्बन्धित वस्तु वा विचारको नामद्वारा चिनिने अलङ्कारलाई **लक्षणा** भनिन्छ। लक्षणा आफूसँग सम्बन्धित कुनै अर्को वस्तु वा विचारको सट्टामा प्रयोग गरिएने एउटा शब्द हो।

... र उहाँका पुत्र येशुको रगतले हामीलाई सबै पापबाट शुद्ध पार्छ। (१ यूहन्ना १:७ ख यूएलटि)

रगतले ख्रीष्टको मृत्युलाई जनाउँछ।

यसै गरी खाइसक्नुभएपछि उहाँले कचौरा लिनुभयो र भन्नुभयो, “यो कचौरा तिमीहरूका निम्ति बगाइएको मेरो रगतमा स्थापित गरिने नयाँ करार हो। (लूका २२:२० यूएलटि)

कचौराले कचौरामा भएको दाखरसलाई जनाउँछ।

लक्षणाको प्रयोग निम्नानुसार गरिन्छ

- कुनै कुरालाई छोटकरीमा जनाउँदा।
- कुनै अमूर्त विचारलाई त्यससँग सम्बन्धित भौतिक वस्तुको नामद्वारा जनाउँदा।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

बाइबलमा अक्सर गरेर लक्षणाको प्रयोग गरिएको छ। केही भाषा बोल्ने मानिसहरूले लक्षणाको प्रयोग नगरिने हुनाले तिनीहरूले त्यसलाई नचिन सक्छन्। यदि तिनीहरूले लक्षणाको प्रयोगलाई पहिचान गर्न सक्दैनन् भने खण्डले भन्न खोजेको कुरालाई बुझ्ने छैनन् वा खण्डलाई गलत तरिकाले बुझ्न पनि सक्छन् जुन झन् नराम्रो कुरा हो। लक्षणाको प्रयोग केलाई जनाउनको लागि गरिएको हो भन्ने कुरा मानिसहरूले बुझ्न जरुरी हुन्छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

परमप्रभु परमेश्वरले उहाँलाई उहाँका पुर्खा दाऊदको **सिंहासन** दिनुहुने छ। (लूका १:३२ख यूएलटि)

यहाँ सिंहासनले राजाको अधिकारलाई जनाउँछ। “राजकीय अधिकारको”, “शासन” वा “राज्यकाल” का निम्ति प्रयोग हुने लक्षण “सिंहासन” हो। यसको अर्थ परमेश्वरले उहाँलाई दाऊद पछिका राजा बनाउनुहुने छ।

तुरुन्तै तिनको **मुख खुल्यो** (लूका १:६४क यूएलटि)

मुखले बोल्ने शक्तिलाई जनाउँछ। यसको अर्थ उनी फेरि बोल्न सक्ने भए हुन्छ।

आइलाग्ने **क्रोधबाट** भाग्न तिमीहरूलाई कसले चेताउनी दियो? (लूका ३:७ख यूएलटि)

“दण्ड” को लक्षणा “क्रोध” वा “रिस” हो। परमेश्वर मानिसहरूसँग अत्यन्तै क्रोधित हुनुभयो, यसैले उहाँले तिनीहरूले दण्ड दिनुहुने छ।

अनुवादका रणनीतिहरू

मानिसहरूले लक्षणालाई बुझ्न भने यसको प्रयोग गर्नुहोस्। यदि बुझ्दैनन् भने केही विकल्पहरू दिइएका छन्।

(१) लक्षणाको साथमा यसले जनाउने वस्तुको पनि प्रयोग गर्नुहोस्।

(२) लक्षणाले प्रतिनिधि गर्ने वस्तुको नामको मात्र प्रयोग गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) लक्षणाको साथमा यसले जनाउने वस्तुको पनि प्रयोग गर्नुहोस्।

- यसै गरी खाइसक्नुभएपछि उहाँले कचौरा लिनुभयो र भन्नुभयो, “**यो कचौरा तिमीहरूका निम्ति बगाइएको मेरो रगतमा स्थापित गरिने नयाँ करार हो।** (लूका २२:२० यूएलटि)
- “यसै गरी खाइसक्नुभएपछि उहाँले कचौरा लिनुभयो र भन्नुभयो, “**यो दाखरसको कचौरा तिमीहरूका निम्ति बगाइएको मेरो रगतमा स्थापित गरिने नयाँ करार हो।**”

यस पदमा दोस्रो लक्षणा पनि छ: कचौरा, (यसमा रहेको दाखमद्यको प्रतिनिधित्व गर्दै) ख्रीष्टले हाम्रो लागि बगाउनुभएको रगतसँग गरिएको नयाँ करारलाई पनि प्रतिनिधित्व गर्दछ।

(२) लक्षणाले प्रतिनिधित्व गर्ने चीजको नाम प्रयोग गर्नुहोस्।

परमप्रभु परमेश्वरले तिनलाई तिनका पिता दाऊदको **सिंहासन** दिनुहुनेछ। (लूका १:३२ख यूएलटि)

"परमप्रभु परमेश्वरले तिनलाई तिनका बुबा दाऊदको राजाको अखिलाई दिनुहुनेछ।"

वा:

"परमप्रभु परमेश्वरले उहाँलाई उहाँका पुर्खा राजा दाऊदजस्तै राजा बनाउनुहुनेछ।" आउँदै गरेको क्रोधबाट भाग्न तिमीलाई कसले चेतावनी दियो? (लूका ३:७ ख यूएलटि) "परमेश्वरको आउँदै गरेको दण्डबाट भाग्न कसले चेतावनी दियो?

केही सामान्य लक्षणाहरू बारे जानको लागि, बाइबलीय रूपकहरू— सामान्य लक्षणाहरू हेर्नुहोस्।

नामको काम गर्ने विशेषण

वर्णन

केही भाषामा विशेषणको प्रयोग उक्त विशेषणले वर्णन गर्ने वस्तुहरूको वर्गलाई जनाउनको लागि प्रयोग गरिन्छ। यस्तो अवस्थामा यसले नामको कार्य गर्छ। उदाहरणको लागि "धनी" विशेषण हो। "धनी" शब्द विशेषण हो भन्ने दुई उदाहरणहरू यस प्रकार छन्:

धनी मानिसका धेरै भेडाबाखाका बगाल र गाई-गोरुका बथान थिए (२ शमुएल १२:२ यूएलटि)

"धनी" शब्द "मानिस" को अगाडि आएर यसले "मानिस"को वर्णन गरेको छ।

त्यो अब उप्रान्त धनी हुने छैन, र उसको सम्पत्ति रहने छैन। (अयूब १५:२९ क यूएलटि)

विशेषण "धनी" क्रियापद "हुने" को पछि आएको छ र यसले सर्वनाम "त्यो" को वर्णन गरेको छ।

तल दिइएको शब्द "धनी" ले नामको पनि काम गरेको छ।

धनीले आधा-शोकेलभन्दा बढी र गरीबले त्यसभन्दा कम नदेओस्। (प्रस्थान ३०:१५ ख यूएलटि)

प्रस्थान ३०:१५ मा भएको "धनी" शब्दले नामको काम गरेको छ र यसले धनी मानिसहरूलाई जनाएको छ। "गरीब" शब्दले पनि नामको काम गरेको छ र गरीब मानिसहरूलाई जनाएको छ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

- बाइबलका धेरै पटक मानिसहरूको समूहलाई जनाउनको लागि विशेषणहरूलाई नामको रूपमा प्रयोग गरिएको छ।
- केही भाषामा यसरी विशेषणहरूको प्रयोग गरिँदैन।
- कुनै पनि खण्डले मानिसहरूको समूहको बारेमा नभइ कुनै निश्चित व्यक्तिको बारेमा बताइरहेको छ भनेर यी भाषाका पाठकहरूले बुझ्न सक्छन्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

दुष्टहरूको राजदण्ड **धर्मीका** निम्ति राखिएको देशमा रहने छैन, (भजनसंग्रह १२५:३क यूएलटि)

यहाँ प्रयोग गरिएको "धर्मी" शब्दले कुनै एक धर्मी व्यक्तिलाई नभइ धर्मी मानिसहरूलाई जनाउँछ।

धन्य नम्रहरू, किनभने तिनीहरूले पृथ्वीको अधिकार पाउने छन्। (मत्ती ५:५क यूएलटि)

यहाँ प्रयोग गरिएको "नम्र" शब्दले नम्र मानिसहरूको समूहलाई जनाउँछ।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा विशेषणलाई नामको रूपमा प्रयोग गरिन्छ भने त्यसको प्रयोग गर्नुहोस्। यदि यसको प्रयोग गर्दा अनौठो सुनिन्छ वा सन्देश स्पष्ट हुँदैन भने अर्को विकल्प यहाँ दिइएको छ:

(१) उक्त विशेषणलाई व्याख्या गर्ने नामसँग विशेषणको प्रयोग गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) उक्त विशेषणलाई व्याख्या गर्ने नामसँग विशेषणको प्रयोग गर्नुहोस्।

- दुष्टहरूको राजदण्ड **धर्मीका** निम्ति राखिएको देशमा रहने छैन, (भजनसंग्रह १२५:३क यूएलटि)
- दुष्टहरूको राजदण्ड **धर्मी मानिसहरूका** निम्ति राखिएको देशमा रहने छैन,
- धन्य नम्रहरू (मत्ती ५:५क यूएलटि)
- धन्य नम्र मानिसहरू

शब्द क्रम

वर्णन

धैरेजसो भाषाहरूमा वाक्यका शब्दहरूलाई क्रममा राख्ने प्रक्रिया सामान्य नै हुन्छ । सबै भाषामा एउटै तरिकाले शब्दलाई क्रममा राखिंदैन । अनुवादकहरूले आफ्नो भाषाको शब्दयोजनाको बारेमा थाहा पाउनुपर्छ ।

वाक्यका प्रमूख भागहरू

धैरेजसो वाक्यहरूमा तीन महत्त्वपूर्ण भागहरू हुन्छन्: कर्ता, कर्म र क्रिया । कर्ता र कर्म प्रायः नामहरू (अर्थात् व्यक्ति, ठाउँ वा विचार) वा सर्वनामहरू हुन्छन् । क्रियाहरूले काम वा कुनै कुरा हनुलाई जनाउँछ ।

कर्ता

वाक्य केको बारेमा हो त्यो बताउने काम कर्ताले गर्दछ । यसले कुनै कार्यलाई जनाउँछ । कर्ता **सक्रिय** हुनसक्छ र यसले काम गर्दछ उदाहरण, गाउनु, काम गर्नु वा सिकाउनु ।

- पत्रसले राम्ररी गीत गाउँछ ।

यदि कुनै व्यक्ति, ठाउँ र विचारको निम्ति केही गरिन्छ भने त्यो पनि कर्ता नै हो ।

- पत्रसलाई असल खानेकुरा दिइयो ।

कर्ताको वर्णन गर्न सकिन्छ वा यो कुनै **अवस्था** को रूपमा पनि आउनसक्छ, उदाहरणको लागि, खुसी, दुःखी, वा रिस ।

- ऊ अग्लो छ
- केटो खुसी छ ।

कर्म

कर्ताले जसको निम्ति कुनै कुरा गर्दछ त्यसलाई **कर्म** भनिन्छ ।

- पत्रसले भक्तिलाई हिर्कायो ।
- पत्रसले एउटा पुस्तक पढ्यो ।
- पत्रसले राम्ररी गीत गायो ।
- पत्रसले असल खानेकुरा खायो ।

क्रिया

क्रियाले कार्य वा हुनुको भावलाई जनाउँछ ।

- पत्रुसले राम्ररी गीत गाउँछ ।
- पत्रुसले गीत गाउँदैछ ।
- पत्रुस अग्लो छु ।

प्राथमिक शब्दयोजना

सबै भाषाका आफ्नै प्राथमिक शब्दयोजना हुन्छ । तल दिइएको "पत्रुसले हान्छ भकुण्डो" मा कर्ता, क्रिया र कर्मको शब्दयोजनाको प्रयोग गरिएको छ । केही अङ्ग्रेजी लगायतका केही भाषाहरूमा यो क्रमको प्रयोग गरिन्छ ।

- पत्रुसले हान्छ भकुण्डो ।

नेपाली लगायत अन्य भाषामा यो क्रम फरक (कर्ता-कर्म-क्रिया) हुन्छ ।

- पत्रुसले बल हान्छ ।

अन्य केही भाषाहरूमा क्रिया-कर्ता-कर्म हुन्छ ।

- हान्छ पत्रुसले बल ।

शब्दयोजनामा परिवर्तन

निम्न अवस्थामा शब्दयोजना परिवर्तन हुनसक्छ:

- प्रश्न वा आदेशमा
- कुनै कुरा हुनुको अवस्था वा भावको वर्णन गर्दा (ऊ खुसी छ । ऊ अग्लो छ ।)
- सर्त त्यक्त गर्ने वाक्य वा "यादि" भएको वाक्यमा
- स्थान आएको अवस्थामा
- समय आएको अवस्थामा
- कवितामा

निम्न अवस्थामा पनि शब्दयोजना परिवर्तन हुनसक्छ

- वाक्यको कुनै भागमा बढी जोड दिनु परेमा
- वाक्य कर्ताको बारेमा नभइ अर्कै कुराको बारेमा भएको अवस्थामा

अनुवाद रणनीतिहरू

- आफ्नो भाषाको शब्दयोजना थाहा गर्नुहोस् ।
- परिवर्तन गर्ने कुनै निश्चित कारण नभएको अवस्थामा बाहेक अन्य अवस्थामा आफ्नो भाषाको प्राथमिक शब्दयोजनाको प्रयोग गर्नुहोस् ।
- स्वभाविक लाग्ने गरी वाक्यको अर्थ सही र स्पष्ट हुनेगरी अनुवाद गर्नुहोस् ।

दृष्टान्त

दृष्टान्त एउटा छोटो कथा हो, जसले केही सत्यता सिकाउँछ र बुझन सजिलो, बिर्सन कठिन हुने किसिमले शिक्षा दिन्छ ।

वर्णन

दृष्टान्त के ही सत्यता सिकाउन भनिने एउटा छोटो कथा हो। दृष्टान्तका घटनाहरू हन सके पनि तिनीहरू वास्तवमा भएका हुँदैनन्। श्रोताले बुझुपर्ने शिक्षा(हरू) दिन तिनीहरू भनिन्छ। दृष्टान्तमा कुनै अमुक व्यक्तिको नाम विरलै मात्र हुन्छ। (यसले तपाईंलाई दृष्टान्त के हो र वास्तविक घटनाको विवरण के हो पहिचान गर्न सहायता गर्न सक्छ।) दृष्टान्तमा [उपमा] (../figs-simile/01.md) र रूपक जस्ता अलड़कारको प्रयोग गरिन्छ।

अनि उहाँले तिनीहरूलाई एउटा दृष्टान्त पनि भन्नुभयो: “अन्धा मानिसले अन्धा मानिसलाई डोच्याउन सक्दैन, सक्छ र? के तिनीहरू दुवै खाडलमा पर्दैनन् र?” (लूका ६:३९ यूएलटी)

यदि कुनै व्यक्तिसँग आत्मिक समझ छैन भने उसले अरू कसैलाई आत्मिक कुराहरू बुझ सहायता गर्न सक्दैन भने कुरा यो दृष्टान्तले सिकाउँछ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

न त मानिसहरूले बत्ती बाल्छन् र यसलाई पाथीले छोप्छन्, तर, बरु, सामदानमा राख्दछन्, र घरमा हुने सबैको निम्ति यसले उज्यालो दिन्छ। यसरी नै तिमीहरूको ज्योति मानिसहरूका सामुने चम्कोस्, र तिनीहरूले तिमीहरूका सुकर्म देखून्, र स्वर्गमा हुनुहुने तिमीहरूका पिताको महिमा गर्नन्। (मत्ती ५:१५-१६ यूएलटी)

हामीले परमेश्वरको निम्ति जसरी जिउँछौं सो अन्य मानिसहरूबाट लुकाउनु हुँदैन भनी यो दृष्टान्तले सिकाउँछ।

त्यसपछि शूले तिनीहरूलाई अर्को दृष्टान्त प्रस्तुत गर्नुभयो। उहाँले भन्नुभयो, “स्वर्गको राज्य रायोको दानाजस्तो हो, जसलाई एक जना मानिसले लगेर आफ्नो बारीमा रोप्यो। त्यो बीउहरूमा सबैभन्दा सानो हुन्छ। तर जब यो बदछ, तब त्यो सबै सागपातहरूभन्दा ठुलो हुन्छ र रुख नै भइहाल्छ, त्यसैले आकाशका चराचुरुङ्गीहरू आउँछन् र त्यसका हाँगाहरूमा गुँड लाउँछन्।” (मत्ती १३:३९-३२ यूएलटी)

परमेश्वरको राज्य सुरुमा सानो देखिन सक्छ, तर त्यो बढेर सारा संसारमा फैलने छ भनी यो दृष्टान्तले सिकाउँछ।

अनुवादका रणनीतिहरू

१. यदि दृष्टान्तमा थाहा नभएका वस्तुहरू प्रयोग गरिएको कारण यसलाई बुझ्न कठिन हुन्छ भने तपाईंले ती अज्ञात वस्तुहरूको सट्टामा आफ्नो संस्कारका मानिसहरूले जान्ने वस्तुहरू प्रतिस्थापन गर्न सक्नुहुन्छ। यद्यपि, शिक्षा उही रहोस् भने कुरामा सावधान हुनु होला।

२. यदि दृष्टान्तको शिक्षा स्पष्ट छैन भने, यसले सिकाउन खोजेको कुरालाई परिचयमा राख्नुहोस्, जस्तै “येशूले यो कथा दयालु हुनेबारे बताउनुभएको हो।”

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका उदाहरणहरू

१. यदि दृष्टान्तमा थाहा नभएका वस्तुहरू प्रयोग गरिएको कारण यसलाई बुझ्न कठिन हुन्छ भने तपाईंले ती अज्ञात वस्तुहरूको सट्टामा आफ्नो संस्कारका मानिसहरूले जान्ने वस्तुहरू प्रतिस्थापन गर्न सक्नुहुन्छ। यद्यपि, शिक्षा उही रहोस् भने कुरामा सावधान हुनु होला।

येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, “बत्ती पाथीमुनि वा खाटमुनि राख्न भित्र ल्याइँदैन, ल्याइन्छ त? के सामदानमाथि राख्न भनेर होइन र? ”** (मर्कूस ४:२१ यूएलटी)

यदि मानिसहरूले सामदान भनेको बुझ्दैनन् भने घरमा उज्यालो दिनलाई बत्ती राख्न प्रयोग गरिने अर्को बुझिने शब्द प्रयोग गर्नुहोस्।

येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, “बत्तीलाई बालेर पाथीमुनि वा खाटमुनि राख्न ल्याइँदैन, होइन र? के यसलाई **अग्लो आलमारी** माथि राख्न भनेर होइन र?

त्यसपछि शूले तिनीहरूलाई अर्को दृष्टान्त प्रस्तुत गर्नुभयो। उहाँले भन्नुभयो, “स्वर्गको राज्य रायोको दानाजस्तो हो, जसलाई एक जना मानिसले लगेर आफ्नो बारीमा रोप्यो। त्यो बीउहरूमा सबैभन्दा सानो हुन्छ। तर जब यो बदछ, तब त्यो सबै सागपातहरूभन्दा ठुलो हुन्छ र रुख नै भइहाल्छ, त्यसैले आकाशका चराचुरुङ्गीहरू आउँछन् र त्यसका हाँगाहरूमा गुँड लाउँछन्।” (मत्ती १३:३१-३२ यूएलटी)

बीउ छर्नुको अर्थ पर्याँक्नु हो ताकि तिनीहरू जमिनभरि छरिउन् । यदि मानिसहरू छर्ने कुरासँग परिचित छैन भने, तपाईंले यसलाई रोजु भनी लेख्न सक्नुहुन्छ ।

येशूले तिनीहरूलाई अर्को दृष्टान्त भन्नुभयो, “स्वर्गको राज्य रायोको दानाजस्तो हो, जो एक जना मानिसले लगेर आफ्नो बारीमा रोप्यो । त्यो बीउहरूमा सबैभन्दा सानो हुन्छ, तर जब बढ्छ, तब त्यो सबै सागपातहरूभन्दा ठुलो हुन्छ र रूख नै भइहाल्छ । आकाशका चराचुरुङ्गीहरू आउँछन् र यसको हाँगाहरूमा गुँड लाउँछन् ।”

२. यदि दृष्टान्तको शिक्षा स्पष्ट छैन भने, यसले सिकाउन खोजेको कुरालाई परिचयमा राख्नुहोस, जस्तै “येशूले यो कथा दयालु हुनेबारे बताउनुभएको हो ।”

येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, “बत्ती बालेर पाथीमुनि वा खाटमुनि राख्न भित्र ल्याइँदैन, ल्याइन्छ र? के यसलाई सामदानमाथि राख्न भनेर होइन र?** (मर्कूस ४:२१ यूएलटी)

तिनीहरूले किन खुला रूपमा गवाही दिनुपर्छ भन्ने कुरा सिकाउन तिनीहरूलाई एउटा दृष्टान्त भन्नुभयो, “बत्ती बालेर पाथीमुनि वा खाटमुनि राख्न भित्र ल्याइँदैन, ल्याइन्छ र? के यसलाई सामदानमाथि राख्न भनेर होइन र?** (मर्कूस ४:२१ यूएलटी)

त्यसपछि येशूले तिनीहरूलाई अर्को दृष्टान्त भन्नुभयो । उहाँले भन्नुभयो, “स्वर्गको राज्य रायोको दानाजस्तो हो, जसलाई एक जना मानिसले लगेर आफ्नो बारीमा छन्यो । त्यो बीउहरूमा सबैभन्दा सानो हुन्छ, तर जब बढ्छ, तब यो बगैँचाका बिरुवाहरूभन्दा ठुलो हुन्छ । यो रूख हुन्छ, त्यसैले आकाशका चराचुरुङ्गीहरू आउँछन् र यसका हाँगाहरूमा गुँड लाउँछन् ।** (मत्ती १३:३१-३२ यूएलटी)

त्यसपछि स्वर्गको राज्य कसरी वृद्धि हुन्छ भन्ने बारे येशूले तिनीहरूलाई अर्को दृष्टान्त भन्नुभयो । उहाँले भन्नुभयो, “स्वर्गको राज्य रायोको दानाजस्तो हो, जसलाई एक जना मानिसले लगेर आफ्नो बारीमा छन्यो । त्यो बीउहरूमा सबैभन्दा सानो हुन्छ, तर जब बढ्छ, तब यो बगैँचाका बिरुवाहरूभन्दा ठुलो हुन्छ । यो रूख हुन्छ, त्यसैले आकाशका चराचुरुङ्गीहरू आउँछन् र यसका हाँगाहरूमा गुँड लाउँछन् ।

समान्तरता

वर्णन

सादृश्यमा एकै किसिमका ढाँचा वा विचार भएका दुई वाक्यांश वा उपवाक्यहरूलाई एकसाथ प्रयोग गरिन्छ । सादृश्य विविध किसिमका हुन्छन् । यीमध्ये केहीलाई तल दिइएका छन्:

१. दोस्रो उपवाक्य वा वाक्यांशले पहिलोको जस्तै अर्थ दिन्छ । यसलाई पर्यायिवाची सादृश्य पनि भनिन्छ । २. पहिलोले दोस्रोलाई स्पष्ट पार्छ वा थप बलियो बनाउँछ । ३. दोस्रोले पहिलोलाई पूरा गर्छ । ४. दोस्रोले पहिलोभन्दा फरक कुरा गर्छ तर त्यही विचार व्यक्त गर्छ ।

सादृश्यको प्रयोग प्रायः पुरानो करारका भजनसङ्ग्रह तथा हितोपदेशजस्ता कविताहरूमा पाइन्छ । नयाँ करारको ग्रीकमा (सुसमाचारका चार पुस्तकहरू र प्रेरितहरूको पत्रहरूमा) पनि यसको प्रयोग पाइन्छ ।

मूल भाषाका कविताहरूमा प्रयोग गरिएको पर्यायिवाची सादृश्यका (दुवै वाक्यांशको अर्थ एउटै हुने) विविध प्रभावहरू छन्:

- यसले कुनै कुरालाई एकभन्दा धेरैपटक दोहोन्याएर त्यो कुरा धेरै महत्वपूर्ण छ भन्ने कुरा देखाउँछ ।
- यसले कुनै विचारलाई विविध तरिकाले व्यक्त गरेर उक्त विचारको बारेमा थप गहिरिएर सोञ्जको निमिति श्रोतालाई मदत गर्छ ।
- यसले भाषालाई सामान्य बोलिचालीको भन्दा थप सुन्दर र उच्चकोटीको बनाउँछ ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

केही भाषामा पर्यायिवाची सादृश्यको प्रयोग गरिँदैन । कुनै कुरा दोहोन्याएर भन्दा उनीहरूलाई अनौठो लाग्न सक्छ वा दुई वाक्यांशले फरक अर्थ दिन्छ भन्ने लाग्न सक्छ । तिनीहरूको निमिति यसको प्रयोग सुन्दर लाग्नुको साटो अलमलमा पार्ने किसिमको हुन जान्छ ।

टिप्पणी: हामी उस्तै अर्थ दिने लामा वाक्यांश वा उपवाक्यहरूको निम्ति "पर्यायवाची सावध्य" को प्रयोग गर्छौं । एउटै अर्थ दिने शब्द वा छोटा वाक्यांशहरूको लागि हामी उस्तै अर्थ लाग्ने जोडी शब्दहरूको प्रयोग गर्छौं ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

दोस्रो उपवाक्य वा वाक्यांशले पहिलोको जस्तै अर्थ दिन्छ । यसलाई पर्यायवाची सावध्य पनि भनिन्छ ।

तपाईंका वचन मेरा गोडाका निम्ति बत्ती, र मेरो बाटोको निम्ति उज्यालो हो । (भजनसङ्ग्रह ११९:१०५)

वाक्यका दुबै भागहरू रूपक हुन् र तिनले मानिसहरूले कसरी जिउनुपर्छ भन्ने कुरा सिकाउँछन् ।

आफ्नो हातका कामहरूमाथि तपाईंले त्यसलाई शासक बनाउनुभएको छ । सबै थोक तपाईंले त्यसका पैतालामुनि राखिदिनुभएको छ; (भजनसङ्ग्रह ८:६)

दुबै हरफहरूले परमेश्वरले मानिसलाई हरेक कुराहरूको शासक बनाउनुभएको कुरा गर्छन् ।

पहिलोले दोस्रोलाई स्पष्ट पार्छ वा थप बलियो बनाउँछ ।

परमप्रभुको नजर सर्वत्र रहन्छ, दुष्ट र असल दुवैमाथि उहाँ नजर राख्नुहुन्छ । (हितोपदेश १५:३)

दोस्रो हरफले परमेश्वरले के कुरा हेर्नुहुन्छ भनेर बताउँछ ।

दोस्रोले पहिलोलाई पूरा गर्छ ।

म चर्को सोरले परमप्रभुमा पुकार गर्दछु, र उहाँले आफ्नो पवित्र पर्वतबाट मलाई जवाफ दिनुहुन्छ । (भजनसङ्ग्रह ३:४)

पहिलो उपवाक्यमा मानिसले गरेको कुराको कारण परमेश्वरले के गर्नुहुन्छ भनेर दोस्रो हरफले बताउँछ ।

दोस्रोले पहिलोभन्दा फरक कुरा गर्छ तर त्यही विचार व्यक्त गर्छ ।

किनकि परमप्रभुले धर्मीहरूको मार्गको रक्षा गर्नुहुन्छ, तर दुष्टहरूको मार्ग नष्ट हुने छ । (भजनसङ्ग्रह १:६)

यसले धर्मी मानिस र दुष्ट मानिसहरलाई हुने फरकको बारेमा बताउँछ ।

नम्र जवाफले क्रोधलाई शान्त पार्छ, तर कठोर वचनले रिस उठाउँछ । (हितोपदेश १५:१)

यसले नम्र जवाफ दिने र कठोर जवाफ दिने बिचको फरकको बारेमा बताउँछ ।

अनुवादका रणनीतिहरू

प्रायः सावध्यहरूमा दुबै उपवाक्य वा वाक्यांशहरूको अनुवाद गर्नु जस्ती हुन्छ । तपाईंको भाषा बोल्ने मानिसहरूले कुनै कुरालाई दुई पटक व्यक्त गर्दा अर्थमा थप जोड मिल्छ भन्ने कुरा बुझ्छन् भने पर्यायवाची सावध्यका दुबै उपवाक्यहरूको अनुवाद गर्नु असल हुन्छ । यदि तपाईंको भाषा बोल्ने मानिसहरूले सावध्यको प्रयोग यसरी गर्दैनन् भने तल दिएका अनुवादका रणनीतिहरू प्रयोग गर्नुहोस्:

(१) दुबै उपवाक्यका विचारलाई जोडेर एउटै बनाउनुहोस् ।

(२) कुनै कुरा वास्तवमा नै सत्य छ भन्ने कुरा देखाउनलाई उपवाक्यहरूको एकसाथ प्रयोग गरिएको छ भने त्यस सत्यलाई "साँचै" वा "वास्तवमा" प्रयोग गरेर उक्त सत्य कुरालाई जोड दिनुहोस् ।

(३) यदि तिनमा भएको कुनै एक विचारलाई जोड दिनको लागि उपवाक्यहरूको प्रयोग गरिएको छ भने "धैरै", "पूर्णतया" वा "सबै" जस्ता शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) दुबै उपवाक्यका विचारलाई जोडेर एउटै बनाउनुहोस् ।

- “तपाईंले त अझै पनि मलाई बेवकूफ तुल्याइराख्नुभएको छ र मलाई झूट बोल्दैहुनुहुन्छ। (न्यायकर्ताहरू १६:१३, यूएलटि) - दलीलाले आफू धेरै दुखी भएको कुरा सुनाउनको निम्ति एउटा विचारलाई जोड दिएर दुई पटक व्यक्त गरेकी हन्।
- “तपाईंले त अझै पनि मलाई झूट बोलेर बेवकूफ तुल्याइराख्नुभएको छ।”
- किनभने मानिसको चाल त सधैँ परमप्रभुको दष्टिमा रहिरहन्छ, र उहाँले त्यसका सबै मार्गहरू जाँच्नुहुन्छ। (हितोपदेश ५:२१ यूएलटि) - “त्यसका सबै मार्गहरू” एउटा रूपक हो र यसले “त्यसले गर्ने सबै कुराहरू” जनाउँछ।
- “कुनै एक व्यक्तिले गरेको सबै कुरामा परमप्रभुले ध्यान दिनुहुन्छ।”
- आफ्नो प्रजासित उहाँको गुनासो छ, उहाँले इसाएलमाथि एक अपराधको दोष लाउँदैहुनुहुन्छ। (मीका ६:२) - यस सावध्यले एक समूहका मानिसहरूसँग परमप्रभुको गम्भीर असहमतीलाई वर्ण गर्छ। यदि यो स्पष्ट छैन भने वाक्यांशहरूलाई जोड्न सकिन्छ:
- “आफ्नो प्रजा इस्साएलीहरूसँग उहाँको अपराधको दोष छ।”

(२) कुनै कुरा वास्तवमा नै सत्य छ भने कुरा देखाउनलाई उपवाक्यहरूको एकसाथ प्रयोग गरिएको छ भने त्यस सत्यलाई “साँचै” वा “वास्तवमा” प्रयोग गरेर उक्त सत्य कुरालाई जोड दिनुहोस्।

- किनभने मानिसको चाल त सधैँ परमप्रभुको दष्टिमा रहिरहन्छ, र उहाँले त्यसका सबै मार्गहरू जाँच्नुहुन्छ। (हितोपदेश ५:२१ यूएलटि)
- “एक व्यक्तिले गर्ने सबै चाल साँचै नै परमप्रभुको दष्टिमा रहिरहन्छ।”

(३) यदि तिनमा भएको कुनै एक विचारलाई जोड दिनको लागि उपवाक्यहरूको प्रयोग गरिएको छ भने “धेरै”, “पूर्णतया” वा “सबै” जस्ता शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस्।

- तपाईंले त अझै पनि मलाई बेवकूफ तुल्याइराख्नुभएको छ र मलाई झूट बोल्दैहुनुहुन्छ। (न्यायकर्ताहरू १६:१३ यूएलटि)
- “तपाईंले भनेको सबै कुरा झूट हन्।”
- किनभने मानिसको चाल त सधैँ परमप्रभुको दष्टिमा रहिरहन्छ, र उहाँले त्यसका सबै मार्गहरू जाँच्नुहुन्छ। (हितोपदेश ५:२१ यूएलटि)
- “मानिसले गर्ने सबै कुरा परमप्रभुले हेर्नुहुन्छ।”

शब्दवर्ग

वर्णन

शब्दहरूको वर्गीकरणलाई शब्दवर्ग भनिन्छ। वाक्यमा फरक शब्दवर्गहरूको कार्य फरक-फरक हुन्छन्। सबै भाषाहरूमा शब्दवर्ग हुन्छन् र सबै शब्दहरू कुनै न कुनै शब्दवर्गमा अन्तर्गत पर्छन्। धेरै भाषाहरूमा निम्न आधारभूत शब्दवर्गहरू हुन्छन् र कुनैमा यीभन्दा पनि बढी वर्गहरू हुन्छन्। यो सूची आफैमा पूर्ण छैन तर यसले आधारभूत वर्गीकरणलाई भने समेटेछ।

क्रियापदहरूले कुनै कार्य (जस्तै आउनु, जानु, खानु) वा हुनुको भाव (हो, हुन्, थियो) लाई जनाउँछ। यसको बारेमा थप जानकारी क्रियापदहरूमा पाउन सकिन्छ। **नामपदहरूले** कुनै व्यक्त, ठाउँ, वस्तु वा विचारलाई जनाउँछन्। जातिवाचक नामपदहरूले कुनै विशेष नामलाई जनाउँदैन (मान्छे, सहर, देश)। व्यक्तिगत नामले कुनै निश्चित नामलाई जनाउँछ (पत्रुस, येरूशलेम, मिश्र)। (थप जानकारीको लागि नामहरूको अनुवाद कसरी गर्नेहरूहोस्।)

नामको ठाउँमा प्रयोग गरिने ऊ, उनी, यो, ऊ, तिनीहरू र हामीजस्ता शब्दहरूलाई **सर्वनामहरू** भनिन्छ। सर्वनामहरूको बारेमा थप जानकारी भएको पृष्ठको लागि सर्वनामहरूहरूहरूहोस्।

संयोजकहरूले वाक्यांश वा वाक्यहरूलाई जोड़ने काम गर्छन् । उदाहरणः र, वा, तर, किनकि, या आदि । केही संयोजकहरूलाई जोड़ीमा प्रयोग गरिन्छः दुबै/र, या त/कि त, मात्र/तर यसको बारेमा थप जानकारी जोड़ने शब्दहरू मा पाउन सकिन्छ ।

नामयोगीहरूले कुनै एउटा नाम, सर्वनाम, वा विशेषणको बारेमा थप जानकारी दिन्छ । उदाहरणको लागि, "केटी आफ्नो बुबातिर दौडिई । यहाँ प्रयोग गरिएको शब्द "तिर" नामयोगी हो जसले बुबालाई आधार मानेर त्यो केटी दौडिएको दिशालाई जनाउँछ । अर्को उदाहरण, येशुको वरिपरिको भिड बढ्यो । यहाँ वरिपरिले येशूलाई आधार मानेर भिड कतापटि थियो भन्ने देखाउँछ । नामयोगीका उदाहरणहरूः तिर, भरि, पश्चात्, नजिक, झाँ, सम्म, समेत, सँग, बिना, निम्ति, सट्टा आदि ।

प्रयोग वक्ताले इङ्गित गरेको कुरा नामलाई श्रोता वा पाठकले पहिचान गर्नु भन्ने चाहेको छ कि छैन भन्ने कुरा जनाउनको निम्ति निश्चय वा अनिश्चयसूचक शब्दहरूको गरिन्छ । अङ्ग्रेजी भाषामा 'a, an र the' निश्चय वा अनिश्चयसूचक शब्दहरू (articles) को प्रयोग गरिन्छ । a र an ले एउटै अर्थ दिन्छन् । यदि वक्ताले "a dog." भन्न्यो भन्ने उसले कुन कुकुरको बारेमा कुरा गरिरहेको छ भन्ने कुरा श्रोतालाई थाहा हुँदैन, यसले पाहिलो पटक उक्त कुकुरको बारेमा कुरा गरेको हुनसक्छ । तर वक्ताले the dog भन्न्यो भन्ने उसले कुनै निश्चित कुकुरको बारेमा कुरा गरिरहेको हुन्छ र श्रोताले पनि उसले कुन कुकुरको कुरा गरेको भनेर बुझ्नु भन्ने चाहन्छ । अङ्ग्रेजी भाषा बोल्ने मानिसहरूले कुनै कुरालाई सामान्यकृत गर्नको लागि पनि the को प्रयोग गर्छन् । उदाहरणको लागि तिनीहरूले हातीहरूलाई सामान्यकृत ढंगबाट जनाउनुपन्थ्यो भन्ने The elephant को प्रयोग गर्छन्, तिनीहरूले कुनै निश्चित हातीलाई जनाउनलाई यसो भनेका होइनन् । यसको बारेमा थप जानकारी नाम प्रयोग भएका सामान्य वाक्यांशहरूपाइन्छ ।

विशेषणहरूले नामपदहरूको वर्णन गर्छन् र तिनीहरूको मात्रा, आकार, रङ्ग वा उमेरको बारेमा बताउँछन् । कहिलेकाहाँ विशेषणहरूले केही कुराको बारेमा थप जानकारी दिन्छन् भन्ने कुनै एक कुरालाई अर्को कुरादेखि पृथक देखाउनको निम्ति पनि यसको प्रयोग गर्ने गरिन्छ । उदाहरणको लागि, मेरो वृद्ध पिता मा वृद्ध शब्दले पिताको बारेमा थप जानकारी दिएको छ । तर मेरो जेठी दिदी मा जेठी शब्दले कुन दिदी हो भनेर देखाउँछ र यसले तोकिएको दिदी र अन्य दिदीमा भिन्नता देखाउँछ । थप जानकारीको लागि जानकारी दिने वा सम्झाउने तथा भिन्नता छुट्ट्याउने ।

क्रियाविशेषणले क्रियापद वा विशेषणहरूको वर्णन गर्छन् र कति, कहिले, कसरी, कहाँ, किनजस्ता कुराहरूको बारेमा बताउँछन् । अङ्ग्रेजी भाषामा क्रियाविशेषणहरू by मा अन्य हुन्छन् । केही उदाहरणहरूः बिस्तारै, राम्ररी, अति, हिजो आदि ।

भविष्यवाणीयुक्त भूत

वर्णन

भूतकालको प्रयोगद्वारा भविष्यमा हुने कुरालाई बताउने अलङ्कारलाई भविष्यवाणीयुक्त भूत भनिन्छ । कुनै कुरा पक्कै हुन्छ भन्ने बताउनलाई कहिलेकाहाँ भविष्यवाणीमा यसको प्रयोग गरिन्छ । यसलाई भविष्यवाणीयुक्त पूर्ण पक्ष पनि भनिन्छ ।

यसैकारण मेरा प्रजा असमझदारीको कारण कैदमा पर्नेछन्, र तिनीहरूका उच्च दर्जाकाहरू भोकले र तिनीहरूका भीड़हरू प्यासले पीडित हुनेछन् । (यशैया ५:१३ यूएलटि)

माथिको उदाहरणमा, इसाएलका मानिसहरू कैदमा परिसकेका थिएनन्, तर परमेश्वरले उक्त कैद पहिले नै भएको जस्तो गरेर भन्नुभयो किनकि तिनीहरू निश्चय नै कैदमा जाने छन् भनेर उहाँले निर्णय गर्नुभएको थियो ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारणः

भूत कालको प्रयोग गरेर भविष्यमा हुने घटनाहरूको बारेमा भविष्यवाणी गरिन्छ भन्ने कुरा थाहा नभएका पाठकहरू यसको प्रयोगले अलमलमा पर्न सक्छन् ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

त्यस समय इसाएलीहरूको कारणले यरीहो बिलकुल थुनिएको थियो । कोही भित्र-बाहिर गर्न पाउँदैनथ्यो । तब परमप्रभुले यहोशूलाई भन्नुभयो, “हेर, यरीहो, त्यहाँका राजा र वीर योद्धाहरूसमेत मैले तेरो वशमा पारिदिएको छु ।” (यहोशू ६:१-२ यूएलटि)

किनभने हाम्रा निम्ति एक जना बालकको जन्म भएको छ । हाम्रा निम्ति एक जना छोरो दिइएको छ । शासन उहाँको काँधमा हुने छ । (यशैया ९:६क यूएलटि)

माथि उल्लेख गरिएका उदाहरणहरूमा भविष्यमा हुने कुराहरूलाई परमेश्वरले पहिले नै भएको जस्तै गरी बताउनुभएको छ ।

आदमदेखि सातौं पुस्ताका हनोकले पनि यी मानिसहरूका विषयमा यस्तो अगमवाणी बोलेका थिए, “हेर, परमप्रभु आफ्ना असंख्य पवित्र जनहरूसँग आउनुभयो, (यहूदा १:१४ यूएलटि)

हनोकले भविष्यमा हुने कुराको बारेमा बताइरहेका थिए तर उनले “परमप्रभु आउनुभयो” भनेर भूत कालको प्रयोग गरेका छन्।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा भूतकालको प्रयोग स्वभाविक हुन्छ र यसले सही अर्थ दिन्छ भने यसको प्रयोग गर्नुहोस्। यदि होइन भने अन्य विकल्पहरू तल दिइएका छन्:

१. भविष्यको घटनाहरूलाई जनाउनको निम्ति भविष्य कालको प्रयोग गर्नुहोस्।

(२) यदि यसले चाँडै हुनेवाला भविष्यलाई जनाउँछ भने उक्त कुरा जनाउने शैलीको प्रयोग गर्नुहोस्।

(३) केही भाषाहरूमा चाँडै हुन आउने घटनालाई जनाउन वर्तमानकालको प्रयोग गरिन्छ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) भविष्यको घटनाहरूलाई जनाउनको निम्ति भविष्यत्कालको प्रयोग गर्नुहोस्।

- किनभने हाम्रा निम्ति एक जना बालकको **जन्म भएको छ**। हाम्रा निम्ति एक जना छोरो **दिइएको छ**। (यशैया ९:६क)
- “**किनभने हाम्रा निम्ति एक जना बालकको जन्म हुने छ**। हाम्रा निम्ति एक जना छोरो **दिइने छ**।

(२) यदि यसले चाँडै हुनेवाला भविष्यलाई जनाउँछ भने उक्त कुरा जनाउने शैलीको प्रयोग गर्नुहोस्।

- तब परमप्रभुले यहोशूलाई भन्नुभयो, “हेर, यरीहो, त्यहाँका राजा र वीर योद्धाहरूसमेत मैले तेरो वशमा **पारिदिएको छु**।” (यहोशू ६:२ यूएलटि)
- तब परमप्रभुले यहोशूलाई भन्नुभयो, “हेर, यरीहो, त्यहाँका राजा र वीर योद्धाहरूसमेत मैले तेरो वशमा **पार्न लागेको छु**।”

(३) केही भाषाहरूमा चाँडै हुन आउने घटनालाई जनाउन वर्तमानकालको प्रयोग गरिन्छ।

- तब परमप्रभुले यहोशूलाई भन्नुभयो, “हेर, यरीहो, त्यहाँका राजा र वीर योद्धाहरूसमेत मैले तेरो वशमा **पारिदिएको छु**।” (यहोशू ६:२ यूएलटि)
- तब परमप्रभुले यहोशूलाई भन्नुभयो, “हेर, यरीहो, त्यहाँका राजा र वीर योद्धाहरूसमेत मैले तेरो वशमा **पार्न गइरहेको छु**।”

मानवीकरण

वर्णन

कुनै वस्तु वा विचारलाई जनावर वा मानिसलाई जस्तै गरी प्रस्तुत गर्ने अलडूकारलाई व्यक्तिविधान भनिन्छ। हामीले देख्न नसकिने कुराको बारेमा कुरा गर्न सजिलो हुने हुनाले मानिसहरूले यसको प्रयोग गर्छन्।

उदाहरणको लागि बुद्धिलाई लिन सकिन्छ;

के बुद्धिले चर्को स्वरमा आह्वान गर्दैन र? (हितोपदेश ८:१क यूएलटि)

वा पापलाई लिन सकिन्छ:

पाप तेरो ढोकैमा ढुकिबस्छ। (उत्पत्ति ४:७ख यूएलटि)

धन, बुद्धिजस्ता कुराहरूसँग मानिसहरूको सम्बन्धलाई यसरी व्यक्त गर्दा सजिलो हुने हुनाले मानिसहरूले यसको प्रयोग गर्छन्।

तिमीहरूले परमेश्वर र धनको सेवा गर्न सक्दैनौ । (मत्ती ६:२४ख यूएलटि)

प्रत्येक अवस्थामा, अवतारको उद्देश्य गैर-मानव चीजको निश्चित विशेषतालाई हाइलाइट गर्नु हो । रूपकमा जस्तै, पाठकले चीज एक निश्चित प्रकारको व्यक्ति जस्तै हो भनेर सोच्न आवश्यक छ ।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- केही भाषाहरूमा व्यक्तिविधानको प्रयोग गरिन्न ।
- केही भाषाहरूमा केही निश्चित परिवेशमा मात्र व्यक्तिविधानको प्रयोग गरिन्छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

तिमीहरूले परमेश्वर र धनको सेवा गर्न सक्दैनौ । (मत्ती ६:२४ख यूएलटि)

येशूले धनलाई मानिसहरूले सेवा गर्ने मालिकको रूपमा व्यक्त गर्नुभएको छ । पैसालाई प्रेम गरेर आफ्ना निर्णयहरू यसकै आधारमा गर्नु भनेको एउटा नोकरले आफ्ना मालिकको सेवा गरेदै सेवा गर्नु हो ।

के बुद्धिले चर्को स्वरमा आहान गर्दैन र? के समझशक्तिले आफ्नो आवाज उच्च पार्दैन र? (हितोपदेश ८:१ यूएलटि)

यहाँ बुद्धि र समझशक्तिलाई मानिसहरूलाई सिकाउनको निम्ति आवाज दिने व्यक्तिको रूपमा प्रस्तुत गरिएको छ । यसको अर्थ यही हो कि ती कुराहरू लुकेका नभइकन मानिसहरूले ध्यान दिनुपर्ने कुराहरू हुन् ।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि व्यक्तिविधानलाई सजिलै बुझिन्छ भने तिनको प्रयोग गर्नुहोस् । यदि बुझिन्न भने अन्य तरिकाहरू तल दिइएका छन्:

- (१) यसलाई स्पष्ट बनाउनको निम्ति शब्दहरू वा वाक्यांशहरू थप गर्नुहोस् ।
- (२) ती वाक्यहरूलाई शाब्दिक रूपमा बुझ्नु हुँदैन भने कुरा जनाउन "जस्तै" वा "झैं" जस्ता शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस् ।
- (३) व्यक्तिविधान नगरी अनुवाद गर्ने तरिका खोज्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

१. यसलाई स्पष्ट बनाउनको निम्ति शब्दहरू वा वाक्यांशहरू थप गर्नुहोस् ।

- ... पाप तेरो ढोकैमा दुकिबस्त्तु । (उत्पत्ति ४:७) - परमेश्वरले पापलाई आक्रमणको निम्ति तयार भएर बसेको जङ्गली जनावरको रूपमा व्यक्त गर्नुभएको छ । यसले पाप कति डरलागदो छ भन्ने कुरा जनाउँछ । त्यस खतरालाई स्पष्ट पार्नको निम्ति थप वाक्यांशको प्रयोग गर्न सकिन्छ ।
 - ... पाप तेरो ढोकैमा आक्रमण गर्नलाई दुकिबस्त्तु ।

२. ती वाक्यहरूलाई शाब्दिक रूपमा बुझ्नु हुँदैन भने कुरा जनाउन "जस्तै" वा "झैं" जस्ता शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस् ।

- ... पाप तेरो ढोकैमा दुकिबस्त्तु । (उत्पत्ति ४:७) - यसलाई "झैं" को प्रयोग गरेर अनुवाद गर्न सकिन्च ।
 - ... पाप जङ्गली जनावरझैं तेरो ढोकैमा दुकिबस्त्तु ।

३. व्यक्तिविधान नगरी अनुवाद गर्ने तरिका खोज्नुहोस् ।

- ... बतास र समुद्रले पनि यिनका आज्ञा मान्दारहेछन्" (मती ८:२७) - ती मानिसहरूले "बतास र समुद्रलाई सुन्नसक्ने" र मानिसहरूङ्गैं येशूको आज्ञा पालन गर्ने व्यक्तिको रूपमा व्यक्त गरेका छन्। यसलाई आज्ञा मानेको कुरालाई उल्लेख नगरी येशूले तिनीहरूलाई नियन्त्रण गरेको कुरालाई उल्लेख गरेर अनुवाद गर्न सकिन्छ।
 - उहाँले बतास र समुद्रलाई पनि नियन्त्रण गर्नुहुँदो रहेछ।

टिप्पणी: हामीले "व्यक्तिविधान" को परिभाषालाई वृहत्तर बनाएर "वस्तु र विचारलाई प्राणीको रूपमा प्रस्तुत गर्ने अलइकार" र "मानवीकरण" लाई पनि समेटेका छौं।

स्वामित्व

वर्णन

सामान्यतया "स्वामित्व" ले कुनै कुरा प्राप्त गर्नु वा कुनै व्यक्तिसँग भएको कुरालाई जनाउँछ। यसलाई व्याकरणमा "को" प्रयोग गरेर वा स्वामित्व जनाउने सर्वनाम (नेपालीमा यस्तो सर्वनाम छैन) व्यक्त गरिन्छ।

- मेरो हजुरबुबाको घर
- उहाँको घर

हिन्दू, ग्रीक, अड्डग्रेजी र नेपालीमा विभिन्न परिस्थितिमा स्वामित्वको प्रयोग गरिन्छ।

- स्वामित्व - कसैसँग भएको कुरालाई जनाउन।
 - मेरा कपडाहरू - मसँग भएका कपडाहरू
- सामाजिक सम्बन्ध - कसैको कसैसँग हुने सामाजिक सम्बन्धलाई जनाउन।
 - मेरी आमा - मलाई जन्म दिने स्त्री वा मेरो पालनपोषण गर्ने स्त्री
 - मरो शिक्षक - मलाई सिकाउने व्यक्ति
- सामाग्रीहरू - केही कुराभित्र भएका सामाग्रीहरूलाई जनाउन।
 - आलुको झोला - आलु भएको झोला, वा आलुले भरिएको झोला
- कुनै पूर्ण कुराको भाग: कुनै कुराको एउटा भागलाई जनाउन
 - मेरो शिर - शिर मेरो शरीरको भाग हो
 - घरको छानो - छानो मेरो घरको एक भाग हो

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- कुनै एउटा नाम अर्को नामको स्वामित्वमा छ भन्ने कुरा देखाउनको निम्ति अनुवादकले ती नामहरू बिचको सम्बन्ध राम्ररी बुझनुपर्छ।
- केही भाषाहरूमा स्रोत बाइबलमा प्रयोग गरिए जसरी स्वामित्वको प्रयोग गरिन्न।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

स्वामित्व - तल दिइएको उदाहरणले पैसा छोराको स्वामित्वमा छ भन्ने देखाउँछ।

... कान्छो छोरो ... त्यहाँ भोग-विलासमा आफ्नो सम्पत्ति उडायो। (लूका १५:१३)

सामाजिक सम्बन्ध - तल दिइएको उदाहरणले चेलाहरूलाई यूहन्नाबाट सिक्ने व्यक्तिहरू हुन् भन्ने देखाउँछ।

तब यूहन्नाका चेलाहरू उहाँकहाँ आए, (मत्ती ९:१४)

पदार्थ - तल दिइएको उदाहरणमा मुकुट बनाउनको निम्ति सुनको प्रयोग गरिएको छ ।

तिनीहरूका शिरमा सुनका मुकुटजस्ता केही थिए । (प्रकाश ९:७)

सामाग्रीहरू - तल दिइएको उदाहरणमा, कचौरामा पानी छ ।

जसले तिमीहरू ख्रीष्टका हौ भनेर तिमीहरूलाई मेरो नाउँमा पानीको कचौरा पिउन देला, साँच्चै म तिमीहरूलाई भन्दछु, त्यसले कुनै किसिमले आफ्नो इनाम गुमाउने छैन । (मर्कूस ९:४१)

कुनै पूर्ण कुराको भागः - तल दिइएको उदाहरणमा ढोका महलको एक भाग थियो ।

तर उरियाह आफ्नो घरमा गएन, तर राजाका दासहरूसँग महलको मूल ढोकामै सुत्यो (२ शमुएल ११:९)

समूहको भाग - तल दिइएको उदाहरणमा "हामी" ले पूर्ण समूहलाई जनाउँछ र "हरेक" ले समूहका हरेक सदस्यहरूलाई जनाउँछ ।

तर ख्रीष्टको वरदानको नापअनुसार हामी हरेकलाई अनुग्रह दिइएको छ (एफिसी ४:७)

घटनाहरू र स्वामित्व

कहिलेकाहाँ कुनै एक वा दुबै नामहरूले भाववाचक नामको रूपमा कुनै घटना वा कार्यलाई जनाउँछन् । तल दिइएका उदाहरणहरूमा, भाववाचक नामहरूलाई **मोटो** अक्षरहरूमा लेखिएको छ । दुई नामहरूमध्ये कुनै एक नामले कुनै घटनालाई जनाउँदा ती दुई नामका बिचमा हुने केही सम्बन्धहरूलाई तल दिइएको छ ।

कर्ता - कहिलेकाहाँ "को" पछाडि आउने शब्दले पहिलो नामले बताएको काम कसले गर्छ भन्ने कुरा बताउँछ । तल दिइएको उदाहरणमा यूहन्नाले मानिसहरूलाई बप्तिस्मा दिए ।

यूहन्नाले दिएको बप्तिस्मा स्वर्गबाट हो कि मानिसबाट, मलाई जवाफ देओ ।" (मर्कूस ११:३०)

तल दिइएको उदाहरणमा ख्रीष्टले हामीलाई प्रेम गर्नुहुँच ।

कसले हामीलाई ख्रीष्टको प्रेमबाट अलग गर्ने? (रोमी ३:३५)

कर्म - कहिलेकाहाँ "को" पछाडि आउने शब्दले कुनै कुरा कसलाई र के हुन्छ भन्ने बताउँछ ।

किनभने रुपियाँपैसाको **मोह** नै सबै किसिमका खराबीको जड हो । (१ तिमोथी ६:१०)

सामाग्री - कहिलेकाहाँ "को" पछाडि आउने शब्दले कुनै कुरा कसरी हुन्छ भन्ने कुरा बताउँछ । तल दिइएका उदाहरणमा परमेश्वरले तरबार लिएका शत्रुहरू पठाएर मानिसहरूलाई दण्ड दिनुहुने छ ।

तपाईंहरू तरवारदेखि होशियार रहनुहोस्, किनकि क्रोधले

तरवारद्वारा दण्ड ल्याउने छ (अस्यूब १९:२९)

सर्वनामहरू

वर्णन

कुनै व्यक्ति वा वस्तुलाई जनाउनको निम्ति नामको सट्टामा प्रयोग गरिने शब्दहरूलाई सर्वनामहरू भनिन्छ । उदारहणको लागि: म, हामी, तिमी, तपाईं, हजुर, ऊ, उहाँ, यो, त्यो, कोही । व्यक्तिवाचक (पुरुषवाचक) सर्वनाम धेरै प्रयोग हुने सर्वनाममा पर्छ ।

व्यक्तिवाचक सर्वनामहरू

वक्ताले कुरा गर्ने व्यक्ति, कुरा गरिने व्यक्ति वा कुरा गरिएको व्यक्तिमध्ये कसलाई जनाएको हो भन्ने बुझाउने सर्वनामलाई व्यक्तिवाचक सर्वनाम भनिन्छ । व्यक्तिवाचक सर्वनामले निम्न कुरा जनाउँछन् । यसैगरी अन्य प्रकारका सर्वनामका प्रयोगहरू पनि तल दिइएका छन् ।

पुरुष (व्यक्ति)

- प्रथम पुरुष - बोल्ने व्यक्ति र अन्य (म, हामी)
- समावेश भएको र नभएको "हामी"
- दोस्रो पुरुष - वक्ताले जोसँग बोलिरहेको छ त्यो व्यक्ति र अन्य (तँ, तिमी, तपाईं, हजुर)
- तँ, तिमी, तपाईं, हजुरका स्वरूपहरू
- तेस्रो पुरुष - वक्ता र सुन्ने व्यक्ति बाहेकको अर्को व्यक्ति वा वस्तु (ऊ, उनी, त्यो, तिनीहरू)

सङ्ख्या

- एकवचन - एक (म, तिमी, ऊ, उनी, त्यो)
- बहुवचन - एकभन्दा धेरै (हामी, तिमीहरू, उनीहरू)
- समूहलाई जनाउने एकवचन सर्वनामहरू
- दोहोरो - दुई (केही भाषाहरूमा दुई वा दुईभन्दा धेरै वस्तुहरूलाई जनाउने सर्वनामहरू पनि हुन्छन्।)

लिङ्ग

- पुलिङ्ग - ऊ
- स्त्रीलिङ्ग - उनी
- नपुंसकलिङ्ग - त्यो

वाक्यमा अन्य शब्दहरूसँगको सम्बन्ध

- क्रियापदको कर्म: म, तिमी, ऊ, उनी, त्यो, हामी, तिनीहरू
- क्रियापदको कर्म वा नामयोगी: मैले, उसले, उसलाई, उनलाई, हामीलाई, उनीहरूलाई
- नामसँग आएर स्वामित्व जनाउने: मेरो, उसको, तिम्रो, उनको, हाम्रो, उनीहरूको
- नामबिना आएर स्वामित्व जनाउने: मेरो, तिम्रो, उसको, उनको

सर्वनामका अन्य प्रकारहरू

निजवाचक सर्वनामहरू ले उही वाक्यमा भएको अर्को नाम वा सर्वनामलाई जनाउँछन्: आफै, स्वयम्, आपू।

- यूहन्नाले आफैलाई ऐनामा हेच्यो - "आफै" शब्दले यूहन्नालाई जनाउँछ।

प्रश्नवाचक सर्वनामहरूले कुनै वस्तु वा व्यक्तिको बारेमा प्रश्न गर्छन्। यस्तो सर्वनामको प्रयोग हो वा होइन भन्ने जवाफको आशा नगरिएको अवस्थामा गरिन्छ: को, के, कुन, कसले आदि।

- यो घर कसले बनायो?

सम्बन्धवाचक सर्वनामहरूले एउटा उपवाक्यसँग अर्को उपवाक्यको सम्बन्ध देखाउँछन्। यिनीहरूले वाक्यको मूख्य भागको बारेमा थप कुरा बताउँछन्: जो, जे, जुन।

- मैले एउटा घर देखेँ **जुन** यूहन्नाले बनाएको हो । "जुन यूहन्नाले बनाएको हो" उपवाक्यले मैले देखेको घरको बारेमा बताउँछ ।
- मैले त्यस मानिसलाई देखेँ **जसले** घर बनायो । "जसले घर बनायो" उपवाक्यले मैले कुन मानिसलाई देखेँ भन्ने कुरा बताउँछ ।

दर्शक सर्वनामहरूले निकट वा टाढा रहेका व्यक्ति तथा पदार्थलाई तोकेर देखाउँछन्: यो, यी, लो, ती ।

- के तपाईंले "यसलाई" यहाँ देख्नुभयो?
- त्यहाँ भएको **त्यो** को हो?

अनिश्चितवाचक सर्वनामहरूले कुनै अनिश्चित नामलाई जनाउँछन्: जोसुकै, जेसुकै, कोही, केही, कसै ।

- **ऊ कोहीसँग** पनि बोल्न चाहैन् ।
- यसलाई **कसैले** मर्मत गन्यो, तर कसले हो मलाई थाहा छैन ।
- **कसैले** भनेको छ सुतेको कुकुरलाई **कसैले** पनि उठाउनु हुँदैन ।

अन्तिम उदाहरणमा, "तिनीहरू" र "तपाईं" ले सामान्य रूपमा मानिसहरूलाई बुझाउँछ ।

प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष कथनहरू

वर्णन

दुई प्रकारका कथनहरू हुन्छन्: प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष ।

कसैले अर्को व्यक्तिले भनेको कुरालाई मूल वक्ताको वृष्टिमा व्यक्त गर्दा **प्रत्यक्ष कथन (उक्ति)**को प्रयोग हुन्छ । यस कथनमा मूल वक्ताले बोलेका शब्दहरूलाई हुबहु भनिनुपर्छ भन्ने आशा गरिन्छ । तल दिइएको उदाहरणमा, यूहन्ना आफैले भन्नु परेको भए "म" नै भन्ने थियो त्यसैले यूहन्नाले भनेको कुरालाई सुनाउने व्यक्तिले पनि "म" शब्द नै प्रयोग गरेको छ । यी शब्दहरू यूहन्नाले नै बोलेको हो भन्ने देखाउनका लागि धैरै भाषाहरूमा यसलाई "उद्धरण चिन्ह" भित्र राखिन्छ ।

- यूहन्ना भन्यो, "म कति बेला आउँछु भन्ने मलाई नै थाहा छैन ।"

वक्ताले मूल वक्ताको कुरालाई आफ्नो तर्फबाट बताउँदा **अप्रत्यक्ष कथनको** प्रयोग हुन्छ । यस्तो कथनमा सर्वनामलाई परिवर्तन गरिन्छ । केही भाषाहरूमा समय, शब्द छनौट र लम्बाइको पनि परिवर्तन गरिन्छ । तल दिइएको उदाहरणमा सुनाउने व्यक्तिले यूहन्नालाई "ऊ" भनेर सम्बोधन गरेको छ र "ने छ" लाई "ने थियो" मा परिवर्तन गरिएको छ ।

- यूहन्नाले ऊ कहिले आइपुग्छ भन्ने कुरा आफूलाई थाहा नभएको कुरा गन्यो ।

यो किन अनुवादको विषय हो

केही भाषाहरूमा उक्तिलाई प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष गरी दुई तरिकाले व्यक्त गरिन्छ । अन्य भाषाहरूमा दुईमध्ये कुनै एउटाको प्रयोग स्वभाविक देखिन्छ वा एउटाले अर्को भन्दा फरक अर्थ दिन्छ । त्यसैले हरेक उक्तिलाई प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष कुन कथनमा अनुवाद गर्ने हो भन्ने कुराको निर्णय अनुवादकले गर्नुपर्छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

तल उदाहरणमा दिइएका पदहरूमा प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष दुबै कथनहरूको प्रयोग गरिएको छ । तलका पदहरूमा कथनहरूलाई रेखाङ्कन गरिएको छ ।

उहाँले तिनलाई आदेश दिनुभयो, "यो कसैलाई नभन। तर गएर पुजारीकहाँ आफैलाई देखाऊ र मोशाले आज्ञा गरेबमोजिम मानिसहरूलाई तिमी निको भएको प्रमाणको निम्नि भेटी चढाऊ ।" (लूका ५:१४)

- अप्रत्यक्ष कथनः उहाँले तिनलाई कसैलाई नभने आदेश दिनुभयो । ,
- प्रत्यक्ष कथनः तर भनुभयो, " गएर पुजारीकहाँ देखाऊ..."

परमेश्वरको राज्य कहिले आउँछ भने फरिसीहरूको प्रश्नको जवाफमा उहाँले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "परमेश्वरको राज्य देखिने गरी आउँदैन, न त मानिसहरूले भन्नेछन्, 'हेर, यहाँ छ!' अथवा 'त्यहाँ छ!' किनभने हेर, परमेश्वरको राज्य तिमीहरूकै बिचमा छ ।" (लूका १७:२०-२१)

- अप्रत्यक्ष कथनः परमेश्वरको राज्य कहिले आउँछ भनी फरिसीहरूले सोध्दा
- प्रत्यक्ष कथनः येशूले तिनीहरूलाई जवाफ दिएर भन्नुभयो, "परमेश्वरको राज्य देखिने गरी आउँदैन, न त मानिसहरूले भन्नेछन्, 'हेर, यहाँ छ!' अथवा 'त्यहाँ छ!' किनभने हेर, परमेश्वरको राज्य तिमीहरूकै बिचमा छ ।"
- प्रत्यक्ष कथनः न त मानिसहरूले भन्नेछन्, 'हेर, यहाँ छ!' अथवा 'त्यहाँ छ !'

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि सोत पाठमा प्रयोग गरिएको कथनले तपाईंको भाषामा पनि काम गर्छ भने त्यसको प्रयोग गर्नुहोस् । यदि कुनै सन्दर्भमा प्रयोग गरिएको कथन स्वभाविक लाग्दैन भने तल दिइएका रणनीतिहरू प्रयोग गर्नुहोस् ।

१. यदि प्रत्यक्ष कथनले तपाईंको भाषामा सही कार्य गर्दैन भने अप्रत्यक्ष कथनमा बदल्नुहोस् । २. यदि अप्रत्यक्ष कथनले तपाईंको भाषामा सही कार्य गर्दैन भने प्रत्यक्ष कथनमा बदल्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

१. यदि प्रत्यक्ष कथनले तपाईंको भाषामा सही कार्य गर्दैन भने अप्रत्यक्ष कथनमा बदल्नुहोस् ।

- उहाँले तिनलाई आदेश दिनुभयो, "यो कसैलाई नभन। तर गएर पुजारीकहाँ आफैलाई देखाऊ र मोशाले आज्ञा गरेबमोजिम मानिसहरूलाई तिमी निको भएको प्रमाणको निम्ति भेटी चढाऊ ।" (लूका ५:१४)
 - उहाँले तिनीहरूलाई कसैलाई नभने र गएर पुजारीलाई देखाउने र मोशाले आज्ञा गरेबमोजिम मानिसहरूलाई तिनी निको भएको प्रमाणको भेटी चढाउने आदेश दिनुभयो ।"

२. यदि अप्रत्यक्ष कथनले तपाईंको भाषामा सही कार्य गर्दैन भने प्रत्यक्ष कथनमा बदल्नुहोस् ।

- उहाँले तिनीहरूलाई कसैलाई नभने र गएर पुजारीलाई देखाउने र मोशाले आज्ञा गरेबमोजिम मानिसहरूलाई तिनी निको भएको प्रमाणको भेटी चढाउने आदेश दिनुभयो ।" (लूका ५:१४)
 - उहाँले तिनलाई आदेश दिनुभयो, "यो कसैलाई नभन। तर गएर पुजारीकहाँ आफैलाई देखाऊ र मोशाले आज्ञा गरेबमोजिम मानिसहरूलाई तिमी निको भएको प्रमाणको निम्ति भेटी चढाऊ ।"

http://ufw.io/figs_quotations मा रहेको भिडियो पनि हेर्न सक्नुहुन्छ ।

उद्धरण चिन्हहरू

वर्णन

केही भाषाहरूमा बाँकी पाठहरूबाट उद्धरण चिन्हलाई हटाउनको निम्ति उद्धरण चिन्हको प्रयोग गरिन्छ ।

- यूहन्नाले भने, "म कहिले आइपुग्छु भने मलाई थाहा छैन ।"

अप्रत्यक्ष कथनमा उद्धरण चिन्हको प्रयोग गरिन्न ।

- यूहन्नाले उनी कहिले आउँछन् भन्ने कुरा उनलाई थाहा नभएको बताए ।

कुनै कथनभित्र अन्य कथनहरू पनि भएको अवस्थामा कसले के भनिरहेको छ भनेर कुट्याउन पाठकलाई कठिन हुन्छ । अड्ग्रेजी भाषामा सबैभन्दा बाहिरको कथनमा दोहोरो उद्धरण चिन्हको प्रयोग हुन्छ र भित्रको कथनमा एउटा उद्धरण चिन्हको प्रयोग गरिन्छ । त्यसभित्र रहेको अर्को कथनमा भने दोहोरो उद्धरणको प्रयोग गरिन्छ ।

- मरियमले भनिन् “यूहन्ना भन्यो, म कहिले आइपुग्छु भन्ने मलाई थाहा छैन ।” “
- बबले भन्यो, “मरियमले भनिन् “यूहन्नाले भन्यो, “म कहिले आइपुग्छु भन्ने मलाई थाहा छैन ।” “

केही भाषाहरूमा अन्य प्रकारका उद्धरण चिन्हहरूको प्रयोग गरिन्छ: केही उदाहरणहरू: ‘,, “ < » « » 7 — .

बाइबलबाट उदाहरणहरू

बाइबलमा प्रयोग गरिएका उद्धरण चिन्हका केही उदाहरणहरू तल दिइएका छन् ।

एउटा मात्र तह भएको कथन

प्रत्यक्ष कथनको पहिलो तहमा दोहोरो उद्धरण चिन्हको प्रयोग गरिएको छ ।

तिनीहरूले जवाफ दिए, “तिनी भुत्ताका लुगा लगाएका र कम्मरमा छालाको पेटी बाँधका मानिस थिए।” (२ राजा १:८ यूएलटि)

दुई तह भएका कथनहरू

प्रत्यक्ष कथनको दोस्रो तहमा एउटा उद्धरण चिन्ह हुन्छ । तपाईंलाई हेर्न सजिलो होस् भनेर हामीले त्यस वाक्यांशलाई रेखाङ्कन गरेका छौं ।

तिनीहरूले त्यसलाई सोधे, “तिमीलाई ‘ओछ्यान बोकेर हिँड’ भन्ने मानिस को हो?” (यूहन्ना ५:१२ यूएलटि)

... उहाँले आफ्ना चेलाहरूमध्ये दुई जनालाई यसो भनेर पठाउनुभयो, “सामुनेको गाउँमा जाओ, र भित्र पस्दापस्दै तिमीहरूले गधाको एउटा बछेडो बाँधको भेट्टाउने छौ, जसमाथि अहिलेसम्म कोही मानिस चढेको छैन । त्यसलाई फुकाएर यहाँ ल्याओ । कसैले ‘किन फुकाउँछौ?’ भनेर तिमीहरूलाई सोध्यो भने, ‘प्रभुलाई यसको खाँचो छ’ भनौ।” (लूका १९:२९-३१ यूएलटि)

तिन तह भएको कथन

तेस्रो तहको कथनमा दोहोरो उद्धरण चिन्हको प्रयोग हुन्छ ।

अबीमेलेकले फेरि अब्राहामलाई भने, ‘के समझेर तपाईंले मसित यस्तो काम गर्नुभयो?’ अब्राहामले भने, “किनभने मैले त सोचेको थिएँ, ‘यस ठाउँमा परमेश्वरको डर कसैलाई छैन, र मानिसहरूले मलाई मेरी पलीको कारण मार्ने छन्।’ यो कुरो सत्य पनि हो कि तिनी मेरी बहिनी हुन् । तिनी मेरा पिताकी छोरी हुन्, तर मेरी आमाकी होइनन् । र तिनी मेरी पली भइनन् । अनि जब परमेश्वरले मलाई आप्ना पिताको घर छोडेर परदेशी भएर यताउता घुमिहिँड्ने तुल्याउनुभयो, तब मैले सारालाई भनेको थिएँ, ‘दया गरेर तिमीले मेरो विषयमा “यिनी मेरा दाजु हुन्” भन्नौ हैँ।’” (उत्पत्ति २०:१०-१३ यूएलटि)

चार तह भएको कथन

चौथो तहको कथनमा एउटा उद्धरण चिन्हको प्रयोग हुन्छ । देख्न सजिलो होस् भनेर हामीले यसलाई कालो रङ्ग गरेका छौं ।

तिनीहरूले जवाफ दिए, “हामीसँग भेट गर्नलाई एक जना मानिस आए र तिनले हामीलाई भने, ‘तिमीहरूलाई पठाउने राजाकहाँ जाओ, र तिनलाई यसो भनुहुन्छः ‘के इस्माएलमा कुनै परमेश्वर हुनुहुन्न र त तँ एक्रोनको देवता बाल-जिबबकहाँ सल्लाह लिनलाई मानिसहरू पठाउदैछस् । यसैकारण तँ बिरामी परेको ओछ्यान छोड्नेछैनस् । तँ निश्चय नै मर्नेछस्।’” (२ राजा १:५-६ यूएलटि)

उद्धरण चिन्ह प्रयोगका निम्ति रणनीतिहरू

पाठकहरूले उद्धरण चिन्हको सुरु कहाँ हुन्छ र त्यसको अन्य कहाँ हुन्छ भने कुरा थाहा पाऊन् भनेर केही नियमहरू बनाइएका छन् ।

(१) दुई प्रकारका उद्धरण चिन्हलाई पालोपालो प्रयोग गर्नुहोस्। अङ्ग्रेजीमा एकोहोरो र दोहोरो उद्धरण चिन्हलाई पालैपालो प्रयोग गरिन्छ।

(२) थेरै मात्र उद्धरण चिन्हको प्रयोगको लागि एउटा वा केही कथनलाई अप्रत्यक्ष कथनको रूपमा अनुवाद गर्नुहोस्। (हेर्नुहोस् प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष कथनहरू)

(३) यदि कुनै एउटा उद्धरण धेरै लामो र धेरै तहको छ भने मूल कथनको अगाडि अलिकति खाली ठाउँ छोडेर (indent) त्यसभित्र भएका प्रत्यक्ष कथनमा मात्र उद्धरण चिन्हको प्रयोग गर्नुहोस्।

उद्धरण चिन्ह रणनीतिहरूको प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) दुई प्रकारका उद्धरण चिन्हलाई पालोपालो प्रयोग गर्नुहोस्।

तिनीहरूले जवाफ दिए, “हामीसँग भेट गर्नलाई एक जना मानिस आए र तिनले हामीलाई भने, ‘तिमीहरूलाई पठाउने राजाकहाँ जाओ, र तिनलाई यसो भन, “परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छः ‘के इसाएलमा कुनै परमेश्वर हुनुहुन्न र ताँ एक्रोनको देवता बाल-जिबबकहाँ सल्लाह लिनलाई मानिसहरू पठाउँदैछस्। यसैकारण ताँ बिरामी परेको ओछ्यान छोड्नेछैनस्। ताँ निश्चय नै मर्नेछस्’।” “ (२ राजा १:६ यूएलटि)

(२) थेरै मात्र उद्धरण चिन्हको प्रयोगको लागि एउटा वा केही कथनलाई अप्रत्यक्ष कथनको रूपमा अनुवाद गर्नुहोस्। तल दिइएको उदाहरणमा दूतले राजालाई भनेको कुरा अप्रत्यक्ष कथनमा लेखिएको छ।

तिनीहरूले जवाफ दिए, “हामीसँग भेट गर्नलाई एक जना मानिस आए र तिनले हामीलाई भने, ‘तिमीहरूलाई पठाउने राजाकहाँ जाओ, र तिनलाई यसो भन, “परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छः ‘के इसाएलमा कुनै परमेश्वर हुनुहुन्न र ताँ एक्रोनको देवता बाल-जिबबकहाँ सल्लाह लिनलाई मानिसहरू पठाउँदैछस्। यसैकारण ताँ बिरामी परेको ओछ्यान छोड्नेछैनस्। ताँ निश्चय नै मर्नेछस्’।” “ (२ राजा १:६ यूएलटि)

- तिनीहरूले जवाफ दिए कि हामीसँग भेट गर्नलाई एक जना मानिस आए र तिनले हामीलाई भने, ‘तिमीहरूलाई पठाउने राजाकहाँ जाओ, र तिनलाई यसो भन, “परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छः ‘के इसाएलमा कुनै परमेश्वर हुनुहुन्न र ताँ एक्रोनको देवता बाल-जिबबकहाँ सल्लाह लिनलाई मानिसहरू पठाउँदैछस्। यसैकारण ताँ बिरामी परेको ओछ्यान छोड्नेछैनस्। ताँ निश्चय नै मर्नेछस्’।” “

(३) यदि कुनै एउटा उद्धरण धेरै लामो र धेरै तहको छ भने मूल कथनको अगाडि अलिकति खाली ठाउँ छोडेर त्यसभित्र भएका प्रत्यक्ष कथनमा मात्र उद्धरण चिन्हको प्रयोग गर्नुहोस्।

तिनीहरूले जवाफ दिए, “हामीसँग भेट गर्नलाई एक जना मानिस आए र तिनले हामीलाई भने, ‘तिमीहरूलाई पठाउने राजाकहाँ जाओ, र तिनलाई यसो भन, “परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छः ‘के इसाएलमा कुनै परमेश्वर हुनुहुन्न र ताँ एक्रोनको देवता बाल-जिबबकहाँ सल्लाह लिनलाई मानिसहरू पठाउँदैछस्। यसैकारण ताँ बिरामी परेको ओछ्यान छोड्नेछैनस्। ताँ निश्चय नै मर्नेछस्’।” “ (२ राजा १:६ यूएलटि)

- तिनीहरूले जवाफ दिए,
- हामीसँग भेट गर्नलाई एक जना मानिस आए र तिनले हामीलाई भने, “तिमीहरूलाई पठाउने राजाकहाँ जाओ, र तिनलाई यसो भन, “परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छः ‘के इसाएलमा कुनै परमेश्वर हुनुहुन्न र ताँ एक्रोनको देवता बाल-जिबबकहाँ सल्लाह लिनलाई मानिसहरू पठाउँदैछस्। यसैकारण ताँ बिरामी परेको ओछ्यान छोड्नेछैनस्। ताँ निश्चय नै मर्नेछस्’।” “

उद्धरणभित्रका उद्धरणहरू

वर्णन

कुनै कथनभित्र अर्को कथन हुन सक्छ र अरू कथनहरूभित्र भएका कथनभित्र पनि कथनहरू हुन सक्छन्। कुनै कथनभित्र अरू कथनहरू हुँदा, हामीले यसलाई कथनहरूको “तहहरू” भन्छौं र ती हरेक कथन एउटा तह हो। कथनहरूभित्र कथनहरूका धेरै

तहहरू हुँदा, यसो हुँदा कसले के भनिरहेको छ भनी पाठक र श्रोतालाई बुझ गाहो हुन सक्छ । केही भाषाहरूले यसलाई अलि सरल बनाउन प्रत्यक्ष कथन र अप्रत्यक्ष कथनलाई समायोजन गरेर प्रयोग गर्छन् ।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

१. कुनै कथनभित्र अर्को कथन हुँदा, सर्वनामहरूले कसलाई जनाउछन् भनी सुन्ने व्यक्तिहरूले जानुपर्छ । उदाहरणको लागि: यदि कथनभित्रको कथनमा "म" शब्द छ भने, "म"ले भित्री कथनको वा बाहिरी कथनको वक्तालाई जनाउँछ भनी सुन्ने व्यक्तिहरूले बुझनुपर्छ । २. कथनभित्रका उद्धरण भएको अवस्थामा केही भाषाहरूले फरक-फरक किसिमका कथन चिन्हहरू प्रयोग गरेर यसलाई स्पष्ट बनाउँछन् । उनीहरूले केहीको निम्ति प्रत्यक्ष र अरूहरूको निम्ति अप्रत्यक्ष कथनहरू प्रयोग गर्छन् । ३. केही भाषाहरूले अप्रत्यक्ष कथनहरू प्रयोग गर्दैनन् ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

एउटा तह मात्र भएको कथन

तर पावलले भने, "यद्यपि म जन्मसिद्ध रोमी नागरिक हुँ ।" (प्रेरित २२:२८ यूएलटी)

दुईं तह भएका कथनहरू

येशूले तिनीहरूलाई जवाफ दिनुभयो र भन्नुभयो, "होशियार रहो, कसैले तिमीहरूलाई नबहकाओस् । तिनीहरूले भन्ने छन् 'म ख्रीष्ट हुँ' भन्दै आउनेछन्, र धेरैलाई बहकाउने छन् ।" (मत्ती २४:४-५ यूएलटी)

बाहिरी तहमा भएको कुरो येशूले आफ्ना चेलाहरूलाई भन्नुभएको हो । दोस्रो तहमा भएको कुरो अन्य व्यक्तिहरूले भनेका हुन् ।

येशूले जवाफ दिनुभयो, "म राजा हुँ भनी तपाईं नै भन्नुहुन्छ ।" (यूहन्ना १८:३७ यूएलटी)

बाहिरी तहमा भएको कुरो येशूले पिलातसलाई भन्नुभएको हो । दोस्रो तहमा भएको कुरो पिलातसले येशूको बारे भनेका हुन् ।

तीन तह भएको कथन

अब्राहामले भने, "...मैले तिनलाई भने, 'पलीको भएको नाताले तिमीले मलाई यो विश्वासयोग्यता देखाउनुपर्छः हामी जाने हरेक ठाउँमा, मेरो बारे यसो भन, "उनी मेरा दाजु हुन् ।"" (उत्पत्ति २०:१०-१३ यूएलटी)

सबैभन्दा बाहिरको तह अब्राहामले अबीमेलेकलाई भनेका कुरो हो । दोस्रो तह अब्राहामले आफ्नी पलीलाई भनेका कुरो हो । तेस्रो तह तिनकी पलीले भन्नुपर्छ भन्ने अब्राहामले चाहेका कुरो हो । (हामीले तेस्रो तहलाई स्पष्ट पारेका छौं ।)

चार तह भएको कथन

तिनीहरूले तिनलाई भने, "हामीलाई भेट्न एक जना मानिस आए जसले हामीलाई भने, 'तिमीहरूलाई पठाउने राजाकहाँ जाओ, र तिनलाई भन, "परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छः के इसाएलमा कुनै परमेश्वर हुनुहुन्न र तैंले एक्रोनको देवता बाल-जिबबकहाँ सल्लाह लिनलाई मानिसहरू पठाउँदै छस्? यसैकारण तँ उक्लेको ओच्चानबाट निस्कने (ओर्लने) छैनस्, बरु, तँ निश्चय नै मर्ने छस्।"'" (२ राजा १:६ यूएलटी)

सबैभन्दा बाहिरी तह दूतहरूले राजालाई भनेको कुरो हो । दोस्रो तह दूतहरूलाई भेट्ने मानिसले भनेका कुरो हो । तेस्रो तह दूतहरूले राजालाई भन्नून भन्ने त्यो मानिसले चाहेको कुरो हो । चौथोचाहिँ परमप्रभुले भन्नुभएको कुरो हो । (हामीले चौथो तहलाई स्पष्ट पारेका छौं ।)

अनुवादका रणनीतिहरू

केही भाषाहरूले प्रत्यक्ष कथन मात्र प्रयोग गर्छन् । अरू भाषाहरूले प्रत्यक्ष र परोक्ष कथनहरू समायोजन गर्छन् । यदि प्रत्यक्ष कथनहरूका धेरै तहहरू छन् भने ती भाषाहरूमा अनौठो लाग्न सक्छ र सायद अन्योपपूर्ण पनि हुन सक्छ ।

१. सबै कथनहरूलाई प्रत्यक्ष कथनको रूपमा अनुवाद गर्नुहोस ।

२. एउटा वा केही कथनहरूलाई अप्रत्यक्ष कथनको रूपमा अनुवाद गर्नुहोस । (हेर्नुहोस प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष उद्धरणहरू)

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका उदाहरणहरू

१. सबै कथनहरूलाई प्रत्यक्ष कथनको रूपमा अनुवाद गर्नुहोस् । तलको उदाहरणमा यूएलटीमा हामीले अप्रत्यक्ष कथनहरूलाई स्पष्ट बनाएका छौं र तलका कथनहरूलाई हामीले प्रत्यक्षमा परिवर्तन गरेका छौं ।

फेस्टसले पावलको मुद्दा राजाको सामुन्ने यसो भन्दै पेश गरे, “फेलिक्सले कैदीको रूपमा छोडेका एक जना मानिस यहाँ छ । त्यसले यस मामलामा अलमल्लमा परेँ । त्यो कतै यस्तशलेममा नै गएर त्यहाँ नै यी कुराहरू बारे फैसला भएको चाहन्छ कि भनी मैले सोधैँ । तर पावलले **सम्प्राटको फैसलाको निम्ति हिरासतमै राख्नुहोस् ** भनी अपिल गरेको हुँदा, मैले **त्यसलाई कैसरकहाँ नपठाउज्जेल पहरामा राख्ने ** हुकुम दिएँ ।” (प्रेरित २५:१४-२१ यूएलटी)

फेस्टसले पावलको मुद्दा राजाको सामुन्ने पेश गरे । तिनले भने, “फेलिक्सले कैदीको रूपमा एक जना मानिसलाई यहाँ छोडेर गएका थिए । यस विषयमा म अलमल्ल परेँ । त्यसलाई, ‘यी कुराहरू सम्बन्धी फैसलाको निम्ति तिमी यस्तशलेम जान्छौ?’ भनी सोधैँ । तर पावलले भने, ‘सम्प्राटको फैसलाको निम्ति मलाई हिरासतमै राखिखोस,’ मैले पहरेदारलाई भने, ‘मैले त्यसलाई कैसरकहाँ पठाउन नसकेसम्म त्यसलाई हिरासतमा नै राख्नू ।’ ”

२. एउटा वा केही कथनहरूलाई अप्रत्यक्ष कथनको रूपमा अनुवाद गर्नुहोस् । अङ्ग्रेजी भाषाको “that” शब्द अर्थात् नेपाली भाषाको “कि” अप्रत्यक्ष कथनअघि आउन सकछ । तलको उदाहरणमा यसलाई स्पष्ट पारिएको छ । अप्रत्यक्ष कथनको कारणले परिवर्तन गरिएको सर्वनामलाई पनि स्पष्ट पारिएको छ ।

परमप्रभु मोशासँग यसो भन्दै बोल्नुभयो, “इसाएलका सन्तानहरूका गनगन मैले सुनेको छु । तिनीहरूसँग कुरा गरेर भन्तु ‘बेलुकी तिमीहरूले मासु खाने छौ, र बिहान तिमीहरू रोटीले तृप्त हुने छौ । अनि म परमप्रभु तिमीहरूका परमेश्वर रहेछु भन्ते तिमीहरूले थाहा पाउने छौ’ ।”** (प्रस्थान १६:११-१२ यूएलटी)

परमप्रभु मोशासँग बोल्नुभयो र भन्नुभयो, “इसाएलका सन्तानहरूका गनगन मैले सुनेको छु । तिनीहरूलाई भन्नु ** कि** बेलुकी तिनीहरूले मासु खाने छन्, र बिहान तिनीहरू रोटीले तृप्त हुने छौ । अनि म परमप्रभु तिमीहरूका परमेश्वर हुँ भन्ने तिनीहरूले थाहा पाउने छन् ।”

तिनीहरूले तिनलाई जगाफ दिए, “हामीलाई भेट्न एक जना मानिस आए जसले हामीलाई भने, ‘तिमीहरूलाई पठाउने राजाकहाँ जाओ, र तिनलाई भन, ‘परमप्रभु यसो भन्नुहन्छः के इसाएलमा कुनै परमेश्वर हुनुहुन्न र तैँले एकोनको देवता बाल-जिबकहाँ सल्लाह लिनलाई मानिसहरू पठाउँदैछस् । यसैकारण, तैँ उक्लेको ओछ्यानबाट तैँ निस्कने (ओर्लने) छैनस्, बरु, तैँ निश्चय नै मर्ने छस्।’ ।” (२ राजा १:६ यूएलटी)

तिनीहरूले तिनलाई भने कि तिनीहरूलाई भेट्न एक जना मानिस आएका थिए र तिनले तिनीहरूलाई भने, “तिमीहरूलाई पठाउने राजाकहाँ जाओ, र तिनलाई भन कि परमप्रभु यसो भन्नुहन्छः के इसाएलमा कुनै परमेश्वर हुनुहुन्न र तैँ एकोनको देवता बाल-जिबकहाँ सल्लाह लिनलाई मानिसहरू पठाउँदैछस् । यसैकारण तैँ उक्लेको ओछ्यानबाट निस्कने (ओर्लने) छैनस्, बरु, तैँ निश्चय नै मर्ने छस्।”

निजवाचक सर्वनाम

वर्णन

उही व्यक्तिले एउटा वाक्यमा दुई फरक-फरक भूमिका खेलेको देखाउने सबै भाषाका आ-आफ्नै तरिकाहरू हुन्छन् । अङ्ग्रेजी र नेपाली भाषामा यसको निम्ति निजवाचक सर्वनामहरूको प्रयोग गरिन्छ । यी सर्वनामहरूले वाक्यमा पहिले नै उल्लेख गरिएका व्यक्ति वा वस्तुलाई जनाउँछन् । नेपाली भाषामा निजवाचक सर्वनामहरू निम्न छन्: मआफैँ, तिमीआफैँ, ऊआफैँ, तिनीआफैँ, त्योआफैँ, हामीआफैँ र तिनीहरूआफैँ । अरू भाषामा यसलाई व्यक्त गर्ने अरू नै शैलीहरू हुन सक्छन् ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

- उही व्यक्तिले एउटा वाक्यमा दुई फरक-फरक भूमिका खेलेको देखाउने सबै भाषाका आ-आफ्नै तरिकाहरू हुन्छन् । ती भाषाहरूमा नेपाली निजवाचक सर्वनामलाई अनुवाद गर्ने तरिकाको बारेमा अनुवादकहरूलाई थाहा हुनुपर्छ ।
- अङ्ग्रेजी भाषामा पनि निजवाचक सर्वनामका अन्य प्रयोगहरू हुन्छन् ।

निजवाचक सर्वनामका प्रयोगहरू

- उही व्यक्ति वा वस्तुले एउटा वाक्यमा दुई फरक-फरक भूमिकाहरू खेलेको छ भन्ने देखाउन
- वाक्यमा एक व्यक्ति वा वस्तुलाई जोड दिन
- कुनै व्यक्तिले कुनै कुरा एकलै गरेको जनाउन
- कोही व्यक्ति वा केही कुरा एकलै थियो भन्ने कुरा देखाउन

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

उही व्यक्ति वा वस्तुले एउटा वाक्यमा दुई फरक-फरक भूमिकाहरू खेलेको छ भन्ने देखाउन निजवाचक सर्वनामहरूको प्रयोग गरिन्छ ।

यदि मैले आफ्नो विषयमा गवाही दिएँ भने मेरो गवाही सत्य हुँदैन । (यूहन्ना ५:३१ यूएलटी)

यहूदीहरूको निस्तार-चाड नजिकै थियो, र गाउँ-गाउँबाट धैरै जना आफू-आफूलाई** शुद्ध पार्न भनी निस्तार-चाडको आरम्भ हुन अघि यरूशलेममा गए । (यूहन्ना ११:५५ यूएलटी)

वाक्यमा एक व्यक्ति वा वस्तुलाई जोड दिन निजवाचक सर्वनामको प्रयोग गरिन्छ ।

येशू आफैले त होइन, तर उहाँका चेलाहरूले बप्तिस्मा दिइरहेका थिए । (यूहन्ना ४:२ यूएलटी)

त्यसैले येशु डुङ्गामा हुनुहुँदा उनीहरूले भिडलाई छोडेर उहाँलाई उनीहरूसँगै लगे । उहाँको साथमा अरू डुङ्गाहरू पनि थिए । अनि त्यहाँ ठुलो हुरी-बतास चल्यो, र छालहरू डुङ्गामा बज्रन लागे, त्यसैले डुङ्गा पानीले भरिसकेको थियो । येशू आफैचाहिँ डुङ्गाको पछिल्लो भागमा एउटा सिरानी लाएर निदाउनुभएको थियो । (मर्क्युर ४:३६-३८ यूएलटी)

कुनै व्यक्तिले कुनै कुरा एकलै गरेको जनाउन निजवाचक सर्वनामको प्रयोग गरिन्छ ।

तिनीहरू आएर उहाँलाई बलजफतीसँग लगी राजा बनाउन खोज्दैछन् भने थाहा पाएर येशू फेरि आफू एकलै डाँडामा जानुभयो । (यूहन्ना ६:१५ यूएलटी)

कोही व्यक्ति वा केही कुरा एकलै थियो भन्ने देखाउन निजवाचक सर्वनाम प्रयोग गरिन्छ ।

तिनले त्यहाँ मलमलका कपडाहरू र उहाँको शिरमा बाँधिएका कपडाहरू पडिरहेका देखे । यो मलमलका कपडाहरूसँग थिएन, तर आफै एक ठाउँमा पठ्याएर राखिएको थियो । (यूहन्ना २०:६-७ यूएलटी)

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा निजवाचक सर्वनामको प्रयोग त्यही प्रयोजनको निमिति गरिन्छ भने त्यसको प्रयोग गर्नुहोस् । यदि गरिन्न भने अन्य केही रणनीतिहरू तल दिइएका छन्:

- केही भाषाहरूमा क्रियापदको कर्म र कर्ता उही हो भन्ने देखाउन क्रियापदमा केही थपिन्छ । २. केही भाषाहरूमा वाक्यको कुनै विशेष ठाउँमा यसलाई उल्लेख गरेर कुनै व्यक्ति वा वस्तुलाई जोड दिन्छन् । ३. केही भाषाहरूमा त्यो शब्दमा कुनै कुरा जोडेर वा त्यसमा अर्को शब्द थपेर कुनै व्यक्ति वा वस्तुलाई जोड दिन्छन् । ४. केही भाषाहरूमा कुनै कुरा कुनै व्यक्तिले एकलै गरेको देखाउन "एकलै" शब्द प्रयोग गरिन्छ । ५. केही केही भाषाहरूमा कुनै थोक एकलै थियो भन्ने देखाउन त्यो कहाँ थियो भनेर बताइन्छ ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका उदाहरणहरू

- केही भाषाहरूमा क्रियापदको कर्म र कर्ता उही भनी देखाउन क्रियापदलाई रूपान्तरण गर्नेन् ।

यदि मैले **आपनो** विषयमा गवाही दिएँ भने मेरो गवाही सत्य हुँदैन । (यूहन्ना ५:३१ यूएलटी) “यदि म **स्वयम्**ले गवाही दिएँ भने मेरो गवाही सत्य हुँदैन ।”

यहूदीहरूको निस्तार-चाड नजिकै थियो, र गाउँ-गाउँबाट धेरै जना **आफू-आफूलाई** शुद्ध पार्न निस्तार-चाडको आरम्भ हुनअघि नै यरूशलेम गए । (यूहन्ना ११:५५)

“यहूदीहरूको निस्तार-चाड नजिकै थियो, र गाउँ-गाउँबाट धेरै जना **स्वयम्** शुद्ध हुन निस्तार-चाडको आरम्भ हुनअघि यरूशलेम गए ।”

२. केही भाषाहरूमा वाक्यको कुनै विशेष ठाउँमा यसलाई उल्लेख गरेर कुनै व्यक्ति वा वस्तुलाई जोड दिन्छन् ।

उहाँ आफैले हाम्रा दुर्बलताहरू लिनुभयो, र हाम्रा रोगहरू उठाइलानुभयो । (मत्ती ८:१७ यूएलटी)

उहाँ जसले हाम्रा दुर्बलताहरू लिनुभयो, र हाम्रा रोगहरू उठाइलानुभयो । ”

उहाँ आफैले त होइन, तर उहाँका चेलाहरूले बप्तिस्मा दिन्ये । (यूहन्ना ४:२)

“**येशू होइन** तर उहाँका चेलाहरूले बप्तिस्मा दिन्ये ।”

३. केही भाषाहरूमा त्यो शब्दमा कुनै कुरा जोडेर वा त्यसमा अर्को शब्द थपेर कुनै व्यक्ति वा वस्तुलाई जोड दिन्छन् ।

तर येशूले फिलिपलाई जाँच गर्न यो भन्नुभएको थियो, किनभने **उहाँ आफैले** जे गर्न लाग्नुभएको थियो, सो उहाँलाई थाहा थियो । (यूहन्ना ६:६)

४. केही भाषाहरूमा कुनै कुरा कुनै व्यक्तिले एकलै गरेको देखाउन “एकलै” शब्द प्रयोग गरिन्छ ।

तिनीहरू आएर उहाँलाई बलजफतीसँग लगी राजा बनाउन खोज्दैछन् भन्ने थाहा पाएर येशू फेरि **आफै** डाँडामा जानुभयो । (यूहन्ना ६:१५)

“तिनीहरू आएर उहाँलाई बलजफतीसँग लगी राजा बनाउन खोज्दैछन् भन्ने थाहा पाएर येशू फेरि आफू **एकलै** डाँडामा जानुभयो ।”

५. केही केही भाषाहरूमा कुनै थोक एकलै थियो भन्ने देखाउन त्यो कहाँ थियो भनेर बताइन्छ ।

तिनले त्यहाँ मलमलका कपडाहरू र उहाँको शिरमा बाँधिएका कपडाहरू पडिरहेका देखे । यो मलमलका कपडाहरूसँग थिएन, तर **आफै** एक ठाउँमा पट्याएर राखिएको थियो । (यूहन्ना २०:६५-७ यूएलटी)

तिनले त्यहाँ मलमलका कपडाहरू र उहाँको शिरमा बाँधिएका कपडाहरू पडिरहेका देखे । यो मलमलका कपडाहरूसँग थिएन, तर यसको **आफै** ठाउँमा पट्याएर राखिएको थियो ।

आलङ्कारिक प्रश्न

- कुनै जानकारी प्राप्त गर्नको लागि नभइकन कुनै कुराप्रतिको आपनो मनोवृत्ति व्यक्त गर्नको निम्ति आलङ्कारिक प्रश्नको प्रयोग गरिन्छ । गहिरो भावना व्यक्त गर्न वा स्रोताहरूलाई कुनै कुराको बारेमा गहिरो तवरले सोच लगाउनको निम्ति वक्ताहरूले यसको प्रयोग गर्छन् । चकित परेको कुरा व्यक्त गर्न, स्रोतालाई हप्काउन वा गाली गर्न, वा सिकाउनको निम्ति बाइबलमा आलङ्कारिक प्रश्नहरूको प्रयोग गरिएको छ । केही भाषाका वक्ताहरूले अन्य प्रयोजनको निम्ति पनि आलङ्कारिक प्रश्नहरूको प्रयोग गर्छन् ।

वर्णन

आलङ्कारिक प्रश्नले कुनै कुराप्रति वक्ताको मनोवृत्तिलाई दृढतासाथ प्रस्तुत गर्छ । प्राय गरेर यसमा वक्ताले कुनै जानकारी प्राप्त गर्न खोजेको हुँदैन, यदि जानकारी नै प्राप्त गर्न खोजेको हो भने पनि उक्त प्रश्नले सोधेको जानकारी नभइकन अर्के जानकारी जान खोजेको हुँच । वक्ताको चासो जानकारी प्राप्त गर्नु नभइकन केही कुराप्रतिको आपनो मनोवृत्ति प्रकट गर्नु हो ।

अनि छेउमा उभिनेहरूले भने, ‘के तँ परमेश्वरका प्रधान पुजारीको अपमान गर्छसँ्?’ (प्रेरित २३:४ यूएलटी)

पावललाई यो प्रश्न गर्ने मानिसहरूले तिनले किन प्रधान पुजारीको अपमान गरेको भनेर जान्न चाहेका थिएनन्। तिनीहरूले प्रधान पुजारीको अपमान गरेको दोष देखाउन यो प्रश्नको प्रयोग गरेका हुन्।

बाइबलमा धैरै आलङ्कारिक प्रश्नहरू छन्। मानिसहरूलाई तिनीहरूले जानेको कुराको सम्झना गराएर कुनै नयाँ परिवेशमा त्यसको प्रयोग गर्न उत्साह दिँदै तथा आफूले कुरा गर्न खोजेको कुराको परिचय दिँदै मनोवृत्ति वा भावना व्यक्त गर्नु मानिसहरूलाई हप्काउनु र केही कुरा सिकाउनु यी आलङ्कारिक प्रश्नहरूका केही उद्देश्यहरू हुन्।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- केही भाषाहरूमा आलङ्कारिक प्रश्नहरूको प्रयोग गरिन, तिनीहरूको निम्ति प्रश्नको काम भनेको नै जानकारी प्राप्त गर्नु हो।
- केही भाषाहरूमा आलङ्कारिक प्रश्नहरूको प्रयोग गरिन्छ तर सिमित र बाइबलको भन्दा फरक उद्देश्यको निम्ति।
- भाषाहरूमा भएका यी फरकहरूको कारणले बाइबलमा प्रयोग गरिएका आलङ्कारिक प्रश्नहरूको उद्देश्यलाई पाठकहरूले गलत गरिकाले बुझ्न सक्छन्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

इस्राएलमाथि राजा हुने तपाईं यसरी काम गर्नुहुन्छ? (१ राजा २१:७ख यूएलटि)

ईजेबेलले यो प्रश्नको प्रयोग राजा आहाबलाई पहिले नै थाहा भएको कुरा सम्झाउनको निम्ति प्रयोग गरेकी हुन्: उनले त्यसबेला पनि इस्राएलमाथि शासन गरिरहेका थिए। आलङ्कारिक प्रश्नले रानी ईजेबेलले भन्न खोजेको कुरालाई जोड दिएको छ, यसले राजा स्वयम्भाई यो कुरा स्वीकार गर्न कर गर्छ। तिनले गरीब मानिसको सम्पत्ति हड्डज हिचिकचाएको कारण तिनलाई हप्काउनको निम्ति ईजेबेलले यसो गरिन्। तिनले आहाब इस्राएलका राजा हुन् र त्यस मानिसको सम्पत्ति हड्डजे शक्ति राजासँग भएको कुरालाई सङ्केत गरेकी हुन्।

के कुमारीले आफ्ना रलहरू, दुलहीले आफ्ना विवाहका गरगहनाहरू बिर्सन सक्छे र? तर मेरो प्रजाले त मलाई गन्नै नसकिने दिनदेखि बिर्सिसक्यो। (यर्मिया २:३२ यूएलटि)

परमेश्वरले मानिसहरूलाई पहिले नै थाहा भएको कुराको सम्झना दिलाउनलाई माथिको प्रश्नको प्रयोग गर्नुभयो: कुमारीले आफ्ना रलहरू वा दुलहीले आफ्ना विवाहका गरगहनाहरू कहिले पनि बिर्सन सकिदैन। त्यसपछि ती सबैभन्दा महान् परमेश्वरलाई बिर्सेकोमा मानिसहरूलाई हप्काउनुभयो।

गर्भाट निस्कनासाथ म किन मरिनँ? (अय्यूब ३:११ क यूएलटि)

अय्यूबले गहिरो भावना व्यक्त गर्नको निम्ति माथिको प्रश्नको प्रयोग गरे। जन्मने बित्तिकै नमरेकोमा अय्यूब कति दुखी थिए भने कुरा यस आलङ्कारिक प्रश्नले देखाउँछ। तिनी नबाँचेको भए हुँस्यो भने तिनको इच्छा थियो।

ममाथि कसरी यस्तो कृपा भयो कि मेरा प्रभुकी आमा मकहाँ आइन्? (लूका १:४३ यूएलटि)

प्रभुकी आमा तिनीकहाँ आएको कुरामा चकित र खुसी भएको कुरा व्यक्त गर्न एलीशिबाले यो प्रश्न गरेकी हुन्।

तिमीहरूमध्ये कुन मानिस होला, जसको छोराले रोटी माग्दा त्यसलाई ढुङ्गा देला? (मत्ती ७:९ यूएलटि)

मानिसहरूले पहिले नै जानेको कुराको सम्झना गराउन येशूले माथिको प्रश्न सोध्नुभयो: असल बुबाले आफ्नो छोरालाई खराब खानेकुरा दिँदैन। यस प्रश्नबाट यस कुराको परिचय दिएपछि परमेश्वरको बारेमा सिकाउन अर्को आलङ्कारिक प्रश्न सोध्नुभयो:

यसकारण तिमीहरू दुष्ट भएर आफ्ना छोराछोरीहरूलाई असल चीज दिन जान्दछौ भने, स्वर्गमा हुनुहुने तिमीहरूका पिताले उहाँसित मानेहरूलाई कति बढी गरेर असल चीज दिनुहुनेछ? (मत्ती ७:११ यूएलटि)

परमेश्वरले उहाँसँग मानेहरूलाई असल कुराहरू दिनुहुन्छ भने कुरालाई जोड दिएर भन्नको निम्ति येशूले यो प्रश्न गर्नुभयो।

तब उहाँले भन्नुभयो, “परमेश्वरको राज्य केजस्तो छ? त्यसको तुलना म केसँग गर्न? त्यो रायोको बीउको एउटा दानाजस्तो हो, जो एक जना मानिसले लगेर आफ्नो बारीमा रोप्यो, ... (लूका १३:१८-१९ क यूएलटि)

आफूले सिकाउन गइरहनुभएको कुरा सुरु गर्नको निम्ति येशूले माथिको आलङ्कारिक प्रश्न गर्नुभयो। उहाँले परमेश्वरको राज्यलाई केही कुरासँग तुलना गर्न गइरहनुभएको थियो।

अनुवादका रणनीतिहरू

आलङ्कारिक प्रश्नहरूलाई ठिक तरिकाले अनुवाद गर्नको निम्ति तपाईंले अनुवाद गर्न लाग्नुभएको प्रश्न जानकारी लिनको निम्ति सोधिने प्रश्न नभइएकन आलङ्कारिक प्रश्न नै हो भने बारेमा तपाईं निश्चित हुनुपर्छ। यसको लागि तपाईंले आफैलाई यो प्रश्न सोभुपर्छ, "के प्रश्नकर्तालाई प्रश्नको जवाफ पहिले नै थाहा छ?" यदि थाहा छ भने यो आलङ्कारिक प्रश्न हो। यदि कसैले सो प्रश्नको जवाफ दिएन भने प्रश्नको जवाफ नपाएकोमा प्रश्नकर्ताले दिक्क मानेको छ कि छैन हेर्नुहोस्। यदि छैन भने त्यो आलङ्कारिक प्रश्न हो।

उक्त प्रश्न आलङ्कारिक रहेछ भने थाहा पाएपछि त्यस प्रश्नको उद्देश्य थाहा गर्नुहोस्। त्यो प्रश्न केको लागि सोधेको होः उत्साह दिन वा हप्काउन वा लज्जाबोध गराउन। नयाँ विषय सुरु गर्नको लागि पो त्यसको प्रयोग भएको छ कि? कुनै कुरा गर्नलाई पो हो कि!

आलङ्कारिक प्रश्नको उद्देश्य थाहा भएपछि लक्षित भाषाको उक्त उद्देश्य अभिव्यक्त गर्ने सबैभन्दा स्वभाविक तरिकाको बारेमा सोच्नुहोस्। उक्त तरिका प्रश्न, वा अभिव्यक्ति वा विश्मयादिबोधक हुनसक्छ।

यदि आलङ्कारिक प्रश्नको प्रयोग तपाईंको भाषामा स्वभाविक सुनिन्छ र त्यसले सही अर्थ दिन्छ भने त्यसको प्रयोग गर्नुहोस्। यदि होइन भने, केही विकल्पहरू तल दिइएका छन्:

(१) प्रश्न पछाडि जवाफ जोड्नुहोस्।

(२) आलङ्कारिक प्रश्नलाई अभिव्यक्ति वा विश्मयादिबोधक वाक्यमा परिवर्तन गर्नुहोस्।

(३) आलङ्कारिक प्रश्नलाई अभिव्यक्तिमा परिवर्तन गर्नुहोस् र त्यसपछि छोटो प्रश्न जोड्नुहोस्।

(४) प्रश्नको स्वरूप परिवर्तन गर्नुहोस् ताकि तपाईंको भाषामा मूल वक्ताले भनेको कुरा सही तरिकाले सञ्चार हुन सकोस।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) प्रश्न पछाडि जवाफ जोड्नुहोस्।

- के कुमारीले आफ्ना रलहरू, दुलहीले आफ्ना विवाहका गरगहनाहरू बिर्सन सक्छे र ? तर मेरो प्रजाले त मलाई गन्नै नसकिने दिनदेखि बिर्सिसक्यो। (यर्मिया २:३२ यूएलटि)
 - के कुमारीले आफ्ना रलहरू, दुलहीले आफ्ना विवाहका गरगहनाहरू बिर्सन सक्छे र? पक्कै पनि सकिदन! तर मेरो प्रजाले त मलाई गन्नै नसकिने दिनदेखि बिर्सिसक्यो।
- तिमीहरूमध्ये कुन मानिस होला, जसको छोराले रोटी माग्दा त्यसलाई ढुङ्गा देला? (मत्ती ७:९)
 - तिमीहरूमध्ये कुन मानिस होला, जसको छोराले रोटी माग्दा त्यसलाई ढुङ्गा देला? तिमीहरूमध्ये कसैले पनि यसो गर्दैन।

(२) आलङ्कारिक प्रश्नलाई अभिव्यक्ति वा विश्मयादिबोधक वाक्यमा परिवर्तन गर्नुहोस्।

- तब उहाँले भन्नुभयो, “परमेश्वरको राज्य केजस्तो छ? त्यसको तुलना म केसँग गर्नु ? त्यो रायोको बीउको एउटा दानाजस्तो हो, जो एक जना मानिसले लगेर आफ्नो बारीमा रोप्यो, ... (लूका १३:१८-१९ क यूएलटि)
- परमेश्वरको राज्य यस्तो हुन्छ । यो रायोको बीउजस्तो हुन्छ...”
- अनि छेउमा उभिनेहरूले भने, “के तँ परमेश्वरका प्रधान पुजारीको अपमान गर्दैस् ? (प्रेरित २३:४ ख यूएलटि)
- तैँले परमेश्वरका प्रधान पुजारीको अपमान गर्नुहुँदैन!
- गर्भाट निस्कनासाथ म किन मरिनँ ? (अय्यूब ३:११ क यूएलटि)
- गर्भाट निस्कनासाथ म मरेको भए हुने !
- ममाथि कसरी यस्तो कृपा भयो कि मेरा प्रभुकी आमा मकहाँ आइन् ? (लूका १:४३ यूएलटि)
- मेरा प्रभुकी आमा मकहाँ आउनु कति आश्चर्यको कुरो !

(३) आलङ्कारिक प्रश्नलाई अभिव्यक्तिमा परिवर्तन गर्नुहोस् र त्यसपछि छोटो प्रश्न जोड्नुहोस् ।

- **इसाएलमाथि राजा हुने तपाईं यसरी काम गर्नुहुन्छ ? ** (१ राजा २१:७)
• तपाईंले अझ पनि इसाएलमा राज्य गर्नुहुन्छ, होइन र?

(४) प्रश्नको स्वरूप परिवर्तन गर्नुहोस् ताकि तपाईंको भाषामा मूल वक्ताले भनेको कुरा सही तरिकाले सञ्चार हुन सकोस्।

- तिमीहरूमध्ये कुन मानिस होला, जसको छोराले रोटी माग्दा त्यसलाई ढुङ्गा देला ? (मत्ती ७:९ यूएलटि)
• यदि तिमो छोराले रोटी माग्दा के तिमी त्यसलाई ढुङ्गा दिन्छौ?
- के कुमारीले आफ्ना रलहरू, दुलहीले आफ्ना विवाहका गरगहनाहरू बिर्सन सक्छे र ? तर मेरो प्रजाले त मलाई गन्नै नसकिने दिनदेखि बिर्सिसक्यो। (यर्मिया २:३२ यूएलटि)
• कुन कुमारीले आफ्ना रलहरू बिर्सन्छे, र कुन दुलहीले आफ्ना विवाहका गरगहनाहरू बिर्सन सक्छे ? तर मेरो प्रजाले त मलाई गन्नै नसकिने दिनदेखि बिर्सिसक्यो।

वाक्य संरचना

वर्णन

अङ्ग्रेजी भाषाको सबैभन्दा सामान्य वाक्य संरचनामा एउटा कर्ता र एउटा क्रिया हुन्छ । नेपालीमा पनि यही नियम लागु हुन्छ ।

- केटो दौङ्घ्यो ।

कर्ता

कर्ताले वाक्य कसको र केको बारेमा छ भन्ने जनाउँछ । तल दिइएका वाक्यहरूमा कर्तालाई रेखाङ्कन गरिएको छ:

- केटो दौङ्घ्यहेको छ ।
- ऊ दौङ्घ्यहेको छ ।

कर्ताहरू नाम वा सर्वनामहरू हुन्छन् । (हेर्नुहोस् शब्दवर्ग) माथि दिइएका उदाहरणहरूमा, "केटो" नाम हो, र "ऊ" सर्वनाम हो ।

धैरै भाषाका आज्ञार्थक वाक्यहरूमा कर्ता सर्वनामको प्रयोग हुँदैन । मानिसहरूले कर्ताको ठाउँमा "तिमी" छ भन्ने कुरा बुझ्छन् ।

- ढोका थुन ।

Predicate

कर्ताको बारेमा बताउने वाक्यको भागलाई विधेय भनिन्छ । विधेयमा क्रियापद पनि पर्छ । (हेर्नुहोसः क्रियापद) तल दिइएका वाक्यहरूमा "मानिस" र "उ" कर्ताहरू हुन् । विधेयहरूलाई रेखाङ्कन गरिएको छ र क्रियापद मोटो अक्षरमा दिइएको छ ।

- मानिस बलियो छ ।
- उसले कठिन परिश्रम गन्यो ।
- उसेल एउटा बगैँचा बनायो ।

संयुक्त वाक्यहरू

कुनै एउटा वाक्य एकभन्दा धेरै वाक्यहरू मिलेर बनसक्छ । तल दिइएका दुई पङ्क्तिहरूमा कर्ता र विधेय छन् र दुबै पूर्ण वाक्यहरू हुन् ।

- उसले तरुल रोप्यो ।
- उसकी श्रीमतीले मकै रोपी ।

तल दिइएको संयुक्त वाक्यमा माथिका दुबै वाक्यहरू छन् । अङ्ग्रेजी र नेपाली भाषामा संयुक्त वाक्यहरूमा "र", तर वा 'वा' जस्ता संयोजकहरूको प्रयोग गरिन्छ ।

- उसले तरुल रोप्यो र उसकी श्रीमतीले तरुल रोपी ।

उपवाक्यहरू

वाक्यहरूमा उपवाक्यहरू र वाक्यांशहरू हुन्छन् । उपवाक्यहरूमा पनि कर्ता र विधेय हुने भएकोले वाक्यहरूजस्तै हुन्, तर तिनीहरू एकै आउँदैनन् । उपवाक्यहरूका केही उदाहरणहरू तल दिइएका छन् । कर्तालाई मोटो अक्षरमा लेखिएका छन् र विधेयलाई रेखाङ्कन गरिएको छ ।

- जब मकै तयार भयो
- उनले टिपेपछि
- त्यो मिठो लागेको कारणले

वाक्यमा धेरै उपवाक्यहरू हुनसक्छन्, यसैले तिनीहरू लामा र जटिल पनि हुन्छन् । तर हरेक वाक्यमा कम्तिमा एउटा स्वतन्त्र उपवाक्य (एकै वाक्यको रूपमा प्रयोग गर्न मिल्ने उपवाक्य) हुन्छ । वाक्यको रूपमा प्रयोग गर्न नमिल्ने अन्य उपवाक्यहरूलाई अधीन उपवाक्यहरू भनिन्छ । अधीन उपवाक्यहरूले अर्थ दिनको निम्ति स्वतन्त्र उपवाक्यमा भर पर्नुपर्छ । तल दिइएका वाक्यहरूमा अधीन उपवाक्यहरूलाई रेखाङ्कन गरिएको छ ।

- जब मकै तयार भयो, उनले त्यसलाई टिपिन् ।
- त्यसलाई टिपेपछि, त्यसलाई घरमा लगेर पकाइन् ।
- त्यसपछि तिनी र तिनको श्रीमान् मिलेर सबै खाए, किनकि त्यो धेरै मिठो थियो ।

तलका उपवाक्यहरू आफैमा पूर्ण वाक्यहरू हुन् । यी माथिका वाक्यमा प्रयोग भएका स्वतन्त्र उपवाक्यहरू हुन् ।

- उनले त्यसलाई टिपिन् ।
- त्यसलाई घरमा लगेर पकाइन् ।
- त्यसपछि तिनी र तिनको श्रीमान् मिलेर सबै खाए

सापेक्ष उपवाक्यहरू

केही भाषाहरूमा उपवाक्यहरू वाक्यमा प्रयुक्त नामसँगै प्रयोग गरिन्छन् । तिनलाई सापेक्ष उपवाक्यहरू भनिन्छ ।

तल दिइएको वाक्यमा "तयार भएको मकै" सम्पूर्ण वाक्यको विधेयको भाग हो । सापेक्ष उपवाक्य "तयार भएको" नाम "मकै" सँग आएर कुनचाहिँ मकै टिपिएको हो भनेर बताउँछ ।

- उसकी श्रीमतीले तयार भएको **मकै** टिपी ।

तल दिइएको वाक्यमा "आफ्नी आमा, जो धेरै रिसाइन्" सम्पूर्ण वाक्यको विधेयको भाग हो । सापेक्ष उपवाक्य "जो धेरै रिसाइन्" मकै नपाउँदा उनकी आमाले कस्तो महसुस गरिन् भन्ने देखाउनको निम्ति नाम "मकै" सँगै प्रयोग गरिएको छ ।

- उनले **आफ्नी आमालाई** मकै दिइएन, जो धेरै रिसाइन् ।

अनुवादका विषयहरू

- फरक भाषाहरूका वाक्यका खण्डका क्रम फरक हुन्छन् ।
- केही भाषाहरूमा सापेक्ष उपवाक्यहरू हुँदैनन् वा तिनको प्रयोग सिमित मात्रामा गरिन्छ । (हेर्नुहोस् एउटा कुरालाई अर्को कुराबाट पृथक देखाउने र जानकारी दिने वा सम्झना दिलाउने वाक्य बिचको फरक)

वाक्यका प्रकारहरू

वर्णन

एउटा पूर्ण विचार व्यक्त गर्ने शब्दहरूको समूहलाई **वाक्य** भनिन्छ । वाक्यका आधारभूत प्रकारहरू तिनका कार्यसहित तल दिइएका छन् ।

- अभिव्यक्तिहरू** - यिनीहरूको प्रयोग जानकारी दिनको निम्ति गरिन्छ । 'यो एउटा तथ्य हो ।'
- प्रश्नहरू** - जानकारी माग गर्नको निम्ति यिनीहरूको प्रयोग गरिन्छ । 'के तपाईं उहाँलाई चिन्नुहुन्छ ?'
- आज्ञार्थ वाक्यहरू** - इच्छा व्यक्त गर्न वा कसैले कुनै कुरा गर्नुपर्छ भन्ने जनाउन यिनीहरूको प्रयोग गरिन्छ । 'त्यसलाई टिप !'
- विस्मयादिबोधक** - गहिरो भावना व्यक्त गर्नको निम्ति यिनीहरूको प्रयोग गरिन्छ । 'ऐया, दुख्यो !'

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- कुनै निश्चित कार्यहरू अभिव्यक्त गर्नको निम्ति भाषाहरूमा विभिन्न किसिमका वाक्यहरूका प्रकारहरू प्रयोग गरिन्छ ।
- धेरैजसो भाषाहरूमा एउटा कार्यलाई जनाउनको यी वाक्यका प्रकारहरूको प्रयोग गरिन्छ ।
- बाइबलका हरेक वाक्यहरू कुनै न कुनै प्रकारका वाक्यका प्रकारमा पर्छन्, तर केही भाषाहरूमा त्यही कार्यलाई जनाउनको निम्ति त्यस प्रकारको वाक्यको प्रयोग गरिन्न ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

यी वाक्यका प्रकारहरूका मुख्य कार्यहरूका उदाहरणहरू तल दिइएको छ ।

अभिव्यक्तिहरू

आदिमा परमेश्वरले आकाशमण्डल र पृथ्वी सृष्टि गर्नुभयो । (उत्पत्ति १:१)

अभिव्यक्तिहरूका अन्य कार्यहरू पनि हुन्छन् । (हेर्नुहोस् अभिव्यक्तिहरू - अन्य प्रयोगहरू)

प्रश्नहरू

तलका वक्ताहरूले जानकारी प्राप्त गर्नको निम्ति यी प्रश्नहरूको प्रयोग गरेका छन् र तिनीहरूले प्रश्न सोधेका मानिसहरूले तिनको जवाफ पनि दिएका छन् ।

येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, “म यो गर्न सक्छु भनी के तिमीहरू विश्वास गर्दछौ?” तिनीहरूले उहाँलाई भने, “ज्यू प्रभु।” (मत्ती ९:२६)

उनले भने, “उद्धार पाउनलाई मैले के गर्नुपर्छ?” अनि तिनीहरूले भने, “प्रभु येशू ख्रीष्टमा विश्वास गर्नुहोस्, र तपाईंले उद्धार पाउनुहुने छ— तपाईं र तपाईंका परिवारले ।” (प्रेरित १६:२९-३१)

प्रश्नहरूका अन्य कार्यहरू पनि हुन सक्छन् । (हेर्नुहोस् आलङ्कारिक प्रश्नहरू)

आज्ञार्थ वाक्यहरू

आज्ञार्थ वाक्यहरू विभिन्न प्रकारका छन्: आज्ञा दिने, निर्देशन दिने, सल्लाह दिने, निमन्त्रणा दिने, अनुरोध गर्ने, इच्छा व्यक्त गर्ने ।

आज्ञाद्वारा वक्ताले आफ्नो अधिकारको प्रयोग गर्छ र कसैलाई काम गर्न लगाउँछ ।

ए बालाक, उठेर सुन्, ए सिप्पोरको छोरो, मेरो कुरामा कान थाप् । (गन्ती २३:१८)

निर्देशनद्वारा वक्ताले कुनै कुरा कसरी गर्नुपर्छ भनेर कसैलाई बताउँछ ।

...तर तिमी जीवनमा प्रवेश गर्न इच्छा गर्दछौ भने, आज्ञाहरू पालन गर । ... तिमी सिद्ध हुन चाहन्छौ भने, गएर तिमीसित भएका सबै बेचेर दरिद्रहरूलाई देऊ, र तिमीले स्वर्गमा धन प्राप्त गर्ने छौ । (मत्ती १९:१७, २१)

सल्लाहद्वारा वक्ताले कसैलाई केही कुरा कुरा गर्ने कि नगर्ने भनेर बताउँछ जसले त्यस मानिसलाई मदत गर्न सक्छ । तल दिइएको उदाहरणहरूमा दुबै अन्धा मानिसले अर्कोलाई अगुवाइ नगरेको राम्रो भनेर बताइएको छ ।

एउटा अन्धाले अर्को अन्धालाई डोन्याउन हुँदैन । यसो गरेमा दुवै खाडलमा पर्छन् । (लूका ६:३९)

वक्ताहरू त्यसको सल्लाह दिएबमोजिम गर्ने समूहमा सामेल हुन चाहन्छन् । उत्पत्ति ११ मा मानिसहरूले सबै मिलेर इँट बनाउँदा राम्रो हुन्छ भनिरहेका छन् ।

तिनीहरूले आपसमा भने, “लौ, हामीहरू इँट बनाएर पोलौं ।” (उत्पत्ति ११:३)

निमन्त्रणाद्वारा कुनै व्यक्तिले चाहन्छ भने कुनै कुरा गर्न सक्छ भनेर वक्ताले नम्रता र मित्रवत रूपमा सल्लाह दिन्छ । यो कार्य गर्दा सुन्ने व्यक्ति पकै रमाउँछ भनेर वक्ताले सोचेको हुन्छ ।

तपाईं पनि हामीसितै आउनुहोस्, हामी तपाईलाई हित नै गर्ने छौं । (गन्ती १०:२९)

अनुरोधद्वारा वक्ताले कुनै व्यक्तिलाई कुनै काम नम्रताका साथ भन्छ । यो आज्ञा नभइ अनुरोध भने कुरालाई स्पष्ट पार्नको निम्ति यसमा ‘कृपया’ शब्दको प्रयोग पनि गर्न सकिन्छ । यसले प्रायः वक्ताको भलाइ गर्छ ।

हामीलाई आज हाम्रो दैनिक भोजन दिनुहोस् । (मत्ती ६:११)

म बिन्ती गर्दछु, मलाई माफी होस् । (लूका १४:१८)

कुनै कुरा भए हुन्यो भने कुरा व्यक्त गर्नको निम्ति इच्छाको प्रयोग गरिन्छ । अङ्ग्रेजीमा यी वाक्यहरू “may” वा “let” बाट सुरु हुन्छन् ।

उत्पत्ति २८ मा याकूबको निम्ति परमेश्वरबाट चाहना गरेका छन् ।

सर्वशक्तिमान् परमेश्वरले तँलाई आशिष् देऊन्, र तँलाई फल्दो-फुल्दो गराएर तेरो वृद्धि गराऊन् । (उत्पत्ति २८:३)

उत्पत्ति ९ मा नोआले कनानको विषयमा चाहना व्यक्त गरेका छन् ।

श्रापित होस्, कनान, त्यो आफ्ना दाजुहरूका कमाराहरूको पनि कमारो हुने छ ।” (उत्पत्ति ९:२५)

उत्पत्ति २१ मा हागारले आफ्नो छोरो मरेको देख्न नचाहेको कुरा बताएकी छिन् र ऊ मरेको हेर्न नपरोस् भनेर टाढा गएकी छिन् ।

मैले यो बालक मरेको हेर्नु नपरोस् । (उत्पत्ति २१:१६)

आज्ञार्थ वाक्यका अन्य कार्यहरू पनि हुन्छन् । हेर्नुहोस् आज्ञार्थ - अन्य प्रयोगहरू

विस्मयादिबोधक

विस्मयादिबोधकले गहिरो अनुभूति व्यक्त गर्छ । युसएटीमा यसलाई जनाउनको निम्ति अन्तमा विस्मयादिबोधक चिन्हको (!) प्रयोग गरिएको छ ।

“बचाउनुहोस् प्रभु, हामीहरू नष्ट हुन लाग्यौं ! (मत्ती ८:२५)

(विस्मयादिबोधकको बारेमा थप जानकारी प्राप्त गर्न र तिनीहरूलाई अनुवाद गर्ने तरिकाहरूको लागि विस्मयादिबोधक हेर्नुहोस् ।)

अनुवादका रणनीतिहरू

१. वाक्यको कार्यलाई जनाउने तपाईंको भाषाको तरिकाको प्रयोग गर्नुहोस् । २. बाइबलको कुनै एउटा वाक्यको प्रकार तपाईंको भाषामा प्रयोग गरिन भने, अनुवादका रणनीतिहरूको लागि तलका पृष्ठहरू हेर्नुहोस् ।

- अभिव्यक्तिहरू - अन्य प्रयोगहरू
- आलङ्कारिक प्रश्न
- आज्ञार्थहरू - अन्य प्रयोगहरू
- विस्मयादिबोधक

उपमा

वर्णन

दुई फरक वस्तुहरूको तुलना गर्नको निम्ति उपमाको प्रयोग गरिन्छ । ती दुईमा साझा रहेको गुणलाई ध्यान दिइन्छ र यसमा "जस्तै", "झौँ" वा "भन्दा" जस्ता शब्दहरूको प्रयोग गरिन्छ ।

तर भीडहरूलाई देखेर उहाँको हृदय तिनीहरूका निम्ति दयाले भरियो । किनभने तिनीहरू गोठालाविनाका भेडाहरूजस्तै हैरान र असहाय भएका थिए । (मत्ती ९:३६)

येशूले भीडहरूलाई गोठालाविनाका भेडाहरूसँग तुलना गर्नुभयो । आफूलाई सुरक्षित ठाउँहरूमा अगुवाइ गर्ने एउटा असल गोठालाको अभावमा भेडाहरू डराउँछन् । भीडहरू पनि त्यस्तै थिए किनकि तिनीहरूसँग असल धार्मिक अगुवाहरू थिएनन् ।

हेर, म तिमीहरूलाई ब्वाँसाहरूका बिचमा भेडाझौँ पठाइरहेछु, यसकारण तिमीहरू सर्पझौँ चनाखो र दुकुरझौँ निर्दोष होओ । (मत्ती १०:१६ यूएलटि)

येशूले आफ्ना चेलाहरूलाई भेडा र तिनीहरूका शत्रुहरूलाई ब्वाँसाहरूसँग तुलना गर्नुभयो । ब्वाँसाहरूले भेडालाई आक्रमण गर्छन् । येशूका शत्रुहरूले पनि उहाँका चेलाहरूलाई आक्रमण गर्ने थिए ।

परमेश्वरको वचन जीवित र क्रियाशील हुन्छ, र कुनै पनि दुईधारे तरवारभन्दा बढी धारिलो हुन्छ । (हिन्दू ४:१२ क यूएलटि)

परमेश्वरको वचनलाई दुईधारे तरवारसँग तुलना गरिएको छ । दुईधारे तरवारले मानिसको शरीरलाई सजिले काट्न सक्छ । परमेश्वरको वचन मानिसको हृदय र विचारहरूलाई प्रकट गर्नको निम्ति प्रभावकारी हुन्छ ।

उपमाको उद्देश्य

- उपमाले कुनै थाहा नपाएको कुरालाई थाहा पाएको कुरासँग तुलना गरेर सिकाउन सक्छ ।
- उपमाले मानिसहरूको ध्यान केन्द्रित गर्ने गरी कुनै विशेष गुणलाई जोड दिन्छ ।
- उपमाले पढेको कुराको चित्र दिमागमा ल्याउन वा अनुभव गर्न मदत गर्छ ।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- मानिसहरूलाई ती दुई कुराहरू कसरी उस्तै छन् भने कुरा थाहा नहुन सकछ।
- मानिसहरूलाई तुलना गरिएको वस्तुको बारेमा थाहा नहुन सकछ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

ख्रीष्ट येशूका असल सिपाहीङ्गैं दुःख-भोगमा हामीसँग सहभागी होऊ। (२ तिमोथी २:३ यूएलटि)

यस उपमामा, पावलले दुःखलाई सिपाहीहरूले भोग्नुपर्ने कुरासँग तुलना गरेका छन् र तिमोथीलाई तिनीहरूको उदाहरण पच्छाउनको निम्नित उत्साह दिइएका छन्।

किनकि जसरी बिजुली चम्कँदा आकाशको एक छेउदेखि अर्को छेउसम्म उज्यालो पार्छ, मानिसको पुत्र पनि आफ्नो दिनमा त्यस्तै हुने छ। (लूका १७:२४ ख यूएलटि)

यस पदले मानिसको पुत्र बिजुलीजस्तै हुनुहुने छ भनेर बताउँदैन। यस अगाडिका पदहरूको आधारमा हामीलाई के थाहा हुन्छ भने जसरी बिजुली अचानक चम्किन्छ र सबैले देख्छन्, त्यसरी नै मानिसको पुत्र पनि अचानक आउनुहुने छ र सबैले उहाँलाई देख्ने छन्। यसको बारेमा कसैले बताइरहनु पर्दैन।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि मानिसहरूले उपमाको सही अर्थ बुझ्छन् भने यसको प्रयोग गर्नुहोस्। यदि बुझ्दैनन् भने, केही रणनीतिहरू तल दिइएका छन्:

(१) दिइएका दुई कुराहरू कसरी उस्तै छन् भने कुरा मानिसहरूलाई थाहा छैन भने तिनीहरू कसरी उस्तै छन् भनेर बताउनुहोस्। यदि मूल पाठकहरूलाई त्यसको अर्थ स्पष्ट थिएन भने यसो नगर्नुहोस्। (२) यदि तुलना गरिएका कुराहरूको बारेमा मानिसहरूलाई थाहा छैन भने तपाईंकै सन्दर्भमा भएको वस्तुको प्रयोग गर्नुहोस्। यसो गर्दा बाइबलमा प्रयोग गर्ने मिल्ने वस्तु हुनुपर्छ। (३) उक्त वस्तुलाई कुनै कुरासँग तुलना नगरी सामान्य रूपले वर्णन मात्र गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) दिइएका दुई कुराहरू कसरी उस्तै छन् भने कुरा मानिसहरूलाई थाहा छैन भने तिनीहरू कसरी उस्तै छन् भनेर बताउनुहोस्। यदि मूल पाठकहरूलाई त्यसको अर्थ स्पष्ट थिएन भने यसो नगर्नुहोस्।

- हेर, म तिमीहरूलाई ब्वाँसाहरूका बिचमा भेडाङ्गैं पठाइरहेछु। (मत्ती १०:१६ क यूएलटि) - येशूका चेलाहरूले सामना गर्नुपर्ने खतरालाई भेडाहरू ब्वाँसाहरू बिचमा हुने खतरासँग तुलना गरिएको छ।
 - हेर, म तिमीहरूलाई दुष्ट मानिसहरूका बिचमा पठाइरहेछु र तिमीहरूलाई ब्वाँसाहरूको बिचमा हुने भेडाहरूलाई जस्तै खतरा हुन्छ।
- परमेश्वरको वचन जीवित र क्रियाशील हुन्छ, र कुनै पनि दुईधारे तरवारभन्दा बढी धारिलो हुन्छ। (हिब्रू ४:१२ क यूएलटि)
 - परमेश्वरको वचन जीवित र क्रियाशील हुन्छ, र कुनै पनि दुईधारे तरवारभन्दा बढी शक्तिशाली हुन्छ।

(२) यदि तुलना गरिएका कुराहरूको बारेमा मानिसहरूलाई थाहा छैन भने तपाईंकै सन्दर्भमा भएको वस्तुको प्रयोग गर्नुहोस्। यसो गर्दा बाइबलमा प्रयोग गर्ने मिल्ने वस्तु हुनुपर्छ।

- हेर, म तिमीहरूलाई ब्वाँसाहरूका बिचमा भेडाइँ पठाइरहेछु। (मत्ती १०:१६) - यदि मानिसहरूलाई भेडा र ब्वाँसाहरूको बारेमा थाहा छैन वा ब्वाँसाले भेडालाई मार्छ भन्ने थाहा छैन भने अन्य जनावरलाई मार्ने कुनै अर्को जनावरको प्रयोग गर्नुहोस्।
 - हेर, म तिमीहरूलाई जङ्गली कुकुरहरूका बिचमा कुखुराइँ पठाइरहेछु।
 - जसरी कुखुरीले आफ्ना चल्लाहरूलाई पर्खेटामुनि बटुल्छ, त्यसरी नै मैले धैरै पल्ट तेरा बालकहरूलाई बटुल्ने इच्छा गरें, तर तैंले मानिनस्। (मत्ती २३:३७ ख यूएलटि)
 - जसरी कुखुरीले आफ्ना चल्लाहरूलाई रेखदेख गर्छ, त्यसरी नै मैले धैरै पल्ट तेरा बालकहरूलाई बटुल्ने इच्छा गरें, तर तैंले मानिनस्।
 - तिमीहरूमा एउटा रायोको दानाजति विश्वास भएदेखि, (मत्ती १७:२०)
 - तिमीहरूमा एउटा सानो बिउजति विश्वास भएदेखि,
- (३) उक्त वस्तुलाई कुनै कुरासँग तुलना नगरी सामान्य रूपले वर्णन मात्र गर्नुहोस्।
- हेर, म तिमीहरूलाई ब्वाँसाहरूका बिचमा भेडाइँ पठाइरहेछु। (मत्ती १०:१६क यूएलटि)
 - हेर, म तिमीहरूलाई बाहिर पठाउँछु र मानिसहरूले तिमीहरूको हानी गर्न खोज्ने छन्।
 - जसरी कुखुरीले आफ्ना चल्लाहरूलाई पर्खेटामुनि बटुल्छ, त्यसरी नै मैले धैरै पल्ट तेरा बालकहरूलाई बटुल्ने इच्छा गरें, तर तैंले मानिनस्। (मत्ती २३:३७ख यूएलटि)
 - मैले धैरै पल्ट तेरा बालकहरूको सुरक्षा गर्ने प्रयास गरें, तर तैंले मानिनस्।

उपलक्षण

वर्णन

कुनै वस्तुको एक भागको नामलाई सम्पूर्ण वस्तुलाई जनाउन वा कुनै वस्तुको एउटा भागलाई जनाउनको लागि प्रयोग गरिने अलङ्कारलाई उपलक्षण भनिन्छ।

मेरो प्राणले परमप्रभुको गुणगान गर्दछ। (लूका १:४६ख यूएलटि)

परमप्रभुले गर्नुभएको कुरामा मरियम खुसी थिइन् त्यसैले तिनले आफूलाई सम्पूर्ण रूपमा जनाउनको निमिति "मेरो प्राण" भनिन् यसको अर्थ उनको भित्री र भावनात्मक भाग हो।

फरिसीहरूले उहाँलाई भने, "हेर्नुहोस्, शबाथ-दिनमा जे गर्नु अनुचित छ तिनीहरू किन त्यही गर्दछन्?" (मर्कूस २:२४क यूएलटि) त्यहाँ उभिएका सबै फरिसीहरूले एकै समयमा एउटै कुरा भनेनन्। सायद सम्पूर्ण समूहको प्रतिनिधित्व गरेर एक जना बोलेको हुनुपर्छ।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- केही पाठकहरूले शब्दहरूलाई आक्षरिक रूपमा बुझन सक्छन्।
- केही पाठकहरूलाई ती शब्दहरूलाई आक्षरिक रूपमा बुझनुहुँदैन भन्ने महसुस भएको हुन सक्छ, तर तिनको अर्थ थाहा नहुन सक्छ।

बाइबलबाट उदाहरण

मेरा हातहरूले गरेका सबै कार्यहरू (उपदेशक २:११क यूएलटि)

"मेरा हातहरू" सम्पूर्ण व्यक्तिको लागि एक सिनेकडोक हो किनभने स्पष्ट रूपमा हातहरू र बाँकी शरीर र दिमाग पनि व्यक्तिको उपलब्धिहरूमा संलग्न थिए। हातहरू व्यक्तिको प्रतिनिधित्व गर्ने छनौट गरिन्छ किनभने तिनीहरू शरीरका अंगहरू हुन् जुन काममा प्रत्यक्ष रूपमा संलग्न हुन्छन्।

अनुवादका रणनीतिहरू

उपलक्षणको प्रयोग स्वभाविक हुन्छ र सही अर्थ दिन्छ भने त्यसको प्रयोग गर्नुहोस् नन्तर भने अर्को विकल्प तल दिइएको छः

(१) उपलक्षणले जनाउने कुरालाई स्पष्ट उल्लेख गर्नुहोस्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

(१) उपलक्षणले जनाउने कुरालाई स्पष्ट उल्लेख गर्नुहोस्।

- "मेरो प्राणले परमप्रभुको गुणगान गर्दछ।" (लूका १:४६ ख यूएलटि)
- "म परमप्रभुको गुणगान गर्दछु।"
- फरिसीहरूले उहाँलाई भने (मर्कूस २:२४क यूएलटि)
- फरिसीहरूको प्रतिनिधिले उहाँलाई भने
- मेरा हातहरूले गरेका सबै कार्यहरू (उपदेशक २:११क यूएलटि)
- मैले गरेका सबै कार्यहरू।

क्रियापदहरू

वर्णन

कुनै कार्य र घटना वा कुनै कुराहरूको वर्णन गर्न वा तिनको पहिचानको निम्नि प्रयोग गरिने शब्दहरू नै क्रियापदहरू हुन्।

उदाहरणहरू तलका उदाहरणहरूमा क्रियापदहरूलाई रेखाड्कन गरिएको छ।

- यूहन्ना दोङ्घो। ("दौडनु" एउटा कार्य हो।)
- यूहन्नाले एउटा केरा खायो। ("खानु" एउटा कार्य हो।)
- यूहन्नाले मर्कूसलाई देख्यो। ("हेर्नु" एउटा घटना हो।)
- यूहन्ना मन्यो। ("मर्नु" एउटा घटना हो।)
- यूहन्ना अग्लो छ। ("अग्लो छ" वाक्यांशले यूहन्नाको वर्णन गर्छ। "छ" एउटा क्रियापद हो र यसले "यूहन्ना"लाई "अग्लो" सँग जोड्छ।)
- यूहन्ना सुन्दर देखिन्छ। ("सुन्दर देखिन्छ" वाक्यांशले यूहन्नाको वर्णन गर्छ। "देखिन्छ" एउटा क्रियापद हो र यसले "यूहन्ना"लाई "सुन्दर" सँग जोड्छ।)
- यूहन्ना मेरो भाइ हो। (वाक्यांश "मेरो भाइ हो" ले यूहन्नालाई जनाउँछ।)

क्रियापदसँग जोडिएका मानिस वा वस्तुहरू

एउटा क्रियापदले प्रायजसो कुनै व्यक्ति वा वस्तुको बारेमा बताउँछ। माथि दिइएका उदाहरण वाक्यहरूले यूहन्नाको बारेमा बताउँछन्। ती वाक्यहरूको निम्नि "यूहन्ना" कर्ता हो। अँग्रेजी र नेपालीमा कर्ता क्रियापदभन्दा अगाडि आउँछ।

संयोजक क्रियापदसँग अर्को व्यक्ति वा वस्तु जोडिएर आउँछ। तल दिइएको उदाहरणमा रेखाड्कन गरिएको शब्द क्रियापद हो, र मोटो अक्षरमा दिइएको शब्दचाहिँ कर्महो। अँग्रेजीमा कर्म प्रायः क्रियापद पछि आउँछ भने नेपालीमा क्रियापदभन्दा अगाडि आउँछ।

- उसले **दिउँसोको खाना खायो**।
- उसले **एउटा किताब पढ्यो**।
- उसले **एउटा गीत गायो**।
- उसले **एउटा किताब देख्यो**।

केही क्रियापदका कर्म हुँदैनन्।

- सूर्य ६ बजे **उदायो**।
- यूहन्ना राम्री **सुत्यो**।
- यूहन्ना हिजो **लङ्घ्यो**।

अँग्रेजी र नेपालीमा महत्वपूर्ण नभएको कर्मलाई नलेञ्च पनि सकिन्छ।

- उसले राती कहिले पनि **खाँदैन**।
- ऊ जहिले पनि **गाउँछ**।
- उसले राम्ररी **पढ्छ**।
- उसले **देख्न सक्दैन**।

केही भाषाहरूमा कर्मको आवश्यकता पर्ने क्रियापदहरूको निम्ति त्यो त्यति महत्वपूर्ण नभए पनि अनिवार्य रूपमा कर्मको प्रयोग गरिन्छ। त्यस्तो भाषा बोल्ने मानिसहरूले माथिका वाक्यहरूलाई यसरी व्यक्त गर्न सक्छन्।

- उसले राती कहिले पनि **खाना खाँदैन**।
- ऊ जहिले पनि **गीत गाउँछ**।
- उसले **शब्दहरूराम्ररी पढ्छ**।
- उसले **केही पनि देख्न सक्दैन**।

क्रियापदमा कर्ता र कर्मको चिन्ह

केही भाषाहरूमा क्रियापदसँग आउने कर्ता र कर्मको आधारमा क्रियापदमा केही फरक हुनसक्छ। उदाहरणको निम्ति, अँग्रेजीमा "कर्ता" एकवचन भएको बेलामा क्रियापदसँग "s" जोडिएर आउँछ। अरु भाषाहरूमा कर्ता "म", "तिमी", वा "ऊ", एकवचन, बहुवचन, पुरुष, स्त्री, मानवीय वा अमानवीय आदि भएको आधारमा क्रियापद फरक पर्छ।

- तिनीहरूले हरेक दिन केरा **खान्छन्**। (कर्ता "तिनीहरू" बहुवचन हो।)
- यूहन्नाले हरेक दिन केरा **खान्छ**। (कर्ता "यूहन्ना" एकवचन हो।)

समय र काल

घटना भन्नाले भूत, वर्तमान र भविष्यत्कालमा घटेका घटनालाई जनाउँछ। यसको लागि "हिजो", "आज" वा "भोली" शब्दको प्रयोग गरिन्छ।

केही भाषाहरूमा समयलाई जनाउनको लागि क्रियापदमा परिवर्तन गरिन्छ। यसलाई क्रियापदमा जनाउने प्रक्रियालाई **काल** भनिन्छ। अँग्रेजीमा क्रियाको अन्तमा "ed" राखेर भूत कालमा घटेको घटनालाई जनाइन्छ। केही भाषाहरूका क्रियापद योभन्दा फरक हुन्छन्।

- मरीयमले संयोजक मासु पकाउँछिन् ।
- हिजो मरीयमले मासु पकाइन् । (तिनले यो कुरा भूत कालमा गरेकी हुन् ।)

केही भाषाहरूमा समय बुझाउनको लागि शब्द राखिन्छ । अङ्ग्रेजीमा भविष्यत्काल जनाउनको निम्ति "केही भाषाहरूमा समय बुझाउनको लागि शब्द राखिन्छ । अङ्ग्रेजीमा भविष्यत्काल जनाउनको निम्ति "will" को प्रयोग गरिन्छ ।

- मरीयमले भोलि मासु पकाउने छिन् ।

पक्ष

संयोजक कुनै समयको घटनाको बारेमा बताउनुपर्दा त्यो समयको कुन खण्डमा भएको हो वा त्यो घटना अर्को घटनासँग कसरी सम्बन्धित छ भने कुरा स्पष्ट पार्नुपर्द । यसलाई **पक्ष** भनिन्छ । अङ्ग्रेजीमा वर्तमान समयको एउटा घटना अर्को घटनासँग कसरी सम्बन्धित छ भने कुरा देखाउनको निम्ति "is" वा "has" को प्रयोग गरिन्छ वा क्रियापदमा "s," "ing," वा "ed" जोडिन्छ । त्यस्तै नेपालीमा 'छ', 'वा 'हो' को प्रयोग गरिन्छ वा क्रियापदमा 'दै/तै', 'एको/एकी', 'रहेको' जोडिन्छ ।

- मरीयमले प्रत्येक दिन मासु पकाउँछिन् । (यसले मरीयमले प्रायः गर्ने कुराको बारेमा बताउँछ ।)
- मरीयमले मासु पकाइरहेकी छन् । (यसले मरीयमले अहिले गर्दै गरेको कुरालाई जनाउँछ ।)
- मरीयमले मासु पकाइन् र यूहन्ना घर आए । (यसले मरीयमले र यूहन्नाले गरेको कुराको बारेमा बताउँछ ।)
- मरीयमले मासु पकाइरहेको बेला यूहन्ना घर आए । (यसले यूहन्ना घर आउँदा मरीयमले केही गरिरहेकी थिइन् भने कुरा जनाउँछ ।)
- मरीयमले मासु पकाएकी छन् र हामीलाई खानको निम्ति बोलाउन चाहन्छिन् । (यसले मरीयमले गरेको कुरालाई जनाउँछ जो अहिलेको लागि पनि सान्दर्भिक छ)
- यूहन्ना घर आउँदा मरीयमले मासु पकाएकी थिइन् । (यसले कुनै कुरा हुन अगाडि मरीयमले भूत कालमा केही कुरा गरिसकेको जनाउँछ ।)

तिमीका रूपहरू

एकवचन, दुई जनालाई जनाउने र बहुवचन

केही भाषाहरूमा "तिमी" ले कति जना मानिसहरूलाई जनाउँछ भने कुराको आधारमा "तिमी" को निम्ति एउटाभन्दा बढी शब्दको प्रयोग गरिन्छ । एकवचनले एक जना मानिसलाई जनाउँछ भने बहुवचनले एकभन्दा धेरै व्यक्तिहरूलाई जनाउँछ । कुनै भाषामा **दुई जनालाई जनाउने** रूप का साथै तिन वा चार जनालाई जनाउने रूप पनि हुन्छ ।

यसको निम्ति http://ufw.io/figs_younum मा रहेको भिडियो पनि हेर्न सक्नुहुन्छ ।

कहिलेकाहिं बाइबलमा कुनै वक्ताले भिडलाई सम्बोधन गरेको भएता पनि "तिमी" को एकवचन नै प्रयोग गरेको पाउँछौँ ।

- समूहहरूलाई जनाउने एकवचन सर्वनाम

औपचारिक र अनौपचारिक

केही भाषाहरूमा वक्ता र श्रोता बिचको सम्बन्धको आधारमा "तिमी" का एकभन्दा धेरै रूपहरूको प्रयोग गरिन्छ । आफूभन्दा ठूला वा नचिनेका व्यक्तिहरूलाई जनाउनको निम्ति "तिमी" को **औपचारिक** रूप "तपाईं" वा "हजुर" को प्रयोग गरिन्छ भने नजिकको साथी वा परिवारको मानिस वा आफूभन्दा सानो व्यक्तिलाई सम्बोधन गर्नको लागि **अनौपचारिक** रूप "तिमी" वा "ताँ" को प्रयोग गरिन्छ ।

यसको निम्ति http://ufw.io/figs_youform मा रहेको भिडियो पनि हेर्न सक्नुहुन्छ ।

यसलाई अनुवाद गर्ने कार्यमा मदतको निम्ति तल दिइएको जानकारी पढ्नुहोस् ।

- "तिमी" का रूपहरू - औपचारिक वा अनौपचारिक

समूहलाई जनाउने एकवचन सर्वनामहरू

वर्णन

बाइबल हिन्दू आरामेइक र ग्रीक भाषामा लेखिएको थियो । यी भाषाहरूमा एक जनालाई जनाउँदा "तिमी"को रूप एकवचन र एकभन्दा धैरै व्यक्तिहरूलाई जनाउदा बहुवचन हुन्छ । तर कहिलेकाहीं बाइबलका वक्ताहरूले मानिसहरूका समूहसँग बोल्दा पनि "तिमी"को एकवचन रूप नै प्रयोग गरेका छन् । अङ्ग्रेजी बाइबल पढदा यो त्यति स्पष्ट देखिन्न किनकि अङ्ग्रेजीमा "तिमी" कहाँ एकवचन र कहाँ बहुवचन हुन्छ भनी देखाउन फरक-फरक रूप हुँदैन । तर फरक-फरक रूप भएका भाषामा बाइबल पढदा तपाईंले यसलाई स्पष्ट देख्न सक्नुहुन्छ ।

साथै पुरानो करारका वक्ता वा लेखकहरूले पनि बहुवचन सर्वनाम "तिनीहरू वा उनीहरू" भन्दा एकवचन सर्वनाम "तिनी वा उनी" प्रयोग गरेर नै प्रायः मानिसहरूको समूहलाई जनाएका छन् ।

अन्तमा, पुरानो करारका वक्ता र लेखकहरूले खास पूरा समूहले काम गर्दा र समूहको हिस्साको रूपमा काम गर्दा पनि यसलाई "म वा मैले" भनेर उल्लेख गर्छन् ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

- धैरै भाषाहरूमा "तिमी" को सामान्य रूपको प्रयोग गरिएको बाइबल पढने अनुवादकले धैरै भाषाहरूको निम्नि वक्ताले एक वा एकभन्दा बढीसँग बोलिरहेका छन् भनी थाहा पाउनुपर्छ ।
- केही भाषाहरूमा यदि वक्ताले एकभन्दा धैरै व्यक्तिको बारेमा कुरा गर्दा एकवचनको प्रयोग गर्दा यो अन्योलपूर्ण हुन सक्छ ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

१ "होशियार बस, **तिमीहरू** मानिसहरूलाई देखाउनलाई **तिमीहरूका** धर्मकार्य नगर । नत्रता स्वर्गमा हुनुहुने **तिमीहरूका** पिताबाट **तिमीहरूले** केही इनाम पाउने छैनौ । २ "यसकारण जब **तिमी** दान दिन्छौ, तब **आफ्ना** सामु तुरही नबजाऊ, जस्तो ढोंगीहरूले सभाघरहरू र सडकहरूमा मानिसहरूबाट प्रशंसा पाउनलाई गर्दछन् । साँच्चै, म **तिमीहरूलाई** भन्दछु, तिनीहरूले आफ्ना इनाम पाइसकेका छन् । (मत्ती ६:१-२ यूएलटी)

येशूले यो भिडलाई भन्नुभएको हो । पहिलो पदमा उहाँले "तिमी" को बहुवचन रूप प्रयोग गर्नुभयो र पद दुईको पहिलो वाक्यमा "तिमी" को एकवचन रूपको प्रयोग गर्नुभयो । त्यसपछि अन्तिम वाक्यमा फेरि बहुवचन रूप नै प्रयोग गर्नुभयो ।

यी सब कुरा परमेश्वरले भन्नुभयो: "म परमप्रभु **तिम्रा** परमेश्वर हुँ, जसले **तिमीलाई** मिश्रदेश, अर्थत् दासत्वको देशबाट निकालेर ल्याएँ । "मबाहेक अरू कुनै देवता-देवीहरू नमानू ।" (प्रस्थान २०:१-३ यूएलटी)

यो परमेश्वरले इसाएलका सबै मानिसहरूलाई भन्नुभएको हो । उहाँले तिनीहरू सबैलाई मिश्रबाट ल्याउनुभएको थियो र तिनीहरू सबैले उहाँको आज्ञा पालन गर्नु भने उहाँले चाहनुभयो, तर उहाँले तिनीहरूसँग कुरा गर्नुहुँदा यहाँ तिमीको एकवचन रूप प्रयोग गर्नुभयो ।

परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छ, "एदोमका तीन पापहरू, अथवा चारै वटा पापहरूका निम्नि, म दण्डलाई हटाउने छैनँ । **त्यसले त्यसको** भाइलाई तरवारले खेदेको र कुनै दया नदेखाएको हुनाले **उहाँको** रिस निरन्तर दन्किरह्यो, र **उहाँको** क्रोध सदासर्वदा रहिरह्यो ।" (आमोस १:११ यूएलटी)

परमप्रभुले यी कुराहरू एउटा मानिसको बारे मात्र होइन, एदोम जातिको निम्नि भन्नुभएको हो ।

अनि म राति उठेँ र म आफैँ र मसँगै केही मानिसहरू पनि । म राति बैंसीबाट उक्लेर गइरहेको थिएँ र मैले पर्खाललाई उत्सुकतापूर्वक हेरिरहेको थिएँ । अनि म फर्केँ र म बैंसीको प्रवेशद्वारबाट प्रवेश गरेँ र म फर्किआएँ । (नहेम्याह २०:१२क, १५ यूएलटी)

यरूशलेमको पर्खाल निरिक्षण गर्ने यात्रामा नहेम्याहले अरू मानिसहरूले ल्याएको कुरा प्रष्ट पार्छन् । तर तिनले उक्त यात्रालाई "मैले" यस्तो र उस्तो गरेँ भनी वर्णन गर्छन् ।

अनुवादका रणनीतिहरू

१. यदि मानिसहरूको समूहलाई जनाउदा एकवचन सर्वनाम प्रयोग स्वभाविक हुन्छ भने त्यसको प्रयोग गर्नुहोस् ।

- तपाईंले यसलाई प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ वा प्रयोग गर्न सक्नुहुन्न भन्ने कुरो वक्ता हो हुन् र उनले कसको बारे वा कोसँग कुरा गरिरहेका छन् भन्ने कुरामा निर्भर हुन सक्छ ।
- वक्ताले के भनिरहेको छ भन्ने कुरामा पनि यो निर्भर हुन्छ ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका

१. यदि मानिसहरूको समूहलाई जनाउदा एकवचन सर्वनाम स्वभाविक हुँदैन भने वा यसले पाठकहरूलाई अन्योलमा पार्छ भने सर्वनामको बहुवचन रूप प्रयोग गर्नुहोस् ।

परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छ, "एदोमका तीन पापहरू, अथवा चारै वटा पापहरूका कारण, म दण्ड हटाउने छैन, त्यसले आफ्नो भाइलाई तरवारले खेदेका, र कुनै दया नदेखाएको हुनाले उहाँको रिस निरन्तर दन्किरहेको र उहाँको क्रोध सदासर्वदा रहिरहनेछ ।" (आमोस १:११ यूएलटी)

परमप्रभु यसो भन्नुहुन्छ, "एदोमका तीन पापहरू, अथवा चारै वटा पापहरूका कारण, म दण्ड हटाउने छैन । **तिनीहरूले तिनीहरूका भाइलाई** तरवारले खेदेका, र कुनै दया नदेखाला हुनाले, **तिनीहरूको** रिस निरन्तर दन्किरहेको, र **तिनीहरूको** क्रोध सदासर्वदा रहिरहन्छ ।"

अनि म राति उठें र म आफैं र मसँगै केही मानिसहरू पनि । म राति बँसीबाट उक्लेर गइरहेको थिएँ र मैले पर्खालिलाई उत्सुकतापूर्वक हेरिरहेको थिएँ । अनि म फर्के र म बँसीको प्रवेशद्वारबाट प्रवेश गरेँ र म फर्किआएँ । (नहेम्याह २०:१२क, १५ यूएलटी)

अनि म राति उठें र म आफैं र मसँगै केही मानिसहरू पनि । **हामी** राति बँसीबाट उक्लेर गइरहेको थियोँ र **हामीले** पर्खालिलाई उत्सुकतापूर्वक हेरिरहेको थियोँ । अनि **हामी** फक्याँ र **हामी** बँसीको प्रवेशद्वारबाट प्रवेश गय्याँ र **हामी** फर्किआयाँ ।

"तिमी" शब्द - दोहोरो वा बहुवचन

वर्णन

केही भाषाहरूमा एक जनालाई मात्र जनाउदा "तिमी"को एकवचन रूप हुन्छ र एकभन्दा धेरै व्यक्तिहरूलाई जनाउदा "तिमी"को बहुवचन रूप हुन्छ । केही भाषाहरूमा दुई व्यक्तिलाई मात्र जनाउदा "तिमी" को द्वैत रूप पनि हुन्छ । यी भाषाहरूमध्ये एउटा भाषा बोल्ने अनुवादकले वक्ताले के भन्न खोजेको हो भन्ने कुरा बुझ्नुपर्छ ताकि उनीहरूले आफ्नो भाषामा "तिमी" को उचित रूप चुन्न सक्न् । अङ्ग्रेजीजस्ता अरू भाषाहरूमा जति धेरै मानिसहरू जनाउन पनि एउटा मात्र रूप हुन्छ ।

बाइबल पहिले हिक्कू आरामेइक र ग्रीक भाषामा लेखिएको थियो । यी सबै भाषाहरूमा "तिमी" को एकवचन रूप र "तिमी"को बहुवचन रूप छ । **हामीले** ती भाषाहरूमा बाइबलले पढ्दा "तिमी" शब्दले एक जनालाई मात्र वा धेरै जनालाई जनाउँछ भन्ने सर्वनामहरू र क्रियाको रूपहरूले देखाउँछन् । यद्यपि, तिनीहरूले दुई जनालाई मात्र वा दुई जनालाई भन्दा बढीलाई जनाउँछन् भनी **हामीलाई** देखाउँदैनन् । "तिमी"ले कति मानिसहरूलाई जनाउँछ भनी सर्वनामहरूले **हामीलाई** नदेखाउँदा, वक्ताले कति धेरै मानिसहरूसँग कुरा गरिरहेका थिए भनी हेर्न **हामीले** सन्दर्भलाई हेर्नुपर्छ ।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- "तिमी"को एकवच, द्वैत र बहुवचन स्पष्टसँग बोल्ने भाषामा वक्ताले के भन्छ खोजेको हो सो अनुवादकले बुझ्नुपर्छ ताकि तिनीहरूले तिनीहरूको भाषामा "तिमी"को सही शब्द चुन्न सक्न् ।
- धेरै भाषाहरूमा कर्ता एकवचन वा बहुवचन के छ त्यसअनुरूप क्रियाका विभिन्न रूपहरू हुन्छन् । त्यसैले त्यहाँ "तिमी" अर्थको कुनै सर्वनाम नै नभए पनि यी भाषाहरूमा वक्ताले एक वा एकभन्दा बढीलाई जनाउँदैछन् भनी अनुवादकहरूले जान्नुपर्ने हुन्छ ।

"तिमी" ले एक जना व्यक्तिलाई वा धेरैलाई जानउँछ भन्ने कुरा प्रायः सन्दर्भले प्रष्ट पार्छ । यदि तपाईंले वाक्यका अन्य सर्वनामहरूलाई हेर्नुभयो भने, वक्ताले कति जना मानिसहरूलाई सम्बोधन गरिरहेका छन् भन्ने कुरा जान्न तिनीहरूले सहायता गर्ने छन् ।

"तिमी" का रूपहरू - औपचारिक वा अनौपचारिक
वा अनौपचारिक

"तिमी" का रूपहरू - औपचारिक

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

त्यसपछि, जब्दियाका दुई छोराहरू, याकूब र यूहन्ना उहाँकहाँ आएर भने, "गुरुज्यू हामी तपाईंसँग जे माग्छौं सो तपाईंले हाम्रा निमि गरिदिनुहोस् भन्ने हामी चाहन्छौं।" ३६ त्यसैले उहाँ [येशु] ले तिनीहरूलाई भनुभयो, **"तिमीहरूका निमि म के गरिदिऊँ भन्ने तिमीहरूको चाहन्छौ?"** (मर्कूस १०:३५-३६ यूएलटी)

येशूले याकूब र यूहन्ना **दुई** जनालाई तिनीहरूले के चाहन्छन् भनेर सोध्दै हुनुहुन्छ । यदि लक्षित भाषामा "तिमी" को द्वैत रूप छ भने त्यो प्रयोग गर्नुहोस् । यदि लक्षित भाषामा द्वैत रूप छैन भने बहुवचन रूप प्रयोग गर्नु उचित हुन्छ ।

येशूले आफ्ना चेलाहरूमध्ये दुई जनालाई यसो भनेर पठाउनुभयो, **"हामीहरूका सामुनेको गाउँमा जाओ, र तिमीहरू यहाँ पस्ने बित्तिकै तिमीहरूले अहिलेसम्म कोही मानिस नचढेको एउटा गधाको बछेडो बाँधेको भेट्टाउने छै ।** त्यसलाई फुकाएर मकहाँ ल्याओ । (मर्कूस ११:१५-२ यूएलटी)

येशूले दुई जना व्यक्तिहरूलाई सम्बोधन गरिरहनुभएको छ भने कुरा सन्दर्भले स्पष्ट पार्छ । यदि लक्षित भाषामा "तिमी" को द्वैत रूप छ भने त्यो प्रयोग गर्नुहोस् । लक्षित भाषामा द्वैत रूप छैन भने बहुवचन रूप प्रयोग गर्नु उचित हुन्छ ।

परमेश्वर र प्रभु येशु ख्रीष्टको सेवक याकूबबाट, ठाउँ-ठाउँमा छरपष्ट भएका बाह कुललाई, अभिवादन । मेरा भाइ हो, **तिमीहरू** माथि विभिन्न किसिमका आपत्-विपत् आइपर्दा तिनलाई पूरा आनन्दको कुरा सम्झा । तिमीहरू जान्दछौ, **तिमीहरूका विश्वासको जाँचले धैर्य उत्पन्न गराउँछ** । (याकूब १:१-३ यूएलटी)

याकूबले यो पत्र धैरै मानिसहरूलाई लेखेका हुन्, यसैले "तिमीहरू"ले धैरै मानिसहरूलाई जनाउँछ । यदि लक्षित भाषामा "तिमी" को बहुवचन रूप छ भने, यहाँ त्यो प्रयोग गर्नु उत्तम हुन्छ ।

"तिमी" ले कति जना मानिसहरूलाई जनाउँछ भनी पत्ता लगाउने रणनीतिहरू

१. "तिमी" ले एक जनालाई वा एक जनाभन्दा बढीलाई जनाउँछ भनी थाहा पाउन अनुवाद-टिप्पणी हेर्नुहोस् ।
२. "तिमी" ले एक जनालाई वा एक जनाभन्दा बढीलाई जनाउँछ भनी यसले बताउँछ भनी थाहा पाउन युएसटी हेर्नुहोस् ।
३. यदि तपाईंसित एकवचन र बहुवचनलाई स्पष्टसँग छुट्ट्याउने भाषाको बाइबल छ भने, उक्त वाक्यमा "तिमी" को कुन रूप छ भनी हेर्नुहोस् ।
४. वक्ताले कोसँग कुरा गर्दैछन् र त्यसको जवाफ कसले दियो भनी थाहा पाउन सन्दर्भ हेर्नुहोस् ।

http://ufw.io/figs_youdual मा भएको भिडियो हेर्न सक्नुहुन्छ ।

"तिमी" का रूपहरू - औपचारिक वा अनौपचारिक

तपाईंले https://ufw.io/figs_youform मा उपलब्ध भिडियो हेर्न सक्नुहुन्छ ।

वर्णन

केही भाषाहरूले "तिमी"को औपचारिक रूप र "तिमी"को अनौपचारिक रूप बिच भिन्नता छुट्टाउँछन् । यो पृष्ठ विशेषतः यसरी भिन्नता छुट्टाउने भाषाको निमि हो ।

केही संस्कारहरूमा, आफूभन्दा ठुलो वा उच्च अधिकार भएको व्यक्तिसँग कुरा गर्दा औपचारिक "तपाईं, हजुर" रूप र आपनै उमेरको वा आफूभन्दा सानो वा कम अधिकार भएको व्यक्तिसँग कुरा गर्दा अनौपचारिक "तिमी, तँ" रूप हुन्छन् । अरू संस्कारहरूमा चाहिँ, नचिनेका मानिसहरूसँग कुरा गर्दा औपचारिक "तपाईं, हजुर" रूप प्रयोग गर्नेन् र आफ्नो परिवार र नजिकका साथीहरूसँग कुरा गर्दा अनौपचारिक "तिमी, तँ" रूप प्रयोग गर्नेन् ।

"तिमी" का रूपहरू - औपचारिक वा अनौपचारिक
वा अनौपचारिक

"तिमी" का रूपहरू - औपचारिक

- बाइबल हिन्दू आरामेईक र ग्रीक भाषामा लेखिएको थियो र ती भाषाहरूमा "तिमी" का औपचारिक र अनौपचारिक रूप छैनन् ।

अनुवादका विषय हुनुका कारणहरू

- बाइबल हिन्दू आरामेईक र ग्रीकमा लेखिएको थियो । यी भाषाहरूमा "तिमी"को औपचारिक र अनौपचारिक रूपहरू छैनन् ।
- अंग्रेजी र अन्य धेरै स्रोत भाषाहरूमा "तिमी"को औपचारिक र अनौपचारिक रूपहरू छैनन् ।
- "तिमी"को औपचारिक र अनौपचारिक रूपहरू भएका भाषाममा स्रोत पाठ्यपुस्तकको रूपमा प्रयोग गर्दा, अनुवादकहरूले उक्त भाषामा ती रूपहरूलाई कसरी प्रयोग गरिन्छ भनी बुझनुपर्ने हुन्छ ।
- उनीहरूको भाषामा उपयुक्त रूप चुन्नको निम्ति अनुवादकहरूले दुई वक्ताहरू बिचको भिन्नता बुझनुपर्ने हुन्छ ।
- येशूसँग बोल्ने मानिसहरूले "तिमी"को प्रयोग गर्दा कहिलेकाहीं खास अनुवादकहरूलाई कठिन हुन्छ । येशू परमेश्वर हुनुभएको हुनाले, उहाँसँग कुरा गर्दा केही मानिसहरूले सदैव औपचारिक रूप प्रयोग गर्न चाहन्छन्, तर येशूप्रतिको भावनाहरू र वास्तविक सम्बन्धलाई पहिचान गर्नु महत्वपूर्ण हुन्छ । फरिसी र सदुकीहरू पहिले येशूका शत्रुहरू भएका हुनाले उनीहरूले उहाँसँग खास आदरसाथ बोल्ने सम्भावना थिएन । साथै, येशू पिलातससँग हुनुहुँदा, उहाँलाई आदरपूर्वक होइन अपराधीको रूपमा व्यवहार गरियो ।

अनुवादका सिद्धान्तहरू

- वक्ता र उसले कुरा गरिरहेको व्यक्ति वा मानिस बिचको भिन्नता बुझनु ।
- वक्ता जुन व्यक्तिसित बोलिरहेको छ त्यसप्रतिको उसको मनोभाव बुझनु ।
- तपाईंको भाषामा उक्त सम्बन्ध र मनभावको निम्ति उयुक्त हुने रूप चुन्नुहोस् ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

परमप्रभुले मानिसलाई बोलाउनुभयो र त्यसलाई भन्नुभयो, "तँ कहाँ छस्?" (उत्पत्ति ३०:९ यूएलटी)

मानिसमाथि परमेश्वरको अधिकार छ, त्यसेले "तिमी"को औपचारिक र अनौपचारिक रूपमा भएका भाषाहरूले यहाँ सम्भवत अनौपचारिक रूपमा प्रयोग गर्छन् ।

सम्माननीय थियोफिलस, सुरुदेखिनै सबै थोकको सावधानीपूर्वक अनुसन्धान गर्न, **तपाईंलाई** एउटा क्रमबद्ध विवरण लेख्न मलाई पनि असल लाग्यो, ताकि **तपाईंलाई** सिकाएका कुराहरूका बारे **तपाईंलाई** यथार्थता थाहा होस् । (लूका १०:३-४ यूएलटी)

लूकाले थियोफिलसलाई "सम्माननीय" भने । थियोफिलस सम्भवत लूकाले अत्यन्त आदर गर्ने उच्च ओहदामा रहेका व्यक्ति थिए भन्ने कुरा यसले दर्शाउँछ । "तिमी"को औपचारिक रूपमा भएका भाषा बोलेहरूले सम्भवत त्यो रूप यहाँ प्रयोग गर्छन् ।

'हे स्वर्गमा हुनुहुने हाम्रो पिता, तपाईंको नाउँ पवित्र होस् ।' (मत्ती ६०:९ख यूएलटी)

यो खण्ड येशूले आफ्ना चेलाहरूलाई सिकाउनुभएको प्रार्थनाको खण्ड हो । परमेश्वर अधिकारमा रहनुभएको हुनाले केही संस्कारहरूमा "तिमी"को औपचारिक रूप प्रयोग गरिन्छ । केही संस्कारमा "तिमी"को अनौपचारिक रूप प्रयोग गरिन्छ किनभने परमेश्वर हाम्रो पिता हुनुहुन्छ ।

अनुवाद रणनीतिहरू

"तिमी"को औचारिक र अनौपचारिक रूप भएका भाषाहरूका अनुवादकहरूले उनीहरूको भाषामा "तिमी"को उपयुक्त रूप चुन्नको निम्ति दुई वक्ताहरू बिचको सम्बन्ध बुझनुपर्ने हुन्छ ।

"तिमी"को औपचारिक वा अनौपचारिक रूप प्रयोग गर्ने भनी निर्णय गर्ने

१. वक्ताहरू बिचका सम्बन्दहरूलाई ध्यान दिनु।

- के एउटा वक्ताको अर्को वक्तामाथि अधिकार रहन्छ?
- के एउटा वक्ता अर्को वक्ताभन्दा उमेरमा पाको छ?
- के वक्ताहरू परिवारका सदस्यहरू, नातेदारहरू, साथीहरू, चिनजान नभएका व्यक्तिहरू वा शत्रुहरू हुन्?

२. यदि तपाईंसँग भएको बाइबल "तिमी"को औपचारिक र अनौपचारिक रूप भएको भाषाको हो भने, यसले कुन रूप प्रयोग गर्छ सो हेर्नुहोस्। स्मरण रहोस्, त्यो भाषाका नियमहरू तपाईंको भाषाका नियमहरूभन्दा फरक हुन सक्छन्।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका

अंग्रेजीमा "तिमी"को औपचारिक र अनौपचारिक रूपहरू छैन, त्यसैले अंग्रेजीमा "तिमी"को औपचारिक र अनौपचारिक रूपहरू प्रयोग गरेर कसरी अनुवाद गर्ने भनी हामीले देखाउन सक्दैनौँ। कृपया, माथि दिइएका उदाहरणहरू हेर्नुहोस् र छलफल गर्नुहोस्।

"तिमी" का रूपहरू - एकवचन

वर्णन

केही भाषाहरूमा एकवचनले एक जना मानिसलाई जनाउँछ भने बहुवचनले एकभन्दा धेरै व्यक्तिहरूलाई जनाउँछ। यी भाषा बोल्ने अनुवादकहरूले वक्ताले भन्न खोजेको कुरालाई बुझेर "तिमी" को सही रूप प्रयोग गर्नुपर्छ। अङ्ग्रेजी जस्ता अरु भाषाहरूमा एउटा मात्र रूपको प्रयोग हुन्छ।

बाइबल हिन्दू, आरामेइक र ग्रीक भाषामा लेखिएको थियो। ती भाषाहरूमा "तिमी" को एकवचन रूपले एक जना व्यक्तिलाई र बहुवचन रूपले एकभन्दा धेरै व्यक्तिहरूलाई जनाउँछ। तर कहिलेकाहिँ एकभन्दा धेरै व्यक्तिहरूलाई जनाउनको निम्ति एकवचन को प्रयोग पनि गरिएको छ। हामी जब ती भाषाहरूमा बाइबललाई पढ्छौं तिनमा प्रयोग गरिएका सर्वनाम र क्रियापदले "तिमी" ले एक व्यक्तिलाई जनाउँछ कि धेरैलाई भन्ने कुरा स्पष्ट पार्छन्। यद्यपि तिनीहरूले दुई व्यक्तिलाई जनाउँछन् कि एकभन्दा बढीलाई भन्ने कुरा भने स्पष्ट पार्दैनन्। यदि सर्वनामले कति जना मानिसलाई जनाउँछ भन्ने कुरा स्पष्ट छैन भने वक्ताले कति जना मानिसहरूसँग कुरा गर्दैछन् भन्ने कुरा जान्नको निम्ति सन्दर्भलाई हेर्नुपर्ने हुन्छ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

- आफ्नो भाषामा एकवचन, दोहोरो र बहुवचन रूप भएका अनुवादकहरूले वक्ताले कति जनालाई जनाउन उक्त सर्वनामको प्रयोग गरेको हो भन्ने कुरा स्पष्ट रूपमा बुझेर सोही बमोजिमको "तिमी" को रूपको प्रयोग गर्नु जरुरी छ।
- धेरै भाषाहरूमा कर्ताको रूप अनुसार क्रियाको पनि एकवचन र बहुवचन रूप हुन्छ। त्यसैले "तिमी" लाई जनाउने कुनै पनि सर्वनामको प्रयोग गरिएको छैन भने पनि वक्ताले एक व्यक्तिलाई वा एकभन्दा बढी व्यक्तिलाई सम्बोधन गर्दैछन् भन्ने अनुवादकहरूले बुझनुपर्छ।

"तिमी" ले एक जना व्यक्तिलाई जनाउँछ कि धेरैलाई भन्ने कुरा प्रायः सन्दर्भबाट थाहा हुन्छ। वाक्यमा प्रयोग गरिएका अन्य सर्वनामहरूले वक्ताले कति जना मानिसहरूसँग कुरा गरिरहेका छन् भन्ने कुरा जान मदत गर्छन्। कहिलेकाहिँ ग्रीक र हिन्दू वक्ताहरूले मानिसहरूको समूहलाई सम्बोधन गर्नको निम्ति "तिमी" को एकवचन रूप नै प्रयोग गर्छन्। "तिमी" का रूपहरू - भिडलाई जनाउनको निम्ति एकवचनको प्रयोग

बाइबलबाट उदाहरणहरू

तिनले भने, "यी सब त मैले मेरो युवावस्थादेखि नै पालन गरेको छु।" यो सुनेपछि येशूले तिनलाई भन्नुभयो, "तिमीलाई अझ एक कुराको अभाव छ। तिमीसँग भएका जे जति छन् ती सबै बेचेर गरीबहरूलाई बाँडिदेउ, र तिमीलाई स्वर्गमा धन हुनेछ, र आऊ, र मेरो पछि लाग।" (लूका १८:२१, २२ यूएलटि)

"म" भनेर शासकले आफैलाई जनाएका हुन्। येशूले "तिमी" भनेर एक जनालाई मात्र जनाउनुभएको हो भन्ने यसले देखाउँछ। यसैले एकवचन र बहुवचन दुवै भएका भाषामा यहाँ एकवचनको प्रयोग गर्नुपर्छ।

स्वर्गदूतले तिनलाई भने, "तिम्रा लुगा लगाऊ, र जुता लाऊ।" तब तिनले त्यसै गरे। उनले तिनलाई भने, "तिम्रो खास्टो ओढेर मेरो पछिपछि लाग।" (प्रेरित १२:८, यूएलटि)

स्वर्गदूतले एकजनासँग कुरा गरिरहेका छन् भन्ने कुरा सन्दर्भबाट थाहा हुन्छ। यसैले एकवचन र बहुवचन दुवै भएका भाषामा यहाँ एकवचनको प्रयोग गर्नुपर्छ। यदि एकवचन र बहुवचनलाई जनाउने क्रियापद फरक हुन्छ भने "तिमी" को एकवचन रूपसँग मिल्ने क्रियापदको प्रयोग गर्नुपर्छ।

एउटै विश्वासमा भएको मेरो साँचो बालक तीतसलाई ... यसैकारण मैले **तिमीलाई** क्रेटमा छोडेँ, कि मैले **तिमीलाई** अहाएबमोजिम **तिमीले** त्यहाँ अपूरा कुराहरू पूरा गर्नु र हरेक सहरमा एल्डरहरू नियुक्त गर्नु। ... **तिमीले** चाहिँ जे पक्का धार्मिक-सिद्धान्त सुहाँउदो छ त्यही सिकाऊ। (तीतस १:४,५; २:१ यूएलटि)

पावलले यो पत्र एक व्यक्ति तीतसलाई लेखेका हुन्। यस पत्रमा प्रयोग गरिएको "तिमी" धैरेजसो तीतसलाई मात्र जनाउँछ।

"तिमी" ले कति जना मानिसहरूलाई जनाउँछ भन्ने कुरा पता लगाउने रणनीतिहरू

(१) "तिमी" ले एक जनालाई जनाउँछ कि त्योभन्दा बढीलाई भन्ने कुरा जानको लागि टिप्पणी हेर्नुहोस।

(२) "तिमी" ले एक जनालाई जनाउँछ कि त्योभन्दा बढीलाई भन्ने कुरा जानको लागि युएसटी हेर्नुहोस।

(३) एकवचन र बहुवचनलाई स्पष्टसँग छुट्याउने बाइबल प्रयोग गर्नुहुन्छ भने उक्त वाक्यमा "तिमी" को प्रयोग कुन सन्दर्भमा प्रयोग गरिएको छ भन्ने हेर्नुहोस।

(४) वक्ताले कोसँग कुरा गर्दैछन् र त्यसको जवाफ कसले दिएको छ भन्ने थाहा पाउनको निम्ति सन्दर्भ हेर्नुहोस।

http://ufw.io/figs_youdual मा भएको भिडियो हेर्न सक्नुहुन्छ।

फाइल ढाँचाहरू

अनुवादको प्राविधिक स्वभाव

अनुवादको धैरेजसो भागचाहिँ भाषा, शब्द र वाक्यहरूसँग सम्बन्धित छन् तथापि अनुवादका प्राविधिक पक्ष पनि छन्। वर्णमालाको सृजना, टाइप गर्ने, ढाँचा तयार गर्ने, प्रकाशन गर्ने र वितरण गर्ने कामहरू अनुवादका प्राविधिक पक्ष हुन्।

युएसएफएम (USFM): बाइबल अनुवाद ढाँचा

धैरै वर्षसम्मा बाइबल अनुवादको ढाँचाको रूपमा युएसएफएम (USFM) अर्थात् युनिफाइड स्ट्यान्डर्ड ढाँचाको प्रयोग भयो। हामीले पनि यही ढाँचाको प्रयोग गरेका छौं।

युएसएफएम (USFM)ले पाठलाई कुन ढाँचामा राख्ने हो भनेर कम्प्युटरलाई बताउँछ। उदाहरणको निम्ति, हरेक अध्यायलाई यसरी जनाइन्छ "`\c 1`" or "`\c 33`". र पदहरूलाई यसरी जनाइन्छ "`\v 8`" or "`\v 14`"। अनुच्छेदहरूलाई यसरी जनाइन्छ "`\p`"। विशेष अर्थ भएका यस्ता धैरै चिन्हहरू छन्। यसैले यहन्ना १:१-२लाई युएसएफएम (USFM) ढाँचामा प्रयोग गर्दा यस्तो देखिन्छ:

`\c 1 \p \v 1` आदिमा वचन हुनुहुन्यो, वचन परमेश्वरसँग हुनुहुन्यो, अनि वचन परमेश्वर हुनुहुन्यो। `\v 2` उहाँ आदिमा परमेश्वरसँग हुनुहुन्यो।

जब युएसएफएम (USFM)लाई पढन सक्ने कम्प्युटरले यसलाई देख्छ यसले अरु सबै अध्याय र पदहरूलाई यही ढाँचामा राख्छ।

हामीले प्रयोग गर्न मिल्ने किसिमका बाइबल अनुवादहरू यही ढाँचामा हुनुपर्छ

युएसएफएम (USFM)नोटेसनको बारेमा थप जानकारीको लागि <http://paratext.org/about/usfm> पढनुहोस्।

युएसएफएम (USFM) बाइबल अनुवाद कसरी गर्ने

धेरै मानिसहरू युएसएफएम (USFM) मा लेख्न जान्दैनन् । यसै कारण हामीले ट्रान्स्लेशनस्टुडियो (http://ufw.io/ts/) को निर्माण गरेका हाँ । यो वर्ड प्रोसेसर जस्तै देखिन्छ । तर ट्रान्स्लेशनस्टुडियोले भित्र भित्र पाठलाई युएसएफएम (USFM)को ढाँचामा राखिरहेको हुन्छ र विभिन्न ढाँचामा तत्कालै प्रकाशन गर्न सकिन्छ ।

अनुवादलाई युएसएफएम (USFM) को ढाँचामा परिवर्तन गर्ने

युएसएफएम (USFM)मात्र अनुवाद गर्ने उत्साह दिन्छौं तथापि संयोजक युएसएफएम (USFM)बिना पनि अनुवाद गरिन्छ । यी अनुवादहरूमा युएसएफएम (USFM)चिन्हहरू थजुपर्छ । अनुवादलाई ट्रान्स्लेशनस्टुडियोमा सारेर पद चिन्हहरू राख्नु एउटा तरिका हो । यसपछि अनुवादलाई युएसएफएम (USFM)मा सार्न सकिन्छ । यो धेरै नै कठिन कार्य हो, यसैले तपाईंको अनुवादलाई सुरुदेखि नै ट्रान्स्लेशनस्टुडियोमा वा युएसएफएम (USFM)को प्रयोग गर्ने अन्य प्रोग्रामहरूको प्रयोग गर्नु उचित हुन्छ ।

अन्य कुराहरूमा मार्कडाउनको प्रयोग

इन्टरनेटमा धेरै ठाउँमा मार्कअप भाषाको रूपमा मार्कडाउनको प्रयोग गरिन्छ । कुनै पाठमा मार्कडाउनको प्रयोग गर्ने हो भने त्यसलाई विविध ढाँचाहरूमा (उदाहरणको निम्नि वेभपेज, मोबाइल एप, पिडिएफ आदि) प्रयोग गर्न सजिलो हुन्छ ।

मार्कडाउनले मोटो र छडके दुवैमा समर्थन गर्छ, यसलाई यसरी लेखिन्छ:

मार्कडाउनले मोटो र छडके दुवैमा समर्थन गर्छ ।

मार्कडाउनले शीर्षकलाई पनि समर्थन गर्छ, यसलाई यसरी लेखिन्छ:

शीर्षक १

शीर्षक २

शीर्षक ३

मार्कडाउनले लिङ्कहरूलाई पनि समर्थन गर्छ । लिङ्कहरू यस्ता देखिन्छन् <https://unfoldingword.bible> र तिनलाई यसरी लेखिन्छ:

<https://unfoldingword.bible>

लिङ्कमा प्रयोग गरिने शब्दहरूलाई पनि यसले समर्थन गर्छ, उदाहरणको लागि:

वेभसाइट

मार्कडाउनमा HTML पनि प्रयोग गर्न सकिन्छ । मार्कडाउनको पूर्ण सूचीको निम्नि <http://ufw.io/md> हेर्नुहोस् ।

निष्कर्ष

युएसएफएम र मार्कडाउनबाट सामाग्रीलाई सबैभन्दा सजिलो तरिकाले मार्कअप गर्न सकिन्छ । यदि वर्ड प्रोसेसर वा टेक्स्ट एडिटरको प्रयोग गर्ने हो भने चिन्हहरूलाई आफै हाल्नुपर्छ ।

- **टिप्पणी:** वर्ड प्रोसेसरमा पाठलाई मोटो, छडके वा रेखाङ्कन गरिएकको पाठ मार्कअपको भाषामा मोटो, छडके र रेखाङ्कन भएर आउँदैनन् । त्यसको लागि तोकिएका चिन्हहरूको प्रयोग गर्नुपर्छ ।*

कुन सफ्टवेयरको प्रयोग गर्ने निर्णय गर्नु अगाडि अनुवाद गर्ने काममा शब्दहरू मात्र पर्दैनन् भन्ने कुरा बुझ्नु जरुरी हुन्छ । यसको लागि धेरै प्राविधिक पक्षहरूमा पनि ध्यान दिनुपर्छ । जुनसुकै सफ्टवेयरको प्रयोग गरेता पनि बाइबल अनुवादलाई युएसएफएममा राख्नुपर्छ भन्ने कुरा बुझ्नुपर्छ र सबै कुराहरूलाई मार्कडाउनमा राख्नुपर्छ ।

पहिलो खेसा बनाउने

कसरी सुरु गर्ने?

- तपाईंले अनुवाद गर्न लाग्नुभएको खण्डलाई बुझ्नको निम्ति र तपाईंको भाषामा त्यसलाई असल तरिकाले अनुवाद गर्न परमेश्वरले मदत गर्नुभएको होस् भनेर प्रार्थना गर्नुहोस् ।
- यदि तपाईंले खुला बाइबल कथाहरू अनुवाद गरिरहनुभएको छ भने अनुवाद गर्नु अगाडि सम्पूर्ण कथालाई पढ्नुहोस् । यदि तपाईंले बाइबलको अनुवाद गरिरहनुभएको छ भने अध्यायको कुनै खण्डलाई अनुवाद गर्नको निम्ति सम्पूर्ण अध्यायलाई पढ्नुहोस् । यसो गर्नाले तपाईंले अनुवाद गर्न लाग्नुभएको खण्ड वृहत्तर सन्दर्भमा कसरी मेल खान्छ भन्ने कुरा तपाईंले बुझ्नुहुने छ र तपाईंले त्यसलाई अझ राम्ररी अनुवाद गर्न सक्नुहुने छ ।
- तपाईंले अनुवाद गर्नको निम्ति योजना बनाउनुभएको खण्डलाई तपाईंसँग भएका सबै अनुवादहरूमा पढ्नुहोस् । यदि तपाईंले अनुवाद स्टुडियोको प्रयोग गर्दै हुनुहुन्छ भने त्यसमा कम्तिमा पनि दुई बाइबल पाठहरू दिइएका छन्, unfoldingWord Literal Text (ULT) र he unfoldingWord Simplified Text(UST) । यूएलटीले तपाईंलाई मूल पाठको स्वरूप हेर्न मदत गर्छ भने यूएसटीले मूल पाठको अर्थ बुझ्न मदत गर्छ । तपाईंको भाषा बोल्ने मानिसहरूले बुझ्नेगरी अर्थको अनुवाद कसरी गर्ने भन्ने बारेमा सोच्नुहोस् ।
- तपाईंसँग भएका उक्त खण्डसँग सम्बन्धित बाइबल सहायता सामाग्रीहरू वा टिप्पणीहरू पढ्नुहोस् ।
- तपाईंले अनुवाद गर्नको लागि योजना बनाउनुभएको खण्डको निम्ति अनुवाद टिप्पणीहरू पढ्नुहोस् ।
- तपाईंले अनुवाद गर्न लाग्नुभएको पाठमा हाइलाइट गरिएका सबै शब्दहरूको निम्ति शब्द अनुवादमा भएका महत्त्वपूर्ण शब्दहरूको परिभाषाहरू पढ्नुहोस् ।
- अनुवाद समूहमा भएका अन्य व्यक्तिहरूसँग खण्ड, अनुवाद टिप्पणीहरू र शब्द अनुवादको बारेमा छलफल गर्नुहोस् ।
- खण्डले भनेको कुरा राम्ररी बुझिसकेपछि तपाईंको भाषा बोल्ने कुनै व्यक्तिले उच्च स्वरमा भनेजस्तै गरी उच्च स्वरमा पढ्नुहोस् । सम्भव भए अनुवाद समूहको अर्को सदस्यलाई पढेर सुनाउनुहोस् । तपाईंको भाषामा राम्रो नसुनेसम्म त्यसलाई सच्याउनुहोस् । तपाईंको भाषामा स्वभाविक सुनिन भने स्रोत पाठको शब्दक्रमलाई नपच्छ्याउनुहोस् । यसको निम्ति उक्त खण्डलाई स्रोत पाठमा नहेरी भन्नुहोस् । यसले खण्डलाई आफ्नो भाषामा स्वभाविक रूपले व्यक्त गर्न तपाईंलाई मदत गर्छ । त्यसपछि त्यसलाई अनुवाद स्टुडियोमा टाइप गर्नुहोस् ।

सामूहिक संज्ञाहरू

वर्णन

समूहवाचक संज्ञा कुनै कुराको समूहलाई जनाउने एकवचन संज्ञा हो । उदाहरण: **परिवार, गोत्र ** वा **कुल** मानिसहरूका समूह हुन्, जो आपसमा सम्बन्धित छन्; **बगाल** चराहरू वा भेडाहरूको समूह हो; **बेडा** पानी जहाजहरूको समूह हो; र **फौज** सिपाहीहरूको समूह हो ।

माथि दिइएका उदाहरणहरूमा जस्तै धेरै समूहवाचक संज्ञाहरूलाई समूहको निम्ति एकवचनलाई प्रतिस्थापन गर्न मात्र प्रयोग गरिन्छ । बाइबलमा उपलक्षणद्वारा पुर्खाहरूका नाउँमा उनका सन्तानहरूको समूहको सन्दर्भ जनाउन समूहवाचक संज्ञाको रूपमा बारम्बार प्रयोग गरिन्छ । कहिलेकाहीं बाइबलमा, एकवचनले इकवचन क्रिया लिने छ, अरु समयमा यसले बहुवचन क्रिया लिन्छ । योचाहिँ लेखकले उक्त समूहको बारे कसरी सोचिरहेका छन् वा काम समूहको रूपमा गरिएको छ वा व्यक्तिगत रूपमा गरिएको छ भन्ने कुरामा निर्भर हुन्छ ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

समुहवाचक संज्ञा अनुवाद गर्दा विचार गर्नुपर्ने धेरै कुराहरू छन् । यसको अतिरिक्त, विचार गर्नु आवश्यक छ किनभने तपाईंले जुन भाषामा अनुवाद गर्नुहुँदैछ उक्त भाषा तपाईंले जुन भाषाबाट अनुवाद गर्दै हुनुहुन्छ त्यही तरिकाले समूहवाचक संज्ञा प्रयोग नगरिन सक्छ । संलग्न विषयहरू:

१. स्रोत भाषामा भएको समूहवाचक संज्ञा लक्षित भाषा नहुन सक्छ वा यसको विपरित पनि हुन सक्छ । तपाईंले आफ्नो भाषामा समूहवाचक संज्ञालाई बहुवचन संज्ञामा अनुवाद गर्नुपर्ने पनि हुन सक्छ वा तपाईंले बहुवचनको संज्ञालाई आफ्नो भाषामा समूहवाचक संज्ञामा अनुवाद गर्नुपर्ने पनि हुन सक्छ । २. कर्ता-क्रिया मेल । फरक-फरक भाषामा समूहवाचक संज्ञासँग एकवचन वा बहुवचन क्रियाहरू प्रयोग गर्ने नियनहरू फरक-फरक हुन सक्छ । उदाहरणको लागि (विकिपिडियाबाट):

- एकवचन संज्ञासँग एकवचन क्रियाः टिम ड्रेसिङ् कोठामा छ ।
- एकवचन संज्ञासँग बहुवचन क्रिया जुन ब्रिटिशमा सही हुन्छ, तर अमेरिकन अंग्रेजी सही टिम उनीहरू माझ लडिरहेका छन् । टिमले काम पूरा गरेका छन् । ३. सर्वनामको मेल । अधिल्लोमा जस्तै, सही बहुवचन सर्वनाम र सम्प्रवतः वचन/लिङ्ग/संज्ञाको वर्गसँग प्रयोग गर्दा पनि मेल खानुपर्ने कुरालाई ध्यान दिनुपर्छ । तल दिइएका बाइबलीय उदाहरणहरू हेर्नु होला । ४. सन्दर्भ स्पष्ट पार्नुहोस् । यदि तपाईंको अनुवादमा क्रिया, संज्ञा वा सर्वनाम सम्बन्धी दिइएका कुनै पनि कुरा बिच मेल खाएन भने, को वा कसलाई उल्लेख गरिँदैछ भनी पाठकहरू अन्योलमा पर्न सक्छन् ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

यसैले जब योआब र तिनका लूटपीट गर्ने फौ फर्केर आइपुगे (२ शमूएल ३०:२३क �ULT)

गाढा बनाइएका शब्दहरूलाई हिब्रू र अंग्रेजी दुवैमा एकवचनमा लेखिएका छन्, तर यसले सँगै युद्ध गर्ने योद्धाहरूको समूहलाई जनाउँछ ।

खोरमा भेड़ाबाखा नभए पनि र गोठमा गाईबस्तुहरू रहेनन् भने पनि (हबकूक ३०:१७ख �ULT)

गाढा बनाइएको शब्द एकवचनमा छ र यसले भेडाहरूको समूहलाई जनाउँछ ।

उहाँ फेरि एक पल्ट समुद्रको किनारमा जानुभयो । अनि मानिसहरूको एउटा ठूलो भीड उहाँकहाँ आयो, र उहाँले **तिनीहरूलाई** शिक्षा दिनुभयो । (मर्कूस २०:१३ ULT)

यहाँ ध्यान दिनु होला, संज्ञाचाहिँ एकवचन छ तर सर्वनामचाहिँ बहुवचन छ । तपाईंको भाषा यसो गर्न सकिन्छ वा सकिन्दैन, स्वभाविक हुन्छ वा हुँदैन ।

तिमीहरूको हृदय व्याकुल नहोस् । **तिमीहरू** परमेश्वरमाथि विश्वास गर्दछौ, ममाथि पनि विश्वास गर । (यूहन्ना १४०:१ ULT)

यस पदमा "तिमीहरूको** र ***तिमीहरू** बहुवचन हुन् र धेरै मानिसहरूलाई जनाउँछन् । "हृदय" शब्दचाहिँ एकवचनमा छ, तर यसले **तिनीहरू** सबैलाई समूहको रूपमा जनाउँछ ।

तब त्यस नाजिरोले भेट हुने पालको ढोकामा आफूले अर्पण गरेको **कपाल** खौरोस्, र त्यो कपाल लिई मेलबलिको मुनिर रहेको आगोमा हालिदेओस् । (गन्ती ६०:१८ख ULT)

कपाल शब्द एकवचन छ तर यसले धेरैलाई जनाउँछ ।

फारोले भने, "परमप्रभुको हो, र म तिनको कुरा मानेर **इस्माएलीहरूलाई** जान दिउँ? परमप्रभुलाई म चिन्दिन, र **इस्माएलीहरूलाई** म जान पनि दिन्नै ।" (प्रस्थना ५०:२ ULT)

यहाँ "**इस्माएल**" एकवचनमा छ, तर उपलक्षणद्वारा यसको अर्थ "**इस्माएलीहरू**" भन्ने हो । (तर नेपाली पहिले नै यलाई "**इस्माएलीहरू**" बनाएर बहुवचन बनाइएको छ ।)

अनुवाद रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा पनि स्रोत भाषाजस्तै समूहवाचक (एकवचन) संज्ञाले उही समूहलाई जनाउने समूहवाचक छ भने, त्यही शब्दवाली प्रयोग गरेर अनुवाद गर्नुहोस् । होइन भने, ध्यान दिनुपर्ने केही रणनीतिहरू यहाँ छन्:

(१) समूहवाचक संज्ञालाई बहुवचन संज्ञामा अनुवाद गर्नुहोस् ।
 (२) समूहवाचक संज्ञामा बहुवचन क्रिया थप्तुहोस् ताकि तपाईंले बहुवचन क्रिया र सर्वनाम प्रयोग गर्न सक्नुभएको होस् ।
 (३) समूहवाचक संज्ञाले जनाउने समूहलाई वर्णन गर्ने वाक्यांश प्रयोग गर्नुहोस् । यहाँ समूहलाई जनाउने आम समूहवाचक संज्ञा प्रयोग गर्नु नै उपयुक्त रणनीति हुन सक्छ । (४) यदि तपाईंको भाषामा स्रोत भाषा भएको बहुवचन संज्ञाको निम्ति समूहवाचक संज्ञा प्रयोग गरिन्छ भने, तपाईंले बहुवचन संज्ञालाई समूहवाचकको रूपमा अनुवाद गर्न सक्नुहुन्छ, आवश्यक परेमा, कुनै पनि क्रिया वा सर्वनामको रूप बदल्नुहोस् ताकि तिनीहरू एकवचन संज्ञासँग मेल खाऊन् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएको

(१) समूहवाचक संज्ञालाई बहुवचन संज्ञामा अनुवाद गर्नुहोस् ।

फारोले भने, “परमप्रभु को हो, र म तिनको कुरा मानेर **इस्माएलीहरूलाई** जान दिउँ? परमप्रभुलाई म चिन्दिनँ, र **इस्माएलीहरूलाई** म जान पनि दिनँ ।” (प्रस्थना ५०:२ ULT)

अनि फारोले भने, “परमप्रभु को हो, र म तिनको कुरा मानेर **इस्माएलीहरूलाई** जान दिउँ? परमप्रभुलाई म चिन्दिनँ, यसको अतिरिक्त **इस्माएलीहरूलाई** म जान दिने छैनँ ।”

तब त्यस नाजिरीले भेट हुने पालको ढोकामा आफूले अर्पण गरेको **कपाल खौरोस्**, र त्यो कपाल लिई मेलबलिको मुन्तिर रहेको आगोमा हालिदेओस् । (गन्ती ६०:१८ख ULT)

र त्यसले भेट हुने पालको ढोकामा आफूले अर्पण गरेको **कपाल खौरोस्**, र **तिनीहरूलाई** लिई मेलबलिको मुन्तिर रहेको आगोमा हालिदेओस् । (गन्ती ६०:१८ख ULT) (नेपालीमा कपालहरू हुँदैन)

(२) समूहवाचक संज्ञामा बहुवचन क्रिया थप्तुहोस् ताकि तपाईंले बहुवचन क्रिया र सर्वनाम प्रयोग गर्न सक्नुभएको होस् ।

यसैले जब योआब र तिनका लूटपीट गर्ने **फौज** आइपुगे (२ शमूएल ३०:२३क ULT)

यसैले जब योआब र तिनीसित **भएका सबै फौजहरू** आइपुगे (२ शमूएल ३०:२३क ULT)

उहाँ फेरि एक पल्ट समुद्रको किनारमा जानुभयो । अनि सबै **भीड** उहाँकहाँ आयो, र उहाँले **तिनीहरूलाई** शिक्षा दिनुभयो । (मर्कूस २०:१३ ULT)

उहाँ फेरि समुद्रको किनारमा जानुभयो । अनि **मानिसहरूको भीड** उहाँकहाँ आयो, र उहाँले **तिनीहरूलाई** शिक्षा दिनुभयो । (मर्कूस २०:१३ ULT)

(३) समूहवाचक संज्ञाले जनाउने समूहलाई वर्णन गर्ने वाक्यांश प्रयोग गर्नुहोस् । यहाँ समूहलाई जनाउने आम समूहवाचक संज्ञा प्रयोग गर्नु नै उपयुक्त रणनीति हुन सक्छ ।

खोरमा भेडाबाखाको **बगाल** नभए पनि र गोठमा गाईबस्तुहरू रहेनन् भने पनि (हबकूक ३०:१७ख ULT)

खोरमा **भेडाबाखाहरूको समूह** नभए पनि र गोठमा गाईबस्तुहरू रहेनन् भने पनि (हबकूक ३०:१७ख ULT)

फारोले भने, “परमप्रभु को हो, र म तिनको कुरा मानेर **इस्माएललाई** जान दिउँ? परमप्रभुलाई म चिन्दिनँ, र **इस्माएललाई** म जान पनि दिनँ ।” (प्रस्थना ५०:२ ULT)

फारोले भने, “परमप्रभु को हो, र म तिनको कुरा मानेर **इस्माएलका मानिसहरूलाई** जान दिउँ? परमप्रभुलाई म चिन्दिनँ, यसको अतिरिक्त **इस्माएलका मानिसहरूलाई** म जान पनि दिनँ ।” (प्रस्थना ५०:२ ULT)

(४) यदि तपाईंको भाषामा स्रोत भाषा भएको बहुवचन संज्ञाको निम्ति समूहवाचक संज्ञा प्रयोग गरिन्छ भने, तपाईंले बहुवचन संज्ञालाई समूहवाचकको रूपमा अनुवाद गर्न सक्नुहुन्छ, आवश्यक परेमा, कुनै पनि क्रिया वा सर्वनामको रूप बदल्नुहोस् ताकि तिनीहरू एकवचन संज्ञासँग मेल खाऊन् ।

यूहन्नाले ऊँटका रौँहरूका वस्त्र लाउँथे, र कम्मरमा छालाको पटुका बाँध्ये । तिनको खानेकुरा सलह र वन-मह थियो । (मत्ती ३०:४क ULT)

यूहन्नाले ऊँटका रौँको वस्त्र लाउँथे, र कम्मरमा छालाको पटुका बाँध्ये । तिनको खानेकुरा सलह र वन-मह थियो ।

आफ्ना निम्ति खोपेर कुनै किसिमको मूर्ति नबनाउनू माथि **स्वर्गहरू** अथवा तल पृथ्वी वा तल **पानीहरूमा** भएको कुनै कुराको आकारको प्रतिमूर्ति नबनाउनू । (व्यवस्था ५०:८ ULT)

आफ्ना निम्ति खोपेर कुनै किसिमको मूर्ति नबनाउनू माथि **स्वर्ग** अथवा तल पृथ्वी वा तल **पानीमा** भएको कुनै कुराको आकारको प्रतिमूर्ति नबनाउनू ।

जडान गर्नुहोस् - तथ्य सर्तहरूको विपरीत

सशर्त सम्बन्धहरू

सशर्त जोडनेहरू दुईवटा खण्डहरू जोड्छन् कि तिनीहरूमध्ये एउटा हुन्छ जब अर्को हुन्छ । अङ्ग्रेजीमा, सशर्त खण्डहरू जडान गर्न सबैभन्दा सामान्य तरिका भनेको शब्दहरूसँग हो, "यदि ... त्यसपछि ।" तर प्राय, "तब" शब्द भनिएको छैन ।

तथ्य विपरीत अवस्थाहरू

विवरण

एक विपरीत-तथ्य अवस्था एक अवस्था हो जुन काल्पनिक सुनिञ्च, तर वक्ता पहिले नै निश्चित छ कि यो सत्य होइन ।

अनुवादको मुद्दा हुनुको कारण

सामान्यतया त्यहाँ कुनै विशेष शब्दहरू छैनन् जसले तथ्य विपरीत अवस्थालाई संकेत गर्दछ । लेखकले मान्छन् कि पाठकलाई थाहा छ कि यो वास्तविक अवस्था होइन । यस कारणले गर्दा यो सत्य होइन भनेर जानको लागि प्रायः निहित जानकारीको ज्ञान चाहिन्छ । यदि यस प्रकारको अवस्था अनुवादकहरूलाई सञ्चार गर्न गाहो छ भने, उनीहरूले समान रणनीतिहरू प्रयोग गर्न विचार गर्न चाहन्छन् जुन उनीहरूले वक्तृत्व प्रश्नहरू वा निहित जानकारीको लागि प्रयोग गरेका थिए ।

ओबीएस र बाइबलबाट उदाहरणहरू

तर यदि बाल ईश्वर हो भने, उहाँको पूजा गर! (कथा १९ फ्रेम ६ ओबीएस)

एलियाले मानिसहरूका अगि आएर भने, "तिमीहरू कहिलेसम्म दोधारमा बसिरहन्छौ? यदि परमप्रभु नै परमेश्वर हुनुहुन्छ भने उहाँलाई पछ्याओ । तर यदि बाल परमेश्वर हो भने त्यसलाई पछ्याओ ।" तर मानिसहरूले केही भनेनन् । (१ राजा १८:२१ यू.एल.टि)

बाल ईश्वर होइन । एलियाले बाललाई परमेश्वर हुन सक्छ भनी सुझाव दिनुभएको छैन र मानिसहरूले बाललाई पछ्याएको उहाँ चाहेदैनन् । तर एलियाले तिनीहरूले के गरिरहेका थिए त्यो गलत थियो भनी देखाउन सशर्त भनाइ प्रयोग गरे । माथिको उदाहरणमा, हामी एउटै निर्माण भएका दुई अवस्थाहरू देख्छौं । पहिलो, "यदि यहवे परमेश्वर हुनुहुन्छ," एक वास्तविक अवस्था हो किनभने एलिया यो सत्य हो भनी निश्चित छन् । दोस्रो, "यदि बाल परमेश्वर हो," एक विपरीत-तथ्य अवस्था हो किनभने एलिया निश्चित छन् कि यो सत्य होइन । मानिसहरूले यी दुवैलाई तपाइँको भाषामा एउटै तरिकाले भन सक्छन् वा फरक फरक तरिकाले भन सक्छन् भनेर तपाइँले विचार गर्न आवश्यक छ ।

तर तिनकी पलीले तिनलाई जवाफ दिइन्, "यदि यहवेले हामीलाई मार्न चाहनुभएको भए, उहाँले हाम्रो हातबाट सम्पूर्ण होमबलि र भेटी लिनुहुने थिएन । उहाँले हामीलाई यी सबै कुराहरू देखाउनुहुने थिएन, र यस समयमा उहाँले हामीलाई यसबारे सुन दिनुहुने थिएन ।" (न्यायकर्ताहरू १३:२३ यू.एल.टि)

मानोहकी श्रीमती सोच्छन् कि उनको सशर्त कथनको दोस्रो भाग सत्य होइन, त्यसैले पहिलो भाग पनि सत्य होइन । परमेश्वरले तिनीहरूको होमबलि प्राप्त गर्नुभयो; त्यसैले, उहाँ तिनीहरूलाई मार्न चाहनु हुन्न ।

"हामी मिश्रमा मासुका कराहीहरूका वरिपरि बसी नघाउज्जेल खाना खाएँग्यौ । त्यसै बेला हामी परमप्रभुको हातबाट मेरका भएदेखि असल हुनेथियो ।" (प्रस्थान १६:०:ख ३ यू.एल.टि)

निस्सन्देह यहाँ बोल्ने मानिसहरू मिश्रमा मेरेका थिएनन्, र त्यसैले यो एक विपरीत-तथ्य अवस्था हो जुन इच्छा व्यक्त गर्न प्रयोग गरिन्छ ।

"धिक्कार तँलाई, ए खोराजीन! धिक्कार तँलाई, ए बेथसदा! किनकि तिमिहरूमा गरिएका शक्तिशाली कामहरू दुरोस र सीदोनमा गरिएका भए तिनीहरूले उहले नै भाङ्गा लाएर र खरानी धसेर पश्चात्ताप गरिसक्नेथिए ।" (मत्ती ११:२१ यू.एल.टि)

अङ्ग्रेजी पाठकलाई थाहा छ कि यी अन्तिम दुई उदाहरणहरू विपरित-तथ्य अवस्थाहरू हुन् किनभने पहिलो भागमा प्रयोग गरिएका भूतकालका क्रियाहरू (तिनीहरू हुन सक्ने चीजहरू होइनन)। अन्तिम उदाहरणमा दोस्रो भाग पनि छ जसमा "हुन्छ" प्रयोग गरिन्छ। यी शब्दहरूले पनि नघटेको कुरालाई संकेत गर्छ।

अनुवादका निम्नि रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा विपरीत-तथ्य अवस्थाहरू स्पष्ट छन् भने, तिनीहरूलाई जस्तै प्रयोग गर्नुहोस्।

(१) यदि सर्तले पाठकलाई वक्ताले कुनै कुरा झूटो हो भने सोच्न प्रेरित गर्छ भने, त्यस शर्तलाई अरूले विश्वास गरेको कुराको रूपमा दोहोर्याउनुहोस्।

(२) यदि अवस्थाले पाठकलाई पहिलो भाग साँचो हो भनी वक्ताले सुझाव दिइरहेको छ भनी सोच्न प्रेरित गर्छ भने, त्यसपछि यो सत्य होइन भनी कथनको रूपमा पुनः बताउनुहोस्।

(३) यदि अवस्थाले केहि नभएको कुरा व्यक्त गरिरहेको छ तर वक्ताले चाहेको छ भने, यसलाई इच्छाको रूपमा दोहोर्याउनुहोस्।

(४) यदि अवस्थाले केही नभएको कुरा व्यक्त गरिरहेको छ भने, यसलाई नकारात्मक कथनको रूपमा दोहोर्याउनुहोस्।

(५) व्यवहारमा परिवर्तनको लागि तर्कसंगत तर्कहरू बनाउन प्रायः तथ्यात्मक र विपरीत-तथ्य अवस्थाहरू प्रयोग गरिन्छ। यदि अनुवादकहरूले तिनीहरूलाई अनुवाद गर्ने उत्तम तरिका जान संघर्ष गरिरहेका छन् भने, यो उनीहरूको भाषा समुदायमा कसरी गरिन्छ भनेर छलफल गर्न उपयोगी हुन सक्छ। यदि कसैले मानिसहरूलाई आफ्नो व्यवहार परिवर्तन गर्न मनाउन खोजिरहेको छ भने, तिनीहरूले त्यो कसरी गर्छन्? यी सर्तहरू अनुवाद गर्दा समान रणनीतिहरू अनुकूलन गर्न सम्भव हुन सक्छ।

लागू गरिएका अनुवाद रणनीतिहरूका उदाहरणहरू

(१) यदि सर्तले पाठकलाई वक्ताले कुनै कुरा झूटो हो भने सोच्ने प्रेरित गर्छ भने, त्यस शर्तलाई अरूले विश्वास गरेको कुराको रूपमा दोहोर्याउनुहोस्।

तर यदि बाल ईश्वर हो भने, उनको पूजा गर! (कथा १९ फ्रेम ६ ओबीएस)

बाल ईश्वर हो भनी विश्वास गर्नुहुन्छ भने उनको पूजा गर!

(२) यदि अवस्थाले पाठकलाई पहिलो भाग साँचो हो भनी वक्ताले सुझाव दिइरहेको छ भनी सोच्न प्रेरित गर्छ भने, त्यसपछि यो सत्य होइन भनी कथनको रूपमा पुनः बताउनुहोस्।

यदि बाल ईश्वर होइन भने, तिमिहरूले उनको पूजा गर्नु हुँदैन!

तर तिनकी पलीले तिनलाई जवाफ दिइन्, "यदि यहवेले हामीलाई मार्न चाहनुभएको भए, उहाँले हाम्रो हातबाट सम्पूर्ण होमबलि र भेटी लिनुहुने थिएन। उहाँले हामीलाई यी सबै कुराहरू देखाउनुहुने थिएन, र यस समयमा उहाँले हामीलाई यसबारे सुन दिनुहुने थिएन।" (न्यायकर्ताहरू १३:२३ यु.ए.टि.)

"यहवेले हामीलाई मार्न चाहनुहन्न, नत्र हामीले उहाँलाई दिनुभएको होमबलि र भेटी उहाँले प्राप्त गर्नुहुने थिएन।"

(३) यदि अवस्थाले केहि नभएको कुरा व्यक्त गरिरहेको छ तर वक्ताले चाहेको छ भने, यसलाई इच्छाको रूपमा दोहोर्याउनुहोस्।

"हामी मिश्रमा मासुका कराहीहरूका वरिपरि बसी नघाउञ्जेल खाना खाएँन्नौ।" (प्रस्थान १६०:ख ३ यू.एल.टि.)

"त्यसै बेला हामी परमप्रभुको हातबाट मेरका भएदेखि असल हुनेथियो ..."

(४) यदि अवस्थाले केही नभएको कुरा व्यक्त गरिरहेको छ भने, यसलाई नकारात्मक कथनको रूपमा दोहोर्याउनुहोस्।

"धिक्कार तँलाई, ए खोराजीन! धिक्कार तँलाई, ए बेथसदा! किनकि तिमिहरूमा गरिएका शक्तिशाली कामहरू दुरोस र सीदोनमा गरिएका भए तिनिहरूले उहले नै भाङ्गा लाएर र खरानी धसेर पश्चात्ताप गरिसक्नेथिए।" (मत्ती ११:२१ यू.एल.टि.)

"धिक्कार तँलाई, ए खोराजीन! धिक्कार तँलाई, ए बेथसदा! किनकि तिमिहरूमा गरिएका शक्तिशाली कामहरू दुरोस र सीदोनमा गरिएका भए तिनिहरूले उहले नै भाङ्गा लाएर र खरानी धसेर पश्चात्ताप गरिसक्नेथिए।"

(५) व्यवहारमा परिवर्तनको लागि तर्कसंगत तर्कहरू बनाउनको लागि प्रायः तथ्यात्मक र विपरीत-तथ्य अवस्थाहरू प्रयोग गरिन्छ। यदि अनुवादकहरूले तिनीहरूलाई अनुवाद गर्ने उत्तम तरिका जान संघर्ष गरिरहेका छन् भने, यो उनीहरूको भाषा समुदायमा

कसरी गरिन्छ भनेर छलफल गर्न उपयोगी हुन सक्छ। यदि कसैले मानिसहरूलाई आफ्नो व्यवहार परिवर्तन गर्न मनाउन खोजिरहेको छ भने, तिनीहरूले त्यो कसरी गर्नेका? यी सर्तहरू अनुवाद गर्दा समान रणनीतिहरू अनुकूलन गर्न सम्भव हुन सक्छ।

तर यदि बाल ईश्वर हो भने, उनको पूजा गर! (कथा १९ फ्रेम ६ ओबीएस)

बाल ईश्वर हो भनी विश्वास गर्नुहुन्छ भने उनको पूजा गर!

"धिक्कार तँलाई, ए खोराजीन! धिक्कार तँलाई, ए बेथसदा! किनकि तिमिहरूमा गरिएका शक्तिशाली कामहरू टुरोस र सीदोनमा गरिएका भए तिनिहरूले उहले नै भाङ्गा लाएर र खरानी धसेर पश्चात्ताप गरिसक्नेथिए।" (मत्ती ११:२१ यूएलटि)

"धिक्कार तिमीलाई, खोराजीन! धिक्कार तिमीलाई, बेथसेदा! तिमिहरू टुरोस र सिदोन भन्दा राम्पो छौ भन्ने सोच्छौ, तर तिमिहरू छैनौं। तिमिहरूले देखेका शक्तिशाली कामहरू देखेर तिनीहरूले धेरै पहिले भाङ्गा र खरानी लगाएर पश्चात्ताप गरिसकेका हुनेथिए। तिमिहरू तिनीहरू जस्तै हुनुपर्छ।"

जडान - अपवाद खण्डहरू

असाधारण सम्बन्ध

विवरण

असाधारण सम्बन्ध जडानकर्ताहरूले समूहबाट एक वा बढी वस्तुहरू वा मानिसहरूलाई बहिष्कार गर्नेका?

Translation Strategies

अङ्ग्रेजीले पहिलो समूह (भाग १) को वर्णन गरेर र त्यसपछि "बाहेक," "तर होइन," "अन्य बाहेक," "अन्य," "अन्य," "यद्यपि समूहमा नभएका कुराहरू प्रयोग गरेर असाधारण सम्बन्धहरूलाई संकेत गर्नेका? ... होइन," र "मात्र" (भाग २)। केही भाषाहरूले यसरी संकेत गर्दैनन् कि एक वा धेरै वस्तुहरू वा मानिसहरूलाई समूहबाट बहिष्कृत गरिएको छ। यसको सट्टा, तिनीहरूसँग यो गर्ने अन्य तरिकाहरू छन्। केही भाषाहरूमा यस प्रकारको निर्माणको कुनै अर्थ हुँदैन किनभने भाग २ मा भएको अपवादले भाग १ मा भएको कथनसँग विरोधाभास गरेको देखिन्छ। अनुवादकहरूले समूहमा को (वा के) छन् र कसलाई (वा के) बहिष्कृत गरिएको छ भनेर बुझन आवश्यक छ। तिनीहरूको भाषामा यसलाई सही रूपमा सञ्चार गर्न सक्षम हुनुहोस्।

Examples of Translation Strategy Applied

परमेश्वरले आदमलाई राम्पो र खराबको ज्ञानको रूख बाहेक बगैँचाको जुनसुकै रूखबाट खान सक्नुहुन्छ भनी बताउनुभयो। (ओबिस कथा १ फ्रेम ११)

तर यदि तपाईंले यसलाई छुटकारा दिनुहुन्न भने, मलाई भन्नुहोस् ताकि मलाई थाहा होस, किनकि तपाईं बाहेक यसलाई छुटाउने कोही छैन, र म तपाईंको पछि छु। (रुथ ४:४ ख यूएलटि)

दाऊदले साँझदेखि भोलिपल्ट साँझसम तिनीहरूलाई आक्रमण गरे। ऊँटमा सवार भएर भागेका चार सय युवा बाहेक कोही पनि भागेनन्। (१ शमूएल ३०:१७ यूएलटि)

मानिसले भन्यो, "मलाई जान दिनुहोस्, किनकि बिहान ढलिँदैछ।" याकूबले भने, "तिमीले मलाई आशीर्वाद नदेखेसम्म म तिमीलाई जान दिनेछैनँ।" (उत्पत्ति ३२:२६ यूएलटि)

अनुवाद रणनीतिहरू

यदि स्रोत भाषामा अपवादात्मक क्लजहरू विन्ह लगाइएको तरिका तपाईंको भाषामा पनि स्पष्ट छ भने, त्यसरी नै अपवादात्मक क्लजहरू अनुवाद गर्नुहोस्।

(१) धेरै पटक, भाग २ मा भएको अपवादले भाग १ मा अस्वीकार गरिएको कुराको विरोधाभास गर्दछ। यस अवस्थामा, अनुवादकले नकारात्मकलाई मेटाएर र "मात्र" जस्तो शब्द प्रयोग गरेर विरोधाभास बिना नै एउटै विचारलाई वाक्यांश गर्न सक्छ।

(२) खण्डहरूको क्रमलाई उल्टाउनुहोस् ताकि अपवाद पहिले उल्लेख गरिएको छ, र त्यसपछि ठूलो समूहलाई दोस्रो नाम दिइएको छ।

लागू गरिएको अनुवाद रणनीतिका उदाहरणहरू

(१) धैरै पटक, भाग २ मा भएको अपवादले भाग १ मा अस्वीकार गरिएको कुराको विरोधाभास गर्दछ। यस अवस्थामा, अनुवादकले नकारात्मकलाई मेटाएर र "मात्र" जस्तो शब्द प्रयोग गरेर विरोधाभास बिना नै एउटै विचारलाई वाक्यांश गर्न सक्छ।

दाऊदले साँझदेखि भोलिपल्ट साँझसम्म तिनीहरूलाई आक्रमण गरे। ** ऊँटमा सवार भएर भाग्ने ४०० युवा बाहेक कोही पनि भागेनन्**। (१ शमूएल ३०:१७ यूएलटि)

भाग १: (एउटा मानिस भागेको छैन)

भाग २: (४०० युवा बाहेक)

दाऊदले साँझदेखि भोलिपल्ट साँझसम्म तिनीहरूलाई आक्रमण गरे। ४०० जवानहरू मात्र भागे, तिनीहरू ऊँटमा चढे र भागे।

तर यदि तपाईंले यसलाई छुटकारा दिनुहुन्न भने, मलाई भन्नुहोस् ताकि मलाई थाहा होस्, किनकि तपाईं बाहेक यसलाई छुटाउने कोही छैन, र म तपाईंको पछि छु। (रुथ ४:४ यूएलटि)

तर यदि तपाईंले यसलाई उद्धार गर्नुहुन्न भने, मलाई भन्नुहोस् ताकि मलाई थाहा होस्, किनकि तपाईं यसलाई उद्धार गर्न पहिलो लाइनमा हुनुहुन्छ [केवल तपाईंले यसलाई उद्धार गर्न सक्नुहुन्छ], र म तपाईंको पछि छु।

मानिसले भन्यो, "मलाई जान दिनुहोस्, किनकि बिहान ढलिँदैछ।" याकूबले भने, "तिमीले मलाई आशीर्वाद नदेखेसम्म म तिमीलाई जान दिनेछैनँ।" (उत्पत्ति ३२:२६ यूएलटि)

मानिसले भन्यो, "मलाई जान दिनुहोस्, किनकि बिहान ढलिँदैछ।" याकूबले भने, "तपाईंले मलाई आशीर्वाद दिनुभयो भने मात्र म तपाईंलाई जान दिनेछु।"

(२) खण्डहरूको क्रम उल्टाउनुहोस्, ताकि अपवाद पहिले उल्लेख गरिएको छ, र त्यसपछि ठूलो समूहलाई दोस्रो नाम दिइएको छ। परमेश्वरले आदमलाई राम्रो र खराबको ज्ञानको रूख बाहेक बगैँचाको जुनसुकै रूखबाट खान सक्नुहुन्छ भनी बताउनुभयो। (ओबिस कथा १ फ्रेम ११)

परमेश्वरले आदमलाई भन्नुभयो कि उसले राम्रो र खराबको ज्ञानको रूखबाट खान सक्दैन, तर उसले बगैँचाको कुनै पनि रूखबाट खान सक्छ।

जडान - विरोधावास सम्बन्ध

तार्किक सम्बन्धहरू

केही समायोजकहरूले दुई वाक्यांशहरू, खण्डहरू, वाक्यहरू, वा पाठको टुक्राहरू बीच तार्किक सम्बन्धहरू स्थापना गर्छन्।

विरोधाभास सम्बन्ध

विवरण

विरोधाभास सम्बन्ध भनेको तार्किक सम्बन्ध हो जसमा एउटा घटना वा वस्तु अर्कोको विपरीत वा विरोधमा हुन्छ।

यो अनुवादको समस्या हुनुको कारण

धर्मशास्त्रमा, धैरै घटनाहरू घटेका छैनन् जसरी सम्मिलित मानिसहरूले चाहन्ये वा तिनीहरू घट्ने अपेक्षा गरेका थिए। कहिलेकाहीं मानिसहरूले राम्रो वा नराम्रो, अपेक्षा नगरिएको तरिकामा काम गरे। प्राय घटनाहरू परिवर्तन हुने यो काममा परमेश्वरको हात थियो। यी घटनाहरू प्राय निर्णायिक थिए। अनुवादकहरूले यी विरोधाभासहरू बुझन र सञ्चार गर्नु महत्वपूर्ण छ। अङ्ग्रेजीमा, विरोधाभास सम्बन्धहरू प्राय: "तर," "यद्यपि," "यद्यपि," "अहिले," वा "तथापि" शब्दहरूद्वारा संकेत गरिन्छ।

ओबिएस र बाइबलबाट उदाहरणहरू

तपाईंले मलाई दासको रूपमा बेचेर खराबी गर्ने प्रयास गर्नुभयो, तर परमेश्वरले खराबीलाई राम्रोको लागि प्रयोग गर्नुभयो! (कथा ८ फ्रेम १२ ओबीएस)

योसेफलाई बेचे योसेफका भाइहरूको दुष्ट योजना धेरै मानिसहरूलाई बचाउने परमेश्वरको राम्रो योजनासँग विरोधावास छ। "तर" शब्दले विरोधावासको जानकारी दिदछ।

किनकि ठूलो को हो, टेबलमा बस्ने वा सेवा गर्ने? के टेबुलमा बस्ने व्यक्ति होइन र? **तैपनि** म तिमीहरूका बीचमा सेवा गर्नेको रूपमा छु। (लूका २२:२७ यूएलटि)

येशुले मानव नेताहरूले गर्ने घमण्डी व्यवहारलाई आफूले गर्ने नम्र व्यवहारसँग भिन्नता देखाउनुहुन्छ। "अझै" शब्दले विरोधावासको अर्थ दिदछ।

पहाडी देश पनि तिम्रो हुनेछ। त्यो जङ्गल भए **तापनि** तिमीहरूले त्यसलाई सफा गर्नेछौं र त्यसको सबैभन्दा टाढाको सिमानासम्म त्यो तिमीहरूको हुनेछ, किनकि तिनीहरूसँग फलामका रथहरू भए **तापनि** र तिनीहरू बलियो भए **तापनि** तिमीहरूले कनानीहरूलाई धपाउनुहुनेछ। (यहोशू १७:१८ यूएलटि)

मिश्रमा दास बनेका इसाएलीहरूले प्रतिज्ञा गरिएको भूमिलाई जिल र दाबी गर्न सक्षम हुनेछन् भने अप्रत्याशित थियो।

अनुवादको रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषाले पाठमा जस्तै विरोधाभास सम्बन्धहरू प्रयोग गर्छ भने, त्यसपछि तिनीहरूलाई जस्तै प्रयोग गर्नुहोस्।

(१) यदि खण्डहरू बीचको विरोधाभास सम्बन्ध स्पष्ट छैन भने, त्यसपछि जोड्ने शब्द वा वाक्यांश प्रयोग गर्नुहोस् जुन अधिक विशिष्ट वा अधिक स्पष्ट छ।

(२) यदि विरोधाभास सम्बन्धको अर्को खण्डलाई चिन्ह लगाउन तपाईंको भाषामा अझ स्पष्ट छ भने, अर्को खण्डमा जोड्ने शब्द प्रयोग गर्नुहोस्।

(३) यदि तपाईंको भाषाले फरक तरिकाले विरोधाभास सम्बन्ध देखाउँछ भने, त्यसरी प्रयोग गर्नुहोस्।

लागू गरिएका अनुवाद रणनीतिहरूका उदाहरणहरू

(१) यदि खण्डहरू बीचको कन्ट्रास्ट सम्बन्ध स्पष्ट छैन भने, त्यसपछि जोड्ने शब्द वा वाक्यांश प्रयोग गर्नुहोस् जुन अधिक विशिष्ट वा अधिक स्पष्ट छ।

किनकि ठूलो को हो, टेबलमा बस्ने वा सेवा गर्ने? के टेबलमा बस्ने मान्छे होइन र? **तैपनि** म तिमीहरूका बीचमा सेवा गर्नेको रूपमा छु। (लूका २२:२७ यूएलटि)

किनकि ठूलो को हो, टेबलमा बस्ने वा सेवा गर्ने? के टेबलमा बस्ने मान्छे होइन र? **त्यो व्यक्ति भन्दा फरक**, म सेवा गर्ने व्यक्ति जस्तै छु।

(२) यदि विरोधावास सम्बन्धको अर्को खण्डलाई चिन्ह लगाउन तपाईंको भाषामा अझ स्पष्ट छ भने, अर्को खण्डमा जोड्ने शब्द प्रयोग गर्नुहोस्।

पहाडी देश पनि तिम्रो हुनेछ। त्यो जङ्गल भए **तापनि** तिमीहरूले त्यसलाई सफा गर्नेछौं र त्यसको सबैभन्दा टाढाको सिमानासम्म त्यो तिमीहरूको हुनेछ, किनकि तिनीहरूसँग फलामका रथहरू भए **तापनि** र तिनीहरू बलियो भए **तापनि** तिमीहरूले कनानीहरूलाई धपाउनुहुनेछ। (यहोशू १७:१८ यूएलटि)

पहाडी देश पनि तिम्रो हुनेछ। यो एउटा जङ्गल हो, **तर** तपाईंले यसलाई सफा गर्नुहुनेछ र यसको सबैभन्दा टाढाको सिमानामा तपाईंको हुनेछ। तिनीहरूसँग फलामका रथहरू छन्, र तिनीहरू बलिया छन्, **तर** तपाईंले कनानीहरूलाई धपाउनुहुनेछ।

(३) यदि तपाईंको भाषाले फरक तरिकाले विरोधावास सम्बन्ध देखाउँछ भने, त्यसरी प्रयोग गर्नुहोस्।

दाऊदले परमेश्वरको नजरमा अनुग्रह पाए, र उसले याकूबको घरको लागि बस्ने ठाउँ भेट्टाउन सक्छ कि भनेर सोधे। **यद्यपि**, सोलोमनले उनको लागि घर बनाए। **तर** सर्वोच्च हातले बनाएका घरहरूमा बास गर्नुहुन्न। (प्रेरित ७:४६-४८क यूएलटि)

दाऊदले परमेश्वरको नजरमा अनुग्रह पाए, र उसले याकूबको घरको लागि बस्ने ठाउँ भेटाउन सकछ कि भनेर सोधे। तर दाऊद होइन्, सोलोमन, जसले परमेश्वरको लागि घर बनाएका थिए। सोलोमन****ले तिनलाई एउटा घर बनाए तापनि सर्वोच्च हातले बनाएको घरहरूमा बास गर्नुहुन्न।

जडान - लक्ष्य (उद्देश्य) सम्बन्ध

तार्किक सम्बन्धहरू

केही जोडनेकुराहरूले दुई वाक्यांशहरू, खण्डहरू, वाक्यहरू, वा पाठको टुक्राहरू बीच तार्किक सम्बन्धहरू स्थापना गर्छन्।

लक्ष्य(वा उद्देश्य) सम्बन्ध

विवरण

लक्ष्य सम्बन्ध भनेको तार्किक सम्बन्ध हो जसमा दोस्रो घटना पहिलो घटनाको उद्देश्य वा लक्ष्य हो। कुनै कुरालाई लक्ष्य सम्बन्ध बनाउनको लागि, कसैले पहिलो घटनालाई दोस्रो घटना निम्त्याउने उद्देश्यले गर्नुपर्छ।

यो अनुवादको समस्या हुनुको कारण

धर्मशास्त्रमा, लक्ष्य वा उद्देश्य या त पहिलो वा दोस्रो बताउन सकिन्छ। तर केही भाषाहरूमा, यो तार्किक सम्बन्ध बुझनको लागि लक्ष्य वा उद्देश्य सधैं एउटै स्थितिमा (पहिलो वा दोस्रो) हुनुपर्दछ। तपाईंले (अनुवादक) दुई भागहरू बीचको सम्बन्ध बुझन र तपाईंको भाषामा सही रूपमा संवाद गर्न आवश्यक छ। यसले दुई घटनाहरूको क्रम परिवर्तन गर्न आवश्यक हुन सकछ। एउटा अर्कोको लक्ष्य वा उद्देश्य हो भनेर संकेत गर्नका लागि विशेष शब्दहरू पनि आवश्यक हुन सकछ। अङ्ग्रेजीमा लक्ष्य सम्बन्धलाई संकेत गर्नका लागि सामान्यतया प्रयोग हुने शब्दहरू "को निम्ति," "ताकि" वा "यसैले" हुन्। यो महत्त्वपूर्ण छ कि अनुवादकले लक्ष्य सम्बन्धलाई संकेत गर्ने शब्दहरू विन्न र त्यस सम्बन्धलाई प्राकृतिक रूपमा अनुवाद गर्नु महत्त्वपूर्ण छ।

ओबिएस र बाइबलबाट उदाहरणहरू

तिनी क्रोधित भइन् र योसेफलाई झूटो आरोप लगाइन् ताकि उसलाई गिरफ्तार गरियोस् र जेल पठाइयोस्। (कथा ८ फ्रेम ५ ओबीएस) महिलाको झूटो आरोपको लक्ष्य वा उद्देश्य योसेफलाई गिरफ्तार गरी जेल पठाउनु थियो।

यसै बीचमा तिनको छोरा गिदोन मिद्यानहरूको उपस्थितिबाट लुक्नको लागि दाखको कुण्डमा गाहँ चुट्दैथिए। (त्यायकर्ताहरू ६:११ख यूएलटि)

यहाँ नामयोगी वाक्यांश "को निम्ति" बाट सुरु हुन्छ।

अब यदि मैले तपाईंको नजरमा कृपा पाएको छु भने, मलाई तपाईंको मार्गहरू देखाउनुहोस् ताकि म तपाईंलाई चिन्न सकूँ र तपाईंको नजरमा अनुग्रह पाउन सकूँ। याद राख यो राष्ट्र तिम्रो जनता हो। (प्रस्थान ३३:१३ यूएलटि)

मोशाले परमेश्वरलाई चिन्ने र परमेश्वरको अनुग्रह खोज्न जारी राख्ने मोशाको लक्ष्य वा उद्देश्यको लागि परमेश्वरले उहाँलाई परमेश्वरका मार्गहरू देखाउन चाहनुहुन्छ।

उसको लागि पोकोहरूबाट केही निकाल्न र उसलाई बटुल्नको लागि छोडन निश्चित हुनुहोस्, र उसलाई हप्काउनु हुँदैन! (रूथ २:१६ यूएलटि)

बोअजको लक्ष्य वा उद्देश्य मानिसहरूलाई तिनीहरूको पोकोबाट अनाज निकाल्न र रूथलाई बटुल्न (बटुल्न) छोडन निर्देशन दिनु थियो।

गोठालाहरूले एक-अर्कालाई भने, "हामी साँचै बेथलेहेमसम्म जाओ, र परमप्रभुले हामीलाई बताउनुभएको यो कुरा हेरौं।" (लूका २:१५ यूएलटि)

बेथलेहेम जाने उद्देश्य के भएको थियो त्यो हेर्नु थियो। यहाँ उद्देश्य चिन्ह लगाइएको छैन र गलत बुझिएको हुन सकछ।

"... यदि तपाईं जीवनमा प्रवेश गर्न चाहनुहुन्छ भने, आज्ञाहरू पालन गर्नुहोस्।" (मत्ती १९:१७ख यूएलटि)

आज्ञाहरू पालन गर्ने लक्ष्य जीवनमा प्रवेश गर्नु हो।

त्यसबाट दायाँ वा देब्रे नफर्कनुहोस् ताकि तपाईं हिँडनुभएको हरेक कुरामा बुद्धिमान् हुन सक। (यहोशु १:७ग यूएलटि)

मोशाले इसाएलीहरूलाई दिएका निर्देशनहरूबाट पछि नहटनुको उद्देश्य तिनीहरू बुद्धिमानी होस् भन्ने थियो।

तर जब दाखको बोट खेती गर्नेहरूले छोरालाई देखे, तिनीहरूले आपसमा भने, 'यो उत्तराधिकारी हो। आउनुहोस्, हामी उसलाई मार्न र उसको उत्तराधिकार लिओ।' त्यसैले तिनीहरूले उसलाई लगेर दाखबारीबाट फालिदिए र मारिदिए। (मत्ती २१:३८-३९ यूएलटि)

दाख खेती गर्नेहरूको उद्देश्य उत्तराधिकारीलाई मार्नु थियो ताकि तिनीहरूले आफ्नो उत्तराधिकार लिन सक्न। ति दुवै घटनाहरूले योजनाको कुरा बताउँछन्, तिनिहरू एउटै शब्द "र" ले जोडेको छ। "यसैले" शब्दले पहिलो घटनाको वृत्तान्त बुझाउँछ, तर दोस्रो घटनामा त्यो कुरा (लक्ष्य वा उद्देश्य) उल्लेखित छैन।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषाले पाठमा जस्तै लक्ष्य वा उद्देश्य सम्बन्धहरू प्रयोग गर्दछ भने, त्यसपछि तिनीहरूलाई जस्तै प्रयोग गर्नुहोस।

(१) यदि लक्ष्य कथनको निर्माण अस्पष्ट छ भने, यसलाई अझ स्पष्टमा परिवर्तन गर्नुहोस।

(२) यदि कथनहरूको क्रमले लक्ष्य कथनलाई पाठकका लागि अस्पष्ट वा भ्रमपूर्ण बनाउँछ भने, क्रम परिवर्तन गर्नुहोस।

लागू गरिएका अनुवाद रणनीतिहरूका उदाहरणहरू

(१) यदि लक्ष्य कथनको निर्माण स्पष्ट छैन भने, यसलाई अझ स्पष्टमा परिवर्तन गर्नुहोस।

"उनको लागि पोकाहरूबाट केही तानुहोस् र उनीलाई बटुल्नको लागि छोडनुहोस्, र उसलाई हफ्काउनु हुँदैन!" (रुथ २:१६ यूएलटि) "उनको लागि पोकाहरूबाट केही तानुहोस् र छोडनुहोस् ताकि उसले यसलाई बटुल्न सकोस्, र उनीलाई हफ्काउनु हुँदैन!"

गोठालाहरूले एक-अर्कालाई भने, "हामी साँचै बेथलेहेमसम्म जाओ, र परमप्रभुले हामीलाई बताउनुभएको यो कुरा हेरौं।" (लूका २:१५ यूएलटि)

गोठालाहरूले एक-अर्कालाई भने, "हामी साँचै बेथलेहेमसम्म जाओ ताकि हामीले यो घटेको कुरा देख्न सकौ, जुन परमप्रभुले हामीलाई बताउनुभएको छ।"

(२) यदि कथनहरूको क्रमले लक्ष्य कथनलाई पाठकको लागि अस्पष्ट वा भ्रमपूर्ण बनायो भने, क्रम परिवर्तन गर्नुहोस।

"... यदि तपाईं जीवनमा प्रवेश गर्न चाहनुहुन्छ भने, आज्ञाहरू पालन गर्नुहोस।" (मत्ती १९:१७ख यूएलटि)

"... यदि तपाईं जीवनमा प्रवेश गर्न चाहनुहुन्छ भने आज्ञाहरू पालन गर्नुहोस।" वा: "... आज्ञाहरू पालन गर्नुहोस ताकि तपाईं जीवनमा प्रवेश गर्न सक्नुहुन्छ।"

तर जब दाखको बोट खेती गर्नेहरूले छोरालाई देखे, तिनीहरूले आपसमा भने, 'यो उत्तराधिकारी हो। आउनुहोस्, हामी उसलाई मार्न र उसको उत्तराधिकार लिओ।' त्यसैले तिनीहरूले उसलाई लगेर दाखबारीबाट फालिदिए र मारिदिए। (मत्ती २१:३८-३९ यूएलटि)

(३) र (२)

तर जब दाखको बोट खेती गर्नेहरूले छोरालाई देखे, तिनीहरूले आपसमा भने, 'यो उत्तराधिकारी हो। आउनुहोस्, हामी उसलाई मार्न र उसको उत्तराधिकार लिओ।' त्यसैले तिनीहरूले उसलाई लगेर दाखबारीबाट फालिदिए र मारिदिए। (मत्ती २१:३८-३९ यूएलटि)

तर जब दाखको बोट खेती गर्नेहरूले छोरालाई देखे, तिनीहरूले आपसमा भने, 'यो उत्तराधिकारी हो। आउनुहोस्, हामी उसलाई मारौं ताकि हामीले उसको उत्तराधिकार लिन सकौ।' त्यसैले तिनीहरूले उसलाई लगे, दाखबारीबाट बाहिर फालिदिए र उसको उत्तराधिकार लिन सकून भनेर उसलाई मारे।

जडान - कारण र परिणाम सम्बन्ध तार्किक सम्बन्धहरू

केही जोडने कुराहरूले दुई वाक्यांशहरू, खण्डहरू, वाक्यहरू, पाठको टुक्राहरू बीच तार्किक सम्बन्धहरू स्थापना गर्छन्।

कारण र परिणाम सम्बन्धहरू

Description

कारण र परिणाम सम्बन्ध भनेको तार्किक सम्बन्ध हो जसमा एउटा घटना अर्को घटनाको **कारण** वा कारण हो। दोस्रो घटना, त्यसपछि, पहिलो घटनाको **परिणाम** हो।

यो अनुवादको समस्या हुनुको कारण

कारण र नतिजा सम्बन्धले आगाडि हेर्न सकछ - "मैले Y गरे किनभने म X हुन चाहन्छु।" तर सामान्यतया यो पछाडि फर्केर हेर्छ - "X भयो, र मैले Y गरें।" साथै, परिणाम अधि वा पछि कारण बताउन सम्भव छ। धैरै भाषाहरूमा कारण र परिणामको लागि रुचाइएको क्रम छ, र यदि तिनीहरू विपरीत क्रममा छन् भने यो पाठको लागि भ्रमित हुनेछ। अङ्ग्रेजीमा कारण र परिणाम सम्बन्धलाई संकेत गर्न प्रयोग हुने सामान्य शब्दहरू "किनभने," "त्यसैले," "त्यसैले," र "का लागि।" यी मध्ये केही शब्दहरू लक्ष्य सम्बन्धलाई संकेत गर्न पनि प्रयोग गर्न सकिन्छ, त्यसैले अनुवादकहरूलाई लक्ष्य सम्बन्ध र कारण-र-परिणाम सम्बन्ध बीचको भिन्नता बारे सवेत हुन आवश्यक छ। दुई घटनाहरू कसरी जोडिएका छन् भनेर अनुवादकहरूले बुझ्न आवश्यक छ, र त्यसपछि तिनीहरूलाई उनीहरूको भाषामा स्पष्ट रूपमा सञ्चार गर्न आवश्यक छ।

यदि कारण र परिणाम विभिन्न पदहरूमा उल्लेख गरिएको छ भने, यो अझै पनि तिनीहरूलाई फरक क्रममा राख्न सम्भव छ। यदि तपाईंले पदहरूको क्रम परिवर्तन गर्नुभयो भने, त्यसपछि पदहरूको समूहको सुरुमा पद संख्याहरू यसरी मिलाउनुहोसः १-२। यसलाई पद पुल भनिन्छ।

ओबिएस र बाइबलबाट उदाहरणहरू

यहूदीहरू छक्क परे, **किनकि** शाऊलले विश्वासीहरूलाई मार्न खोजेका थिए, र अब तिनले येशूमा विश्वास गरे! (कथा ४६ फ्रेम ६ ओबिएस)

कारण शाऊलमा भएको परिवर्तन हो - कि उसले येशूमा विश्वास गर्ने मानिसहरूलाई मार्न खोजेको थियो, र अब ऊ आफैले येशूमा विश्वास गर्यो। **परिणाम** यो थियो कि यहूदीहरू छक्क परे। "किनभने" ले दुई विचारहरू जोड्छ र यसले के पछ्याउँछ त्यो कारण हो भनेर संकेत गर्दछ।

हेर, समुद्रमा ठूलो औँधी आयो, **ताकि** डुङ्गा छालहरूले ढाक्यो। (मत्ती ८:२४क यूएलटि)

कारण ठूलो औँधी हो, र **नतिजा** यो छ कि डुङ्गा छालहरूले ढाकिएको थियो। दुई घटनाहरू "त्यसो" द्वारा जोडिएका छन्। ध्यान दिनुहोस कि शब्द "त्यसो" ले प्रायः लक्ष्य सम्बन्धलाई संकेत गर्दछ, तर यहाँ सम्बन्ध कारण र परिणाम हो। यो किनभने समुद्रले सोच्न सक्दैन र त्यसैले लक्ष्य छैन।

परमेश्वरले सातौं दिनलाई आशिष दिनुभयो र यसलाई पवित्र बनाउनुभयो, किनकि त्यसमा उहाँले आफ्नो सृष्टिमा गर्नुभएका सबै कामबाट विश्राम लिनुभयो। (उत्पत्ति २:३ यूएलटि)

नतिजा हो कि परमेश्वरले सातौं दिनलाई आशीर्वाद दिनुभयो र पवित्र बनाउनुभयो। **कारण** यो हो कि किनभने उहाँले सातौं दिनमा सम्पुर्ण कामबाट विश्राम लिनुभयो।

"धन्य गरिबहरू, **किनकि** परमेश्वरको राज्य तिम्रो हो।" (लूका ६:२०ख यूएलटि)

नतिजा भनेको यो हो कि गरिबले आशीर्वाद पाए। **कारण** यो हो कि परमेश्वरको राज्य तिनीहरूको हो।

तर उहाँले तिनीहरूको ठाउँमा तिनीहरूका छोराहरूलाई खडा गर्नुभयो जो यहोशूले खतना गरेका थिए, बेखतना भएको कारण, **किनभने** तिनीहरू बाटोमा खतना भएका थिएनन्। (यहोश ५:७ यूएलटि)

नतिजा यो हो कि यहोशूले उजाडस्थानमा जन्मेका केटाहरू र पुरुषहरूको खतना गरे। **कारण** यो कि तिनीहरू यात्रा गर्दा तिनिहरूको खतना गरिएको थिएन्।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषाले पाठमा जस्तै तर्क र परिणाम सम्बन्धहरू प्रयोग गर्दछ भने, त्यसपछि तिनीहरूलाई जस्तै प्रयोग गर्नुहोस्।

(१) उपवाक्यहरूको क्रम पाठकलाई भ्रममा परेमा क्रम परिवर्तन गर्नुहोस्।

(२) यदि उपवाक्यहरू बीचको सम्बन्ध स्पष्ट छैन भने, थप स्पष्ट जडान शब्द प्रयोग गर्नुहोस्।

(३) यदि एक नभएको खण्डमा जोड्ने शब्द राज्ञु अधिक स्पष्ट छ भने त्यसो गर्नुहोस्।

लागू गरिएका अनुवाद रणनीतिहरूका उदाहरणहरू

परमेश्वरले सातौं दिनलाई आशिष दिनुभयो र यसलाई पवित्र बनाउनुभयो, **किनकि** त्यसमा उहाँले आफ्नो सृष्टिमा गर्नुभएका सबै कामबाट विश्राम लिनुभयो। (उत्पत्ति २:३ यूएलटि)

(१) परमेश्वरले आफ्नो सृष्टिमा गर्नुभएका सबै कामबाट सातौं दिनमा विश्राम लिनुभयो। यसैले उहाँले सातौं दिनलाई आशीर्वाद दिनुभयो र यसलाई पवित्र गर्नुभयो।

धन्य गरिबहरू, **किनभने** परमेश्वरको राज्य तिमीहरूकै हो। (लूका ६:२० यूएलटि)

(१) परमेश्वरको राज्य तिमीहरूको हो, जो गरिब हुनुहुन्छ। **त्यसैले** गरिबहरू धन्य हुन्।

(२) धन्य गरिबहरू, **किनभने** परमेश्वरको राज्य तिमीहरूकै हो।

(३) गरिबहरू आशिषित हुनुको कारण यो हो **कि** परमेश्वरको राज्य तपाईंको हो।

हेर, समुद्रमा ठूलो आँधी आयो, **ताकि** डुङ्गा छालहरूले ढाक्यो। (मत्ती ८:२४क यूएलटि)

(१) हेर, डुङ्गा छालहरूले ढाकेको थियो **किनभने** समुद्रमा ठूलो आँधी आयो।

(२) हेर, समुद्रमा ठूलो आँधी आयो, जसको **फलस्वरूप** डुङ्गा छालहरूले ढाक्यो।

(३) हेर, समुद्रमा ठूलो आँधी आएकोले डुङ्गा छालहरूले छोपियो।

कोलाहलका **कारण** उनले निश्चित रूपमा केही पत्ता लगाउन नसकेकाले उसलाई किल्लामा ल्याउन आदेश दिए। (प्रेरित २१:३४ख यूएलटि)

(१) कप्तानले पावललाई किल्लामा ल्याउने आदेश दिए, **किनभने** सबै कोलाहलको कारण उनले केही भन्न सकेनन्।

(२) सबै कोलाहलका **कारण** कप्तानले केही बताउन नसकेकाले पावललाई किल्लामा ल्याउने आदेश दिए।

(३) सबै कोलाहलको कारण कप्तानले केही भन्न सकेन, **त्यसैले** उनले पावललाई किल्लामा ल्याउन आदेश दिए।

जडान - अनुक्रमिक समय सम्बन्ध

समयका सम्बन्धहरू

केही संयोजकहरूले दुई वटा वाक्यांशहरू, उपवाक्यहरू, वाक्यहरू वा पाठ्यांशका खण्डहरू बिच समयको सम्बन्ध स्थापित गर्नन्।

सिलसिलेवार उपवाक्य

वर्णन

सिलसिलेवार उपवाक्य दुई वटा घटनाहरूलाई जोड्ने समयको सम्बन्ध हो जसमा एउटा घटना घट्छ र त्यसपछि अर्को घटना घट्छ।

यो अनुवादको विषय हुने कारण

भाषाहरूले घटनाहरूको सिलसिलालाई विभिन्न तरिकाले दर्शाउँछन्; केहीले घटनक्रम प्रयोग गर्छन्, केहीले संयोजक शब्दहरू प्रयोग गर्छन्, केहीले सापेक्षित काल प्रयोग गर्छन् (सापेक्षित कालले सन्दर्भमा प्रसंगको घडीप्रतिको सम्बन्धमा समयलाई दर्शाउँछ ।)। सिलसिला दर्शाउने संयोजकहरू "त्यसपछि," "पछि," "पश्चात," "तत्पश्चात," "अघि," "पहिले," "र" "जब" हुन् । उनीहरूको भाषा तिनीहरूले घटनाक्रमलाई स्वभाविक रूपमा दर्शाउँछन् वा दर्शाउँदैनन् सो अनुवादकहरूले निश्चय गर्नुपर्छ । यसको निम्ति उपवाक्यको सिलसिलाक्रमलाई मौलिक भाषाहरूको भन्दा फरकढङ्गले गर्नुपर्ने हुन सक्छ ।

ओबीएस र बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

जब योसेफ आफ्ना दाजुहरूकहाँ आए, उनीहरूले तिनलाई अपहरण गरे र केही दास व्यापारीहरूलाई बेचिदिए । (फबीएस कथा ८ फ्रेम २)

पहिले योसेफ आफ्ना दाजुहरूकहाँ आए, र त्यसपछि उनीहरूले अपहरण गरे र तिनलाई बेचे । **जब** संयोजक शब्दले गर्दा हामी यो थाहा पाउँछौँ । अनुवादकले यो सिलसिलालाई स्पष्ट रूपमा र सहीसँग उल्लेख गर्ने उत्तम उपाय तय गर्नुपर्छ ।

यो मेरो मुखमा मह जत्तिकै गुलियो भयो, तर मैले यसलाई खाए **पछि**, मेरो पेट तितो भयो । (प्रकाश १००:१० ख यूएलबी)

पहिलो उपवाक्यको घटना पहिले घट्छ र अन्तिमको उपवाक्यको घटना पछि हुन्छ । **पछि** संयोजकले गर्दा हामी यो थाहा पाउँछौँ । अनुवादकले यो सिलसिलालाई स्पष्ट रूपमा र सहीसँग उल्लेख गर्ने उत्तम उपाय तय गर्नुपर्छ ।

किनकि बालकले खराबीलाई इन्कार गर्न र असल चुन्न **अघि** नै, तिमीहरू डराउने दुई राजाहरूको देश उजाड हुनेछन् । (यशैया ७०:१६ यूएलटी)

पहिलो उपवाक्यको घटना दोस्रो उपवाक्यको घटनापछि हुन्छ । पहिले उनीहरू डराएको देश उजाड हुनेछ र त्यसपछि बालकले खराबीलाई इन्कार गर्ने छ र असललाई छान्ने छ । हामीले यो **अघि** संयोजक शब्दको कारण थाहा पाउँछौँ । यद्यपि, उपवाक्यहरूलाई यो क्रममा उल्लेख गर्दा आफ्नो भाषामा गलत घटनाक्रम सूचित गर्न सक्छ । उपवाक्यहरू तिनीहरू घटेकै क्रममा आउनको निम्ति अनुवादकले क्रमलाई परिवर्तन गर्नेपर्ने हुन सक्छ । वा मौलिक भाषाको क्रमलाई नै कायम गर्न र सिलसिलालाई दर्शाउन पनि सम्भव छ ताकि यो पाठकहरूलाई स्पष्ट होस् । तपाईं (अनुवादक)ले यो सिलसिलालाई स्पष्ट रूपमा र सहीसँग उल्लेख गर्ने उत्तम उपाय तय गर्नुपर्छ ।

त्यसपछि तीन दिनहरूमा मरियम उठिन् **र ** यहूदा सहरको पहाडी गाउँतिर गइहालिन् **र ** तिनी जकरियाको घरमा पसिन् **र ** एलीशिबालाई अभिवादन गरिन् । (लूका १०:३९-४० यूएलटी)

यहाँ सामान्य संयोजक " **र **"ले चार वटा घटनाहरूलाई जोड्छ । यी सिलसिलेवार घटनाहरू हरेक यसअधिका घटनाभन्दा अघि हुन्छन् । यी घटनाहरू यसरी मात्र हुन सक्ने हुनाले हामी यो थाहा पाउन सक्छौँ । अंग्रेजीमा यसरी नै सामान्य संयोजक "र" यस्ता घटनाहरूका सिलसिलालाई स्पष्ट पार्न पर्याप्त हुन्छ । तपाईंको भाषामा यो सिलसिलालाई स्पष्ट रूपमा र सहीसँग व्यक्त गर्छ वा गर्दैन भन्ने उत्तम उपाय तपाईंले तय गर्नुपर्ने हुन्छ ।

अनुवाद रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा घटनाहरूको सिलसिला स्पष्ट हुन्छ भने, घटनाक्रमलाई जस्तो छ त्यस्तै अनुवाद गर्नुहोस् ।

१. यदि संयोजक शब्द स्पष्ट छैन भने, सिलसिलालाई अझै स्पष्ट पार्ने संयोजक शब्द प्रयोग गर्नुहोस् ।

२. यदि उपवाक्यहरू सिलसिलालाई अस्पष्ट पार्ने क्रममा छन् भने त्यसलाई अझ स्पष्ट पार्ने क्रममा उपवाक्यहरूलाई राख्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका उदाहरणहरू

१. यदि संयोजक शब्द स्पष्ट छैन भने, सिलसिलालाई अझै स्पष्ट पार्ने संयोजक शब्द प्रयोग गर्नुहोस् ।

त्यसपछि तीन दिनहरूमा मरियम उठिन् **र ** यहूदा सहरको पहाडी गाउँतिर गइहालिन् **र ** तिनी जकरियाको घरमा पसिन् **र ** एलीशिबालाई अभिवादन गरिन् । (लूका १०:३९-४० यूएलटी)

त्यसपछि तीन दिनहरूमा मरियम उठिन् । **त्यसपछि** तिनी यहूदा सहरको पहाडी गाउँतिर गइहालिन् । **त्यसपछि** तिनी जकरियाको घरमा पसिन् । **त्यसपछि** एलीशिबालाई अभिवादन गरिन् ।

किनकि बालकले खराबीलाई इन्कार गर्न र असल चुन्न **अघि** नै, तिमीहरू डराउने दुई राजाहरूको देश उजाड हुनेछन् । (यशैया ७०:१६ यूएलटी)

किनकि यस्तो समय आउनेछ जब बालकले खराबीलाई इन्कार गर्न र असल चुन जाने छ, तर **त्यसअधि** नै, तिमीहरू डराउने दुई राजाहरूको देश उजाड हुनेछन् ।

२. यदि उपवाक्यहरू सिलसिलालाई अस्पष्ट पार्ने क्रममा छन् भने त्यसलाई अङ्ग स्पष्ट पार्ने क्रममा उपवाक्यहरूलाई राख्नुहोस् ।

किनकि बालकले खराबीलाई इन्कार गर्न र असल चुन **अधि** नै, तिमीहरू डराउने दुई राजाहरूको देश उजाड हुनेछन् ।

घटनाहरूका अरू धेरै सिलसिलाहरूका निम्ति घटनाहरूको सिलसिला हेर्नु होला ।

ठ्याकै मिलेका अनुवादहरू बनाउनुहोस्

ठ्याकै मिलेका अनुवादहरू

बाइबलको **ठ्याकै मिलेका अनुवादहरू** बनाउनुको अर्थ यो हो कि अनुवादले स्रोतले दिएको एउटै सन्देशलाई नै प्रवाह गर्छ । यहाँ केही अनुसरण गर्नुपर्ने कदमहरू दिइएका छन्:

- खण्डको अर्थलाई थाहा गर्नुहोस् ।
- प्रमुख अवधारणालाई पहिचान गर्नुहोस् ।
- लेखकको सन्देशलाई मनमा राखेर अनुवाद गर्नुहोस् ।

अर्थथाहा गर्नुहोस्

सर्वप्रथम, अर्थ थाहा गर्नका लागि हरेक खण्डलाई केही पटक पढ्नुहोस् । ट्रान्सलेसन स्टुडियोमा उपलब्ध बाइबलका दुई फरक संस्करणहरूलाई प्रयोग गर्नुहोसः अनफोल्डिङ्ग वोर्डको सामान्यीकरण गरिएको पाठ्यखण्ड अनि अनफोल्डिङ्ग वोर्डको अक्षरशः रहेको पाठ्यखण्ड । साथै अनुवादका शब्दहरू र अनुवादका टिप्पणीहरूका परिभाषाहरूलाई पनि पढ्नुहोस् ।

पहिला अनफोल्डिङ्ग वोर्डको अक्षरशः रहेको पाठ्यखण्डलाई पढ्नुहोसः:

जुन पनि सहरमा तिमीहरू प्रवेश गर्छौ, र तिनीहरूले तिमीहरूलाई ग्रहण गर्छन्, तिमीहरूको अगि राखिएको कुरा खाओ, र त्यहाँ भएका बिरामीहरूलाई निको पार । तिनीहरूलाई भन, ‘परमेश्वरको राज्य तिमीहरूको नजिक आइपुगेको छ ।’ (लूका १०:८-९ यूएलटी)

अनुवादका सहयोगहरूमा अनफोल्डिङ्ग वोर्डको सामान्यीकरण गरिएको पाठ्यखण्डलाई हेर्नुहोसः:

जब पनि तिमीहरू कुनै सहरमा प्रवेश गर्छौ र त्यहाँ भएका मानिसहरूले तिमीहरूलाई स्वागत गर्छन्, तिनीहरूले तिमीहरूका लागि प्रदान गर्ने कुनै पनि भोजन खाओ । त्यहाँ भएका मानिसहरूलाई निको पार जो बिरामी छन् । तिनीहरूलाई भन, परमेश्वरको राज्य ठीक यहाँ तपाईंहरूको नजिकै छ ।’ (लूका १०:८-९ यूएसटी)

के तपाईंले भिन्नताहरूलाई ख्याल गर्नुभयो ? प्रत्येक बाइबलको संस्करणले प्रयोग गर्ने शब्दहरूमा केही भिन्नताहरू हुन्छन् ।

अर्थ एउटै छ भनेर के तपाईंले थाहा गर्नुभयो ? दुवै संस्करणहरूमा येशूले निर्दिष्ट निर्देशनहरू दिइरहनुभएको छ, र तिनीहरू एउटै निर्देशनहरू हुन् । दुवै संस्करणहरू ठ्याकै मिलेका अनुवादहरू हुन् ।

प्रमुख अवधारणालाई पहिचान गर्नुहोस्

तब, खण्डको अर्थलाई थाहा गरिसकेपछि, तपाईंले प्रमुख अवधारणालाई पहिचान गर्नुपर्छ ।

आफैलाई प्रश्न गर्नुहोस, “लेखकले किन यो लेखिरहेका छन्, र यी कुराहरूको बारेमा तिनले कस्तो महसुस गर्छन् ?”

लूका १० को खण्डलाई फेरि हेर्नुहोस् । लेखकले यो किन लेखिरहेका छन् भनेर तपाईं के सोच्नुहुन्छ ? आफूले लेखेका कुराहरूको बारेमा लेखकले कस्तो महसुस गर्छन् भन्ने बारेमा तपाईं के विचार गर्नुहुन्छ ? तपाईं के विचार गर्नुहुन्छ ? तपाईंले खण्डलाई थुप्रै पटक पढ्नुभएपछि, यी प्रश्नहरूको उत्तर दिनुहोसः:

- के भइरहेको छ ? येशूले निर्देशनहरू दिनुभयो ।
- यी कुराहरू कहिले र कहाँ भए ? यो प्रश्नको जवाफ दिनका लागि, यसभन्दा अगाडि के भयो भनेर सम्झन तपाईंलाई आवश्यक हुन्छ । अगाडि लूकाले लेख्छन् कि येशू र उहाँका चेलाहरू यस्तलेम जाने बाटोमा हुनुहुन्छ, र अध्याय १० चाहिँ येशूले ७२ जना मानिसहरूलाई प्रचार गर्न पठाउनुभएको कुरासँग सुरु हुन्छ ।
- यस खण्डमा को संलग्न छ ? येशू र उहाँले पठाउनुभएको ७२ जना मानिसहरू ।
- ७२ जनालाई किन पठाइएको थियो ? बिरामीहरूलाई निको पार्न र सबैजनालाई परमेश्वरको राज्य नजिकै छ भनी बताउन ।

लेखकको सन्देश

अन्ततः सोतमा भएको खण्डलाई ठ्याकै मिल्ने गरेर अनुवाद गर्ने कामको एउटा भाग चाहिँ मूल पाठकहरू र लेखकको सन्देशको बारेमा विचार गर्नु हो ।

पाठकले जानून भन्नका लागि लेखकसँग केही खास कुराहरू थिए भनेर के तपाईं सोच्नुहुन्छ ? लेखकका प्रमुख अवधारणाहरू के- के थिए भनेर हामीले विचार गरेका थियौँ ? प्रमुख अवधारणाहरू यी थिएः

- येशूले दिनुभएका निर्देशनहरू
- कि येशूले पठाउनुभएको ७२ जना मानिसहरूसँग बिरामी मानिसहरूलाई निको पार्न शक्ति हुने थियो
- कि तिनीहरूले अरूहरूलाई परमेश्वरको राज्य नजिक थियो भनेर बताउने थिए

यो मूल पाठकहरूको लागि भएको सन्देश हो । यही सन्देशलाई लक्षित गरिएको भाषामा तपाईंको हृदयमा प्रस्त रूपमा आउन दिनुहोस् ।

खण्डलाई हेर्नुहोस् र तपाईंले त्यसलाई तपाईंको आफ्नो भाषामा कसरी फेरि भन्नुहुने थियो भनेर विचार गर्नुहोस् । यो सुरुको अनुवादलाई लेखेर राज्युहोस् । तपाईंको भाषामा मिल्ने कुनै अक्षरलाई प्रयोग गर्नुहोस् ।

याद गर्नुहोसः अनुवाद भनेको सम्भव भएसम्म ठ्याकै मिल्ने गरेर, मूल सन्देशको अर्थलाई लक्षित भाषामा प्रस्त र स्वभाविक रूपमा फेरि बताउने काम हो ।

आधिकारिक अनुवादहरू बनाउनुहोस्

आधिकारिक बाइबल अनुवाद भनेको त्यो हो जुन बाइबलीय सामग्रीको अर्थका लागि सर्वोच्च अधिकारको रूपमा मूल भाषाहरूमा भएका बाइबलीय खण्डहरूमा आधारित छ । जब पनि बाइबलका दुई वा सोभन्दा बढी अनुवादहरू बाइबलको कुनै खण्डको अर्थलाई लिएर एक आपसमा बाझिन्छन्, तब मूल भाषाहरू नै हो जससँग अर्थ पहिल्याउनका लागि आखिरी अधिकार हुन्छ । कहिलेकाहीं मानिसहरू तिनीहरूलाई पढ्ने बानी भएको बाइबलका अनुवादहरूलाई धैरे अनुसरण गर्ने हुन्छन् र तिनीहरूले अरू मानिसहरूसँग विवाद गर्न सक्छन् जो भिन्नै बाइबलको अनुवादलाई अनुसरण गर्छन् । तर तीमध्ये कुनै पनि बाइबल अनुवादहरू सर्वोच्च अधिकार होइनन्, किनभने तिनीहरू केवल मूल कुराको अनुवादहरू मात्र हुन् । मूल भाषाहरूसँगको तुलनामा सबै अनुवादहरू अधिकारमा द्वितीय हुन् । त्यसैकारण बाइबललाई कसरी अनुवाद गर्ने भनेर निर्णय गर्दा हामीले सधैँ मूल बाइबलीय भाषाहरूलाई हेर्नुपर्छ ।

किनकि अनुवाद गर्ने सबै टोलीमा त्यस्तो सदस्य हुँदैन जसले बाइबलको मूल भाषाहरूलाई पढ्न सकछ, बाइबललाई अनुवाद गर्दा बाइबलीय भाषाहरूलाई हेर्न सधैँ सम्भव हुँदैन । बरु, अनुवादको टोलीले ती अनुवादहरूमा भर पर्नुपर्ने हुन्छ जुन तिनीहरूले पढ्न सक्छन्, र जुन चाहिँ बाइबलीय भाषाहरूमा नै आधारित गरिएका छन् । यूएलटी लगायत गरेर, गेटवे भाषाहरूमा भएका धैरजसो अनुवादहरू बाइबलीय भाषाहरूबाट अनुवाद गरिएका थिए, तर केही चाहिँ अनुवादहरूका अनुवादहरू हुन् । अनुवादलाई मूल कुराबाट दुई वा तीन कदम पर हटाइँदा त्रुटिहरू आउन सजिलो हुन्छ ।

यो समस्या हुन नदिनलाई सहायता गर्नका लागि अनुवादको टोलीले तीनवटा कुराहरू गर्न सकछ:

१. अनुवादको टोलीले अनुवादका टिप्पणीहरू, अनुवादका शब्दहरू, र तिनीहरूलाई उचित तरिकाले अनुवाद गर्नलाई सहायता गर्ने तिनीहरूसँग भएका अन्य कुनै पनि अनुवादका सहयोगी कुराहरूको प्रयोग गर्नेपर्छ । यी अनुवादका सहयोगी कुराहरू बाइबलका

विद्वानहरूद्वारा लेखिएका थिए जसले मूल बाइबलीय भाषाहरू जान्दछन् । २. तिनीहरूले तिनीहरूका अनुवादहरूले अरूहरूले झाँउएउटै सन्देश प्रवाह गरिरहेको छ भनेर पक्का गर्नका लागि तिनलाई तिनीहरूले सकेको जति थुप्रै अरू भरपर्दा अनुवादहरूसँग तुलना गर्नुपर्छ । ३. अनुवाद ठ्याकै मिलेको छ वा छैन भनेर पक्का गर्नका लागि बाइबलीय भाषाहरूको अध्ययन गरेको कोही व्यक्तिले त्यसलाई हेनुपर्छ । यो व्यक्ति मण्डली अगुवा, पास्टर, अध्यापन गराउने प्राध्यापक, वा व्यवासायिक रूपमा बाइबलको अनुवाद गर्ने मानिस हुन सक्छ ।

कहिलेकाहीं बाइबलका अनुवादहरू एक आपसमा मेल खाँदैनन् किनभने बाइबलमा भएका केही खण्डहरू मूल बाइबलीय भाषाहरूमा नै अस्पष्ट हुन्छन् वा अनेकार्थी हुन्छन् । त्यस्तो खण्डमा, अनुवादको टोलीले बाइबलका विद्वानहरूले अनुवादका टिप्पणीहरू, अनुवादका शब्दहरू, यूएसटी, र अन्य अनुवादका सहयोगी सामग्रीहरूमा भनेका कुराहरूमा आधारित भएर आपसमा चुनाउ गर्नुपर्छ ।

मण्डली-अनुमोदित अनुवादहरू बनाउनुहोस्

मण्डली-अनुमोदित अनुवादहरू

असल अनुवादको प्रथम तीन गुणहरू भनेका प्रस्त (हेनुहोस् स्पष्ट अनुवादहरू बनाउनुहोस्), स्वभाविक (हेनुहोस् स्वभाविक अनुवादहरू बनाउनुहोस्), र ठ्याकै मिलको (हेनुहोस् ठ्याकै मिलेका अनुवादहरू बनाउनुहोस्) हुन् । यी तीन सबैले अनुवादमा प्रयोग गरिएका शब्दहरू तथा वाक्यांशहरूलाई प्रत्यक्ष रूपमा असर गर्छन् । यदि कुनै अनुवाद यी तीनमध्ये कुनै एउटा होइन भने, सामान्य रूपमा शब्दहरूलाई बदल्दा वा पुनः क्रम मिलाएर राख्दा समस्या हल हुन सक्छ । चौथो गुण, जुन चाहिँ मण्डली-अनुमोदित हुनुपर्ने भन्ने हो, यसले चयन गरिएका शब्दहरूसँग कम सरोकार राख्छ र चलाइएको प्रक्रियासँग बढी सरोकार राख्छ ।

अनुवादको लक्ष्य

बाइबलीय सामग्रीको अनुवादको लक्ष्य भनेको केवल उच्च गुणस्तरको अनुवादको उत्पादन गर्ने मात्रै होइन, तर एउटा उच्च गुणस्तरको अनुवाद उत्पादन गर्ने हो जुन मण्डलीद्वारा प्रयोग गरिन्छ र मन पराइन्छ । उच्च गुणस्तरका अनुवादहरू प्रस्त, स्वभाविक, र ठ्याकै मिलेका हुनुपर्छ । तर कुनै अनुवाद मण्डलीद्वारा प्रयोग गरिन र मन पराइनका लागि, त्यो मण्डली-अनुमोदित हुनुपर्छ ।

मण्डली-अनुमोदित अनुवाद कसरी बनाउने

मण्डली-अनुमोदित अनुवाद बनाउने काम भनेको अनुवादको प्रक्रिया, जाँच, र वितरणको बरेमा नै हो । यी प्रक्रियाहरूमा जति धैरै मण्डलीका सज्जालहरू संलग्न हुन्छन्, त्यति नै धैरै त्यस अनुवादलाई तिनीहरूले अनुमोदन गर्नेछन् ।

अनुवादको कामलाई सुरु गर्नुभन्दा अगाडि, सम्भव भएसम्मको धैरैभन्दा धैरै मण्डलीका सज्जालहरूलाई सम्पर्क गरिनुपर्छ र अनुवादको हिस्सा हुनका लागि र अनुवादको टोलीको भाग हुनलाई तिनीहरूका केही मानिसहरूलाई पठाउनलाई पनि प्रोत्साहन गरिनुपर्छ । तिनीहरूको परामर्श लिइनुपर्छ र अनुवादको काममा, त्यसका लक्ष्यहरूमा, र त्यसको प्रक्रियामा तिनीहरूको योगदानको लागि अनुरोध गरिनुपर्छ ।

मण्डलीले सक्रिय रूपमा अनुवादलाई डोहोचाउन र सबै प्रयत्नहरूलाई मिलाउन जरुरी छैन, तर यो जरुरी छ कि जसले अनुवादलाई डोहोचाइरहेको छ सो व्यक्ति मण्डली सज्जालहरूद्वारा अनुमोदित छ, तिनीहरूले सुरु गर्नुभन्दा पनि पहिला नै यसो भएको रुचाइन्छ ।

मण्डली अनुमोदन र चरणहरूको जाँच

कुनै अनुवादको मण्डली-अनुमोदनको आवश्यकता चाहिँ स्पष्टसँग चरणहरूको जाँचमा झल्किन्छ । वास्तवमा, मण्डलीले अनुवादलाई कति फराकिलो ढङ्गमा अनुमोदन गर्छ भनका लागि धैरै हदसम्म चरणहरूको जाँच नै मापन हो ।

- चरण १ ले भन्छ कि मण्डली-अनुमोदित अनुवादको टोलीले अनुवादलाई अनुमोदन गरेको छ ।
- चरण २ ले भन्छ कि स्थानीय मण्डलीहरूका पास्टरहरू र अगुवाहरूले अनुवादलाई अनुमोदन गर्छन् ।
- चरण ३ ले भन्छ कि थुप्रै मण्डली सज्जालहरूका अगुवाहरूले अनुवादलाई अनुमोदन गर्छन् ।

प्रत्येक चरणमा, अनुवादलाई डोहोचाइरहेका मानिसहरूले मण्डली सज्जालहरूबाटको सहभागिता र योगदानलाई प्रोत्साहन गर्नुपर्छ । यस प्रक्रियालाई प्रयोग गरेर, सम्भव भएसम्म धैरैभन्दा धैरै मण्डली सज्जालहरूका माझमा अनुवादलाई मण्डलीले अपनल्त

गर्ने कुराको हामी आशा गर्छौँ । यस अनुमोदनको साथमा, मण्डलीलाई बलियो बनाउन र उत्साह दिनलाई प्रयोग गरिनका लागि अनुवादलाई अवरोध गर्ने कुरा केही पनि नहुनुपर्ने हो ।

स्पष्ट अनुवादहरू बनाउनुहोस्

स्पष्ट अनुवादहरू

एउटा स्पष्ट अनुवादले पाठकहरूलाई सजिलोसँग त्यो पढन र बुझलाई सहायता गर्नका लागि आवश्यक परेको कुनै पनि भाषा संरचनाहरूलाई प्रयोग गर्नेछ । यसले खण्डलाई भिन्नै प्रारूप वा व्यवस्थामा राख्ने र मूल अर्थलाई सम्भव भएसम्म स्पष्टसँग प्रवाह गर्नका लागि आवश्यक भएअनुसार धेरै वा थोरै शब्दहरूको चयन गर्ने कुरालाई समावेश गर्छ ।

यी मार्गदर्शकहरू अन्य भाषाका अनुवादहरूका लागि हुन्, गेटवे भाषाको अनुवादको लागि होइन । यूएलटीलाई गेटवे भाषामा अनुवाद गर्ने क्रममा, तपाईंले यी परिवर्तनहरू गर्नु हुँदैन । यूएसटीलाई गेटवे भाषामा अनुवाद गर्दा यी परिवर्तनहरू गर्न आवश्यक छैन, किनभने ती पहिले नै गरिएका छन् । स्रोतमा दिइएको खण्डबाट स्पष्ट अनुवाद बनाउनका लागि यहाँ केही उपायहरू दिइएका छन्:

सर्वनामहरूको जाँच गर्नुहोस्

तपाईंले स्रोत खण्डमा भएका सर्वनामहरूलाई जाँच गर्न र प्रत्येक सर्वनामले कसलाई वा के कुरालाई जनाउँछ भनेर स्पष्ट बनाउन आवश्यक हुन्छ । सर्वनामहरू ती शब्दहरू हुन् जुन नाउँ वा नामपद वाक्यांशको ठाउँमा आउँछन् । तिनले केही त्यस्तो कुरालाई जनाउँछन् जुन पहिले नै उल्लेख भइसकेको छ ।

प्रत्येक सर्वनामले कसलाई वा के कुरालाई जनाउँछ भनेर स्पष्ट छ भनेर सधैँ ध्यान दिएर जाँच गर्नुहोस् । यदि स्पष्ट छैन भने, सर्वनामको साटोमा व्यक्ति वा चीजको नाउँलाई नै राख्न आवश्यक हुन सक्छ ।

सहभागीहरूको पहिचान गर्नुहोस्

अर्को चाहिँ तपाईंले कुनै काम कसले गरिरहेको छ भनेर बुझन आवश्यक हुन्छ । एउटा स्पष्ट अनुवादले सहभागीहरूको पहिचान गर्नेछ । कुनै घटनामा भएका सहभागीहरू भनेका ती मानिसहरू वा चीजहरू हुन् जसले त्यस घटनामा भाग लिन्छन् । त्यो काम गरिरहेको कर्ता र त्यस कामले गरेको वस्तु चाहिँ मुख्य सहभागीहरू हुन् । कुनै घटनाको अवधारणालाई क्रियापदको रूपमा पुनः व्यक्त गर्ने क्रममा, त्यस घटनामा सहभागीहरू को र के हुन् भनेर बताउन धेरैपटक जरुरी हुन्छ । सामान्यतया यो कुरा सन्दर्भबाट स्पष्ट हुनेछ ।

घटनाका अवधारणाहरूलाई स्पष्टसँग व्यक्त गर्नुहोस्

घटनाका थुप्रै अवधारणाहरू गेटवे भाषामा नामपदहरूको रूपमा आउन सक्छन् । एउटा स्पष्ट अनुवादले यी घटनाका अवधारणाहरूलाई क्रियापदहरूको रूपमा व्यक्त गर्न जरुरी हुन सक्छ ।

अनुवाद गर्नलाई तयारी गर्ने बेलामा, खण्डमा भएका कुनै पनि घटनाका अवधारणाहरू खोज्न सहयोगी हुन सक्छ, विशेषगरी ती जुन क्रियापदभन्दा बाहेक अन्य प्रारूपमा व्यक्त गरिएका हुन्छन् । तपाईंले घटनाको अवधारणालाई व्यक्त गर्नका लागि कुनै क्रियापदको प्रयोग गरेर अर्थलाई पुनः व्यक्त गर्न सक्नुहुन्छ कि भनेर हेर्नुहोस् । यदि, तरैपनि, तपाईंको भाषाले घटनाका अवधारणाहरूलाई व्यक्त गर्नका लागि नामपदहरूलाई पनि प्रयोग गर्छ र घटना वा कार्य नामपदको रूपमा बढी स्वभाविक सुनिञ्च भने, तब नामपदको स्वरूपलाई प्रयोग गर्नुहोस् । हेर्नुहोस् भावावाचक नामपदहरू

प्रत्येक घटनाको अवधारणा बुझिएको छ भनेर पक्का हुनलाई तपाईंले त्यसलाई कर्तृ वाच्यमा प्रयोग हुने पदावलीमा परिवर्तन गर्नुपर्ने हुन सक्छ ।

कर्म वाच्यमा प्रयोग हुने क्रियापदहरू

एउटा स्पष्ट अनुवादले कुनै पनि कर्म वाच्यमा प्रयोग हुने क्रियापदहरूलाई कर्तृ वाच्यमा प्रयोग हुने क्रियापदहरूमा परिवर्तन गर्नुपर्ने हुन सक्छ । हेर्नुहोस् कर्तृ वाच्य वा कर्म वाच्य

कर्तृ वाच्यमा **मा लेख्दा, वाक्यको कर्ता नै त्यो व्यक्ति हो जसले काम गर्छ । **कर्म वाच्यमामा लेख्दा, वाक्यको कर्ता भनेको त्यो व्यक्ति वा चीज हो जसमा काम गरिन्छ । उदाहरणको लागि, “जनले बिललाई हिर्काए” भनेको कर्तृ वाच्य हो । “बिल जनद्वारा हिर्काइए” भनेको कर्म वाच्य हो ।

थुप्रै भाषाहरूमा **कर्म वाच्य** हुँदैन, केवल **कर्तृ वाच्य** मात्रै हुँच । यस्तो खण्डमा, कुनै वाक्यलाई **कर्म वाच्यबाट कर्तृ वाच्यमा** लैजान आवश्यक हुँच । केही भाषाहरूले, तापनि, **कर्म वाच्यलाई** प्रयोग गर्न रुचाउँछन् । अनुवादकहरूले ती किसिमहरूलाई प्रयोग गर्नुपर्छ जुन लक्षित भाषामा सबैभन्दा बढी स्वभाविक हुँचन् ।

प्रत्येक ‘को’ वाक्यांशलाई हेरुहोस्

स्पष्ट अनुवाद बनाउनका लागि, “को” वाक्यांशद्वारा जोडिएका नामपदहरूको बीचमा भएको सम्बन्धको अर्थलाई पहिचान गर्नका लागि तपाईंले प्रत्येक “को” वाक्यांशलाई हेर्न पनि आवश्यक हुनेछ । थुप्रै भाषाहरूमा, “को” वाक्यांशका संरचनाहरू बाइबलको मूल भाषाहरूमा भए जतिकै आइरहुँदैनन् । हरेकको अर्थलाई पढ्नुहोस् र “को” वाक्यांशलाई यसरी पुनः व्यक्त गर्नुहोस् जसले भागहरूको बीचमा भएको सम्बन्धलाई स्पष्ट बनाउँछ ।

तपाईंले यी कुराहरूको जाँच गर्नुभएपश्चात र तपाईंको अनुवादलाई सम्भव भएसम्म स्पष्ट बनाउनुभएपछि, तपाईंको भाषा बोल्ने मानिसहरूलाई त्यो स्पष्ट छ वा छैन भनेर हेर्नका लागि तपाईंले तिनीहरूलाई पढेर सुनाउन जस्ती हुँच । यदि त्यहाँ त्यस्ता भागहरू छन् जुन तिनीहरूले बुझ्दैनन् भने, त्यो शायद त्यो भाग नै स्पष्ट नभएको कारणले हुन सकछ । एकसाथमा, त्यस भागलाई बताउनका लागि तपाईंले अझ बढी स्पष्ट तरिकाको बारेमा सोच्न सक्नुहुँच । अनुवादलाई थुप्रै मानिसहरूसँग जाँच गरिरहनुहोस् जबसम्म त्यो सबै स्पष्ट हुँदैन ।

याद गर्नुहोस्: अनुवाद भनेको सम्भव भएसम्म ठ्याकै मिल्ने गरेर, मूल सन्देशको अर्थलाई लक्षित भाषामा प्रस्त र स्वभाविक रूपमा फेरि बताउने काम हो ।

स्पष्टसँग लेखे

तपाईंले आफैलाई यी प्रश्नहरू सोधाले पनि तपाईंलाई स्पष्टसँग प्रवाह हुने अनुवाद बनाउनमा सहयोग गर्न सकछ:

- के तपाईंले पाठकहरूलाई कति बेला रोकिने वा सास फेर्ने भनेर जान्नलाई सहायता गर्नका लागि विराम चिन्हहरूको प्रयोग गर्नुभएको छ ?
- के तपाईंले कुन भागहरू प्रत्यक्ष बोली हुन् भनेर सङ्केत गर्नुभएको छ ?
- के तपाईंले हरफहरूलाई छुट्ट्याइरहनुभएको छ ?
- के तपाईंले खण्डको शीर्षकहरू राख्ने बारेमा विचार गर्नुभएको छ ?

समन्वयमा गरिएका अनुवादहरू बनाउनुहोस्

बाइबलका अनुवादहरू जुन समन्वयमा गरिएका छन्, ती चाहिँ एउटै भाषा बोल्ने वक्ताहरूको समूहद्वारा अनुवाद गरिएका हुन् । तपाईंको अनुवाद सबैभन्दा उच्च गुणस्तरको छ भनेर पक्का गर्नका निमित्त, तपाईंको भाषा बोल्ने अन्य विश्वासीहरूसँग अनुवाद गर्न, जाँच गर्न, र अनुवाद भएको सामग्रीलाई वितरण गर्नलाई एकसाथ काम गर्नुहोस् ।

अनुवादको गुणस्तरको सुधार गर्नलाई सहायता गर्न अरूहरूलाई लगाउनका लागि यहाँ केही तरिकाहरू दिइएका छन् ।

- कसैको आगाडि अनुवादलाई ठूलो स्वरले पढनुहोस् । वाक्यहरू ठीकसँग जोडिन्छन् वा जोडिँदैनन् भनेर उसलाई याद गर्न लगाउनुहोस् । ठीक नसुनिने वा अस्पष्ट रहेका शब्दहरू वा वाक्यांशहरूलाई औल्याउनलाई त्यस व्यक्तिलाई भन्नुहोस् । परिवर्तनहरू गर्नुहोस् ताकि त्यो तपाईंको समुदायबाटको कसैले बोलिरहेको जस्तै सुनियोस् ।
- तपाईंको हिज्जेको जाँच गर्नको लागि कसैलाई तपाईंको अनुवाद पढनलाई भन्नुहोस् । तपाईंले कुनै शब्दलाई फरक तरिकाले लेख्नुभएको हुन सक्छ जन त्यो आवश्यक थिएन । केही शब्दहरू विभिन्न अवस्थाहरूमा बदलिन्छन्, तर केही शब्दहरू हरेक अवस्थामा एउटै रहन सक्छन् । यी परिवर्तनहरूको खाल राख्नुहोस्, ताकि तपाईंको भाषाको हिज्जेमा तपाईंले कस्तो निर्णयहरू गर्नुभएको छ भनेर अरूहरूले जान्न सक्नन् ।
- तपाईंले लेख्नुभएको तरिकालाई तपाईंको भाषा समुदायमा भएका विभिन्न बोली-लवजका मानिसहरूद्वारा सजिलैसँग पहिचान गर्न सकिन्छ वा सकिँदैन भनेर आफैलाई सोध्नुहोस् । तपाईंको अनुवादमा स्पष्ट नभएको कुनै कुरालाई अरूहरूले कसरी भन्ने थिए भनेर तिनीहरूलाई सोध्नुहोस् ।

तपाईंले अनुवादलाई अझ वृहत पाठकहरूको माझ्मा वितरण गर्नुभन्दा आगाडि आफ्नो अनुवादमा परिवर्तनहरू गर्नुहोस् ।

याद गर्नुहोस्, यदि सम्भव भएमा, तपाईंको भाषा बोल्ने अन्य विश्वासीहरूसँग अनुवाद गर्न, जाँच गर्न, र अनुवाद भएको सामग्रीलाई वितरण गर्न एकसाथ काम गर्नुहोस्, यो पक्का गर्दै कि त्यो सबैभन्दा उच्च गुणस्तरको छ र सकेसम्म धेरैभन्दा धेरै मानिसहरूले त्यसलाई बुझन सक्छन् ।

(तपाईंले http://ufw.io/guidelines_collab मा भएको दृश्य सामग्री पनि हेर्न इच्छा गर्न सक्नुहुन्छ ।)

समान अनुवादहरू बनाउनुहोस्

एउटा समान अनुवादले स्रोत भाषाबाटको भावनाहरू व्यक्त गर्ने कुनै पनि अर्थलाई लक्षित भाषामा समान रूपमा सञ्चार गर्छ । विशेषगरी स्रोत भाषामा भएका ती ढाँचाहरूलाई हेर्नुहोस् जसले कुनै किसिमका संवेगहरूलाई सञ्चार गर्छ अनि लक्षित भाषामा भएका ती ढाँचाहरूलाई छानुहोस् जसले त्यही किसिमका संवेगहरूलाई सञ्चार गर्छ । यस्ता ढाँचाहरूका केही उदाहरणहरू यहाँ दिइएका छन् ।

वाक्पद्धतिहरू

भाषा - वाक्पद्धति भनेको शब्दहरूको एउटा समूह हो जसको अर्थ कोही व्यक्तिले ती प्रत्येक शब्दलाई छुट्टाछुट्टै बुझ्नेभन्दा फरक हुन्छ । वाक्पद्धतिहरू, उखानहरू, र भाषाका अलङ्कारहरूको अर्थ पहिल्याउनुहोस् र तिनलाई तपाईंको भाषामा भएका अभिव्यक्तिहरूले अनुवाद गर्नुहोस् जसका उही अर्थ हुन्छन् ।

विवरण - सामान्यतया वाक्पद्धतिहरूलाई अर्को भाषामा अक्षरशः अनुवाद गर्न सकिँदैन । वाक्पद्धतिको अर्थलाई अर्को भाषामा स्वभाविक हुने किसिमले व्यक्त गरिनुपर्छ ।

यहाँ प्रेरितहरू १८:६ को तीनवटा अनुवादहरू दिइएका छन्, र सबैको अर्थ एउटै लाग्छ:

- “तिमीहरूको रगत तिमीहरूकै थाप्लोमा परोस् ! म निर्दोष छु ।” (आरएसभी)
- “यदि तिमीहरू हरायौ भने, त्यसको दोष तिमीहरू आफैले लिनुपर्छ ! म जिम्मेवार छैन ।” (जीएनबी)
- “यदि परमेश्वरले तिमीहरूलाई दण्ड दिनुहुन्छ भने, त्यो तिमीहरूकै कारणले हो, मेरो होइन !” (टीएफटी)

यी सबै गल्तीका आरोपहरू हुन् । केहीले “रगत” वा “हराएका” जस्ता शब्दहरू भएका वाक्पद्धतिहरू प्रयोग गरिरहेका छन् भने तेसोले चाहिँ “दण्ड दिनुहुन्छ” भन्ने शब्दहरू प्रयोग गरेर बढी सीधा तवरमा बोलेको छ । तपाईंको अनुवाद समान हुनका लागि, त्यसले पनि आरोपलाई एउटा भावनात्मक रूपमा व्यक्त गर्नुपर्छ, र कुनै वाक्पद्धतिको प्रयोग गर्न सक्छ, जबसम्म आरोपको ढाँचा र वाक्पद्धति दुवै लक्षित भाषा र संस्कृतिमा सुहाउँदो हुन्छ ।

भाषाका अलङ्कारहरू

भाषा - भाषाको अलङ्कार भनेको ध्यान खिँचलाई वा भनिएको कुराको बारेमा कुनै संवेगलाई व्यक्त गर्नका लागि केही कुरा भन्ने ऐटा विशेष तरिका हो ।

विवरण - भाषाको अलङ्कारको समग्रमा भएको अर्थ चाहिँ छुट्टाछुट्टै शब्दहरूको सामान्य अर्थभन्दा फरक हुन्छ ।

यहाँ केही उदाहरणहरू दिइएका छन्:

- म दुक्राटुक्रा भाँूँ वक्ता वास्तवमै दुक्रिएका थिएनन्, तर उनले धेरै नराम्रो अनुभव गरे ।
- मैले भनिरहेको कुरालाई उसले आफ्नो कान थुन्यो । यसको अर्थ, “मैले भनिरहेको कुरालाई उसले नसुन रोज्यो ।”
- बतासले रूखहरूमा सुसेल्यो । यसको अर्थ हो कि रूखहरूबाट भएर बहिरहेको बतास चाहिँ कुनै व्यक्तिले सुसेलिरहेको जस्तै सुनियो ।
- सारा संसार बैठकमा आयो । संसारमा भएका सबैजना बैठकमा सामेल भएनन् । यो धेरै सम्भव छ कि त्यस बैठकमा थपै मानिसहरू थिए ।

प्रत्येक भाषाले विभिन्न भाषाका अलङ्कारहरूको प्रयोग गर्छ । यो पक्का गर्नुहोस् कि तपाईंले निम्न उल्लिखित कुराहरू गर्न सक्नुहुन्छः

- भाषाको अलङ्कारको प्रयोग हुँदैछ भनेर पहिचान गर्न
- भाषाको अलङ्कारको उद्देश्य पहिचान गर्न
- भाषाको अलङ्कारको खास अर्थ पहिचान गर्न

सम्पूर्ण भाषाको अलङ्कारको खास अर्थ नै हो जुन तपाईंको भाषामा अनुवाद गरिनुपर्छ, छुट्टाछुट्टै शब्दहरूको अर्थ होइन । एकपटक तपाईंले खास अर्थ बुझिसक्नुभएपछि, तपाईंले लक्षित भाषामा भएको कुनै अभिव्यक्तिलाई छान्न सक्नुहुन्छ जसले उही अर्थ र संवेगलाई सञ्चार गर्छ ।

(थप जानकारीको लागि, हेर्नुहोस् भाषाका अलङ्कारहरू को जानकारी ।)

आलङ्कारिक प्रश्नहरू

भाषा - आलङ्कारिक प्रश्नहरू भनेको वक्ताले पाठकको ध्यान खिँचे अर्को तरिका हो ।

विवरण - आलङ्कारिक प्रश्नहरू एक प्रकारको प्रश्न हो जसले कुनै उत्तरको अपेक्षा गर्दैन वा जानकारी माग्दैन । तिनीहरूले सामान्यतया कुनै किसिमको संवेगलाई व्यक्त गर्छन् र तिनलाई कुनै हप्की, चेतावनी, आश्चर्य व्यक्त गर्न, वा अन्य कुनै कुराको रूपमा प्रयोग गर्न सकिन्छ ।

उदाहरणको लागि, हेर्नुहोस्, मत्ती ३:७: “तिमीहरू विषालु सर्पका सन्तानहरू हो, कसले तिमीहरूलाई आउन लागेको क्रोधबाट भाग्नलाई चेतावनी दियो ?”

यहाँ कुनै उत्तरको अपेक्षा गरिएको छैन । वक्ताले जानकारीको लागि माग गरिरहेका छैनन्; उनले आफूलाई सुन्नेहरूलाई हप्काइरहेका छन् । यी मानिसहरूलाई परमेश्वरको क्रोधको बारेमा चेतावनी दिएर कुनै फाइदा छैन, किनभने तिनीहरूले उम्कने ऐटै बाटोलाई इन्कार गर्छन्: तिनीहरूका पापहरूको पश्चात्ताप गर्नु ।

यदि तपाईंको भाषाले आलङ्कारिक प्रश्नहरूलाई यस किसिमले प्रयोग गर्दैन भने, तपाईंले यस आलङ्कारिक प्रश्नलाई कथनको रूपमा पुनः व्यक्त गर्नुपर्ने हुन सक्छ । तर याद गर्नुहोस्, उही उद्देश्य र अर्थलाई कायम गर्ने, मूल आलङ्कारिक प्रश्नमा भएकै भावनालाई प्रवाह गर्ने बारेमा पक्का हुनुहोस् । यदि तपाईंको भाषाले आलङ्कारिक प्रश्नको उद्देश्य, अर्थ, र भावनालाई कुनै फरक किसिमको भाषाको अलङ्कारद्वारा प्रवाह गर्छ भने, तब त्यस भाषाको अलङ्कारलाई प्रयोग गर्नुहोस् ।

(हेर्नुहोस् आलङ्कारिक प्रश्नहरू)

विस्मयादिबोधक भनाइहरू

भाषा - भाषाहरूले भावनालाई प्रवाह गर्नका लागि विस्मयादिबोधक भनाइहरूको प्रयोग गर्छन् । कहिलेकाहीं विस्मय जनाउने शब्द वा शब्दहरूको संवेगलाई व्यक्त गर्नुभन्दा बाहेक कुनै अर्थ हुँदैन, जस्तै अड्ग्रेजीमा भएका “एल्यास” वा “वाउ” जस्ता शब्दहरू ।

उदाहरणको लागि, हेर्नुहोस्, १ शमूएल ४:८: हामीलाई धिक्का होस् ! यी शक्तिशाली देवताहरूको सामर्थ्यबाट हामीलाई कसले रक्षा गर्नेछ ? (यूएलटी)

यहाँ “धिक्कारा” शब्दको रूपमा अनुवाद गरिएको हिन्दू शब्दले केही नराम्रो कुरा हुने बारेमा भएको कडा भावनालाई व्यक्त गर्छ । यदि सम्भव हुन्छ भने, तपाईंको भाषामा भएको कुनै विस्मयादिबोधक भनाइलाई पत्ता लगाउने कोसिस गर्नुहोस् जसले यही भावनालाई प्रवाह गर्छ ।

कविता

भाषा - कविताको एउटा उद्देश्य भनेको केही कुराको बारेमा भएको भावनालाई व्यक्त गर्नु हो ।

विवरण - कविताले यो कुरा थपै विभिन्न तरिकाहरूद्वारा गर्छ जुन विभिन्न भाषाहरूमा फरक-फरक हुन सकछ । यी तरिकाहरूमा अहिलेसम्म कुरा गरिएका सबै कुराहरूलाई समावेश गर्न सक्छन्, जस्तै कि भाषाका अलङ्कारहरू र विस्मयादिबोधक भनाइहरू । भावनालाई प्रवाह गर्नका लागि, कविताले व्याकरणलाई सामान्य बोलीभन्दा फरक ढङ्गले पनि प्रयोग गर्न सक्छ, वा शब्दको खेल वा शब्दहरूलाई उस्तै सुनिने शब्दहरू वा कुनै लयमा प्रयोग गर्न सक्छ ।

उदाहरणको लागि, हेर्नुहोस्, भजनसङ्ग्रह ३६:५: तपाईंको करारको विश्वसनीयता, हे यहवे, स्वर्गसम्मै [पुण्ड]; तपाईंको सत्यनिष्ठापन बादलहरूसम्मै [पुण्ड] । (यूएलटी)

कविताको यस पदले एउटै अवधारणालाई दुई पद्धतिहरूमा दोहोच्याउँछ, जुन चाहिँ कविता लेख्ने असल हिन्दू शैली हो । साथै, मूल हिन्दू भाषामा कुनै पनि क्रियापदहरू छैनन् जुन सामान्य बोलीले प्रयोग गर्नुभन्दा फरक व्याकरणको प्रयोग हो । तपाईंको भाषामा हुने कवितामा फरक कुराहरू हुन सक्छन् जसले त्यसलाई कविताको रूपमा अङ्कित गर्छ । जब तपाईंले कवितालाई अनुवाद गरिरहनुभएको हुन्छ, तपाईंको भाषाका ती ढाँचाहरूलाई प्रयोग गर्ने कोसिस गर्नुहोस् जसले तो कविता हो भनेर पाठकलाई सन्देश दिन्छ, र स्रोत भाषामा भएको कविताले प्रवाह गर्न खोजिरहेको भावनाहरूलाई नै प्रवाह गर्छ ।

याद गर्नुहोस्: मूल पाठ्यांशका संवेगहरू र आचरणहरूलाई प्रवाह गर्नुहोस् । तिनलाई ती ढाँचाहरूमा अनुवाद गर्नुहोस् जसले तपाईंको भाषामा उस्तै प्रकारले प्रवाह गर्छ । यो अर्थ कसरी लक्षित भाषामा ठ्याकै मिलाएर, स्पष्टसँग, समान रूपमा, र स्वभाविक ढङ्गमा व्यक्त गर्न सकिन्छ भने बारेमा विचार गर्नुहोस् ।

विश्वासयोग्य अनुवादहरू बनाउनुहोस्

विश्वासयोग्य अनुवादहरू

बाइबलप्रति विश्वासयोग्य रहेको अनुवाद बनाउनका लागि, तपाईंले आफ्नो अनुवादमा कुनै पनि राजनीतिक, साम्राज्यिक, वैचारिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, वा ईश्वरशास्त्रीय पूर्वाग्रह आउन दिनुहुँदैन । मूल बाइबलीय भाषाहरूको शब्दावलीप्रति विश्वासयोग्य रहेका शब्दहरूलाई चयन गर्नुहोस् । परमेश्वर पिता र परमेश्वर पुत्रको बीचमा भएको सम्बन्धलाई वर्णन गर्ने बाइबलीय शब्दहरूको लागि भाषाका समान खालका चलिआएका शब्दहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यिनीहरूलाई पादटिप्पणीहरूमा वा अन्य अतिरिक्त सामग्रीहरूमा आवश्यक भएअनुसार स्पष्ट बनाउन सकिन्छ ।

बाइबल अनुवादकको रूपमा तपाईंको लक्ष्य भनेको बाइबलको मूल लेखकले प्रवाह गर्न चाहेको उही सन्देशलाई प्रवाह गर्नु हो । यसको अर्थ हो कि तपाईंले तपाईंको आफ्ने सन्देशलाई, वा बाइबलले भन्नुपर्छ भनेर तपाईंले विचार गर्ने सन्देशलाई प्रवाह गर्न खोज्नुहुँदैन । कुनै पनि बाइबलको खण्डको लागि, तपाईंले त्यसले भनेको कुरालाई, त्यसले भनेको सबैकुरालाई, र त्यसले भनेको कुरालाई मात्र सञ्चार गर्नुपर्छ । तपाईंको आफ्नै उत्थाहरू वा सन्देशहरूलाई बाइबलमा राख्ने वा बाइबलको खण्डमा नभएको अर्थ सन्देशमा थजे परीक्षालाई तपाईंले विरोध गर्नेपर्छ । (बाइबलको खण्डको सन्देशले अन्तर्निहित जानकारीलाई समावेश गर्छ । हेर्नुहोस् अनुमानित ज्ञान र अन्तर्निहित जानकारी ।)

तपाईंले ती प्रमुख शब्दहरूलाई पनि चयन गर्नेपर्छ जुन मूल बाइबलीय भाषाहरूको शब्दावलीप्रति विश्वासयोग्य छन् । तपाईंले यी शब्दहरूका अर्थहरूलाई बुझनुहुन्छ भनेर पक्का गर्नका लागि अनुवादका शब्दहरूका परिभाषाहरूलाई पढनुहोस् । यी प्रमुख शब्दहरूका उही अर्थहरू हुने गरेर अनुवाद गर्नुहोस्, र केवल तपाईंको पास्टर, तपाईंको गाउँका अगुवाहरू, वा तपाईं आफैलाई खुशी पार्नका लागि मात्र तिनलाई फरक तरिकामा अनुवाद नगर्नुहोस् ।

सधैं विश्वासयोग्य तवरमा अनुवाद गर्न निम्न दिइएका कारणहरूले गर्दा कठिन हुन सक्छः

१. तपाईंको मण्डलीले केही बाइबलका खण्डहरूलाई उत्था गर्न तरिकामा तपाईंलाई बानी लागिसकेको हुन सक्छ, र त्यहाँ अरू पनि उल्थाहरू छन् भनेर थाहा नभएको हुन सक्छ ।

- उदाहरणः जब तपाईंले “बप्तिस्मा दिने” भन्ने शब्दलाई अनुवाद गरिरहनुभएको हुन्छ, त्यो शब्दलाई “छर्कनु” भन्ने अर्थ लाग्ने शब्द प्रयोग गरेर अनुवाद गर्न तपाईंलाई इच्छा लाग्न सक्छ, किनभने तपाईंको मण्डलीले त्यसै गर्छ । तर अनुवादका शब्दहरू पढिसकेपछि, तपाईंले बुझनुहुन्छ कि त्यो शब्दको “डुबाउनु”, “चोज्नु”, “धुनु”, वा “शुद्ध पार्नु” जस्ता थुप्रै अर्थहरू लाग्छन् ।

२. तपाईंलाई बाइबलको कुनै खण्डलाई त्यो लेखिँदाखेरी त्यसको अर्थ के थियो भन्ने कुराअनुसारको साटोमा, तपाईंको संस्कृतिमा मिल्ने गरेर अनुवाद गर्न इच्छा लाग्न सक्छ ।

- उदाहरणः उत्तरी अमेरीकाको समाजमा स्त्रीहरूले मण्डलीहरूमा बोल्ने र प्रचार गर्ने कुरा सामान्य कुरा हो । त्यो संस्कृतिबाटको कुनै अनुवादकलाई १ कोरिन्थीहरू १४:३४ मा भएका शब्दहरूलाई प्रेरित पावलले लेखेको जत्तिकै कडा नभएको तरिकामा अनुवाद गर्न परीक्षा हुन सक्छ, जुन खासमा यसरी छः “... स्त्रीहरू मण्डलीहरूमा चुपचाप रहनुपर्छ ।” तर एक विश्वासयोग्य अनुवादकले बाइबलको खण्डको अर्थलाई त्यो जसरी छ त्यसरी नै अनुवाद गर्नेछ ।

३. तपाईंलाई बाइबलले भनेको केही कुरा मन नपर्न सक्छ, र त्यसलाई परिवर्तन गर्न परीक्षा हुन सक्छ ।

- उदाहरणः तपाईंलाई येशूले यूहन्ना ६:५३ मा भन्नुभएको कुरा मन नपर्न सक्छ, “साँच्चै, साँच्चै, जबसम्म तिमीहरूले मानिसको पुत्रको शरीर खाँदैनौ र उसको रगत पिउँदैनौ, तिमीहरूमा आफूमा जीवन हुनेछैन ।” यो तपाईंलाई घिनलाग्दो लाग्न सक्छ । तर तपाईंले यसलाई विश्वासयोग्य तवरमा अनुवाद गर्नुपर्छ, ताकि तपाईंका मानिसहरूले त्यसलाई पढन सक्ने र त्यसद्वारा येशूले के भन्न खोज्नुभयो भनेर चिन्तन गर्न सक्ने ।

४. बाइबलले के भन्छ भन्ने बारेमा भएको विश्वासयोग्य अनुवादलाई तपाईंका गाउँमा भएका अस्त्रहरूले पढे भने तिनीहरूले के सोच्चान् वा गर्लान् भनेर तपाईंलाई डर हुन सक्छ ।

- उदाहरणः मत्ती ३:१७ मा भएका परमेश्वरका वचनहरूलाई, “यिनी मेरा प्रिय पुत्र हुनु । म यिनीसँग खुशी छु”, “पुत्र”को अर्थ नदिने शब्द राखेर अनुवाद गर्न तपाईंलाई परीक्षा हुन सक्छ । तर तपाईंले सम्झनुपर्छ कि बाइबलले के भन्छ भन्ने बारेमा भएको अर्थलाई बदल्न तपाईंलाई अधिकार छैन ।

५. तपाईंले अनुवाद गरिरहनुभएको बाइबलको खण्डको बारेमा तपाईंलाई केही अतिरिक्त कुरा थाहा हुन सक्छ जुन तपाईंको अनुवादमा थज तपाईंलाई इच्छा लाग्न सक्छ ।

- उदाहरणः जब तपाईंले मर्क्स १०:११ लाई अनुवाद गरिरहनुभएको हुन्छ, “जसले आफ्नी पलीसँग सम्बन्धविच्छेद गर्छ र अर्को स्त्रीलाई विवाह गर्छ त्यसले त्यसको विरुद्धमा व्यभिचार गर्छ”, तपाईंलाई थाहा हुन सक्छ कि मत्ती १९:९ मा अर्को वाक्यांश पनि छ, “... यौन अनैतिकताको कारणले बाहेक ... ” । त्यसो भएपनि, यस वाक्यांशलाई मर्क्स १०:११ मा नथजुहोस्, किनभने त्यो चाहिँ विश्वासयोग्य तवरमा अनुवाद गरेको हुँदैन । साथै, तपाईंका आफ्नै धारणाहरू वा तपाईंको मण्डलीबाटका शिक्षाहरूलाई नथजुहोस् । बाइबलको खण्डमा भएको अर्थलाई मात्रै अनुवाद गर्नुहोस् ।

यी पूर्वग्रहहरूलाई हटाउनका लागि, विशेषगरी तिनलाई जसको बारेमा तपाईं सचेत नभएको हुन सक्नुहुन्छ, तपाईंले अनुवादका टिप्पणीहरू (<http://ufw.io/tn/>), अनुवादका शब्दहरू (<http://ufw.io/tw/>) र अनफोल्डिङ् वोर्कको सामान्यीकरण गरिएको पाठ्यखण्ड (<http://ufw.io/udb/>), साथै तपाईंसँग भएका अन्य अनुवादका सहयोगी सामग्रीहरू पढनैपर्छ । त्यसरी बाइबलको खण्डको अर्थ के हो भनेर तपाईंलाई थाहा हुनेछ, र त्यसलाई तपाईंले पूर्वग्रही भएर, अविश्वासयोग्य तवरमा अनुवाद गर्ने कुरा कम सम्भाव्य हुन्छ ।

(तपाईंले http://ufw.io/guidelines_faithful मा भएको वृश्य सामग्रीलाई हेर्न पनि इच्छा गर्न सक्नुहुन्छ ।)

ऐतिहासिक अनुवादहरू बनाउनुहोस्

(“धर्मशास्त्रको अनुवाद - संस्कृति” भन्ने वश्य सामग्रीलाई http://ufw.io/trans_culture मा हेर्नुहोस् ।)

एउटा **ऐतिहासिक परिभाषा**को अनुवादले ऐतिहासिक घटनाहरू र तथ्यहरूलाई ठ्याकै मिलाएर सञ्चार गर्छ । मूल सामग्रीका मूल प्रापकहरूको जस्तो एउटै परिवेश र संस्कृति नभएका मानिसहरूकहाँ ठ्याकै मिल्ने गरेर भन्न खोजिएको सन्देशलाई सञ्चार गर्नका लागि आवश्यक भएअनुसार थप जानकारी प्रदान गर्छ ।

ऐतिहासिक कुराँग मेल खवाएर सञ्चार गर्नका लागि, तपाईंले दुईवटा कुराहरू सम्झन आवश्यक हुन्छः

१. बाइबल एक ऐतिहासिक दस्तावेज हो । बाइबलमा भएका घटनाहरू इतिहासमा विभिन्न समयहरूमा त्यसरी नै घटे जसरी बाइबलले वर्णन गर्छ । त्यसैकारण, जब तपाईंले बाइबललाई अनुवाद गर्नुहुन्छ, यी घटनाहरू घटे भनेर तपाईंले सञ्चार गर्नुपर्छ, र भएका कुराहरूको कुनै पनि विस्तृत विवरणलाई परिवर्तन नगर्नुहोस् । २. बाइबलका पुस्तकहरू इतिहासमा खास समयहरूमा कुनै खास संस्कृतिका मानिसहरूलाई लेखिएका थिए । यसको अर्थ हो कि बाइबलमा भएका केही कुराहरू जुन मूल श्रोताहरू वा पाठकहरूलाई निकै प्रस्त थिए सो कुराहरू तिनीहरूलाई प्रस्त हुनेछैन जसले फरक समयहरूमा र फरक संस्कृतिहरूमा बाइबललाई पढ्छन् । यो किनभने लेखक र पाठकहरू दुवै लेखकले लेखेका थुप्रै अभ्यासहरूका बारेमा निकै परिचित थिए, र त्यसैले लेखकले ती व्याख्या गर्न जरुरी थिएन । हामी, अरू समयहरू र संस्कृतिहरूबाट आएकाहरू, यी कुराहरूसँग परिचित छैनौं, र त्यसैले गर्दा कसैले ती हामीलाई व्याख्या गरिदिन हामीलाई आवश्यकता हुन्छ । यस किसिमको जानकारीलाई “अन्तर्निहित (वा अर्थ लगाइएको) जानकारी” भनिन्छ । (हेर्नुहोस् अनुमानित ज्ञान र अन्तर्निहित जानकारी)

अनुवादकरूको रूपमा, हामीले ऐतिहासिक विवरणहरूलाई ठ्याकै मिलाएर अनुवाद गर्नुपर्छ, तर केही व्याख्या पनि प्रदान गर्नुपर्छ जब हामीलाई लाग्छ कि हाम्रा पाठकहरूलाई त्यसको आवश्यकता हुन्छ ताकि तिनीहरूले अनुवाद केको बारेमा हो भनेर बुझ्न सक्नु ।

- उदाहरणको लागि, उत्पत्ति १२:१६ ले ऊँटहरूलाई उल्लेख गर्छ । संसारका ती भागहरूमा बस्ने पाठकहरू जहाँ यस जनावरको बारेमा थाहा हुँदैन, कुनै विवरण प्रदान गर्दा उत्तम हुने थियो । यसो गर्ने सबैभन्दा उत्तम तरिका भनेको पादटिप्पणी, वा अनुवादका शब्दहरूमा भए जस्तै शब्दकोशमा हो ।

पाठ्यखण्डमा केही व्याख्या समावेश गर्न सकिन्छ, जबसम्म त्यो संक्षिप्तमा छ र खण्डको मूल कुराबाट पाठकलाई अलमल्याउँदैन ।

- उदाहरणको लागि, नयाँ करारका लेखकहरूले धेरैपटक पुरानो करारमा भएका घटनाहरूलाई उल्लेख गरे, तर तिनीहरूले के कुरालाई जनाइरहेका थिए भनेर व्याख्या नै नगरिकन उल्लेख गरे । तिनीहरू जान्दथे कि तिनीहरूका पाठकहरू पुरानो करारसँग परिचित थिए, र कुनै व्याख्याको आवश्यकता थिएन । तर यो सम्भव छ कि अन्य समयहरू र स्थानहरूबाटका पाठकहरूलाई केही व्याख्याको आवश्यकता हुनेछ ।

हामी यूएलटी र यूएसटीबाट १ कोरिस्थीहरू १०:१ लाई तुलना गराँ ।

“म तिमीहरूले जानेको चाहन्छु, भाइहरू र बहिनीहरू कि हाम्रा पूर्खाहरू सबै बादलमुनि थिए सबै समुद्रबाट भएर गए ।” (यूएलटी)

“म तिमीहरूले सम्झेको चाहन्छु, भाइहरू र बहिनीहरू, कि प्रस्थानको समयमा लामो समयअगाडि, हाम्रा यहूदी पूर्खाहरूले परमेश्वरलाई पछाइरहेका थिए, जसले तिनीहरूलाई दिनको समयमा बादलको रूपमा डोहोच्याउनुभयो, जसै तिनीहरू सुक्खा जमिनमा लाल समुद्रबाट भएर गए ।” (यूएसटी)

याद गर्नुहोस कि यूएसटीले थुप्रै कुराहरूलाई स्पष्ट बनाउँछ: ‘पूर्खाहरू सबै बादलमुनि थिए’ भने कुराले त्यो समयको बारेमा बताउँछ जब परमेश्वरले यहूदी पूर्वजहरूलाई बादलको रूपमा डोहोच्याउनुभयो । हाम्रा पूर्खाहरू समुद्रबाट भएर गए भने भनाइ पनि ‘प्रस्थानको समयमा लाल समुद्रबाट भएर गएको’ बारेमा हो । यूएसटीको अनुवादकले ऐतिहासिक घटनाहरूलाई स्पष्टसँग वर्णन गर्ने निर्णय गरे । यो ऐतिहासिक घटनाहरूलाई अनुवाद गर्ने एउटा तरिका हो जुन पुरानो करारको इतिहासको कम ज्ञान भएकाहरूका लागि बढी अर्थपूर्ण छ ।

मूल लेखकद्वारा भन्न खोजिएको आवश्यक अन्तर्निहित जानकारीलाई समावेश गर्नुहोस् वा त्यसलाई जनाउनुहोस् जुन लेखिएको कुरा बुझ्नका लागि तपाईंको समुदायलाई आवश्यक हुनेछ ।

सन्देशको ऐतिहासिक मेललाई बनाइराख्नुहोस् । बाइबलका समयहरूमा नभएका थोकहरू र घटनाहरूलाई उल्लेख गर्ने काम नगर्नुहोस् । तपाईंको अनुवादलाई त्यो आजको दिनको घटना जस्तै सुनिने नबनाउनुहोस् ।

याद गर्नुहोसः

- ऐतिहासिक पाठ्यखण्डप्रति सच्चा रहनुहोस् । मूल सन्देश, ऐतिहासिक घटनाहरू, र सांस्कृतिक पृष्ठभूमि जानकारी सबै स्रोत पाठ्यखण्डमा ती लेखिएका जस्तै गरेर एउटै हुनुपर्छ । उदाहरणको लागि, अनुवादमा सन्देशलाई दोहो-चाएर लेखिनु हुँदैन जसले गर्दा घटनाहरू फरक स्थान वा समयमा हुन जान्छन् ।
- सन्देशलाई यस्तो तरिकाले व्यक्त गरेर स्पष्टसँग सञ्चार गर्नुहोस् कि लक्षित भाषाको संस्कृतिमा भएका मानिसहरू मूल लेखकले प्रवाह गर्न खोजेको अर्थलाई बुझन सक्षम होऊन् ।
- मूल सामग्रीका प्रापकहरूको जस्तो एउटै परिवेश र संस्कृति नभएका मानिसहरूकहाँ ठ्याकै मिल्ने गरेर भन्न खोजिएको सन्देशलाई सञ्चार गर्नका लागि आवश्यक भएअनुसार मात्रै थप जानकारी प्रदान गर्नुहोस् ।

असल अनुवादका विशेषताहरू

चार प्रमुख विशेषताहरू

एउटा असल अनुवादका चार प्रमुख विशेषताहरू हुन्छन् । त्यो हुनुपर्छः

- स्पष्ट - हेर्नुहोस् स्पष्ट अनुवादहरू बनाउनुहोस्
- स्वभाविक - हेर्नुहोस् स्वभाविक अनुवादहरू बनाउनुहोस्
- ठ्याकै मिलेको - हेर्नुहोस् ठ्याकै मिलेका अनुवादहरू बनाउनुहोस्
- मण्डली-अनुमोदित - हेर्नुहोस् मण्डली-अनुमोदित अनुवादहरू बनाउनुहोस्

हामी यी चारै विशेषताहरूलाई चार-खुट्टे कुर्सीको खुट्टाको रूपमा विचार गर्न सक्छौँ । हरेक जरुरी छ । यदि एउटा छैन भने, कुर्सी बस्नेछैन । त्यसैगरी, कुनै एउटा अनुवाद मण्डलीको लागि उपयोगी र विश्वासयोग्य हुनका लागि त्यसमा यी हरेक विशेषताहरू हुनुपर्छ ।

स्पष्ट

बुझाइको सबैभन्दा माथिल्लो तह प्राप्त गर्नका लागि आवश्यक भएको कुनै पनि भाषा संरचनाहरूको प्रयोग गर्नुहोस् । मूल अर्थलाई सम्भव भएसम्म ठ्याकै मिल्ने गरेर प्रवाह गर्नका लागि यसले अवधारणाहरूलाई सरल बनाउने, पाठ्यखण्डको स्वरूपलाई पुनः मिलाउने, र आवश्यक भएअनुसार धेरै वा थोरै शब्दहरूको प्रयोग गर्ने कुरालाई समावेश गर्छ । कसरी स्पष्ट अनुवादहरू बनाउने भन्ने बारेमा जान्नलाई, हेर्नुहोस् स्पष्ट अनुवादहरू बनाउनुहोस् ।

स्वभाविक

भाषाका ती ढाँचाहरूलाई प्रयोग गर्नुहोस् जुन प्रभावकारी छन् र जसले सम्बन्धित सन्दर्भहरूमा तपाईंको भाषाको प्रयोग गरिने तरिकालाई झल्काउँछन् । स्वभाविक अनुवादहरू कसरी बनाउने भन्ने बारेमा जान्नलाई, हेर्नुहोस् स्वभाविक अनुवादहरू बनाउनुहोस् ।

ठ्याकै मिलेको

मूल खण्डको अर्थबाट नघटाइकन, त्यसलाई परिवर्तन नगरिकन, वा त्यसमा नथपिकन ठ्याकै मिल्ने गरेर अनुवाद गर्नुहोस्, जुन अर्थ मूल श्रोताहरूद्वारा बुझिने थियो । मनमा पाठ्यखण्डको अर्थलाई राखेर अनुवाद गर्नुहोस् र अन्तर्निहित जानकारी, नजानिएका अवधारणाहरू, र भाषाका अलङ्कारहरूलाई ठ्याकै मिल्ने गरेर प्रवाह गर्नुहोस् । ठ्याकै मिलेका अनुवादहरू कसरी बनाउने भन्ने बारेमा जान्नलाई, हेर्नुहोस् ठ्याकै मिलेका अनुवादहरू बनाउनुहोस् ।

मण्डली-अनुमोदित

यदि कुनै अनुवाद स्पष्ट, स्वभाविक, र ठ्याकै मिलेको छ, तर मण्डलीले त्यसलाई अनुमोदन गर्दैन वा त्यसलाई स्वीकार्दैन भने, तब त्यसले मण्डलीलाई सुधार गर्ने त्यसको आखिरी लक्ष्य प्राप्त गर्दैन । यो महत्त्वपूर्ण छ कि मण्डली अनुवादमा, जाँचको काममा, र

अनुवादको वितरणमा संलग्न भएको होस् । मण्डली-अनुमोदित अनुवादहरू कसरी बनाउने भन्ने बारेमा जानलाई, हेर्नुहोस् मण्डली-अनुमोदित अनुवादहरू बनाउनुहोस् ।

अरू छ विशेषताहरू

स्पष्ट, स्वभाविक, ठ्याकै मिलेको, र मण्डली-अनुमोदित हुनुको थपमा, महान् अनुवादहरू यस्ता पनि हुनुपर्छः

- विश्वासयोग्य - हेर्नुहोस् विश्वासयोग्य अनुवादहरू बनाउनुहोस्
- आधिकारिक - हेर्नुहोस् आधिकारिक अनुवादहरू बनाउनुहोस्
- ऐतिहासिक - हेर्नुहोस् ऐतिहासिक अनुवादहरू बनाउनुहोस्
- समान - हेर्नुहोस् समान अनुवादहरू बनाउनुहोस्
- समन्वयमा गरिएको - हेर्नुहोस् समन्वयमा गरिएका अनुवादहरू बनाउनुहोस्
- निरन्तर अगाडि बढिरहने - हेर्नुहोस् निरन्तर अगाडि बढिरहने अनुवादहरू बनाउनुहोस्

स्वभाविक अनुवादहरू बनाउनुहोस्

स्वभाविक अनुवादहरू

बाइबललाई अनुवाद गर्न ताकि त्यो **स्वभाविक होस्** भन्नुको अर्थ हुन्छः

अनुवाद लक्षित समूहबाटको कुनै सदस्यद्वारा लेखिएको जस्तै सुनिन्छ - कुनै विदेशीद्वारा होइन । स्वभाविक अनुवादहरू बनाउनलाई यहाँ केही उपायहरू दिइएका छन्:

छोटा वाक्यहरूलाई प्रयोग गर्नुहोस्

कुनै अनुवाद स्वभाविक सुनिनलाई, कहिलेकाहीं लामा, जटिल वाक्यहरूबाट छोटा, बढी सरल वाक्यहरू बनाउन आवश्यक हुन्छ । ग्रीक भाषामा प्रायः लामा, व्याकरणको हिसाबले जटिल वाक्यहरू हुन्छन् । केही बाइबल अनुवादहरूले ग्रीक संरचनालाई धेरै पछ्याउँछन् र तिनीहरूको अनुवादमा यी लामा वाक्यहरूलाई राख्छन्, तब पनि जब यो लक्षित भाषामा स्वभाविक सुनिन्दैन वा अलमल्याउने किसिमको हुन्छ ।

अनुवाद गर्न तयारी गर्दा, लामा वाक्यहरूलाई छोटा वाक्यहरूमा फुटाउँदै खण्डलाई पुनः लेख्दा धेरैपटक सहयोगी हुन्छ । यसले तपाईलाई अर्थलाई अझ बढी स्पष्ट रूपमा देखन र अझ राम्ररी अनुवाद गर्नलाई सहायता गर्न सक्छ । थुप्रै भाषाहरूमा, छोटा वाक्यहरू राख्नु वा जब वाक्यहरू लामा हुन्छन्, जटिल वाक्यहरूलाई आउन नदिनु चाहिँ असल शैली मानिन्छ । त्यसैले लक्षित भाषामा अर्थलाई पुनः व्यक्त गर्दा, मूल स्रोतमा भएका लामा वाक्यहरूलाई थुप्रै छोटा वाक्यहरूमा तोड्न कहिलेकाहीं आवश्यक हुन्छ । किनभने थुप्रै भाषाहरूले केवल एउटा वा दुईवटा मात्रै पदावलीहरूको समूह भएका वाक्यहरूलाई प्रयोग गर्नेन्, छोटा वाक्यहरूले स्वभाविकपनाको अनुभव दिनेछन् । छोटा वाक्यहरूले पाठकहरूलाई अज राम्रो बुझाइ पनि दिनेछन्, किनभने अर्थ अझ बढी प्रस्त हुनेछ । नयाँ, छोटा पदावलीहरू र वाक्यहरूका बीचमा स्पष्ट सम्बन्ध भएका शब्दहरू समावेश गर्नलाई पक्का हुनुहोस् ।

लामा, बढी जटिल वाक्यहरूबाट छोटा वाक्यहरू बनाउनका लागि, वाक्यमा एक अर्कासँग प्रत्यक्ष रूपमा सम्बन्धित रहेका, अर्थात्, जसले एकसाथ मिलेर कुनै पदावली निर्माण गर्नेन्, त्यस्ता शब्दहरूको पहिचान गर्नुहोस् । सामान्यतया, प्रत्येक क्रियापद वा क्रियालाई बुझाउने शब्दको दुवैतिर शब्दहरू हुन्छन् जसले क्रियापदको क्रियालाई नै जनाउने वा त्यस्तर्फ सङ्केत गर्ने काम गर्नेन् । शब्दहरूको यस किसिमको समूह जुन आफैँमा खडा भएर रहन सक्छ त्यसलाई आत्मनिर्भर पदावली वा कुनै सरल वाक्यको रूपमा लेख्न सकिन्छ । शब्दहरूका ती प्रत्येक समूहहरूलाई एकसाथ राख्नुहोस् र त्यस किसिमले वाक्यलाई थुप्रै विचारहरू वा भागहरूमा विभाजन गर्नुहोस् । नयाँ बनेका वाक्यहरूले अझै पनि अर्थ दिनेन् भनेर पक्का गर्नका लागि तिनलाई पढ्नुहोस् । यदि त्यहाँ कुनै समस्या छ भने, तपाईले लामा वाक्यहरूलाई कुनै फरक तरिकाले भाग गर्नुपर्ने हुन सक्छ । जब तपाईले नयाँ वाक्यहरूको सन्देशलाई बुझनुहुन्छ, स्वभाविक लम्बाइ भएका वाक्यहरू बनाउँदै र तिनलाई स्वभाविक ढङ्गमा जोड्दै लक्षित भाषामा अनुवाद गर्नुहोस् । तब तपाईको अनुवाद स्वभाविक सुनिन्दैन वा सुनिन्दैन भनेर हेर्नका गर्नका लागि त्यस भाषा समुदायको कुनै सदस्यलाई त्यो पढेर सुनाएर जाँच गर्नुहोस् ।

निरन्तर अगाडि बढिरहने अनुवादहरू बनाउनुहोस्
अनुवादहरू बनाउनुहोस्

निरन्तर अगाडि बढिरहने

तपाईंका मानिसहरू कुरा गर्ने शैलीमा लेख्नुहोस्

बाइबलको खण्ड वा अध्यायलाई पढनुहोस् र आफैलाई सोधुहोस्, “यो कस्तो प्रकारको सन्देश हो ?” तब तपाईंको भाषाले त्यस किसिमको सन्देशलाई प्रवाह गर्ने तरिकामा त्यस खण्ड वा अध्यायलाई अनुवाद गर्नुहोस् ।

उदाहरणका लागि, यदि सन्देश चाहिँ भजनसङ्ग्रहमा भएको जस्तो कुनै कविता हो भने, तब तपाईंका मानिसहरूले त्यसलाई कविता हो भनेर बुझ्ने ढाँचामा त्यसलाई अनुवाद गर्नुहोस् । अथवा यदि सन्देश चाहिँ जीवन जिउने ठीक तरिकाको बारेमा बताउने कुनै अर्ती हो भने, जस्तो खालको चाहिँ नयाँ करारका पत्रहरूमा छन्, तब तपाईंको भाषाका मानिसहरूले एक अर्कालाई अर्ती दिने ढाँचामा त्यसलाई अनुवाद गर्नुहोस् । अथवा यदि खण्ड चाहिँ कसैले केही कुरा गरेको बारेमा भएको कुनै कथा हो भने, तब त्यसलाई कथाको (जुन वास्तवमें भयो) ढाँचामा अनुवाद गर्नुहोस् । बाइबलमा यस किसिमका प्रशस्तै कथाहरू छन्, र यी कथाहरूका अंशका रूपमा मानिसहरूले एक अर्कालाई कुराहरू भन्छन् जसको पनि आफै ढाँचा छ । उदाहरणका लागि, मानिसहरूले धम्की दिन्छन्, चेतावनी दिन्छन्, र एक अर्कालाई प्रश्नासा वा गाली गर्छन् । तपाईंको अनुवादलाई स्वभाविक बनाउनका लागि, तपाईंले यी हरेक कुराहरूलाई तपाईंको भाषाका मानिसहरूले धम्की दिने, चेतावनी दिने, एक अर्कालाई प्रश्नासा वा गाली गर्ने तरिकामा नै अनुवाद गर्नुपर्छ ।

यी विभिन्न कुराहरू कसरी लेखे भने बारेमा जान्नलाई, तपाईंको वरिपरिका मानिसहरूले के भन्छन् भन्ने कुरालाई तपाईंले सुन्नुपर्ने हुन सकछ, र मानिसहरूले भन्ने र गर्ने विभिन्न कुराहरूलाई लेखे अभ्यास गर्नुपर्ने हुन सकछ, ताकि मानिसहरूले यी विभिन्न उद्देश्यहरूका लागि प्रयोग गर्ने ढाँचा र शब्दहरूसँग तपाईं परिचित बन्नु भएको होस् ।

एक असल अनुवादले लक्षित वर्गका मानिसहरूले सामान्यतया प्रयोग गर्ने शब्दावली र अभिव्यक्तिहरूको नै प्रयोग गर्नेछ । त्यो तिनीहरूको लागि पढन र त्यसलाई सुन सजिलो हुनुपर्छ । यहाँ कुनै अप्टेरा वा अनौठा वाक्यांशहरू हुनुहुँदैन । अनुवाद चाहिँ कुनै घनिष्ठ मित्रको पत्र जस्तै सजिलै पढिन सकिने हुनुपर्छ ।

गेटवे भाषा अनुवादहरूको लागि होइन

यो खण्ड यूएसटीका गेटवे भाषा अनुवादहरूको लागि होइन । यी ती बाइबलहरू हुन् जुन त्यस्ता विशेषताहरू हुने गरेर बनाइएका हुन् जसले तिनलाई लक्षित भाषामा स्वभाविक तवरको हुनबाट रोक्छ । तिनीहरू बाइबल अनुवादका साधनहरू हुन्, अन्तिममा प्रयोगकर्ताको हातमा पर्ने बाइबलहरू होइनन् । यसको बारेमा थप जानकारीको लागि, गेटवे भाषा निर्देशन-पुस्तिकामा भएको “यूएसटीको अनुवाद” अनि “यूएसटीको अनुवाद”लाई हेर्नुहोस् ।

निरन्तर अगाडि बढिरहने अनुवादहरू बनाउनुहोस्

बाइबल अनुवादहरू निरन्तर अगाडि बढिरहने हुनुपर्छ । अरूहरूले सन्देशको अर्थलाई बुझ्न वा बुझ्दैनन् भनेर हेर्नका लागि अनुवादलाई अरूहरूको सामु बाँड्नुहोस् । तिनीहरूको प्रतिक्रिया लिएर तपाईंको अनुवादलाई सुधार्नुहोस् । बुझाइ बढाउनलाई र अझ धेरै ठ्याकै मिलेको बनाउनलाई कुनै अनुवादलाई फेरि जाँच्नु भनेको सधैँ एक असल उपाय हो । जब पनि कसैसँग अनुवादलाई अझ असल बनाउनका लागि कुनै असल उपाय हुन्छ, त्यो परिवर्तनलाई समावेश गर्नका लागि तपाईंले अनुवादलाई सम्पादन गर्नुपर्छ । जब तपाईंले ट्रान्सलेसन स्टुडियो वा अन्य विद्युतीय पाठ सम्पादकहरूको प्रयोग गर्नुहुन्छ, तपाईंले पुनः जाँच गर्ने र सुधार्ने यस प्रक्रियालाई निरन्तर अगाडि बढाइरहन सक्नुहुन्छ ।

- पुनः जाँच गर्नेहरू आवश्यक हुन्छन् जसले अनुवादलाई पढन सक्छन् र पुनः जाँचको आवश्यकता पर्ने खण्डलाई औल्याउन सक्छन् ।
- मानिसहरूलाई अनुवाद पढन लगाउनुहोस् वा अनुवादको कुनै रेकर्डिङ सुन लगाउनुहोस् । मूल पाठकहरूको माझ्मा भएको जस्तै गरी तपाईंको समुदायमा पनि अनुवादको उही प्रभाव छ वा छैन भनेर जान्नलाई यसले तपाईंलाई मदत गर्नेछ (उदाहरणका लागि: सान्तवना, प्रोत्साहन, वा मार्गनिर्देशन दिने) ।
- अनुवादमा सच्चाउने कामहरू गरिरहनुहोस् जसले त्यसलाई अझ बढी ठ्याकै मिलेको, अझ बढी स्पष्ट, अझ बढी स्वभाविक बनाउनेछ । लक्ष्य चाहिँ सधैँ नै त्यसलाई स्रोत खण्डको झौँ उही सन्देश प्रवाह गर्ने बनाउने हो ।

याद गर्नुहोस्, अनुवादलाई अझ असल बनाउनका लागि मानिसहरूलाई त्यसलाई पुनः जाँच गर्न र तपाईंलाई तिनीहरूका विचारहरू दिनलाई उत्साह दिनुहोस् । यी विचारहरूको बारेमा अरू मानिसहरूसँग कुरा गर्नुहोस् । जब थुप्रै मानिसहरू यी असल विचारहरू हुन् भनेर सहमत हुन्छन्, तब अनुवादमा यी परिवर्तनहरू बनाउनुहोस् । यसरी, अनुवाद अझ राम्रो अनि अझ राम्रो हुँदै जानेछ ।

(तपाईंले http://ufw.io/guidelines_ongoing मा भएको दश्य सामग्रीलाई हेर्न पनि इच्छा गर्न सक्नुहुन्छ ।)

परमेश्वरको पुत्र र परमेश्वर पिता

परमेश्वर एक हुनुहुन्छ, र उहाँ पवित्र त्रिएकको रूपमा रहनुहुन्छ, अर्थात् पिता, पुत्र, र पवित्र आत्माको रूपमा

लहाँ एकमात्र परमेश्वर हुनुहुन्छ भनेर बाइबलले सिकाउँछ ।

पुरानो करारमा:

यहवे, उहाँ परमेश्वर हुनुहुन्छ; त्यहाँ अरू कुनै परमेश्वर छैन ! (१ राजा ८:६० यूएलटी)

नयाँ करारमा:

येशूले भन्नुभयो, ... “अनन्त जीवन यो हो: कि तिनीहरूले तपाईंलाई जानून, एकमात्र साँचो परमेश्वर” । (यूहन्ना १७:३ यूएलटी)

(यसलाई पनि हेर्नुहोसः व्यवस्था ४:३५, एफिसीहरू ४:५-६, १ तिमोथी २:५, याकूब २:१९)

पुरानो करारले परमेश्वरका तीन व्यक्तिहरूलाई प्रकट गर्न थाल्छ ।

परमेश्वरले स्वर्गहरू बनाउनुभयो ... परमेश्वरको आत्मा यताउता गरिरहनुभएको थियो ... “आओ हामी मानिसलाई हाम्रै स्वरूपमा बनाओ ।” (उत्पत्ति १:१-२ यूएलटी)

परमेश्वर हामीसँग पुत्रद्वारा बोल्नुभएको छ ... उहाँले ब्रह्माण्ड पनि बनाउन्यो । उहाँको पुत्र उहाँको महिमाको चमक हुनुहुन्छ, उहाँको सारतत्त्वको खास चरित्र ... पुत्रको बारेमा उहाँले भन्नुहुन्छ, “आदिमा, हे प्रभु, तपाईंले पृथ्वीको जग बसाल्नुभयो; स्वर्गहरू तपाईंको हातका काम हुन् ।” (हिब्रूहरू १:२-३, अनि ८-१० यूएलटी भजनसङ्ग्रह १०२:२५ को उद्धरण)

परमेश्वर तीन भिन्दाभिन्दै व्यक्तिहरूमा रहनुहुन्छ भनेर पुष्टि गरेर नयाँ करारले परमेश्वरको बारेमा के भन्न भन्ने कुरालाई बताउन आवश्यक भएको मण्डलीले पाएको छ, तीन व्यक्तिहरू हुनुहुन्छः पिता, पुत्र, अनि पवित्र आत्मा ।

येशूले भन्नुभयो, “... तिनीहरूलाई पिताको, पुत्रको, अनि पवित्र आत्माको नाउँमा बप्तिस्मा देओ ।” (मत्ती २८:१९ यूएलटी)

परमेश्वरले उहाँको पुत्र पठाउनुभयो, एक स्त्रीबाट जन्मनुभएको, ... परमेश्वरले उहाँको पुत्रको आत्मा हाम्रा हृदयहरूमा पठाउनुभयो, जसले, “अब्बा, पिता भनेर बोलाउनुहुन्छ ।” (गलातीहरू ४:४-६ यूएलटी)

यसलाई पनि हेर्नुहोसः यूहन्ना १४:१६-१७, १ पत्रुस १:२

परमेश्वरको हरेक व्यक्ति पूर्ण रूपमा परमेश्वर हुनुहुन्छ र बाइबलमा “परमेश्वर” कहलाइनुहुन्छ ।

तापनि हाम्रो लागि लागि एकमात्र परमेश्वर पिता ... हुनुहुन्छ (१ कोरिन्थीहरू ८:६ यूएलटी)

थोमाले जवाफ दिए र उहाँलाई भने, “मेरा प्रभु र मेरा परमेश्वर ।” येशूले तिनलाई भन्नुभयो, “किनभने तिमीले मलाई देखेका छौ, तिमीले विश्वास गरेका छौ । धन्य हुन् तिनीहरू जसले देखेका छैनन, तापनि विश्वास गरेका छन् ।” (यूहन्ना २०:२८-२९ यूएलटी)

तर पत्रुसले भने, “हननिया, पवित्र आत्मालाई झूट बोल र जमिनको दामको अंश आफैसँग राख्न शैतानले तिम्रो हृदय किन भरिदिएको छ ? ... तिमीले मानिसहरूसँग झूट बोलेका छैनौ, तर परमेश्वरसँग झूट बोलेका छौ ।” (प्रेरितहरू ५:३-४ यूएलटी)

हरेक व्यक्ति अरू दुई व्यक्तिहरूबाट भिन्नै पनि हुनुहुन्छ । सबै तीन व्यक्तिहरू एकै समयमा छुट्टाछुट्टै देखा पर्न सक्नुहुन्छ । तल दिइएका पदहरूमा, परमेश्वर आत्मा तल ओर्लनुहुँदा परमेश्वर पुत्रको बप्तिस्मा हुन्छ र परमेश्वर पिताले स्वर्गबाट बोल्नुहुन्छ ।

उहाँको बप्तिस्मा भइसकेपछि, येशू पानीबाट माथि आउनुभयो ... उहाँले परमेश्वरको आत्मालाई तल आउँदै गर्नुभएको देख्नुभयो, र स्वर्गबाट एउटा आवाज [पिताको] यसो भन्दै आयो, “यिनी मेरा प्रिय पुत्र हुन् ... ” (मत्ती ३:१६-१७ यूएलटी)

पुत्र र पिताको अनुवाद

डोर फोर्टी थ्रीले ती बाइबल अनुवादहरूलाई समर्थन गर्छ जसले परमेश्वरलाई जनाउँदा यी अवधारणाहरूलाई प्रतिनिधित्व गर्छ।

बाइबलीय साक्षी

“पिता” र “पुत्र” भनेका परमेश्वरले बाइबलमा आफैलाई बोलाउनुहुने नाउँहरू हुन्।

बाइबलले देखाउँछ कि परमेश्वरले येशूलाई उहाँको पुत्र भन्नुभयो:

उहाँको बप्तिस्मा भइसकेपछि, येशू तुरुन्तै पानीबाट माथि आउनुभयो, र ...स्वर्गबाट यसो भन्दै एउटा आवाज आयो, “यिनी मेरा प्रिय पुत्र हुन्। म यिनीसँग धेरै प्रसन्न छु।” (मत्ती ३:१६-१७ यूएलटी)

बाइबलले देखाउँछ कि येशूले परमेश्वरलाई उहाँको पिता भन्नुभयो:

येशूले भन्नुभयो, “म तपाईंको प्रशंसा गर्छु, हे पिता, स्वर्ग र पृथ्वीका प्रभु ... पिताले बाहेक कसैले पनि पुत्रलाई जान्दैन, र पुत्रले बाहेक कसैले पनि पितालाई जान्दैन” (मत्ती ११:२५-२७ यूएलटी) (यसलाई पनि हेर्नुहोसः यूहन्ना ६:२६-५७)

खीष्टिएनहरूले पाएका छन् कि “पिता” र “पुत्र” भनेका अवधारणाहरू हुन् जसले मुख्य रूपमा त्रिएकको पहिलो र दोस्रो व्यक्तिको एक अर्काको बीचमा भएको अनन्त सम्बन्धलाई वर्णन गर्छन्। बाइबलले वास्तवमा तिनलाई विभिन्न तरिकाहरूमा जनाउँछ, तर कुनै पनि अरू शब्दहरूले यी व्यक्तिहरूको बीचमा भएको अनन्त प्रेम र घनिष्ठतालाई झल्काउँदैन, नता उहाँहरूको बीचमा भएको अन्तरनिर्भर अनन्त सम्बन्धलाई झल्काउँछ।

येशूले परमेश्वरलाई निम्न दिइएका शब्दहरूद्वारा जनाउनुभयो:

तिनीहरूलाई पिताको, पुत्रको, र पवित्र आत्माको नाउँमा बप्तिस्मा देओ। (मत्ती २८:१९ यूएलटी)

पिता र पुत्रको बीचमा भएको घनिष्ठ, प्रेमी सम्बन्ध अनन्त हो, ठीक जसरी उहाँहरू अनन्त हुनुहुन्छ।

पिताले पुत्रलाई प्रेम गर्नुहुन्छ। (हेर्नुहोस यूहन्ना ३:२५-२६; ५:१९-२० यूएलटी)

म पितालाई प्रेम गर्छु, म पिताले मलाई अहाउनुभएको कुरा गर्छु, जस्तो उहाँले मलाई आज्ञा दिनुभएको छ। (यूहन्ना १४:३१ यूएलटी)

पिताले बाहेक पुत्र को हुनुहुन्छ भनेर कसैले पनि जान्दैन, र पुत्रले बाहेक पिता को हुनुहुन्छ भनेर कसैले पनि जान्दैन। (लूका १०:२२ यूएलटी)

“पिता” र “पुत्र” शब्दहरूले पिता र पुत्र एउटै सारतत्त्वको हुनुहुन्छ भने सन्देश पनि प्रवाह गर्छ; उहाँहरू दुवैजना अनन्त परमेश्वर हुनुहुन्छ।

येशूले भन्नुभयो, “पिता, पुत्रलाई महिमित गर्नुहोस् ताकि पुत्रले तपाईंलाई महिमित गरोस् ... मैले तपाईंलाई पृथ्वीमा महिमित पारेको छु, ... अब पिता, संसारको सृष्टि हुन अगि तपाईंको सामु मसँग भएको महिमाले मलाई महिमित पार्नुहोस्।” (यूहन्ना १७:१-५ यूएलटी)

तर यी अन्तिम दिनहरूमा, उहाँले [परमेश्वर पिताले] पुत्रद्वारा हामीसँग बोल्नुभएको छ, जसलाई उहाँले सबै कुराहरूको उत्तराधिकार हुन नियुक्त गर्नुभयो। उहाँद्वारा नै परमेश्वरले ब्रह्माण्डलाई पनि बनाउनुभयो। उहाँ परमेश्वरको महिमाको चमक हुन्छ, उहाँको सारतत्त्वको खास चरित्र। उहाँले सबैथोकलाई उहाँको शक्तिको वचनले एकसाथ सम्हाल्नु पनि हुन्छ। (हिन्दू १:२-३क यूएलटी)

येशूले उहाँलाई भन्नुभयो, “म तिमीसँग यति लामो समय रहेको छु र अझै पनि तिमीले मलाई चिन्दैनौ, फिलिप? जसले मलाई देखेको छ उसले पितालाई देखेको छ। तिमीले कसरी भन्न सक्छौ, ‘हामीलाई पिता देखाउनुहोस्?’” (यूहन्ना १४:९ यूएलटी)

मानव सम्बन्धहरू

मानव पिताहरू र पुत्रहरू सिद्ध हुँदैनन, तर पनि बाइबलले पिता र पुत्र, जो सिद्ध हुनुहुन्छ, उहाँहरूको लागि ती शब्दहरूलाई प्रयोग गर्छ।

आज जस्तै, बाइबलका समयहरूमा पनि बाबु-छोराका सम्बन्धहरू येशू र उहाँको पिताको बीचमा भएको सम्बन्ध जस्तै प्रेमी वा सिद्ध कहिल्यै पनि थिएन। तर यसको अर्थ यो होइन कि अनुवादकले पिता र पुत्रका यी अवधारणाहरूलाई नकार्नुपर्छ। धर्मशास्त्रले यी शब्दहरूलाई परमेश्वर, सिद्ध पिता र पुत्र, साथै पापपूर्ण मानव बाबुहरू र छोराहरूलाई जनाउनका लागि प्रयोग गर्छ। परमेश्वरलाई

पिता र पुत्रको रूपमा जनाउँदा, तपाईंको भाषामा भएका ती शब्दहरूलाई चयन गर्नुहोस् जुन मानव “पिता” र “पुत्र”लाई जनाउन व्यापक रूपमा प्रयोग गरिन्छ। यसरी तपाईंले सन्देश दिनुहुनेछ कि परमेश्वर पिता र परमेश्वर पुत्र मूलभूत रूपमा एउटै हुनुहुन्छ (उहाँहरू दुवैजना परमेश्वर हुनुहुन्छ), ठीक जसरी मानव बाबु र छोरा मूलभूत रूपमा एउटै हुन्छन्, दुवै मानव हुन् र एउटै गुणहरू बोकेका हुन्छन्।

अनुवादका रणनीतिहरू

(१) “पुत्र” र “पिता” शब्दहरूलाई अनुवाद गर्नका लागि तपाईंको भाषामा भएका सबै सम्भाव्यताहरूको बारेमा विचार गर्नुहोस्। ईश्वरीय “पुत्र” र “पिता”लाई तपाईंको भाषामा कुन शब्दहरूले सबैभन्दा उत्तम तवरमा प्रतिनिधित्व गर्छ भनेर निधी गर्नुहोस्।

(२) यदि तपाईंको भाषामा “पुत्र”को लागि एउटाभन्दा बढी शब्दहरू छन् भने, त्यो शब्दलाई प्रयोग गर्नुहोस् जसको “एकमात्र पुत्र” (वा यदि आवश्यक हुन्छ भने “पहिलो पुत्र”) भन्ने कुरासँग सबैभन्दा नजिकको अर्थ हुन्छ।

(३) यदि तपाईंको भाषामा “पिता”को लागि एउटाभन्दा बढी शब्दहरू छन् भने, त्यो शब्दलाई प्रयोग गर्नुहोस् जसको “धर्मपुत्रको रूपमा ग्रहण गर्ने पिता”भन्दा पनि “जन्म दिने पिता” भन्ने कुरासँग सबैभन्दा नजिकको अर्थ हुन्छ।

(“पिता” र “पुत्र”लाई अनुवाद गर्नमा सहायता गर्नका लागि अनुवादका शब्दहरू मा भएका परमेश्वर पितार परमेश्वर पुत्रका सम्बन्धमा भएका पृष्ठहरूलाई हेर्नुहोस्।)

अनुवादकका दक्षताहरू

अनुवादक वा अनुवाद टोलीका दक्षताहरू

अनुवादन टोलीका सदस्यहरू हुने मानिसहरू चुने समयमा अनुवादमा संलग्न हुने मण्डली सञ्जालका अगुवाहरूले निम्न दिइएका प्रश्नहरूलाई मनन गर्नुपर्छ। बाइबल वा खुला बाइबल कथाहरूलाई सफलतापूर्वक अनुवाद गर्नमा मण्डली र समुदायका अगुवाहरूले चुनेका मानिसहरू सक्षम हुनेछन् वा छैनन् भनेर थाहा गर्नमा यी प्रश्नहरूले तिनीहरूलाई सहायता गर्नेछन्।

१. के उक्त व्यक्ति लक्षित भाषाको अति उत्तम वक्ता हुन् भनेर जानिएको छ ? उक्त व्यक्तिले लक्षित भाषालाई धैरै राम्ररी बोल्न जानु महत्त्वपूर्ण हुन्छ ।

- के यस व्यक्तिले लक्षित भाषालाई राम्ररी पढ्न र लेख्न सक्छ ?
- के सो व्यक्ति उसको वा उनको अधिकांश जीवन त्यस भाषा समुदायमा रहेंदै आएको छ ? त्यस भाषा क्षेत्रबाट लामो समयावधिका लागि टाढा बसेको कोही व्यक्तिलाई स्वभाविक तवरको अनुवाद गर्नलाई कठिनाइ हुन सक्छ ।
- यस व्यक्तिले ती मानिसहरूको भाषा बोल्ने तरिकालाई के तिनीहरूले कदर गर्छन् ?
- प्रत्येक अनुवादकको उमेर र स्थानीय भाषाको पृष्ठभूमि के हो ? सामान्यतया त्यस भाषा क्षेत्रबाटका विभिन्न स्थानहरू र विभिन्न उमेरका मानिसहरू हुँदा असल हुन्छ, किनभने विभिन्न स्थानहरू र उमेरका मानिसहरूले भाषालाई फरक-फरक ढङ्गले प्रयोग गर्न सक्छन्। तब यी मानिसहरू विभिन्न कुराहरूको विषयमा भन्नलाई तिनीहरू सबैलाई असल लाग्ने कुनै एउटा तरिकामा सहमत हुन जरुरी छ ।

२. के उक्त व्यक्तिसँग स्रोत भाषाको धैरै राम्रो बुझाइ छ ?

वैकल्पिक अनुवाद सहितका टिप्पणीहरू (वैकल्पिक अनुवादः)

वैकल्पिक अनुवाद सहितका टिप्पणीहरू (वैकल्पिक अनुवादः)

- तिनीहरूले कुन तहको शिक्षा हासिल गरेका छन्, र तिनीहरूले स्रोत भाषामा कसरी कौशलता प्राप्त गरेका छन्?
- यस व्यक्तिसँग स्रोत भाषा बोल्नका लागि चाहिँदो कौशलता छ अनि दिइएका टिप्पणीहरू वा अन्य व्याख्यातमक सहयोगी सामग्रीहरूको प्रयोग गर्नलाई पर्याप्त शिक्षा छ भनेर ख्रीष्टियन समुदायले पहिचान गर्छ?
- के उक्त व्यक्तिले स्रोत भाषामा धाराप्रवाह र बुझाइका साथ पढन र लेखन सक्छ?

३. के उक्त व्यक्ति समुदायमा ख्रीष्टको एक अनुयायीको रूपमा सम्मानित छन्? अरूहरूबाट उसको वा उसनको अनुवादको काम सम्बन्धि दिइएका सुझावहरू र सुधारहरू सुन्नलाई नम्र र इच्छुक हुनुपर्छ। सो व्यक्ति सधैँ अरूहरूबाट सिक्नका लागि राजी हुनुपर्छ।

- तिनीहरू कति लामो समयदेखि ख्रीष्टियन हुँदै आएका छन्, र के तिनीहरू आफ्नो ख्रीष्टियन समुदायसँग असल सम्बन्धमा छन्?
- एक चेलाको रूपमा यस व्यक्तिले आफैलाई कसरी ख्रीष्टको निमित्त प्रतिबद्ध भएको देखाएका छन्? बाइबल अनुवाद कठिन हुन्छ, थुप्रै परिमार्जनहरू गर्नुपर्छ, र कामप्रतिको समर्पणता आवश्यक हुन्छ।

अनुवादकहरूले केही समय काम गरेपश्चात, तिनीहरूले राम्ररी काम गरिरहेका छन् भनेर अनुवाद समितिले सुनिश्चित गर्न जरुरी हुनेछ। तिनीहरूले निम्न कुरा सोध सक्छन्:

- के तिनीहरूको कामले तिनीहरूका सङ्गी अनुवादकहरू र स्थानीय मण्डली अगुवाहरूका अपेक्षाहरूलाई पूरा गर्छन्? (के अनुवादक अरूहरूको अनुवादको परीक्षण वा जाँच गर्नलाई तिनीहरूसँग काम गर्न राजी भइरहेका छन्?)

वैकल्पिक अनुवाद सहितका टिप्पणीहरू (वैकल्पिक अनुवादः)

विवरण

वैकल्पिक अनुवाद लक्षित भाषामा फरक ढाँचाको आवश्यकता परेको अवस्थमा यूएलटी को ढाँचा परिवर्तण गर्ने एउटा सम्भावित तरिका हो। यूएलटी को बनावटले गलत वा अस्पष्ट वा अप्राकृतिक अर्थ दिने अवस्थामा वैकल्पिक अनुवादको प्रयोग गरिन्छ।

वैकल्पिक अनुवादमा सुझाव समावेश हुनसक्छ, उदाहरणको लागि अप्रत्यक्ष जानकारी स्पसष्टसँग बताउनलाई, कर्म वाच्यलाई कर्तृ वाच्यमा परिवर्तण गर्दा, वा आलंकारिक प्रश्नहरूलाई अभिव्यक्तिहरूमा परिवर्तण गर्नको निम्नि यसको प्रयोग हुन्छ। विषयलाई व्याख्या गर्ने वैकल्पिक अनुवाद र पृष्ठमा लिङ्क किन राखिन्छ भन्ने कुराको व्याख्या टिप्पणीले गर्छ।

अनुवाद टिप्पणीहरूका उदाहरणहरू

"वैकल्पिक अनुवाद" ले यो संकेत गर्दछ कि यो एउटा वैकल्पिक अनुवाद हो। केहि उदाहरणहरूः २३

अन्तर्निहित जानकारी स्पष्ट बनाउनलाई

मादीहरू र फारसीहरूका ऐनबमोजिम राजाको कुनै पनि आदेश वा उर्दी बदल्न सकिँदैन। (दानियल ६:१५)

- **कुनै उर्दी...बदल्नसकिँदैन** - यहाँ बुझाईमा सहायता होस् भनेर एउटा थप शब्द थपिएको हुनसक्छ।
वैकल्पिक अनुवादः "कुनै उर्दी...बदल्न सकिँदैन त्यसकारण तिनीहरूले दानियललाई सिंहको खोरमा फाल्नु पर्यो।" (हेर्नुहोसः : अन्तर्निहित)

यहाँ थप वाक्यले राजाका मानिसहरूले राजालाई सम्झना गराएको कुरा देखाउँदछ, कुनै पनि आदेश वा उर्दी बदल्न सकिँदैन भन्ने राजाले बुझून भन्ने कुरा वक्ताले चाहन्छन्। वक्ताले उल्लेख नगरेको वा अप्रत्यक्ष राखेको जानकारीलाई स्पष्ट पार्ने काम केहि कुरा अनुवादकल स्पष्ट उल्लेख गर्नुपर्ने पनि हुनसक्छ।

कर्मबाट कर्तृमा

जसले पवित्र आत्माको विरुद्धमा निन्दा गर्दछ, । त्यसलाई क्षमा हुने छैन (लुका १२:१०)

- **त्यसलाई क्षमा हुनेछैन्** - यसलाई कर्ता क्रियामा पनि उल्लेख गर्न सकिन्छ । वैकल्पिक अनुवादः परमेश्वरले क्षमा दिनुहने छैन । "क्षमा" को उल्टो अर्थ दिने शब्दको प्रयोग गरेर यसलाई सकारात्मक तरिकाले पनि उल्लेख गर्न सकिन्छ । वैकल्पिक अनुवादः परमेश्वरले उसलाई सदाको लागि दोषी ठहर्याउनुहने छ । (हेर्नुहोसः क्रृत्यं)

अनुवादकहरूको भाषामा कर्म वाक्यहरूको प्रयोग नभएको अवस्थामा कर्म वाच्यमा भएको वाक्यलाई अनुवाद गर्ने तरिकाको उदाहरण यो टिप्पणीले दिन्छ ।

आलंकारिक प्रश्नहरू

"शाऊल, शाऊल, तिमी किन मलाई सताउँछौ?" (प्रेरित ९:४)

- **तिमी किन मलाई सताउँछौ ?** - यो आलंकारिक प्रश्नले शाऊललाई सुधार गर्ने कुराको संचार गर्छ । कुनै - कुनै भाषामा, एउटा भनाइ एकदमै स्वभाविक हुनसक्छ । (वैकल्पिक अनुवादः तिमी किन मलाई सताइरहेका छौ !" वा एउटा आदेशको रूपमा वैकल्पिक अनुवादः "मलाई सताउन छोड ! " (हेर्नुहोसः आलंकारिक प्रश्नहरू)

कुनै भाषामा कसैलाई सुधार गर्नको लागि आलंकारिक प्रश्नको प्रयोग गरिन्न भने उक्त भाषामा आलंकारिक प्रश्नलाई अनुवाद गर्ने तरिकाको बारेमा सुझाव दिइएको हो ।

वैकल्पिक अर्थहरू भएका टिप्पणीहरू

विवरण

वैकल्पिक अर्थहरूले बाइबल विद्वानहरूमा एउटा शब्द वा वाक्यांशको बुझाइमा आएको भिन्नतालाई जनाउँछन् ।

टिप्पणीमा यूएलटी पाठ दिइन्छ र त्यसपछि "सम्भाव्य अर्थहरू" भनेर त्यसको व्याख्या गरिएको पाइन्छ । अर्थहरू धेरै हुन्छन्, पहिलो चाहिँ बाइबल विद्वानहरूले ठिक मानेको अर्थ दिइएको हुन्छ । अनुवादको निम्ति प्रयोग गर्न सकिने अर्थलाई उद्धरण चिन्हमा राखिएको हुन्छ ।

अनुवादको कुन अर्थ अनुवाद गर्ने भने निर्णय अनुवादकले लिन आवश्यक छ । अनुवादकहरूले पहिलो अर्थ छनौट गर्नसक्छन्, वा उनीहरूले कुनै अर्को एउटा अर्थ छनौट गर्नसक्छन् । यदि उनीहरूका समुदायका मानिसहरूले बाइबलको अर्को संस्करणलाई सम्मान र आदर गर्दछन् भने त्यसलाई प्रयोग गर्न सक्छन् ।

अनुवाद टिप्पणीका उदाहरणहरू

तर तैले कपालको एउटा केही भाग लिएर आफ्नो लुगामा बाँधेर राख । (इजकिएल ५:३ यूएलटी)

- **लुगामा बाँधेर राख** -- सम्भाव्य अर्थहरू १) "पाखुराको कपडा" ("बाहुला") (यूएसटी) वा २) "लुगाको अन्तिम भाग" ("किनारा") वा ३) पेटीमुनि अडिने कपडाको पट्याइएको भाग ।

यो टिप्पणीमा तीनवटा सम्भाव्य अर्थहरूले पछ्याएको यूएलटी पाठ छ । "लुगामा बाँधेर राख" भनेर अनुवाद गरिएका शब्दहरूले कपडाको खुकुलो भागलाई जनाउँछ । धेरैजसो विद्वानहरूले यो विश्वास गर्दछन् कि यसले बाहुलालाई जनाउँछ, तर यसले यहाँ तलको खुकुलो भागलाई पनि जनाउँछ पेटीको वरिपरिको बिचको भागलाई पनि यसले जनाउँछ ।

तब सिमोन पत्रुसले यो देखे, येशूको पाउमा घोषो परे (लुका ५:८ यूएलटी)

- **येशूको पाउमा घोषो परे -सम्भाव्य अर्थहरू १)** "येशूको अगाडि घुँडा टेक्नु" वा २) "येशूको खुद्दमा ढोग्नु" वा ३) "येशूको खुद्दमा लम्पसार पर्नु" पत्रुस झुक्कियर घोषो परेका होइनन् । उनले नम्रतको संकेतको रूपमा येशूलाई आदर गर्नलाई गरेका हुन् ।

यो टिप्पणीले "येशूको अगाडि घुँडा टेक्नु" भनेको के हुन सक्छ भने कुराको वर्णन गर्छ । पहिलो अर्थ सबैभन्दा ठिक हुच्छ, तर अरू अर्थहरूको पनि सम्भावना हुच्छ । यदि तपाईंको भाषामा यस्ता कुराहरू जनाउने सामान्य अभिव्यक्ति छैन भने तपाईंले यी मध्ये एक सम्भावित अर्थ छानु पर्ने हुच्छ जसले सिमोन पत्रुसले गरेको कुराको वर्णन गर्छ । सिमोन पत्रुसले यसो किन गरे र तपाईंको संस्कृतिमा नम्रता र आदर जनाउनको निमिति कस्तो क्रियाकलाप गर्नुपर्छ भने बारेमा सोच्नु पनि लाभदायक हुच्छ ।

यूएसटीबाट कसैको भनाइ समावेश गरिएका टिप्पणीहरू

विवरण

कहिलेकाहीं टिप्पणीले यूएसटी अनुवादबाट सल्लाह प्रदान गर्छ । त्यस्तो अवस्थामा यूएसटीबाट त्याईएको पाठको पछाडि "(यूएसटी)" लेखिन्छ ।

अनुवाद टिप्पणीका उदाहरणहरू

उहाँ जो स्वर्गमा विराजमान हुनुहुन्छ तिनीहरूको उपहास गर्नुहुन्छ ।(भजनसंग्रह २:४)

जो स्वर्गमा विराजमान हुनुहुन्छ तिनीहरूप्रति हाँस्नुहुन्छ । (भजनसंग्रह २:४)

यस पदको सम्बन्धमा टिप्पणीले यसो भन्छ:

- **स्वर्गमा विराजमान** - यहाँ विराजमानले शासन गर्नुलाई जनाउँदछ । उहाँके मा बस्नुहुन्छ भने स्पष्टसँग उल्लेख गरिएको छ । वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गमा राज्य गर्नुहुन्छ वा 'स्वर्गमा सिंहासनमा विराजमान हुनुहुन्छ (हेर्नुहोसः लक्षणा र प्रत्यक्ष)

यहाँ वाक्यांशको अनुवादको लागि दुई प्रकारका सुझाव दिइएका छन् स्वर्गमा विराजमान हुनुहुन्छ' पहिलोले "स्वर्गमा को विराजमान हुनुहुन्छ" भने कुरा स्पष्टसँग व्यक्त गरेको छ, दोस्रोले शासन गर्ने व्यक्तिको बारेमा संकेत गर्दै उहाँ "सिंहासनमा" बस्नुहुन्छ भने कुरालाई स्पष्टसँग बताउँदछ । यो सल्लाह यूएसटी बाट लिइएको हो ।

जब उसले येशूलाई देखो, ऊ घोषो पन्यो । (लूका ५:१२)

जब उसले येशूलाई देखो, उसले घोषो परी बिन्ती गर्यो । (लूका ५:१२)

यो पदको लागि टिप्पणीले भन्छ:

- **ऊ घोषो पन्यो** - "उसले घुँडा टेक्यो र आफ्नो अनुहारले जमिन छोयो " वा " ऊ जमिनसम्म झुक्यो " (यूएसटी)

यहाँ यूएसटीका शब्दहरू प्रयोग गरेर अर्को अनुवादको लागि सुझाव दिइएका छन् ।

टिप्पणीहरूमा सम्बन्धवाचक अभिव्यक्ती र सामान्य जानकारी

विवरण

कहिलेकाहीं टिप्पणीहरूको सूचीको शीर्ष स्थानमा सम्बन्धवाचक अभिव्यक्ति वा सामान्य जानकारी टिप्पणीहरू हुच्छन् ।

सम्बन्धवाचक अभिव्यक्ति ले धर्मशास्त्रको कुनै एउटा खण्ड त्यो भन्दा पहिलेको अर्को खण्डसँग कसरी सम्बन्धित छ भने कुरा देखाउँछ । सम्बन्धवाचक अभिव्यक्तिमा भएका केही जानकारी यस प्रकार दिइएका छन् ।

- यो खण्ड नुच्छेदको शुरुमा वा मध्यमा वा अन्तमा कहाँ छ
- को बोलिरहेको छ
- वक्ता कोसँग बोलिरहेको छ

सामान्य जानकारी टिप्पणीले एक भन्दा धेरै वाक्यांशलाई समेट्ने कुनै ऐउटा खण्डमा भएका विषयहरूको बारेमा बताउँछ । तल दिइएका केही सुचनाका प्रकारहरू हुन जुन सामान्य जानकारी विवरणमा देखिन्छन् ।

- सर्वनामको रूपमा उल्लेख भएका व्यक्ति वा वस्तु
- महत्वपूर्ण पृष्ठभूमि अथवा त्यो खण्डमा बुझ्न आवश्यक अप्रत्यक्ष जानकारी
- तार्किक कुराहरू र निष्कर्ष

दुबै प्रकारका टिप्पणीहरूले खण्ड राम्रोसँग बुझ्न र अनुवादका सवालहरूलाई सम्बोधन गर्न सचेत गराउँछन् ।

उदाहरणहरू

यो टुक्रा यात खण्डको शुरु वा निरन्तरता वा खण्डको अन्तमा हुन्छ

^१ आफ्ना बाहै जना चेलाहरूलाई शिक्षा दिई येशूले आफ्ना कुराहरू भनिसकेपछि उहाँ गालिलको शहरहरूतिर प्रचार गर्न अनि शिक्षा दिन जानुभयो । ^२ बप्तिसमा दिने यूहन्ना कैदमा थिए । ख्रीष्टले गरेका सबै कुराहरू उनले सुने । अनि यूहन्नाले आफ्ना चेलाहरूलाई येशू कहाँ पठाए । ^३ यूहन्नाका चेलाहरूले येशूलाई सोधे, “यूहन्नाले आउनुहुनेछ भन्नुभएको मानिस तपाईं नै हुनुहुन्छ, कि अरू कुनै मानिसलाई हामीले पर्खनु पर्ने हो?” (मत्ती १५:१-३)

- **सामान्य जानकारी:** - यो कथाको नयाँ भागको शुरुवात हो जहाँ लेखकले येशूले बप्तिसमा दिने यूहन्नाका चेलाहरूलाई कसरी प्रतिक्रिया दिनुभयो भनेर बताउँछ । (हेर्नुहोस्: नयाँ घटनाको परिचय*)

यो टिप्पणीले ऐउटा कथाको नयाँ भागको शुरुवातको जानकारी गराउँदछ जसले अनुवाद सम्बन्धित नयाँ घटनाहरू र सवालहरूको बारेमा अधिक जानकारी दिने पृष्ठको जानकारी दिन्छ ।

को बोलिरहेको छ

^{१७}“किनकि ऊ हामी मध्येको एक भएको थियो । र यहि सेवामा त्यसले हिस्सा पाएको थियो ।” ^{१८} (त्यस मानिसले अर्धमको कमाइबाट ऐउटा जग्गा कियो, र उँधोमुण्टो भई खस्यो र त्यसको भुँडी फुँट्यो, र त्यसको सबै आन्द्रा भुँडी निस्के । ^{१९} यो कुरा यरूशलेमका बासिन्दाहरू सबैलाई थाह भयो । त्यो जग्गाको नाउँ तिनीहरूको आफनो भाषामा आखेल्दामा राखियो, अर्थात रगतको खेत ।) (प्रेरित १:१७-१९)

- **सम्बन्धवाचक अभिव्यक्ति:** - पत्रुसले विश्वासीहरूसँग प्रेरित १:१६ मा शुरु गरेको आफ्नां भाषणलाई निरन्तरता दिन्छन् । प्रेरित १:१६

पद १७ मा पत्रुस अद्वै बोलिरहेका छन् भन्ने कुरा टिप्पणीले बताउँछ । त्यसकारण तपाईंले त्यसलाई आफनो भाषामा ठिक तरिकाले यसलाई जनाउनुहोस् ।

सर्वनामको रूपमा उल्लेख भएका व्यक्ति वा वस्तु

^{२०} र यशैयाले साहसपूर्वक भन्दछन्, “मलाई नखोज्नेहरूले मलाई भेटाएका छन्, जसले मेरो खोजी गरेनन् तिनीहरूकहाँ मैले आफैलाई प्रकट गरेको छु ।” ^{२१} तर इसाएलको विषयमा तिनी भन्दछन्, “दिनभरि नै अटेरी र बिरोधि मानिसहरूप्रति मैले मेरो हात पसारेको छु ।” (रोमी १०:२०-२१)

- **सामान्य जानकारी:** - यहाँ “म,” “मलाई,” र “मेरो” शब्दहरूले परमेश्वरलाई जनाउँछन् ।

यस टिप्पणीले सर्वनामले उल्लेख गरेको कुरा के हो भन्ने जानकारी तपाईंलाई गराउँदछ । यशैयाले आफैउलाई नभइ परमेश्वरलाई जनाउनको निम्ति यसको प्रयोग गरेका हुन् भन्ने कुरा जनाउनलाई यो सर्वनामको प्रयोग गरेका हुन् भन्ने जनाउनलाई तपाईंले केही थप्नुपर्ने हुनसक्छ ।

महत्वपूर्ण पृष्ठभूमि अथवा अप्रत्यक्ष जानकारी

२६ "परमेश्वरका एकजना दुतले फिलिपलाई भने, "झट्ट तयार होऊ र दक्षिणातर्फ जाऊ। यस्तशलेमबाट गाजातर्फ जाने बाटोमा जाऊ। त्यहाँ मरुभूमिको बाटो छ।" २७ अनि फिलिप उठेर गए र एक इथियोपियाली नपुंसकलाई भेटे, जो इथियोपिया देशकी महारानी कन्दाकीका ठूला पदाधिकारी र समस्त सम्पत्तिका कोषाध्यक्ष थिए। उनी यस्तशलमा आराधना गर्न गएका थिए। (प्रेरित ८:२६-२८)

- सामान्य जानकारी:** - यो फिलिप र इथियोपियाली मानिसको बारेमा लेखिएको कथाको एउटा शुरुवाती भाग हो। (हेर्नुहोस्: पृष्ठभूमि)

यो टिप्पणीले एउटा कथाको नयाँ भागको शुरुवात र केही पृष्ठभूमिको बारेमा जानकारी गराउँदछ। ताकि तपाईं यी कुराहरूको बारेमा सचेत हुनुहोस् र यिनीहरूलाई आफ्नामा भाषामा प्रयोग गरेर देखाउन सक्नुहोस्। तपाईंले यस्ता प्रकारका जानकारीको अनुवाद गर्ने बारेमा जान सक्नुभएको होस् भनेर यस टिप्पणीमा पृष्ठभूमिको लिङ्क पनि समावेश गरिएको हुन्छ।

परिभषाहरू सहितका टिप्पणीहरू

विवरण

कहिलेकाही यूएलटीमा भएको कुनै शब्दको अर्थ तपाईंलाई थाहा नहुनसक्छ। यस्तो अवस्थामा अर्थ बुझ्नको लागि सजिलो होस् भनेर टिप्पणीमा उक्त शब्द वा वाक्यांशको परिभाषा वा विवरण दिइएको हुनसक्छ।

अनुवाद टिप्पणीका उदाहरणहरू

शब्द वा वाक्यांशका सरल परिभाषाहरू वा भनाइहरू वाक्यका स्वरूपबिना नै राखिएका हुन्छन्। केही उदाहरणहरू:
यो बजारमा केटाकेटीहरू खेलेजस्तै हो, जो बस्त्रन् र एकले अर्कोलाई बोलाउँछन् र भन्छन्, "हामीले तपाईंको लागि बाँसुरी बजायौँ" (मत्ती ११:१६-१७)

- बजार** - एउटा ठूलो खुला ठाँउ जहाँ मानिसहरू सामानहरू बिक्री वा खरिद गर्न आउँछन् बाँसुरी - एउटा लामो, खोक्रो साँगीतिक उपकरण हो जुन फुकेर बजाइन्छ।

मानिसहरू जो सुन्दर वस्त्र पहिरिएका हुन्छन् र विलासितामा जिउँछन् तिनीहरू राजदरबारमा हुन्छन् (लूका ७:२५)

- राजदरबार** - राजा बस्ने एउटा ठूलो र महँगो घर।

अनुवादका सिद्धान्तहरू

- सम्भव छ भने पहिले नै तपाईंको भाषामा प्रयोग भइहेका शब्दहरू प्रयोग गनुहोस्।
- यदि सम्भव छ भने छोटकरीमा व्यक्त गर्नुहोस्।
- परमेश्वरको आज्ञा र ऐतिहासिक तथ्यहरूलाई सही तरिकाले प्रस्तुत गर्नुहोस्।

अनुवादका रणनीतिहरू

तपाईंको भाषामा थाहा नभएका शब्दहरू अथवा वाक्यांशहरूको अनुवाद गर्नको लागि थप जानकारीलागि अज्ञात कुराहरूको अनुवाद हेर्नुहोस्।

व्याख्या गर्ने टिप्पणीहरू

विवरण

कहिलेकाहीं यूएलटीमा कुनै शब्द वा वाक्यको अर्थ थाह नहुन पनि सक्छ र यूएसटीमा पनि यस्तै हुनसक्छ । यस्तो अवस्थामा यसलाई टिप्पणीहरूमा व्याख्या गरिएको हुन्छ, यी व्याख्याहरूले शब्द वा वाक्यको अर्थ बुझन सहायता गर्छन् । यी व्याख्याहरूलाई बाइबलमा अनुवाद नगर्नुहोस् तर तिनीहरूलाई अर्थ बुझनको लागि मात्र प्रयोग गर्नुहोस् ताकि बाइबलको पाठलाई ठीक तरिकाले अनुवाद गर्ने सकियोस् ।

अनुवाद टिप्पणीका उदाहरणहरू

शब्दहरू वा वाक्यहरूको बारेमा साधारण व्याख्याहरू पूर्ण वाक्यहरूमा लेखिएका हुन्छन् । तिनीहरू ठूला अक्षरबाट सुरु हुन्छन् र एउटा अवधिसँगै अन्त हुन्छन् ("।")

जालहारीहरूचाहिँ डुङ्गा बाहिर बसिरहेका थिए (लूका ५:२)

- **आफ्ना जालहरू धोइरहेका** - तिनीहरूले आफ्ना जालहरू फेरि माछा पक्रनको लागि सफा गरिरहेका थिए

यदि माझीहरूले जालहरू माछा पक्रनको लागि प्रयोग गरेका थिए भन्ने कुरा बुझिएन भने, माझीहरूले किन आफ्ना जालहरू सफा गरिरहेका थिए भन्नेमा अचम्म लाग्नसक्छ । यो व्याख्याले "धोइरहेका थिए" र "जालहरू" बुझनको लागि ठिक शब्दहरू वा वाक्यहरू छनौट गर्नलाई सहायता गर्छ ।

तिनीहरूले अर्को डुङ्गामा भएका आफ्ना साझेदारहरूलाई इशारा गरे (लूका ५:७)

- **इशारा** - तिनीहरू किनारादेखि धेरै टाढा थिए त्यसकारण सम्भवतः तिनीहरूले आफ्ना हातहरू हल्लाएर इशारा गरे होलान् ।

यो टिप्पणीले मानिसहरूले कस्ता प्रकारका इशारा गर्छन् भन्ने बुझनलाई सहायता गर्छ । यो मानिसहरूले टाढैबाट देख्न सक्ने एउटा इशारा थियो र यसले "इशारा" शब्द बुझनको निम्ति असल शब्द वा वाक्य छनौट गर्नलाई सहायता गर्छ ।

तिनी आमाको गर्भमा हुँदा नै, पवित्र आत्माले भरिपूर्ण हुने छन् । (लूका १:१४)

- **तिनी आमाको गर्भमा हुँदा नै** - यहाँ "नै" शब्दले विशेषगरी अचम्मको खबरलाई इक्कित गर्छ । पहिले मानिसहरू पवित्र आत्माले भरिएका थिए, तर एउटा जन्मदै नजन्मेको बालक पवित्र आत्माले भरिएको कसैले सुनेका थिएनन् ।

यो टिप्पणीले दिइएको वाक्यमा "नै" शब्दको अर्थ के हो भन्ने बुझनलाई सहायता गर्छ, ताकि तपाईंले यो कति अचम्मको थियो भनी देखाउने तरिका थाहा पाउन सक्नुहुन्छ ।

अलङ्कार पहिचान गर्ने टिप्पणीहरू

विवरण

शाब्दिक अर्थ दिने शब्दहरूको प्रयोग नगरी कुनै कुरा व्यक्त गर्नको निम्ति प्रयोग गरिने तरिकालाई अलङ्कार भनिन्छ । अलङ्कार सिधा अर्थ दिने शब्दभन्दा फरक हुन्छ । अलङ्कार विभिन्न प्रकारका हुन्छन् ।

खण्डमा प्रयोग गरिएको अलङ्कारको अर्थ अनुवाद टिप्पणीहरूमा व्याख्या गरिएको हुन्छ । कहिलेकाहीं वैकल्पिक अनुवाद पनि दिइएको हुन्छ । जसलाई "वैकल्पिक अनुवाद" भनेर लेखिएको हुन्छ । अनुवाद एके डेमी (अनुवाद एके डेमी) पृष्ठमा जाने लिङ्क पनि हुन्छ जसले यस्ता अलङ्कारको थप जानकारी र अनुवाद रणनीतिहरू उपलब्ध गराउँछ ।

अर्थलाई अनुवाद गर्नको लागि तपाईंले अलङ्कारलाई पहिचान गर्न सक्षम हुनुपर्छ र सोत भाषामा यसको अर्थ के हुन्छ भनी थाहा पाउनुपर्छ । त्यसपछि लक्षित भाषामा अनुवाद गर्दा उस्तै अर्थ दिनको लागि अलङ्कारको प्रयोग गर्ने वा सिधा अर्थ संचार गर्ने भन्ने कुराको छनौट गर्न सकिन्छ ।

अनुवाद टिप्पणीहरूका उदाहरणहरू

मेरो नाउँमा धेरै जना आउने छन् र भन्ने छन्, 'म उहि नै हुँ' र तिनीहरूले धेरैलाई भ्रममा पार्ने छन् । (मर्कूस १३:६)

प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष उद्धरणहरूलाई पहिचान गर्ने टिप्पणीहरू

प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष उद्धरणहरूलाई पहिचान गर्ने टिप्पणीहरू

- **मेरो नाउँमा - सम्भावित अर्थहरू १)** वैकल्पिक अनुवाद: "मेरो अधिकारलाई दाबी गरेर " २) "परमेश्वरले उनीहरूलाई पठाएको भनी दाबी गरेर।" (हेर्नुहोसः: लक्षणात्मक र वाक्पद्धति)

यस टिप्पणीमा अलड्कारलाई लक्षणात्मक भनिन्छ। "मेरो नाउँमा" वाक्यांशले वक्ताको नाउँलाई (येशु) इङ्कित गर्दैन, तर उहाँको व्यक्तित्व र अधिकारलाई जनाउँछ। यो पाठमा टिप्पणीले दुईवटा वैकल्पिक लक्षणात्मक अनुवादहरू दिएर व्याख्या गर्दछ। लक्षणाको बारेमा अनुवाद एकेडेमी पृष्ठमा लिङ्क दिइएको हुन्छ। लक्षणाको बारेमा थप जानकारी र लक्षणाको अनुवादसम्बन्धि रणनीतिहरूको लागि लिङ्कमा क्लिक गर्नुहोस। किनकि यो वाक्यांश एउटा साझा वाक्पद्धति हो। टिप्पणीमा अनुवाद एकेडेमी पृष्ठको सम्पर्क समावेश गरिएको हुन्छ, जसले वाक्पद्धतिको व्याख्या गर्दछ।

"ए सर्पका बच्चा हो। तिमीहरूलाई आइलाग्ने क्रोधबाट भाग्न कसले चेताउनी दियो? (लुका ३:७)

- **ए सर्पका बच्चा हो -** यो रूपकमा, यूहन्नाले भिडलाई सर्पका बच्चासँग तुलना गरेका छन्, जुन घातक वा खतरनाक सर्पहरू र दुष्टलाई प्रतिनिधित्व गर्दछन्। वैकल्पिक अनुवाद: "तिमी दुष्ट विषालु सर्पहरू" वा "मानिसहरू तिमीहरूबाट टाढै बस्नुपर्छ जसरी उनीहरू विषालु सर्पहरूदेखि टाढै हुन्छन्।" (हेर्नुहोसः: रूपक)

यस टिप्पणीमा भएको अलड्कारलाई लक्षणा भनिन्छ। टिप्पणीले रूपकको व्याख्या गर्दछ र दुईवटा वैकल्पिक अनुवादहरू दिन्छ। त्यसपछि रूपकहरूको बारेमा अनुवाद एकेडेमी पृष्ठमा लिङ्क हुन्छ। रूपकहरूको बारेमा र तिनीहरू अनुवाद गर्ने सामान्य रणनीतिहरूका बारेमा सिक्नको लागि लिङ्कमा क्लिक गर्नुहोस।

प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष उद्धरणहरूलाई पहिचान गर्ने टिप्पणीहरू

विवरण

उद्धरण दुई प्रकारका हुन्छन्: प्रत्यक्ष उद्धरण र अप्रत्यक्ष उद्धरण। एउटा उद्धरणलाई अनुवाद गर्दा प्रत्यक्ष उद्धरण वा अप्रत्यक्ष उद्धरण कुनमा अनुवाद गर्ने भने कुरा अनुवादकले विचार गर्नुपर्छ। (हेर्नुहोसः: प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष उद्धरणहरू)

यदि ULT मा प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष उद्धरण छ भने, टिप्पणीहरूमा यसलाई अर्को किसिमको उद्धरणमा अनुवाद गर्ने विकल्प हुनसक्छ। अनुवाद सुझावको शुरूवात यसरी हुनसक्छ "यसलाई प्रत्यक्ष उद्धरणको रूपमा पनि अनुवाद गर्न सकिन्छः" वा "अप्रत्यक्ष उद्धरणको रूपमा पनि अनुवाद गर्न सकिन्छः" यसपछि त्यस किसिमको उद्धरण दिइएको हुन्छ। यसपछि "प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष उद्धरणहरू" दिइएको लिङ्क आउँछ।

कुनै एउटा उद्धरणको भित्र अर्को उद्धरण भएको अवस्थामा प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष उद्धरणहरूको टिप्पणीले अलमलमा पार्न सक्छ। कुनै-कुनै भाषाहरूमा यी मध्ये एउटा उद्धरणलाई प्रत्यक्ष उद्धरणमा र अर्कोलाई अप्रत्यक्ष उद्धरणमा अनुवाद गर्नु धैरै स्वभाविक हुनसक्छ। जानकारी पृष्ठको सम्पर्कसँगै टिप्पणी समाप्त हुन्छ जसलाई उद्धरण भित्रको उद्धरणभनिन्छ।"

अनुवाद टिप्पणीहरूका उदाहरणहरू

उहाँले तिनलाई कसैलाई नभन्ने निर्देशन दिनुभयो। (लुका ५:१४)

- **कसैलाई नभन्ने -** यसलाई प्रत्यक्ष उद्धरणमा अनुवाद गर्न सकिन्छ: "यो कसैलाई नभन्नू" यहाँ अप्रत्यक्ष जानकारी छ जसलाई स्पष्ट रूपमा पनि उल्लेख गर्न सकिन्छ। (वैकल्पिक अनुवाद): "तिमी निको भएको कुरा कसैलाई नभन्नू" हेर्नुहोसः: प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष उद्धरणहरू र इलिप्सिस)

यहाँ अनुवाद टिप्पणीले लक्षित भाषामा अर्थ अझ स्पष्ट वा स्वभाविक देखिने पार्नको निम्ति अप्रत्यक्ष उद्धरणलाई प्रत्यक्ष उद्धरणमा कसरी परिवर्तन गर्न सकिन्छ भन्ने देखाउँछ।

फसलको समयसम्म |कट्नी गर्नेहरूलाई भन्ने छु, 'पहिले सामा उखेलेर जलाउनलाई बिटा बाँध, तर गहुँचाहिँ मेरो ढुकुटीमा राख।' (मत्ती १३:३०)

- **फसलको बेलामा कटनी गर्नेहरूलाई भन्नेछु** 'पहिले सामा उखेलेर जलाउनलाई बिटा बाँध, तर गहुँचाहिँ मेरो दुकुटीमा राख।'। यसलाई अप्रत्यक्ष उद्धरणको रूपमानुवाद गर्न सकिन्छ: " पहिले सामा उखेल्नलाई र जलाउनको लागि बिटा बाँधनलाई, त्यसपछि गहुँचाहिँ मेरो दुकुटीमा राख्नलाई म फसलको बेलामा कटनी गर्नेहरूलाई भन्ने छु । " (हेर्नुहोसः प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष उदाहरणहरू)

अनुवाद टिप्पणीले लक्षित भाषामा अझ स्पष्ट वा स्वभाविक अर्थ देखिने भएमा प्रत्यक्ष उद्धरणलाई अप्रत्यक्ष उद्धरणमा कसरी परिवर्तन गर्न सकिन्छ भन्ने देखाउँछ ।

लिङ्क सहितका टिप्पणीहरू

अनुवाद टिप्पणीहरूमा प्रयोग गरिने लिङ्कहरू दुई प्रकारका हुन्छन्: एउटाले अनुवाद ऐकेडेमी शीर्षक पृष्ठमा लिङ्क गर्छ र अर्कोले त्यहि पुस्तक भित्रका दोहोरिएका शब्दहरू वा वाक्यांशहरूलाई सम्पर्क गर्छ ।

अनुवाद ऐकेडेमी शीर्षकहरू

अनुवाद ऐकेडेमी शीर्षकहरू हरेकलाई हरेक ठाउँमा बाइबलका मुलभूत कुराहरूलाई उनीहरूको आफ्नै भाषामा कसरी अनुवाद गर्न सकिन्छ भनी सक्षम गराउन अभिप्रेरित हुन्छन् । तिनीहरू वेब साईट र अफलाइन मोबाइल भिडियो मार्फत सिक्ने समयमा उच्च लचकताको लागि अभिप्रेरित हुन्छन् ।

प्रत्येक अनुवाद टिप्पणीहरूले यूएलटीका वाक्यांशलाई पालना गर्छन् र त्यो वाक्यांशलाई कसरी अनुवाद गर्ने भनी तत्कालको लागि सहायता गर्छन् । कहिलेकाहीं अनुवादको लागि सुझाबको अन्तमा दिईएको कोष्ठकमा जानकारी दिईएको हुन्छ जुन यस प्रकारको देखिनसक्छ: (हेर्नुहोसः रूपक) । हरियोमा दिईएका शब्द वा शब्दहरू अनुवाद ऐकेडेमी शीर्षकमा भएका लिङ्क हुन् । शीर्षकको बारेमा धेरै जानको लागि लिङ्कमा क्लिक गर्न सक्नुहुन्छ ।

अनुवाद ऐकेडेमी शीर्षक जानकारी पढ्नुका विविध कारणहरू छन्:

- शीर्षकको बारेमा सिक्दा अनुवादकलाई सहि तरिकाले अनुवाद गर्न सहायता गर्छ ।
- अनुवादका नियमहरू र रणनीतिहरूको आधारभूत बुझाइको लागि शीर्षकहरू छानिएका हुन्छन् ।

उदाहरणहरू

- **साँझ र विहान** - यसले पौरै दिनलाई जनाउँछ । एउटा पूरा दिन जानाउनलाई दुईवटा भागहरू प्रयोग गरिएको हो । यहूदी संस्कृतिमा सूर्य अस्ताएपछि दिनको सुरुवात हुन्छ । (हेर्नुहोसः कुनै एउटा पूर्ण कुरालाई जनाउने दुई विपरित शब्दहरू)
- **हिडिरहनु** - "पालना गर्नु" (हेर्नुहोसः रूपक)
- **जानकारी गराउनु** - "संचार गर्नु" (हेर्नुहोसः वाक्यद्वाति)

पुस्तकमा दोहोरिएका वाक्यांशहरू

कहिलेकाहीं एउटा पुस्तकमा धेरै पटक वाक्यांशको प्रयोग गरिन्छ । यस्तो अवस्थामा अनुवाद टिप्पणीहरूमा एउटा अध्याय र पद संख्याहरू भएको लिङ्क हरियो रडमा हुन्छ, त्यहाँ तपाईंले क्लिक गर्न सक्नुहुन्छ जसले तपाईंलाई वाक्यांशहरूको पहिले अनुवाद गर्नुभएको स्थानमा पुऱ्याउँछ । पहिले अनुवाद गरिएका शब्द वा वाक्यांशको अनुवाद भएको ठाउँमा जाने विविध कारणहरू हुन्छन् ।

- पहिले त्यो वाक्यांशलाई कसरी अनुवाद गर्नुभएको थियो त्यो सम्झाएर यसले तपाईंलाई वाक्यांशको अनुवाद गर्नमा सजिलो बनाउँछ ।
- यसले तपाईंको अनुवाद छिटो बनाउँछ र त्यसमा एकरूपता ल्याउँछ, किनकि यसले त्यो वाक्यांशको अनुवाद हरेक समान किसिमले गर्नलाई तपाईंलाई सम्झना दिलाउँछ ।

तपाईंले पहिले प्रयोग गरेको वाक्यांशको अनुवाद उस्तै अर्को नयाँ प्रसङ्गमा नमिल पनि सक्छ, यसरी नमिलेको खण्डमा तपाईंले यसलाई फरक तरिकाले अनुवाद गर्ने बारेमा सोच्नुपर्छ । यस्तो अवस्थामा तपाईंले यसको टिप्पणी बनाएर अनुवाद समूहका सदस्यहरूसँग यस विषयमा छलफल गर्नुपर्छ ।

यी लिङ्गहरूले तपाईंलाई तपाईंले काम गरिरहेको पुस्तकका टिप्पणीहरूमा लैजाने काम मात्र गर्छन् ।

उदाहरणहरू

- फल्दै-फुल्दै, वृद्धि हुँदै** - यी आज्ञाहरूलाई उत्पत्तिमा कसरी अनुवाद गर्नुभएको छ हेर्नुहोस् । उत्पत्ति १:२८.
- जमिनमा घस्ने सबै वस्तु** - यसले सबै प्रकारका जनावरहरूलाई जनाउँछ । यसलाई तपाईंले उत्पत्ति १:२५ मा कसरी अनुवाद गर्नुभएको छ हेर्नुहोस् ।
- उहाँमा आशिषित हुने छन्** - मा वैकल्पिक अनुवाद: "अब्रामको कारणले आशिषित हुने छन्" वा आशिषित हुने छन् किनकि मैले अब्रामलाई आशिषित तुल्याएको छु ।" "उनमा" लाई अनुवाद गर्नको लागि "तिमीद्वारा" लाई कसरी अनुवाद गर्नुभएको छ त्यसलाई उत्पत्ति १२:३ मा हेर्नुहोस् ।

लामो यूएलटी वाक्यांशहरूका लागि टिप्पणीहरू

विवरण

कहिलेकाहीं वाक्यांश र त्यस वाक्यांशको केही भागको लागि छुट्टाछुट्टै टिप्पणीहरू दिइएका हुन्छन् । यस्तो अवस्थामा लामो वाक्यांशको व्याख्या पहिले र यसका भागहरूको व्याख्या पछि गरिन्छ ।

अनुवाद टिप्पणीहरूका उदाहारणहरू

तर तिम्रो कठोर र अपश्चात्तापी हृदयमा तिमीले आफ्नो निम्ती त्यस क्रोधका दिनको लागि क्रोध थुपारिरहेछौ । (रोमी २:५)

- तर तिम्रो कठोर र अपश्चात्तापी हृदयमा** - पावलले परमेश्वरको आज्ञा पालन गर्न इन्कार गर्नलाई बुझाउन केही कडा, दुङ्गा जस्तै वस्तुसँग तुलना गर्नको निम्ति रूपकको प्रयोग गर्छन् । पावले लक्षणापनि प्रयोग गरेका छन् यहाँ एउटा व्यक्तिलाई प्रस्तुत गर्न उनले "हृदय" को प्रयोग गरेका छन् । वैकल्पिक अनुवाद: "किनकि तिमीले सुन्न र पश्चात्ताप गर्न इन्कार गरेका छौ" (हेर्नुहोसः: रूपक and लक्षणा)
- कठोर र अपश्चात्तापी हृदय** - वाक्यांश "अपश्चात्तापी हृदय" ले ""कडापन शब्दलाई व्याख्या गर्दछ । (हेर्नुहोसः: उस्तै अर्थ दिने दुई शब्दहरू)
- यी उदाहरणहरूमा पहिलो टिप्पणीले रूपक र लक्षणको व्याख्या गर्दछ र दोसोले त्यहि खण्डको प्रतिरूपलाई व्याख्या गर्दछ ।*

सम्भावित अर्थ सहितका टिप्पणीहरू

विवरण

कहिलेकाहीं बाइबलका विद्वानहरू बाइबलमा भएका निश्चित वाक्यांश वा वाक्यले भन्न खोजेको के हो भन्ने कुरामा निश्चित हुँदैनन्, वा यसको अर्थमा सहमत हुँदैनन् । यसका केही कारणहरू यस प्रकार छन्:

१. प्राचीन बाइबलका पाठहरूमा साना-साना फरकहरू हुन्छन् । २. एउटा शब्दको एकभन्दा धेरै अर्थ वा प्रयोग हुन्छ । ३. कुनै एउटा निश्चित वाक्यांशमा एउटा शब्द (जस्तै एउटा सर्वनाम) ले के जनाउँछ गर्छ भन्ने कुराको स्पष्ट नहुन सक्छ ।

अनुवाद टिप्पणीहरूका उदाहारणहरू

धेरै विद्वानहरूले एउटा शब्द वा वाक्यांशको अर्थ एउटा र अरु धेरैले विद्वानहरूले अरु कुनै हो भन्ने गर्छन् । तिनीहरूले दिने अर्थहरू मध्ये सबेभन्दा साझा अर्थ हामी देखाउँछौं । यस्तो अवस्थामा हाम्रा टिप्पणीहरूको सुरुवात "सम्भावित अर्थ" बाट हुन्छ र त्यसपछि सङ्ख्यात्मक सूची दिइएको हुन्छ । हामी तपाईंलाई दिइएका अर्थहरूमध्ये पहिलो अर्थ प्रयोग गर्ने सिफारिस गर्छौं । यद्यपि तपाईंका समुदायका मानिसहरूसँग सम्भावित अर्थहरू मध्ये कुनै अर्थको प्रयोग भएको अर्को बाइबलको उपलब्धता छ र तपाईंले त्यो अर्थ प्रयोग गर्न उत्तम ठानुभयो भने त्यसको प्रयोग गर्ने लागि निर्णय तपाईंले गर्न सक्नुहुन्छ ।

तब सिमोन पत्रुस, यो देखेपछि, येशूको पाउमा घोषो परेर भने, "हे प्रभु, मबाट जानुहोस्, किनकि मा पापी मानिस हुँ ।" (लुका ५:८)

- **येशूको पाउमा घोषो परे - सम्भावित अर्थहरू:** १) "येशूको अगाडि घोषो पर्नु" वा २) "येशूको पाउमा घोषो पर्नु" वा ३) "...येशूको पाउमा जमिनमा लम्पसार पर्नु ।" पत्रुसले यो झुकिकार गरेका होइनन् । येशूको निमिति नम्रता र आदरको संकेत स्वरूप उनले यसो गरेका हुन् ।

अनुवाद रणनीतिहरू

१. यसलाई यस्तो तरिकाले अनुवाद गर्नुहोस् कि पाठकहरूले दुबै अर्थलाई सम्भावनाको रूपमा बुझन सक्नु । २. यदि तपाईंको भाषामा यो गर्न सम्भव छैन भने एउटा अर्थ छानुहोस् र त्यही अर्थ प्रयोग गरी अनुवाद गर्नुहोस् । ३. यदि एउटा अर्थ नछानेको कारणले पाठकहरूलाई सामान्य रूपमा खण्ड बुझनको लागि यसले कठिन बनाउँछ भने एउटा अर्थ छानुहोस् र त्यहि अर्थ प्रयोग गरी अनुवाद गर्नुहोस् ।

अनुवाद प्रश्नहरूको प्रयोग

आफूले अनुवाद गरेका प्रत्येक बाइबल खण्डको अर्थ आफ्नो खुबीले भ्याएसम्म त्यस बाइबल खण्डको लेखकले संचार गर्न खोजे अनुसारको छ भन्ने कुराको निश्चित गराउन सक्नु अनुवादकको कर्तव्य हो । यसो गर्नको लागि उसले बाइबल विद्वानहरूले तयार पारेका अनुवाद प्रश्नहरू सहितका अनुवाद सहयोगीहरूको अध्ययन गर्नुपर्छ ।

अनुवाद प्रश्नहरू (अनुवाद प्रश्न) यूएलटीको पाठमा आधारित हन्छन्, तर तिनीहरू हरेक बाइबल अनुवादलाई जाँच गर्न प्रयोग हुन सक्छन् । अनुवाद प्रश्नहरूले बाइबलका विषयवस्तुहरूको बारेमा प्रश्नहरू गर्छन् । यिनीहरू विभिन्न भाषाहरूमा अनुवाद गरिएका हन्छन् र यिनीलाई परिवर्तन गर्न गर्नुहुँदैन । अनुवाद प्रश्नले प्रश्नहरूको साथै उक्त प्रश्नको लागि उत्तर सहितको सुझाब उपलब्ध गराउँछ । तपाईंले यी प्रश्न र उत्तरहरूका संग्रहरूलाई आफ्नो अनुवादको शुद्धता जाँच गर्नको निमिति प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ । तिनको प्रयोग भाषा समुदायका सदस्यहरूसँग पनि गर्न सक्नुहुन्छ ।

समुदायले गर्ने जाँचको अवधिमा अनुवादले लक्षित भाषामा ठिक कुरा स्पष्टसँग संचार गरिएको छ कि छैन भनेर जाँच गर्नको लागि अनुवाद प्रश्नले अनुवादकलाई सहायता गर्छ । समुदायका सदस्यले बाइबल पाठको अनुवाद सुनिसकेपछि प्रश्नहरूको ठिक जवाफ दिए भने अनुवाद स्पष्ट र ठिक हुन्छ ।

अनुवाद प्रश्नले अनुवादलाई जाँच गर्नु

अनुवाद प्रश्न प्रयोग गरेर अनुवादको जाँच आफै गर्नको लागि, तल दिइएका चरणहरूको पालना गर्नुहोस्:

१. बाइबलको एउटा खण्ड वा पाठ अनुवाद गर्नुहोस् । २. "प्रश्नहरू" भन्ने खण्डमा हेर्नुहोस् । ३. त्यो खण्डको लागि राखिएका प्रश्नहरूको लगत पढ्नुहोस् । ४. उक्त अनुवादबाट त्यसको उत्तर सोच्नुहोस् । ५. अन्य बाइबल अनुवादहरूबाट तपाईंले जानेको कुराको आधारमा जवाफ दिने प्रयास नगर्नुहोस् । ६. उत्तर थाह पाउनको लागि प्रश्नमा क्लिक गर्नुहोस् । ७. यदि तपाईंको उत्तर ठिक छ भने तपाईंको अनुवाद राम्रो हुनसक्छ । तर सम्झनुहोस्, यसले अन्य व्यक्तिहरूलाई पनि उही अर्थ संचार गरेको छ कि छैन भनेर हेर्नको लागि तपाईंले यसलाई सम्बन्धित भाषाका समुदायसँग जाँच गर्नुपर्छ ।

समुदायमा गरिने जाँचमा अनुवाद प्रश्नहरूको प्रयोगको निमिति तल दिइएका चरणहरू पालना गर्नुहोस्:

१. भखैरे अनुवाद सम्पन्न गरेको बाइबलको पाठ समुदयका एक वा धेरै सदस्यहरूलाई पढेर सुनाउनुहोस् । २. स्रोताहरूले बाइबलका अन्य अनुवादबाट थाह पाएको अर्थ होइन तर तिनीहरूले सुनेका अनुवादहरूबाट मात्र बुझेका प्रश्नहरूको उत्तर दिनलाई भन्नुहोस् । यो जाँच मानिसहरूको होइन तर अनुवादको हो । यस्तो जाँच गर्दा बाइबलको बारेमा धेरै ज्ञान नभएका मानिसहरूसँग अनुवादको जाँच गर्नु धेरै लाभदायक हुन्छ । ३. “प्रश्नहरू” भन्ने खण्डमा हेर्नुहोस् । ४. यो खण्डको लागि राखिएको पहिलो प्रश्नको लगत पढनुहोस् । ५. समुदायका सदस्यहरूलाई प्रश्नको उत्तर सोध्नुहोस् । उनीहरूलाई अनुवादबाट मात्र उत्तर सोच्नको लागि सम्झना दिलाउनुहोस् । ६. देखाइएको उत्तर थाह पाउनको लागि प्रश्नमा क्लिक गर्नुहोस् । यदि समुदायका सदस्यहरूले दिएको उत्तर र देखाइएको उत्तरमा धेरै समानता छ भने अनुवादले स्पष्टसँग ठिक कुराको संचार गरिरहेको छ । तर व्यक्तिले प्रश्नको उत्तर ठिक तरिकाले दिन सकैन वा गलत उत्तर दियो भने अनुवादले राम्रोसँग संचार गरेको नहुनसक्छ र परिवर्तन गर्नुपर्ने हुनसक्छ । ७. पाठका अन्य प्रश्नहरूको पनि निरन्तर त्यसरी नै जाँच गर्न सकिन्छ ।

पर्यायवाची र समानार्थी वाक्यांशहरू सहितका टिप्पणीहरू

विवरण

केही टिप्पणीहरूले यूएलटीबाट साभार गरिएका शब्द वा वाक्यांशलाई प्रतिस्थापन गर्नको निम्नि सल्लाह प्रदान गर्छन् । यी प्रतिस्थापनहरूले वाक्यको अर्थ परिवर्तन गर्दैनन् । यिनीहरू पर्यायवाची र समानार्थी वाक्यांशहरू हुन् र दोहोरो उद्धरणमा लेखिएका हुन्छन् । यिनीहरूको अर्थ यूएलटीमा पाठको अर्थसँग मेल खान्छ । यूएलटीमा भएको शब्द वा वाक्यांश तपाईंको भाषामा स्वभाविक वा समान नदेखिएको अवस्थामा यस प्रकारको टिप्पणीले त्यहि कुरालाई फरक तरिकाले व्यक्त गर्ने कुरा सोच तपाईंलाई मदत गर्छ ।

अनुवाद टिप्पणीहरू उदाहरणहरू

परमप्रभुको मार्ग तयार पार, (लुका ३:४)

- **मार्ग - “बाटो” वा “सडक”**

यो उदाहरणमा, “बाटो” वा “सडक” शब्दहरूले यूएलटीमा भएको शब्द “मार्ग” लाई प्रतिस्थापन गर्न सक्छ । “बाटो”, “सडक” वा “मार्ग” तपाईंको भाषामा स्वभाविक छ या छैन तपाईंले निर्णय गर्न सक्नुहुन्छ ।

त्यसै गरी, डिकनहरू, दुई- जिब्रे होइन, गम्भीर हुनुपर्छ । (१ तिमोथी ३:८)

- **त्यसै गरी, डिकनहरू - “समान तरिकाले, डिकनहरू” वा “डिकनहरू, निरीक्षक जस्तै”**

यो उदाहरणमा, शब्दहरू “समान तरिकाले, डिकनहरू” वा “डिकनहरू निरीक्षक जस्तै” लाई यूएलटीमा “त्यसै गरी डिकनहरू” शब्दले प्रतिस्थापन गर्न सकिन्छ । तपाईंको भाषामा कुन स्वभाविक हुन्छ सोही अनुसार तपाईंले अनुवादको हैसियतले निर्णय गर्न सक्नुहुन्छ ।

अनुवाद टिप्पणीहरूको प्रयोग

ULT बाट अनुवाद गर्ने

- यूएलटीपद्नुहोस् । तपाईंले सही प्रकारले, स्पष्ट र स्वभाविक रूपमा आफ्ना भाषाहरूमा अनुवाद गर्नको लागि पाठको अर्थ बुझनुहुन्छ ?
- बुझ्छु? अनुवाद गर्न सुरु गर्नुहोस् ।
- बुझ्दिनँ? यूएसटी हेर्नुहोस् । के यूएसटीले यूएलटी पाठको अर्थ बुझनको निम्ति तपाईंलाई सहायता गर्छ ?
- सहायता गर्छ ? अनुवाद गर्न सुरु गर्नुहोस् ।
- सहायता गर्दैन ? सहायताको लागि अनुवाद टिप्पणीहरू पढ्नुहोस् ।

अनुवाद टिप्पणीहरू यूएलटीबाट साभार गरी व्याख्या गरिएका शब्दहरू वा वाक्यांशहरू हुन् । अंग्रेजीमा यूएलटीलाई व्याख्या गर्ने हरेक टिप्पणी उसै तरिकाले सूरु हुन्छ । बुदाँ बुलेट प्लाइन्टमा हुन्छन्, यूएलटी पाठ ड्यासपछि मोटो अक्षरमा लेखिएको हुन्छ र त्यहाँ अनुवादकका लागि अनुवाद सुझावहरू र जानकारी हुन्छन् । टिप्पणीहरूमा प्रयोग गरिने ढाँचा:

- **साभार गरिएको यूएलटीपाठ** - अनुवादकका लागि अनुवाद सुझाव वा जानकारी ।

टिप्पणीहरूका प्रकार

अनुवाद टिप्पणीहरूमा धेरै प्रकारका टिप्पणीहरू दिइएका हुन्छन् । प्रत्येक टिप्पणीहरूले गर्ने व्याख्या फरक हुन्छन् । अनुवादकलाई टिप्पणीका विभिन्न प्रकारहरू थाहा भयो भने तिनीहरूलाई बाइबलका पाठलाई आफ्ना भाषामा अनुवाद गर्ने उत्तम तरिका छनौट गर्नमा सहायता गर्छ ।

- **परिभाषाहरू सहितका टिप्पणीहरू** - कहिलेकाहीं तपाईंलाई यूएलटीमा भएको शब्दको अर्थ थाह नहुनसक्छ । शब्द वा वाक्यांशहरूका साधारण परिभाषाहरू उद्धरण वा वाक्यको ढाँचा बिना नै राखिएका हुन्छन् ।
- **व्याक्या गर्ने टिप्पणीहरू** - शब्द वा वाक्यांशहरूको बारेमा सरल व्याख्याहरू वाक्यको ढाँचामा दिइएका हुन्छन् ।
- **अनुवाद गर्ने अन्य तरिकाहरूको लागि सुझाव दिने टिप्पणीहरू** । - यस्ता टिप्पणीका प्रकारहरू धेरै भएको हुनाले तिनीहरूको विस्तृत व्याख्या तल गरिएको छ ।

अनुवादका निम्ति सुझावहरू

अनुवादका निम्ति सुझावहरू विभिन्न किसिमका हुन्छन्:

- **पर्यायवाची र समान अर्थ दिने वाक्यांसहरू सहितका टिप्पणीहरू -** कहिलेकाहीं टिप्पणीहरूले अनुवादका निम्ति सुझावहरू उपलब्ध गराउँछन्। तिनले यूएलटीमा भएका शब्द र वाक्यांसहरूलाई प्रतिस्थापन गर्न सक्छन्। यी प्रतिस्थापन गरिएका शब्द वा वाक्यांशले वाक्यको अर्थलाई परिवर्तन गर्दैनन्। यिनीहरू पर्यायवाची र बराबर अर्थ दिने वाक्यांशहरू हुन् र यिनलाई दोहोरो उद्धरणहरूमा लेखिएका हुन्छन्। यिनीहरूको अर्थ यूएलटी पाठसँग मेल खान्छ।
- **वैकल्पिक अनुवाद सहितका टिप्पणीहरू (AT) -** वैकल्पिक अनुवाद यूएलटीको बनावट वा विषयवस्तु परिवर्तनको लागि दिइएको सुझाव हो किनकि लक्षित भाषामा फरक ढाँचाको प्रयोग हुनसक्छ। यूएलटीको बनावट वा विषयवस्तु तपाईंको भाषामा ठीक वा स्वभाविक नहुने अवस्थामा वैकल्पिक अनुवादको प्रयोग गरिनुपर्छ।
- **यूएसटी अनुवादलाई स्पष्ट पार्ने टिप्पणीहरू -** यदि यूएसटीले यूएलटीको लागि राम्रो वैकल्पिक अनुवाद उपलब्ध गराएको अवस्थामा वैकल्पिक अनुवाद उपलब्ध गराउने टिप्पणी नहुनसक्छ। टिप्पणीले यूएसटीको पाठसँगै वैकल्पिक अनुवादहरू उपलब्ध गर्छ र कहिलेकाहीं यूएसटीको पाठलाई वैकल्पिक अनुवादहरूको रूपमा उद्धरण गर्छ। यस्तो अवस्थामा टिप्पणीमा यूएसटीबाट लिइएको पाठको पछाडि “(यूएसटी)” लेखिन्छ।
- **वैकल्पिक अर्थहरू भएका टिप्पणीहरू -** कुनै शब्द वा वाक्यांश एक भन्दा धेरै तरिकाले बुझिने अवस्थामा केही टिप्पणीहरूले वैकल्पिक अर्थहरू उपलब्ध गराउँछन्। यस्तो अवस्थामा टिप्पणीले सबैभन्दा सम्भावित अर्थलाई पहिले राख्छ।
- **सम्भाव्य वा सम्भावित अर्थहरू सहितका टिप्पणीहरू -** कहिलेकाहीं बाइबलका विद्वानहरू बाइबलमा भएका निश्चित वाक्यांश वा वाक्यले भन्न खोजेको अर्थ के हो भन्ने कुरामा निश्चित हुँदैनन्, वा यसको अर्थमा सहमत हुँदैनन्। यसका केही कारणहरू यस प्रकार छन्: प्राचीन बाइबलका पाठहरूमा साना-साना फरकहरू हुन्छन् वा एउटा शब्दको एकभन्दा धेरै अर्थ वा प्रयोग हुन्छ, वा कुनै एउटा निश्चित वाक्यांशमा एउटा शब्द (जस्तै सर्वनाम) ले के जनाउँछ भन्ने कुराको स्पष्ट नहुनसक्छ। यस्तो अवस्थामा, टिप्पणीले सबैभन्दा सम्भावित अर्थ उपलब्ध गराउँछ, वा सबैभन्दा धेरै सम्भावित अर्थलाई पहिले राखेर अन्य धेरै अर्थहरूको सूची प्रदान गर्छ।
- **अलड्कार पहिचान गर्ने टिप्पणीहरू -** अलड्कार भएको यूएलटी पाठमा अलड्कारलाई अनुवाद गर्ने तरिकाको वर्णन टिप्पणीले उपलब्ध गराउँछन्। कहिलेकाहीं वैकल्पिक अनुवाद (वैकल्पिक अनुवाद:) उपलब्ध गराइन्छ। अनुवादकलाई यस्ता प्रकारका अलड्कारका अर्थलाई सहि तरिकाले अनुवाद गर्नमा सहायता होस् भनेर थप जानकारी र अनुवाद रणनीतिहरूको लिङ्क अनुवाद एकेडेमी पृष्ठमा दिइएको हुन्छ।
- **प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष उद्धरणहरूलाई पहिचान गर्ने टिप्पणीहरू -** उद्धरणहरू दुई प्रकारका हुन्छन्: प्रत्यक्ष उद्धरण र अप्रत्यक्ष उद्धरण। उद्धरणहरूलाई अनुवाद गर्दा अनुवादकले प्रत्यक्ष उद्धरणमा वा अप्रत्यक्ष उद्धरणमा कुनमा अनुवाद गर्ने हो भन्ने कुराको निर्णय लिनुपर्छ। यी टिप्पणीहरूले अनुवादकलाई छनौट गर्नुपर्छ भन्ने कुरामा सचेत गराउँछन्।
- **लामा यूएलटी वाक्यांशहरूका लागि टिप्पणीहरू -** कहिलेकाहीं वाक्यांशलाई उल्लेख टिप्पणीहरू दिइएका हुन्छन् र उक्त वाक्यांशका खण्डहरूलाई उल्लेख गर्ने टिप्पणीहरू पनि दिइएका हुन्छन्। यस्तो अवस्थामा लामो वाक्यांशको टिप्पणी पहिले दिइन्छ र त्यसपछि साना-साना भागहरूका टिप्पणीहरू। यसैगरी टिप्पणीहरूले सम्पूर्ण खण्ड र हरेक प्रत्येक खण्डको निम्ति अनुवाद सुझाव वा व्याख्याहरू दिन सक्छन्।

अनुवाद शब्दहरूको प्रयोग

शब्दहरूको अनुवाद

अनुवादकले अनुवाद गरेका प्रत्येक बाइबलका खण्डहरूले उक्त बाइबल खण्डको लेखकले संचार गर्न चाहे अनुसारको अर्थ दिन्छन् भन्ने कुराको निश्चित गर्नु अनुवादकको कर्तव्य हो । यसो गर्नको लागि उसले बाइबलका विद्वानहरूले तयार पारेको शब्दहरू अनुवाद सहितको अनुवाद सहयोग पढनु पर्ने छ ।

शब्दहरूको अनुवाद प्रयोग गर्नको लागि तल दिइएका चरणहरू अपनाउनुहोस्:

१. कुनैपनि स्रोत पाठमा भएका महत्वपूर्ण शब्दहरू र हरेक अस्पष्ट वा बुझ्नाईर्द कठिन शब्दहरू पहिचान गर्नुहोस् । २. "शब्दहरू अनुवाद" भनिने खण्डमा हेर्नुहोस् । ३. तपाईंले पहिचान गरेका महत्वपूर्ण वा कठिन शब्दहरू पत्ता लगाउनुहोस् र पहिलोमा किलक गन्नुहोस् । ४. शब्दहरूको अनुवादमा दर्ता गरिएको उक्त शब्द पढनुहोस् । ५. परिभाषा पढिसकेपछि, शब्दहरू अनुवादमा तपाईंले जुन परिभाषा पढनु भएको थियो त्यो परिभाषाको बारेमा सोचेर बाइबल खण्डलाई फेरि पढनुहोस् । ६. त्यो शब्द तपाईंको भाषामा अनुवाद गर्नको लागि बाइबलको प्रसङ्गसँग र परिभाषासँग मेल खाने अनुवादका सम्भावित तरिकाहरू सोच्नुहोस् । तपाईंको भाषामा समान अर्थ दिने शब्द र वाक्यांशहरू तुलना गरेर प्रयोग गर्नु उपयोगी हुन्छ । ७. तपाईंले उत्तम ठानुभएको एउटा छान्नुहोस् र त्यसलाई लेख्नुहोस् । ८. तपाईंले पहिचान गरेका अरु शब्दहरू अनुवादको लागि माथिका चरणहरू दोहाँचाउनुहोस् । ९. जब प्रत्येक शब्दहरू अनुवादको लागि तपाईंसँग राम्रो तयारी हुन्छ त्यसपछि पूरे खण्ड अनुवाद गर्नुहोस् । १०. तपाईंले अनुवाद गर्नुभएको खण्ड अरुलाई पढन लगाएर परीक्षण गर्नुहोस् । जुन ठाउमा खण्डको अर्थ अरूले बुझ्दैनन् त्यहाँ फरक शब्द वा वाक्यांशहरू राख्नुहोस् ।

एउटा शब्द अनुवादको लागि राम्रो अनुवाद पाएपछि तपाईंले यस अनुवादलाई अनुवाद अवधिभर लगातार प्रयोग गर्नुपर्छ । तपाईंले गरेको अनुवाद मेल खाएन भने पूरे प्रक्रियालाई फेरि सोच्नुहोस् । उस्तै अर्थ भएको शब्द नयाँ प्रसङ्गमा अझ राम्रोसँग मिल्न पनि सक्छ । तपाईंले प्रयोग गरेको हरेक शब्द अनुवादको जानकरी अनुवाद समूहमा हरेकलाई उपलब्ध गराउनको लागि त्यसको लगत राख्नुहोस् । यसले अनुवादमा कुन शब्द प्रयोग गर्नुपर्छ भन्ने कुरा जानको लागि अनुवाद समूहमा हरेकलाई सहयोग गर्ने छ ।

अज्ञात विचारहरू

कहिलेकाहीं शब्द अनुवादले लक्षित भाषामा थाहा नभएको कुरालाई बताउँछ । यस्तो अवस्थामा वाक्यांशको व्याख्या गर्नु केही उस्तै विकल्प दिने शब्द लेख्नु, अर्को भाषाको शब्द लेख्नु, एकदम साधारण शब्द प्रयोग गर्नु वा धेरै विशिष्ट शब्दहरू प्रयोग गर्नु संभावित समाधान हो । अधिक जानकरीको लागि अज्ञात अनुवादहरैनुहोस् ।

यहूदी र इसाई धार्मिक विश्वासहरू र वस्तुहरूलाई जनाउने 'थाह नभएका विचार' हुन् । केही थाह नभएका साझा विचारहरू यस प्रकार छन्:

ठाउँका नामहरू जस्तै:

- मन्दिर (एउटा भवन जहाँ इसाएलीहरूले परमेश्वरलाई बलीहरू चढाउँथे ।)
- सभाघर (एउटा भवन जहाँ यहूदीहरू परमेश्वरको आरधना गर्नको लागि भेला हुन्थे)
- बली दिने वेदि (एउटा माथि उठाइएको संरचना जसमा परमेश्वरको लागि उपहार स्वरूप बलीहरू होम गरिये ।)

एउटा कार्यलयमा मानिसहरूले पाएको पदहरू जस्तै:

- पुजारी (परमेश्वरलाई उसका मानिसहरूको तर्फबाट बलीहरू दिनको निम्ती चुनिएको कुनै व्यक्ती)
- फरिसी (येशूको समयमा भएका इसाएलका महत्वपूर्ण धार्मिक अगुवाहरू)
- अगमवक्ता (मानिसहरू जसले परमेश्वरबाट आएका सन्देशहरू पुऱ्याउथे)
- मानिसको पुत्र
- परमेश्वरको पुत्र
- राजा (एउटा स्वतन्त्र शहर, राज्य वा देशको शासक) ।

बाइबलका मुख्य अवधारणाहरू जस्तै:

- क्षमा (कुनै मानिसहरूले गरेका हानिकारक कुराहरूले गर्दा उसँग नरिसाउनु वा दुःखित नहुनु)
- मुक्ती (कुनै दुष्ट, शत्रुहरू वा खतराबाट बचाइनु वा उद्धार पाउनु)
- छुटकारा (पहिले नै कञ्जामा परेको कुनै चिज किनेर फिर्ता पाउनु)
- दया (आवश्यकतामा परेका मानिसहरूलाई सहयोग गर्नु)
- अनुग्रह (कसैले नकमाएको कुरा उसलाई दिनु वा सहयोग गर्नु)

(यी सबै घटनाहरूलाई प्रतिनिधित्व गर्ने नामहरू हुन्, त्यसकारण तिनीहरूलाई क्रियाको अनुवाद गर्नुपर्ने हुनसक्छ ।)

तिनीहरूलाई अनुवाद गर्ने उत्तम अनुवादका तरिका पत्ता लगाउनको लागि तपाईंले अरू अनुवाद समूहका सदस्यहरू, मण्डली वा गाउँका मानिसहरूसँग यी शब्दहरू अनुवादको परिभाषाहरूको बारेमा छलफल गर्नुपर्ने हुनसक्छ ।

तपाईंको बाइबल अनुवादको उद्देश्य कसरी राख्ने?

अनुवादक एउटा शिकारी जस्तै हो

अनुवादक एउटा शिकारी जस्तै हो, यदि उसले जनावरलाई हात्र चाहन्छ भने, उसको बन्दुको निशाना जनावरतिर लगाउनु पर्छ । कस्तो प्रकारको जानवरलाई शिकार गर्न लागेको हो त्यो उसले थाह पाउने पर्छ, किनकि एउटा शिकारीले हरिणहरूलाई मार्नको लागि जुन प्रकारको गोलिको प्रयोग गर्छ त्यही प्रकारको गोलि चराहरू मार्नको लागि प्रयोग गर्न सक्दैन ।

अनुवाद हामी अरू मानिसहरूसँग बोले जस्तै हो । हामी एउटा वयस्क मानिससँग बोल्न जुन शब्दहरू प्रयोग गर्छौं ठीक त्यसरी नै साना बच्चाहरूसँग बोल्न सक्दैनौं । देशको राष्ट्रपति वा शासकसँग जसरी बोल्छौं त्यसरी हाम्रा साथीहरूसँग बोल्न सक्दैनौं ।

यी सबै अवस्थाहरूमा, हामीले फरक शब्दहरू र अभिव्यक्तिहरू प्रयोग गर्ने निर्णय गर्छौं । उदाहरणको लागि, यदि मैले एउटा बच्चासँग सुसमाचार बाँडौदै छु भने, मैले उसलाई "पश्चाताप गर, र परमेश्वरले तिमीलाई उहाँको अनुग्रह दिनुहुने छ ।" भन्नुको साटो, मैले यस्तै प्रकारको अरू केही भन्नुपर्छ, "तिमीले गरेका खराब कुराहरूप्रति दुःखित होऊ, र येशूलाई भन, कि तिमी दुःखी छौ ।" त्यसपछि उहाँले तिमीलाई स्वागत गर्नुहुने छ, किनकि उहाँले तिमीलाई प्रेम गर्नुहुन्छ ।"

यसको अलावा, भाषाहरू रुखहरू जस्तै हुन् जसले नयाँ पातहरू उमार्छन् र पुराना पातहरू गुमाउन्छन् । नयाँ शब्दहरूले जहिले पनि भाषाहरू निर्माण गरिरहेका हुन्छन्, र केही शब्दहरू जहिले पनि लोप हुने क्रममा हुन्छन् । पातहरू जसरी मर्छन् र खस्छन् त्यसरी नै ती शब्दहरू पनि मर्छन् र लोप हुन्छन् ।

वयस्कहरूले प्रयोग गर्ने शब्दहरू बच्चाहरूले प्रयोग गर्दैनन् । पुराना पुस्ता समाप्त भएपछि, पुराना शब्दहरू भाषामा प्रयोग हुने छैनन् । उदाहरणको लागि ती पुराना शब्दहरू शब्दकोषमा लिखित रूपमा लेखिए तापनि, जस्तो तिनीहरू हुनुपर्छ त्यसरी साना मानिसहरूले सम्भवत फेरि प्रयोग गर्ने छैनन् ।

यी कारणहरूले गर्दा बाइबल अनुवादकहरूले कुन वर्ग समुदायका मानिसहरूको लागि अनुवाद गर्न लागेको हो त्यसको लक्ष बनाउनुपर्छ र सोहि अनुसारको निर्णय गर्नेपर्छ । अनुवादकका लागि अनुवादकका केही विकल्पहरू यस प्रकारका छन्:

भविष्यको लागि लक्ष्य

अनुवादकहरूले आफ्नो अनुवादको लक्ष्य लक्षित भाषा बोल्ने जवान आमाहरू र तिनीहरूका बच्चाहरूमा बनाउनुपर्छ किनकि यिनले उनीहरूको भाषाको भविष्यको प्रतिनीधित्व गर्दैनन् । यदि अनुवादकले यसरी अनुवाद गर्दा बच्चाहरूले नसिकेका पुराना शब्दहरूको प्रयोगलाई हटाउँछन् । यसको साटो, तिनीहरूले सम्भव भएसम्म साधारण र प्रत्येक दिन प्रयोगमा आउने शब्दहरू प्रयोग गर्ने छन् । यस्ता अनुवादकहरूले तल दिइएका यस्तै नियमहरूको पालना गर्ने छन् ।

१. तिनीहरूले अरू भाषाहरूबाट लक्षित भाषामा बाइबलका साधारण शब्दहरूलाई हुबहु अनुवाद गर्ने प्रयास गर्दैनन् । उदाहरणको लागि, बाइबलको शब्द "synagogue" लाई "sinagog" वा अरू यस्तै केहीमा रुपान्तरण गर्ने प्रयास गर्ने छैनन् र यसको अर्थको बारेमा मानिसहरूलाई सिकाउने प्रयास गर्ने छैनन् । तिनीहरूले बाइबलको शब्द "angel" लाई "enjel" जस्तै अरू केहीमा रुपान्तरण गर्ने प्रयास गर्ने छैनन् र यसको अर्थ के हो भनेर लक्षित भाषाका पाठकहरूलाई सिकाउने प्रयास गर्ने छैनन् । २. तिनीहरूले बाइबलमा भएको विचार बुझाउनको लागि नयाँ शब्दहरूको निर्माण गर्ने प्रयास गर्दैनन् । उदाहरणको लागि यदि लक्षित भाषामा "अनुग्रह" वा "पवित्र" जस्ता कुराहरूलाई बुझाउने शब्द छैन भने अनुवादकहरूले तिनीहरूको लागि नयाँ शब्दहरूको सृजना गर्दैनन् । बरु

आपूले काम गरिरहेको बाइबल खण्डको मूँछ भाषाको शब्दको अर्थ व्यक्त गर्ने उपयुक्त वाक्यांशहरू प्रयोग गर्छन् । ३. तिनीहरूले थाह भएका शब्दहरूलाई लक्षित भाषामा लगेर नयाँ अर्थ नदिने कुरालाई ख्याल राख्छन् । यदि तिनीहरूले यस्तो प्रयास गरे भने मानिसहरूले नयाँ अर्थलाई सजिलै बेवास्ता गर्ने छन् भने तिनीहरूलाई थाहा छ । परिणामस्वरूप पाठले संचार गर्न खोजेको अर्थलाई मानिसहरूले गलत बुझेछन् । ४. तिनीहरूले बाइबलीय विचारहरूलाई स्पष्ट र स्वभाविक तरिकाले व्यक्त गर्ने कुरामा ध्यान दिन्छन् । (हेर्नुहोस्: स्पष्ट अनुवादको सृजना, स्वभाविक अनुवादको सृजना)

जब अनुवादकहरूले यी नियमहरू पालना गर्छन्, यसको परिणामलाई हामी साझा भाषा संस्करण भन्छौं । यदि तपाईंले पहिलो बाइबलको निम्तिकि भाषा उपलब्ध गराउनको लागि काम गरिरहनु भएको छ भने तपाईंले यी मार्गदर्शनहरूको अनुसरण गर्नुहोस् । अड्ग्रेजीका सामान्य भाषा संस्करणहरूमा आजको अड्ग्रेजी संस्करण र सामान्य अड्ग्रेजी बाइबल समावेश गरिएको छ । तपाईंको लक्षित भाषाले अड्ग्रेजी संस्करणहरूभन्दा फरक तरिकाले विचारहरू प्रस्तुत गर्ने चाहना राख्नसक्छ भने कुरा ख्याल राख्नुहोस् ।

बाइबल अध्ययन अनुवादको लक्ष्य

अनुवादकहरूले नयाँ ख्रीष्णियानहरूले भन्दा गहिरो तरिकाले बाइबल अध्ययन गर्न चाहने ख्रीष्णियानहरूलाई आफ्नो अनुवादको लक्ष्य बनाउन सक्छन् । यदि लक्षित भाषामा पहिलै नै राम्रो बाइबल छ र विश्वास नगर्ने र नयाँ विश्वासीहरूले यसलाई राम्ररी बुझ्छन् भने अनुवादकहरूले यसो गर्ने निर्णय लिन सक्छन् । यदि अनुवादकहरूले यसरी काम गर्ने हो भने निम्न कुराहरूको निर्णय लिनुपर्ने हुन्छ:

१. तिनीहरूले बाइबलीय भाषाहरूमा भएका व्याकरणीय ढाँचाको अनुकरण गर्ने प्रयास गर्ने । उदाहरणको लागि, जब बाइबलले भन्छ, "परमेश्वरको प्रेम," अनुवादकले त्यो अभिव्यक्तिलाई अस्पष्ट छोड्ने निर्णय गर्नसक्छ । यदि तिनीहरूले यस्तो गरे भने, तिनीहरूले यसको अर्थ "परमेश्वरलाई मानिसले गर्ने प्रेम" वा "परमेश्वरले मानिसलाई गर्ने प्रेम" कुन हो भने कुराको निर्णय गर्दैनन् । बाइबलमा भएको, "येशू ख्रीष्टमा हाम्रो प्रेम" का अर्थहरू "येशू ख्रीष्टको कारणले" वा "येशू ख्रीष्टमा जोडिएको" कुरा नबताउने निर्णय अनुवादकहरूले गर्न सक्छन् । २. अनुवादमा विभिन्न अभिव्यक्तीहरूमा ग्रीक वा हिन्दू शब्दहरू के हुन् भने कुरा बताउन कोसिस गर्ने । उदाहरणको लागि, तिनीहरूले यिनीहरूलाई पादटिप्पणीमा राख्न सक्छन् । ३. बाइबलीय शब्दहरूको भन्दा बेगै अर्थ बोकेका नयाँ अभिव्यक्तिहरू पत्ता लागाउन प्रयास गर्ने । यसो गर्दा अनुवादकहरू लक्षित भाषामा सृजनशील हुन्छन् ।

लक्षित भाषामा पहिले नै भएको बाइबलको अनुवादले स्पष्ट र स्वभाविक तरिकाले संचार गर्दैन भने यो दोस्रो तरिका अपनाउनको निम्ति हामी सिफारिस गर्दैनौं ।

वर्णमाला र हिंजे सम्बन्धी नियम

वर्णमाला सृजना गर्नु

यदि तपाईंको भाषा लिखित रूपमा छैन भने, तपाईंले त्यसलाई लेखनको लागि वर्णमाला सृजना गर्न सक्नुहुन्छ । वर्णमालाको सृजना गर्दा धैरै कुराहरूमा ध्यान दिनुपर्ने हुन्छ, अझ एउटा राम्रो वर्णमाला सृजना गर्न झन धैरै कठिन हुनसक्छ । यदि वर्णमाला तयार गर्न धैरै कठिन हुने अवस्था आयो भने, तपाईंले लिखित अनुवादको साटो श्रव्य अनुवाद गर्न सक्नुहुन्छ ।

तपाईंको भाषाका प्रत्येक फरक आवाजको एउटा अक्षर हुनु राम्रो वर्णमालाको लक्ष्य हो ।

यदि छिमेकी भाषाको वर्णमाला पहिले नै छ र त्यो भाषाको आवाज तपाईंको भाषासँग मिल्छ भने, तपाईंले सामान्यतया तिनीहरूको वर्णमाला सापटी लिनसक्नुहुन्छ र यसले राम्रोसँग काम गर्नसक्छ । यदि छैन भने सबैभन्दा उत्तम कुरा भनेको तपाईंले विद्यालयमा सिकेको राष्ट्रिय भाषाबाट वर्णमाला सापटी लिनु हो । कहिलेकाहीं तपाईंको भाषामा भएको आवाज राष्ट्रिय भाषामा नहुन सक्छ र तपाईंको भाषाका सबै आवाजको प्रतिनिधित्व गर्नका लागि यसको प्रयोग गर्नु कठिन हुन्छ । यस्तो अवस्थामा तपाईंको भाषाका प्रत्येक आवाजहरूको बारेमा विचार गर्नु राम्रो हुन्छ । राष्ट्रिय भाषाका वर्णमाला माथि देखि तलसम्म एउटा कागजको टुक्रामा लेख्नुहोस् । त्यसपछि प्रत्येक अक्षरको पछाडि तापाईंको भाषाका आवाजबाट सुरु हुने वा आवाज भएका शब्दहरू लेख्नुहोस् । प्रत्येक शब्दहरूमा आवाज दिने अक्षरलाई रेखांकन गर्नुहोस् ।

तपाईंको भाषामा प्रयोग नहुने वर्णमाला राष्ट्रिय भाषाको वर्णमालामा प्रयोग हुन पनि सक्छ । अब यस्ता शब्दहरूमा भएका तपाईंले नपाएका लेखनलाई कठिन आवाजहरू वा शब्दहरूको बारेमा विचार गर्नुहोस् । यदि तपाईंले पत्ता लागाउनु भएको एउटा अक्षरको आवाज ती शब्दहरूको आवाजसँग समान छ भने, तपाईंले त्यो अक्षरलाई तपाईंको प्रयोगको लागि प्रतिनिधित्व गर्ने अर्को आवाजमा परिमार्जन गर्न सक्नुहुन्छ । उदाहरणको लागि, यदि तपाईंको भाषामा "s" ले प्रतिनिधित्व गर्ने आवाज छ र त्यसै समान आवाजलाई अनुवाद गर्ने अक्षर छैन भने, तपाईंले त्यो अक्षरलाई समान आवाजले यसको माथि निशाना लागाउन सक्नुहुन्छ, जस्तै 'वा ^ वा ~ ।

यदि तपाईंले राष्ट्रिय भाषाका आवाजहरूसँग मिल्ने फरक आवाजहरूको समूह भएको पउनुभयो भने त्यो समूहका अक्षरहरूलाई यही तरिकाले परिमार्जन गर्नु राम्रो हुन्छ ।

यदि एकएटक यो अभ्यास सम्पन्न गरिसक्नु भएको छ र तपाईंको भाषामा अर्को थप आवाज सोच्न सक्नुहुन्न भने, एउटा कथा लेख्न कोशिस गर्नुहोस् वा त्यस्तो घटनाको बारेमा लेख्नुहोस् जुन हालसालै घटेको छ । त्यो लेख्दै गर्दा सम्भवत तपाईंले पहिले कहिल्यै नसोचेका आवाजहरू पत्ता लगाउनु हुने छ । अक्षरहरूलाई निरन्तर परिमार्जन गर्नुहोस् ताकि यी आवाजहरू तपाईंले लेख्न सक्नुहोस् । यी आवाजहरूलाई पहिले नै तपाईंले बनाउनु भएको सूचीमा थप गर्नुहोस् ।

तपाईंले तयार पारेको आवाजहरूको सूची लिनुहोस् र तपाईंको भाषा साथै राष्ट्रिय भाषा पनि बोल्ने र उनीहरूले यो सूचीको बारेमा के विचार गर्नेन् भन्ने थाहा पाउने मानिसहरूसँग जानुहोस् । हुनसक्छ उनीहरूले केही अक्षरहरूलाई पढनको लागि सरल वा सजिलो होस् भनेर परिमार्जनको लागि फरक सल्लाह दिनसक्छन् । तपाईंले लेख्नुभएको कथा अरु मानिसहरूलाई पनि देखाउनुहोस् र उनीहरूलाई तपाईंले तयार पारेको शब्दहरू र आवाजहरूको सूचीको सन्दर्भ दिएर पढन सिकाउनुहोस् । यदि उनीहरूले पढन सजिलै सिके भने, तपाईंको वर्णमाला ठिक छ । यदि यो कठिन छ भने यसका केही भागहरू अझै सरल बानाउनको लागि काम गर्नुपर्ने हुनसक्छ, वा केही आवाजहरूको लागि अक्षरहरू पत्ता लगाउनु पर्ने हुनसक्छ, वा त्यहाँ एउटै अक्षरद्वारा प्रतिनिधित्व फरक आवाजहरू हुनसक्छन्, वा त्यहाँ अक्षरहरू पत्ता लगाउनु पर्ने केही आवाजहरू पनि हुनसक्छन् ।

तपाईंको भाषाका राष्ट्रिय भाषाका राम्रा पाठकहरूसँगै रहेर निरन्तर यो वर्णमालामा काम गर्नु राम्रो हो । तपाईंले विभिन्न आवाजहरूका बारेमा छलफल गर्न सक्नुहुन्छ र तिनीहरूलाई उत्तम तरिकाले सँगसँगै प्रस्तुत गर्न सक्नुहुन्छ ।

यदि राष्ट्रिय भाषाले रोमन वर्णमाला बाहेक अन्य लेखन प्रणालीको प्रयोग गर्दछ भने, विभिन्न चिन्हहरूको बारेमा सोच्नुहोस् जुन तपाईंले संकेतहरूलाई परिमार्जन गर्नको लागि प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ जसले तपाईंको भषालाई प्रतिनिधित्व गर्नेन् । यदै संकेतहरूलाई कम्प्युटरमा उतार्न सकिने प्रकारले चिन्ह लागाउन सकेमा यो उत्तम हुन्छ । (तपाईंले वर्ड प्रोसेसर वा अनुवाद किवोर्डसँगै अनुवाद किवोर्डमा लेखन प्रणालीसँगै परिक्षण गर्न सक्नुहुन्छ <http://ufw.io/tk/>) यदि तपाईंलाई किवोर्ड सृजना गर्न सहयोगको आवश्यकता पर्छ भने help@door43.org मा अनुरोध गरेर इमेल पठाउनुहोस् । जब तपाईंले कम्प्युटर किवोर्डमा टाइप गर्न सकिने प्रतिकहरू प्रयोग गर्नुहुन्छ तब तपाईंको अनुवाद भण्डारण हुन सक्छ, प्रतिलिपि बानाउन सकिन्छ, र विधुतीय प्रणालीद्वारा वितरण गर्न सकिन्छ, त्यसपछि मानिसहरूले यसलाई ट्यावलेटहरू र मोबाईल फोनहरूमा बिना पैसा पढन पाउन सक्छन् ।

वर्णमालाको विकास

परिभाषाहरू

शब्दहरूका परिभाषाहरू तल दिइएका छन् जसको प्रयोग हामी मानिसहरूले कसरी शब्दहरूमा रूपान्तरण हुने आवाजहरू निकाल्न भन्ने बारेमा थाह पाउनलाई गर्दछौ र यिनीहरू शब्दहरूका भागहरूलाई इङ्कित गर्ने परिभाषाहरू पनि हुन् ।

व्यञ्जनवर्ण

यिनीहरू मानिसहरू बोल्ने क्रममा फोक्सोबाट स्वास बाहिर निस्कदा बाधा उत्पन्न भएर वा जिब्रो, दाँत वा ओठहरूको स्थिति सिमित भएको अवस्थामा मानिसहरूले निकल्ने आवाजहरू हुन् । वर्णमालाका धेरैजसो अक्षरहरू व्यञ्जनवर्ण हुन् । धेरैजसो व्यञ्जनवर्णहरूमा एउटै मात्र आवाज हुन्छ ।

स्वरवर्ण

क्षास मुखबाट बाहिर बहने क्रममा दाँतहरू, जिब्रो, वा ओठहरूको रोकावटबिना नै मुखद्वारा निस्कने आवाजहरू स्वरवर्ण हुन् (अङ्ग्रेजीमा स्वरवर्णहरू, a, e, i, o, u र कहिलेकाहीं y हुन् ।)

शब्दांशहरू

एउटा शब्दको भाग जहाँ व्यञ्जनवर्णसँग वा व्यञ्जनवर्णबिना एउटा मात्र स्वरवर्ण आवाज हुन् । केही शब्दहरूमा एउटा मात्र शब्दांश हुन्छ ।

परसग

केही चिज एउटा शब्दमा जोडदा शब्दको अर्थमा परिवर्तन आउँछ । यो शब्दको सुरुमा, वा अन्तमा, वा एउटा शब्दको जुनसुकै भागमा पनि हुन सक्छ ।

धातु

शब्दको सबैभन्दा आधारभूत भाग; सबै प्रत्यय र परसर्ग हटाउँदा जे बाँकी रहन्छ त्यो नै धातु हो ।

पदग्राम

एउटा शब्द वा शब्दको भाग जसको एक अर्थ हुन्छ र जुन सबैभन्दा सानो अंश जहाँ त्यो भन्दा सानो अर्थ भएको भाग समावेश हुदैन् । (अङ्ग्रेजीमा उदाहरणको लागि, "syllable" मा ३ वटा शब्दांशहरू हुन्छन्, तर एउटा मात्र पदग्राम हुन्छ, जहाँ "syllables" मा ३ वटा शब्दांशहरू हुन्छन्, र दुईवटा पदग्राम हुन्छ (syl-lab-les). (अन्तको "s" एउटा पदग्राम हो जसले "बहुवचन" लाई जनाउँछ ।)

शब्दांशहरूले कसरी शब्दहरू बनाउँछन्

प्रत्येक भाषामा आवाजहरू हुन्छन् जुन शब्दांशहरू निर्माण गर्नमा समायोजन हुन्छन् । एउटा शब्दको परसर्ग वा शब्दको धातुमा एउटा मात्र शब्दांश हुनसक्छ, वा यसमा धैरै संख्यामा शब्दहरू हुन पनि सक्छन् । आवाजहरू शब्दांशहरू बन्नको लागि संयोजन हुन्छन् जो पदग्रामहरू हुनलाई पनि जोडिन्छन् । पदग्रामहरूले अर्थपूर्ण शब्दहरू बनाउनको लागि सांगसँगै काम गर्दछन् ।

तपाईंको भाषामा शब्दांशहरू कसरी बन्छन् र ती शब्दांशहरूले हिजेका नियमहरू निर्माण गर्नको निम्ति एकले अर्कालाई कसरी प्रभावित पार्दछन् र मानिसहरूले तपाईंको भाषा सजिलैसँग पदन सिक्छन् भन्ने कुरा थाहा पाउनु अति महत्वपूर्ण छ ।

शब्दांशहरूका आधारभूत भागहरू भनेका स्वरर्थ हुन् । अङ्ग्रेजीमा पाँच वटा मात्र स्वरर्थ हुन्छन्, "a, e, i, o, u", तर ११ वटासम्म पनि स्वरर्थहरू हुन्छन् जुन स्वरर्थको संयोजनमा र अरु धैरै तरिकाले लैखिएका हुन्छन् । व्यतिगत अङ्ग्रेजी स्वरर्थहरू शब्दहरूमा पनि पाइन सक्छन् जस्तै, "beat, bit, bait, bet, bat, but, body, bought, boat, book, boot."

[चित्रको माध्यमबाट चित्रण]

अंग्रेजीका भाषाका स्वरर्थहरू

मुखको अवस्था अगाडि – मध्य – पछाडि गोलाकार (असमान) (असमान) (गोलाकार) जिब्रोको उचाई उच्च i "beat" u "boot" मध्यम उच्च i "bit" u "book" मध्य e "bait" u "but" o "boat" तल मध्य e "bet" o "bought" तल a "bat" a "body"

(अन्तर्राष्ट्रिय फोनेटिक वर्णमालामा प्रत्येक स्वरर्थहरूका आ-आफ्नै प्रतिक हुन्छन् ।)

प्रत्येक शब्दांशको बीचमा स्वरर्थहरू बन्छन्, र व्यञ्जनर्थहरू स्वरर्थहरूको अगाडि र पछाडि आउँदछन् ।

उच्चारण हामी जसलाई बोलीको रूपमा थाहा गर्दछौं त्यो आवाज उत्पादन गर्दा मुख वा नाकबाट श्वास कसरी बाहिर आउँछ भन्ने कुराको व्याख्या नै उच्चारण हो ।

उच्चारण हुने बिन्दुहरू मुख वा घाँटीका त्यस्ता ठाउँहरू हुन् जहाँ आवाज निकाल्दा श्वासमा अवरोध आउँछ वा यसको बहाव रोकिन्छ । ओष्य, दन्त्य, वसर्य/दन्त्मुलीय, तालव्य, मूर्धन्य, कन्ठ्य तालव्य र कन्ठ्य उच्चारणका साझा स्थानहरू हुन् ।

उच्चारक मुखका चलिरहने भागहरू हुन् जसले विशेषगरी जिब्रोका भागहरू जसले हामी बोल्दा हावाको वहावलाई कम गराउँछन् । जिब्रोका भागहरू; जिब्रोको जरा, पछाडिको भाग, छेउको भाग, र टुप्पो हुन जसले हामी बोल्दा हावाको वहावलाई कम गराउन सक्छन् । जिब्रोको प्रयोगबिना पनि मुखद्वारा ओठहरूले हावाको बहावलाई काम गर्न सक्छन् । व्यञ्जनर्थ आवाजहरू जस्तै "b," "v," र "m." ओठहरूबाट निर्माण हुन्छन् ।

उच्चारण हामीहरूले आवाज निकाल्दा कसरी हावाको बहाव कम हुन्छ भन्ने कुराको व्याख्या गर्दछन् । यो पूर्ण रोकावटसँग पनि आउन सक्छ (जस्तै "p" वा "b", जसलाई रोकिने व्यञ्जनर्थ वा रोकावट भनिन्छ,), यिनीहरूमा ठूलो घर्षण हुन्छ (जस्तै "f" वा "v," हुन यिनलाई सङ्घर्षित भनिन्छ, वा थेरै प्रतिबन्धनात्मक मात्र हुन्छन् (जस्तै "w" वा "y," जसलाई अर्थ श्वरर्थहरू भनिन्छ, किनकि तिनीहरू प्रायजसो श्वरर्थहरू जस्तै स्वतन्त्र हुन्छन् ।)

घोषध्वनी भोकल कर्डहरूबाट आवाज निकाल्दा जब हावा तिनीहरूबाट बाहिर निस्कन्छ त्यो समयमा भोकल कर्डहरूले कम्पन गरेका छन् वा छैनन् भन्ने देखाउँछ । धैरेजसो श्वरर्थहरू, जस्तै "a, e, i, u, o" भोकल कर्डहरू कम्पन हुने आवाजहरू हुन् । व्यञ्जनर्थहरू पनि भोकल कर्डहरू कम्पन हुने आवाजहरू जस्तै +v "b,d,g,v," वा कम्पन नहुने आवाजहरू(-v) जस्तै "p,t,k,f

हुनसक्छन् ।” यिनीहरू उच्चारण हुने उही बिन्दु र पहिले व्यक्त गरिएका व्यञ्जनवर्णसँग निर्माण हुन्छन् । “b,d,g,v” र “p,t,k,f” को एउटै मात्र फरक भनेको (+v र -v) घोषध्वनी हुन् ।

अंग्रेजी भाषाका व्यञ्जनवर्णहरू

उच्चारण हुने बिन्दुहरू ओष्ठ्य दन्त्य वत्सर्य/दन्तमुलीय वत्सर्य/दन्तमुलीय तालव्य मूर्धन्य कन्ठ्य घोषध्वनी -v/+v -v/+v -v/+v -v/+v -v/+v उच्चारक - शैली ओष्ठ्य - रोकावट p / b ओष्ठ्य - सङ्खर्षी f / v जिब्रोको टुप्पो - रोकावट t / d तरल / l / r जिब्रोको छेउ - सङ्खर्षी ch/dg जिब्रोको पछाडि - रोकावट k / g जिब्रोको फेद - अर्ध भूरवर्ण / w / y h / नाके-व्यञ्जनवर्ण / m / n

आवाजको नामाकरण तिनीहरूको विशेषताहरू हेरेर । “b” लाई द्विपक्षीय आवाज भनिन्छ दुईवटा ओठहरूमा रोकावट हुन्छ । “f” लाई आवाजबिहिन वत्सर्य/दन्तमुलीय सङ्खर्षी भनिन्छ । “n” लाई वत्सर्य/दन्तमुलीय भनिन्छ ।

आवाजहरूलाई सङ्केतिकरण गर्नु दुई प्रकारले गर्न सकिन्छ । यात अन्तर्राष्ट्रिय फोनेटिक वर्णमालामा प्राप्त हुने आवाजको सङ्केत प्रयोग गरेर, वा पाठकले जानेको वर्णमालाको परिचित सङ्केत प्रयोग गरेर ।

व्यञ्जनवर्ण तालिका - एउटा व्यञ्जनवर्ण सङ्केत तालिका उच्चारकको उल्लेखविना नै देखाईएको छ । जसै तपाईंले घोषध्वनी सुनेर र आवाज निकालदा जिब्रो र ओठको अवस्थाको महसुस गरेर आफ्नो भाषाको आवाजको खोजीख गर्नुहुन्छ, तब ती आवाजहरूको प्रतिनिधित्व गरेर यो तालिकामा भर्न सक्नुहुन्छ ।

उच्चारण हुने बिन्दुहरू ओष्ठ्य दन्त्य वत्सर्य/दन्तमुलीय, तालव्य मूर्धन्य कन्ठ्य तालव्य कन्ठ्य घोषध्वनी -v/+v -v/+v -v/+v -v/+v -v/+v शैलि रोकावट p / b t / d k / g सङ्खर्षी f / v ch/dg तरल / l / r अर्ध भूरवर्ण / w / y h / नाके / m / n

बाइबलीय दुरी

वर्णन

दुरी वा लम्बाइको नापको निम्ति बाइबलमा मौलिक रूपमा प्रयोग गरिएका शब्दावलीहरू तल दिइएका छन् । यिनीहरूमध्ये धेरैजसो हात वा बाहुलीको आकारमा आधारित छन् ।

- **हल्केला** मानिसको हाल्केलाको चौडाइ थियो ।
- **बित्ता** हातका औलाहरू तन्काएर नापिने नाप थियो ।
- **हात** कुहिनो देखि सबैभन्दा लामो औलाको टुप्पासम्मको मानिसको पाखुराको लम्बाइ हो ।
- ”**लामो हात** इजिकिएल ४०-४८ सम्म प्रयोग गरिएको छ । यो एक हात र एक बित्ताको लम्बाइ हो ।
- **स्टेडियम** (बहुवचन, स्टेडिया) यसले १८५ मिटर लामो दौडलाई जनाउँछ । केही पुराना अङ्ग्रेजी संस्करणमा यसलाई ”गज“ भनेर पनि अनुवाद गरिएको छ जसले जोतिएको जमिनको औसत लम्बाइलाई जनाउँछ ।

तलको तालिकामा दिइएको नापका मानहरू बाइबलको नापको ठ्याकै नाप नभई सो सरहका हुन् । बाइबलीय नाप सम्भवत समय र स्थानअनुसार फरक पर्न सक्यो । तल दिइएका समतुल्यताहरू औसत नाप दिने एउटा प्रयास हो ।

मौलिक नाप

मेट्रिक नाप

हल्केला

८ सेन्टिमिटर

बित्ता

२३ सेन्टिमिटर

हात	४६ सेन्टिमिटर
"लामो हात"	५४ सेन्टिमिटर
स्टेडिया	१८५ मिटर

अनुवादका सिद्धान्तहरू

१. बाइबलका मानिसहरूले मिटर, लिटर, र किलोग्रामजस्ता आधुनिक नापहरू प्रयोग गरेनन् । मौलिकल नापहरूको प्रयोग गर्दा बाइबल मानिसहरूले ती नापहरू प्रयोग गर्ने समयमा धैरै वर्ष अगाडि लेखिएको थियो भन्ने कुरा पाठकहरूलाई बुझन मदत मिल्छ । २. आधुनिक नापको प्रयोगले पाठकहरूलाई पाठ्यांशलाई अझ स्पष्टसँग बुझनलाई सहायता गर्न सक्छ । ३. जुनसुकै नापको प्रयोग गरे तापनि पनि पादटिप्पणीमा वा पाठ्यांशमा अर्को मापन प्रणालीलाई उल्लेख गर्नु राम्रो हुन्छ । ४. यदि तपाईंले बाइबलीय नापहरूको प्रयोग गर्नुहुन्न भने पाठकहरूलाई ती नापहरू सही छन् भन्ने भान पर्ने प्रयाल नगर्नुहोस् । उदाहरणको निम्नि, यदि तपाईंले एक हातलाई "४६" मिटर वा ४६ सेन्टिमिटर भनेर अनुवाद गर्नुभयो भन्ने पाठकहरूले त्यो मापन सही हो भन्ने सोचन सक्छन् । यसको साटोमा "आधा मिटर," "४५ सेन्टिमिटर," वा "५० सेन्टिमिटर," भन्नु ठिक हुन्छ । ५. कहिलेकाहीं नाप ठ्याकै होइन भन्ने जनाउन "लगभग" शब्द प्रयोग गर्नु उचित हुन्छ । लुका २४:१३ मा इम्माउस यरूशलेमबाट साठी स्टाडिया टाढा थियो भनिएको छ । यसलाई यरूशलेमबाट "लगभग दश किलोमिटर" टाढा थियो भनेर पनि अनुवाद गर्न सकिन्छ । ६. जब परमेश्वरले केही वस्तु कति लामो हुनुपर्छ भनी मानिसहरूलाई भन्नुहुन्छ, र जब सोहीअनुसारको लम्बाइअनुसारको वस्तु मानिसहरूले बनाउँछन्, त्यस्तो अवस्थामा "लगभग" शब्द प्रयोग गर्नु हुँदैन । त्यस्तो भयो भने कुनै वस्तु ठ्याकै कति लामो हुनुपर्छ भन्ने कुरा परमेश्वरले ध्यान दिनुहुन्न भन्ने कुराको प्रभाव मानिसहरूमा पर्न सक्छ ।

अनुवादका रणनीतिहरू

१. युएलटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । मौलिक लेखकहरूले प्रयोग गरेका नापहरू यिनै किसिमका नापहरू हुन् । तिनीहरूको उच्चारण वा आवाज युएलटीमा भएको जस्तै गरी गर्नुहोस् । (हेर्नुहोस् शब्दहरूको नक्कल वा सापटी शब्दहरू)
२. युएसटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । युएसटीका अनुवादकहरूले मापन प्रणालीलाई कसरी दर्शाउने भनी पहिले नै विचार गरिसकेका छन् ।
३. तपाईंको भाषामा पहिलेदेखि नै प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यसो गर्नको निम्नि तपाईंले हरेक नापको निम्नि तपाईंको मापन प्रणालीलाई मेट्रिक मापन प्रणालीसँग जोड्नुपर्छ र हरेक नाप तय गर्नुपर्छ ।
४. युएलटीको नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र तपाईंका मानिसहरूले बुझ्ने नापलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् ।
५. तपाईंका मानिसहरूले जानेका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र युएलटीका नापहरूलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका

तल दिईएको प्रस्थान २५:१० मा सबै रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका छन् ।

**तिनीहरूले बबुल काठको एउटा सन्दूक बनाउनुपर्छ । त्यसको लम्बाइ दुई हात आधा, चौडाइ एक हात आधा र उचाइ एक हात आधाको होस् । ** (प्रस्थान २५:१० युएलटी)

१. युएलटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । मौलिक लेखकहरूले प्रयोग गरेका नापहरू यिनै किसिमका नापहरू हुन् । तिनीहरूको उच्चारण वा आवाज युएलटीमा भएको जस्तै गरी गर्नुहोस् । (हेर्नुहोस् शब्दहरूको नक्कल वा सापटी शब्दहरू)

"तिनीहरू बबुल काठको एउटा सन्दूक बनाउनुपर्छ । यसको लम्बाइ दुई हात आधा हुनुपर्छ; यसको चौडाइ एक हात आधा हुनुपर्छ ; र यसक उचाइ एक हात आधाको हुनुपर्छ ।

२. युएसटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । युएसटीका अनुवादकहरूले मापन प्रणालीलाई कसरी दर्शाउने भनी पहिले नै विचार गरिसकेका छन् ।

"तिनीहरू बबुल काठको एउटा सन्दूक बनाउनुपर्छ । यसको लम्बाइ एक मिटर हुनुपर्छ; यसको चौडाइ दुई तिहाइ मिटर हुनुपर्छ; र यसको उचाइ दुई तिहाइ मिटर हुनुपर्छ ।"

३. तपाईंको भाषामा पहिलेदेखि नै प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यसो गर्नको निम्ति तपाईंले हरेक नापतौलको निम्ति तपाईंको मापन प्रणालीलाई मेट्रिक मापन प्रणालीसँग जोड्नुपर्छ र हरेक नाप तय गर्नुपर्छ । उदाहरणको लागि, यदि तपाईंले गुणस्तर मिटर लम्बाइ प्रयोग गर्नुहुन्छ भने, तपाईंले यसलाई निमानुसार अनुवाद गर्न सक्नुहुन्छ ।

"तिनीहरूले बबुल काठको एउटा सन्दूक बनाउनुपर्छ । यसको लम्बाइ एक मिटर हुनुपर्छ; यसको चौडाइ दुई तिहाइ मिटर हुनुपर्छ; र यसको उचाइ दुई तिहाइ मिटर हुनुपर्छ ।"

४. युएलटीको नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र तपाईंका मानिसहरूले बुझ्ने मापनलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् । तल उल्लेख गरिएको कुराले दुवै मापन पाठ्यांशमा छन् भन्ने देखाउँछ ।

"तिनीहरूले बबुल काठको एउटा सन्दूक बनाउनुपर्छ । यसको लम्बाइ साढे दुई हात (एक मिटर) हुनुपर्छ; यसको चौडाइ एक हात आधा (दुई तिहाइ मिटर) हुनुपर्छ; र यसको उचाइ एक हातआधा (दुई तिहाइ मिटर) हुनुपर्छ ।"

५. तपाईंका मानिसहरूले जानेका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र युएलटीका मापनहरूलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् । तल दिइएका कुराले यूएलटी नापहरू टिप्पणीहरूमा छन् भन्ने देखाउँछ ।

तिनीहरूले बबुल काठको एउटा सन्दूक बनाउनुपर्छ । यसको लम्बाइ एक मिटर 'हुनुपर्छ; यसको चौडाइ 'दुई तिहाइ मिटर हुनुपर्छ; र यसको उचाइ दुई तिहाइ मिटर हुनुपर्छ ।'

पादटिप्पीहरू यस्ता देखिन्छन्:

तिनीहरूले बबुल काठको एउटा सन्दूक बनाउनुपर्छ । यसको लम्बाइ एक मिटर 'हुनुपर्छ; यसको चौडाइ 'दुई तिहाइ मिटर हुनुपर्छ; र यसको उचाइ दुई तिहाइ मिटर हुनुपर्छ ।'

पादटिप्पीहरू यस्ता देखिन्छन्:

[१] दुई हात आधा [२] एक हात आधा

बाइबलको संचरना

बाइबल ६६ वटा "पुस्तकहरू" मिलेर बनेको छ । यद्यपि तिनीहरूलाई "पुस्तकहरू" भनिएता पनि, तिनीहरू लामोमा कुनै धेरै लामा र कुनै धेरै छोटा एक वा दुई पृष्ठका पनि छन् । बाइबलमा दुईवटा मुख्य भगहरू छन् । पहिलो भाग पहिले लेखिएको थियो र यसलाई पुरानो करार भनिन्छ । दोस्रो भाग पछि लेखिएको थियो र यसलाई नयाँ करार भनिन्छ । पुरानो करारमा ३९ वटा पुस्तकहरू छन् र नयाँ करारमा २७ वटा पुस्तकहरू छन् । (नयाँ करारमा भएका केही पुस्तकहरू मानिसहरूलाई लेखिएका पत्रहरू हुन् ।)

प्रत्येक पुस्तकहरू दुई पाठहरूमा विभाजन गरिएका छन् । धेरैजसो पुस्तकहरूमा एक भन्दा धेरै पाठहरू छन्, तर ओबदिया, फिलेमोन, २ यूहन्ना, ३ यूहन्ना, र यहूदामा जम्मा एउटा मात्र अध्याय छन् । प्रत्येक अध्यायहरू पदहरूमा विभाजन गरिएका छन् ।

पदलाई जनाउनको निम्ति पहिले हामी पुस्तकको नाम, त्यसपछि अध्याय, र त्यसपछि पद लेख्छौं । उदाहरणको लागि, "यूहन्ना ३:१६" को अर्थ यूहन्नाको पुस्तक, अध्याय ३, पद १६ ।

जब हामी दुई वा धेरै पदहरू एक पछि अर्को इङ्गित गछौँ, हामी तिनीहरूको बिचमा रेखा राख्दछौं । "यूहन्ना ३:१६-१८" को अर्थ यूहन्ना, अध्याय ३, पदहरू १६, १७, र १८ ।

जब हामी त्यस्ता पदहरू इङ्गित गछौँ जो एक पछि अर्को मिलेका छैनन्, तिनीहरूलाई अलग गर्न हामीहरूले अल्प विराम प्रयोग गछौँ । "यूहन्ना ३: २, ६, ९" को अर्थ यूहन्ना अध्याय ३, पदहरू २, ६, र ९ ।

अध्याय र पद संख्याहरूको पछि, हामीले प्रयोग गरेका बाइबल अनुवादको लागि छोटो रूप राख्दछौं । तलको उदाहरणमा "यूएलटी" ले अनफोल्डिङ्गवर्ड लिटरल टेक्टलाई जनाउँछ ।

धर्म शास्त्रका खण्डहरू कहाँबाट आएका हुन भनेर भन्नको लागि हामीले अनुवाद एकेडेमीमा यस प्रणाली प्रयोग गर्छौँ । यद्यपि, यसको अर्थ यो होइन कि सबै पद वा पदहरूको समूह देखाइन्छ । तल दिइएको पाठ न्यायकर्ताहरू, अध्याय ६, पद २८ बाट हो, तर यो पूरै पद होइन । पदको अन्तमा धेरै छ । अनुवाद एकेडेमीमा, हामीले जे बरिमा कुरा गर्न चाहेका छौं त्यस भागलाई मात्र देखाउँछौँ ।

जब नगरवासीहरू बिहानै उठे तब उनीहरूले बाल देवताको वेदी भत्काइएको देखे... (न्यायकर्ताहरू ६:२८ यूएलटी)

बाइबलीय पैसा

वर्णन

पुरानो करारको समयमा सुन र चाँदी जस्ता उनीहरूका धातुहरूलाई तौलन्ये र कुनै कुरा किनको निम्ति त्यसको निश्चित तौल दिए। पछि मानिसहरूले खास धातुको सर्वस्वीकृत मात्रा भएका सिक्काहरू बनाउन थाले। तीमध्ये एउटा डेरिक थियो। नयाँ करारको समयमा मानिसहरूले चाँदी र तामाका सिक्काहरूको प्रयोग गर्थे।

तल दिइएका दुई वटा तालिकामा पुरानो करार र नयाँ करारमा केही प्रचलित रूपियाँ पैसाका एकाइहरू दिइएका छन्। पुरानो करारको एकाइको तालिकाले कस्तो किसिमको धातु प्रयोग गरिएको थियो र त्यसको तौल कति थियो भन्ने देखाउँछ। नयाँ करारको एकाइको तालिकाले कस्तो किसिमको धातु प्रयोग गरिएको थियो र दिनको ज्यालाको हिसाबले त्यसको मूल्य कति थियो भनी देखाउँछ।

पुरानो करारको एकाइ	धातु	तौल
-----	-----	-----
डेरिक	सुनको सिक्का	८.४ ग्राम
शेकेल	विभिन्न किसिमका धातुहरू	११ ग्राम
तोडा	विभिन्न किसिमका धातुहरू	३३ किलोग्राम
नयाँ करारको एकाइ	धातु	१ दिनको ज्याला
-----	-----	-----
दिनार/दिनारी	चाँदीको सिक्का	१ दिन
ड्रेकमा	चाँदीको सिक्का	१ दिन
माइट	तामाको सिक्का	१/६४ दिन
शेकेल	चाँदीको सिक्का	४ दिनहरू
तोडा	चाँदी	६,००० दिनहरू

अनुवादको सिद्धान्त

आधुनिक रूपियाँ पैसाको मूल्य प्रयोग नगर्नुहोस् किनकि यिनीहरूको मूल्य वर्ष-वर्षमा बदलिरहन्छन्। यिनीहरूको प्रयोग गर्नाले बाइबलको अनुवादलाई पुरानो र गलत तुल्याउँछ।

अनुवादका रणनीतिहरू

पुरानो करारको रूपियाँ पैसाको मूल्य त्यसको तौलमा आधारित थियो। त्यसैले पुरानो करारका तौलहरू अनुवाद गर्दा बाइबलीय तौल हेर्नु होला। नयाँ करारको रूपियाँ पैसाको मूल्यलाई अनुवाद गर्ने रणनीतिहरू तल दिइएको छन्।

१. बाइबलको शब्द प्रयोग गर्नुहोस् र यसको उच्चारणसँग मिल्ने किसिमले हिज्जे पनि उल्लेख गर्नुहोस् । (शब्दहरूको नक्कल वा सापटी हेर्नुहोस्)
२. यो कस्तो किसिमको धातुले बनेको थियो र कति वटा सिक्काहरू प्रयोग गरिएका थिए त्यसको हिसाबले रूपियाँ पैसाको मूल्य बताउनुहोस् ।
३. बाइबलको समयका मानिसहरूले एक दिन काम गर्दा आर्जन गर्न सक्ने ज्यालाको हिसाबमा रूपियाँ पैसाको मूल्य बताउनुहोस् ।
४. बाइबलका शब्दहरू प्रयोग गर्नुहोस् र पाठ्यांश वा पादटिप्पणीमा सो सरहको परिमाण दिनुहोस् ।
५. बाइबलको शब्द प्रयोग गर्नुहोस् र पादटिप्पणीमा त्यसको व्याख्या गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू

अनुवादका रणनीतिहरूलाई लूका ७:४१ मा प्रयोग गरिएको छ ।

- एउटाले पाँच सय दिनारी र अर्काले पचास दिनारी ऋण लिएका थिए । (लूका ७:४१ यूएलटी)

१. बाइबलको शब्द प्रयोग गर्नुहोस् र यसको उच्चारणसँग मिल्ने किसिमले हिज्जे पनि उल्लेख गर्नुहोस् । (शब्दहरूको नक्कल वा सापटी शब्दहरू हेर्नुहोस्)

“एउटाले ५०० दिनारी र अर्काले ५० दिनारी ऋण लिएका थिए ।” (लूका ७:४१ यूएलटी)

२. यो कस्तो किसिमको धातुले बनेको थियो र कति वटा सिक्काहरू प्रयोग गरिएका थिए त्यसको हिसाबले रूपियाँ पैसाको मूल्य बताउनुहोस् ।

“एउटाले ५०० चाँदीको सिक्का र अर्काले ५० चाँदीको सिक्का ऋण लिएका थिए ।” (लूका ७:४१ यूएलटी)

३. बाइबलको समयका मानिसहरूले एक दिन काम गर्दा आर्जन गर्न सक्ने ज्यालाको हिसाबमा रूपियाँ पैसाको मूल्य बताउनुहोस् ।

“एउटाले ५०० दिनको ज्याला र अर्काले ५० दिनको ज्याला ऋण लिएका थिए ।”

४. बाइबलका शब्दहरू प्रयोग गर्नुहोस् र पाठ्यांश वा पादटिप्पणीमा सो सरहको परिमाण दिनुहोस् ।

“एउटाले ५०० दिनारी१ र अर्काले ५० दिनारी२ ऋण लिएका थिए ।”

पादटिप्पणी यस्तो देखिन्छ:

[१] ५०० दिनको ज्याला [२] ५० दिनको ज्याला

५. बाइबलको शब्द प्रयोग गर्नुहोस् र पादटिप्पणीमा त्यसको व्याख्या गर्नुहोस् ।

“एउटाले ५०० दिनारी१ र अर्काले ५० दिनारी ऋण लिएका थिए ।” (लूका ७:४१ यूएलटी)

[३] एक दिनार एक जना मानिसले एक दिनमा कमाउने चाँदीको मात्रा थियो ।

बाइबलीय आयतन

वर्णन

तलका शब्दावलीहरू एउटा भाँडामा कति अटाउँछ भनी उल्लेख गर्न बाइबलमा प्रयोग गरिएका आयतनका प्रचलित एकाइहरू हुन् । भाँडाहरू र नापहरू तरल (जस्तै दाखमद्य) र ठोस (जस्तै अन्न) दुबैलाई जनाउनको लागि प्रयोग गरिएका छन् । मापीय नाप बाइबलीय नापसँग ठ्याकै मेल खाँदैनन् । बाइबलीय नाप सम्भवतः समय र ठाडँ अनुसार फरक-फरक थिए । तल दिइएका समतुल्य नापहरू औसत मापन प्रदान गर्ने प्रयत्न हो ।

प्रकार

मौलिक नाप

लिटर

सुख्खा	ओमर	२ लिटर
सुख्खा	एफा	२२ लिटर
सुख्खा	होमेर	२२० लिटर
सुख्खा	कोर	२२० लिटर
सुख्खा	सिआ	७.७ लिटर
सुख्खा	लेथेक	११४.८ लिटर
तरल	मेट्रिट	४० लिटर
तरल	बाथ	२२ लिटर
तरल	हिन	३.७ लिटर
तरल	केब	१.२३ लिटर
तरल	लग	०.३१ लिटर

अनुवादका सिद्धान्तहरू

- बाइबलका समयका मानिसहरूले मिटर, लिटर, र किलोग्रामजस्ता आधुनिक नापहरू प्रयोग गरेनन् । मौलिक नापहरू प्रयोग गर्दा मानिसहरूले ती नापहरू प्रयोग गर्ने लामो समयअघि बाइबल लेखिएको थियो भन्ने बुझन पाठकहरूलाई सहायता गर्न सक्छ ।
- आधुनिक नापको प्रयोगले पाठ अझ स्पष्टसँग बुझन पाठकहरूलाई सहायता पुऱ्याउन सक्छ ।
- जुनसुकै नाप प्रयोग गरे तापनि पनि सम्भव भएमा पादटिप्पणीमा वा पाठ्यांशमा अर्को किसिमको मापन प्रणालीलाई उल्लेख गर्नु राम्रो हुन्छ ।
- यदि तपाईंले बाइबलीय नापहरू प्रयोग गर्नुहुन्न भने पाठकहरूलाई ती नापहरू सही छन् भन्ने भान नपार्नुहोस् । उदाहरणको निम्ति, यदि तपाईंले हिनलाई "३.६" लिटर भनेर अनुवाद गर्नुभयो भने पाठकहरूले त्यो नाप ३.७ वा ३.८ नभई ३.६ नै हो भन्ने सोचन सक्छन् । "साढे तीन लिटर" वा "चार लिटर" भन्ने किसिमको लगभग नाप प्रयोग गर्नु उत्तम हुन्छ ।
- परमेश्वरले मानिसहरूलाई कुनै चिज कति प्रयोग गर्ने भनी बताउनुहुँदा र मानिसहरूले आज्ञा पालन गरेर ती परिमाणहरू प्रयोग गर्दा, "लगभग" भनेर अनुवाद नगर्नुहोस् । नत्र, उनीहरूले जाति प्रयोग गर्दा पनि परमेश्वरले पर्वाह गर्नुहुन्न भन्ने छाप छोड्ने छ ।

जब नापको एकाइ उल्लेख गरिन्छ**अनुवादका रणनीतिहरू**

१. युएलटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यी नापहरू र मौलिक लेखकहरूले प्रयोग गरेका नापहरू उही हुन् । तिनीहरूको हिज्जे युएलटीमा भएको जस्तै गरी उल्लेख गर्नुहोस् वा उच्चाचरण गर्नुहोस् । (शब्दहरूको नक्कल वा सापटी शब्दहरू हेर्नुहोस्)

२. युएसटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । युएसटीका अनुवादकहरूले मापन प्रणालीका मात्रालाई कसरी उल्लेख गर्ने भर्नी पहिले नै सोचिसकेका हुन्छन् ।

३. तपाईंको भाषामा प्रयोग गरिसकिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यसो गर्नको निम्ति तपाईंले हरेक मापन प्रणालीसँग सम्बन्धित तपाईंको नापहरू जान्नुपर्छ र हरेक नाप तय गर्नुपर्छ ।

४. युएलटीका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र तपाईंका मानिसहरूले बुझ्ने नापलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् ।

५. तपाईंका मानिसहरूले जानेका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र युएलटीका नापहरूलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् ।

अनुवादका रणनीतिहरू प्रयोग गरिएको

सबै रणनीतिहरू यशैया ५:१० मा प्रयोग गरिएका छन् ।

“दश हल गोरुले जोले दाखबारीले एक बाथ दाखमद्य, र एक होमर बीउले एक एफा अन्न मात्र उज्जाउने छ ।” (यशैया ५:१० यूएलटी)

१. युएलटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यी नापहरू र मौलिक लेखकहरूले प्रयोग गरेका नापहरू उही हुन् । तिनीहरूको हिज्जे युएलटीमा भएको जस्तै गरी उल्लेख गर्नुहोस् वा उच्चाचरण गर्नुहोस् । (शब्दहरूको नक्कल वा सापटी शब्दहरू हेन्नुहोस्)

“दश हल गोरुले जोले दाखबारीले एक बाथ दाखमद्य, र एक होमर बीउले एक एफा अन्न मात्र उज्जाउने छ ।”

२. युएसटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । युएसटीका अनुवादकहरूले मापन प्रणालीका मात्रालाई कसरी उल्लेख गर्ने भर्नी पहिले नै सोचिसकेका हुन्छन् ।

“दश हल गोरुले जोले दाखबारीले २२ लिटर दाखमद्य र २२० लिटर बीउले २२ लिटर अन्न मात्र उज्जाउने छ ।”

“दश हल गोरुले जोले दाखबारीले २२ पाथी दाखमद्य र १० पाथी बीउले १ पाथी अन्न मात्र उज्जाउने छ ।”

३. तपाईंको भाषामा प्रयोग गरिसकिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यसो गर्नको निम्ति तपाईंले हरेक मापन प्रणालीसँग सम्बन्धित तपाईंको नापतौलहरू जान्नुपर्छ र हरेक नाप तय गर्नुपर्छ ।

“दश हल गोरुले जोले दाखबारीले ६ ग्यालन दाखमद्य र साढे ६ बुसेल बीउले **२० क्वार्ट** अन्न मात्र उज्जाउने छ ।”

४. युएलटीका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र तपाईंका मानिसहरूले बुझ्ने नापलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् । तल दिइएका पाठ्यांशले दुवै नापहरू भएको कुरा देखाउँछ ।

“दश हल गोरुले जोले दाखबारीले १ बाथ (६ ग्यालन) दाखमद्य र १ होमर (साढे ६ बुसेल) बीउले १ एफा (२० क्वार्ट) अन्न मात्र उज्जाउने छ ।”

५. तपाईंका मानिसहरूले जानेका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र युएलटीका नापहरूलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् । तलको पाठ्यांशले पादटिप्पीहरूमा उल्लेख गरिएका यूएलटी नापहरू देखाउँछ ।

“दश हल गोरुले जोले दाखबारीले २२ लिटर दाखमद्य र २२० लिटर बीउले २२ लिटर अन्न मात्र उज्जाउने छ ।”

पादटिप्पणीमा यस्तो देखिन्छः

१)एक बाथ २)एक होमर ३)एक एफा

जब मापनको एकाइको आशय व्यक्त गरिन्छ

कहिलेकाहीं हिब्रूले आयतनको कुनै खास एकाइ निर्दिष्ट गर्दैन तर अंक मात्र प्रयोग गर्छ । यी अवस्थाहरूमा, युएलटी र युएसटी लगायतका थेरै अड्डग्रेजी संस्करणहरूले “नाप” शब्द थष्ठन् ।

तिमीहरू २० मुरी अन्नको थुप्रोमा आउँदा १० मुरी मात्र पायौ र दाखमद्यको कोलबाट ५० लिटर निकाल आउँदा २० लिटर मात्र पायौ । (हागै २:१६ यूएलटी)

अनुवादका रणनीतिहरू

१. एकाइविनाको अंक मात्र प्रयोग गरेर शब्दिक रूपमा अनुवाद गर्नुहोस् ।

२. "नाप" वा "मात्रा" वा "परिमाण" जस्ता सामान्य शब्द प्रयोग गर्नुहोस् ।
३. भाँडाको उपयुक्त नाम प्रयोग गर्नुहोस्, जस्तै अन्नको निम्ति "पाथी" वा दाखमद्यको निम्ति "माना" ।
४. तपाईंको अनुवादमा पहिलेदेखि नै तपाईंले प्रयोग गरिरहनुभएको नापको एकाइ प्रयोग गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका

हागै २:१६ मा सबै रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका छन् ।

तिमीहरू **२० मुरी** अन्नको थुप्रोमा आउँदा **१० मुरी** मात्र पायौ र दाखमद्यको कोलबाट **५० लिटर** निकाल्न आउँदा **२० लिटर** मात्र पायौ । (हागै २:१६ यूएलटी)

१. एकाइविनाको अंक मात्र प्रयोग गरेर शब्दिक रूपमा अनुवाद गर्नुहोस् ।

तिमीहरू **२०** अन्नको थुप्रोमा आउँदा **१०** मात्र पायौ र दाखमद्यको कोलबाट **५०** निकाल्न आउँदा **२०** मात्र पायौ ।

२. "नाप" वा "मात्रा" वा "परिमाण" जस्ता सामान्य शब्द प्रयोग गर्नुहोस् ।

तिमीहरू **२० मात्रा** अन्नको थुप्रोमा आउँदा **१० मात्रा** मात्र पायौ र दाखमद्यको कोलबाट **५० मात्रा** निकाल्न आउँदा **२० मात्रा** मात्र पायौ ।

३. भाँडाको उपयुक्त नाम प्रयोग गर्नुहोस्, जस्तै अन्नको निम्ति "पाथी" वा दाखमद्यको निम्ति "माना" ।

तिमीहरू **२० पाथी** अन्नको थुप्रोमा आउँदा **१० पाथी** मात्र पायौ र दाखमद्यको कोलबाट **५० माना** निकाल्न आउँदा **२० माना** मात्र पायौ ।

४. तपाईंको अनुवादमा पहिलेदेखि नै तपाईंले प्रयोग गरिरहनुभएको नापको एकाइ प्रयोग गर्नुहोस् ।

तिमीहरू **२० मुरी** अन्नको थुप्रोमा आउँदा **१० मुरी** मात्र पायौ र दाखमद्यको कोलबाट **५० लिटर** निकाल्न आउँदा **२० लिटर** मात्र पायौ ।

बाइबलीय तौल

वर्णन

तल दिइएका शब्दावलीहरू बाइबलमा तौलको निम्ति प्रयोग गरिएका प्रचलित एकाइहरू हुन् । "शेकेल" को अर्थ "तौल" हुन्छ र अन्य धेरे तौलहरूलाई शेकेलको हिसाबमा उल्लेख गरिएका छन् । यिनीहरूमध्ये केही तौलहरू रूपियाँ पैसाको निम्ति पनि प्रयोग गरिएका छन् । तलको तालिकामा दिइएका मापन प्रणालीहरू बाइबलीय मापनसँग हुबहु मिल्दैनन् । बाइबलीय मापन समय र ठाउँअनुसार फरक फरक थिए । तल दिइएका समतुल्य मापनहरू औसत मापन प्रदान गर्ने प्रयास मात्र हुन् ।

मौलिक मापन	शेकेल	ग्राम	किलोग्राम
-----	-----	-----	-----
शेकेल	१ शेकेल	११ ग्राम	-
बेका	१/२ शेकेल	५.७ ग्राम	-
पिम	२/३ शेकेल	७.६ ग्राम	-
गेरा	१/२० शेकेल	०.५७ ग्राम	-

मिना	५० शेकेल	५५० ग्राम	१/२ किलोग्राम
तोडा	३,००० शेकेल	-	३४ किलोग्राम

अनुवादका सिद्धान्तहरू

१. बाइबलका समयका मानिसहरूले मिटर, लिटर, र किलोग्रामजस्ता आधुनिक नापहरू प्रयोग गरेनन् । मौलिक नापहरू प्रयोग गर्दा मानिसहरूले ती नापहरू प्रयोग गर्ने लामो समयअघि बाइबल लेखिएको थियो भने बुझन पाठकहरूलाई सहायता गर्न सक्छ । २. आधुनिक नापको प्रयोगले पाठ अझ स्पष्टसँग बुझन पाठकहरूलाई सहायता पुच्याउन सक्छ । ३. जुनसुकै नाप प्रयोग गरे तापनि पनि सम्भव भएमा पादटिप्पणीमा वा पाठ्यांशमा अर्को किसिमको मापन प्रणालीलाई उल्लेख गर्नु राम्रो हुन्छ । ४. यदि तपाईंले बाइबलीय नापहरू प्रयोग गर्नुहुन्न भने पाठकहरूलाई ती नापहरू सही छन् भन्ने भान नपार्नुहोस् । उदाहरणको लागि, यदि तपाईंले १ गेरालाई "५७ ग्राम" भनी अनुवाद गर्नुहुन्छ भने, पाठकहरूले हुबहु यही हो भन्ने सोचन सक्छन् । ५. नाप हुबहु होइन भनी देखाउन कहिलेकाहीं "लगभग" शब्द प्रयोग गर्नु उपयुक्त हुन सक्छ । उदाहरणको लागि, २ शमूएल २१०:१६ ले भन्छ, गोल्पतको भालाको तौल ३०० शेकेल थियो भनी बताउँछ । यसलाई "३३०० ग्रम" वा "३.३ किलोग्राम" भनी अनुवाद गर्नुभन्दा, यसलाई "लगभग साढे ३ किलो ग्राम" भनी अनुवाद गर्न सकिन्छ ।

६. परमेश्वरले मानिसहरूलाई कुनै चिज कति तौलने भनी बताउनुहाँदा र मानिसहरूले आज्ञा पालन गरेर ती तौलहरू प्रयोग गर्दा, "लगभग" भनेर अनुवाद नगर्नुहोस् । नत्र, उनीहरूले खास कति तौल लिनुपर्ने भन्ने कुराको परमेश्वरले पर्वाह गर्नुहुन्न भन्ने छाप यसले छोड्ने छ ।

अनुवादका रणनीतिहरू

१. यूएलटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यी नापहरू र मौलिक लेखकहरूले प्रयोग गरेका नापहरू उही किसिमका छन् । तिनीहरूको उच्चारण वा हिज्जे यूएलटीमा भएको जस्तै गरी प्रयोग गर्नुहोस् । (शब्दहरूको नक्कल वा सापटी शब्दहरूहर्नुहोस्)

२. यूएसटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यूएसटीका अनुवादकहरूले मापन पद्धतिका मात्राहरूलाई कसरी उल्लेख गर्ने भनी पहिले नै तय गरको छन् ।

३. तपाईंको भाषामा पहिले नै प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यसो गर्नको निम्ति तपाईंका नापहरू मापीय प्रणालीसँग कसरी सम्बन्धित छन् सो तपाईंले जानु र हरेक नाप तय गर्नुपर्छ ।

४. यूएलटीका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र तपाईंका मानिसहरूलाई थाहा भएका नापलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् ।

५. तपाईंका मानिसहरूलाई थाहा भएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र यूएलटीका नापहरूलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका

प्रस्थान ३८:२९ मा सबै रणनीतिहरू प्रयोग गरिएको छन् ।

डोलाइने बलिको काँसो **७० तोडा र २,४०० शेकेलको** थियो । (प्रस्थान ३८:२९ यूएलटी)

१. यूएलटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यी नापहरू र मौलिक लेखकहरूले प्रयोग गरेका नापहरू उही किसिमका छन् । तिनीहरूको उच्चारण वा हिज्जे यूएलटीमा भएको जस्तै गरी प्रयोग गर्नुहोस् । (शब्दहरूको नक्कल वा सापटी शब्दहरूहर्नुहोस्)

डोलाइने बलिको काँसो **७० तोडा र २,४०० शेकेलको** थियो ।

२. यूएसटीमा प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यूएसटीका अनुवादकहरूले नाप पद्धतिका मात्राहरूलाई कसरी उल्लेख गर्ने भनी पहिले नै तय गरको हुन्छन् ।

"डोलाइने बलिको काँसो **२,४०० किलोग्राम** थियो ।"

३. तपाईंको भाषामा पहिले नै प्रयोग गरिएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यसो गर्नको निम्ति तपाईंका नापहरू मापीय प्रणालीसँग कसरी सम्बन्धित छन् सो तपाईंले जानु र हरेक नाप तय गर्नुपर्छ ।

“डोलाइने बलिको काँसो ५,३०० पाउण्ड थियो ।”

४. यूएलटीका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र तपाईंका मानिसहरूलाई थाहा भएका नापलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् । तलको खण्डले पाठ्यांशमा दुवै नापहरू छन् भन्ने देखाउँछ ।

“डोलाइने बलिको काँसो ७० तोडा (२,३८० किलोग्राम) र २,४०० शोकेल (२६.४ किलोग्राम) थियो ।”

५. तपाईंका मानिसहरूलाई थाहा भएका नापहरू प्रयोग गर्नुहोस् र यूएलटीका नापहरूलाई पाठ्यांश वा टिप्पणीमा उल्लेख गर्नुहोस् । यूएलटी नापहरू टिप्पणीहरूमा छन् भन्ने देखाउँछ ।

“डोलाइने बलिको काँसो ७० तोडा र २,४०० शोकेल थियो ।^१”

- पादटिप्पणीमा यस्तो देखिन्छ:

^१ यसको जम्मा तौल २,४०० किलोग्राम थियो ।

अध्याय र पद सङ्ख्याहरू

वर्णन

बाइबलका पुस्तकहरू लेखिएको समयमा अध्याय र पदहरू छुट्याइएको थिएन । मानिसहरूले यिनीहरूलाई पछि थपेका हुन् र अरूले बाइबलका कुनै खण्डलाई खोजी गर्न सजिलो होस् भनेर अध्याय र पदको सङ्ख्या तोकेका हुन् । यो काम एउटै मानिसले मात्र नगरेको कारणले फरक-फरक अनुवादमा फरक-फरक किसिमका सङ्ख्या प्रणालीको प्रयोग गरिएको छ । तपाईंले प्रयोग गर्ने बाइबल र यूएलटीको सङ्ख्या प्रणाली फरक पाउनुभयो भने तपाईंले प्रयोग गरेको बाइबलको सङ्ख्या प्रणालीको प्रयोग गर्ने तपाईंको इच्छा हुन सक्छ ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

तपाईंको भाषा प्रयोग गर्ने मानिसहरूले अर्को भाषामा लेखिएको बाइबलको पनि प्रयोग गर्न सक्छन् । यदि तिनीहरूले प्रयोग गर्ने बाइबल र तपाईंले अनुवाद अनुवाद गरेको बाइबलमा फरक सङ्ख्या प्रणालीको प्रयोग गरिएको रहेछ भने उनीहरूले अध्याय र पद सङ्ख्याको कुरा गर्दा कुन अध्याय र पदको कुरा गरेको हो भने कुरा छुट्याउन कठिन पर्छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

^१ तर तिमीलाई चाँडै भेट्ने आशा गर्दछु, र हामी आमनेसामने भेटेर कुरा गरौला । ^{१५} तिमीलाई शान्ति मिलोस् । सबै मित्रहरूबाट तिमीलाई अभिवादन। मित्रहरूलाई नाउँ लिएर अभिवादन देउ । (३ यूहना १:१४-१५ यूएलटी)

३ यूहन्नामा एक मात्र अध्याय भएको कारण केही संस्करणहरूमा अध्यायको सङ्ख्या प्रयोग गरिएको छैन । यूएलटी र युएस्टीमा यसलाई अध्याय १ भनेर लेखिएको छ । यसैगरी केही संस्करणहरूमा १४ र १५ पदहरूलाई दुई पदहरूमा विभक्त गरिएको छैन । यी सबैलाई १४ पद भनेर उल्लेख गरिएको छ ।

आफ्नो छोरो अब्जालोमदेखि भागदा दाऊदको भजन ।

^१ हे परमप्रभु, मेरा शत्रुहरू कति धेरै छन्! मेरो विरुद्धमा उठनेहरू धेरै छन्। (भजनसंग्रह ३:१ यूएलटी)

कुनै भजनहरूको अगाडि ती भजनहरूको वर्णन गरिएको पाउँछौँ । कुनै भजनमा ती भजनलाई पद सङ्ख्या दिइएको छैन भने अन्यमा पद १ भनेर पद दिइएको हुन्छ र वास्तविक भजन पद २ बाट सुरु हुन्छ ।

... अनि मादी राजा दाराले बयसटी वर्षको उमेरमा त्यो राज्य लिए। (दानिएल ५:३१ यूएलटी)

केही संस्करणहरूमा हो दानिएल ५ को अन्तिम पद हो । अन्य संस्करणहरूमा यो दानिएल ६ को पहिलो पद हो ।

अनुवाद रणनीतिहरू

१. यदि तपाईंको भाषा बोल्ने मानिसहरूले अर्को बाइबलको प्रयोग गर्ने गरेका छन् भने सोही अनुसारको अध्याय र पद सङ्ख्या प्रयोग गर्नुहोस् । पदहरूलाई कसरी उल्लेख गर्ने भन्ने सम्बन्धमा थप जानकारीको लागि अनुवाद स्टुडियो अनुप्रयोग (APPS) मा हेनुहोस् ।

अनुवाद रणनीति प्रयोगका उदाहरणहरू

यदि तपाईंको भाषा बोल्ने मानिसहरूले अर्को बाइबलको प्रयोग गर्ने गरेका छन् भने सोही अनुसारको अध्याय र पद सङ्ख्या प्रयोग गर्नुहोस् ।

तल दिइएको उदाहरण ३ यूहन्ना १ बाट लिइएको हो । केही बाइबलहरूमा यसलाई पद १४ र १५ भनेर जनाइएको छ भने केहीमा पद १४ भनेर जनाइएको छ । तपाईंले अन्य बाइबलमा जसरी जनाइएको छ त्यसरी नै जनाउन सक्नुहुन्छ ।

४ तर तिमीलाई चाँडै भेट्ने आशा गर्दछु, र हामी आमनेसामने भेटेर कुरा गरौला । ५ तिमीलाई शान्ति मिलोस् । सबै मित्रहरूबाट तिमीलाई अभिवादन । मित्रहरूलाई नाउँ लिएर अभिवादन देउ । (३ यूहन्ना १:१४-१५ यूएलटी)

४ तर तिमीलाई चाँडै भेट्ने आशा गर्दछु, र हामी आमनेसामने भेटेर कुरा गरौला । तिमीलाई शान्ति मिलोस् । सबै मित्रहरूबाट तिमीलाई अभिवादन । मित्रहरूलाई नाउँ लिएर अभिवादन देउ । (३ यूहन्ना १:१४-१५)

अर्को उदाहरण भजनसंग्रह ३ बाट लिइएको छ । केही बाइबलमा भजनको सुरुमा भएको वर्णनलाई पदको रूपमा उल्लेख गरिएको छ । तपाईंले अर्को बाइबलमा प्रयोग गरिएको तरिका अनुसार पद सङ्ख्यालाई जनाउनुहोस् ।

आफ्नो छोरो अब्यालोमदेखि भाग्दा दाऊदको भजन ।

१ हे परमप्रभु, मेरा शत्रुहरू कति धेरै छन् ।

मेरो विरुद्धमा उठ्नेहरू धेरै छन् । (भजनसंग्रह ३:१ यूएलटी)

२ मेरो विषयमा धेरैले भनिरहेछन्,

“परमेश्वरले त्यसलाई सहायता गर्नुहोने छैन ।” सेला

पाठको अर्थ पत्ता लगाउने

अर्थ कसरी पत्ता लगाउने

पाठको अर्थ पत्ता लगाउने अर्थात् पाठले भन्न खोजेको कुरा बुझ्ने धेरै तरिकाहरू छन् । केही सुझावहरू तल दिइएका छन्:

१. अनुवाद गर्नु अगाडि सम्पूर्ण खण्डलाई पढनुहोस् । अनुवाद गर्नु अगाडि सम्पूर्ण खण्डको मुख्य विषयलाई बुझ्नुहोस् । यदि यो येशूका आशर्चयकर्मजस्तो कुनै एक कथनात्मक खण्ड हो भने वास्तविक अवस्थाको मानसिक चित्र तयार गर्नुहोस् । आफूलाई त्यहीं भएको कल्पना गर्नुहोस् । मानिसहरूले कस्तो महसुस गरे भन्ने कल्पना गर्नुहोस् । २. बाइबलको अनुवाद गर्दा स्रोत पाठको रूपमा कम्तिमा पनि दुई संस्करणका बाइबलको प्रयोग गर्नुहोस् । दुई संस्करणलाई तुलना गर्ने कार्यले अर्थ बुझन मदत मिल्छ, त्यसपछि कुनै एउटा संस्करणका शब्दहरूलाई शाब्दिक रूपमा पच्छ्याए पुछ । दुई संस्करणहरू निम्नानुसार हुनुपर्छ:

- मूल भाषालाई स्पष्टसँग व्यक्त गर्ने एउटा संस्करण, उदाहरणको निम्नि युएलटी ।*
- एउटा अर्थ प्रधान संस्करण, उदाहरणको लागि युएसटी ।*

३. तपाईंलाई थाहा नभएका शब्दहरूको बारेमा जानको निम्नि शब्दहरूको अनुवाद स्रोतको प्रयोग गर्नुहोस् । कहिलेकाहीं शब्दहरूका एकभन्दा बढी अर्थ हुनसक्छन् । त्यसैले तपाईंले खण्डमा प्रयोग भएका शब्दहरूको अर्थ बुझ्नुपर्छ । ४. यूएलटी बाइबलसँग भएका अनुवाद टिप्पणीहरूको पनि प्रयोग गर्नुहोस् । यी टिप्पणीहरू अनुवाद स्टुडियो र डोर४३ वेभसाइटमा पाइन्छन् । यिनले खण्डमा स्पष्ट नभएका कुराहरूको वर्णन गर्छन् । सम्भव हुन्छ भने बाइबलका अन्य संस्करणहरू, बाइबल शब्दकोश, बाइबल टिप्पणीजस्ता अन्य सन्दर्भ पुस्तकहरूको प्रयोग गर्नुहोस् ।

अर्थमा आधारित अनुवाद

परिचय

हामीले शब्दानुवादलाई नजिकबाट नियाल्यौं। अब हामी भावानुवादलाई नियाल्ने छौं। यी अनुवादहरूलाई यसो पनि भनिन्छः

- अर्थमा आधारित अनुवाद
- उक्तियुक्त अनुवाद
- गतिशिल

मुख्य विशेषताहरू

स्रोत पाठको संरचनालाई नभइ अर्थलाई प्राथमिकता दिनु नै यसको प्रमूख विशेषता हो। यसर्थ, यसमा **अर्थलाई स्पष्ट बनाउन पाठको संरचनालाई परिवर्तन गर्न सकिन्छ**। भावानुवादमा गरिने परिवर्तनहरू निम्नानुसार छन्:

- लक्षित भाषाको व्याकरणसँग मेल खानेगरी शब्दको क्रमलाई परिवर्तन गरिन्छ।
- वैदेशिक व्याकरणीय संरचनालाई स्वभाविकमा परिवर्तन गरिन्छ।
- लक्षित भाषाको स्वभाविक वहावको क्रममा मेल खाने बनाउनको निम्ति औचित्य वा परिणामहरूलाई परिवर्तन गरिन्छ।
- वाक्पद्धतिलाई परिवर्तन गर्ने वा व्याख्या गरिन्छ।
- अरू भाषाका शब्दको व्याख्या वा अनुवाद गरिन्छ। ("गलगथा" = "खोपडीको स्थान")
- स्रोत पाठमा भएका कठिन वा असामान्य शब्दहरूको साटोमा उस्तै अर्थ दिने सामान्य शब्दहरूको प्रयोग गरिन्छ।
- लक्षित संस्कृतिमा थाहा नभएका शब्दहरूको ठाउँमा उस्तै अर्थ दिने शब्दहरू वा वर्णनको प्रयोग गरिन्छ।
- लक्षित भाषामा प्रयोगमा नआउने संयोजक शब्दहरूको ठाउँमा लक्षित भाषाको आवश्यकता पूरा गर्ने किसिमका शब्दहरूको प्रयोग गरिन्छ।
- मूल अलङ्कारजस्तै अर्थ दिने किसिमका अलङ्कारहरूको प्रयोग गरिन्छ।
- पाठको अर्थ बुझाउनको निम्ति निहित जानकारी समेटिन्छ।
- अस्पष्ट वाक्यांशहरू वा संचरनाहरूलाई व्याख्या गरिन्छ।

भावानुवादका उदाहरणहरू

भावानुवाद कस्तो देखिन्छ? उही पदलाई भिन्न संस्करणहरूले कसरी अनुवाद गरेका छन् ती हेरौँ।

लूका ३:८ मा बनिस्मा दिने यूहन्नाले बनिस्मा लिन आएका आफैलाई धर्मी ठान्ने मानिसहरूलाई हफ्काउँछन्।

पदको पहिलो आधा खण्डको **ग्रीक** पाठलाई तल दिइएको छ।

Ποιήσατε οὖν καρποὺς ἀξίους τῆς μετανοίας

हरेक ग्रीक शब्दको त्यही क्रममा विकल्पसहितको **नेपाली** अनुवाद तल दिइएको छ।

गर/बनाओ/फलाओ त्यसैले फलहरू मिल्दो/सुहाउँदो को पश्चाताप

शब्दानुवाद

शब्दानुवादमा शब्दको क्रमलाई सकेसम्म ग्रीक भाषाको क्रमको आधारमा राखिन्छ।

यस्तो फलहरू फलायो जुन पश्चातापका योग्य छन्। (लूका ३:८ यूएलटी)

परिवर्तित शब्दानुवादमा "फलहरू" र "पश्चाताप" शब्दहरूलाई जस्ताको तस्तै राखिएको छ । शब्दको क्रम पनि ग्रीकसँग लगभग मिल्छ । मूल पाठमा के छ भन्ने कुरा अनुवादकलाई देखाउनको निम्ति युएलटीको निर्माण गरिएको हो । तर यही अर्थलाई तपाईंको भाषामा यसरी व्यक्त गर्नु स्वभाविक नहुन सक्छ ।

भावानुवाद

भावानुवादमा अर्थलाई स्पष्ट पार्नको निम्ति अनुवाददक्ले शब्दको क्रमलाई परिवर्तन गर्न सक्छ । तल दिइएका तिन भावानुवादलाई हेनुहोस्:

लिभिड् बाइबलबाट:

...योग्य कामहरू गरेर पापबाट फर्केको प्रमाणित गर ।

न्यु लिभिड् अनुवादबाट:

तिमीहरू आफ्ना पापहरू फर्केर परमेश्वरतिर फर्केका छौ भन्ने कुरालाई आफ्नो जीवनबाट प्रमाणित गर ।

अनफोलिड् सिम्प्लफाइड टेक्टस्बाट

तिमीहरूका पापमय व्यवहारबाट साँचै नै फर्केका छौ भन्ने कुराहरू देखाउने कुराहरू गर ।

माथि दिइएका अनुवादकहरूमा नेपाली भाषामा स्वभाविक व्यावहारिकाको निम्ति शब्दको क्रमलाई परिवर्तन गरिएको छ । "फलहरू" भन्ने शब्दको पानि प्रयोग गरिएको छ । लिभिड् बाइबल अनुवादमा युएलटी अनुवादमा प्रयोग गरिएका कुनै पनि शब्दको प्रयोग गरिएको छैन । "फलहरू" को साठोमा भावानुवादमा "कामहरू" वा "तिमीहरूको जीवन" को प्रयोग गरिएको छ । पदमा प्रयोग गरिएको "फलहरू" शब्दलाई कुनै मानिसले गर्ने कार्यको रूपको रूपमा प्रयोग गरिएको छ । (हेनुहोस् रूपक ।)

यी अनुवादहरूले अर्थलाई ध्यान दिएका छन्, शब्दहरूलाई मात्र होइन । यिनमा "पश्चाताप" को साठो "पापहरूबाट फर्केर" वा "पापमय व्यवहारबाट फर्केका" बोधगम्य वाक्यांशहरूको पनि प्रयोग गरिएको छ वा "आफ्ना पापहरूबाट परमेश्वरतिर फर्केका" को प्रयोग गरिएको छ । भावानुवादमा अर्थ थप स्पष्ट पारिएको छ ।

संरचना र अर्थ

संचरना र अर्थको परिभाषा

"संचरना" र "अर्थ" कुनै पाठको अनुवादमा प्रयोग गरिने मुख्य शब्दहरू हुन् । बाइबलको अनुवादमा यी शब्दहरूको प्रयोग विशेष किसिमले गरिन्छ । यिनीहरूको परिभाषा तल दिइएको छ:

- **संचरना** - पानामा वा बोल्दा देखा पर्ने भाषाको स्वरूपलाई संरचना भनिन्छ । भाषालाई मिलाउने तरिकालाई "संचरना" भनिन्छ, यसमा शब्दहरू, शब्दक्रम, व्याकरणण, वाक्पद्धति र संरचनाका अन्य विशेषताहरू समावेश हुन्छन् ।
- **अर्थ** - पाठले पाठक वा श्रोतालाई संचार गर्न खोजेको भित्री विचार वा अवधारणालाई अर्थ भनिन्छ । वक्ता वा लेखकले उही अर्थलाई भाषाका विविध संरचनाको प्रयोग गरेर संचार गर्न सक्छन्, र विभिन्न मानिसहरूले यही संरचनालाई पढदा वा सुन्दा फरक-फरक कुरा बुझ्न सक्छन् । यसैले संरचना र अर्थ एउटै कुरा होइनन् ।

उदाहरण

सामान्य जीवनबाट एउटा उदाहरण लिअँ । मानौंतपाईंको एकजना मित्रले तल दिइएको नोट तपाईंलाई पठाउँछन्:

- "मेरो हप्ता धेरै कष्टदायी भएर बितिरहेको छ । मेरी आमा बिरामी हुनुहुन्यो र मैले मेरो सबै पैसा डाक्टर र औषधिमा खर्च गरैँ । मसँग केही पनि बाँकी छैन । अर्को सप्ताहन्तमा मात्र मेरो तलब आउँछ । यो हप्ता कसरी बिताउने भनेर म चिन्तित छु । मसँग खाना किने पैसा पनि छैन ।"

अर्थ

तपाईंको मित्रले किन यो नोट पठाएका हुन्? के उनको हप्ता कसरी बित्यो भनेर बताउनलाई मात्र हो? सायद होइन। उनले भन्न खोजेको कुरा यही हो कि:

- “मलाई पैसा देऊ।”

प्रेषकले तपाईंसँग संचार गर्न खोजेको प्राथमिक **अर्थ** यही हो। यो प्रतिवेदन नभइकन एउट अनुरोध हो। केही संस्कृतिमा मित्रसँग सिधै पैसा मानु अशिष्ट कुरा हो। यसले उनले आफ्नो आवश्यकतालाई बुझाउन नोटको संचरनालाई परिवर्तन गरेका छन्। उनले आफ्नो संस्कृतिमा सही लाग्ने किसिमले सहायता मागेका छन् तर तपाईंले जसरी पनि जवाफ दिनुपर्छ भनेर कर लगाएका छैनन्। उनले उनीसँग किन पैसा छैन भनेर वर्णन गरेका छन् (उनकी आमा बिरामी भएर), उनको आवश्यकता अस्थायी मात्र हो (तलब नआउञ्जेलसम्म) र उनको अवस्था नाजुक छ (खाना छैन)। अरु संस्कृतिमा यही अर्थलाई संचार गर्नको निम्नि सिधा अनुरोध गर्ने गरिन्छ।

संचरना

यस उदाहरणमा, नोटको सम्पूर्ण पाठ नै **संचरना** हो। **अर्थचाहिँ** “मलाई पैसा देऊ!” हो।

हामी पनि यी शब्दहरूलाई यसरी नै प्रयोग गर्छौं। संचरनाले हामीले अनुवाद गरिरहेको पदमा भएका सबै पाठलाई जनाउँछ। **अर्थले** त्यस पाठले संचार गर्न खोजेको विचारलाई जनाउँछ। कुनै एउटा अर्थलाई संस्कृति र भाषा अनुसार फरक-फरक तरिकाले सञ्चार गरिन्छ।

संचरनाको महत्त्व

संचरना किन महत्त्वपूर्ण छ

पाठको अर्थ सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण तत्व हो। तथापि पाठको संचरना पनि धेरै महत्त्वपूर्ण हुन्छ। यो अर्थको “भण्डार” भन्दा पनि बढी हो। यसले संचरना मात्रैको पनि अर्थ हुन्छ।

उदाहरणको निम्नि, भजनसंग्रह ९:१-२ को दुई अनुवादका फरकहरू हेरौँ:

नयाँ जीवन संस्करणबाट:

मेरो पूरा हृदयले म परमप्रभुको प्रशंसा गर्ने छु। तपाईंले गर्नुभएका सबै आश्चर्यकर्महरूको वर्णन म गर्ने छु। म तपाईंको कारण रमाउने छु र उल्लसित हुने छु। हे सर्वोच्च परमेश्वर, तपाईंको नाउँको म स्तुति गाउने छु।

न्युरिभाइज्ड स्टान्डर्ड भर्जनबाट

मेरो पूरा हृदयले म परमप्रभुको प्रशंसा गर्ने छु,

तपाईंले सबै आश्चर्यकर्महरूको वर्णन म गर्ने छु।

म तपाईंमा रमाउने छु र उल्लसित हुने छु,

हे सर्वोच्च परमेश्वर, तपाईंको नाउँको म स्तुति गाउने छु।

पहिलो संस्करणको संचरना कथाको जस्तो छ, भजनका हरेक पडक्तिहरूलाई फरक-फरक वाक्यमा लेखिएको छ।

दोस्रो संस्करणमा पाठलाई लक्षित संस्कृतिमा कवितालाई जसरी मिलाएर राखिन्छ त्यसैगरी राखिएको छ। कविताका हरेक पडक्ति पृष्ठको फरक पडक्तिहरूमा लेखेको छ। दोस्रो हरफमा अगाडि खाली ठाउँ छोडिएको छ। यसैगरी पहिला दुई हरफहरूलाई अल्पविरामले जोडिएको छ भने दोस्रो हरफको अगाडि अलिकति खाली ठाउँ छोडिएको छ। यसले ती दुई हरफहरू एकअर्कामा सम्बन्धित छन् र तिनले एउटै कुरा बताउँछन् भने बताउँछ। तेसो र चौथो हरफमा पनि यस्तै गरिएको छ।

यसको संचरनाको कारण दोस्रो संस्करणको पाठकले यो भजन एउटा कविता वा लामो गीत हो भने बुझ्छ। तर पहिलो संस्करणको पाठकले यस्तो नबुझ्न सक्छ, किनकि यसको संचरनाले यसको बारेमा बताउँदैन। पहिलो संस्करणको पाठक झुकिन सक्छ किनकि भजन भनेको गीत हो तर यसलाई गीतको संचरना अनुसार राखिएको छैन। शब्दहरूले हर्षित भावनालाई अभिव्यक्त गरिरहेका छन्। अनुवादकको रूपमा तपाईंले तपाईंको भाषामा हर्षको गीतलाई अभिव्यक्त गर्ने संचरनाको प्रयोग गर्नुपर्छ।

यूएलटी र यूएसटीमा भएका ढाँचाका सङ्केत चिन्हहरू

यूएलटी र यूएसटीमा भएका ढाँचाका सङ्केत चिन्हहरू

२ शमूएल १८:३३ख को संचरना पनि हेर्नुहोसः

"हाय मेरो छोरो! मेरो छोरो अब्शालोम, मेरो छोरो अब्शालोम! तेरो सद्वामा मै मरेको भए त हुनेथियो! हाय अब्शालोम, मेरो छोरो, मेरो छोरो!"

कसैले पदको यस खण्डको अर्थ यसरी निकाल सकछ, "मेरो छोरो अब्शालोमको ठाउँमा म मरेको भए हुन्थ्यो ।" यसले वचनको अर्थको सारांश बताउँछ । तर संचरनाले त्योभन्दा धैरै बताउँछ । "मेरो छोरो" लाइ यति धैरै पटक दोहो-याउनु, यसैगरी "अब्शालोम" लाई दोहो-याउनु, "हाय" को प्रयोग गर्नु "हुनेथियो" क्रियापदको प्रयोग गर्नुले छोरा गुमाएको पितामा भएको गहिरो वेदनालाई प्रकट गर्दछ । अनुवादकको रूपमा तपाईंले शब्दहरूको अर्थलाई मात्र होइन तर संचरनाको अर्थलाई पनि ध्यान दिनुपर्छ । १ शमूएल १८:३३ख मा मूल भाषाको संचरनामा भएको भावनालाई समेट्ने गरी अनुवाद गर्नुपर्छ ।

यसैले हामीले बाइबलीय पाठमा प्रयोग गरिएको संचरनाको जाँच गर्नुपर्छ र उक्त संचरनाको नै प्रयोग किन गरिएको हो र त्यसको ठाउँमा अर्को संचरनाको प्रयोग किन गरिएन भन्ने प्रश्न आफैलाई सोध्नुपर्छ । यसले कुन मनोवृत्ति वा भावनाको संचार गरिरहेको छ? संचरनाको अर्थ बुझ्नलाई मदत गर्ने अन्य प्रश्नहरूः

- यो कसले लेखेको हो?
- यो कसको लागि लेखेको हो?
- यो कस्तो परिश्थितिमा लेखिएको हो?
- कुन शब्द र वाक्यांशहरूको छनौट गरिएको छ र किन?
- के प्रयोग गरिएका शब्दहरू धैरै भावनात्मक छन्, वा शब्दहरूको क्रममा कुनै विशेषता छ कि?

जब हामीले संचरनाको अर्थ बुझ्छौं, तब लक्षित भाषा र संस्कृतिमा त्यही अर्थ लाग्नेगरी अनुवाद गर्न सक्छौं ।

संस्कृतिले अर्थलाई प्रभाव पार्छ

संचरनाको अर्थको निर्धारण संस्कृतिले गर्छ । त्यही संचरनाले विभिन्न संस्कृतिमा फरक-फरक अर्थ दिनसकछ । अनुवाद गर्दा अर्थ उही रहनुपर्छ, यसमा संचरनाको अर्थ पनि सामेल हुन्छ । यसको अर्थ यही हो कि पाठको संचरनालाई संस्कृतिसँग मेल खानेगरी परिवर्तन गर्नुपर्छ । संचरनामा पाठको भाषा, यसको क्रम, दोहो-याइ, वा "हाय" जस्ता स्वरको नक्कल गर्ने शब्दहरू पनि पर्छन् । तपाईंले यी सबै कुराको जाँच गरेर तिनीहरूको अर्थ थाहा गर्नुपर्छ र लक्षित भाषा र संस्कृतिमा त्यसलाई अभिव्यक्त गर्ने उत्तम तरिकाको खोजी गर्नुपर्छ ।

यूएलटी र यूएसटीमा भएका ढाँचाका सङ्केत चिन्हहरू

विवरण

पाठ्यखण्डमा भएको जानकारी त्यसको वरिपरि भएको कुरासँग कसरी सम्बन्धित छ भनेर देखाउनका लागि अन्फोल्डिङ्ग वर्ड अक्षरशः रहेको पाठ्यखण्ड (यूएलटी) अनि अन्फोल्डिङ्ग वर्ड सामान्यीकरण गरिएको पाठ्यखण्डले (यूएसटी) शब्दहरूलाई हटाएको अङ्कित गर्ने चिन्हहरू, लामा धर्काहरू, कोष्ठकहरूको प्रयोग गर्नु, र शब्दहरूको अगाडि खाली ठाउँ राख्ने गर्छन् ।

शब्दहरूलाई हटाएको अङ्कित गर्ने चिन्हहरू

परिभाषा- शब्दहरूलाई हटाएको अङ्कित गर्ने चिन्हहरूलाई (...) कि त कोही व्यक्तिले आफूले सुरु गरेको वाक्यलाई पूरा गरेन, वा लेखकले कोही व्यक्तिले भनेको कुरा सबै उद्धरण गरेनन् भनेर देखाउनका लागि प्रयोग गरिन्नन् ।

मत्ती ९:४-६ मा, शब्दहरूलाई हटाएको अङ्कित गर्ने चिन्हले देखाउँछ कि येशूले शास्त्रीहरूलाई भन्नुभएको उहाँको वाक्यलाई पूरा गर्नुभएन जब उहाँले आफ्नो ध्यान पक्षघाती मानिसतर्फ फर्काउनुभयो र उसलाई भन्नुभयोः

हेर, केही शास्त्रीहरूले तिनीहरूका आपसमा भने, "यस मानिसले ईश्वरनिन्दा गरिरहेको छ ।" येशूले तिनीहरूका विचारहरू जान्नुभयो र भन्नुभयो, "तिमीहरू आफ्ना हृदयमा किन दुष्ट कुरा सोचिरहेका छौ? किनकि कुन भन्न सजिलो हुन्छ, तिमा पापहरू क्षमा भएका छन् भन्न वा 'उठ र हँड' भन्न? तर पृथ्वीमा मानिसको पुत्रसँग पापहरू क्षमा गर्ने अधिकार छ भनी तिमीहरूले जान भनेर, ..." उहाँले त्यस पक्षघातीलाई भन्नुभयो, "उठ, तिमो गुन्नी बोक, अनि तिमो घर जाऊ ।" (यूएलटी)

यूएलटी र यूएसटीमा भएका ढाँचाका सङ्केत चिन्हहरू

यूएलटी र यूएसटीमा भएका ढाँचाका सङ्केत चिन्हहरू

मर्क्स ११:३१-३२ मा, शब्दहरूलाई हटाइएको अङ्कित गर्ने चिन्हले देखाउँछ कि त धार्मिक अगुवाहरूले तिनीहरूका वाक्यलाई पूरा गरेनन्, वा तिनीहरूले भनेका कुरालाई मर्क्सले लेख्न सकाएनन् ।

तिनीहरूले आफ्ना माझमा छलफल गरे र तर्क गरे अनि भने, “यदि हामीले भनौं ‘स्वर्गबाट’, उनले भनेछन्, ‘तब तिमीहरूले किन उनलाई विश्वास गरेनौ?’ तर हामीले भनौं ‘मानिसहरूबाट’, ...” तिनीहरू मानिसहरूसँग डराउँथे, किनकि यूहन्ना एक अगमवक्ता थिए भनेर तिनीहरू सबैले मान्ये । तब तिनीहरूले येशूलाई जवाफ दिए र भने, “हामी जान्दैनौं ।” तब येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, “नता म पनि कुन अधिकारद्वारा म यी कुराहरू गर्दछु भनेर भनेछु ।” (यूएलटी)

लामा धक्कहरू

परिभाषा - लामा धक्कहरूले (—) त्यसभन्दा अघि आएको कुरासँग तत्पश्चात रूपमा सम्बन्धित रहेको जानकारीलाई परिचय गराउँछन् । उदाहरणको लागि:

तब दुई मानिसहरू खेतमा हुनेछन् — एकजना लगिनेछ, र एकजना पछाडि छोडिनेछ । दुई स्त्रीहरू जाँतो पिंधिरहेका हुनेछन् — एउटी लगिनेछे, र एउटी छोडिनेछे । त्यसकारण जागा रहो, किनकि कुन दिनमा तिमीहरूको प्रभु आउनुहुनेछ भनेर तिमीहरू जान्दैनौ । (मर्ती २४:४०-४१ यूएलटी)

कोष्ठकहरू

परिभाषा - कोष्ठकहरूले “()” देखाउँछन् कि केही जानकारी व्याख्या गरिएको वा पछि थप गरिएको विचार हो ।

पाठकलाई त्यसको वरिपरि भएको सामग्री बुझ्नलाई सहायता गर्नका लागि त्यो चाहिँ लेखकले त्यस ठाउँमा राखेको पृष्ठभूमि जानकारी हो ।

यूहन्ना ६:६ मा, येशूलाई आफूले के गर्न गइरहनुभएको थियो भनेर पहिले नै थाहा थियो भनेर व्याख्या गर्नका लागि यूहन्नाले उनले लेखिरहेका कथालाई बीचमा रोके । यसलाई कोष्ठकहरूमा राखिएको छ ।

५जब येशूले हेर्नुभयो र आफूतर्फ एउटा ठूलो भीड आउँदै गरेको देखुभयो, उहाँले फिलिपलाई भन्नुभयो, “हामी कहाँ रोटी किन्न गइरहेका छौं ताकि यिनीहरूले खान सकून्?”^६ (अब यो कुरा येशूले फिलिपको जाँच गर्न भन्नुभयो, किनकि उहाँ आफैं जानुहन्थ्यो कि उहाँले के गर्न गइरहनुभएको थियो ।) ७फिलिपले उहाँलाई जवाफ दिए, “यी हरेकलाई थैरै मात्र दिनलाई पनि दुई सय दिनारी बराबरको रोटी यथेष्ट हुने थिएन ।” (यूहन्ना ६:५-७ यूएलटी)

तलपटि कोष्ठकहरूमा भएका शब्दहरू येशूले भनिरहनुभएको कुरा होइनन्, तर मत्तीले पाठकलाई भनिरहेको कुरा हो, तिनीहरूलाई सचेत गराउन कि येशूले ती शब्दहरूको प्रयोग गरिरहनुभएको थियो जसको बारेमा तिनीहरूले सोच वा उल्था गर्न आवश्यक हुने थियो ।

“त्यसकारण, जब तिमीहरूले विनाशको घृणित थोकलाई, जसको बारेमा दानिएल अगमवक्ताद्वारा भनिएको थियो, पवित्र स्थानमा उभिरहेको देख्छौ” (पाठकले बुझोस), “यहूदियामा हुनेहरू पहाडहरूतिर भागून, घरको कौशीमा हुनेले उसको घरमा भएको कुनै पनि कुरा निकाल्नलाई तल नजाओस्, अनि खेतमा हुनेले आफ्नो खास्टो लिनलाई नफर्कोस् ।” (मर्ती २४:१५-१८ यूएलटी)

शब्दहरूलाई अगाडि खाली ठाउँ राख्ने

परिभाषा - जब कुनै पाठ्यखण्डमा भएका शब्दहरूको अगाडि खाली ठाउँ राखिन्छ, यसको अर्थ हो कि ती शब्दहरू भएको पद्धतित्व त्यसभन्दा माथि वा तलपटिका भएका र अगाडि खाली ठाउँ नराखिएका शब्दहरूको पद्धतित्वमन्दा दायाँपटि केही पर गएर सुरु हुन्छ ।

यो चाहिँ कविता र केही सूचीहरूको लागि गरिन्छ, यो देखाउन कि अगाडि खाली ठाउँ छोडेर सुरु गरिएका पद्धतित्वहरूले अगाडि खाली ठाउँ नछोडिकन सुरु गरिएका त्यसभन्दा माथिका पद्धतित्वहरूको कुनै हिस्सा निर्माण गर्छ । उदाहरणको लागि:

^५ यी ती अगुवाहरूको नाउँहरू हुन् जसले तिमीहरूसँगै लड्नुपर्छ: रूबेनको कुलबाट, शदेऊरको छोरो एलीसूर; ^६ शिमियोनको कुलबाट, सूरीशदैको छोरो शलूमीएल; ^७ यहूदाको कुलबाट, अम्मीनादाबको छोरो नहशोन; (गन्ती १:५-७ यूएलटी)

भाग-सङ्ख्याहरू

विवरण

भाग-सङ्ख्याहरू भनेका एक प्रकारको सङ्ख्या हुन् जसले कुनै थोकको बराबर रूपमा रहेका अंशहरूलाई अथवा मानिसहरूको वा थोकहरूको कुनै एउटा ठूलो समूहभित्र बराबर रूपमा रहेका समूहहरूलाई जनाउँछन् । कुनै चीज वा चीजहरूको समूहलाई दुई वा सोभन्दा बढी भागहरूमा वा समूहहरूमा बाँडिन्छ, र भाग-सङ्ख्याले ती अंशहरू वा समूहहरूमध्येमा कुनै एउटा वा त्यसभन्दा बढीलाई जनाउँछ ।

अर्ध-बलिको लागि, तैले एक हिन दाखमद्यको एक तिहाइ भाग चढाउनुपर्छ । (गन्ती १५:७ यूएलटी)

हिन भनेको चाहिँ दाखमद्य वा अन्य तरल पदार्थहरूको नाप गर्नका लागि प्रयोग गरिने एउटा भाँडो हो । तिनीहरूले एक हिन भाँडोलाई तीन बराबर भागहरूमा विभाजन गर्ने र तीमध्ये केवल एउटालाई मात्र भर्ने हिसाबले सोच्नुपर्थी, र त्यति जति चाहिँ चढाउनुपर्थी । जहाजहरूका >एक तिहाइ जति नष्ट भए । (प्रकाश ८:९ यूएलटी)

त्यहाँ थुप्रै जहाजहरू थिए । यदि जहाजहरूका तीन बराबर समूहहरूमा ती सबै जहाजहरूलाई भाग गरिएको थियो भने, जहाजहरूको एउटा समूह चाहिँ नष्ट भएको थियो ।

अङ्ग्रेजीमा अधिकांश भाग-सङ्ख्याहरूमा सामान्य रूपमा सङ्ख्याको पछाडि अन्तिममा “-टीएच” अक्षरहरू थपिन्छ ।

सम्पूर्ण कुरालाई भाग लगाइएको भाग-सङ्ख्या
अंशहरूको सङ्ख्या

चार	चौथो
दश	दशैं
एक सय	एक सयैं
एक हजार	एक हजारैं

अङ्ग्रेजीमा केही भाग-सङ्ख्याहरूले त्पो ढाँचालाई पछ्याउँदैनन् ।

सम्पूर्ण कुरालाई भाग लगाइएको भाग-सङ्ख्या
अंशहरूको सङ्ख्या

दुई	आधा
तीन	तेस्रो
पाँच	पाँचैं

अनुवादको विषय हुनुको कारण: केही भाषाहरूले भाग-सङ्ख्यालाई प्रयोग गर्दैनन् । तिनीहरूले सामान्य रूपमा भागहरू वा समूहहरूको रूपमा कुरा गर्न सक्छन्, तर तिनीहरूले कुनै एउटा भाग कति ठूलो छ वा कुनै समूहमा कति धेरै समावेश गरिएका छन् भनेर बताउनका लागि भाग-सङ्ख्याहरूको प्रयोग गर्दैनन् ।

बाइबलबाटका उदाहरणहरू

अब मनशेषो कुलको आधा भागलाई, मोशाले बाशानमा अंश प्रदान गरेका थिए, तर अर्को आधा भागलाई चाहिँ, यहोशूले तिनीहरूका दाजुभाइहरूको छेउमा यर्दनको पश्चिममा रहेको जमिनको अंश दिए । (यहोशू २२:७ यूएलटी)

मनशेषो कुल दुई समूहहरूमा विभाजन भएको थियो । ‘मनशेषो कुलको एउटा भाग’ भन्ने वाक्यांशले ती समूहहरूमध्येको एउटालाई जनाउँछ । “अर्को आधा भाग” भन्ने वाक्यांशले चाहिँ अर्को समूहलाई जनाउँछ ।

ती चार दूतहरू जो त्यही घडी, त्यस दिन, त्यस महिना, र त्यस वर्षको लागि तयार पारिएका थिए, तिनीहरूलाई मानवजातिको एक तिहाइ जतिलाई मार्नका लागि छोडियो । (प्रकाश ९:१५ यूएलटी)

यदि सबै मानिसहरूलाई तीन बराबर समूहहरूमा बाँडिने हो भने, तब एउटा समूहमा भए जतिका मानिसहरू चाहिँ मारिने थिए । तैंले अर्ध-बलिको रूपमा एक हिन दाखमध्यको एक चौथो भाग जति पनि तयार गर्नुपर्छ । (गन्ती १५:५ यूएलटी)

तिनीहरूले एक हिन दाखमध्यलाई चार बराबर भागहरूमा बाँडिरहेको कल्पना गर्नुपर्थ्यो र तीमध्येमा एउटा भागमा हुने जति चाहिँ तयार गर्नुपर्थ्यो ।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा भाग-सङ्ख्याले सही अर्थ दिनेछ भने, त्यसलाई प्रयोग गर्ने बारेमा विचार गर्नुहोस् । यदि त्यसो होइन भने, तपाईंले यी रणनीतिहरूको बारेमा विचार गर्न सक्नुहुन्छ ।

१. कुनै थोकलाई विभाजन गरिने भागहरू वा समूहहरूको सङ्ख्या बताउनुहोस्, र तब जनाउन खोजिएको भागहरू वा समूहहरूको सङ्ख्या बताउनुहोस् । २. वजन र लम्बाइ जस्ता नापहरूको लागि, तपाईंका मानिसहरूलाई थाहा भएको हुन सक्ने कुनै एकाइलाई वा यूएसटीमा प्रयोग गरिएका एकाइलाई प्रयोग गर्नुहोस् । ३. नापहरूको लागि, तपाईंको भाषामा प्रयोग भएकाहरूलाई चलाउनुहोस् । त्यसो गर्नका लागि मापन प्रणालीसँग तपाईंका नापहरू कसरी सम्बन्धित छन् भनेर थाहा गर्न तपाईंलाई आवश्यक हुनेछ र हरेक नापको हिसाब गर्नुपर्नेछ ।

यी अनुवादका रणनीतिहरू लागु गरिएका उदाहरणहरू

१. कुनै थोकलाई विभाजन गरिने भागहरू वा समूहहरूको सङ्ख्या बताउनुहोस्, र तब जनाउन खोजिएको भागहरू वा समूहहरूको सङ्ख्या बताउनुहोस् ।

- **समुद्रको एक तिहाइ रगत झैँ रातो भयो ।** (प्रकाश ८:८ यूएलटी)
 - त्यो चाहिँ तिनीहरूले तीन भागहरूमा समुद्रलाई विभाजन गरेको जस्तै थियो, र समुद्रको एउटा भाग चाहिँ रगत भयो ।
- तब तैंले त्यस सौंढेको साथमा आधा हिन तेलसँग मुछिएको एक एफा मसिनो पीठोको तीन दशौँ जति अन्नबलिको रूपमा चढाउनुपर्छ । (गन्ती १५:९ यूएलटी)
 - ... तब तैंले दश भागहरूमा एक एफा मसिनो पीठोलाई विभाजन गर्नुपर्छ र दुई बराबर भागहरूमा एक हिन तेललाई विभाजन गर्नुपर्छ । तब पीठोका तीन भागहरूमा तीनवटालाई तेलको एउटा भागसँग मिसाउनुपर्छ । तब त्यस सौंढेको साथमा तैंले त्यो अन्नबलि चढाउनुपर्छ ।

२. नापहरूका लागि, यूएसटीमा दिइएका नापहरूलाई प्रयोग गर्नुहोस् । यूएसटीका अनुवादकहरूले परिमाणहरूलाई मापन प्रणालीमा कसरी जनाउने भनेर अधिबाटै हिसाब गरिसकेका छन् ।

- दुई तिहाई शेकेल (१ शमूएल १३:२१ यूएलटी)
 - चाँदीको आठ ग्राम (१ शमूएल १३:२१ यूएसटी)
 - मसिनो पीठोको एक एफाको तीन दशौँ जति आधा हिन् तेलसँग मुछिएको । (गन्ती १५:९ यूएलटी)
 - साँढे छ लिटर मसिनो गरी पिनिएको पीठोलाई दुई लिटा जैतूनको तेलसँग मुछिएको । (गन्ती १५:९ यूएसटी)
३. नापहरूको लागि, तपाईंको भाषामा प्रयोग भएकाहरूलाई चलाउनुहोस् । त्यसो गर्नका लागि मापन प्रणालीसँग तपाईंका नापहरू कसरी सम्बन्धित छन् भनेर थाहा गर्न तपाईंलाई आवश्यक हुनेछ र हरेक नापको हिसाब गर्नुपर्नेछ ।
- मसिनो पीठोको एक एफाको तीन दशौँ जति आधा हिन् तेलसँग मुछिएको । (गन्ती १५:९, यूएलटी)
 - छ कार्ट मसिनो पीठोलाई दुई कार्ट तेलसँग मुछिएको ।

हिन्दू महिनाहरू

विवरण

बाइबलमा प्रयोग गरिएको हिन्दू पात्रोमा बाह महिनाहरू छन् । पश्चिमी पात्रो जस्तो नभएर, यसको पहिलो महिना उत्तरी गोलार्द्धको वसन्तमा सुरु हुन्छ । कहिलेकाहीं महिनालाई त्यसको नाउँद्वारा (आबीब, जीभ, सिभान) बोलाइन्छ, र कहिलेकाहीं त्यसलाई हिन्दू पात्रोमा आउने क्रम सङ्ख्याद्वारा बोलाइन्छ (पहिलो महिना, दोस्रो महिना, तेस्रो महिना) ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

- पाठकहरू तिनीहरूले कहिल्यै नसुनेका महिनाहरूको बारेमा पढेर अचम्पित हुन सक्छन्, र ती महिनाहरू तिनीहरूले प्रयोग गर्ने महिनाहरूसँग कसरी मिल्छन् भनेर तिनीहरूले विचार गर्न सक्छन् ।
- “पहिलो महिना” वा “दोस्रो महिना” जस्ता वाक्यांशहरूले हिन्दू पात्रोको पहिलो वा दोस्रो महिनालाई जनाउँछन्, अन्य कुनै पात्रोका महिनाहरूलाई होइन भनेर पाठकहरूले चाल नपाउन सक्छन् ।
- हिन्दू पात्रोको पहिलो महिना कहिले सुरु हुन्छ भनेर पाठकहरूलाई थाहा नभएको हुन सक्छ ।
- कुनै एउटा महिनामा भइरहेको केही कुराको बारेमा धर्मशास्त्रले बताउन सक्छ, तर यदि पाठकहरूलाई त्यो वर्षको कुन ऋतुमा पर्छ भनेर थाहा भएन भने, त्यसको बारेमा भनिएको कुरालाई तिनीहरूले पूर्ण रूपमा बुझन सक्ने छैनन् ।

हिन्दू महिनाहरूको सूची

यो हिन्दू महिनाहरूको सूची हो जसलाई तिनीहरूको बारेमा भएको जानकारीसहित दिइएको छ जुन चाहिँ अनुवादमा सहयोगी हुन सक्छ ।

अबीब - (बेबिलोनमा निर्वासनपछि यस महिनालाई **निसान** भनिन्छ ।) यो हिन्दू पात्रोको पहिलो महिना हो । परमेश्वरले इसाएलका मानिसहरूलाई मिश्रबाट ल्याउनुहुँदाको समयलाई यसले अङ्कित गर्छ । यो वसन्त ऋतुको सुरुवातमा पर्छ जब आखिरीको पानी पर्छ र मानिसहरूले तिनीहरूको बालीको कटनी गर्न थाल्छन् । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा मार्चको अन्तिम भाग र अप्रिलको पहिलो भागको अवधिमा पर्छ । निस्तार चाडको उत्सव आबीब १० गते सुरु भएको थियो, अखमिरे रोटीको चाड ठीक त्यसपछि थियो, र कटनीको चाड त्यसको केही हप्तापछाडि थियो ।

जीभ - यो हिन्दू पात्रोको दोस्रो महिना हो । यो कटनीको समयमा पर्छ । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा अप्रिलको अन्तिम भाग र मे महिनाको पहिलो भागको अवधिमा पर्छ ।

सिभान - यो हिन्दू पात्रोको तेस्रो महिना हो । यो कटनीको समयको अन्तिममा र सुक्खा मौसमको सुरुमा पर्छ । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा मे महिनाको अन्तिम भाग र जुन महिनाको पहिलो भागमा पर्छ । साताहरूको चाडलाई सिभान ६ गते मनाइन्छ ।

**** तम्मुज**** - यो हिन्दू पात्रोको चौथो महिना हो । यो सुक्खा मौसममा पर्छ । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा जुन महिनाको अन्तिम भाग र जुलाई महिनाको पहिलो भागमा पर्छ ।

एवि - यो हिन्दू पात्रोको पाँचौं महिना हो । यो सुक्खा मौसममा पर्छ । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा जुलाई महिनाको अन्तिम भाग र अगस्ट महिनाको पहिलो भागमा पर्छ ।

इलुल - यो हिन्दू पात्रोको छैटौं महिना हो । यो सुक्खा मौसमको अन्त्यतिर र वर्षा हुने मौसमको सुरुतिर पर्छ । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा अगस्ट महिनाको अन्तिम भाग र सेप्टेम्बर महिनाको पहिलो भागमा पर्छ ।

इथानिम - यो हिन्दू पात्रोको सातौं महिना हो । यो वर्षा हुने मौसमको सुरुको समयतिर पर्छ जब वर्षाले जमिनलाई रोपका लागि नरम बनाइदिन्छ । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा सेप्टेम्बर महिनाको अन्तिम भाग र अक्टूबर महिनाको पहिलो भागमा पर्छ । अन्न भित्राउने चाड र प्रायश्चितको दिन यही महिनामा मनाइन्छ ।

बुल - यो हिन्दू पात्रोको आठौं महिना हो । यो वर्षाको मौसमको समयमा पर्छ जब मानिसहरूले तिनीहरूको खेतहरू जोल्छन् र बिउ छर्छन् । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा अक्टूबर महिनाको अन्तिम भाग र नोभेम्बर महिनाको पहिलो भागमा पर्छ ।

किस्लेभ - यो हिन्दू पात्रोको नवौं महिना हो । यो बिउ छर्ने मौसमको अन्त्यतिर र जाडो मौसमको सुरुतिर पर्छ । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा नोभेम्बर महिनाको अन्तिम भाग र डिसेम्बर महिनाको पहिलो भागमा पर्छ ।

तेबेत - यो हिन्दू पात्रोको दशौं महिना हो । यो जाडो मौसममा पर्छ जब पानी र हिउँ पर्न सक्छ । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा डिसेम्बर महिनाको अन्तिम भाग र जेनेवरी महिनाको पहिलो भागमा पर्छ ।

सेबात - यो हिन्दू पात्रोको एधारौं महिना हो । यो सालको सबैभन्दा बढी जाडो हुने महिना हो, र यो महिनामा मुसलधारे पानी पर्छ । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा जेनेवरी महिनाको अन्तिम भाग र फेब्रुअरी महिनाको पहिलो भागमा पर्छ ।

अदर - यो हिन्दू पात्रोको बाहौं र अन्तिम महिना हो । यो जाडो मौसमको समयमा पर्छ । यो पश्चिमी पात्रोहरूमा फेब्रुअरी महिनाको अन्तिम भाग र मार्च महिनाको पहिलो भागमा पर्छ । घुरीम भनिने चाड अदरमा मनाइन्छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

तिमीहरू यस दिन मिश्रबाट बाहिर गइरहेका छौ, आबीबको महिनामा । (प्रस्थान १३:४ यूएलटी)

तिमीहरूले सालको पहिलो महिनामा चौधौं दिनको साँझापखको समयदेखि यस महिनाको एकाइसौँ दिनको साँझापखको समयसम्म अखमिरे रोटी खानुपर्छ । (प्रस्थान १२:१८ यूएलटी)

अनुवादका रणनीतिहरू

तपाईंले महिनाहरूका बारेमा भएको केही जानकारीलाई स्पष्ट बनाउनुपर्ने हुन सक्छ । (हेर्नुहोस् अनुमानित ज्ञान र अन्तर्निहित जानकारी)

१. हिन्दू महिनाको सङ्ख्या भन्नुहोस् । २. मानिसहरूलाई थाहा भएका महिनाहरूको प्रयोग गर्नुहोस् । ३. कुनै महिना कुन मौसममा परेको हो भनेर प्रस्तुसँग भन्नुहोस् । ४. समयलाई महिनामा भन्दा पनि मौसमहरूमा जनाउनुहोस् । (यदि सम्भव हुन्छ भने, हिन्दू महिना र दिन देखाउनलाई पादटिप्पणीको प्रयोग गर्नुहोस् ।)

अनुवादका रणनीतिहरूलाई लागु गरिएका उदाहरणहरू

तल दिइएको उदाहरणहरूले यी दुई पदहरूको प्रयोग गर्छ ।

- त्यो समयमा, तिमीहरू मेरो सामुन्ने आबीबको महिनामा आउनेछौ, जुन यही उद्देश्यको लागि तय गरिएको छ । यसै महिनामा तिमीहरू मिश्रबाट बाहिर आएका हो । (प्रस्थान २३:१५ यूएलटी)
- यो तिमीहरूको लागि सधैँनै एउटा विधि हुनेछ कि सातौं महिनामा, महिनाको दशौं दिनमा, तिमीहरूले आफैलाई नम्र तुल्याउनुपर्छ र कुनै काम गर्नु हुँदैन । (लेवी १६:२९ यूएलटी)

१. हिन्दू महिनाको सङ्ख्या भन्नुहोस् ।

- त्यो समयमा, तिमीहरू मेरो सामुन्ने सालको पहिलो महिनामा आउनेछौ, जुन यही उद्देश्यको लागि तय गरिएको छ । यसै महिनामा तिमीहरू मिश्रबाट बाहिर आएका है ।

२. मानिसहरूलाई थाहा भएका महिनाहरूको प्रयोग गर्नुहोस् ।

- त्यो समयमा, तिमीहरू मेरो सामुन्ने मार्च महिनामा आउनेछौ, जुन यही उद्देश्यको लागि तय गरिएको छ । यसै महिनामा तिमीहरू मिश्रबाट बाहिर आएका है ।
- यो तिमीहरूको लागि सधैँ नै एउटा विधि हुनेछ कि सेप्टेम्बरको अन्त्यतिर मैले चुनेको दिनमा, तिमीहरूले आफैलाई नम्र तुल्याउनुपर्छ र कुनै काम गर्नु हुँदैन ।

३. कुनै महिना कुन मौसममा परेको हो भनेर प्रस्तसँग भन्नुहोस् ।

- यो तिमीहरूको लागि सधैँ नै एउटा विधि हुनेछ कि शरद ऋतुमा, सातौँ महिनाको दशौँ दिनमा, तिमीहरूले आफैलाई नम्र तुल्याउनुपर्छ र कुनै काम गर्नु हुँदैन ।

४. समयलाई महिनामा भन्दा पनि मौसमहरूमा जनाउनुहोस् ।

- यो तिमीहरूको लागि सधैँ नै एउटा विधि हुनेछ कि शरद ऋतुको सुरुतिर मैले चुनेको दिनमा, तिमीहरूले आफैलाई नम्र तुल्याउनुपर्छ र कुनै काम गर्नु हुँदैन ।
 - पादटिप्पणी चाहिँ यस्तो हुने थियो:
- ॥हिक्कूमा यसो भनिन्छ, “सातौँ महिना, त्यस महिनाको दशौँ दिनमा” ।

अनुवादको लागि सहयोग

अनुवादका सहयोगी सामग्रीहरूको प्रयोग गर्ने

अनुवादकहरूलाई सम्भव भएसम्मको सर्वोत्तम अनुवाद गर्न मदत गर्नलाई, अनुवादका टिप्पणीहरू, अनुवादका शब्दहरू, अनि अनुवादका प्रश्नहरू बनाइएका छन् ।

अनुवादका टिप्पणीहरू चाहिँ ठ्याकै मिल्ने गरेर अनुवाद गर्न अनुवादकलाई आवश्यक पर्ने सांस्कृतिक, भाषागत, र व्याख्यात्मक टिप्पणीहरू हुन् जसले बाइबलका केही पृष्ठभूमिलाई वर्णन गर्न व्याख्या गरन मदत गर्नलाई अनुवादकहरूले एउटै अर्थलाई कुनै कुन विभिन्न तरिकाहरूमा व्यक्त गर्न सक्छन् भनेर अनुवादका टिप्पणीहरूले तिनीहरूलाई जानकारी पनि दिन्छ । हेर्नुहोस् <http://ufw.io/tn/> ।

अनुवादका शब्दहरू चाहिँ खुला बाइबल कथाहरू र बाइबलमा पाइने प्रमुख शब्दहरू हुन् जुन ठीक तरिकाले अनुवाद गर्नलाई महत्त्वपूर्ण छन् । यी हरेक शब्दहरू वा वाक्यांशहरूमा त्यसको वरिपरि सानो घेराउ लगाइएको छ र साथै खुला बाइबल कथाहरू वा बाइबलमा अन्य कुन स्थानहरूमा त्यो शब्दको प्रयोग गरिएको छ भनेर ती स्थानहरू पनि उल्लेख गरिएको छ । यो चाहिँ अनुवादको शब्दलाई प्रयोग गरिएको अन्य तरिकाहरू अनुवादकलाई देखाउन र ती स्थानहरूमा पनि त्यो ठीक तरिकाले अनुवाद भएको छ भनेर पक्का गर्नलाई हो । हेर्नुहोस् <http://ufw.io/tw/> ।

अनुवादका प्रश्नहरू भनेका बुझाइ दिने प्रश्नहरू हुन् जुन तपाईंको अनुवादको स्व-जाँच गर्नका लागि प्रयोग गर्न सकिन्छ । यदि तपाईंले लक्षित भाषाको अनुवादलाई मात्र प्रयोग गरेर अनुवादका प्रश्नहरूको ठीक उत्तर दिन सक्नुहुन्छ भने, तब त्यो ठ्याकै मिलेको अनुवाद हो । अनुवादका प्रश्नहरू लक्षित भाषा समुदायमा जाँच गर्नलाई प्रयोग गर्नका निमित्त एउटा असल साधन पनि हुन् । हेर्नुहोस् <http://ufw.io/tq/> ।

तपाईंले एकपटक अनुवादका टिप्पणीहरू, अनुवादका शब्दहरू अनि अनुवादका प्रश्नहरू हेरिसक्नुभएपछि, तपाईं सर्वोत्तम अनुवाद गर्नलाई तयार हुनुहुन्छ ।

तपाईंको अनुवाद गर्नुहाँदा अनुवादका टिप्पणीहरू र अनुवादका शब्दहरूलाई कृपया हेर्नुहोस् !

नातागोता

वर्णन

कुटुम्ब शब्दलाई पारिवारिक सम्बन्धहरूले आपसमा जोडिएका मानिसहरूबारे बताउन प्रयोग गरिन्छ । यी शब्दावलीहरू भाषैपिच्छे यिनीहरूका विशिष्टतामा व्यापक रूपमा फरक हुन्छन् । यिनीहरूले (पश्चिमी) पति, पत्नी र उनीहरूमा आश्रित छोराछोरीहरूको परिवार वा सन्निकट परिवार (बुबा-छोरा, पति-पत्नी) देखि लिएर अन्य संस्कारहरूमा व्यापक कुलीय सम्बन्धसम्म समेट्छन् ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

अनुवादकहरूले भाषाअनुरूप उपयुक्त कुटुम्ब सम्बन्ध जनाउन निर्दिष्ट शब्दावलीहरू प्रयोग गर्नुपर्ने हुन सक्छ । कुनै भाषाहरूमा सहोदार दाजुभाइको जन्मक्रमको आधारमा विभिन्न शब्दावलीहरू प्रयोग गर्न सकिन्छ । अरूहरूमा परिवार (बुबा, आमा), उमेर, वैवाहिक अवस्थिति आदिले शब्दावलीहरू निर्धारण गर्न सक्छ । विभिन्न शब्दावलीहरूलाई वक्ता वा सम्बोधन गरिएको व्यक्तिको लिङ्गअनुसार प्रयोग गर्न सकिन्छ । उपयुक्त शब्दावली पता लगाउन अनुवादकले बाइबलका दुई जना सम्बन्धित मानिसहरूको सम्बन्ध थाहा पाउनुपर्ने हुन्छ । कहिलेकाहीं यी शब्दावलीहरू आफ्नो मातृभाषा बोल्नेहरूलाई पनि सम्झन कठिन हुन्छन् र अनुवादकहरूले उपयुक्त शब्द प्राप्त गर्न समुदयाको सहायता लिनुपर्ने हुन सक्छ । अर्को जटिल कुराचाहिँ बाइबल जुन भाषामा अनुवाद भइरहेको छ त्यसको निम्ति अनुवादकलाई उपयुक्त शब्दावली निर्धारण गर्नलाई आवश्यकपर्ने सम्बन्धबारे पर्याप्त जानकारी बाइबले नदिन सक्छ । यस्तो अवस्थामा, अनुवादकले प्रचलित सामान्य शब्द वा उपलब्ध सिमित जानकारीको आधारमा सन्तोषजनक शब्द चुनेर प्रयोग गर्नुपर्ने हुन्छ ।

कहिलेकाहीं कुटुम्बलाई जनाउने जस्ता शब्दावलीहरू सम्बन्ध नै नभएका व्यक्तिहरूका निम्ति प्रयोग गरिन्छ । उदाहरणको निम्ति, एक जना वृद्ध व्यक्तिले सानो केटा वा केटीलाई "छोरो" वा "छोरी" भन्न सक्छ ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

तब परमप्रभुले कथिनलाई सोधुभयो, "तेरो भाइ हाबिल कहाँ छ?" तिनले भने, "मलाई थाहा छैन । के मेरो भाइको गोठालो हुँ?" (उत्पत्ति ४०:९ यूएलटी)

हाबिल कथिनका भाइ थिए ।

यसकारण याकूबले राहेल र लेआलाई आफ्ना बगाल भएको खर्कमा बोलाइपठाए, र तिनीहरूलाई भने, "तिमीहरूका बुबाको मप्रतिको भावना पहिलेजस्तै नभएको म देख्दैछु । तर मेरा पिताका परमेश्वर मसँग हुनुभएको छ ।" (उत्पत्ति ३१:४-५ यूएलटी)

याकूबले यहाँ आफ्ना ससुराको बारे कुरा गर्दैछन् । केही भाषाहरूमा मानिसको ससुराको निम्ति खास शब्द हुन सक्छ, यद्यपि, याकूब लाबनदेखि टाढिन खोज्दा यो शब्दावली प्रयोग गरेका हुनाले यहाँ "तिमीहरूका बुबा" नै राञ्जु उपयुक्त हुन्छ ।

मोशाले आफ्ना ससुरा मिद्यानका पूजाहारी यित्रोका भेड़ाबाखा चराइरहेका थिए । (प्रस्थान ३०:१क यूएलटी)

यो अधिल्लो उदाहरणभन्दा भिन्न भएको हुनाले, यदि तपाईंको भाषामा ससुराको निम्ति खास शब्दावली छ भने यहाँ प्रयोग गर्नु राम्रो हुन्छ ।

अनि तिनकी दिदीचाहिँ त्यसलाई के हुँदोरहेछ भनेर हेर्नलाई टाढामा उभिरही । (प्रस्थान २०:४ यूएलटी)

हामीले सन्दर्भबाट थाहा पाउन सक्छौं कि यिनी मोशाकी दिदी मिरियम थिइन् । केही भाषामा यसको निम्ति निर्दिष्ट शब्दावली आवश्यक पर्न सक्छ । अरूहरूमा दिदी शब्द बाहिनीले वा सानो उमेर भएको व्यक्तिले सम्बोधन गर्दा मात्र प्रयोग गर्न सकिन्छ ।

तब नाओमी र तिनका बुहारीहरू मोआबको मुलुकबाट घर फर्क्न उठे । (रूथ १:६ख)

रूथ र ओर्पा नाओमीका बुहारीहरू हुन् ।

तब तिनले भनिन्, "हेर त, तिम्री बहिनी त आफ्ना मानिसहरू र आफ्ना देवताहरूकहाँ फर्केर गई ।" (रूथ १०:१५ यूएलटी)

ओर्पा रूथको पतिको भाइको पत्नी थिइन् । तपाईंको भाषामा रूथको पतिको बहिनी भएकोभन्दा फरक शब्दावली हुन सक्छ ।

तब बोअजले रूथलाई भने, "ए मेरी छोरी, मेरो कुरा सुन त ।" (रूथ २०:८क यूएलटी)

बोअज रूथको बुबा होइन, तिनले आफूभन्दा सानो उमेरकी महिलालाई सम्बोधन गर्न मात्र प्रयोग गरिरहेका छन् ।

हेर, तिम्री नातेदार एलीशिबाले पनि तिनको वृद्धावस्थामा छोरो गर्भधारण गरेकी छिन्, र जो बाँझी कहलाइएकी थिइन्, तिनी अहिले छैटौँ महिनामा छिन्। (लूका १०:३६, यूएलटी)

केजेभीले यसलाई **काका वा काकीको छरीको रूपमा** अनुवाद गर्छ, जुन शब्दको अर्थ नातेदार महिला मात्र हुन्छ ।

अनुवादका रणनीतिरहरू

१. निर्दिष्ट गरिएको खास सम्बन्ध पत्ता लगाउनुहोस् र आफ्नो भाषामा प्रयोग गरिने शब्द प्रयोग गरेर अनुवाद गर्नुहोस् ।

२. यदि उक्त खण्डले सम्बन्धलाई तपाईंको भाषामा जस्तो स्पष्ट रूपमा उल्लेख गर्दैन भने:

क. प्रचलित सामान्य शब्द चुनुहोस् ।

ख. आफ्नो भाषामा आवश्यक पर्छ नै भने सबैभन्दा बढी उपयुक्त शब्द चुनेर प्रयोग गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका

यो अंग्रेजी भाषाको विषय होइन, त्यसैले तलका उदाहरणहरू अरू भाषाहरूतिर आकर्षित हुन्छन् ।

कोरियाली भाषामा दाजुभाइ र दिदीबिहिनीको निम्ति केही शब्दहरू छन्, तिनीहरूको प्रयोग वक्ताको लिङ्ग र जन्मक्रममा निर्भर हुन्छ । यी उदाहरणहरू biblegateway.com मा उपलब्ध लिभिङ् बाइबलबाट लिइएका हुन् ।

उत्पत्ति ३००:१, राहेलले आफ्नी "एओन्नी"सित डाह गर्न लागिन्, जुन आफूभन्दा ठुलो दिदीको निम्ति प्रयोग गरिन्छ ।

उत्पत्ति ३४०:३१, शिमियोन र लेवीले दीनालाई "नुइ" भन्छन्, जुन बाहिनीको निम्ति एउटा सामान्य शब्द हो ।

उत्पत्ति ३७०:१६, योसेफले आफ्ना दाजुहरूलाई "ह्योओड" भन्छन्, जुन भाइले ठुला दाजु(हरू)को निम्ति प्रयोग गर्ने शब्द हो ।

उत्पत्ति ४५०:१२, योसेफले बेन्यामीनलाई "डोड-सायड" भन्छन्, जसले रूखो रूपमा सहोदर वा सामान्यतया: भाइलाई जनाउँछ ।

रसियनमा, ज्वाइँ वा बुहारीको निम्ति प्रयोग गरिने शब्दहरू जटिल छन् । उदाहरणको लागि, "नेभेस्क्ता" दाजुभाइको पली (वा ज्वाइँ) हो; महिलाले उही शब्द बुहारीको निम्ति प्रयोग गर्छिन् तर उक्त महिलाको पतिले उही बुहारीलाई "स्नोक्सा" भन्छ । रसियन सिनोडल संस्करणबाट लिइएको उदाहरणहरू ।

उत्पत्ति ३८०:२५ तामारले उनका ससुरा यहूदालाई सन्देश पठाउँछिन् । त्यहाँ "स्पेकोर" शब्द प्रयोग गरिएको छ । यो महिलाको ससुराको निम्ति प्रयोग गरिन्छ ।

प्रस्थाब ३०:१ मोशाले आफ्ना ससुराका भेडाहरू चराइरहेका छन् । यहाँ "टेस्ट" शब्द प्रयोग गरिएको छ । यो पुरुषको पतिको बुबाको निम्ति प्रयोग गरिन्छ ।

अर्थका तहहरू

अर्थका तहहरू

एउटा असल अनुवादमा चाहिएको कुरा भनेको लक्षित भाषामा भएको अर्थ स्रोत भाषामा भएको जस्तै एउटै हुनु हो ।

बाइबलसहित गरेर, कुनै पनि पाठ्यखण्डमा भएको अर्थको थप्रै विभिन्न तहहरू हुन्छन् । यी तहहरू हुनः

- शब्दहरूको अर्थ
- वाक्यांशहरूको अर्थ
- वाक्यहरूको अर्थ
- हरफहरूको अर्थ
- अध्यायहरूको अर्थ
- पुस्तकहरूको अर्थ

शब्दहरूको अर्थ हुन्छ

खण्डको अर्थ शब्दहरूमा हुन्छ भनेर सोच्न हामी बानी भएका छौं। तर यो अर्थ हरेक शब्द कुन सन्दर्भमा छ भन्ने कुराद्वारा नियन्त्रित हुन्छ। अर्थात्, एकल शब्दहरूको अर्थलाई वाक्यांशहरू, वाक्यहरू, र हरफहरूसमेत गरेर त्यसभन्दा माथिका तहहरूद्वारा नियन्त्रित गरिएको हुन्छ। उदाहरणको लागि, “दिनु” जस्तो एकल शब्दको निम्न सम्मावित अर्थहरू हुन सक्छन्, जुन सन्दर्भमा (माथिल्ला तहहरू) भर पर्छ:

- उपहार प्रदान गर्नु
- ढल्नु वा तोडिनु
- समर्पण गर्नु
- छोड्नु
- स्वीकार गर्नु
- जुटाउनु
- इत्यादि ...

अझ ठूलो अर्थ बनाउने

हरेक शब्दको हरेक सन्दर्भमा के अर्थ हुन्छ भनेर अनुवादकले निधो गर्नुपर्छ, अनि त्यसपछि त्यही अर्थलाई अनुवादित खण्डमा पुनरुत्पादन गर्नुपर्छ। त्यसको अर्थ हो कि शब्दहरूलाई एकलाएकलै अनुवाद गर्न सकिँदैन, तर वाक्यांशहरू, वाक्यहरू, हरफहरू, र अध्यायहरू, जसको ती शब्दहरू एक हिस्सा हुन्छन्, तिनमा भएका अन्य शब्दहरूसँग तिनीहरू जोडिँदा खेरी तिनीहरूले दिएको अर्थको साथमा मात्रै अनुवाद गर्न सकिन्छ। यसै कारणले गर्दा अनुवादकले त्यसलाई अनुवाद गर्नु थाल्नु पूर्व पूरे हरफ, अध्याय, वा पुस्तक पढ्नै पर्छ। अझ ठूला तहहरू पढेर, हरेक तल्ला तहहरू पूर्णतामा कसरी मिल्छन् भनेर उसले बुझ्नैछ, अनि हरेक भागलाई त्यसरी अनुवाद गर्नेछ जसले माथिल्ला तहहरूमा सबैभन्दा बढी मिल्ने बुझाइ आउने गरेर अर्थलाई प्रवाह गर्नेछ।

अक्षरशः गरिएका अनुवादहरू

परिभाषा

अक्षरशः गरिएको अनुवादले स्रोत पाठ्यखण्डको प्रारूपलाई, सम्भव भएसम्म, पुनरुत्पादन गर्ने कोसिस गर्छ।

अन्य नाउँहरू

अक्षरशः गरिएका अनुवादहरूलाई यसो पनि भनिन्छ:

- प्रारूप-आधारित
- शब्द-शब्द एउटै
- परिवर्तित अक्षरशः अनुवाद

अर्थमाथि प्रारूप

अक्षरशः गरिएको अनुवाद भनेको त्यो हो जसले अर्थ बदलिए पनि, वा परिणामस्वरूप बुझनलाई कठिन बने पनि, स्रोत पाठ्यखण्डको प्रारूपलाई लक्षित भाषामा पुनरुत्पादन गर्नमा ध्यान लगाउँछ । अक्षरशः गरिएको अनुवादको एउटा चरम संस्करण चाहिँ खासमा अनुवाद नै हुँदैन—त्यसमा स्रोत भाषाको झाँउही अक्षरहरू र शब्दहरू हुने थियो । त्यसको सबैभन्दा नजिकैको अर्को कदम भनेको स्रोत भाषामा भएको प्रत्येक शब्दलाई लक्षित भाषाबाट त्यससँग मिल्ने शब्दले प्रतिस्थापन गर्ने हो । भाषाहरूको बीचमा भएको व्याकरणको भिन्नताहरूको कारणले गर्दा, लक्षित भाषाका पाठकहरूले सम्भवतः यस किसिमको अनुवादलाई बुझनेछैनन् । केही बाइबलका अनुवादकहरू गलत विश्वास गर्छन् कि तिनीहरूले स्रोत पाठ्यखण्डको शब्द क्रमलाई लक्षित पाठ्यखण्डमा कायम राख्नुपर्छ र केवल स्रोत भाषाका शब्दहरूको ठाउँमा लक्षित भाषाका शब्दहरू राख्नुपर्छ । तिनीहरूले गलत विश्वास गर्छन् कि यसो गर्नाले स्रोत पाठ्यखण्डलाई परमेश्वरको वचनको रूपमा आदर देखाउँछ । तर वास्तवमा यस किसिमको अनुवादले मानिसहरूलाई परमेश्वरको वचन बुझनाबाट वञ्चित गर्छ । मानिसहरूले उहाँको वचन बुझेको परमेश्वर चाहनुहुन्छ, त्यसैले मानिसहरूले बुझ सक्ने गरेर बाइबललाई अनुवाद गर्नाले बाइबल र परमेश्वरलाई सबैभन्दा महान् आदर देखाउँछ ।

अक्षरशः गरिएको अनुवादका कमजोरीहरू

अक्षरशः गरिएका अनुवादहरूमा सामान्यतया निम्न दिइएका समस्याहरू हुन्छन्:

- विदेशी शब्दहरू जुन लक्षित पाठकवर्गले बुझ्दैनन्
- शब्द क्रम कुन लक्षित भाषामा अनौठो वा नमिल्दो हुन्छ
- वाक्पद्धतिहरू जुन लक्षित भाषामा प्रयोग हुँदैनन् वा बुझ्दैनन्
- वस्तुहरूका नाउँहरू जुन लक्षित समाजमा पाइँदैनन्
- चलनहरूका विवरणहरू जुन लक्षित समाजमा बुझ्दैनन्
- हरफहरू जसको लक्षित भाषामा कुनै तर्कसङ्गत सम्बन्ध हुँदैन
- कथाहरू र व्याख्याहरू जसले लक्षित भाषामा कुनै अर्थ दिँदैनन्
- अन्तर्निहित जानकारीलाई छोडिएको हुन्छ जुन भन खोजिएको अर्थ बुझका लागि आवश्यक हुन्छ

अक्षरशः एउटै रहेको अनुवाद कहिले गर्ने

अक्षरशः एउटै रहेको अनुवाद गर्ने एकमात्र समय भनेको गेटवे भाषा सामग्रीहरूको अनुवाद गर्ने बेलामा हो, जस्तो कि यूएलटी, जुन अन्य भाषा अनुवादकहरूद्वारा प्रयोग गरिनेछ । यूएलटीको उद्देश्य भनेको अनुवादकलाई मूल खण्डमा के छ भनेर देखाउनु हो । तब पनि, यूएलटी कडाइका साथ अक्षरशः छैन । यो परिवर्तित अक्षरशः अनुवाद हो जसले लक्षित भाषाको व्याकरणलाई प्रयोग गर्छ ताकि पाठकहरूले त्यसलाई बुझ सक्न (हेर्नुहोस् पाठ परिवर्तित अक्षरशः अनुवाद) । ती ठाउँहरूमा जहाँ यूएलटीले बाइबलमा भएका मूल अभिव्यक्तिहरूलाई प्रयोग गर्छ जुन बुझनलाई कठिन हुन सक्छ, हामीले तिनको व्याख्या गर्नका लागि अनुवादका टिप्पणीहरू प्रदान गरेका छौं ।

अनुवादको निर्देशन पुस्तिकाको परिचय

अनुवाद निर्देशन पुस्तिकाले के सिकाउँछ ?

यो निर्देशन पुस्तिकाले अनुवादको सिद्धान्तको बारेमा र अन्य भाषाहरूको (अ.भाहरू) लागि एउटा असल अनुवाद कसरी बनाउने भनेर सिकाउछ । यस निर्देशन पुस्तिकामा भएका अनुवादका केही सिद्धान्तहरू गेटवे भाषा अनुवादमा पनि लागु हुन्छ । गेटवे भाषाहरूको लागि भएका अनुवादका साधनहरूको सङ्ग्रहलाई कसरी अनुवाद गर्ने भनेर निर्दिष्ट निर्देशन पाउनका लागि, कृपया

गेटवे भाषा निर्देशन पुस्तिकालाई हेर्नुहोस् । कुनै पनि प्रकारको काम थालनी गर्नुभन्दा अगाडि यी थुप्रै भागहरूको अध्ययन गर्नु चाहिँ धेरै सहयोगी हुन सक्छ । अन्य भागहरू, जस्तै कि व्याकरणको बारेमा भएकाहरू चाहिँ “चाहिएको समयमा” पढनलाई मात्रै आवश्यक हुन्छन् ।

अनुवाद निर्देशन पुस्तिकामा भएका केही प्रमुख कुराहरू:

- असल अनुवादका गुणहरू - असल अनुवादको परिभाषा
- अनुवादको प्रक्रिया - असल अनुवाद कसरी प्राप्त गर्ने
- अनुवाद टोलीको छनोट - अनुवादको काम सुरु गर्नुभन्दा पहिला विचार गर्नुपर्ने केही कुराहरू
- के अनुवाद गर्ने भनेर छाने - के अनुवाद गर्न सुरु गर्ने

मूल पाण्डुलिपिहरू

मूल पाण्डुलिपिहरूको लेख

बाइबल थुप्रै सयाँ वर्षअगाडि परमेश्वरका अगमवक्ताहरू र प्रेरितहरूद्वारा परमेश्वरले तिनीहरूलाई त्यो लेखलाई निर्देशन गर्नुभएअनुसार लेखिएको थियो । इस्त्राएलाका मानिसहरूले हिब्रू बोल्ये, त्यसैले अधिकांश पुरानो करारका पुस्तकहरू हिब्रूमा लेखिएका थिए । जब तिनीहरू अश्शूर र बेबिलोनमा परदेशीहरूको रूपमा बसोबास गरे, तिनीहरूले आरमेइक भाषा बोल्न सिकेको, त्यसैले पुरानो करारका केही पछिल्ला भागहरू आरमेइकमा लेखिएका थिए ।

ख्रीष्ट आउनभन्दा तीन हजार वर्षअगाडि, ग्रीक चाहिँ वृहत् बोलचालको भाषा बन्यो । यूरोप र मध्य पूर्वमा भएका धेरै मानिसहरूले ग्रीकलाई दोस्रो भाषाको रूपमा बोल्ये । त्यसैले पुरानो करारलाई ग्रीकमा अनुवाद गरिएको थियो । जब ख्रीष्ट आउनुभयो, संसारको ती क्षेत्रमा भएका थुप्रै मानिसहरूले अझै पनि ग्रीकलाई दोस्रो भाषाको रूपमा बोल्ये, र नयाँ करारका सबै पुस्तकहरू ग्रीकमा लेखिएका थिए ।

त्यो समयमा कुनै छाने उपकरणहरू थिएनन्, त्यसैले लेखकहरूले ती पुस्तकहरू हातैले लेखे । तिनीहरू नै मूल पाण्डुलिपिहरू हुन् । जसले यी पाण्डुलिपिहरूलाई सारे तिनीहरूले पनि हातैले लेखेर सारे । यिनीहरू पनि पाण्डुलिपिहरू थिए । यी पुस्तकहरू असाध्यै महत्त्वपूर्ण छन्, त्यसैले सार्ने व्यक्तिहरूले खास तालिम पाउँथे र तिनीहरूलाई ठ्याकै मिल्ने गरेर सार्नमा धेरै होशयार थिए ।

सयाँ वर्षको कालखण्डमा, मानिसहरूले बाइबलका पुस्तकहरूका हजारौं प्रतिहरू बनाए । लेखकहरूले सुरुमा लेखेका पाण्डुलिपिहरू सबै हराइसकेका छन् वा नष्ट भएका छन्, त्यसैले ती हामीसँग छैनन् । तर हामीसँग थुप्रै त्यस्ता प्रतिहरू छन् जुन लामो समयअगाडि हातले लेखिएका थिए । यीमध्ये केही प्रतिहरू सयाँ र हजारौं वर्षहरूदेखि पनि हुँदै आएका छन् ।

अनुवादको बारेमा थप कुराहरू

अनुवाद भनेको विभिन्न भाषाहरूको बीचमा गरिने एउटा प्रक्रिया हो जसले एउटा व्यक्तिलाई (अनुवादकलाई) कुनै लेखक वा वक्ताले मूल पाठकवर्गलाई स्रोत भाषामा प्रवाह गर्न खोजेको अर्थ बुझ्न, र त्यसपछि त्यही अर्थलाई लक्षित भाषामा कुनै फरक पाठकवर्ग समक्ष व्यक्त गर्न जुरुरी बनाउँछ ।

मानिसहरूले पाठ्यखण्डलाई किन अनुवाद गर्छन्?

अनुवादकहरूसँग तिनीहरूको काम गर्नलाई सामान्य रूपमा विभिन्न कारणहरू हुन्छन् । तिनीहरूका कारणहरू तिनीहरूले अनुवाद गरिरहेको लेखमा, अनि तिनीहरूलाई अनुवाद गर्नलाई भने व्यक्तिका आवश्यकताहरूमा भर पर्छन् । बाइबलको अनुवादमा चाहिँ, मानिसहरूले सामान्यतया तिनीहरूको काम गर्नलाई किनभने बाइबलीय खण्डहरूका मूल पाठकहरू र श्रोताहरूलाई प्रभाव परे जस्तै गरेर बाइबलका अवधारणाहरूले लक्षित भाषाका पाठकहरूलाई प्रभाव पारोस् भनेर तिनीहरू चाहन्छन् । किनभने बाइबलमा भएका परमेश्वरका विचारहरूले हामीलाई येशू ख्रीष्टद्वारा उहाँसँगको अनन्त जीवनमा डोहोयाउँछ, लक्षित भाषाका श्रोताहरूले पनि उहाँका विचारहरू जानेका अनुवादकहरू चाहन्छन् ।

हामी बाइबलका अनुवादकहरूको रूपमा बाइबलीय अवधारणाहरूलाई प्रतिनिधित्व गर्न सामान्यतया कसरी अपेक्षा गर्छौँ?

स्रोत पाठ्यखण्डमा भएका अवधारणाहरूलाई हामीले धूपै तरिकाहरूमा प्रतिनिधित्व गर्न सक्छौँ: हामीले तिनीहरूलाई सूचीमा राख्न सक्छौँ, पृष्ठमा धैरै कम ठाउँ ओगटेर हामीले तिनीहरूको सारांश निकाल्न सक्छौँ, हामीले तिनीहरूलाई सरलीकरण गर्न सक्छौँ (जसरी हामीले बालकहरूको बाइबल कथा पुस्तकहरूमा र अन्य बालबलका सहयोगी सामग्रीहरूमा धैरैपटक गर्छौँ), अथवा हामीले तिनीहरूलाई नक्साहरूमा वा रेखाचित्रहरूमा पनि राख्न सक्छौँ। तापनि, बाइबलका अनुवादकहरूले सामान्यतया बाइबलीय अवधारणाहरूलाई सम्भव भएसम्म पूर्ण रूपमा प्रस्तुत गर्न कोसिस गर्छन्। यसको अर्थ यो पनि हो कि तिनीहरूले अनुवादमा मूल लेखहरू जस्तै उस्तै किसिमका लेखहरू बनाउने कोसिस गर्छन् (अगमावाणीको लागि अगमावाणी, पत्रको लागि पत्र, इतिहासको पुस्तकको लागि इतिहासको पुस्तक, इत्यादि ...) साथै, तिनीहरूले अनुवादमा उही प्रकारका तनावहरू पनि पुनः निर्माण गर्न खोज्छन् जुन स्रोत पाठ्यखण्डमा पाइन्छन्।

पाठ्यखण्डमा भएको “तनाव” भनेर हामीले के भन्ने खोजेका हों?

तनावको उदाहरण तब आउँछ जब एउटा पाठकले कथाका सहभागीहरूलाई अब त्यसपछि के हुन्छ भनेर विचार गर्छ, अथवा पाठकले पत्रको लेखकको वा खण्डमा बताइएको संवादको कुनै तर्क, हौसला, र चेतावनीहरूलाई पछाउँछ। एउटा पाठकलाई भजन पढ्दै गर्दा तनावको अनुभव हुन सक्छ, किनकि परमेश्वरका प्रशंसाहरूले भजन गाउनेलाई विभिन्न तवरले असर गर्छन्। पुरानो करारको अगमवाणीको पुस्तक पढ्दै गर्दा, पाठकलाई तनाव बढ्दै गरेको अनुभव हुन सक्छ जसै अगमवक्ताले मानिसहरूलाई तिनीहरूको पापको लागि दोषी ठहराउँछन्, वा जसै उनले तिनीहरूलाई परमेश्वरतर्फ फर्कनलाई चेतावनी दिन्छन्। भविष्यको लागि भएका परमेश्वरका प्रतिज्ञाहरूका बारेमा पढ्दा पनि तनावको अनुभव हुन सक्छ, जसै कोही व्यक्तिले परमेश्वरले ती प्रतिज्ञाहरू कहिले पूरा गर्नुभयो, वा उहाँले ती कहिले पूरा गर्नुहुनेछ भनेर विचार गर्छ। असल अनुवादकहरूले स्रोत लेखहरूमा भएका तनावका किसिमहरूको अध्ययन गर्छन् र लक्षित भाषामा ती तनावहरूलाई पुनः सिर्जना गर्ने कोसिस गर्छन्।

स्रोत पाठ्यखण्डमा भएका तनावहरूलाई पुनः सिर्जना गर्ने बारेमा कुरा गर्ने अर्को तरिका भनेको अनुवादले लक्षित पाठकवर्गमा उही प्रभाव पार्नुपर्छ जुन स्रोत पाठ्यखण्डले मूल पाठकवर्गमा पारेको थियो भनी भन्नु हो। उदाहरणको लागि, यदि स्रोत पाठ्यखण्ड चाहिँ मूल पाठकवर्गलाई गरिएको कुनै हप्की हो भने, लक्षित पाठकवर्गले पनि अनुवादलाई हप्कीको रूपमा अनुभव गर्नुपर्छ। लक्षित भाषाले हप्कीहरूलाई अनि अन्य किसिमका अभिव्यक्तिहरूलाई कसरी व्यक्त गर्छ भनेर अनुवादकले सोच्न जरुरी हुनेछ, ताकि अनुवादले लक्षित पाठकवर्गमा ठीक किसिमको प्रभाव पार्न सकोस्।

नाउँहरूको अनुवाद कसरी गर्ने

विवरण

बाइबलमा धैरै मानिसहरू, मानिसहरूका समूहहरू, र स्थानहरूका नाउँहरू छन्। यीमध्ये केही नाउँहरू अनौठा सुनिन सक्छन र भन्न गाहो हुन सक्छ। कहिलेकाहीं कुनै नाउँले के जनाउँछ भनेर पाठकहरूलाई थाहा नहुन सक्छ, अनि कहिलेकाहीं कुनै नाउँको अर्थ के हुन्छ भनेर तिनीहरूले बुझ जरुरी हुन सक्छ। यी नाउँहरूलाई तपाईंले कसरी अनुवाद गर्न सक्नुहुन्छ भनेर र तिनको बारेमा मानिसहरूले के जान जरुरी हुन्छ भनेर तिनीहरूले बुझनलाई तपाईंले तिनीहरूलाई कसरी मदत गर्न सक्नुहुन्छ भनेर देखनमा यस पृष्ठले तपाईंलाई सहयोग गर्नेछ।

नाउँहरूको अर्थ

बाइबलमा भएका अधिकांश नाउँहरूको अर्थ हुन्छ। धैरैजसो समय, बाइबलमा भएका नाउँहरू सामान्य रूपमा मानिसहरू र ठाउँहरूको पहिचान गर्नका लागि नै हो जसलाई ती नाउँहरूले जनाउँछन्। तर कहिलेकाहीं नाउँको अर्थ खास गरेर महत्वपूर्ण हुन्छ।

यो यिनै **मल्कीसेदेक** थिए, शालेमा राजा, सर्वोच्च परमेश्वरको पूजाहारी, जसले राजाहरूलाई मारेर फर्केका अब्राहामलाई भेटे र उनलाई आशिष दिए। (हिन्दू ७:१ यूप्लटी)

यहाँ लेखकले “मल्कीसेदेक” नाउँलाई मुख्य गरी त्यस नाउँ भएको मानिसलाई जनाउन प्रयोग गर्छन्, र “शालेमका राजा” भन्ने शीर्षकले हामीलाई भन्छ कि उनले कुनै एउटा सहरमाथि राज गर्थे।

उनको “मल्कीसेदेक” नाउँको अर्थ “धार्मिकताको राजा”, र साथै “शालेमको राजा” भन्ने हुन्छ, अर्थात् “शान्तिको राजा।” (हिन्दू ७:२ख यूप्लटी)

यहाँ लेखकले मल्कीसेदेकका नाउँ र शीर्षकका अर्थहरूलाई व्याख्या गर्छन्, किनभने ती कुराहरूले हामीलाई त्य व्यक्तिको बारेमा अझ बढी भन्नन्। अरू समयहरूमा, लेखकले कुनै नाउँको अर्थलाई व्याख्या गर्दैनन् किनभने पाठकले अधिबाटै अर्थ बुझेको उनले अपेक्षा गर्छन्। यदि खण्डलाई बुझनका लागि नाउँको अर्थ महत्वपूर्ण छ भने, तपाईंले अर्थलाई खण्डमा वा कुनै पादटिप्पणीमा राख्न सक्नुहुन्छ।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- पाठकहरूलाई बाइबलमा भएका केही नाउँहरू थाहा नभएको हुन सक्छ। कुनै नाउँले व्यक्ति वा स्थान वा अन्य कुनै थोकमा कसलाई जनाउँछ भनेर तिनीहरूलाई थाहा नहुन सक्छ।
- खण्डलाई बुझनका लागि पाठकहरूलाई कुनै नाउँको अर्थ बुझ जसूरी हुन सक्छ।
- केही नाउँहरूको फरक उच्चारणहरू वा उच्चारणहरूका संयोजनहरू हुन सक्छन् जुन तपाईंको भाषामा प्रयोग गरिएनन् वा तपाईंको भाषामा भन्दा नमिठो सुनिन्छ। यस समस्यालाई सम्बोधन गर्नका लागि, हेर्नुहोस् शब्द सापटी लिनु।
- बाइबलमा भएका केही मानिसहरू र स्थानहरूको दुईवटा नाउँहरू हुन्छन्। पाठकहरूले चाल नपाउन सक्छन् कि दुईवटा नाउँहरूले एउटै व्यक्ति वा स्थानलाई जनाउँछन्।

बाइबलबाटका उदाहरणहरू

तिमीहरूले यर्दन तन्यौ अनि यरीहोमा आयौ। यरीहोका अनुवाहरूले **अमोरीहरू**का साथमा तिमीहरूको विरुद्धमा लडे। (यहोशू २४:११ यूएलटि)

पाठकहरूलाई थाहा नहुन सक्छ कि “यर्दन” एउटा नदीको नाउँ हो, “यरीहो” एउटा सहरको नाउँ हो, अनि “अमोरीहरू” मानिसहरूको एउटा समूहको नाउँ हो।

तिनले भनिन्, “के म साँचौ अझै देख्दैछु, उहाँले मलाई देख्नुभएपछि पनि ?” त्यसैकारण त्यस इनारको नाउँ **बेरलहैरोइ** राखियो; (उत्पत्ति १६:१३-१४ यूएलटि)

“बेरलहैरोइ”को अर्थ “जीवित हुनुहनेको इनार जसले मलाई देख्नुहुन्छ” हो भनेर पाठकहरूलाई थाहा भएन भने तिनीहरूले दोस्रो वाक्यलाई नबुझन सक्छन्।

तिनले उनलाई **मोशा** नाउँ दिइन् र भनिन्, “किनभने मैले उसलाई पानीबाट निकालेकी हुँ।” (प्रस्थाम २:११ यूएलटि)

हिब्रूमा मोशा नाउँ चाहिँ “बाहिर निकाल्नु” भने हिब्रू शब्दहरू जस्तो सुनिन्छ भनेर पाठकहरूलाई थाहा भएन भने तिनले किन यसो भनिन् भनेर तिनीहरूले नबुझन सक्छन्।

शाऊल उनको मृत्युमा सहमत थिए। (प्रेरित ८:१क यूएलटि)

यसो हुन आयो कि आइकोनियममा **पावल** र बारनाबास सभाघरमा एकसाथ प्रवेश गरे। (प्रेरित १४:१ यूएलटि)

शाऊल र पावल नाउँहरूले एउटै व्यक्तिलाई जनाउँछन् भनेर पाठकहरूलाई थाहा नहुन सक्छ।

अनुवादका रणनीतिहरू

(१) यदि कुनै नाउँले कुन प्रकारको कुरालाई जनाउँछ भनेर पाठकहरूले सन्दर्भबाट सजिलैसँग बुझ सक्दैनन् भने, स्पष्ट बनाउनका लागि तपाईंले एउटा शब्द थप्स सक्नुहुन्छ।

(२) यदि कुनै नाउँको बारेमा के भनिएको छ भनेर बुझनका लागि पाठकहरूले त्यसको अर्थ बुझ आवश्यक हुन्छ भने, त्यो नाउँलाई सार्नुहोस् र कि त पाठ्यखण्डमा वा कुनै पादटिप्पणीमा त्यसको अर्थको बारेमा बताउनुहोस्।

(३) अथवा यदि कुनै नाउँको बारेमा के भनिएको छ भनेर बुझनका लागि पाठकहरूले त्यसको अर्थ बुझ आवश्यक हुन्छ भने, र त्यो नाउँ एकपटक मात्र प्रयोग गरिएको छ भने, त्यो नाउँलाई सार्नको साटोमा त्यसको अर्थलाई अनुवाद गर्नुहोस्।

(४) यदि कुनै व्यक्ति वा स्थानको दुईवटा भिन्न नाउँहरू छन् भने, अधिकांश समय एउटा नाउँलाई प्रयोग गर्नुहोस् र अर्को नाउँलाई तब मात्रै प्रयोग गर्नुहोस् जब पाठ्यखण्डले एउटाभन्दा बढी नाउँ भएको व्यक्ति वा स्थानको बारेमा बताउँछ अथवा जब त्यसले त्यो

व्यक्ति वा स्थानलाई त्यो नाउँ किन दिइएको थियो भन्ने बारेमा केही कुरा बताउँछ। पाठ्यखण्डले कम प्रयोग भएको नाउँलाई प्रयोग गरेको समयमा पादटिप्पणी लेख्नुहोस्।

(५) अथवा यदि कुनै व्यक्ति वा स्थानको दुई फरक नाउँहरू छन् भने, सोत पाठ्यखण्डमा दिइएको कुनै पनि नाउँलाई प्रयोग गर्नुहोस्, र अर्को नाउँ दिने पादटिप्पणी धनुहोस्।

अनुवादका रणनीतिहरू लागु गरिएका उदाहरणहरू

(१) यदि कुनै नाउँले कुन प्रकारको कुरालाई जनाउँछ भनेर पाठकहरूले सन्दर्भबाट सजिलैसँग बुझ्न सक्दैनन् भने, स्पष्ट बनाउनका लागि तपाईंले एउटा शब्द थज सक्नुहुन्छ।

- तिमीहरूले यर्दन तच्यौ अनि यरीहोमा आयौ। यरीहोका अनुवाहरूले अमोरीहरूका साथमा तिमीहरूको विरुद्धमा लडे। (यहोशू २४:११ यूएलटी)
- तिमीहरूले यर्दन नदी तच्यौ अनि यरीहो सहरमा आयौ। यरीहोका अनुवाहरूले अमोरीहरूको कुलको साथमा तिमीहरूको विरुद्धमा लडे
- थोरै समयपछि, केही फरिसीहरू आए र उहाँलाई भने, “जानुहोस् र यस ठाउँलाई छोड्नुहोस् किनभने u>हेरोदले तपाईंलाई मार्न चाहन्छन्।” (लूका १३:३१ यूएलटी)
- थोरै समयपछि, केही फरिसीहरू आए र उहाँलाई भने, “जानुहोस् र यस ठाउँलाई छोड्नुहोस् किनभने u>राजा हेरोदले तपाईंलाई मार्न चाहन्छन्।”

(२) यदि कुनै नाउँको बारेमा के भनिएको छ भनेर बुझ्नका लागि पाठकहरूले त्यसको अर्थ बुझ्न आवश्यक हुन्छ भने, त्यो नाउँलाई सार्नुहोस् र कि त पाठ्यखण्डमा वा कुनै पादटिप्पणीमा त्यसको अर्थको बारेमा बताउनुहोस्।

- तिनले उनलाई मोशा नाउँ दिइन् र भनिन्, ‘किनभने मैले उसलाई पानीबाट निकालेकी हुँ ।’ (प्रस्थान २:११ यूएलटी)
- तिनले उनलाई मोशा नाउँ दिइन्, जुन ‘बाहिर निकालिएको’ भनेको जस्तो सुनिन्छ र भनिन्, “किनभने मैले उसलाई पानीबाट निकालेकी हुँ ।”

(३) अथवा यदि कुनै नाउँको बारेमा के भनिएको छ भनेर बुझ्नका लागि पाठकहरूले त्यसको अर्थ बुझ्न आवश्यक हुन्छ भने, र त्यो नाउँ एकपटक मात्र प्रयोग गरिएको छ भने, त्यो नाउँलाई सार्नको साटोमा त्यसको अर्थलाई अनुवाद गर्नुहोस्।

- ... तिनले भनिन्, “के म साँच्चै अझै देख्दैछु, उहाँले मलाई देख्नुभएपछि पनि ?” त्यसैकारण त्यस इनारको नाउँ बैअरलहैरोइ राखियो; (उत्पत्ति १६:१३-१४ यूएलटी) * ... तिनले भनिन्, “के म साँच्चै अझै देख्दैछु, उहाँले मलाई देख्नुभएपछि पनि ?” त्यसैकारण त्यस इनारको नाउँ जीवित हुनुहुनेको नाउँ जसले मलाई देख्नुहुन्छ राखियो;

(४) यदि कुनै व्यक्ति वा स्थानको दुईवटा भिन्न नाउँहरू छन् भने, अधिकांश समय एउटा नाउँलाई प्रयोग गर्नुहोस् र अर्को नाउँलाई तब मात्रै प्रयोग गर्नुहोस् जब पाठ्यखण्डले एउटाभन्दा बढी नाउँ भएको व्यक्ति वा स्थानको बारेमा बताउँछ अथवा जब त्यसले त्यो व्यक्ति वा स्थानलाई त्यो नाउँ किन दिइएको थियो भन्ने बारेमा केही कुरा बताउँछ। पाठ्यखण्डले कम प्रयोग भएको नाउँलाई प्रयोग गरेको समयमा पादटिप्पणी लेख्नुहोस्। उदाहरणको लागि, पावललाई प्रेरितहरू १३ भन्दा अगाडि “शाऊल” भनिएको छ र प्रेरितहरू १३ पछाडि “पावल” भनिएको छ। तपाईंले प्रेरितहरू १३:९ मा बाहेक, उनको नाउँलाई सबै समय “पावल” भनेर अनुवाद गर्न सक्नुहुन्छ, जहाँ उनको दुवै नाउँहरू भएको बारेमा बताइएको छ।

- ... शाऊल नाउँ गरेका एकजना जवान मानिस (प्रेरितहरू ७:५८ यूएलटी)
- ... पावल नाउँ गरेका एकजना जवान मानिस९
- पादटिप्पणी यस्तो हुने थियो: * [१] अधिकांश संस्करणहरूले यहाँ शाऊल भन्छन्, तर बाइबलमा धैरेजसो उनलाई पावल भनिएको छ।
- तर शाऊल, जसलाई पावल पनि भनिन्छ, पवित्र आत्माले भरिए; (प्रेरितहरू १३:९)
- तर शाऊल, जसलाई पावल पनि भनिन्छ, पवित्र आत्माले भरिए;

(५) अथवा यदि कुनै व्यक्ति वा स्थानको दुई फरक नाउँहरू छन् भने, स्रोत पाठ्यखण्डमा दिइएको कुनै पनि नाउँलाई प्रयोग गर्नुहोस्, र अर्को नाउँ दिने पादटिप्पणी थपुहोस्। उदाहरणको लागि, तपाईंले “शाऊल” भनेर लेख्न सक्नुहन्छ जहाँ स्रोत पाठ्यखण्डमा “शाऊल” छ अनि “पावल” लेख्न सक्नुहन्छ जहाँ स्रोत पाठ्यखण्डमा “पावल” छ।

- शाऊल नाउँ गरेका एकजना जवान मानिस (प्रेरितहरू ७:५८ यूएलटी)
- शाऊल नाउँ गरेका एकजना जवान मानिस
- पादटिप्पणी यस्तो हुने थियो: * [१]यिनी त्यही व्यक्ति हुन् जसलाई प्रेरितहरू १३ देखि सुरु गरेर पावल भनिएको छ।
- तर शाऊल, जसलाई पावल पनि भनिन्छ, पवित्र आत्माले भरिए; (प्रेरितहरू १३:९)
- तर शाऊल, जसलाई पावल पनि भनिन्छ, पवित्र आत्माले भरिए;
- यसो हुन आयो कि आइकोनियममा पावल र बारनाबास सभाघरमा एकसाथ प्रवेश गरे (प्रेरितहरू १४:१ यूएलटी)
- यसो हुन आयो कि आइकोनियममा पावल९ र बारनाबास सभाघरमा एकसाथ प्रवेश गरे
- पादटिप्पणी यस्तो हुने थियो: * [१]यिनी त्यही व्यक्ति हुन् जसलाई प्रेरितहरू १३ भन्दा अगाडि शाऊल भनिएको थियो।

सङ्ख्याहरू

विवरण

बाइबलमा थुपै सङ्ख्याहरू छन्। तिनीहरूलाई शब्दहरूमा लेख्न सकिन्छ, जस्तो कि, “पाँच” वा अङ्गमा, जस्तो कि, “५।” केही सङ्ख्याहरू धैरै ठूला छन्, जस्तो कि “दुई सय” (२००), “बाइस हजार” (२२,०००), वा “दश करोड” (१०,००,००,०००।) केही भाषाहरूमा यी सबै सङ्ख्याहरूको लागि शब्दहरू नै हुँदैनन्। अनुवादकहरूले सङ्ख्याहरूलाई कसरी अनुवाद गर्ने र तिनीहरूलाई शब्दहरूमा लेख्ने वा अङ्गमा लेख्ने भनेर निधो गर्न जरुरी हुन्छ।

केही सङ्ख्याहरू ठ्याकै त्यही हुन्छन् भने केहीलाई नजिकको पूर्ण सङ्ख्यामा मिलाएर राखिएको हुन्छ।

अब्राम छ्यासी वर्षका थिए जब हागारले अब्रामको लागि इश्माएललाई जन्माइन्। (उत्पत्ति १६:१६ यूएलटी)

छ्यासी (८६) ठ्याकै त्यति नै रहेको सङ्ख्या हो।

त्यस दिन मानिसहरूमध्येमा करिब तीन हजार पुरुषहरू मरे। (प्रस्थान ३२:२२८ यूएलटी)

यहाँ तीन हजार नजिकको पूर्ण सङ्ख्या हो। त्योभन्दा केही बढी पनि हुन सक्छ वा त्योभन्दा केही कम पनि हुन सक्छ। “करिब” शब्दले देखाउँछ कि त्यो ठ्याकै त्यति नै रहेको सङ्ख्या होइन।

अनुवादको विषय हुनुको कारण: केही भाषाहरूमा यीमध्ये केही सङ्ख्याहरूका लागि शब्दहरू नै हुँदैनन्।

अनुवादका सिद्धान्तहरू

- ठ्याकै भनिएको सङ्ख्याहरूलाई तिनीहरू हुन सकेसम्म नजिकबाट वा तोकेर अनुवाद गर्नुपर्छ ।
- नजिकको पूर्ण सङ्ख्यामा मिलाएर राखिएको सङ्ख्यालाई थप सामान्य रूपमा अनुवाद गर्न सकिन्छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

जब येरेदको उमेर १६२ वर्षको भएको थियो, उनी हनोकका पिता भए । उनी हनोकका पिता भएपछि, येरेद आठ सय वर्षसम्म बाँचे । उनी थप छोराहरू र छोराहरूका पिता भए । येरेद १६२ वर्षसम्म बाँचे, अनि तिनी मरे । (उत्पत्ति ५:१८-२० यूएलटी)

१६२, आठ सय, २९६२ भन्ने सङ्ख्याहरू ठ्याकै भनिएका सङ्ख्याहरू हुन् र सम्भव भएसम्म ती सङ्ख्याहरूसँग नजिकैको केही कुराले अनुवाद गरिनुपर्छ ।

हामी बहिनी, तिमी हजारौं दश हजारका आमा होऊ (उत्पत्ति २४:६० यूएलटी)

यो नजिकैको पूर्ण सङ्ख्या मिलाएर राखिएको सङ्ख्या हो । तिनले कति धेरै सन्तान पाउनुपर्ने हो भनेर यसले बताउँदैन, तर त्यो तिनीहरूको ठूलो सङ्ख्या थियो ।

अनुवादका रणनीतिहरू

१. सङ्ख्याहरूलाई अङ्कहरूको प्रयोग गरेर लेखुहोस् । २. सङ्ख्याहरूलाई तपाईंको भाषाका शब्दहरूलाई प्रयोग गरेर वा ती सङ्ख्याहरूका लागि भएका गेटवे भाषाका शब्दहरूलाई प्रयोग गरेर लेखुहोस् । ३. सङ्ख्याहरूलाई शब्दहरूको प्रयोग गरेर लेखुहोस्, र तिनको पछाडि अङ्कहरूलाई कोष्ठकहरूमा राखुहोस् । ४. ठूला सङ्ख्याहरूको लागि शब्दहरूको संयोजन गर्नुहोस् । ५. नजिकैको पूर्ण सङ्ख्यामा मिलाएर राखिएका ठूला सङ्ख्याहरूको लागि सामान्य अभिव्यक्तिको प्रयोग गर्नुहोस् र अङ्कलाई पछि कोष्ठकहरूमा लेखुहोस् ।

अनुवादका रणनीतिहरू लागु गरिएका उदाहरणहरू

हाम्रा उदाहरणहरूमा हामी निम्न पदलाई प्रयोग गर्नेछौँ:

अब हेर, धेरै प्रयत्न गरेर मैले यहवेको घरको लागि १,००,००० ट्यालेन्ट सुन, दश लाख ट्यालेन्ट चाँदी, अनि ठूला परिमाणहरूमा काँसा र फलाम तयार पारेको छु । (१ इतिहास २२:१४ यूएलटी) सङ्ख्याहरूलाई अङ्कहरूको प्रयोग गरेर लेखुहोस् ।

- मैले यहवेको घरको लागि १,००,००० ट्यालेन्ट सुन, १०,००,००० ट्यालेन्ट चाँदी, अनि ठूला परिमाणहरूमा काँसा र फलाम तयार पारेको छु ।

१. सङ्ख्याहरूलाई तपाईंको भाषाका शब्दहरूलाई प्रयोग गरेर वा ती सङ्ख्याहरूका लागि भएका गेटवे भाषाका शब्दहरूलाई प्रयोग गरेर लेखुहोस् ।

- मैले यहवेको घरको लागि एक लाख ट्यालेन्ट सुन, दश लाख ट्यालेन्ट चाँदी, अनि ठूला परिमाणहरूमा काँसा र फलाम तयार पारेको छु ।

२. सङ्ख्याहरूलाई शब्दहरूको प्रयोग गरेर लेखुहोस्, र तिनको पछाडि अङ्कहरूलाई कोष्ठकहरूमा राखुहोस् ।

- मैले यहवेको घरको लागि एक लाख(१,००,०००) ट्यालेन्ट सुन, दश लाख(१०,००,०००) ट्यालेन्ट चाँदी, अनि ठूला परिमाणहरूमा काँसा र फलाम तयार पारेको छु ।

३. ठूला सङ्ख्याहरूको लागि शब्दहरूको संयोजन गर्नुहोस् ।

- मैले यहवेको घरको लागि एक सय हजार ट्यालेन्ट सुन, एक हजार गुणा हजार ट्यालेन्ट चाँदी, अनि ठूला परिमाणहरूमा काँसा र फलाम तयार पारेको छु ।

४. नजिकैको पूर्ण सङ्ख्यामा मिलाएर राखिएका ठूला सङ्ख्याहरूको लागि सामान्य अभिव्यक्तिको प्रयोग गर्नुहोस् र अङ्कलाई पछि कोष्ठकहरूमा लेखुहोस् ।

- मैले यहवेको घरको लागि धेरै परिमाणको सुन (१,००,००० ट्यालेन्ट), त्यसभन्दा दश गुणा बढी चाँदी (१०,००,००० ट्यालेन्ट), अनि ठूला परिमाणहरूमा काँसा र फलाम तयार पारेको छु ।

एकनासपन

तपाईंका अनुवादहरूमा एकनासको हुनुहोस् । सङ्ख्याहरू वा अङ्कहरूको प्रयोग गर्दै, सङ्ख्याहरूको कसरी अनुवाद हुनेछ भनेर निधो गर्नुहोस् । एकनासको हुनलाई विभिन्न तरिकाहरू छन् ।

- हर समय सङ्ख्याहरूलाई प्रतिनिधित्व गर्न शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस् । (तपाईंले धेरै लामा शब्दहरू पाउन सक्नुहुन्छ ।)
- हर समय सङ्ख्याहरूलाई प्रतिनिधित्व गर्न अङ्कहरूको प्रयोग गर्नुहोस् ।
- तपाईंको भाषामा शब्दहरू भएका सङ्ख्याहरूलाई प्रतिनिधित्व गर्नका लागि शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस् अनि तपाईंको भाषामा शब्दहरू नभएका सङ्ख्याहरूको लागि अङ्कहरूको प्रयोग गर्नुहोस् ।
- साना सङ्ख्याहरूको लागि शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस् अनि ठूला सङ्ख्याहरूको लागि अङ्कहरूको प्रयोग गर्नुहोस् ।
- थोरै शब्दहरू चाहिने सङ्ख्याहरूको लागि शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस् अनि थोरै शब्दहरूभन्दा बढी शब्दहरू चाहिने सङ्ख्याहरूको लागि अङ्कहरूको प्रयोग गर्नुहोस् ।
- सङ्ख्याहरूलाई प्रतिनिधित्व गर्न शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस्, अनि तिनको पछाडि कोष्ठकहरूमा अङ्कहरू लेख्नुहोस् ।

यूएलटी र यूएसटीमा भएको एकनासपन

न्फोल्डिङ्ग वोर्ड अक्षरशः रहेको खण्ड* (यूएलटी) अनि अन्फोल्डिङ्ग वोर्ड सामान्यीकरण गरिएको खण्डले (यूएसटी) एउटा वा दुईवटा मात्रै शब्दहरू चाहिने सङ्ख्याहरूको (नौ, सोह, तीन सय) लागि शब्दहरूको प्रयोग गर्नेन् । तिनीहरूले दुईवटाभन्दा बढी शब्दहरू भएका सङ्ख्याहरूको लागि अङ्कहरूको प्रयोग गर्नेन् (“एक सय तीस”को साटोमा अङ्कहरू “१३०”) ।

जब आदम १३० वर्षका भएका थिए, उनी उनको आफ्नै स्वरूपमा भएको, उनकै प्रतिरूप पछिको छोराको बाबु बने, अनि उनले उसको नाउँ शेत राखे । आदम शेतको बाबु बनेपछि, उनी आठ सय वर्षसम्म बाँचे । उनी थप छोराहरू र छोरीहरूको बाबु बने । आदम ९३० वर्षसम्म बाँचे, अनि उनी मरे । (उत्पत्ति ५:३-५ यूएलटी)

क्रमसङ्ख्याहरू

वर्णन

बाइबलमा क्रमसङ्ख्याहरूलाई मुख्यतया: सूचीमा भएका केही कुराहरूका स्थान बताउन प्रयोग गरिन्छन् ।

वास्तवमा, परमेश्वरले मण्डलीमा केहीलाई **पहिलो प्रेरितहरू, दोस्रो अगमवक्ताहरू, तेस्रो शिक्षकहरू, त्यसपछि शक्तिशाली कार्यहरू** गर्नेहरू नियुक्ति गर्नुभएको छ । (१ कोरिन्थीहरू १२:२८ यूएलटी)

यो परमेश्वरले मण्डलीलाई उनीहरूको आफ्नै क्रममा दिनुभएका कामदारहरूको सूची हो ।

अङ्ग्रेजीमा भएका क्रमसङ्ख्याहरू

अङ्ग्रेजीमा भएका अधिकांश क्रमसङ्ख्याहरूको अन्तमा “टीएच” थपिएको हुन्छ भने नेपालीमा शब्दको अन्तमा “ओँ” जोडिन्छ ।

अंक

सङ्ख्या

क्रमसङ्ख्या

४	चार	चौथो
१०	दश	दशैँ
१००	एक सय	एक सयैँ
१,०००	एक हजार	एक हजारैँ

अङ्ग्रेजीमा भएका केही क्रम सङ्ख्याहरूले यो ढाँचा अजाउँदैनन् ।

अंक	सङ्ख्या	क्रम सङ्ख्या
१	एक	पहिलो
२	दुई	दोस्रो
३	तीन	तेस्रो
५	पाँच	पाँचैँ
१२	बाह	बाहैँ

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

केही भाषाहरूमा सूचीमा भएकाहरूका क्रम देखाउने विशेष अंकहरू हुँदैनन् । यसलाई मिलाउने विभिन्न तरिकाहरू छन् ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

पहिलो चिट्ठा यहोयारीबलाई पन्यो, दोस्रो यदायाहलाई, तेस्रो हारीमलाई, चौथो सोरीमलाई, ... तेइसौँ दलायाहलाई, अनि चौबीसौँ माज्याहलाई । (१ इतिहास २४:७-१८ यूएलटी)

मानिसहरूले चिट्ठा हाले र यी हरेक मानिसहरूलाई दिइएको क्रमअनुसार एउटा एउटा पन्यो ।

तैले यसलाई बहुमूल्य पत्थरहरूको चार लहरमा राख्नुपर्छ । पहिलो लहरमा मानिक, पुष्पराज, र बेरुज हुनुपर्छ । दोस्रो लहरमा पन्ना, नीर, र हीरा हुनुपर्छ । तेस्रो लहरमा नीलमणि, हाकिक, र कटेला हुनुपर्छ । चौथो लहरमा पीतमणि, आनिक्स, र बिल्लौर हुनुपर्छ । तिनीहरूलाई सुनका बनावटहरूमा जडिनुपर्छ । (प्रस्थान २८:१७-२० यूएलटी)

यसले पत्थरहरूका चार लहरहरूको वर्णन गर्छ । पहिलो लहर सायद माथिको लहर हो, र चौथो लहर सायद सबैभन्दा तलाको लहर हो ।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि तपाईंको भाषामा क्रमसङ्ख्याहरू छन् र तिनीहरूको प्रयोगले ठिक अर्थदिन्छ भने, तिनीहरू प्रयोग गर्नुहोस् । यदि छैनन् भने, विचार गर्नुपर्ने केही रणनीतिहरू यहाँ छन्:

१. पहिलो चिजको निम्ति “एउटा” बाँकीको निम्ति “अर्को” वा “त्यसपछिको” शब्द प्रयोग गर्नुहोस् ।
२. वस्तुहरूका कुल सङ्ख्या बताउनुहोस् अनि तिनीहरू वा तिनीहरूसँग सम्बन्धित वस्तुहरूको सूची दिनुहोस् ।

अनुवादका रणनीतिहरूलाई प्रयोग गरिएका उदाहरणहरू

१. पहिलो चिट्ठा यहोयारीबलाई गयो, दोस्रो यदायाहलाई, तेस्रो हारीमलाई, चौथो सोरीमलाई, ... तेइसौं दलायाहलाई, अनि चौबीसौं माज्याहलाई । (१ इतिहास २४:७-१८ यूएलटी)

त्यहाँ चौबीस वटा चिट्ठाहरू थिए । **एउटा चिट्ठा** यहोयारीबलाई गयो, **अर्को** यदायाहलाई, **अर्को** हारीमलाई, ... **अर्को** दलायाहलाई, अनि अन्तिमको माज्याहलाई गयो ।

त्यहाँ चौबीस वटा चिट्ठाहरू थिए । **एउटा चिट्ठा** यहोयारीबलाई गयो, **त्यसपछिको** यदायाहलाई, **त्यसपछिको** हारीमलाई, ... **त्यसपछिको** दलायाहलाई, अनि **अन्तिमको** माज्याहलाई गयो ।

एउटा नदी बगैँचा भिजाउनलाई अदनबाट बाहिर गएको थियो । त्यहाँबाट त्यो विभाजन भयो र चार नदीहरू भए । **पहिलोको** नाउँ पीशीन हो । यो त्यही हो जुन हवीलाको समस्त मुलुकबाट भएर बहन्छ, जहाँ सुन पाइन्छ । त्यस देशको सुन असल हुन्छ । त्यहाँ खोटो र आनिक्स पत्थर पनि छन् । **दोस्रोको** नाउँ गीहोन हो । यो चाहिँ कूशको समस्त मुलुकबाट भएर बहन्छ । **तेस्रोको** नाउँ टाइग्रिस हो, जुन अश्शूरको पूर्वबाट भएर बहन्छ । **चौथो** नदी यूफ्रेटिस हो । (उत्पत्ति २:१०-१४ यूएलटी)

एउटा नदी बगैँचा भिजाउनलाई अदनबाट बाहिर गएको थियो । त्यहाँबाट त्यो विभाजन भयो र **चार** नदीहरू भए । **एउटाको** नाउँ पीशीन हो । यो त्यही हो जुन हवीलाको समस्त मुलुकबाट भएर बहन्छ, जहाँ सुन पाइन्छ । त्यस देशको सुन असल हुन्छ । त्यहाँ खोटो र आनिक्स पत्थर पनि छन् । **त्यसपछिको** नाउँ गीहोन हो । यो चाहिँ कूशको समस्त मुलुकबाट भएर बहन्छ । **त्यसपछिको** नाउँ टाइग्रिस हो, जुन अश्शूरको पूर्वबाट भएर बहन्छ । **अन्तिम** नदी यूफ्रेटिस हो ।

२. वस्तुहरूका कुल सङ्ख्या बताउनुहोस् अनि तिनीहरू वा तिनीहरूसँग सम्बन्धित वस्तुहरूको सूची दिनुहोस् ।

पहिलो चिट्ठा यहोयारीबलाई गयो, **दोस्रो** यदायाहलाई, **तेस्रो** हारीमलाई, **चौथो** सोरीमलाई, ... **तेइसौं** दलायाहलाई, अनि चौबीसौं माज्याहलाई ।** (१ इतिहास २४:७-१८ यूएलटी)

तिनीहरूले **२४ वटा** चिट्ठाहरू हाले । चिट्ठाहरू यहोयारीब, यदायाह, हारीम, सोरीम, ... दलायाह, अनि माज्याहलाई गयो ।

मूल र स्रोत भाषाहरू

मूल भाषामा भएको पाठ्यखण्ड सबैभन्दा बढी मिलेको हुन्छ

परिभाषा - मूल भाषा भनेको त्यो भाषा हो जसमा बाइबलको पाठ्यखण्ड सुरुमा लेखिएको थियो ।

विवरण - नयाँ करारको मूल भाषा ग्रीक हो । पुरानो करारको अधिकांश भागको मूल भाषा हिन्दू हो । तापनि, दानिएल र एज्राका पुस्तकहरूका केही भागहरूको मूल भाषा चाहिँ आरम्भेइक हो । कुनै भाषाबाट कुनै खण्डलाई अनुवाद गर्नका लागि मूल भाषा नै सधैँ सबैभन्दा बढी मिलेको भाषा हुन्छ ।

स्रोत भाषा भनेको त्यो भाषा हो जसबाट कुनै अनुवाद गरिराखिएको हुन्छ । यदि कुनै अनुवादकले बाइबललाई मूल भाषाहरूबाट अनुवाद गरिरहेको छ भने, उसको अनुवादको लागि मूल भाषा र स्रोत भाषा एउटै हो । तापनि, मूल भाषालाई अध्ययन गर्नमा धेरै वर्ष बिताएका मानिसहरूले तिनलाई बुझन सक्छन् र तिनलाई स्रोत भाषाको रूपमा प्रयोग गर्न सक्छन् । त्यस कारणले गर्दा, अधिकांश अनुवादकहरूले वृहत बोलचालको भाषामा अनुवाद गरिएका बाइबलहरूलाई तिनीहरूको स्रोत भाषाको पाठ्यखण्डको रूपमा प्रयोग गर्दछन् ।

यदि तपाईंले वृहत बोलचालको भाषाबाट अनुवाद गरिरहनुभएको छ भने, एउटै अर्थ छ भनेर पक्का गर्नका लागि मूल भाषाको अध्ययन गरेको कोही व्यक्तिलाई लक्षित भाषामा भएको अर्थलाई मूल भाषामा भएको अर्थसँग तुलना गर्न दिनु चाहिँ असल विचार हो । लक्षित भाषामा भएको अनुवाद ठ्याकै मिलेको छ भनेर पक्का गर्ने अर्को तरिका भनेको अनुवादलाई मूल भाषा जानेका मानिसहरूद्वारा लेखिएका अनुवादका सहयोगी सामग्रीहरूले जाँच्नु हो । यिनमा बाइबलका टिप्पणीहरू र शब्दकोशहरू, साथै अन्फोलिडङ्ग वोर्ड अनुवादका टिप्पणीहरू, अनुवादका शब्दहरूका परिभाषाहरू, र उत्तरहरू सहितका अनुवादका प्रश्नहरू पर्छन् ।

स्रोत भाषामा भएको पाठ्यखण्ड ठ्याकै मिलेको नहुन सक्छ

यदि अनुवादकले मूल भाषालाई बुझ्दैन भने, उनले वृहत बोलचालको भाषालाई स्रोत भाषाको रूपमा प्रयोग गर्नुपर्नेछ । स्रोतमा भएको अर्थ ठीक हुन सक्छ जुन मूल भाषाबाट त्यो कति होशियारीका साथ अनुवाद भएको थियो भन्ने कुरामा भर पर्छ । तर त्यो अझै पनि अनुवाद नै हो, त्यसैले मूल भाषाबाट त्यो एक कदम पर पर्छ र ठ्याकै एउटै हुँदैन । केही खण्डहरूमा, स्रोत पनि मूल भाषाबाट अनुवाद हुनुको साटोमा अर्को स्रोतबाट अनुवाद भएको हुन सक्छ जसले त्यसलाई मूल भाषाबाट दुई कदम पर सार्छ ।

यहाँ दिइएको उदाहरणलाई विचार गर्नुहोस् । एकजना अनुवादकले स्वाहिली नयाँ करारलाई नयाँ लक्षित भाषाको अनुवादको लागि स्रोतको रूपमा प्रयोग गर्दैन । तापनि, उनले प्रयोग गरिरहेको त्यो स्वाहिली बाइबल संस्करण वास्तवमा अड्ग्रेजीबाट अनुवाद भएको थियो — सीधै ग्रीकबाट (न.क. को मूल भाषा) होइन । त्यसैले यो सम्भव छ कि मूल भाषाबाट लक्षित भाषाहरूमा अनुवाद गर्ने क्रममा केही अर्थ परिवर्तन भएको छ ।

अनुवाद सम्भव भएसम्म ठ्याकै मिलेको छ भनेर पक्का गर्ने एउटै मात्र तरिका भनेको नयाँ अनुवादलाई मूल भाषाहरूसँग तुलना गर्नुहोस् । जहाँ यो सम्भव हुँदैन, यूएलटीलाई मूल भाषाहरूबाट अनुवाद गरिएका अन्य बाइबल अनुवादहरूसँग स्रोत खण्डको रूपमा प्रयोग गर्नुहोस् ।

अक्षरशः रहेका अनुवादहरूका समस्याहरू

प्रारूपहरूको अर्थ बदलिन्छ

अक्षरशः गरिएका अनुवादहरूले स्रोत पाठ्यखण्डको प्रारूपलाई लक्षित खण्डमा कायम राख्छन् । केही अनुवादहरूलाई यसो गर्न इच्छा हुन सक्छ किनभने, जसरी हामीले “प्रारूपको महत्त्व” भन्ने शिक्षण भागमा देख्यौं, खण्डको प्रारूपले खण्डको अर्थलाई असर गर्छ । तापनि, हामीले याद राख्नुपर्छ कि विभिन्न समाजबाटका मानिसहरूले प्रारूपहरूको अर्थलाई फरक-फरक ढङ्गले बुझ्छन् । विभिन्न समाजहरूमा, एउटै प्रारूपलाई निकै फरक तरिकाहरूमा बुझ्न सक्छ । त्यसैकारण मूल प्रारूपलाई कायम राखेर अर्थलाई परिवर्तन हुन नदिन सम्भव छैन । अर्थलाई जोगाउने एउटै मात्र तरिका भनेको मूल प्रारूपलाई एउटा नयाँ प्रारूपमा बदल्नु हो जसले पुरानो प्रारूपले पुरानो समाजमा प्रवाह गरेको उही अर्थलाई नै नयाँ समाजमा प्रवाह गर्छ ।

विभिन्न भाषाहरूले शब्दहरू र वाक्यांशहरूका विभिन्न क्रमहरूलाई प्रयोग गर्दैन्

यदि तपाईंले आफ्नो अनुवादमा स्रोत शब्द क्रमलाई कायम राख्नुभयो भने, तपाईंको भाषा बोल्ने मानिसहरूका लागि त्यो बुझ्ने धेरै अपेरो हुनेछ, र कहिलेकाहीं असम्भव हुनेछ । तपाईंले लक्षित भाषाको स्वभाविक शब्द क्रमलाई प्रयोग गर्नेपर्छ ताकि मानिसहरूले खण्डको अर्थ बुझ्न सक्नु ।

विभिन्न भाषाहरूले विभिन्न वाक्यद्विहरू र अभिव्यक्तिहरूको प्रयोग गर्दैन्

हरेक भाषाको त्यसको आफ्नै वाक्यद्विहरू र अन्य अभिव्यक्तिहरू हुन्छन्, जस्तो कि, शब्दहरू जसले आवाजहरू वा भावनाहरूलाई प्रतिनिधित्व गर्दैन् । यी कुराहरूको अर्थलाई व्यक्त गर्नका लागि, तपाईंले एउटा वाक्यद्विती वा अभिव्यक्ति छान्नुपर्छ जसको लक्षित भाषामा उही अर्थ हुन्छ, कैवल हरेक शब्दलाई अनुवाद मात्रै गर्ने होइन । यदि तपाईंले हरेक शब्दलाई अनुवाद मात्रै गर्नुभयो भने, वाक्यद्विती वा अभिव्यक्तिले गलत अर्थ दिनेछ ।

केही शब्दहरूसँग मिल्ने शब्दहरू अन्य समाजहरूमा हुँदैनन्

बाइबलमा त्यस्ता कुराहरूका लागि थुप्रै शब्दहरू छन् जुन कुराहरू अब छैनन्, जस्तो कि प्राचीन वजनहरू (स्टेडिया, क्यूबिट), पैसा (दिनारीअस, स्टेटर) अनि नापहरू (हिन, एफा) । धर्मशास्त्रमा उल्लेख गरिएका जनावरहरू संसारका केही भागहरूमा नभएका हुन सक्छन् (प्याउरो, ऊँट) । अरू शब्दहरू केही समाजहरूमा नजानिएका हुन सक्छन् (हिँडँ, खतना) । त्यस्ता अवस्थाहरूमा यी शब्दहरूका लागि सामान्य रूपमा मिल्ने शब्दहरू राख्न सम्भव हुँदैन । मूल अर्थलाई प्रवाह गर्नका लागि अनुवादकले अर्को तरिका भेटाउनुपर्ने हुन्छ ।

बाइबल चाहिँ बुद्धियोस भन्ने अभिप्राय गरिएको थियो

धर्मशास्त्रको गवाही आफैले नै देखाउँछ कि तिनीहरू बुद्धियोस् भनेर लेखिएका थिए । बाइबल तीनवटा भाषाहरूमा लेखिएको थियो किनभने परमेश्वरका जनहरूले प्रयोग गर्ने भाषा विभिन्न समयहरूमा फरक-फरक थियो । जब यहूदीहरू निर्वासनबाट फर्केर आए र हिन्दू भाषा याद थिएन, पूजाहरीहरूले पुरानो करारका लेखहरूलाई आइमेकमा अनुवाद गरे ताकि तिनीहरूले बुझ्न सक्न् (नहेमिया ८:८) । पछि, जब नयाँ करार लेखियो, त्यो साझा काइनी ग्रीकमा लेखिएको थियो, जुन चाहिँ त्यस समयमा अधिकांश मानिसहरूले बोल्ने भाषा थियो, र हिन्दू वा आरमेइक वा पुरानो ग्रीकमा लेखिएको थिएन, जुन बुझ्न सामान्य मानिसहरूलाई बढी कठिन हुने थियो ।

यी र अन्य कारणहरूले देखाउँच्न् कि परमेश्वरले उहाँको वचन मानिसहरूले बुझेको चाहनुहुन्छ । त्यसैले हामी जान्दछौं कि हामीले बाइबलको अर्थलाई अनुवाद गरेको उहाँ चाहनुहुन्छ, प्रारूपलाई पुनरुत्पादन गरेको होइन । धर्मशास्त्रको अर्थ चाहिँ प्रारूपभन्दा बढी महत्त्वपूर्ण छ ।

अनुवादको प्रक्रिया

कसरी अनुवाद गर्ने

अनुवादमा दुईवटा कुराहरू गर्नुपर्ने हुन्छ:

१. स्रोत भाषामा भएको खण्डलाई थाहा गर्ने (हेर्नुहोसः खण्डको अर्थलाई थाहा गर्ने) २. त्यो अर्थलाई लक्षित भाषाको अनुवादमा पुनः बताउने (हेर्नुहोसः अर्थलाई पुनः बताउने)

अनुवादका लागि भएका निर्देशनहरूले कहिलेकाहींयी दुई कुराहरूलाई स-साना कदमहरूमा भाग गर्छ । तल दिइएको दृश्यचित्रले यी दुई कुराहरू अनुवादको प्रक्रियामा कसरी मिल्छन् भनेर देखाउँछ ।

अर्थलाई पुनः बताउने

अर्थलाई कसरी पुनः बताउने

क्रमैसँगको कदमहरूलाई यहाँ दिइएको छ । यी कदमहरूको उद्देश्य भनेको अनुवादकलाई त्यस्तो एउटा अनुवाद बनाउनलाई मदत गर्ने हो जुन स्वभाविक, बुझ्न सकिने, र ठ्याकै मिलेको हुन्छ । अनुवाकको सबैभन्दा बढी हुने गल्ती भनेको मिलेको खण्ड निर्माण गर्नका लागि लक्षित भाषामा भएका स्वभाविक प्रारूपहरूलाई प्रयोग गर्नलाई चुक्नु हो । यी कदमहरूलाई पछ्याएर, अनुवादकले अझ बढी स्वभाविक र अझ बढी बुझ्न सकिने अनुवाद निर्माण गर्नेछ ।

१. स्रोत भाषामा छानिएको खण्डलाई पूरै पढनुहोस । खण्ड चाहिँ एउटा हरफ वा कथामा भएको कुनै एउटा कुरा, वा जाम्मै खण्ड पनि हुन सक्छ (केही बाइबलहरूमा, एउटा शीर्षकदेखि अर्को शीर्षकसम्म भएका सबैकुरा) । कुनै अपेरो पाठ्यखण्डमा, खण्ड चाहिँ केवल एउटा वा दुईवटा पदहरू मात्र पनि हुन सक्छ । २. स्रोत भाषामा भएको खण्डलाई नहेरिकन, त्यसलाई लक्षित भाषामा मौखिक रूपमा भन्नुहोस । तपाईंले केही भागहरूलाई बिर्सन सब्ने भएतापनि, तपाईंले सम्झनुहुने कुरालाई अन्यसमै भनिरहनुहोस । ३. फेरि, स्रोत भाषाको खण्डलाई हेर्नुहोस । अब फेरि लक्षित भाषामा सबैकुरा भन्नुहोस । ४. स्रोत भाषाको खण्डलाई फेरि पनि हेर्दै, तपाईंले बिर्सनुभएको कुरामा मात्रै ध्यान लगाउनुहोस, अनि त्यसपछि त्यो सबैलाई स्मरणबाट नै लक्षित भाषामा पुनः भन्नुहोस । ५. पूरा खण्डलाई याद गरिसकेपछि, तपाईंले स्मरणबाट पुनः भनेका कुरालाई नै ठ्याकै लेख्नुहोस । ६. एकपटक लेखिसकेपछि, तपाईंले कुनै कुरालाई छुटाउनुभएको छ कि भनेर थाहा गर्नका लागि स्रोत भाषालाई हेर्नुहोस । त्यस्तो कुनै पनि कुरालाई सबैभन्दा बढी स्वभाविक स्थानमा राख्नुहोस । ७. यदि तपाईंले स्रोत खण्डमा भएको कुनै कुरालाई बुझ्नु हुँदैन भने, अनुवादमा ‘[नबुद्धिएको]’ भनेर लेख्नुहोस र बाँकीको खण्ड लेख्नमा निरन्तरता दिनुहोस । ८. अब, तपाईंले के लेख्नुभयो भनेर पढनुहोस । त्यसलाई तपाईंले बुझ्नुहुन्छ वा हुँदैन भनेर जाँच गर्नुहोस । सुधार हुनुपर्ने भागलाई मिलाउनुहोस । ९. अर्को खण्डमा जानुहोस । त्यसलाई स्रोत भाषामा पढनुहोस । कदम २ दखि कदम ८ लाई कडाइका साथ पछ्याउनुहोस ।

अनुमतिद्वारा प्रयोग गरिएको, © २०१३, एसआइएल इन्टरनेशनल, हाम्रो आफ्नो जातीय संस्कृतिलाई बाँडै, पृ ५९ ।

प्रतिलिपि अधिकारहरू, अनुमतिपत्रहरू, र स्रोत खण्डहरू

यो किन महत्वपूर्ण छ ?

कुनै स्रोत खण्डबाट अनुवाद गर्नलाई त्यसको छनोट गर्ने बेलामा, प्रतिलिपि अधिकार/अनुमतिपत्रको विषयमा विचार गर्न दुईवटा कारणका लागि महत्वपूर्ण हुन्छ । पहिलो, यदि तपाईंले प्रतिलिपि अधिकार कायम गरिएको कामबाट सुरुमा अनुवाद नलिइक्न अनुवाद गर्नुभयो भने, तपाईंले कानुन तोड्दै हुनुहुन्छ किनभने अनुवाद चाहिँ त्यस सामग्रीको धनीको अधिकारमा संरक्षित गरिएको छ । केही ठाउँहरूमा, प्रतिलिपि अधिकारको उल्लङ्घन आपराधिक कार्य हो र प्रतिलिपि अधिकार भएको व्यक्तिको सहमति बिना नै सरकारद्वारा मुद्दा लाग्न सक्छ । दोस्रो, जब प्रतिलिपि अधिकार सुरक्षित गरिएको कामबाट अनुवाद गरिन्छ, अनुवाद चाहिँ स्रोत भाषाको प्रतिलिपि अधिकार प्राप्त व्यक्तिको बौद्धिक धन बन्छ । तिनीहरूले अनुवादका सबै हकहरूलाई कायम राख्छन् जसरी तिनीहरूले स्रोत खण्डको लागि गर्छन् । यी र अन्य कारणहरूको लागि, अन्फोलिडङ्ग वोर्डले ती अनुवादहरूलाई मात्र वितरण गर्नेछ जसले यी प्रतिलिपि अधिकारको कानुनलाई उल्लङ्घन गर्दैनन् ।

हामीले कुन अनुमतिपत्रको प्रयोग गर्छौँ

अन्फोलिडङ्ग वोर्डद्वारा प्रकाशित सबै सामग्रीहरू क्रियटिभ कमन्स एट्रिब्यूसन-शेयरअलाइक ४.० लाइसेन्स (सीसी बीवाइ-एसए) अन्तर्गत ल्याइन्छ (हेर्नुहोस् <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>) । हामी विश्वास गर्छौँ कि यो अनुमतिपत्र मण्डलीको लागि सबैभन्दा ठूलो सहयोग हो किनभने यसमा अनुवाद गर्न दिन र त्यसबाट अन्य कुराहरू उत्पादन गर्नका लागै पर्याप्त अनुमति छ, तर त्यात पनि अनुमति भएको छैन कि ती उत्पादित कुराहरूलाई निषेधात्मक अनुमतिपत्र अन्तर्गत थुनेर राख्न सकियोस् । यस विषयमा पूरा छलफलको लागि, क्रिस्टिएन कमन्सलाई पढ्नुहोस् (हेर्नुहोस् <http://thechristiancommons.com/>) ।

कुन स्रोत खण्डहरूलाई प्रयोग गर्न सकिन्छ ?

यदि स्रोत खण्डहरू सार्वजनिक अधिकार क्षेत्रमा छन् वा यहाँ दिइएका अनुमतिपत्र अन्तर्गत छन् भने तिनीहरूलाई प्रयोग गर्न सकिन्छ, जुन अनुमतिपत्रले अनुवादित कामलाई क्रियटिभ कमन्स एट्रिब्यूसन-शेयरअलाइक लाइसेन्स अन्तर्गत ल्याउन स्वीकृति दिन्छ:

- **सीसी० पब्लिक डोमेन डेडिकेसन (सीसी०)** (हेर्नुहोस् <http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>)
- **सीसी एट्रिब्यूसन (सीसी बीवाइ)** (हेर्नुहोस् <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>)
- **सीसी एट्रिब्यूसन-शेयरअलाइक (सीसी बीवाइ-एसए)** (हेर्नुहोस् <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)
- **फ्री ट्रान्सलेट लाइसेन्स** अन्तर्गत ल्याइएका कामहरू (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/freetranslate/>)

प्रश्न लागेका अन्य सबै कामहरूका लागि, कृपया help@door43.orgमा सम्पर्क गर्नुहोस् ।

रिपोर्ट:

- ट्रान्सलेसन स्टुडियोमा स्रोत खण्डहरूको रूपमा देखिने सबै स्रोत खण्डहरूलाई पुनः जाँच गरिएको छ र जो कोही पनि व्यक्तिद्वारा स्रोत खण्डको रूपमा प्रयोग गर्नका लागि कानुनसङ्घरूपत छ ।
- अन्फोलिडङ्ग वोर्डद्वारा कुनै पनि कुरा प्रकाशित हुनभन्दा पहिला, स्रोत खण्डको पहिला पुनः जाँच हुनुपर्छ र माथि सूचीकृत भएका अनुमतिपत्रहरूमा कुनै ऐउटा अन्तर्गत उपलब्ध हुनुपर्छ । तपाईंको अनुवाद प्रकाशित गर्न असक्षम हुन नदिनका लागि तपाईंले अनुवाद गर्नुभन्दा पहिला कृपया तपाईंको स्रोत खण्डको जाँच गर्नुहोस् ।

स्रोत खण्डको छनोट

स्रोत खण्डको लागि विचार गर्नुपर्ने कुराहरू

स्रोत खण्डको छनोट गर्दा, त्यहाँ थप्रै कुराहरू छन् जसको विचार गरिनुपर्छ:

- **विश्वासको कथन** - के खण्ड विश्वासको कथनसँग मेल खान्छ ?
- **अनुवादका मार्गदर्शनहरू** - के खण्ड अनुवादका मार्गदर्शनहरूसँग मेल खान्छ ?
- **भाषा** - के खण्ड सुहाउँदो भाषामा छ जसलाई अनुवादकहरू र जाँच गर्नेहरूले राम्ररी बुझ्छन् ?
- **प्रतिलिप अधिकारहरू, अनुमतिपत्रहरू, र स्रोत खण्डहरू** - के खण्ड त्यस्तो एउटा अनुमतिपत्र अन्तर्गत ल्याइएको छ जसले पर्याप्त कानुनी स्वतन्त्रता प्रदान गर्छ ?
- **स्रोत खण्डहरू र संस्करण सङ्ख्याहरू** - के खण्ड सबैभन्दा पछिल्लो आएको, सबैभन्दा पछि अद्यावधिक गरएको हो ?
- **मूल र स्रोत भाषाहरू** - के अनुवाद टोलीले स्रोत भाषाहरू र मूल भाषाहरूको बीचमा भएको भिन्नतालाई बुझ्छन् ?
- **मूल पाण्डुलिपिहरू** - के अनुवाद टोलीले मूल पाण्डुलिपिहरू र खण्डमा हुने भिन्नताहरूको बारेमा बुझ्छन् ?

यो महत्त्वपूर्ण छ कि भाषा समूहमा भएका मण्डलीहरूका अगुवाहरूले त्यो स्रोत खण्ड राम्रो हो भन्ने कुरामा सहमत होऊन् । खुला बाइबल कथाहरू थप्रै स्रोत भाषाहरूमा <http://ufw.io/stories/> मा उपलब्ध छन् । त्यहाँ अनुवादका लागि स्रोतहरूको रूपमा प्रयोग गरिनलाई अड्ग्रेजीमा बाइबलका अनुवादहरू पनि छन्, र साथै अरू भाषाहरूमा पनि चाँडै हुनेछन् ।

स्रोत खण्डहरू र संस्करण सङ्ख्याहरू

संस्करण सङ्ख्याहरूको महत्त्व

विशेष गरेर अनफोलिङ् वोर्ड जस्तो खुला काममा, प्रकाशित संस्करणहरूको अभिलेख राज्ञ महत्त्वपूर्ण हुन्छ । यो महत्त्वपूर्ण हुन्छ किनभने अनुवादहरू (अनि स्रोत खण्डहरू) बारम्बार परिवर्तन भइरहन्छन् । प्रत्येक संस्करणलाई पहिचान गर्न सक्नुले कुन पुनरावृत्तिको बारेमा कुरा भइरहेको छ भनेर स्पष्टता ल्याउनलाई सहायता पुऱ्याउँछ । सबै अनुवादहरू सबैभन्दा पछिल्लो आएको स्रोत खण्डमा आधारित हुनुपर्छ भने कुराको कारणले गर्दा पनि संस्करण सङ्ख्याहरू महत्त्वपूर्ण हुन्छन् । यदि स्रोत खण्ड परिवर्तन हुन्छ भने, अनुवादलाई पनि अन्ततः सबैभन्दा पछिल्लो आएको संस्करणसँग मेल खुवाउनलाई अद्यावधिक गरिनुपर्छ ।

कुनै अनुवादको काम थालनी गर्नुभन्दा पहिले, तपाईंसँग स्रोत खण्डको सबैभन्दा पछिल्लो आएको संस्करण छ भनेर कृपया पक्का गर्नुहोस् ।

संस्करण छुट्ट्याउने कुराले कसरी काम गर्छ

कुनै काम बाहिर आएपछि मात्र संस्करण सङ्ख्याहरू दिइन्छ, तिनीहरूको सम्पादन हुँदा होइन । परिमार्जनको अभिलेखलाई डोर फोर्टी थ्रीमा राखिन्छ, तर यो चाहिँ कुनै कामलाई संस्करण सङ्ख्या दिनेभन्दा बेगलै कुरा हो ।

हरेक स्रोत खण्डलाई प्रत्येक पटक त्यो ल्याइँदा एउटा पूर्ण सङ्ख्या दिइन्छ (संस्करण १, २, ३, इत्यादि ...) । त्यस स्रोत खण्डमा आधारित भएको कुनै पनि अनुवादले त्यस स्रोत खण्डको संस्करण सङ्ख्यालाई लिनेछ र .१ थजेछ (अड्ग्रेजी ओबीएस संस्करण ४ बाटको कुनै पनि खण्ड ४.१ हुनेछ) । त्यो बीचको अनुवादमा आधारित रहेको कुनै पनि अर्को थप अनुवादले त्यो जुन संस्करण सङ्ख्याबाट बनाइएको हो त्यसमा अर्को .१ थजेछ (उदाहरणको लागि ४.१.१) । यी कुनै पनि खण्डहरूका नयाँ वितरणहरूले तिनीहरूको "दशमलव सङ्ख्या"लाई १ ले बढाउनेछ ।

कृपया थप विस्तृत विवरणको लागि <http://ufw.io/versioning> लाई हेर्नुहोस् ।

सबैभन्दा पछिल्लो आएको संस्करणलाई कहाँ पाउने

डोर फोर्टी थीको सूचीपत्रमा भएका स्रोतहरूका सबैभन्दा पछिल्ला आएका प्रकाशित संस्करणहरूलाई <https://door43.org/en/?user=Door43-Catalog> मा गएर इन्टरनेटमा हेर्न सकिन्छ। अन्कोलिङ्ग वोर्डको अङ्ग्रेजी स्रोत खण्ड पनि विभिन्न फर्माटमा <https://unfoldingword.bible/content/> बाट उपलब्ध छ। टिपेट: ट्रान्सलेसन कोरे, ट्रान्सलेसन स्टुडियो अनि अन्कोलिङ्ग वोर्डका मोबाइल एपमा सबैभन्दा पछिल्ला आएका संस्करण सधैँ हुँदैनन् किनकि सामग्रीलाई अद्यावधिक गर्ने कुरा स्वचालित रूपमा हुँदैन (सबैभन्दा पछिल्ला आएका संस्करणहरू पाउनलाई यी हरेक मोबाइल एपहरूमा भएको स्रोत खण्डलाई अद्यावधिक गर्ने चुनाउलाई तपाईंले प्रयोग गर्न सक्नुहुनेछ)।

प्रतीकात्मक कार्य

विवरण

प्रतीकात्मक कार्य भनेको केही त्यस्तो कुरा हो जुन कसैले कुनै खास अवधारणालाई व्यक्त गर्नका लागि गर्छ। उदाहरणका लागि, केही समाजहरूले “हो” भनका लागि टाउको माथि तल हल्लाउँछन् वा “होइन” भनका लागि टाउकोलाई यताउता फर्काउँछन्। प्रतीकात्मक कार्यहरूको अर्थ सबै समाजहरूमा एउटै हुँदैन। बाइबलमा, कहिलेकाहाँ मानिसहरूले प्रतीकात्मक कार्य गर्छन् र कहिलेकाहाँ तिनीहरूले प्रतीकात्मक कार्यलाई केवल जनाउँछन्।

प्रतीकात्मक कार्यहरूका उदाहरणहरू

- केही समाजहरूमा मानिसहरूले कसैलाई भेटदा तिनीहरू मैत्रीपूर्ण हुन राजी भइरहेका छन् भनेर देखाउनका लागि हात मिलाउँछन्।
- केही समाजहरूमा मानिसहरूले कसैलाई भेटदा एक अर्कालाई आदर देखाउन निहरिन्छन्।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

कुनै कार्यको एउटा समाजमा एउटा अर्थ हुन सक्छ, र अर्को समाजमा फरक अर्थ वा बिल्कुलै कुनै अर्थ बिनाको हुन सक्छ। उदाहरणका लागि, केही समाजहरूमा आँखीभौंउचाल्नुको अर्थ “म अचमित भएको छु” वा “तिमीले के भन्यौ?” भन्ने हुन्छ। अन्यमा यसको अर्थ “हो” भन्ने हुन्छ।

बाइबलमा मानिसहरूले त्यस्ता कार्यहरू गर्थे जसको तिनीहरूको संस्कारमा केही खास अर्थहरू हुँथ्यो। जब हामीले बाइबललाई पढ्दौँ, यदि हामीले कार्यलाई त्यसको अर्थ हाम्रो आफ्नै समाजमा के हुन्छ भनेर उल्था गर्याँ भने, कसैले के भन्न खोजेको थियो भनेर हामीले नबुइन सक्छौँ।

बाइबलमा भएका मानिसहरूले प्रतीकात्मक कार्यहरूको प्रयोग गर्दा तिनीहरूले के भन्न खोजेका थिए भनेर अनुवादकहरूले बुझ्न जसरी हुन्छ। यदि त्यो कार्यको अर्थ तिनीहरूको आफ्नो समाजमा एउटै हुँदैन भने, त्यो कार्यले दिएको अर्थलाई कसरी अनुवाद गर्ने भनेर तिनीहरूले पत्ता लगाउनुपर्छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

अनि हेर, एक जना मानिस आयो जसको नाउँ याइरस थियो, र ऊ सभाघरको शासक थियो। अनि येशूको पाउमा लडेर उसलाई आप्नो घरमा आउन बिन्ती गरे। (लूका ८:४१ यूएलटि)

प्रतीकात्मक कार्यको अर्थ: उनले येशूलाई महान् आदर देखाउनलाई यसो गरे।

हेर, म ढोकमा उभिन्छु र ढकढक्याउँछु। यदि कसैले मेरो स्वर सुन्छ र ढोका खोल्छ भने, म उसको घरभित्र आउनेछु, र उससँग भोजन खानेछु, र उसले मसँग खानेछ। (प्रकाश ३:२० यूएलटि)

प्रतीकात्मक कार्यको अर्थ: जब मानिसहरूले कसैले तिनीहरूलाई आफ्नो घरमा स्वागत गरेको चाहन्ये, तिनीहरू ढोकामा उभिन्ये र त्यसमा ढकढक्याउँथे।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि कुनै प्रतीकात्मक कार्यले बाइबलमा भएका मानिसहरूलाई भनेको अर्थलाई मानिसहरूले ठीक तरिकाले बुझ्न भने, त्यसलाई प्रयोग गर्ने बारेमा विचार गर्नुहोस्। यदि त्यसो होइन भने, त्यसलाई अनुवाद गर्नका लागि यहाँ केही रणनीतिहरू दिइएका छन्।

(१) त्यो व्यक्तिले के गच्छो र उसले त्यो किन गच्छो भनेर बताउनुहोस्।

(२) त्यो व्यक्तिले के गच्छो भनेर नभन्नुहोस्, तर उसले भन्न खोजेको के थियो भनेर बताउनुहोस्।

(३) तपाईंको आफै समाजबाटको कार्यलाई प्रयोग गर्नुहोस् जसको उही अर्थ हुन्छ। यस्तो चाहिँ कविता, वृष्टान्तहरू, र प्रवचनहरूमा मात्रै गर्नुहोस्। यस्तो तब नगर्नुहोस् जब त्यहाँ साँच्चै कोही व्यक्ति थियो जसले कुनै खास कार्य गच्छो।

अनुवादका रणनीतिहरू लागु गरिएका उदाहरणहरू

(१) त्यो व्यक्तिले के गच्छो र उसले त्यो किन गच्छो भनेर बताउनुहोस्।

- **याइरस येशूको पाउमा परे।** (लूका ८:४१ यूएलटी)
- याइरसले येशूलाई धेरै आदर गर्थे भनेर देखाउनका लागि तिनी उहाँको पाउमा परे।
- हेर, म ढोकमा उभिन्छु र ढकढक्याउँछु। (प्रकाश ३:२० यूएलटी)
- हेर, मलाई भित्र आउन देऊ भनी तिमीलाई भन्दै म ढोकामा उभिन्छु र त्यसमा ढकढक्याउँछु।

(२) त्यो व्यक्तिले के गच्छो भनेर नभन्नुहोस्, तर उसले भन्न खोजेको के थियो भनेर बताउनुहोस्।

- याइरस येशूको पाउमा परे। (लूका ८:४१)
- याइरसले येशूलाई महान् आदर देखाए।
- हेर, म ढोकमा उभिन्छु र ढकढक्याउँछु। (प्रकाश ३:२०)
- हेर, म ढोकामा उभिन्छु र मलाई भित्र आउन देऊ भनी तिमीलाई अनुरोध गर्छु।

(३) तपाईंको आफै समाजबाटको कार्यलाई प्रयोग गर्नुहोस् जसको उही अर्थ हुन्छ।

- **याइरस येशूको पाउमा परे।** (लूका ८:४१ यूएलटी) - किनकि याइरसले वास्तवमै यो कार्य गरेका हुन्, हामी हाम्रो आफ्नो समाजबाटको कुनै कार्यलाई यसमा राख्नेछैनौँ।
- हेर, म ढोकमा उभिन्छु र ढकढक्याउँछु। (प्रकाश ३:२० यूएलटी) - येशू कुनै वास्तविक ढोकाको अगाडि उभिरहनुभएको थिएन। बरु उहाँले मानिसहरूसँग सम्बन्ध बनाउने चाहनाको विषयमा कुरा गरिरहनुभएको थियो। यसैले ती समाजहरूमा जहाँ घरभित्र प्रवेश पाउने इच्छा गर्दा गला सफा गरेको आवाज निकाल्नु नम्रता मानिन्छ, तपाईंले त्यसलाई प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ।
- हेर, म ढोकामा उभिन्छु र मेरो गला सफा गरेको आवाज निकाल्छु।

जान्नुपर्ने पदावलीहरू

जान्नुपर्ने महत्त्वपूर्ण शब्दहरू

टिपोट: यी यस निर्देशन पुस्तिकामा प्रयोग गरिएका शब्दहरू हुन्। अनुवादको निर्देशन पुस्तिकालाई प्रयोग गर्नका लागि अनुवादकले यी शब्दहरू बुझ्न आवश्यक हुन्छ।*

पदावली - एउटा शब्द वा वाक्यांश जसले कुनै कुरा, विचार, वा कार्यलाई जनाउँछ। उदाहरणका लागि, कसैको मुखमा तरल पदार्थ खम्याउने कुराको लागि अङ्ग्रेजीमा भएको शब्द चाहिँ “पिउनु” हो। कसैको जीवनको महत्त्वपूर्ण फङ्कोलाई अङ्ग्रेजीमा भएको भिन्नता यो हो कि पदावलीमा थुपै शब्दहरू हुन सक्छन्।

खण्ड - खण्ड भनेको केही त्यस्तो कुरा हो जुन वक्ताले वा लेखकले कुनै श्रोता वा पाठकलाई भाषाको माध्यमद्वारा प्रवाह गरिरहेको छ । वक्ता वा लेखकको मनमा केही कुरा हुन्छ, त्यसैले त्यो अर्थलाई व्यक्त गर्नका लागि उसले वा उनले भाषाको कुनै प्रारूपलाई छान्छन् ।

सन्दर्भ - प्रश्नमा परेको शब्द, वाक्यांश, वा वाक्यको वरिपरि रहेका शब्दहरू, वाक्यांशहरू, वाक्यहरू, र हरफहरू । सन्दर्भ भनेको तपाईंले जाँच गरिरहनुभएको खण्ड अंशको वरिपरि रहेको खण्ड हो । एकल शब्दहरू र वाक्यांशहरूको अर्थ तिनीहरू विभिन्न सन्दर्भहरूमा भएअनुसार बदलिन सक्छ ।

प्रारूप - भाषाको संरचना जसरी त्यो पृष्ठमा देखिन्छ वा जसरी त्यो बोलिन्छ । “प्रारूप”ले त्यो भाषा कसरी मिलाइएको छ भन्ने कुरालाई जनाउँछ-यसले शब्दहरू, शब्द क्रम, व्याकरण, वाक्पद्धतिहरू, र खण्डको संरचनाको अन्य कुनै पनि विशेषताहरूलाई समावेश गर्छ ।

व्याकरण - वाक्यहरूलाई कुनै भाषामा एकसाथ राखिने तरिका । यसले विभिन्न भागहरूको क्रमसँग सरोकार राख्छ, जस्तो कि यदि कुनै क्रियापद अगाडि वा अन्तिममा वा बीचमा रहन्छ ।

नामपद - एक प्रकारको शब्द जसले एक व्यक्ति, स्थान, वा थोकलाई जनाउँछ । एउटा उचित नामपद भनेको व्यक्ति वा स्थानको नाउँ हो । भाववाचक नामपद भनेको त्यस्तो कुनै कुरा हो जसलाई हामी देख्न वा छुन सकिन्दैनौं, जस्तो कि “शान्ति” वा “एकता” । यसले कुनै विचार वा केही कुरा हुनुको अवस्थालाई जनाउँछ । केही भाषाहरूले भाववाचक नामपदको प्रयोग गर्दैनन् ।

क्रियापद - एक प्रकारको शब्द जसले कुनै कार्यलाई जनाउँछ, जस्तै, “हिँड्नु” वा “आइपुग्नु” ।

परिमार्जक - एक प्रकारको शब्द जसले अर्को शब्दको बारेमा केही कुरा बताउँछ । विशेषणहरू र क्रियाविशेषणहरू दुवै परिमार्जकहरू हुन् ।

विशेषण - एक प्रकारको शब्द जसले नामपद शब्दको बारेमा केही कुरा भन्छ । उदाहरणको लागि, “अग्लो” शब्दले नामपद शब्द “मानिस”को बारेमा यहाँ दिइएको वाक्यमा केही बताउँछ । म एउटा अग्लो मानिसलाई देख्नु ।

क्रियाविशेषण - एक प्रकारको शब्द जसले क्रियापदको बारेमा केही कुरा भन्छ । उदाहरणको लागि, “ठूलो आवाजमा” भन्ने शब्दले क्रियापद शब्द “बोल्यो”को बारेमा यहाँ दिइएको वाक्यमा केही कुरा बताउँछ । त्यस मानिसले मानिसहरूको भीडको सामु ठूलो आवाजमा बोल्यो ।

वाक्पद्धति - एउटा अभिव्यक्ति जसले थुपै शब्दहरूलाई प्रयोग गर्छ र जसले ती शब्दहरूलाई छुट्टाछुट्टै प्रयोग गर्दा तिनीहरूले दिन अर्थभन्दा एकसाथ राखिँदा समग्रमा केही फरक अर्थ दिन्छ । वाक्पद्धतिहरूलाई अक्षरशः अनुवाद गर्न सकिँदैन, अर्थात्, एक-एक शब्दहरूको अर्थका साथ अनुवाद गर्न सकिँदैन । उदाहरणको लागि, “उसले बाल्टिनलाई लात हाच्यो” भनेको अङ्ग्रेजीमा भएको एउटा वाक्पद्धति हो जसले अर्थ “ऊ मन्यो” भन्ने हुन्छ ।

अर्थ - खण्डले पाठकलाई वा श्रोतालाई प्रवाह गर्न कोसिस गरिरहेको मूलभूत विचार वा अवधारणा । वक्ता वा लेखकले भाषाका विभिन्न प्रारूपहरूलाई प्रयोग गरेर उही अर्थलाई प्रवाह गर्न सक्छन्, र विभिन्न मानिसहरूले उही भाषाको प्रारूपलाई सुनेर वा पढेर विभिन्न अर्थहरू बुझ्न सक्छन् । यसरी तपाईंले देख्न सक्नुहुन्छ कि प्रारूप र अर्थ एउटै कुरा होइनन् ।

अनुवाद - कुनै लेखकवा वक्ताले स्रोत भाषाको प्रारूपमा व्यक्त गरेको उही अर्थलाई लक्षित भाषाको प्रारूपमा व्यक्त गर्ने प्रक्रिया ।

स्रोत भाषा - त्यो भाषा जस बाट अनुवाद गरिँदै छ ।

स्रोत खण्ड - त्यो खण्ड जस बाट अनुवाद गरिँदै छ ।

अद्वित भाषा - त्यो भाषा जस मा अनुवाद गरिँदै छ ।

अद्वित खण्ड - अनुवादकद्वारा बनाइँदै गरिएको खण्ड जसै उसले वा उनले अर्थलाई स्रोत खण्डबाट अनुवाद गर्न्छ ।

मूल भाषा - त्यो भाषा जसमा बाइबलको खण्डलाई सुरुमा लेखिएको थियो । नयाँ करारको मूल भाषा ग्रीक हो । अधिकांश पुरानो करारको मूल भाषा हिन्दू हो । तापनि, दानिएल र एप्राका केही भागहरूको मूल भाषा आरमेइक हो । कुनै भाषाबाट कुनै खण्डलाई अनुवाद गर्नेका लागि मूल भाषा सधैँ नै सबैभन्दा ठ्याकै मिलेको भाषा हो ।

वृहत बोलचालको भाषा - एउटा भाषा जुन कुनै विशाल क्षेत्रमा र धेरै मानिसहरूद्वारा बोलिन्छ । अधिकांश मानिसहरूका लागि, यो तिनीहरूको पहिलो भाषा हुँदैन, तर तिनीहरूको भाषा समुदाय बाहिर रहेका मानिसहरूसँग कुरा गर्न तिनीहरूले प्रयोग गर्ने भाषा हुन्छ । केही मानिसहरूले यसलाई व्यापारको भाषा भन्छन् । अधिकांश बाइबलहरू वृहत बोलचालको भाषालाई स्रोत भाषाको रूपमा प्रयोग गरेर अनुवाद हुनेछन् ।

अक्षरशः गरिइको अनुवाद - एउटा अनुवाद जसले परिणामस्वरूप अर्थ बदलिन गएपनि सोत खण्डमा भएको प्रारूपलाई लक्षित खण्डमा पुनरुत्पादन गर्न ध्यानकेन्द्रित गर्छ ।

अर्थमा आधारित अनुवाद (वा परिवर्तनशील अनुवाद) - एउटा अनुवाद जसले परिणामस्वरूप प्रारूप बदलिन गएपनि सोत खण्डमा भएको अर्थलाई लक्षित खण्डमा पुनरुत्पादन गर्न ध्यानकेन्द्रित गर्छ ।

पाठ्यांश - बाइबलको एउटा खण्ड जसको बारेमा कुरा गरिएछ । यो एउटा पद जत्तिकै सानो हुन सक्छ, तर सामान्यतया यो थुप्रै पदहरू हुन्छ जसको समग्रमा एउटा विषय हुन्छ वा एउटा कथा बताउँछन् ।

गेटवे भाषा - गेटवे भाषा (जीएल) भनेको वृहत बोलचालको भाषा हो जसमा हामीले हाम्रा सबै अनुवादका साधनहरूलाई अनुवाद गर्नेछौं भनेर हामीले पहिचान गरेको भाषाहरूमध्येमा एउटा हो । गेटवे भाषाहरूको सङ्ग्रह चाहिँ सबैभन्दा सानो सङ्ख्याका भाषाहरू हुन् जसद्वारा दोभाषे वक्ताहरूद्वाराको अनुवादबाट सामग्रीलाई संसारको अरू हरेक भाषामा प्रदान गर्न सकिन्छ ।

अरू भाषा - अरू भाषाहरू (ओएलहरू) भनेका संसारका सबै भाषाहरू हुन् जुन गेटवे भाषाहरू होइनन् । हामी हाम्रा बाइबल अनुवादहरूलाई गेटवे भाषाहरूमा अनुवाद गर्छौं ताकि मानिसहरूले बाइबललाई अरू भाषाहरूमा अनुवाद गर्नका लागि ती साधनहरूको प्रयोग गर्न सक्नन् ।

अन्तिम-प्रयोगकर्ताको बाइबल - यो एउटा बाइबल हो जसले लक्षित भाषामा स्वभाविक ढङ्गमा बताउन सक्ने गरेर मानिसहरूले अनुवाद गरेका छन् । यो मण्डलीहरू र घरहरूमा प्रयोग गर्नका लागि बनाइएको हो । त्यसको विपरीतमा, यूएलटी र यूएसटी चाहिँ बाइबलहरू हुन् जुन अनुवादका साधनहरू हुन् । तिनीहरूले कुनै पनि भाषामा स्वभाविक ढङ्गमा बताउँदैनन्, किनभन्ने यूएलटी एउटा अक्षरशः गरिएको अनुवाद हो र यूएसटीले वाक्पद्धतिहरू र भाषाका अलङ्कारहरू प्रयोग गर्दैन, जसलाई एउटा स्वभाविक ढङ्गमा बताउने अनुवादले प्रयोग गर्ने थियो । यी अनुवादका साधनहरूको प्रयोग गरेर, एक अनुवादकले अन्तिम-प्रयोगकर्ताको बाइबल उत्पादन गर्न सक्छ ।

सहभागी - एक सहभागी भनेको वाक्यमा भएका अभिनेताहरूमा कुनै एउटा हो । यो चाहिँ कार्य गरिरहेको व्यक्ति हुन सक्छ, वा त्यो कार्य प्राप्त गरिरहेको व्यक्ति हुन सक्छ, वा कुनै किसिमले सहभागिता जनाइरहेको भनेर उल्लेख गरिएको व्यक्ति हुन सक्छ । एक सहभागी कुनै एउटा वस्तु पनि हुन सक्छ जसलाई वाक्यको कार्यमा सहभागिता जनाइरहेको भनेर बताइएको छ । उदाहरणको लागि, यहाँ दिइएको वाक्यमा, सहभागीहरूलाई रेखाङ्कन गरिएको छ: जन र मेरीले एन्ड्रिउलाई एउटा पत्र पठाए । कहिलेकाहीँ सहभागीहरूलाई उल्लेख नगरिकै छोडिन्छ, तर तिनीहरू अझै पनि कार्यको हिस्सा हुन् । यस्तो खण्डमा, सहभागीलाई आफै बुझिएको हुन्छ । उदाहरणको लागि, यहाँ दिइएको वाक्यमा, त्यहाँ केवल दुई सहभागीहरूलाई मात्र उल्लेख गरिएको छ: एन्ड्रिउले एउटा पत्र प्राप्त गरे । पठाउनेहरू, जन र मेरी आफै बुझिएका छन् । केही भाषाहरूमा, स्वतः बुझिएका सहभागीहरूलाई उल्लेख गर्नेपर्छ ।

खण्डमा भएका भिन्नताहरू

विवरण

हजारौं वर्षअगाडि, मानिसहरूले बाइबलका पुस्तकहरू लेखे । त्यसपछि अरू मानिसहरूले तिनलाई हातले सारे र तिनको अनुवाद गरे । तिनीहरूले यो काम धेरै होशियारीका साथमा गरे, र थुप्रै वर्षहरूको अवधिमा धेरै मानिसहरूले हजारौं प्रतिहरू निकाले । तापनि ती हर्ने मानिसहरूले पछि देखे कि तिनीहरूको बीचमा स-साना भिन्नताहरू थिए । सार्ने व्यक्तिहरूले अन्जानमा केही शब्दहरूलाई छुटाए, र केहीले एउटा शब्दलाई त्यो जस्तै देखिने अर्को शब्द ठानी गलत सारे । कहिलेकाहीँ तिनीहरूले अन्जानमा, वा तिनीहरूले केही कुराको व्याख्या गर्न चाहेका कारण, शब्दहरू र पूरा वाक्यहरू नै पनि थपे । आजका नयाँ बाइबलहरू पुराना प्रतिहरूका अनुवादहरू हुन् । केही नयाँ बाइबलहरूमा थपिएका यी केही वाक्यहरू छन् । यूएलटीमा, यी थपिएका वाक्यहरूलाई सामान्यतया पादटिप्पणीमा लेखिएका हुन्छन् ।

बाइबलका विद्वानहरूले थुप्रै पुराना प्रतिहरू पढेका छन् र तिनीहरूको एक अर्कासँग तुलना गरेका छन् । बाइबलमा भएको हरेक स्थानमा जहाँ एउटा भिन्नता थियो, कुन शब्दहरूको प्रयोग चाहिँ ठीक भएको सबैभन्दा बढी सम्भाव्य हुनुपर्छ भनेर तिनीहरूले पत्तो पाएका छन् । यूएलटीका अनुवादकहरूले यूएलटीलाई विद्वानहरूले सबैभन्दा सम्भाव्य रूपमा ठीक भनेका शब्द चयनमा आधारित गरे । किनभन्ने यूएलटीको प्रयोग गर्ने मानिसहरूसँग अन्य बाइबलहरू भएको हुन सक्छ जुन अन्य प्रतिहरूमा आधारित छन्, यूएलटीका अनुवादकहरूले पादटिप्पणीहरू राखेका छन् जसले यी केही भिन्नताहरूको बारेमा भन्छन् ।

अनुवादकहरूलाई यूएलटीमा भएको खण्डलाई अनुवाद गर्न र यूएलटीमा गरिएको जस्तै गरी, थपिएका वाक्यहरूको बारेमा पादटिप्पणीहरूमा लेखलाई प्रोत्साहन गरिन्छ । तापनि, यदि स्थानीय मण्डलीले ती वाक्यहरू मुख्य खण्डमा नै समावेश भएको साँच्चे चाहन्छ भने, अनुवादकहरूले तिनलाई खण्डमा नै राख्न सक्छन् र तिनको बारेमा एउटा पादटिप्पणी दिन सक्छन् ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

मती १८:१०-११ यूएलटीले पद ११ को बारेमा एउटा पादटिप्पणी राखेको छ ।

१० खाल गर कि तिमीहरूले यी सानामध्ये कसैलाई पनि हेला गर्दैनौ । किनकि म तिमीहरूलाई भन्दछु कि स्वर्गमा तिनीहरूका दूतहरूले स्वर्गमा हुनुहुने मेरा पिताको मुहार सधैँ हेर्छन् ।^{११[३]}

११ धेरै आधिकारिक निकायहरूले, जसमा केही प्राचीन छन्, प. ११ लाई हाल्छन् । किनकि मानिसको पुत्र हराएकाहरूलाई बचाउन आयो ।

यूहन्ना ७:५३-८:११ सर्वोत्तम र सबैभन्दा प्राचीन पाण्डुलिपिहरूमा छैन । यसलाई यूएलटीमा समावेश गरिएको छ, तर यसलाई सुरुमा र अन्तमा ढुला कोष्ठक चिन्हहरूले ([]) अङ्कित गरेर राखिएको छ, र पद ११ पछि त्यहाँ एउटा पादटिप्पणी छ ।

५३ तब हरेक मानिस उसको आफ्नो घर गयो ... ५४ त्यसले भनी, “प्रभु, कसैले दिएन ।” येशूले भन्नुभयो, “नता म पनि तिमीलाई दोष लगाउँछु । तिम्रो बाटो जाऊ; अबदेखि फेरि पाप नगर ।”^{१२[४]}

५४ सर्वोत्तम र सबैभन्दा प्राचीन पाण्डुलिपिहरूमा यूहन्ना ७:५३-८:११ छैन ।

अनुवादका रणनीतिहरू

जब खण्डमा भिन्नताहरू आउँछन्, तपाईंले यूएलटी वा तपाईंको पहुँचमा भएको अन्य कुनै पनि अर्को संस्करणलाई पछ्याउनलाई छान्न सक्नुहुन्छ ।

१. यूएलटीले अनुवाद गरेका पदहरूलाई अनुवाद गर्नुहोस् र यूएलटीले प्रदान गरेको पादटिप्पणीलाई समावेश गर्नुहोस् । २. अर्को संस्करणले अनुवाद गरेको जसरी पदहरूलाई अनुवाद गर्नुहोस् र पादटिप्पणीलाई बदल्नुहोस् ताकि त्यो यस अवस्थासँग मिलोस् ।

अनुवादका रणनीतिहरू लागु गरिएका उदाहरणहरू

अनुवादका रणनीतिहरूलाई मर्कुस ७:१४-१६ यूएलटीमा लागु गरिएको छ, जससँग पद १६ को बारेमा पादटिप्पणी छ ।

- १४ उहाँले फेरि भीडलाई बोलाउनुभयो र भन्नुभयो, “तिमीहरू सबै मलाई सुन, र बुझ । १५ व्यक्तिको बाहिर त्यस्तो कुनै पनि कुरा छैन जसले उसलाई अशुद्ध पार्न सक्छ जब त्यो उसभित्र प्रवेश गर्छ । त्यस व्यक्तिबाट बाहिर आउने कुरा नै हो जसले उसलाई अशुद्ध पार्छ ।”^{१६[५]}
- १५ सर्वोत्तम र सबैभन्दा प्राचीन प्रतिहरूले प. १६ लाई हटाउँछन् । यदि कुनै मानिसको सुन्ने कान छ भने, उसले सुनोस् ।

१. यूएलटीले अनुवाद गरेका पदहरूलाई अनुवाद गर्नुहोस् र यूएलटीले प्रदान गरेको पादटिप्पणीलाई समावेश गर्नुहोस् ।

- १४ उहाँले फेरि भीडलाई बोलाउनुभयो र भन्नुभयो, “तिमीहरू सबै मलाई सुन, र बुझ । १५ व्यक्तिको बाहिर त्यस्तो कुनै पनि कुरा छैन जसले उसलाई अशुद्ध पार्न सक्छ जब त्यो उसभित्र प्रवेश गर्छ । त्यस व्यक्तिबाट बाहिर आउने कुरा नै हो जसले उसलाई अशुद्ध पार्छ ।”^{१६[६]}
- १५ सर्वोत्तम र सबैभन्दा प्राचीन प्रतिहरूले पद १६ लाई हटाउँछन् । यदि कुनै मानिसको सुन्ने कान छ भने, उसले सुनोस् ।

२. अर्को संस्करणले अनुवाद गरेको जसरी पदहरूलाई अनुवाद गर्नुहोस् र पादटिप्पणीलाई बदल्नुहोस् ताकि त्यो यस अवस्थासँग मिलोस् ।

- १४उहाँले फेरि भीडलाई बोलाउनुभयो र भन्नुभयो, ‘तिमीहरू सबै मलाई सुन, र बुझ। १५व्यक्तिको बाहिर त्यस्तो कुनै पनि कुरा छैन जसले उसलाई अशुद्ध पार्न सकछ जब त्यो उसभित्र प्रवेश गर्छ। त्यस व्यक्तिबाट बाहिर आउने कुरा नै हो जसले उसलाई अशुद्ध पार्छ। १६यदि कुनै मानिसको सुन्ने कान छ भने, उसले सुनोस्।’
- १७केही प्राचीन प्रतिहरूमा पद १६ छैन।

अर्थको लागि अनुवाद गर्नुहोस्

अर्थको महत्त्व

बाइबल लेख्ने मानिसहरूसँग परमेश्वरबाटका सन्देशहरू थिए जुन मानिसहरूले बुझेका परमेश्वरले चाहनुहुन्थ्यो। यी मूल लेखकहरूले तिनीहरूका मानिसहरूले बोल्ने भाषालाई प्रयोग गरे ताकि तिनीहरू र तिनीहरूका मानिसहरूले परमेश्वरका सन्देशहरू बुझन सक्नन्। ती नै सन्देशहरू आजका मानिसहरूले पनि बुझेका परमेश्वर चाहनुहुन्छ। तर आजका मानिसहरूले लामो समयअगाडि बाइबल लेखिएको भाषा बोल्दैनन्। त्यसैले आजका मानिसहरूले बोल्ने भाषाहरूमा बाइबललाई अनुवाद गर्ने काम परमेश्वरले हामीलाई दिनुभएको छ।

परमेश्वरका सन्देशहरू प्रवाह गर्नमा मानिसहरूले प्रयोग गर्ने कुनै खास भाषा महत्त्वपूर्ण छैन। प्रयोग गरिएका खास शब्दहरू महत्त्वपूर्ण छैनन्। महत्त्वपूर्ण कुरा चाहिँ ती शब्दहरूले प्रवाह गर्न अर्थ हो। अर्थ चाहिँ सन्देश हो, शब्दहरू वा भाषा होइनन्। त्यसैले हामीले, तब अनुवाद गर्नुपर्ने कुरा भनेको स्रोत भाषाहरूका शब्दहरू वा वाक्यहरूका प्रारूपहरू होइनन्, तर अर्थ हो।

तक दिइएका वाक्यहरूको जोडिहरूलाई हेर्नुहोस्।

- सारा रात पानी पन्यो। / पानी रातभरी पन्यो।
- जन त्यो खबर सुन्दा धैरै अचम्मित भएका थिए। / खबरले जनलाई धैरै छक्क बनायो जब उनले त्यो सुने।
- त्यो गर्मी दिन थियो। / दिन गर्मी थियो।
- पिटरको घर / त्यो घर जुन पिटरको हो

तपाईंले देख्न सक्नुहुन्छ कि वाक्यहरूको हरेक जोडिले भिन्न शब्दहरूको प्रयोग गरेतापनि तिनीहरूको अर्थ एउटै छ। यस किसिमले यो एउटा असल अनुवादमा पर्छ। हामी स्रोत खण्डमा भएकाभन्दा भिन्न शब्दहरूलाई प्रयोग गर्नेछौं, तर हामी अर्थलाई एउटै राखेछौं। हामी हाम्रा मानिसहरूले बुझ्ने शब्दहरू प्रयोग गर्नेछौं र तिनलाई हाम्रो भाषाको लागि स्वभाविक हुने किसिमले प्रयोग गर्नेछौं। स्रोत खण्डको जस्तै एउटै अर्थलाई प्रस्तु र स्वभाविक ढङ्गमा प्रयोग गर्नु नै अनुवादको लक्ष्य हो।

- बान्विलबाटका उदाहरण वाक्यहरू, पृ. १९-२०, (सी) एसआइएल इन्टरनेशनल १९८६, अनुमतिद्वारा प्रयोग गरिएको।*

शब्दहरूलाई सार्ने वा सापटी लिने

विवरण

कहिलेकाहीं बाइबलले ती कुराहरू समावेश गर्छ जुन तपाईंको संस्कृतिको हिस्सा हुँदैनन् र जसको लागि तपाईंको भाषामा शब्द नहुन सक्छ। यसले ती मानिसहरू र स्थानहरूलाई पनि समावेश गर्छ जसको लागि तपाईंको भाषामा नाउँहरू नहुन सक्छ।

त्यसो हुँदा तपाईंले परिचित भाषामा बाइबलबाट शब्द “सापटी” लिन सक्नुहुन्छ र तपाईंले यसलाई आफ्नै भाषाको आफ्नै अनुवादमा प्रयोग गर्नु सक्नुहुन्छ। यसको अर्थ तपाईंले मूलभुत रूपमा त्यसलाई जुन भाषाबाट लिनुभएको उही नै हुन्छ। शब्दहरू “सापटी” कसरी लिने भनेर यस पृष्ठले बताउँछ। (तपाईंको भाषामा नभएका शब्दहरूलाई अनुवाद गर्ने अरू तरिकाहरू पनि छन्। हेर्नुहोस् अज्ञात कुराहरूको अनुवाद।)

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

उहाँले बाटो छेउमा एउटा **अञ्जीरको** रूख देख्नुभयो, उहाँ त्यतातिर जानुभयो । (मत्ती २१:१९ ULT)

यदि तपाईंको भाषा बोलिने क्षेत्रमा कुनै पनि अञ्जीरका रूखहरू छैनन् भने, यस किसिमको रूखको लागि तपाईंको भाषामा नाउँ नहुन सक्छ ।

उहाँको मास्तिर सराफहरू खड़ा थिए— प्रत्येकका छ-छ वटा पखेटा थिए। दुई वटा पखेटाले तिनीहरूले आफ्नो मुख ढाकेका थिए, दुई वटाले आफ्ना खुट्टा ढाकेको थिए, र दुई वटाले उडिरहेका थिए । (यशैया ६:२ ULT)

यस किसिमको प्राणीको लागि तपाईंको भाषामा नाउँ नभएको हुन सक्छ ।

एउटा ईश्वरवाणी **मलाकी**द्वारा इसाएललाई परमप्रभुको वचन: “मैले तिमीहरूलाई प्रेम गरें,” परमप्रभु भन्नुहुन्छ । (मलाकी १:१ ULT)

मलाकी चाहिँ तपाईंको भाषा बोल्ने मानिसहरूले प्रयोग गर्ने नाउँ नहुन सक्छ ।

अनुवाद रणनीतिहरू

अर्को भाषाबाट शब्दहरू सापटी लिँदा सचेत हुनुपर्ने थुप्रै कुराहरू छन् ।

- विभिन्न भाषाहरूले विभिन्न लिपीहरू प्रयोग गर्छन्, जस्तो कि हिन्दू, ग्रीक, ल्याटिन, सिरिलिक, देवनागरी, र कोरियन लिपीहरू । यी लिपीहरूले तिनीहरूको वर्णमालाहरू दर्शाउन विभिन्न आकारहरू प्रयोग गर्छन् ।
- एउटै लिपीको प्रयोग गर्ने भाषाहरूले त्यस लिपीमा भएका अक्षरहरूलाई फरक किसिमले उच्चारण गर्न सक्छन् । उदाहरणको लागि, अङ्ग्रेजी बोल्ने मानिसहरूले “वाइ” अक्षरलाई उच्चारण गरेजस्तै गरी जर्मन बोल्ने मानिसहरूले “जे” अक्षरलाई उच्चारण गर्छन् ।
- सबै भाषाहरूमा एउटै आवाजहरू वा आवाजहरूको संयोजनहरू हुँदैनन् । उदाहरणको लागि, धेरै भाषाहरूमा अङ्ग्रेजी शब्द “थिन्क”मा भएको “थ”को नरम आवाज हुँदैन, र केही भाषाहरूले “स्टप” शब्दमा भएको जस्तो “स्ट” भन्ने आवाजहरूको संयोजनबाट कुनै शब्दलाई सुरु गर्न सक्दैनन् ।

शब्द सापटी लिने थुप्रै तरिकाहरू छन् ।

१. यदि तपाईंले जुन भाषाबाट अनुवाद गरिरहनुभएको छ त्यसभन्दा भिन्नै लिपी तपाईंको भाषामा प्रयोग गरिन्छ भने, तपाईंले हरेक अक्षरको निम्ति तपाईंको भाषाको लिपीको सोही अक्षरलाई प्रतिस्थापन गर्न सक्नुहुन्छ । २. तपाईंले अर्को भाषाले त्यसको हिज्जे लेखेजस्तै गरेर लेख्न सक्नुहुन्छ, र ती अक्षरहरूलाई सामान्य रूपमा तपाईंको भाषामा जसरी उच्चारण गर्न सक्नुहुन्छ । ३. अर्को भाषाले उच्चारण गरेजस्तै किसिमले तपाईंले पनि त्यो शब्दलाई उच्चारण गर्न सक्नुहुन्छ, र तपाईंको भाषाको नियमहरूसँग मिल्ने गरी हिज्जेलाई मिलाउन सक्नुहुन्छ ।

अनुवादका रणनीतिहरू प्रयोग गरिएका उदाहरणहरू

१. यदि तपाईंले जुन भाषाबाट अनुवाद गरिरहनुभएको छ त्यसभन्दा भिन्नै लिपी तपाईंको भाषामा प्रयोग गरिन्छ भने, तपाईंले हरेक अक्षरको निम्ति तपाईंको भाषाको लिपीको सोही अक्षरलाई प्रतिस्थापन गर्न सक्नुहुन्छ ।

गङ्गाः - हिन्दू अक्षरहरूमा एउटा मानिसको नाउँ । > > “सपन्याह” - रोमन अक्षरहरूमा त्यही नाउँ ।

२. तपाईंले अर्को भाषाले त्यसको हिज्जे लेखेजस्तै गरेर लेख्न सक्नुहुन्छ, र ती अक्षरहरूलाई सामान्य रूपमा तपाईंको भाषामा जसरी उच्चारण गरिन्छ त्यसरी नै उच्चारण गर्न सक्नुहुन्छ ।

सपन्याह - यो एउटा मानिसको नाउँ हो । > > “Zephaniah” - यो अङ्ग्रेजीमा हिज्जे भएको नाउँ हो, तर तपाईंले यसलाई तपाईंको भाषाको नियमहरूअनुसार उच्चारण गर्न सक्नुहुन्छ ।

३. अर्को भाषाले उच्चारण गरेजस्तै किसिमले तपाईंले पनि त्यो शब्दलाई उच्चारण गर्न सक्नुहुन्छ, र तपाईंको भाषाको नियमहरूसँग मिल्ने गरी हिज्जेलाई मिलाउन सक्नुहुन्छ ।

सपन्याह - यदि तपाईंको भाषामा “जेट” छैन भने, तपाईंले “एस”लाई प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ । यदि तपाईंको लेखन प्रणालीले “पीएच”लाई प्रयोग गर्दैन भने, तपाईंले “एफ”लाई प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ । तपाईंले “आइ”लाई कसरी उच्चारण गर्नुहुन्छ त्यसै अनुसार तपाईंले “आइ” वा “एआइ” वा “एवाइ” संग मिल्ने गरी उल्लेख गर्न सक्नुहुन्छ ।

“सेफनिया”

“सेफनइया”

“सेफनाया”

अज्ञातहरूको अनुवाद गर्नुहोस्

म सिंह, अञ्जीरको रूख, पहाड, पूजाहारी, वा मन्दिर जस्ता शब्दहरूको कसरी अनुवाद गर्न सक्छु जब मेरो समाजमा भएका मानिसहरूले यी कुराहरू कहिल्यै देखेका छैनन् र हामीसँग तिनीहरूको लागि शब्द नै छैन ?

विवरण

अज्ञात कुराहरू भनेका स्रोत खण्डमा आउने ती कुराहरू हुन् जुन तपाईंको समाजका मानिसहरूलाई ज्ञात छैन । अनुवादका शब्दहरूका पृष्ठहरूले र अनुवादका टिप्पणीहरूले ती के हुन भनेर बुझ्नका लागि तपाईंलाई सहायता गर्न सक्छन् । तपाईंले तिनीहरू बुझ्नसक्नुभएपछि, ती कुराहरूलाई जनाउनका लागि तपाईंले तरिकाहरू पत्ता लगाउनुपर्ने हुनेछ जसले गर्दा ती के हुन् भनेर तपाईंको अनुवाद पढ्ने मानिसहरूले बुझ्नेछन् ।

हामीसँग यहाँ पाँच रोटीहरू र दुई माछा छन् (मत्ती १४:१७ यूएलटी)

रोटी भनेको अन्कका दानाहरूलाई तेलमा मसिनो हुने गरेर पिसेर, र त्यसपछि मिश्रणलाई सुक्खा होउज्जेल पकाएर बनाइएको एक प्रकारको खानेकुरा हो । (दानाहरू चाहिँ एक प्रकारको घाँसका बिउहरू हुन् ।) केही समाजहरूमा मानिसहरूसँग रोटी भन्ने नै हुँदैन वा त्यो के हो भनेर थाहा हुँदैन ।

अनुवादको विषय हुनुको कारण

- पाठकहरूलाई बाइबलमा भएका केही कुराहरूको बारेमा थाहा नभएको हुन सक्छ किनभने ती कुराहरू तिनीहरूको आफ्ना समाज-संस्कृतिको भाग होइनन् ।
- यदि कुनै खण्डमा उल्लेख भएका केही कुराहरूको बारेमा पाठकहरूलाई थाहा भएन भने पाठकहरूलाई त्यो बुझ्न कठिनाइ भएको हुन सक्छ ।

अनुवादका सिद्धान्तहरू

- यदि सम्भव हुन्छ भने ती शब्दहरूलाई प्रयोग गर्नुहोस् जुन अधिबाट नै तपाईंको भाषाको भाग हुन् ।
- यदि सम्भव हुन्छ भने अभिव्यक्तिहरूलाई छोटो राज्ञुहोस् ।
- परमेश्वरका आदेशहरू र ऐतिहासिक तथ्यहरूलाई ठीक तरिकाले जनाउनुहोस् ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

म यरूशलेमलाई भल्केको थुप्रोमा, स्यालहरू लुक्ने ठाउँमा बदल्नेछु (यर्मिया ९:११ यूएलटी)

स्यालहरू कुकुर जस्तै जङ्गली पशुहरू हुन् जो संसारको केही भागहरूमा मात्रै बस्छन् । त्यसैले तिनका बारेमा धैरै ठाउँहरूमा जानिएको हुँदैन ।

झूटा अगमवक्ताहरूदेखि होशियार होओ, तिनीहरू जो भेडाको भेषमा आउँछन्, तर वास्तवमा भोकले खरिएका ब्वाँसाहरू हुन् । (मत्ती ७:१५ यूएलटी)

यदि अनुवाद पछि पढिने ठाउँमा ब्वाँसाहरू बस्दैनन् भने, पाठकहरूले चाल नपाउन सक्छन् कि ती हिंसक, कुकुर जस्तै देखिने जङ्गली पशुहरू हुन्, जसले भेडाहरूलाई आक्रमण गर्छन् र खान्छन् ।

तब तिनीहरूले येशूलाई मूर्ख मिसिएको दाखमद्य दिने कोसिस गरे । तर उहाँले त्यो पिउन इन्कार गर्नुभयो । (मर्कुस १५:२३ यूएलटी) मानिसहरूलाई मूर्ख के हो र त्यो औषधीको रूपमा प्रयोग गरिन्थ्यो भनेर थाहा नहुन सक्छ ।

उहाँलाई जसले विशाल ज्योतिहरू बनाउनुभयो (भजनसङ्ग्रह १३६:७ यूएलटी)

केही भाषाहरूमा सूर्य र आगो जस्ता, प्रकाश दिने थोकहरूका लागि शब्दहरू त हुन्छन्, तर तिनीहरूसँग ज्योतिहरूका लागि मूलभूत शब्दहरू हुँदैनन् ।

तिमीहरूका पापहरू ... हिँउँ जस्तै सेता हुनेछन् । (यशैया १:१८ यूएलटी)

संसारका धैरै भागका मानिसहरूले हिँउँलाई देखेका छैनन्, तर तिनीहरूले तिनलाई चित्रहरूमा देखेका हुन सक्छन् ।

अनुवादका रणनीतिहरू

यहाँ केही तरिकाहरू छन् जसअनुसार तपाईंको भाषामा अज्ञात रहेको कुनै शब्दलाई तपाईंले अनुवाद गर्न सक्नुहुन्छ:

१. एउटा वाक्यांशलाई प्रयोग गर्नुहोस् जसले अज्ञात कुरा के हो भनेर, वा अनुवाद भइरहेको पदको लागि त्यस अज्ञात कुराको बारेमा महत्त्वपूर्ण कुरा के छ भनेर वर्णन गर्छ । २. यदि तपाईंको भाषाबाटको केही समान कुरा राख्नाले कुनै ऐतिहासिक तथ्यलाई गलत तरिकाले प्रतिनिधित्व गर्दैन भने त्यसो गर्नुहोस् । ३. अर्को भाषाबाटको शब्दलाई सार्नुहोस्, र मानिसहरूलाई त्यो बुझनका लागि मदत गर्नलाई कुनै मूलभूत शब्द वा वर्णनात्मक वाक्यांश थप्नुहोस् । ४. मूलभूत अर्थ दिने कुनै शब्दलाई प्रयोग गर्नुहोस् । ५. बढी निर्दिष्ट अर्थ दिने कुनै शब्द वा वाक्यांशलाई प्रयोग गर्नुहोस् ।

अनुवादका रणनीतिहरू लागु गरिएका उदाहरणहरू

१. एउटा वाक्यांशलाई प्रयोग गर्नुहोस् जसले अज्ञात कुरा के हो भनेर, वा अनुवाद भइरहेको पदको लागि त्यस अज्ञात कुराको बारेमा महत्त्वपूर्ण कुरा के छ भनेर वर्णन गर्छ ।

- **झूटा अगमवक्ताहरूदेखि होशियार होओ, तिनीहरू जो तिमीहरूकहाँ भेडाहरूको भेषमा आउँछन्, तर वास्तवमा भोकले खरिएका ब्वाँसाहरू हुन् ।** (मत्ती ७:१५ यूएलटी)
 - **झूटा अगमवक्ताहरूदेखि होशियार होओ, तिनीहरू जो तिमीहरूकहाँ भेडाहरूको भेषमा आउँछन्, तर वास्तवमा भोकाएका र डरलाग्दा पशुहरू हुन् ।**

यहाँ “भोकले खरिएका ब्वाँसाहरू” चाहिँ एउटा अलङ्कार हो, त्यसैले यो अलङ्कार बुझनका लागि पाठकले जान जरुरी छ कि तिनीहरू भेडाहरूको लागि धैरै खतरनाक हुन्छन् । (यदि भेडाहरू पनि अज्ञात छन् भने, तब तपाईंले भेडाहरूलाई अनुवाद गर्नलाई पनि कुनै एउटा अनुवादका रणनीतिहरू प्रयोग गर्न जरुरी हुनेछ, वा अलड़कारहरूको लागि भएको कुनै अनुवादको रणनीति प्रयोग गरेर, अलङ्कारलाई केही अरू कुरामा बदल्न आवश्यक पर्नेछ । हेर्नुहोस् अलङ्कारहरूको अनुवाद ।)

- **हामीसँग यहाँ पाँच रोटीहरू र दुई माछा मात्र छन्** (मत्ती १४:१७ यूएलटी)
 - **हामीसँग यहाँ पाँचवटा पकाइएको अन्का दानाहरूको टुक्राहरू र दुई माछा मात्र छन्**
- २. यदि तपाईंको भाषाबाटको केही समान कुरा राख्नाले कुनै ऐतिहासिक तथ्यलाई गलत तरिकाले प्रतिनिधित्व गर्दैन भने त्यसो गर्नुहोस् ।
 - **तिमीहरूका पापहरू ... हिँउँ जस्तै सेता हुनेछन्** (यशैया १:१८ यूएलटी) यो पद हिँउँको बारेमा होइन । केही कुरा कति सेतो हुनेछ भनेर बुझनका लागि मानिसहरूलाई सहायता गर्नलाई यसले हिँउँलाई भाषाको अलड़कारमा प्रयोग गर्छ ।
 - **तिमीहरूका पापहरू ... दूध जस्तै सेता हुनेछन्**
 - **तिमीहरूका पापहरू ... चन्द्रमा जस्तै सेता हुनेछन्**

३. अर्को भाषाबाटको शब्दलाई सार्नुहोस्, र मानिसहरूलाई त्यो बुझनका लागि मदत गर्नलाई कुनै मूलभूत शब्द वा वर्णनात्मक वाक्यांश थप्नुहोस् ।

- तब तिनीहरूले येशूलाई मूर्ख मिसिएको दाखमद्य दिने कोसिस गरे । तर उहाँले त्यो पिउन इन्कार गर्नुभयो । (मर्कुस १५:२३ यूएलटी) - यदि मूलभूत शब्द “औषधी”सँग प्रयोग गरियो भने मूर्ख भनेको के हो भनेर मानिसहरूले बुझन सक्छन् ।
 - तब तिनीहरूले येशूलाई मूर्ख भनिने औषधी मिसिएको दाखमद्य दिने कोसिस गरे । तर उहाँले त्यो पिउन इन्कार गर्नुभयो ।
- हामीसँग यहाँ पाँच रोटीहरू र दुई माछा मात्र छन् (मत्ती १४:१७ यूएलटी) - रोटी केले बनेको हुन्छ (बिउहरू) र त्यो कसरी बनाइन्छ (पिसेर र पकाएर) भनेर बताउने वाक्यांशसहित प्रयोग गरियो भने रोटी के हो भनेर मानिसहरूले बुझन सक्छन् ।
 - हामीसँग यहाँ पाँचवटा पकाइएको र पिसिएको बिउका रोटीहरू र दुई माछा मात्र छन्

४. मूलभूत अर्थ दिने कुनै शब्दलाई प्रयोग गर्नुहोस् ।

- म यरूशलेमलाई भल्केको थुप्रोमा, स्पालहरू लुक्ने ठाउँमा बदल्नेछु (यर्मिया ९:११ यूएलटी)
 - म यरूशलेमलाई भल्केको थुप्रोमा, जङ्गली कुकुरहरू लुक्ने ठाउँमा बदल्नेछु
- हामीसँग यहाँ पाँच रोटीहरू र दुई माछा मात्र छन् (मत्ती १४:१७ यूएलटी)
 - हामीसँग यहाँ पाँचवटा पकाइएको खानेकुराका टुक्राहरू र दुई माछा मात्र छन्

५. बढी निर्दिष्ट अर्थ दिने कुनै शब्द वा वाक्यांशलाई प्रयोग गर्नुहोस् ।

- उहाँलाई जसले विशाल ज्योतिहरू बनाउनुभयो (भजनसङ्ग्रह १३६:७ यूएलटी)
 - उहाँलाई जसले सूर्य र चन्द्रमा बनाउनुभयो

पदका पुलहरू

विवरण

केही दुर्लभ खण्डहरूमा, तपाईंले अन्फोल्डिङ्ग वोर्ड अक्षरशः रहेको खण्ड (यूएलटी) वा अन्फोल्डिङ्ग वोर्ड सामान्यीकरण गरिएको खण्ड (यूएसटी) मा देख्नुहोनेछ कि दुई वा सोभन्दा बढी पद सङ्ख्याहरू जाडिएका हुन्छन्, जस्तै, १७-१८ । यसलाई पदको पुल भनिन्छ । यसको अर्थ हो कि पदहरूमा भएको जानकारीलाई पुनः मिलाएर राखिएका छन् ताकि कथा वा सन्देश बढी सजिलो रूपमा बुझन सकियोस् ।

२९ होरीहरूका कुलहरू यी नै थिए: लोतान, शोबाल, र सिबोन, र अना, ३० दीशोन, एसेर, दीशान: सेइरको भूमिमा भएका तिनीहरूका कुलहरूका सूचीअनुसार होरीहरूका कुलहरू यी नै थिए । (उत्पत्ति ३६:२९-३० यूएलटी)

२९-३० मानिसहरूका समूहहरू जो होरका सन्तानहरू थिए, तिनीहरू सेइरको भूमिमा बस्ये । मानिसहरूका समूहहरूका नाउँहरू लोतान, शोबाल, र सिबोन, अना, दीशोन, एसेर, र दीशान हुन् । (उत्पत्ति ३६:२९-३० यूएसटी)

यूएलटीको खण्डमा, २९ र ३० का पदहरू अलगै छन्, र मानिसहरू सेइरमा बसिरहेको कुराको बारेमा भएको जानकारी चाहिँ पद ३० को अन्तमा छ । यूएसटीको खण्डमा, पदहरूलाई जोडिएको छ, र तिनीहरू सेइरमा बसिरहेको कुराको बारेमा भएको जानकारी चाहिँ सुरुमै छ । धेरै भाषाहरूको लागि यस्तो चाहिँ अझ बढी बुझाइ आउने जानकारीको क्रम हो ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

कहिलेकाहीं यूएलटीमा छुटाछुटै पदहरू हुन्छन् भने यूएसटीमा चाहिँ पदको पुल हुन्छ ।

^४ तापनि, तिमीहरूका माझमा कोही पनि गरिब हुनुहुँदैन (किनकि यहवेले तिमीहरूले अधिकार गर्नलाई उत्तराधिकारको रूपमा दिनुहोने देशमा तिमीहरूलाई निश्चय नै आशिष दिनुहोनेछ), ^५ यदि आज मैले तिमीहरूलाई आदेश दिइरहेका यी सबै आज्ञाहरूको पालना गर्न, तिमीहरूले यहवे तिमीहरूका परमेश्वरको आवाजलाई दिलोज्यानले ध्यान मात्रै दियौ भने, (व्यवस्था १५:४-५ यूएलटी)

४-५ यहवे हाम्रा परमेश्वरले तिमीहरूलाई दिइरहनुभएको देशमा तिमीहरूलाई आशिष् दिनुहुनेछ । यदि तिमीहरूले यहवे हाम्रा परमेश्वर र आज मैले तिमीहरूलाई दिइरहेका सबै आदेशहरूको पालना गन्यौ भने, त्यहाँ तिमीहरूको माझमा कोही गरिब मानिसहरू हुनेछैन् । (व्यवस्था १५:४-५ यूएसटी)

यूएलटीमा पनि थोरै पदका पुलहरू छन् ।

१७-१८ एत्राका छोराहरू येतेर, मेरेद, एपेर, र यालोन थिए । मेरेदको मिश्री पलीले मिरियम, शम्मै, एश्तमोकाका पिता पिश्बहलाई जन्माइन् । यिनीहरू फारोकी छोरी, बित्याहका छोराहरू थिए जसलाई मेरेदले विवाह गरेका थिए । मेरेदको यहूदी पलीले येरेदलाई जन्माइन्, जो गदोरका पिता भए; हेबेरलाई जन्माइन्, जो सोखोका पिता भए; अनि यकूतीएललाई जन्माइन्, जो जानोहका पिता भए । (१ इतिहास ४:१७-१८ यूएलटी)

बित्याहका छोराहरू कुन थिए भनेर अझ बढी प्रस्त ढङ्गले देखाउनका लागि यूएलटीले रेखाङ्कन गरिएको वाक्यलाई पद १८ बाट पद १७ मा सान्यो । खास क्रम यहाँ दिइएको छ, जुन धेरै पाठकहरूको लागि अलमल्याउने किसिमको छ:

१७ एत्राका छोराहरूः येतेर, मेरेद, एपेर, र यालोन । तिनले गर्भधारण गरिन् र मिरियम, शम्मै, र एश्तमोकाका पिता पिश्बहलाई जन्माइन् । १८ अनि उनकी यहूदी पलीले गदोरका पिता येरेद, सोखोका पिता हेबेर, र जानोहका पिता यकूतीएललाई जन्माइन् । यिनीहरू फारोकी छोरी, बित्याहका छोराहरू थिए जसलाई मेरेदले विवाह गरेका थिए । (१ इतिहास ४:१७-१८ टीएनके)

अनुवादका रणनीतिहरू

जानकारीलाई तपाईंको पाठकहरूको लागि प्रस्त हुने क्रममा राख्नुहोस् ।

१. यदि तपाईंले कुनै पदबाटको जानकारीलाई त्यभन्दा अधिल्लो पदबाटको जानकारीभन्दा अगाडि राख्नुभयो भने, दुई पदका सङ्ख्याहरूका बीचमा धर्सा कोर्नुहोस् । २. यदि यूएलटीमा पदको पुल छ, तर तपाईंले हेर्नुहुने अर्को बाइबलमा छैन भने, तपाईंले आफ्नो भाषामा सबैभन्दा उत्तम तवरमा मिल्ने क्रमलाई छान सक्नुहुन्छ ।

ट्रान्सलेसन स्टुडियो एपमा पदहरूलाई कसरी अङ्कित गर्ने भनेर हेर्नुहोस् ।

अनुवादका रणनीतिहरू लागु गरिएका उदाहरणहरू

१. यदि तपाईंले कुनै पदबाटको जानकारीलाई त्यभन्दा अधिल्लो पदबाटको जानकारीभन्दा अगाडि राख्नुभयो भने, दुई पदका सङ्ख्याहरूका बीचमा धर्सा कोर्नुहोस् ।

- २ यहवे तिमीहरूका परमेश्वरले तिमीहरूलाई अधिकार गर्न दिइरहनुभएको तिमीहरूको देशको बीचमा तिमीहरूले आफ्नो लागि तीनवटा सहरहरू छान्नुपर्छ । ३ तिमीहरूले एउटा सङ्कक निर्माण गर्नुपर्छ र तिमीहरूको देशको सिमानालाई तीन भागमा बाँड्नुपर्छ, त्यो देश जसलाई यहवे तिमीहरूका परमेश्वरले तिमीहरूलाई उत्तराधिकार गर्ने तुल्याउदै हुनुहुन्छ, ताकि अर्को व्यक्तिको हत्या गर्ने सबै त्यहाँ भान सकून् । (व्यवस्था १९:२-३)

- ४-५ उहाँले तिमीहरूलाई दिइरहनुभएको देशलाई तिमीहरूले तीन भागमा बाँड्नुपर्छ । त्यसपछि हरेक भागमा एउटा सहर छान । मानिसहरू ती सहरहरूमा सजिलैसँग जान सकून् भनेर तिमीहरूले असल सङ्ककहरू बनाउनुपर्छ । अर्को व्यक्तिको हत्या गर्ने कोही व्यक्ति सुरक्षित हुनलाई यी सहरहरूमध्ये कुनै एउटामा भागेर जान सक्छ । (व्यवस्था १९:२-३ यूएसटी)

२. यदि यूएलटीमा पदको पुल छ, तर तपाईंले हेर्नुहुने अर्को बाइबलमा छैन भने, तपाईंले आफ्नो भाषामा सबैभन्दा उत्तम तवरमा मिल्ने क्रमलाई छान सक्नुहुन्छ ।

शब्दको लागि शब्दको प्रतिस्थापन

परिभाषा

शब्दको लागि शब्दको प्रतिस्थापन भनेको सबैभन्दा बढी अक्षरशः गरिएको अनुवादको प्रारूप हो । असल अनुवादहरू गर्नका लागि यो उत्तम छनोट होइन । शब्दको लागि शब्दको अनुवादले सामान्य रूपमा स्रोत भाषामा भएको प्रत्येक शब्दलाई लक्षित भाषाबाट मिल्ने शब्दले प्रतिस्थापन गर्छ ।

शब्दको लागि शब्दको अनुवादहरूमा

- ध्यान एक समयमा एउटा शब्दमा हुन्छ ।
- लक्षित भाषाको स्वभाविक वाक्य संरचना, वाक्यांश संरचनाहरू र भाषाको अलङ्कारलाई बेवास्ता गरिन्छ ।
- शब्दको लागि शब्दको अनुवादको प्रक्रिया धेरै सरल छ ।
- स्रोत खण्डमा भएको पहिलो शब्दलाई त्यससँग मिल्ने शब्दले अनुवाद गरिन्छ ।
- त्यसपछि अर्को शब्द गरिन्छ । यो कुरा पदको अनुवाद नहोउज्जेलसम्म निरन्तर हुन्छ ।
- शब्दको लागि शब्दको तरिका आकर्षक छ किनभने यो निकै सरल छ । तर, यसको परिणाम चाहिँ धेरै कम गुणस्तरको अनुवाद हुन्छ ।

शब्दको लागि शब्दको प्रतिस्थापन गर्ने कुराले पढ्नलाई अनौठो हुने अनुवादहरू निकाल्छ । तिनीहरू धैरैपटक अलमत्याउने किसिमको हुन्छ र गलत अर्थ दिन वा कुनै अर्थ नदिन पनि सक्छ । तपाईंले यस किसिमको अनुवादलाई पन्साउनुपर्छ । यहाँ केही उदाहरणहरू छन्:

शब्द क्रम

यहाँ यूएलटीमा भएको लूका ३:१६ को एउटा उदाहरण दिइएको छ:

यूहन्नाले तिनीहरू सबैलाई यसो भनेर जवाफ दिए, “मैले चाहिँ, म तिमीहरूलाई पानीले बप्तिस्मा दिन्छु, तर कोही आउँदै हुनुहुन्छ जो मभन्दा बढी शक्तिशाली हुनुहुन्छ, र म उहाँको जुत्ताको फित्ता खोल्न पनि योग्यको छैन । उहाँले तिनीहरूलाई पवित्र आत्माले र आगोले बप्तिस्मा दिनुहुनेछ ।”

अनुवाद स्पष्ट र बुझनलाई सजिलो किसिमको छ । तर मानिलिनुहोस् कि अनुवादकहरूले शब्दको लागि शब्दको पद्धतिको प्रयोग गरेका थिए । अनुवाद कस्तो किसिमको हुने थियो ?

यहाँ मूल ग्रीकमा भएको एउटै क्रममा शब्दहरूलाई अड्ग्रेजीमा अनुवाद गरेर राखिएको छ ।

जवाफ दिए लाई सबै त्यो यूहन्ना म वास्तवमा सँग पानी बप्तिस्मा तिमीहरू उहाँ आउनुहुन्छ तर बढी शक्तिशाली भन्दा म को जसको छैन म छु योग्य खोल्न त्यो फित्ता को त्यो जुत्ताहरू को उहाँलाई उहाँ तिमीहरू हुनेछ बप्तिस्मा सँग आत्मा पवित्र र आगो

यो अनुवाद अनौठो छ र अड्ग्रेजीमा केही अर्थ दिनेन ।

माथिको यूएलटीको संस्करणलाई फेरि पनि हेर्नुहोस् । यूएलटीको अड्ग्रेजी अनुवादकहरूले मूल ग्रीक शब्द क्रमलाई कायम राखेनन् । अड्ग्रेजी व्याकरणसँग मिलाउनका लागि तिनीहरूले वाक्यमा भएका शब्दहरूलाई यताउता सारे । तिनीहरूले केही वाक्यांशहरूको प्रयोगलाई पनि बदले । उदाहरणको लागि, “यूहन्नाले सबैलाई यसो भन्दै जवाफ दिए” भन्नुभन्दा अड्ग्रेजी यूएलटीले भन्छ, “यूहन्नाले तिनीहरू सबैलाई यसो भनेर जवाफ दिए ।” खण्डलाई स्वभाविक किसिमको सुनाउनका लागि तिनीहरूले विभिन्न शब्दहरूलाई विभिन्न क्रममा प्रयोग गरे ताकि त्यसले मूल अर्थलाई सफलतापूर्वक प्रवाह गर्न सकोस् ।

अनुवादले ग्रीक खण्डले झाँउही अर्थलाई प्रवाह गर्नुपर्छ । यस उदाहरणमा, शब्दको लागि शब्दको अनौठो संस्करणभन्दा यूएलटी धेरै उत्तम अड्ग्रेजी अनुवाद हो ।

शब्दका अर्थहरूको सीमा

त्यसमाथि, शब्दको लागि शब्दको प्रतिस्थापनले सामान्यतया यो कुराको ख्याल राख्दैन कि सबै भाषाहरूमा भएका अधिकांश शब्दहरूले विभिन्न अर्थहरू बोक्न सक्छन् । कुनै पनि एउटा खण्डमा, सामान्यतया लेखकको मनमा तीमध्ये केवल एउटा अर्थ हुन्छ

। कुनै अर्को फरक खण्डमा, उनको मनमा कुनै फरक अर्थ भएको हुन सक्छ । तर शब्दको लागि शब्दको अनुवादहरूमा, सामान्यतया केवल एउटा अर्थलाई छानिन्छ र अनुवादभरी त्यसैलाई प्रयोग गरिन्छ ।

उदाहरणको लागि, ग्रीक शब्द “अग्लेओस्”ले मानव सन्देशवाहक वा कुनै एउटा स्वर्गदूतलाई जनाउन सक्छ ।

“यिनी उनी नै हुन् जसको बारेमा लेखिएको छ, ‘हेर, म मेरो सन्देशवाहक तिम्रो अघि पठाउँदै छु, जसले तिम्रो अगि तिम्रो बाटो तयार गर्नेछ ।’ (लूका ७:२७)

यहाँ “अग्लेओस्” शब्दले मानव सन्देशवाहकलाई जनाउँछ । येशूले बप्तिस्मा दिने यूहन्नाको बारेमा कुरा गरिरहनुभएको थियो ।

स्वर्गदूतहरू तिनीहरूबाट स्वर्गमा गएका थिए (लूका २:१५)

यहाँ “अग्लेओस्” शब्दले स्वर्गबाटका स्वर्गदूतहरूलाई जनाउँछ ।

त्यो शब्द दुई फरक किसिमका प्राणीहरूलाई जनाउनका लागि प्रयोग भएको भएतापनि, शब्दको लागि शब्दको अनुवादको प्रक्रियाले दुवै पदहरूमा एउटै शब्दलाई प्रयोग गर्न सक्छ । यो चाहिँ पाठकको लागि अलमत्याउने किसिमको हुनेछ ।

भाषाका अलङ्कारहरू

अन्ततः, शब्दको लागि शब्दको अनुवादमा भाषाका अलङ्कारलाई ठीक तरिकाले नदिइएको हुन सक्छ । भाषाका अलङ्कारहरूको अर्थ तिनमा भएका एकल शब्दहरूको भन्दा फरक हुन्छ । जब तिनीहरूलाई शब्दको लागि शब्दको तरिकाले अनुवाद गरिन्छ, भाषाको अलङ्कारको अर्थ गुच्छ । यदि तिनीहरूलाई लक्षित भाषाको सामान्य शब्द क्रमलाई पछ्याएर अनुवाद गरे पनि, पाठकहरूले तिनीहरूको अर्थ बुझनेछैनन् । तिनीहरूलाई कसरी ठीक तरिकाले अनुवाद गर्ने भनेर सिक्नका लागि भाषाका अलङ्कारहरू मा भएको पृष्ठलाई हेतुहोस् ।

अनुवाद भनेको के हो ?

परिभाषा

अनुवाद भनेको एउटा प्रक्रिया हो जुन विभिन्न भाषाहरूको बीचमा गरिन्छ जसलाई लेखक वा वक्ताले स्रोत भाषामा मूल पाठकवर्गलाई प्रवाह गर्न अभिप्राय गरेको अर्थलाई बुझ्न, र त्यसपछि त्यही अर्थलाई लक्षित भाषामा एउटा फरक पाठकवर्गकहाँ व्यक्त गर्नका एउटा व्यक्ति (अनुवादक) चाहिन्छ ।

अनुवादले अधिकांश समय यसरी काम गर्नुपर्छ भनेर मानिन्छ, तर कहिलेकाहींकेही अनुवादहरूका अन्य लक्ष्यहरू हुन्छन्, जस्तो कि स्रोत भाषाको प्रारूपलाई पुनरुत्पादन गर्नु जसरी हामी तल देखेछौं ।

यहाँ मूलभूत रूपमा दुई प्रकारका अनुवादहरू हुन्छन्: अक्षरशः र परिवर्तनशील (वा अर्थमा आधारित) ।

- अक्षरशः: गरिएको अनुवादले स्रोत भाषामा भएका शब्दहरूलाई उस्तै मूलभूत अर्थ दिने लक्षित भाषामा भएका शब्दहरूले प्रतिनिधित्व गर्नमा ध्यान लगाउँछ । तिनीहरूले स्रोत भाषामा भएका वाक्यांशहरूसँग समान संरचनाहरू भएका वाक्यांशहरूलाई पनि प्रयोग गर्नेन् । यस किसिमको अनुवादले पाठकलाई स्रोत खण्डको संरचना हेर्न दिन्छ, तर स्रोत खण्डको अर्थ बुझ्नलाई भने यसले पाठकको लागि कठिन वा असम्भव बनाउन सक्छ ।
- परिवर्तनशील, अर्थमा आधारित अनुवादहरूले स्रोत भाषाको वाक्यले त्यसको सन्दर्भमा बोकेको अर्थलाई प्रतिनिधित्व गर्नमा ध्यान लगाउँछ, र त्यो अर्थलाई लक्षित भाषामा प्रवाह गर्नका लागि सबैभन्दा बढी उपयुक्त रहेका जेपनि शब्दहरू र वाक्यांशहरूको प्रयोग गर्नेछ । यस किसिमको अनुवादको लक्ष्य भनेको पाठकको लागि स्रोत खण्डको अर्थ बुझ्नलाई सजिलो बनाउने हो । अरू भाषाको (ओएल) अनुवादहरूका लागि यस अनुवाद निर्देशन पुस्तिकामा सुझाव दिइएको अनुवाद चाहिँ यस्तै किसिमको हो ।

यूएलटीलाई अक्षरशः: गरिएको अनुवाद हुने गरी निर्माण गरिएको छ, ताकि ओएल अनुवादकले मूल बाइबलीय भाषाहरूका प्रारूपहरूलाई देख्न सक्नुन् । यूएसटीलाई परिवर्तनशील अनुवाद हुने गरी निर्माण गरिएको छ, ताकि बाइबलमा भएका यी प्रारूपहरूको अर्थलाई ओएल अनुवादकले बुझ्न सक्नुन् । यी स्रोतहरूको अनुवाद गर्दा, कृपया यूएलटीलाई अक्षरशः हुने गरेर

पहिला के को अनुवाद गर्ने भनेर छान्ने
छान्ने

पहिला के को अनुवाद गर्ने भनेर

अनुवाद गर्नुहोस् र यूएसटीलाई परिवर्तनशील ढङ्गले अनुवाद गर्नुहोस् । यी सोतहरूको बारेमा थप जानकारीको लागि, गेटवे भाषा निर्देशन पुस्तिका लाई हेर्नुहोस् ।

पहिला के को अनुवाद गर्ने भनेर छान्ने

मैले पहिला केको अनुवाद गर्नुपर्छ ?

कुनै विन्दुमा, अनुवाद टोलीले पहिला केको अनुवाद गर्नुपर्छ भनेर तिनीहरूले निधो गर्नुपर्ने हुनेछ, वा, यदि तिनीहरूले पहिला नै केही अनुवाद गरिसकेका छन् भने, त्यसपछि केको अनुवाद गर्ने भनेर निधो गर्नुपर्ने हुनेछ । यहाँ थुपै कारक तत्त्वहरू छन् जसको बारेमा विचार गरिनुपर्छ:

- मण्डलीले के अनुवाद भएको चाहन्छ ?
- अनुवाद टोली कत्तिको अनुभवी छ ?
- बाइबलीय सामग्रीको कति जति यस भाषामा अनुवाद भएको छ ?

यी प्रश्नहरूका निम्नि भएका उत्तरहरू सबै महत्वपूर्ण हुन्छन् । तर यो याद गर्नुहोस्:

अनुवाद भनेको एउटा सीप हो जुन अनुभवसँगै बढ्छ ।

किनभने अनुवाद चाहिँ बढ्दै जाने एउटा सीप हो, कम जटिल रहेका सामग्रीको अनुवाद गर्न सुरु गर्नु बुद्धिमानी हो ताकि सामान्य कुराको अनुवाद गर्दै गर्दा अनुवादकहरूले त्यो सीप सिक्न सकून् ।

अनुवादको कठिनाइ

विकिलफ बाइबल अनुवादकहरूले बाइबलका विभिन्न पुस्तकहरूको अनुवाद गर्ने कठिनाइलाई आँकडा गर्ने अङ्क दिएका छन् । तिनीहरूको आँकडा गर्ने अङ्क दिने प्रणालीमा, अनुवाद गर्नलाई सबैभन्दा जटिल पुस्तकहरूले कठिनाइको तह ५ पाउँछन् । अनुवाद गर्नलाई सबैभन्दा सजिला पुस्तकहरू तह १ मा छन् ।

सामान्य रूपमा, अमूर्त, कविताको शैलीमा भएका, र ईश्वरशास्त्रीय अवधारणाले भरिएका पदावलीहरू र विचारहरू भएका पुस्तकहरूको अनुवाद गर्न बढी कठिन हुन्छन् । बढी कथाको शैलीमा भएका र ठोस कुराहरूको बारेमा भएका पुस्तकहरू सामान्यतया अनुवाद गर्नलाई सजिला हुन्छन् ।

कठिनाइ तह ५ (अनुवाद गर्नलाई सबैभन्दा कठिन)

- पुरानो करार
 - अथ्यूब, भजनसङ्ग्रह, यशैया, यर्मिया, इजकिएल
- नयाँ करार
 - रोमीहरू, गलातीहरू, एफिसीहरू, फिलिप्पीहरू, कलस्सीहरू, हिब्रूहरू

कठिनाइ तह ४

- पुरानो करार
 - लेवी, हितोपदेश, उपदेशक, श्रेष्ठगीत, विलाप, दानिएल, होशो, योएल, आमोस, ओबदिया, मीका, नहुम, हबकूक, सपन्याह, हाग्गै, जकरिया, मलाकी
- नयाँ करार
 - यूहन्ना, १-२ कोरिन्थीहरू, १-२ थेसलोनिकीहरू, १-२ पत्रुस, १ यूहन्ना, यहूदा

कठिनाइ तह ३

पहिला के को अनुवाद गर्ने भनेर छान्ने
छान्ने

पहिला के को अनुवाद गर्ने भनेर

- पुरानो करार
 - उत्पत्ति, प्रस्थान, गन्ती, व्यवस्था
- नयाँ करार
 - मत्ती, मर्कुस, लूका, प्रेरितहरू, १-२ तिमोथी, तीतस, फिलेमोन, याकूब, २-३ यूहन्ना, प्रकाश

कठिनाइ तह २

- पुरानो करार
 - यहोशू न्यायकर्ता, रूथ, १-२ शमूएल, १-२ शमूएल राजा, १-२ इतिहास, एज्ञा, नहेम्याह, एस्थर, योना
- नयाँ करार
 - क्रनै छैन

कठिनाइ तह १ (अनुवाद गर्नलाई सबैभन्दा सजिले)

- क्रनै छैन

खुला बाइबल कथाहरू

हुन त खुला बाइबल कथाहरूलाई यस आँकडा अङ्कु दिने प्रणालीद्वारा जाँच गरिएको थिएन, यो कठिनाइ तह १ पर्नुपर्छ । तपाईंले खुला बाइबल कथाहरूको अनुवाद गर्नदेखि सुरु गर्नुहोस् भनेर हामी सुझाव दिन्छौं । खुला बाइबल कथाहरूलाई अनुवाद गरेर सुरु गर्नुका धेरै असल कारणहरू छन्:

- खुला बाइबल कथाहरू सजिलै अनुवाद हुने गरेर निर्माण गरिएको थियो ।
- यसको अधिकांश भाग कथाको शैलीमा छ ।
- धैरै कठिन वाक्यांशहरू र शब्दहरूलाई सरलीकरण गरिएका छन् ।
- अनुवादकलाई खण्ड बुइनका लागि मदत गर्न यसमा थुप्रै चित्रहरू छन् ।
- खुला बाइबल कथाहरू बाइबल वा नयाँ करारभन्दा पनि धैरै छोटा छन्, त्यसैले यसलाई छिटै सकाउन सकिन्छ र मण्डलीमा वितरण गर्न सकिन्छ ।
- किनकि यो धर्मशास्त्र होइन, परमेश्वरको वचनको अनुवाद गर्ने कुरामा धैरै अनुवादकहरूलाई हुने डरलाई खुला बाइबल कथाहरूले हटाउँछ ।
- बाइबलको अनुवाद गर्नुभन्दा पहिला खुला बाइबल कथाहरू अनुवाद गर्नाले अनुवादकहरूलाई अनुवादमा अनुभव र तालिम प्रदान गर्छ, ताकि जब तिनीहरूले बाइबलको अनुवाद गर्नेछन्, त्यो तिनीहरूले राम्ररी गर्नेछन् । खुला बाइबल कथाहरू अनुवाद गरेर, अनुवाद टोलीले निम्न कुराहरू प्राप्त गर्नेछः
- अनुवाद गर्ने र जाँच गर्ने टोली बनाउनमा अनुभव
- अनुवाद गर्ने र जाँच गर्ने प्रक्रियामा अनुभव
- डोर फोर्टी थ्रीका अनुवादका साधनहरू प्रयोग गर्नमा अनुभव
- अनुवादका विवादहरू सुल्झाउनमा अनुभव
- मण्डली र समुदायको सहभागिता पाउनमा अनुभव
- सामग्रीको प्रकाशन र वितरण गर्नमा अनुभव
- मण्डलीलाई सिकाउन, हराएकाहरूलाई सुसमाचारमा विश्वास गर्न लगाउन, अनि बाइबल पूरै केको बारेमा हो भनेर अनुवादकहरूलाई तालिम दिनका लागि खुला बाइबल कथाहरू एउटा ठूलो साधन हुन् ।

तपाईंले चाहनुभएको कुनै पनि क्रमअनुसार तपाईंले कथाहरूमा काम गर्न सक्नुहन्छ, तर हामीले पाएका छौं कि #३१ को कथा (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/en-obs-31>) अनुवाद गर्नलाई एउटा असल कथा हो किनकि यो छोटो र बुइनलाई सजिलो छ ।

निष्कर्ष

अन्ततः, मण्डलीले निर्णय गर्नुपर्छ कि तिनीहरूले केको अनुवाद गर्न चाहन्छन् र कुन क्रममा गर्न चाहन्छन् । तर किनभने अनुवाद चाहिँ प्रयोग गर्दै गर्दा सुधार हुँदै जाने सीप हो, र किनभने खुला बाइबल कथाहरूको अनुवाद गरेर अनुवाद गर्ने र जाँच गर्ने टोलीले बाइबल अनुवाद सम्बन्धि धैरै कुराहरू सिक्न सक्छन्, र किनभने अनुवाद भएको खुला बाइबल कथाहरूले स्थानीय मण्डलीलाई अहम् मूल्यका कुराहरू दिन्छ, तपाईंले आफ्नो अनुवादको कामलाई खुला बाइबल कथाहरूबाट सुरु गर्नुहोस् भनेर हामी विशेष सुझाव दिन्छौं ।

खुला बाइबल कथाहरूको अनुवाद गरिसकेपछि, सबैकुरा कसरी सुरु भयो (उत्पत्ति, प्रस्थान) भन्ने कुरालाई लिएर वा येशूको बारेमा (नयाँ करारको सुसमाचार) भएको कुरालाई लिएर सुरु गर्नु बढी फाइदाजनक हुनेछ भन्ने विषयमा मण्डलीले निर्णय गर्न जरुरी हुनेछ । दुवै खण्डमा, कठिनाइ तह २ र ३ का पुस्तकहरूलाई (जस्तो कि उत्पत्ति, रूथ, र मर्क्स) लिएर बाइबल अनुवाद थालनी गर्नलाई हामी सुझाव दिन्छौं । अन्ततः, अनुवाद टोलीले थुप्रै अनुभव हासिल गरेपछि, तिनीहरूले कठिनाइ तह ४ र ५ का पुस्तकहरूको (जस्तो कि यूहन्ना, हिब्रूहरू, र भजनसङ्ग्रह) अनुवाद गर्न सुरु गर्न सक्छन् । यदि अनुवाद टोलीले यस कार्यतालिकालाई पछ्याउँछन् भने, तिनीहरूले निकै कम त्रुटिका साथ बढी उत्तम अनुवादहरू बनाउनेछन् ।

साइकेतिक अगमवाणी

विवरण

अगमवक्ताले अरु मानिसहरूलाई भनुन् भनेर परमेश्वरले अगमवक्तालाई दिएको समाचार साइकेतिक अगमवाणी हो । परमेश्वरले भविष्यमा के गर्नुहुने छ भन्ने थाहा दिनको लागि ती समाचारहरूमा प्रतिबिम्ब वा साङ्केतहरूको प्रयोग गरिएका हुन्छन् ।

अगमवाणीहरू भएका मुख्य पुस्तकहरू यशैया, इजकिएल, दानिएल, जकरीया, र प्रकाश हुन् । साइकेतिक अगमवाणीका छोटा उदाहारणहरू अरु पुस्तकहरूमा पनि पाईँच्छन्, जस्तै मत्ती २४, मर्कूश १३, र लुका २१ । प्रत्येक समाचार परमेश्वरले कसरी दिनुभयो र समाचार के थियो भन्ने कुरा बाइबलले बताउँछ । परमेश्वरले समाचार कहिले दिनुभयो, कहिलेकाहिँ परमेश्वरले अचम्म तरिकाले समाचार दिनुभएको छ, जस्तै सपनाहरू दर्शनहरू । ("सपना" र "दर्शन" अनुवाद गर्न सहायताको लागि हेर्नुहोस् सपना र दर्शन जब अगमवक्ताहरूले सपनाहरू र दर्शनहरू देखे, अक्सर गरी तिनीहरूले परमेश्वरले र स्वर्गको बारेका प्रतिबिम्ब र सङ्केतहरू देखे । जस्तै काँडा, सुनौलो सामदान, सेतो कपाल र कपडा सहितको एउटा शक्तिशाली मानिस, र आगो जस्ता आखाँ र काँस जस्ता खुट्टाहरू । यिनीहरूमध्ये केही प्रतिबिम्बहरू एक भन्दा धेरै अगमवक्ताहरूले देखेका थिए ।

संसारको बारेमा पनि केही निश्चित प्रतिबिम्ब र सङ्केतहरू सहितका अगमवाणीहरू छन् । उदाहारणको लागि, केही अगमवाणीहरूमा बलिया जनावरहरूले राज्यहरूको प्रतिनिधित्व गर्दछन्, सिङ्हहरूले राजाहरू वा राज्यहरूलाई प्रतिनिधित्व गर्दछन्, अजिङ्गर वा सर्पले सैतानको प्रतिनिधित्व गर्दछन्, समुद्रले राष्ट्रहरूको प्रतिनिधित्व गर्दछ, हप्ताहरूले लागो समय अवधिलाई प्रतिनिधित्व गर्दछन् । केही प्रतिबिम्बहरू एकभन्दा धेरै अगमवक्ताहरूले देखेका थिए । परमेश्वरले कसरी संसारको न्याय गर्नुहुन्छ, पापलाई सजाय दिनुहुन्छ, र परमेश्वरले आफुले सृजना गरेको नयाँ संसारमा आफ्नो धार्मिकता कसरी स्थापित गर्नुहुन्छ भन्ने कुरा पनि अगमवाणीहरूले बताउँछन् । तिनीहरूले सर्व र नर्कमा के हुने छ भनेर पनि अगमवाणीहरूले बताउँछन् ।

बाइबलमा धेरैजसो अगमवाणीहरू कविताको रूपमा प्रस्तुत गरिएका छन् । यदि कुनै कुरा कविताको रूपमा व्यक्त गरिएको छ भने ती सत्य वा महत्त्वपूर्ण नहुन सक्छन् भन्ने मान्यता कुनै कुनै सस्कृतिहरूमा मानिसहरूले राख्दछन् । बइबलका अगमवाणीहरू कविता वा गैर कविता जसरी प्रस्तुत गरिएता पनि ती सत्य र महत्त्वपूर्ण छन् ।

कहिलेकाहिँ विगतमा घटेका घटनालाई जनाउनको लागि यी पुस्तकहरूमा भूतकालको प्रयोग गरिएको छ । कहिलेकाहिँ भविष्यमा घट्ने घटनाहरूलाई जनाउनको लागि पनि भूतकालको प्रयोग गरिएका छन् । यो किन भएको भन्ने जानकारीको लागि यहाँ दुई कारणहरू दिइएका छन् । अगमवक्ताहरूले सपना वा दर्शनमा देखेका अगमवाणीहरू बताउँदा प्रायजसो उनीहरूले भूतकालको प्रयोग गरेका छन्, किनकि तिनीहरूको सपना विगतमा थियो । भूतकालको प्रयोग गर्नुको अर्को कारण भनेको भविष्यमा घट्ने घटनाहरू निश्चित रूपमा घट्छन् भनेर महत्त्व दिनलाई हो । घटनाहरू घट्ने कुरा यति निश्चित थियो कि त्यो पहिले नै घटे बराबर थियो । यो दोस्रो भूतकालको प्रयोगलाई हामी भविष्यवाणीयुक्त भूत" भन्दछौं । हेर्नुहोस् भविष्यवाणीयुक्त भूत ।

यीमध्ये केही घटनाहरू अगमवक्ताहरूले भनिसकेपछि घट्छन्, र केही संसारको अन्तपछि मात्र घट्छन् ।

यो अनुवादको सवाल हुनुका कारणहरू

- केही प्रतिबिम्बहरू बुझनलाई गाहो हुन्छन् किनकी त्यस्ता वस्तुहरू त्यो भन्दा पहिले कहिल्यै देखिएका हुँदैनन् ।
- हामीले कहिल्यै नदेखेका वा संसारमा अस्तित्व नभएका वस्तुहरूको विवरणलाई अनुवाद गर्न कठिन हुन्छ ।
- यदि परमेश्वर वा अगमवक्ताले भूतकालको प्रयोग गरेका छन् भने, उनीहरू विगतमा पहिले नै घटिसकेका कुराहरूको बारेमा बोलिरहेका छन् या भविष्यमा घट्ने घटनाहरूको बारेमा बोलिरहेका छन् भन्ने कुरा बुझनको लागि पाठकहरूलाई कठिन हुन्छ ॥

अनुवादका सिद्धान्तहरू

- पाठमा भएको प्रतिबिम्बलाई अनुवाद गर्नुहोस् । तिनीहरूको व्याख्या र तिनीहरूको अर्थलाई अनुवाद गर्ने प्रयास नगर्नुहोस् ।
- जब एउटा प्रतिबिम्ब बाइबलमा एक पटक भन्दा धेरै देखिन्छ र उस्तै प्रकारले व्याख्या गरिएको छ भने, त्यसलाई सबै ठाउमा एके प्रकारले अनुवाद गर्ने प्रयास गर्नुहोस् ।
- अगमवाणी काव्यात्मक होस् वा गैर काव्यात्मक यदि यसले पाठकहरूलाई त्यो अगमवाणी सत्य होइन वा महत्पूर्ण छैन भन्ने सकेत गर्छ भने, त्यस्तो अर्थ नदिने गरी अनुवाद गर्नुहोस् ।
- विभिन्न अगमवाणीहरूमा कुन क्रममा घटनाहरूको व्याख्या गरिएका छन् भन्ने कुरा बुझनको लागि कहिलेकाहिँ कठिन हुन्छ । प्रत्येक अगमवाणीहरू जस्तो देखिन्छन् त्यस्तै प्रकारले लेख्नुहोस् ।
- वक्ताले भन्न खोजेको कुरा के हो भन्ने पाठकहरूलाई बुझन सजिलो हुने प्रकारले कालको प्रयोग गर्नुहोस् । यदि पाठकहरूले भुतकालको भविष्यवाणी भुझ्दैनन् भने यसलाई भविष्यकालको प्रयोग गर्नु स्वीकार्य हुन्छ ।
- केही अगमवाणीहरू अगमवक्ताहरूले यसको बारेमा लेखेपछि मात्र पूरा भएका थिए । तीमध्ये कुनै अहिलेसम्म पनि पूरा भएका छैनन् । यी अगमवाणीहरू कहिले पूरा भएका थिए वा कसरी पूरा भएका थिए भन्ने कुराको स्पष्टीकरण नदिनुहोस् ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

तलको खण्डहरूले इजकिएल दानिएल र यूहन्नाले देखेका शक्तिशाली मानिसहरूको बारेमा व्याख्या गर्दछन् । यी दर्शनहरूमा आएका प्रतिबिम्बहरू; ऊन जस्तो सेतो कपाल, धेरै पानी जस्तो आवाज, सुनौलो फाँट र पित्तलले पालिस गरेजस्ता खुट्टाहरू वा पैतलाहरू । यद्यपि अगमवक्ताहरूले धेरै प्रकारका विवरणहरू देखेका छन्, ती विवरणहरू जस्ता छन् त्यसरी नै अनुवाद गर्नु राम्रो हुन्छ । प्रकाशको पुस्तकमा भएका रेखाङ्कित वाक्यंशहरू दानिएल र इजकिएलको खण्डहरूमा पनि छन् ।

र सामदानहरूका माझमा मानिसको पुत्रजस्तै पाउसम्मै पोशाक लाउनुभएको र छातीमा सुनौला चौडा फित्ता लाउनुभएको एक जनालाई मैले देखे ।

उहाँका शिर र केश ऊनजस्तो सेता र हिउँजस्तै सेता, र उहाँका आँखा आगोका ज्वालाजस्तै थिए । उहाँका पाउहरू टल्काएका काँसजस्ता थिए ।

पृष्ठभूमिको जानकारी

विवरण

जब मानिसहरूले एउटा कथा भन्नन्, सामान्यतया घटना घटेको क्रम अनुसार भन्दछन् । घटनाहरूको क्रमले कहानी बनाउँछ । कहानी कार्य क्रियापदहरूले भरिएका हुन्छन् जसले कथालाई समयसँगै गतिशिल बनाउँछन् । तर कहिलेकाहिँ लेखकहरूले कहानीबाट विश्राम लिन सक्छन् र उनीहरूका स्रोताहरूलाई कथा रोग्नोसँग बुझन सजिलो होस् भनेर केही जानकारी दिन्छन् । यस्तो प्रकारको जानकारीलाई **पृष्ठभूमिको जानकारी** भनिन्छ । पृष्ठभूमिको जानकारी कथामा भनिएभन्दा पहिले घटेको हुनसक्छ । यो लेखकले कथामा भनेको भन्दा पहिले घटेका घटना वा पछि घट्ने घटनाहरूको बारेमा पनि हुनसक्छ ।

उदाहारण -तल दिइएको कथाका रेखाङ्कित वाक्यहरू सबै पृष्ठभूमि जानकारी हुन् ।

पिटर र जोन शिकार गर्नको लागि गए किनभने तिनीहरूको गाउँमा अर्को दिन भोज हुन गइरहेको थियो । पिटर गाउँको सबैभन्दा राम्रो शिकारी थियो । उसले एक पटक एकै दिन तिनवटा जङ्गली सुडगुरुहरू मारेको थियो ! तिनीहरू एउट जङ्गली सुडगुरुको आवाज नसुनेसम्म झाडीहरूमा हिँडे । सुडगुर भाग्यो, तर पनि तिनीहरूले सुडगुरलाई हानेर मार्न सफल भए । त्यसपछि त्यो सुडगुरका खुट्टाहरू आफूसँगै ल्याएको डौरीले बाँधे उनीहरूले खम्बामा बोकेर घरतिर लगे । जब तिनीहरूले त्यसलाई गाउँमा लगे, पिटरको भतिजाले त्यो सुडगुरलाई देख्यो र महसुस गच्यो कि त्यो उसको आफ्नै सुडगुर थियो । पिटरले उसको भतिजाको सुडगुरलाई भुलबस मारेको थियो ।

पृष्ठभूमि जानकारीले प्रायजसो पहिले नै घटेको घटनाको बारेमा वा पछि घट्ने घटनाको बारेमा बताउँछ । "तिनीहरूको गाउँले अर्को दिन भोजको आयोजना गर्न गइरहेको थियो," जो तिनीहरूले तिनीहरूसँग त्याएका थिए, " र "पिटरले भुलबस उसको भतिजाको सुड्गुर मारेको थियो" यसका उदाहरणहरू हुन् ।

प्रायजसो पृष्ठभूमि जानकारीले कार्य क्रियापदहरू भन्दा पनि "थियो", र "थिए" जस्ता "हुनु" क्रियापदहरूको प्रयोग गर्छ । यिनीहरूका उदाहरणहरू "पिटर गाउँको सबैभन्दा राम्रो शिकार गर्ने मानिस थियो" र "त्यो उसको आफ्नै सुड्गुर थियो"

कुनै जानकारी कथाको घटनाको भाग होइन भने जनाउने शब्दहरूको प्रयोग गरेर पनि पृष्ठभूमि जानकारीलाई जनाउन सकिन्छ । यो कथामा प्रयोग भएका केही त्यस्ता शब्दहरू "किनभने" "एक पटक" र "थियो" हुन् ।

एउट लेखकले निम्न प्रयोजनको निम्ति पृष्ठभूमि जानकारीको प्रयोग गर्न सक्छ

- कथामा उनीहरूका श्रोताहरूको चाख जनाउनको निम्ति
- उनीहरूका श्रोताहरूले कथाबाट केही बुझ्न भनेर
- एउटा कथाको परिवेशको बारेमा जानकारी दिनलाई
- उनीहरूका श्रोताहरूलाई कथामा केही कुराहरू किन महत्वपूर्ण छन् भनी बुझाउनको निम्ति
- सेटिंगमा निम्न कुराहरू समावेश हुन्छन् :
 - कथा कहाँको हो
 - कथा कहिलेको हो
 - कथा सुरु हुँदा को उपस्थित हुन्छ
 - कथा सुरु हुँदा के भैरहेको छ

यो अनुवादको सवाल हुनुका कारणहरू

- पृष्ठभूमि र कहानी को जानकारी बनाउनको लागि भाषाहरूका आफ्नै तरिकाहरू हुन्छन् ।
- कुन जानकारी पृष्ठभूमि हो र कुन जानकारी कहानी हो भने कुरा अनुवादकहरूले बाइबलमा भएका घटनाहरूको क्रमहरूबाट थाह पाउनुपर्छ ।
- अनुवादकहरूले कथालाई पृष्ठभूमि जानकारीलाई संकेत गर्ने तरिकाले अनुवाद गर्न आवश्यक हुन्छ जसको कारण पाठकहरूले पृष्ठभूमि जानकारी र कहानी बिचको फरक थाहा पाएर घटनाक्रमको बुझ्न सक्नुन् ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

हागारले अब्रामको निम्ति इश्माएल जन्माउँदा अब्राम छयासी वर्ष पुगेका थिए। (उत्पत्ति १६:१६ यूएलटी)

पहिजो वाक्यले दुईवट घटनाहरू बताउँछ । हागारले जन्म दिइन् र अब्रामले उसको छोराको नाम राखे । दोस्रो वाक्य अब्राम यी घटनाहरू घट्दा कति वर्षका थिए भने बारेमा जानकारी दिनको लागि पृष्ठभूमि जानकारी हो ।

येशुले आपनो सेवाकार्य आरम्भ गर्नुहुँदा उहाँ करीब तीस वर्षका हुनुहुन्यो । मानिसहरू उहाँ योसेफका छोरा हुन् भन्नान्ये। (लुका ३:२३ यूएलटी)

यो पदले येशुले कहिले बतिष्मा लिनु भएको थियो भने बारेमा पहिले बताउँछ । यो वाक्यले येशुको उमेर र पुर्खाहरूको बारेमा पृष्ठभूमि जानकारीको परिचय गराउँदछ । यो कथा फेरी ४ अध्यायमा सुरु हुन्छ जहाँ येशु उजाड स्थानमा गैरहेको बारेमा बताउँछ ।

अहिले यो शबाथ दिनमा उहाँ अनको खेतबाट भएर जाँदैहुनुहुन्यो, र उहाँका चेलाहरूले बाली टिपेर हातमा माडै खान लागे । तर फरिसीहरूमध्ये कुनै-कुनैले तिनीहरूलाई भने,... (लुका ६:१-२क यूएलटी)

यी पदहरूले कथाको सेटिंगको बारेमा बताउँछन् । यो घटना शबाथको दिनमा अन्नको खेतमा घटेको थियो । येशु उहाँका चेलाहरू र केही फरिसीहरू त्यहाँ थिए, यशूका चेलाहरूले चेलाहरूले अन्न टिपेर हातमा माडै खान लागे । यो कथामा मुख्य कार्य "तर फरिसीहरूमध्ये कुनै-कुनैले तिनीहरूलाई भने," भने वाक्यबाट सुरु हुन्छ ।

अनुवाद रणनीतिहरू

अनुवादहरूलाई स्पष्ट र स्वभाविक बनाउन तपाईंको भाषामा मानिसहरूले कसरी कथाहरू भन्छन् भनेर अध्ययन गर्नु आवश्यक छ । तपाईंको भाषाले कसरी पृष्ठभूमि जानकारीलाई संकेत गर्छ भनेर अवलोकन गर्नुहोस् । यो अध्ययन गर्नको लागि तपाईंले केही कथाहरू लेख्नुपर्ने हुनसक्छ । पृष्ठभूमि जानकारीको लागि तपाईंको भाषामा कस्ता प्रकारका क्रियापदहरू प्रयोग गर्छन् र पृष्ठभूमि जानकारीको लागि कस्ता प्रकारका शब्दहरू वा अरू संकेतहरू प्रयोग गर्छन् अवलोकन गर्नुहोस् । तपाईंले अनुवाद गरेका त्यस्तै छन् भने, तपाईंले गरेको अनुवाद स्पष्ट र स्वभाविक छ र मानिसहरूले यसलाई सजिलै बुझ्न सक्छन् । १. कुनै जानकारी पृष्ठभूमि जानकारी हो भनेर देखाउने तपाईंको भाषाको तरिका प्रयोग गर्नुहोस् । २. पहिले घटेका घटनाहरू पहिले व्यक्त गर्ने गरी जानकारीहरूलाई पुनः क्रममा मिलाउनुहोस् । (पृष्ठभूमि जानकारी धेरै लामो भएको बेलामा यसो गर्नु सम्भव हुँदैन ।)

अनुवाद रणनीति प्रयोगका उदाहरणहरू

१. कुनै जानकारी पृष्ठभूमि जानकारी हो भनेर देखाउने तपाईंको भाषाको तरिका प्रयोग गर्नुहोस् ।

- **अहिले येशू स्वयमले, जब उहाँले शिक्षा दिन थाल्नुभयो, उहाँ लगभग ३० वर्षको हुनुहन्थ्यो । मानिसहरू उहाँ योसेफ का छोरा हुन् भन्थान्थ्ये ।** (लुका ३:२२३ यूएलटी) कथामा केही कुरा परिवर्तण भएको छ भने देखाउन अग्रेजीमा "अहिले" शब्द प्रयोग गर्छन् । क्रिया "थियो" ले यो पृष्ठभूमि जानकारी हो भने देखाउँदछ ।
- यसरी अरू धेरै अर्तीहरूद्वारा शिक्षा दिएर यूहन्नाले मानिसहरूलाई सुसमाचार प्रचार गरे । तर शासक हेरोदले आफ्नो भाइकी पल्ली हेरोदियासलाई राखेको कारण र तिनले गरेका सबै दुष्कर्मका निम्ति यूहन्नाले तिनलाई हप्काएका थिए । तर यूहन्नालाई इयालखानमा थुनेर तिनले ती सबै दुष्कर्महरूमाथि अझ एउटा दुष्कर्म थपे । (लुका ३:१८-२० यूएलटी) रेखाङ्कित वाक्यसंशहरू यूहन्नाले हेरोदलाई हप्काउनु भन्दा अगाडि घटेका हुन् । अग्रेजीमा, सहयोगी क्रियापद "गरे" मा "गरेको" ले हेरोदले यूहन्नाले उसलाई हप्काउनु भन्दा पहिले यस्तो गरेको देखाउँदछ ।
- २. पहिले घटेका घटनाहरू पहिले व्यक्त गर्ने गरी जानकारीहरूलाई पुनः क्रममा मिलाउनुहोस् ।
- **हागारले अब्रामको निम्ति छोरा जन्माइन, अब्रामले छोराको नाम इश्माएल राखे । हागारले इश्माएलाई जन्माउँदा अब्राम छयासी वर्ष पुगेका थिए ।** (उत्पत्ति १६:१६ यूएलटी)
 - "जब अब्राम छयासी वर्ष पुगेका थिए, हागारले अब्रामको निम्ति छोरा जन्माइन, अब्रामले छोराको नाम इश्माएल राखे । "
- यसरी अरू धेरै अर्तीहरूद्वारा शिक्षा दिएर यूहन्नाले मानिसहरूलाई सुसमाचार प्रचार गरे । तर शासक हेरोदले आफ्नो भाइकी पल्ली हेरोदियासलाई राखेको कारण र तिनले गरेका सबै दुष्कर्मका निम्ति यूहन्नाले तिनलाई हप्काएका थिए । यूहन्नालाई इयालखानमा थुनेर तिनले ती सबै दुष्कर्महरूमाथि अझ एउटा दुष्कर्म थपे । (लुका ३:१८-२० -) तलको अनुवादले यूहन्नाले हप्काएका र हेरोदको कामलाई पुनः क्रम मिलाएको छ ।
 - "अहिले हेरोदले आफ्नो भाइकी पल्ली हेरोदियासलाई राखेको र उसले अरू धेरै दुष्कर्म गरेको कारण यूहन्नाले उसलाई हप्काए । तर हेरोदले अरू धेरै दुष्कर्म गन्यो । उसले यूहन्नालाई इयालखानमा बन्द गरेको थियो । "

तपाईंको भाषा लेखका गर्नुपर्ने लागि निर्णयहरू

लेखनसम्बन्धि उत्तर दिनका लागि महत्वपूर्ण प्रश्नहरू

कुनै भाषा पहिलो पटक लेख्न्दा सबै लेखिएका भाषाहरूका निश्चित विशेषताहरूलाई कसरी संकेत गर्ने भने कुराको निर्णय अनुवादकहरूले लिनुपर्छ ।

यी प्रश्नहरूले अनुवादकहरूले स्थानीय भाषाका केही क्षेत्रहरू विशेषगरी पूर्ण विराम, हिज्जे र बाइबलमा भएका नामहरू लेखनको लागि बनाइएका प्रारम्भिक नियमहरूबुझनको लागि सहायता गर्दछन्। यो कसरी गर्ने भनेर अनुवाद समूह र समुदाय सहमत हुनुपर्छ।

- के तपाईंको भाषामा प्रत्यक्ष र उद्वरण गरिएका भनाइहरूलाई हाईलाइट गर्ने तरिका छ ? यसलाई कसरी देखाउनुहुन्छ ?
- पदहरूको गणना, उद्वरण गरिएका भनाइ, र पुरानो करारका उद्वरणहरूलाई संकेत गर्नलाई कुन नियमहरू पालना गर्नु भएको छ ? (के राष्ट्रिय भाषाका तरिकाहरू पालन गर्नुभएको छ ? तपाईंको भाषाको प्रयोगमा मिल्लेगरी कुन विविधताको प्रयोग गर्ने निर्णय गर्नुभयो?)
- बाइबलमा नामहरू लेखनलाई कुन नियमहरू पालना गर्नु भएको छ ? के राष्ट्रिय भाषाको बाइबलमा लेखिएका नामहरू प्रयोग गर्नुहुन्छ ? नामलाई कसरी उच्चारण गर्ने र यदि तिनीहरूलाई शीर्षक दिनुपर्यो भने त्यसको निम्ति तपाईंको भाषामा नियमहरू छन् ? (के यी नियमहरू समुदायको लागि स्वीकार्य छन् ?)
- तपाईंले आफ्नो भाषाका समुदायसँग बाँडनुपर्ने हिज्जेसम्बन्धि कुनै नियमहरू टिपोट गर्नु भएको छ, जस्तै शब्दले कहाँनेर यसको रूप परिवर्तन गर्छ वा दुईवटा शब्दहरू जोडिन्छन् ? (के यी नियमहरू समुदायको लागि स्वीकार्य छन् ?)

कथाको समापन

वर्णन

एउटा कथाको अन्तमा दिन सकिने विभिन्न प्रकारका जानकारीहरू हुन्छन्। प्रायः यो पृष्ठभूमि जानकारी हुन्छ। यो पृष्ठभूमि जानकारी कथाहरूले बनेको छ जुन पुस्तको ठुलो कथाका हिस्साहरू हुन्। उदाहरणको लागि, येशूको जन्म लूकाको पुस्तकमा भएको ठुलो कथाको भाग हो। यी प्रत्येक कथाहरू चाहे साना हुन् वा ठुला यसको अन्तमा पृष्ठभूमि जानकारी हुन्छ।

कथाको अन्तको जानकारीका उद्देश्यहरू निम्नानुसार छन्:

- कथाको सार खिँचु।
- कथामा भएको कुराको टिप्पणी दिनु।
- साना कथाहरूलाई ठुला कथासँग जोड्नु।
- कथाको मुख्य भागको अन्त भएपछि एउटा खास पात्रलाई के हुन्छ भनी पाठकलाई बताउनु।
- कथाको मुख्य भागको अन्त भएपछि पनि निरन्तर चलिरहने कार्यको बारे बताउनु।
- कथामा घटेको घटनाहरूको परिणामस्वरूप कथापछि के हुन्छ भनी बताउनु।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

विभिन्न भाषाहरूमा यस प्रकारका जानकारी प्रस्तुत गर्ने विभिन्न तरिकाहरू हुन्छन्। यदि तपाईं (अनुवादक)ले आफ्नो भाषाको प्रस्तुत गर्ने तरिका प्रयोग गर्नु भएन भने, पाठकहरूले नबुझन सक्छन्:

- कि यो जानकारीले कथा अन्त गर्दैछ
- जानकारीको उद्देश्य के हो
- जानकारी कथासँग कसरी सम्बन्धित छ

अनुवादका सिद्धान्तहरू

- खास किसिमको जानकारीलाई तपाईंको भाषामा व्यक्त गरिने तरिकाले नै कथाको अन्तमा अनुवाद गर्नुहोस् ।
- यो कथाको भागसँग कसरी सम्बन्धित छ भनी बुझेगरी अनुवाद गर्नुहोस् ।
- सम्भव भए, कथाको समापनको भागलाई कथा कहाँ अन्त हुन्छ र अर्को कहाँबाट सुरु हुन्छ भनी मानिसहरूले थाहा पाउनेगरी अनुवाद गर्नुहोस् ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहारणहरू

- कथाको सार खिँचु ।

त्यसपछि बाँकी रहेकाहरू केहीलेचाहिँ फल्पाकहरूमा र जहाजका अन्य वस्तुहरूमा पारि जानु भने । यो यसरी भयो कि हामी सबैलाई सुरक्षितसाथ जमिनमा ल्याइयो । (प्रेरित २७:४४ यूएलटी)

- कथामा भएको कुराको टिप्पणी दिनु ।

तिनीहरूमध्ये धेरै जना, जस-जसले टुनामुना गर्थे, आफ्ना-आफ्ना पुस्तकहरू बढुलेर ल्याए, र सबैका सामुन्जे जलाइदिए । त्यसपछि तिनीहरूले तिनको मोल गर्दा पचास हजार चाँदीका सिक्काको हिसाब लाग्यो । यसरी प्रभुको वचन फैलाई गयो, र प्रभावशाली भयो । (प्रेरित १९:१९-२० यूएलटी)

- कथाको मुख्य भागको अन्त भएपछि एउटा खास पात्रलाई के हुन्छ भनी पाठकलाई बताउनु ।

अनि मरियमले भनिन् “मेरो प्राणले परमप्रभुको गुणगान गर्दछ, र मेरो आत्मा मेरा मुक्तिदाता परमेश्वरमा रमाहट गर्दछ ।” अनि मरियम तिनीसँग प्रायः तीन महिना बसिन् र त्यसपछि आफ्नो घर फर्किन् । (लुका १:४६-४७, ५६ यूएलटी)

- कथाको मुख्य भागको अन्त भएपछि पनि निरन्तर चलिरहने कार्यको बारे बताउनु ।

गोठालाहरूले बताएका कुरा सुन्नेहरू सबै उनीहरूले भनेका कुराले आश्चर्यचकित भए । तर मरियमले यी सब कुरा गुन्दै मनैमा राखिन् । (लुका २:१८-१९ यूएलटी)

- कथामा घटेका घटनाहरूको परिणामस्वरूप कथापछि के हुन्छ भनी बताउनु ।

“तिमीहरू यहूदी व्यवस्थाका विशेषज्ञाहरूलाई धिक्कार! किनकि तिमीहरूले ज्ञानको साँचो लिएका छौ; तिमीहरू आफै पनि भित्र प्रवेश गर्दैननौ, र अरू प्रवेश गरिरहेकाहरूलाई पनि बाधा दिन्छौ ।” जब उहाँ त्यहाँबाट जानुभयो, तब शास्त्रीहरू र फरिसीहरूले उहाँको घोर विरोध गर्न र धेरै विषयहरूमा उहाँको विरुद्ध बहस गर्न थाले, र उहाँको मुखबाट निस्केका कुरामा नै उहाँलाई फसाउने दाउमा बसे । (लुका ११:५२-५४ यूएलटी)

लेखनका प्रकारहरू

विवरण

लेखनहरू विभिन्न प्रकारका हुन्छन् र हरेक प्रकारका लेखनका आ-आफ्नै उद्देश्य हुन्छन् । यी उद्देश्यहरू फरक फरक भएका हुनाले विभिन्न प्रकारका लेखन विभिन्न तरिकाले संगठित गरिएका हुन्छन् । मानिसहरू र वस्तुहरूलाई जनाउनको निम्नि विभिन्न क्रियापद र वाक्यहरूको प्रयोग गरिन्छ । यी भिन्नताले पाठकहरूलाई तुरन्तै लेखनकको उद्देश्य जान्को लागि सहायता गर्छन् र तिनले लेखकले संचार गर्न चाहेको अर्थलाई उत्तम तरिकाले संचार गर्ने काम गर्छन् ।

लेखनका प्रकारहरू

प्रत्येक भाषामा निम्न लिखित चार आधारभूत लेखनहरू अवस्थित हुन्छन् । प्रत्येक प्रकारका लेखनको उद्देश्य फरक हुन्छन् ।

- **वर्णनात्मक वा दृष्टान्त** - यसले कथा वा घटनाको वर्णन गर्छ
- **व्याख्यात्मक** - यसले तथ्यलाई व्याख्या गर्छ वा सिद्धान्तहरू सिकाउँछ
- **प्रक्रियात्मक** - यसले केही कुरा कसरी गर्ने भनेर प्रकृया सिकाउँछ
- **बहस गर्न चाहने** - यसले केही कुरा गर्नको लागि कसैलाई मनाउँछ

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

प्रत्येक भाषामा विभिन्न प्रकारका लेखहरूलाई संगठित गर्ने आफ्नै तरिकाहरू हुन्छन्। अनुवादकले आफूले अनुवाद गर्न लागेको लेखनको प्रकार बुझ्नु आवश्यक छ, यो सोत भाषामा कसरी संगठित छ, र उसको भाषाले यस्ता प्रकारका लेखनलाई कसरी संगठित गर्छ भनेर पनि बुझ्नु पर्छ। अनुवादलाई मानिसहरूले ठिक प्रकारले बुझ्नु भनेर अनुवादकले लेखनलाई आफ्नो भाषामा जुन तरिकाले लेखिन्छ त्यही तरिकाले लेख्नुपर्छ। प्रत्येक अनुवादमा जुन तरिकाले शब्दहरू, वाक्यहरू, र अनुच्छेदहरू मिलाएर लेखिएका हुन्छन् त्यही अनुसार मानिसहरूले अर्थ बुझ्ने।

लेखन तरिकाहरू

माथिका चार आधारभूत प्रकारहरूसँग मिल्ने लेखनका तल दिइएका छन्। यी लेखन शैलीहरूले अनुवादमा अक्सर चुनौतिहरू प्रस्तुत गर्दछन्।

- **कविता** - भावनाहरू र विचारहरू सुन्दर तरिकाले व्यक्त गरिन्छ।
- **उखानहरू** - सत्यता वा बुद्धिका कुरहरूलाई छोटकरीमा सिकाइन्छ
- **साङ्केतिक भाषा** - कुनै वस्तुहरू र घटनाहरूलाई प्रस्तुत गर्न प्रयोग गरिन्छ।
- **साङ्केतिक अगमवाणी** - भविष्यमा के हुनेछ भनेर देखाउनको लागि साङ्केतिक भाषा प्रयोग गरिन्छ।
- **काल्पनिक अवस्थाहरू** - यदि कुनै कुरा वास्तविक भएको भए के हुन्यो भने कुरा बताउँछ वा कुनै अवास्तविक कुराको बारेमा भावना अभिव्यक्त गर्छ।

लेखाइका विशेषताहरू

एउटा भाषामा विभिन्न प्रकारका लेखनहरूको विविधताहरूलाई तिनीहरूको लेखाइका विशेषताहरू भन्न सकिन्छ। एउटा निश्चित पाठकको उद्देश्यमा कस्ता प्रकारका लेखाइका विशेषताहरू प्रयोग गरिएको छ भन्ने कुराले प्रभाव पार्न सक्छ। उदाहारणको लागि, वर्णनात्मक लेखनमा निम्न प्रकारका लेखाइका विशेषताहरू समावेश गरिन्छ:

- अन्य घटनाहरूको अगाडि र पछाडि घटेका घटनाहरूको बारेमा भन्नु।
- मानिसहरूलाई कथामा परिचय गराउनु
- कथामा नयाँ घटनाहरूको परिचय गराउनु
- कुराकानी र उद्वरणहरूको प्रयोग
- नाम र सर्वनामले मानिसहरू र वस्तुहरूलाई इङ्गित गर्नु

भाषाहरूमा लेखाइका विशेषताहरू प्रयोग गर्ने तरिकाहरू फरक-फरक छन्। अनुवादकले आफ्नो भाषामा यिनीहरू यी हरेक कुराहरूमा यसको प्रयोग कसरी गरिएको छ भन्ने कुराको अध्ययन गर्नुपर्छ अनि मात्र उसले स्पष्ट र स्वभाविक तरिकाले संचार गर्न सक्छ। अर्को प्रकारको लेखनमा अर्को लेखाइका विशेषताहरू हुन्छन्।

निर्दिष्ट लेखाइका सवालहरू

1. **नयाँ घटनाको परिचय** - "एक दिन" वा "यो त्यसै भयो" वा "यस्तो हुन आयो" वा "त्यसपछि" जस्ता वाक्यांशहरूले नयाँ घटना भन्न बाँकी नै भन्ने बुझ्नाउँछन्।
2. **नयाँ र पुराना सहभागीहरूको परिचय** - भाषासँग नयाँ मानिसहरूलाई परिचय गर्ने र ती मानिसहरूलाई फेरि जनाउने तरिका हुन्छ।

३. पृष्ठभुमि जानकारी - एउटा लेखकले धेरै कारणहरूले प्रयोग पृष्ठभुमि जानकारी गर्न सक्छ: १) कथामा रोचकता थज, २) कथा बुझाउनको लागि जानकारी दिन, ३) केही कुरा कथामा किन महत्त्वपूर्ण छन् भनी व्याख्या गर्न। **४. सर्वनामहरू-** कति बेला प्रयोग गर्ने - सर्वनामहरू- कति पटक प्रयोग गर्ने भन्ने भाषाका आफै शैलीहरू हुन्छन्। यदि ती शैलीहरू प्रयोग गरिएन भने गलत अर्थ लाग्छ। **५. कथाको समापन** - कथाहरू विभिन्न प्रकारका जानकारीहरू सहित समापन हुन सक्छन्। ती जानकारीहरू कथासँग कसरी सम्बन्धित छन् भनेर देखाउने विभिन्न तरिकाहरू भाषासँग हुन्छन्। **६. उद्धरण र उद्धरण मार्जिन** - भाषासँग कसैले भनेका कुरा देखाउने विभिन्न तरिकाहरू हुन्छन्। **७. संयोजक शब्दहरू** - संयोजक शब्दहरू कसरी प्रयोग गर्ने भन्ने भाषाको शैली हुन्छ। (जस्तै "र", "तर", वा "त्यसपछि")।

नयाँ घटनाको परिचय

विवरण

मानिसहरूले कथा भन्दा एउटा घटना वा घटनाका शृंखलाको बारेमा भन्छन्। तिनीहरूले निश्चित जानकारीहरूलाई प्रायः कथाको सुरुवातमा राख्दछन् जस्तै, कथा कसको बारेमा छ, यो कहिले भयो र कहाँ भयो। लेखकले यो जानकारी कथाको सुरु हुनुभन्दा अगाडि नै दिन्छन्, यसलाई कथाको परिवेश भनिन्छ। कथाको केही नयाँ घटनाहरूमा पनि परिवेश हुन्छ किनभने तिनमा नयाँ मानिसहरू, नयाँ समय, र नयाँ स्थानहरू समावेश गरिएको हुनसक्छ। कुनै भाषामा कुनै घटना आफूले देखेको हो वा अरु कसैबाट सुनेको हो भन्ने कुरा पनि व्यक्त गर्छन्।

तपाईंका मानिसहरूले घटनाहरूको बारेमा बताउँदा सुरुवातमा के जानकारी दिन्छन्? के तिनीहरूले त्यसलाई कुनै निश्चित क्रममा राखेका छन्? तपाईंले अनुवाद गर्दा कथा वा घटनाको बारेमा नयाँ जानकारीहरू प्रस्तुत गर्दा सोत भाषाको होइन तर तपाईंको आफ्नो भाषाको तरिकाको अनुसरण गर्नुपर्छ। यसो गर्नाले तपाईंको अनुवाद स्वभाविक देखिन्छ र यसले तपाईंको भाषामा स्पष्ट संचार गर्छ।

बाइबलबाट उदाहारणहरू

यहूदियाका राजा, हेरोदको पालोमा, अबियाका दलका जकरिया नाउँ भएका एक जना पूजाहारी थिए। तिनकी पली हारून-वंशकी थिइन। तिनको नाउँ एलीशिबा थियो। (लुका १:५ यूएलटी)

माथि दिर्झेको पदले जकरियाको कथाको बारेमा परिचय दिन्छ। पहिलो रेखाङ्कित वाक्यांशले यो कहिले भएको थियो भनेर बताउँछ र अरु दुईवटा रेखाङ्कित वाक्यांशहरूले मुख्य मानिसहरूको परिचय दिन्छन्। अरु दुईवटा वाक्यांशहरूले एलीशिबा र जकरिया वृद्ध थिए र उनीहरूका एउटा पनि छोराछोरी थिएनन भन्ने कुराको वर्णन गरेका गर्छन्। यो सबै कथाको परिवेश हो। त्यसपछि लुका १:८ मा भएको वाक्यांश "एक दिन" ले कथामा भएको पहिलो घटनाको परिचय दिन्छ:

एक दिन जब जकरिया आफ्नो जिम्मेवारीको क्रममा परमेश्वरसामु पुजारीको रूपमा आफ्नो काम गरिरहेका थिए, पुजारीहरूले तिनीहरूको रीति-रिवाज अनुसरण गरे र उनलाई परमप्रभुको मन्दिरमा धूप बाल्नको निम्नि धेरै छनौट गरे। (लुका १:८-९ यूएलटी)

येशू ख्रीष्टको जन्म यस प्रकारले भयो: उहाँकी आमा मरियमको मगनी योसेफसँग भएको थियो, तर उनीहरूको विवाह हुन अघि मरियम पवित्र आत्माद्वारा गर्भवती भएकी थाहा भयो (मति १:१८ यूएलटी)

माथिको रेखाङ्कित वाक्यले यो स्पष्ट पार्दछ कि येशूको बारेमा कथा प्रस्तुत भइरहेको छ। कथाले येशूको जन्म कसरी भयो भनेर बताउँदछ।

हेरोद राजाको समयमा यहूदियाको बेथलेहेममा जब येशूको जन्म भयो, पूर्वका ज्योतिषीहरू यस्तू शलेममा आइपुगो र तिनीहरूले भने.... (मति २:१ यूएलटी)

माथिका रेखाङ्कित वाक्यांशले देखाउँदछ कि बप्तिस्मा दिने यूहन्ना यहूदियाको मरुभूमिमा प्रचार गर्न आए.... (मति ३:१-२२ यूएलटी)

माथिका रेखाङ्कित वाक्यांशले देखाउँदछ कि बप्तिस्मा दिने यूहन्ना अधिल्लो घटनाहरू भएको को समयदेखि प्रचार गर्दै आएका थिए। यो सायद धेरै सामान्य हुनसक्छ र येशू नासरतमा बस्नुहुँदाको समयलाई संकेत गर्दछ।

तब येशू गालीलबाट यूहन्नाकहाँ तिनीद्वारा बप्तिस्मा लिन यर्दनमा आउनुभयो। (मति ३:१३ यूएलटी)

"तब" भन्ने शब्दले येशू अधिल्लो पदहरूमा भएको घटनाहरू भएको केही समयपछि यर्दन नदीमा आउनुभयो भनेर देखाउँछ ।

फरिसीहरूमध्ये निकोदेमस नाउँ भएका एक जना मानिस थिए। तिनी यहूदीहरूका महासभाका एक सदस्य थिए । यिनी राती येशूकहाँ आए, र उहाँलाई भने, "गुरुज्यू हामी जान्दछौं तपाईं परमेश्वरबाट आउनुभएको शिक्षक हुनुहुन्छ, किनकि परमेश्वर साथमा हुनुभएन भने तपाईंले गर्नुभएका यी चिन्हहरू कसैले गर्न सक्दैन ।" (यूहना ३:१-२ यूएलटी)

लेखकले पहिले नयाँ व्यक्ति परिचय दिए र त्यसपछि उनले के गरे र कहिले गरे भन्ने बारेमा बताए । केही भाषाहरूमा यो पहिलेको बारेमा बताउनु अधिक स्वभाविक हुन सक्छ ।

५ नोआ छ सय वर्षको हुँदा पृथ्वीमा जलप्रलय भएको थियो । ६ नोआ, तिनका छोराहरू, तिनकी पली तथा तिनका बुहारीहरू जलप्रलयको पानीबाट बाँचलाई जहाजमा गए । (उत्पत्ति ७:६-७ यूएलटी)

पद ६ अध्याय ७ को बाँकी घटनाहरूमा हुने घटनाहरूको सारांश हो । अध्याय ६ ले परमेश्वरले नोआलाई जलप्रलय हुने छ र नोआले यसको लागि कसरी तयारी गरे भनेर बताउनुभयो । अध्याय ७ पद ६ मा कथाको अंश प्रस्तुत गरिएको छ जसले नोआ र उसको परिवार र जनावरहरू जहाजमा छिर्ने, वर्षाको शुरूआत, र पानीले पृथ्वीलाई बाढी आउने बारेमा बताउँछ । केही भाषाहरूमा कि यस पदले घटनाको परिचय मात्र दिन्छ भनेर यसलाई स्पष्ट पार्नु आवश्यक पर्दछ वा यो पदलाई ७ पद पछि सार्वपर्छ । पद ६ कथाको घटनाहरूमध्ये एक होइन । मानिसहरू बाढी आउनुभन्दा पहिले पानीजहाज भित्र गए ।

अनुवाद रणनीतिहरू

यदि नयाँ घटनाको सुरुमा दिईएको जानकारी तपाईंका पाठकहरूको लागि स्पष्ट र स्वभाविक छ भने, यसलाई यूएलटी वा UST मा भए अनुसार अनुवाद गर्नुहोस् । यदि होईन भने यीमध्ये एउटा रणनीति प्रयोग गर्नुहोस् ।

१. तपाईंका मानिसहरूले कुनै पनि घटनाको परिचय जसरी दिन्छन् जानकारीहरूलाई त्यसरी नै राख्नुहोस् । २. यदि पाठकहरूले बाइबलमा नभएको केही निश्चित जानकारीको अपेक्षा गर्छन् भने त्यस जानकारी दिनको लागि "अर्को समय" वा "कोही" जस्ता अनिश्चित शब्द वा वाक्यांश प्रयोग गर्ने विचार गर्नुहोस् । ३. यदि परिचय सम्पूर्ण घटनाको सारांश हो भने यो सारांश हो भने देखाउने तपाईंको भाषाको तरिका प्रयोग गर्नुहोस् । ४. यदि लक्षित भाषामा घटनाको सुरुमा सारांश दिनु अनौठो हुन्छ भने उक्त घटना कथामा पछि हुन्छ भनेर देखाउनुहोस् ।

प्रयोग गरिएका अनुवाद रणनीतिका उदाहारणहरू

१. तपाईंका मानिसहरूले कुनै पनि घटनाको परिचय जसरी दिन्छन् जानकारीहरूलाई त्यसरी नै राख्नुहोस् ।

- फरिसीहरूमध्ये निकोदेमस नाउँ भएका एक जना मानिस थिए। तिनी यहूदीहरूका महासभाका एक सदस्य थिए। यिनी राती येशूकहाँ आए, र उहाँलाई भने, "गुरुज्यू हामी जान्दछौं तपाईं परमेश्वरबाट आउनुभएको शिक्षक हुनुहुन्छ, किनकि परमेश्वर साथमा हुनुभएन भने तपाईंले गर्नुभएका यी चिन्हहरू कसैले गर्न सक्दैन ... (यूहन्ना ३:१,२)
 - त्यहाँ एकजना मानिस थिए जसको नाम निकोदेमस थियो। उनी फरिसी थिए र यहूदीहरूका महासभाका एक सदस्य थिए। एक रात उनी येशूकहाँ आए र भने...
 - एक रात निकोदेमस नाम गरेका एक जना, जो फरिसी थिए र यहूदीहरूका महासभाका एक सदस्य थिए, येशूकहाँ आए र भने...।
- त्यसपछि जाँदैगर्दा उहाँले अल्फयसका छोरा लेवीलाई कर उठाउनेहरूको ठाउँमा बसिरहेका देख्नुभयो र तिनलाई भन्नुभयो, ... (मर्कूस २:१४ यूएलटी)
 - त्यसपछि जाँदैगर्दा अल्फयसका छोरा लेवी कर उठाउनेहरूको ठाउँमा बसिरहेका थिए येशूले तिनलाई देख्नुभयो र भन्नुभयो, ...
 - त्यसपछि जाँदैगर्दा, कर उठाउनेहरूको ठाउँमा एकजना मानिस बसिरहेका थिए उसको नाम लेवी थियो, र उनी अल्फयसका छोरा थिए। येशूले तिनलाई देख्नुभयो र भन्नुभयो, ...
 - उहाँ जाँदै गर्दा, त्यहाँ एकजान कर उठाउने मानिस थिए जो कर उठाउने स्थानमा बसिरहेका थिए। उसको नाम लेवी थियो, र उनी अल्फयसका छोरा थिए। येशूले तिनलाई देख्नुभयो र भन्नुभयो, ...

२. यदि पाठकहरूले बाइबलमा नभएको केही निश्चित जानकारीको अपेक्षा गर्छन् भने त्यस जानकारी दिनको लागि "अर्को समय" वा "कोही" जस्ता अनिश्चित शब्द वा वाक्यांश प्रयोग गर्ने विचार गर्नुहोस्।

- नोआ छ सय वर्षको हुँदा पृथ्वीमा जलप्रलय भएको थियो। (उत्पत्ति ७:६ यूएलटी)- यदि मानिसहरूले नयाँ घट्ने घटनाको बारेमा केही थाहा पाउनेआशा गरे भने, "त्यस पछाडि" वाक्यांशले त्यो घटनाहरू उल्लेखित घटना घटिसकेपछि भएको हो भनेर थाहा पाउन मदत गर्छ।
 - त्यसपछि, जब नोआ छ सय वर्षका थिए, पृथ्वीमा बाढी आयो।
- उहाँले फेरि समुद्रको किनारमा शिक्षा दिन सुरु गर्नुभयो। (मर्कूस ४:१ यूएलटी) - ३ अध्यायमा येशूले कसैको घरमा शिक्षा दिईरहनु भएको थियो। यो नयाँ घटना अर्को समयमा भएको वा येशू वास्तवमा तालमा जानुभयो भन्ने कुरा पाठकहरूलाई बताउन आवश्यक छ।
 - समुद्रको किनारमा येशूले फेरि अर्को पटक शिक्षा दिनुभयो।
 - येशू समुन्द्रमा जानुभयो। त्यहाँ मानिसहरूलाई फेरि शिक्षा दिन लाग्नुभयो।

३. यदि परिचय सम्पूर्ण घटनाको सारांश हो भने यो सारांश हो भने देखाउने तपाईंको भाषाको तरिका प्रयोग गर्नुहोस्।

- नोआ छ सय वर्षको हुँदा पृथ्वीमा जलप्रलय भएको थियो। (उत्पत्ति ७:६ यूएलटी)
 - नोआ छ सय वर्षको हुँदा यो घटना भयो र पृथ्वीमा जलप्रलय आयो।
 - यो खण्डले पृथ्वीमा जलप्रलय आउँदा के भयो भनेर बताउँछ। यो नोआ छ सय वर्षको हुँदा भएको थियो।

४. यदि लक्षित भाषामा घटनाको सुरुमा सारांश दिनु अनौठो हुन्छ भने उक्त घटना कथामा पछि हुन्छ भनेर देखाउनुहोस्।

- नोआ छ सय वर्षको हुँदा पृथ्वीमा जलप्रलय भएको थियो। नोआ, तिनका छोराहरू, तिनकी पली तथा तिनका बुहारीहरू जलप्रलयको पानीबाट बाँजलाई जहाजमा गए। (उत्पत्ति ७:६-७ यूएलटी)
- नोआ छ सय वर्षका हुँदा यसो भयो। नोआ, तिनका छोराहरू, तिनकी पली तथा तिनका बुहारीहरू सँगै जहाजमा गए किनकी परमेश्वरले जलप्रलयको पानी आउने छ भनेर भन्नुभएको थियो।

नयाँ र पुराना सहभागीहरूको परिचय

वर्णन

कथामा पहिलो पटक उल्लेख गरिएका व्यक्ति वा वस्तुहरू **नयाँ सहभागीहरू हुन्**। त्यसपछि, जब-जब तिनीहरूलाई उल्लेख गरिन्छन्, तिनीहरू पुराना सहभागीहरू हुन्छन्।

अब त्यहाँ एकजना फरिसी थिए जसको नाम निकोदेमस थियो... यो मानिस रातको समयमा येशूकहाँ आयो... येशूले उसलाई जवाफ दिनुभयो र भन्नुभयो (यूहन्ना ३:१, २क, ३क)

गाढा बनाइएको पहिलो वाक्यांशले निकोदेमसलाई नयाँ सहभागीको रूपमा प्रस्तुत गर्दछ। त्यसपछि उनलाई एक पुरानो सहभागीको रूपमा "यो मानिस" र "उसलाई" भनेर उल्लेख गरिन्छ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

तपाईंको अनुवादलाई स्पष्ट र स्वाभाविक बनाउनको लागि सहभागीहरू नयाँ हुन् भने मानिसहरूले जान्ने छन् वा उनीहरूका बारे पढिसकेका सहभागीहरू हुन् भने तरिकाले सहभागीहरूलाई उल्लेख गर्नु आवश्यक हुन्छ। विभिन्न भाषाहरूमा यसो गर्ने विभिन्न तरिकाहरू हुन्छन्। तपाईंले स्रोत भाषाको तरिका होइन, आफ्नो भाषाको तरिका अजाउनुपर्छ।

बाइबलबाट लिइएका उदाहरणहरू

नयाँ सहभागीहरू

प्रायः सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण नयाँ सहभागीलाई उसको अस्तित्व दर्शाउने एउटा वाक्यांशको साथ प्रस्तुत गरिन्छ, जस्तै तलको उदाहरणमा जस्तै "त्यहाँ एक जना मानिस थिए।" "त्यहाँ थिए"ले हामीलाई यो मानिस अस्तित्वमा थिए भनी हामीलाई बताउँछ। "एक" वा "एक मानिस" शब्दले लेखक उनको बारेमा पहिलो पटक बोल्दैच्छन् भनी हामीलाई बताउँदछ। बाँकी वाक्यले त्यो मानिस कहाँबाट आएको थियो, परिवार को थियो, र उसको नाम के थियो भनी बताउँछ।

दानको कुलका सोरामा बस्ने एक जना मानिस थिए, जसको नाउँ मानोह थियो, (न्यायकर्ताहरू १३:२क यूएलटी)

धैरै महत्त्वपूर्ण नभएको नयाँ सहभागीलाई पहिले नै उल्लेख गरिएको बढी महत्त्वपूर्ण व्यक्तिको सम्बन्धमा चिनाइन्छ। तलको उदाहरणमा, मानोहकी श्रीमतीलाई "उनकी पली" भनेर मात्र सम्बोधन गरिएको छ। यो वाक्यांशले मानोहसँग ती स्त्रीको सम्बन्ध देखाउँछ।

दानको कुलका सोरामा बस्ने एक जना मानिस थिए, र उनको नाउँ मानोह थियो, उनकी श्रीमती बाँझी थिइन् र तिनको कोही छोराछोरी थिएन (न्यायकर्ताहरू १३:२ यूएलटी)

कहिलेकाहाँ नयाँ सहभागीलाई नामद्वारा मात्र प्रस्तुत गरिन्छ किनभने त्यो कुन व्यक्ति हुन् सो पाठकहरूलाई थाहा छ भने लेखकले ठाञ्छन्। १ राजाहरूको पहिलो पदमा राजा दाऊद को हुन् सो उनका पाठकहरूलाई थाहा छ भने लेखकले ठाञ्छन्, त्यसैले उनी को हुन् भनेर व्याख्या गर्न आवश्यक पर्दैन।

अब दाऊद राजा वृद्ध भइसकेका थिए, तिनको उमेर ढल्किसकेको थियो, र तिनलाई लुगा ओढाइदिन्थे, तर तिनलाई पर्याप्त न्यानो भएन। (१ राजाहरू १:१ यूएलटी)

पुराना सहभागीहरू

कथामा पहिले नै ल्याइएको व्यक्तिलाई त्यसपछि सर्वनामले जनाउन सकिन्छ । तल दिइएको उदाहरणमा, मानोहलाई सर्वनाम "उनको" ले जनाइन्छ, र उनकी श्रीमतीलाई सर्वनाम "उनले" ले जनाइन्छ ।

उनकी श्रीमती गर्भवती हुन सकेकी थिइनन् त्यसकारण उनले बच्चा जन्माउन सकेकी थिइनन् । (न्यायकर्ताहरू १३:२ यूएलटी)
कथामा के हुँदैछ भन्ने कुरालाई मध्यनजर गरेर पुराना सहभागीहरूलाई अन्य तरिकाबाट पनि उल्लेख गर्न सकिन्छ । तल दिइएको उदाहरण छोरा जन्माउने बारे छ, र मानोहकी पलीलाई "स्त्री" भनेर जनाइएको छ ।

परमप्रभुका दूत ती स्त्रीकहाँ देखा परेर तिनलाई भने... (न्यायकर्ताहरू १३:३क यूएलटी))

यदि पुरानो सहभागीलाई केही समयको लागि उल्लेख गरिएको छैन, वा यदि त्यहाँ सहभागीहरू बिच भ्रम पैदा हुन सक्छ भने त्यस्तो अवस्थामा लेखकले सहभागीको नाम फेरि पनि प्रयोग गर्न सक्दछ । तल दिइएको उदाहरणमा, मानोहलाई उसको नामले जनाइएको छ, जसलाई लेखकले पद २ बाट प्रयोग गरेका छैनन् ।

तब मानोहले परमेश्वरसँग प्रार्थना गरे । (न्यायकर्ताहरू १३:८क यूएलटी))

केही भाषाहरूमा कर्ताको बारे केही बताउन क्रियामा विभक्ति लगाउछन् । केही भाषाहरूमा मानिसहरूले पुरानो सहभागीहरूलाई कर्ताको रूपमा प्रयोग गरिएको बेला सदैव संज्ञा वाक्यांश वा सर्वनाम प्रयोग गर्दैनन् । क्रियामा प्रयोग गरिएको सङ्केतले नै कर्ता को हो भनी बुझ्न श्रोतालाई पर्याप्त जानकारी दिन्छ । (क्रियाहेरुहोस्)

अनुवाद रणनीतिहरू

१. यदि सहभागी नयाँ छ भने नयाँ सहभागीहरूलाई प्रस्तुत गर्न तपाईंको भाषाको एउटा तरिका प्रयोग गर्नुहोस् ।
२. यदि सर्वनामले कसलाई जनाउँछ भन्ने स्पष्ट छैन भने संज्ञा वाक्यांश वा नाम प्रयोग गर्नुहोस् ।
३. यदि नाम वा संज्ञा वाक्यांशले एउटा पुरानो सहभागीलाई जनाइन्छ र त्यो नयाँ सहभागी हो कि भनी मानिसहरूले पर्छन् भने त्यसको सट्टामा सर्वनामको प्रयोग गर्न कोसिस गर्नुहोस् । यदि मानिसहरूले सन्दर्भबाट नै स्पष्ट बुझ्न र सर्वनामको आवश्यकता पर्दैन भने सर्वनामको प्रयोग नगर्नुहोस् ।

प्रयोग गरिएका अनुवाद रणनीतिका उदाहारणहरू

१. यदि सहभागी नयाँ छ भने नयाँ सहभागीहरूलाई प्रस्तुत गर्न तपाईंको भाषाको एउटा तरिका प्रयोग गर्नुहोस् ।

अब जन्मको हिसाबले साइप्रस देशको लेवी योसेफ, जसलाई प्रेरितहरूले बारनाबास भनी नाउँ राखेका थिए (जसको अर्थ उत्साहको पुत्र हो),** (प्रेरित ४:२६-३७ यूएलटी) — उनको परिचय नदिइकन नै जोसेफको नाउँबाट वाक्य सुरू गर्नु केही भाषाहरूमा अन्योल सृजना गर्ने कुरो हुन सक्छ ।

त्यहाँ साइप्रसका एक जना मानिस थिए जो लेवी कुलका थिए । उनको नाउँ योसेफ थियो, र प्रेरितहरूले उनको नाउँ बारनाबास राखेका थिए (जसको अर्थ उत्साहको पुत्र हो) । त्यहाँ एक जना साइप्रस देशका लेवी थिए जसको नाम योसेफ थियो । प्रेरितहरूले उनलाई बारनाबास भनी नाउँ राखेका थिए, जसको अर्थ उत्साहको पुत्र हो ।

२. यदि सर्वनामले कसलाई जनाउँछ भन्ने स्पष्ट छैन भने संज्ञा वाक्यांश वा नाम प्रयोग गर्नुहोस् ।

यसो भयो कि उहाँले अमुक ठाउँमा प्रार्थना गरिरहनुहुँदा, जब उहाँ रोकिनुभयो, उहाँ चेलाहरूमध्ये एक जनाले उहाँलाई भने, "हे प्रभु यूहन्नाले आफ्ना चेलाहरूलाई सिकाएँझौँ हामीलाई पनि प्रार्थना गर्न सिकाउनुहोस् ।" (लुका ११०:१ यूएलटी) — यो अध्यायको पहिलो पद भएकोले "उनी"ले कसलाई जनाउँछ भनी पाठकहरू अलमलमा पर्न सक्छन् ।

यसो भयो येशुले अमुक ठाउँमा प्रार्थना गरिरहनुहुँदा, उहाँका चेलाहरूमध्ये एक जनाले उहाँलाई भने, "हे प्रभु, यूहन्नाले आफ्ना चेलाहरूलाई सिकाएँझौँ हामीलाई पनि प्रार्थना गर्न सिकाउनुहोस् ।"

३. यदि नाम वा संज्ञा वाक्यांशले एउटा पुरानो सहभागीलाई जनाइन्छ र त्यो नयाँ सहभागी हो कि भनी मानिसहरूले पर्छन् भने त्यसको सट्टामा सर्वनामको प्रयोग गर्न कोसिस गर्नुहोस् । यदि मानिसहरूले सन्दर्भबाट नै स्पष्ट बुझ्न र सर्वनामको आवश्यकता पर्दैन भने सर्वनामको प्रयोग नगर्नुहोस् ।

योसेफका मालिकले योसेफलाई लगे र उनलाई राजाका कैदीहरू थुनिने इयालखानमा हालिदिए, र योसेफ त्यही इयालखानमा रहे । (उत्पत्ति ३१:२० यूएलटी) — योसेफ कथाको मुख्य व्यक्ति भएकोले केही भाषाहरूले सर्वनामलाई नै रुचाउन सक्छन् ।

योसेफका मालिकले **उनलाई** लगे र **उनलाई** राजाका कैदीहरू थुनिने इयालखानमा हालिदिए र **उनी** त्यही इयालखानमा रहे ।

कविता

Description

मानिसहरूका उनीहरूका भाषामा शब्द र ध्वनीहरू प्रयोग गरेर उनीहरूको बोली र लेखनलाई सुन्दर तरिकाले कडा भावनाहरू प्रस्तुत गर्ने एउटा तरिका कविता हो । मानिसहरूले सामान्य गैर कविताको माध्यमबाट भन्दा कविता को माध्यमबाट गहिरो भावनाहरूलाई संचार गर्न सक्छन् । कविताले सत्यको अभिव्यक्तिहरूलाई अधिक तौल र भव्यता दिन्छ, जस्तै उखानहरू साधारण बोली भन्दा सम्झन पनि सजिलो छ ।

केही चीजहरू सामान्यतया कवितामा पाइन्छन्

- धैरै अलङ्कारहरू जस्तै परोक्ष सम्बोधन.
- समानान्तर रेखाहरू (हेर्नुहोस् समानान्तरता र उस्तै अर्को अर्थसँग समानान्तरता)
- केही वा सबै लाइनको पुनरावृत्ति
 - **हे उहाँका स्वर्गीय दूतगण, उहाँको प्रशंसा गर ।**

हे उहाँका सारा स्वर्गीय सेना, उहाँका प्रशंसा गर । हे सूर्य र चन्द्र, उहाँको प्रशंसा गर । हे चम्किला तारा हो, उहाँको प्रशंसा गर ।

**(भजनसङ्ग्रह १४८:२-३ यूएलटी)

- समान लम्बाइका पंक्तिहरू
 - **प्रेम सहनशील हुन्छ र दयालु हुन्छ । प्रेमले डाह गर्दैन, न शोखी गर्छ ।** (१ कोरिन्थी १३:४ यूएलटी)
- अन्त्यमा वा दुई वा दुई भन्दामबढी लाइनहरूको सुरूमा समान आवाज
 - “चम्क, चम्क सानो तारा ।

म छक्क पर्छु देखि तिमो पारा ।”

उही आवाज धैरै पटक दोहोच्याइएको

- “काम न साम छैन माम”
- पुराना शब्द र अभिव्यक्ति
- नाटकीय प्रतिबिम्ब
- व्याकरणको विभिन्न प्रयोग - सहित:
- अपूर्ण वाक्य
- संयोजन गर्ने शब्दहरूको अभाव

तपाईंको भाषामा कविता हेर्नका लागि केही स्थानहरू

१. गीतहरू, विशेष गरी पुराना गीतहरू वा बच्चाहरूको खेलहरूमा प्रयोग गरिने गीतहरू २. धार्मिक समारोह वा पुजारी वा धामी ज्ञानीहरूको मन्त्रहरूमा ३. प्रार्थना, आशिष, र श्राप ४. पुरानो किंवदन्तीहरू

रमणीय वा काल्पनिक बोली

रमणीय वा काल्पनीक बोली कवितासँग मिल्दोजुल्दो हुन्छ किनकि यसले सुन्दर भाषा प्रयोग गर्दछ, तर यसले कविताका भाषाका सबै विशेषताहरू प्रयोग गर्दैन र यसले कविताले जाति तिनको प्रयोग गर्दैन । भाषामा लोकप्रिय वक्ताहरू अक्सर रमणीय बोली प्रयोग

गर्दछन् र तपाईंको भाषामा के ले बोलीलाई रमणीय बनाउँदछ भने कुरा अध्ययन गर्नका लागि यो पाठको सबैभन्दा सजिलो सोत हो।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारणहरू:

- विभिन्न भाषाहरूले विभिन्न चीजहरूका लागि कविता प्रयोग गर्दछन्। यदि कविताको रूपले तपाईंको भाषामा उही अर्थ संप्रेषण गर्दैन भने तपाईंले यसलाई कविताविना लेख्नुपर्छ ।
- केही भाषाहरूमा, बाइबलको कुनै खास भागको लागि कविता प्रयोग गर्दा यसले अझ शक्तिशाली बनाउँछ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

बाइबलले गीत, शिक्षण र भविष्यवाणीका लागि कविता प्रयोग गर्दछ । पुरानो नियमका प्रायः सबै पुस्तकहरूमा कविता छन् र धेरै जसो पुस्तकहरू पूर्ण कविताहरू हुन्।

किनभने तपाईंले मेरो कष्ट देख्नु भएको छ ।; मेरो प्राणको वेदना तपाईंले जानुभयो । (भजनसङ्ग्रह ३१:७ यूएलटी)

उदाहरण उस्तै अर्को अर्थसँग समानान्तरता दुईवटा लाइनहरू हुन्छन् जसको अर्थ उही हुन्छ ।

हे परमप्रभु, जातिहरूका न्याय गर्नुहोस्, हे परमप्रभु मलाई न्याय गर्नुहोस्, किनभने म धर्मी छु र म निर्दोष छु ।

समानान्तरताको यो उदाहरणले दउदले परमेश्वरको उसको लागि के गरेको चाहन्छ र परमेश्वर अधर्मी राष्ट्रहरूलाई के गर्न चाहनुहुन्छ भने कुराको बिचको भिन्नता देखाउँछ । (हेर्नुहोस् समानान्तरता)

आफ्नो दासलाई जानी-बुझी पाप गनुदिखि रोक्नुहोस्, तिनीहरूको प्रभुत्व ममाथि हुन नपाओस् । (भजनसङ्ग्रह १९:१३ यूएलटी)

व्यक्तित्वकरणको यो उदाहरणले भन्दछ कि पापहरू बोल्छन् मानौं उनीहरूले कुनै व्यक्तिमाथि शासन गर्न सक्दछन् । (हेर्नुहोस् व्यक्तित्वकरण)

हे परमप्रभुलाई धन्यबाद देओ! उहाँ असल हुनुहुन्छ, किनकि उहाँको करार सदासर्वदा रहिरहन्छ । हे प्रभुहरूका पनि प्रभुलाई धन्यबाद देओ, उहाँको करार विश्वसनीयता सधैंभरि रहिरहन्छ, हे, प्रभुहरूका पनि प्रभुलाई धन्यबाद देओ, उहाँको करार विश्वसनीयता सदासर्वदा रहिरहन्छ । (भजनसङ्ग्रह १३६:१-३ यूएलटी)

यस उदाहरणले "धन्यवाद दिनुहोस्" र "उहाँको करार विश्वसनीयता सदासर्वदा रहिरहन्छ" भने वाक्यांशलाई दोहोर्याउँछ ।

अनुवाद रणनीतिहरू

यदि सोत पाठमा प्रयोग भएको कविता शैली स्वभाविक हुन्छ र तपाईंको भाषामा सही अर्थ दिन्छ भने, यसलाई प्रयोग गर्नुहोस् । यदि होईन भने, यसलाई अनुवाद गर्ने केही अन्य तरिकाहरू छन्:

१. तपाईंको आफ्नै भाषाको कविताको एक शैली प्रयोग गरेर कविता अनुवाद गर्नुहोस् । २. आफ्नै रमाईलो भाषणको शैली प्रयोग गरेर कविता अनुवाद गर्नुहोस् । ३. आफ्नै सामान्य बोलीको शैली प्रयोग गरेर कविता अनुवाद गर्नुहोस् ।

यदि तपाईं कविता प्रयोग गर्नुहुन्छ भने यो धेरै सुन्दर हुन सक्छ ।

यदि तपाईं सामान्य बोलीचालीको भाषा प्रयोग गर्नुहुन्छ भने यो अधिक स्पष्ट हुन सक्छ ।

प्रयोग गरिएका अनुवाद रणनीतिका उदाहरणहरू

त्यो मानिस धन्यको हो, जो दुष्टको सल्लाहमा हिँड्दैन, वा पापीहरूको साथ बाटोमा खडा हुँदैन् वा गिल्ला गर्नेहरूको सङ्घातमा बस्दैन् । तर परमप्रभुको व्यवस्थामा नै त्यो खुशी रहन्छ, र त्यसले दिनरात उहाँके व्यवस्थामा मनन गर्छ । (भजनसङ्ग्रह १:१,२ यूएलटी)

तल दिइएका उदाहरणहरूले मानिसहरूले भजनसङ्ग्रह १:१,२ लाई कसरी अनुवाद गर्न सक्छन् भने हो

१. तपाईंको आफ्नै भाषाको कविताको एक शैली प्रयोग गरेर कविता अनुवाद गर्नुहोस् ।

सर्वनामहरू - यिनीहरूको प्रयोग कहिले गर्ने
कहिले गर्ने

सर्वनामहरू - यिनीहरूको प्रयोग

“धन्य हो त्यो मानिस जो जो उत्साहित हुँदैन गर्न पापु परमेश्वरको अनादर हुने कर्मबाट लिन खोज्दैन उसले लाभ परमेश्वरमा ठट्टा गर्नेहरूसँग हुँदैन हाम्रो कुनै साथ परमेश्वर सदावहार हुनुहुन्छ उसको खुशी गर्छ उसले ठिक त्यही भन्नुहुन्छ परमेश्वरले उही धन्यबादी हुन्छ उ परेमेश्वरमा हर्षित सधैरही

२. आफ्नै रमाईलो भाषणको शैली प्रयोग गरेर कविता अनुवाद गर्नुहोस् ।

यो त्यस्तो व्यक्ति हो जो साँचो रूपमा आशिषित छः जो दुष्टको सल्लाहलाई मान्दैन, वा पापीहरूसँग कुरा गर्न बाटोमा रोकिदैन, वा परमेश्वरको उपहास गर्नेहरूको समूहमा सामेल हुँदैन। बरु ऊ परमप्रभुको व्यवस्थामा ठूलो आनन्द लिन्छ, र उसले दिन रात त्यसमाधि मनन गरिरहन्छ ।

३. आफ्नै सामान्य बोलीको शैली प्रयोग गरेर कविता अनुवाद गर्नुहोस् ।

- जो मानिस नराम्रो सल्लाह सुन्दैन उनीहरू साँच्चिकै खुशी छन्। तिनीहरू निरन्तर नराम्रो काम गर्नेहरूसँग वा परमेश्वरलाई आदर नगर्ने मानिसहरूसँग समय बिताउँदैनन्। तिनीहरू परमप्रभुको व्यवस्था पालन गर्न मन पराउँछन्, र उनीहरू यसको बारेमा सधैं मनन गर्छन् ।

सर्वनामहरू - यिनीहरूको प्रयोग कहिले गर्ने

विवरण

जब हामी कुनै कुरा गर्छौं वा लेख्छौं, मानिसहरू र वस्तुहरूको नामलाई नदोहोचाइ तिनलाई जनाउने सर्वनामहरू प्रयोग गर्छौं। सामान्यतया कसैलाई कथामा पहिलो पटक इङ्गित गर्नुपर्दा हामी वर्णनात्मक वाक्यांश वा नामको प्रयोग गर्दछौं। अर्को पटक साधारण संज्ञा वा नामद्वारा उक्त व्यक्तिलाई उल्लेख गर्न सक्छौं। त्यसपछि उसलाई सर्वनामले सम्बोधन गर्न सक्छौं, जबसम्म हाम्रा श्रोताहरूले सर्वनामले इङ्गित गरिएका मानिस वा वस्तुहरूलाई सजिलैसँग बुझन सक्छन् भन्ने हामीलाई लाग्छ तबसम्म सर्वनाम प्रयोग गर्न गर्छौं।

त्यहाँ एकजना फरिसी थिए जसको नाम निकोदेमस थियो, तिनी यहूदीहरूका महासभाका एक सदस्य थिए। यो मानिस येशूकहाँ आयो...येशूले उसलाई जवाफ दिनुभयो (यूहन्ना ३:१, २क, ३क यूएलटि)

यूहन्ना ३ मा, पहिलो पटक निकोदेमसलाई संज्ञा वाक्यांश र उनको नाम उल्लेख गरिएको छ। त्यसपछि उसलाई “यो मानिस” भन्ने संज्ञा दिइन्छ। त्यसपछि “उसलाई” सर्वनाम प्रयोग गरिन्छ ।

सामान्य व्यक्ति र चीजहरूलाई इङ्गित गर्ने तरिकामा प्रत्येक भाषामा यसका नियम र अपवादहरू हुन्छन् ।

- केही भाषाहरूमा पहिलो पटक कुनै चीजलाई अनुच्छेद वा अध्यायमा इङ्गित गरिएको हुन्छ भने, यो सर्वनामको सदृश संज्ञाको प्रयोग गरिएको हुन्छ ।
- प्रमूख पात्र व्यक्ति हो जसको कथा हुन्छ। केही भाषाहरूमा कथामा प्रमूख पात्रको परिचय भएपछि ऊ प्रायः सर्वनामका साथ परिचित हुन्छ। केही भाषाहरूमा विशेष प्रमूख पात्रलाई जनाउने सर्वनाम हुन्छन् ।
- केही भाषाहरूमा, क्रियापदमा चिन्ह लगाउनाले मानिसहरूलाई कर्ता के हो भनेर चिन मद्दत गर्दछ। (हेनुहोस् क्रियापदहरू) यी भाषाहरूमध्येमा केही कर्ता के हो भनेर बुझनको लागि श्रोताहरू क्रियापदमा भएको सङ्केतमा भर पर्दछन्, जब उनीहरूले कर्ता के हो भनेर जोड दिन वा स्पष्टीकरण गर्न चाहन्छन् तब वक्ताहरूले सर्वनाम, संज्ञा वाक्यांश, वा नाम मात्र प्रयोग गर्दछन् ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारणहरू:

- यदि अनुवादकहरूले उनीहरूको भाषामा गलत समयमा सर्वनाम प्रयोग गरे भने लेखकले कसको बारेमा कुरा गर्दैछ भन्ने कुरा पाठकलाई थाहा हुँदैन।
- यदि अनुवादकहरूले नामद्वारा प्रमूख पात्रलाई इङ्गित गर्दछन् भने केही भाषाहरूका श्रोताहरूले त्यो मानिस नै प्रमूख पात्र हो भनेर महसुस नार्गन सक्छन् वा त्यहाँ उही नामको नयाँ पात्र रहेछ भनी उनीहरूले सोच्न सक्छन्।
- यदि अनुवादकले सर्वनाम, संज्ञा, वा नामहरू गलत समयमा प्रयोग गर्दछन् भने, त्यहाँ व्यक्ति वा चीजमा केही विशेष जोड दिइएको छ भन्ने मानिसहरूले सोच्न सक्छन्।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

तलको उदाहरण अध्यायको सुरूमा देखा पर्दछ। केही भाषाहरूमा सर्वनामले कसलाई संकेत गर्छ त्यो स्पष्ट हुन सक्दैन। फेरि उहाँ सभाघरमा पस्नुभयो र त्यहाँ सुकेको हात भएको एक जना मानिस थियो। उहाँले त्यसलाई शबाथ-दिनमा निको पार्नुहुन्छ कि भनेर। **तिनीहरूले उहाँलाई हेरे।** (मर्कूस ३:१-२ यूएलटि)

तलको उदाहरणमा दुई व्यक्तिको नाम पहिलो वाक्यमा राखि एको छ। यो दोस्रो वाक्यमा "ऊ" ले कसलाई संकेत गर्छ भन्ने कुरा स्पष्ट नहुन सक्छ।

केही दिन बितेपछि, **फेस्तसलाई** अभिवादन गर्न राजा अग्रिपास र बरनिकी कैसरियामा आइपुगे। **तिनी** त्यहाँ निकै दिन बसेपछि फेस्तसले पावलको मुद्दा राजाको सामुन्ने यसो भन्दै पेश गरे (प्ररित २५:१३-१४ यूएलटि)

येशू मत्तीको पुस्तकको प्रमूख पात्र हुनुहुन्छ, तर तलका पदहरूमा उनलाई चार पटक नामले उल्लेख गरिएको छ। यसलाई केही भाषाहरूका वक्ताले येशू प्रमूख पात्र हुनुहुन्न भनेर सोच्न सक्छन्। यो कथामा येशू नाम गरेको एक भन्दा बढी व्यक्तिहरू छन् भन्ने तिनीहरूलाई लाग्न सक्छ। त्यहाँ कुनै प्रकारको कुरालाई जोड दिएको नभएता पनि उहाँमा कुनै प्रकारको जोड दिइएको छ भन्ने लाग्न सक्छ।

त्यस समयमा येशू शबाथमा अन्नका खेतहरूबाट भएर जाँदैहुनुहुन्यो। **उहाँकाका चेलाहरू भोकाएका थिए** र अन्नका बाला टिट्दै खान लागे तर फरिसीहरूले यो देखेर येशूलाई भने, "हेर्नोस्, तपाईंका चेलाहरू शबाथमा जे गर्नु अनुचित छ, त्यही गर्दछन्।" तर येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, भयो, "दाऊदले, उनी र उनका साथमा हुनेहरू भोकाउँदा के गरेये, के तिनीहरूले पढेका छैनौ?" त्यसपछि येशू त्यहाँबाट निस्कर उहाँ तिनीहरूको सभाघरमा जानुभयो। (मत्ती १२:१-९ यूएलटि)

अनुवाद रणनीतिहरू

- (१) यदि तपाईंका पाठकहरूलाई सर्वनामले कसलाई वा केलाई इङ्गित गर्छ भन्ने स्पष्ट हुँदैन भने संज्ञा वा नाम प्रयोग गर्नुहोस्।
- (२) यदि कुनै संज्ञा वा नाम दोहोन्याउँदा प्रमूख पात्र प्रमूख पात्र होइन वा लेखकले त्यो नामको प्रयोग गरेर एक भन्दा बढी व्यक्तिको बारेमा कुरा गर्दैछ वा कसैलाई अनावश्यक जोड दिएको जस्तो लागेमा यसको सट्टा सर्वनामको प्रयोग गर्नुहोस्।

प्रयोग गरिएका अनुवाद रणनीतिका उदाहरणहरू

- (१) यदि तपाईंका पाठकहरूलाई सर्वनामले कसलाई वा केलाई इङ्गित गर्छ भन्ने स्पष्ट हुँदैन भने संज्ञा वा नाम प्रयोग गर्नुहोस्।
 - फेरि **उहाँ सभाघरमा पस्नुभयो** र त्यहाँ सुकेको हात भएको एक जना मानिस थियो। **उहाँले त्यसलाई शबाथ-दिनमा** निको पार्नुहुन्छ कि भनेर। **तिनीहरूले उहाँलाई हेरे।** (मर्कूस ३:१-२ यूएलटि)
 - फेरि **येशू सभाघरमा पस्नुभयो** र त्यहाँ सुकेको हात भएको एक जना मानिस थियो। **उहाँले** त्यो मानिसलाई शबाथ-दिनमा निको पार्नुहुन्छ कि भनेर केही फरिसीहरूले **येशूलाई हेरे।**
- (२) यदि कुनै संज्ञा वा नाम दोहोन्याउँदा प्रमूख पात्र प्रमूख पात्र होइन वा लेखकले त्यो नामको प्रयोग गरेर एक भन्दा बढी व्यक्तिको बारेमा कुरा गर्दैछ वा कसैलाई अनावश्यक जोड दिएको जस्तो लागेमा यसको सट्टा सर्वनामको प्रयोग गर्नुहोस्।

त्यस समयमा येशू शबाथमा अन्नका खेतहरूबाट भएर जाँदैहुनुहुन्यो। **उहाँका चेलाहरू भोकाएका थिए** र अन्नका बाला टिट्दै खान लागे तर फरिसीहरूले यो देखेर **येशूलाई** भने, "हेर्नोस्, तपाईंका चेलाहरू शबाथमा जे गर्नु अनुचित छ, त्यही गर्दछन्।"

तर येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, भयो, "दाऊदले, उनी र उनका साथमा हुनेहरू भोकाउँदा के गरेथे, के तिमीहरूले पढेका छैनौ?" त्यसपछि येशू यहाँबाट निस्केर उहाँ तिनीहरूको सभाघरमा जानुभयो। (मत्ति १२:१-३,९ यूएलटी)

यसलाई निम्न रूपमा अनुवाद गर्न सकिन्छ:

त्यस समयमा येशू शबाथमा अनका खेतहरूबाट भएर जाँदैहुनुहुन्यो। उहाँका चेलाहरू भोकाएका थिए र अनका बाला टिप्पै खान लागे तर फरिसीहरूले यो देखेर येशूलाई भने, "हेर्नोस्, तपाईंका चेलाहरू शबाथमा जे गर्नु अनुचित छ, त्यही गर्दछन्।" तर येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, भयो, "दाऊदले, उनी र उनका साथमा हुनेहरू भोकाउँदा के गरेथे, के तिमीहरूले पढेका छैनौ?" त्यसपछि येशू यहाँबाट निस्केर उहाँ तिनीहरूको सभाघरमा जानुभयो।

हितोपदेश

विवरण

हितोपदेश छोटो भनाइहरू हुन् जसले बुद्धि दिन्छ वा सत्यता सिकाउँछ । मानिसहरू हितोपदेशमा आनन्द लिन्छन् किनकि यिनीहरूले थोरै शब्दहरूमा धैरै ज्ञान दिन्छन्। बाइबलमा उखानहरू प्रायः रूपक र समानन्तरता प्ररिएका छन्।

घृणाले	कलह	उत्पन्न	गराउँछ,
तर प्रेमले सबै कुकर्महरू ढाकिदिन्छ। (हितोपदेश १०:१२ यूएलटी)			

हितोपदेशको अर्को उदाहरण.

ए अल्छे, कमिलाकहाँ गएर त्यसको चाल-ढङ्ग हेर र बुद्धिमानी बन् त्यसको अगुवा हुँदैन, हाकिम वा शासक हुँदैन, तापनि ग्रीष्म ऋतुमा त्यसले अन्नको भण्डार तयार गर्छ, र कट्टीको समयमा आफ्नो खानेकुरो सञ्चय गर्छ। (हितोपदेश ६:६-८ यूएलटी)

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

प्रत्येक भाषामा हितोपदेशलाई भने आफ्नै तरिका हुन्छ। बाइबलमा धुप्रै हितोपदेशहरू छन्। तपाईंको भाषामा कसरी हितोपदेशहरू बोलिन्छ त्यही तरिकामा तिनको अनुवाद गर्न आवश्यक छ, ताकि मानिसहरूले तिनीहरूले सिकाएको कुरालाई हितोपदेशको रूपमा पहिचान गर्न सक्नु।

बाइबलबाट उदाहारणहरू

धैरै	धन-सम्पत्तिभन्दा	असल	नाउँ	रोज्जु	वाञ्छनीय	हुन्छ,
सम्मानित हुनु चाँदी वा सुनभन्दा उत्तम हो। (हितोपदेश २२:१ यूएलटी)						

यसको मतलब यो छ कि धैरै पैसा हुनु भन्दा राम्रो व्यक्ति हुनु र राम्रो प्रतिष्ठा हुनु उत्तम हो।

सिर्काले	दाँत	कुँडिए	र	धूवाँले	आँखा	पिरिएँदै,
अल्छी गर्ने मानिस आफूलाई पठाउनेको निम्ति त्यसै हुने छ। (हितोपदेश १०:२६ यूएलटी)						

यसको मतलब यो हो कि अल्छी मान्छे उसलाई केही गर्न पठाउनेको लागि धैरै कष्टप्रद हुन्छ।

परमप्रभुको	मार्ग	धर्महरूका	निम्ति	एक	शरणस्थान	हो,
तर दुष्ट काम गर्नेहरूका निम्ति विधंस हो। (हितोपदेश १०:२९ यूएलटी)						

यसको मतलब यो हो कि परमप्रभुले राम्रो काम गर्ने मानिसहरूलाई जोगाउनु हुन्छ, तर दुष्ट मानिसहरूलाई उहाँले नष्ट गर्नु हुन्छ।

अनुवाद रणनीतिहरू

यदि हितोपदेशको शाब्दिक अनुवाद गर्नु स्वभाविक हुन्छ र तपाईंको भाषामा सही अर्थ दिन्छ भने त्यसो गर्नुहोस्। यदि होईन भने, यहाँ केही विकल्पहरू छन्:

१. तपाईंको भाषामा मानिसहरूले कसरी हितोपदेश भन्नन् पत्ता लगाउनुहोस्, र तीमध्ये एउटा तरिका प्रयोग गर्नुहोस्।

२. यदि हितोपदेशमा केही वस्तुहरू तपाईंको भाषा समूहमा धेरै व्यक्तिहरूलाई थाहा छैन भने तिनीहरूलाई तपाईंको भाषामा समान काम गर्ने र मानिसहरूले बुझ्ने वस्तुहरूको प्रयोग गर्नुहोस्।

३. बाइबलको उखानसँग मिल्ने तपाईंको भाषामा भएको उखान प्रतिस्थापन गर्नुहोस्।

४. उही शिक्षा दिनुहोस् तर हितोपदेशको रूपमा हैन।

प्रयोग गरिएका अनुवाद रणनीतिहरू

१. तपाईंको भाषामा मानिसहरूले कसरी हितोपदेश भन्छन् पत्ता लगाउनुहोस्, र तीमध्ये एउटा तरिका प्रयोग गर्नुहोस्।

- धेरै धन-सम्पत्तिभन्दा असल नाउँ रोज्ञु वाञ्छनीय हुन्छ (हितोपदेश २२:१ यूएलटी)

मानिसहरूले उनीहरूको भाषामा हितोपदेश भन सक्ने केही उपायहरू यस प्रकार छन्:

- धेरै धन-सम्पत्तिभन्दा, असल नाउँ हुनु वाञ्छनीय हुन्छ र चाँदी र सुनभन्दा मानिसहरूको सम्मान पाउनु राम्रो हुन्छ।
- बुद्धिमानी मान्छेले धेरै धन-सम्पत्तिभन्दा राम्रो नाम अनि चाँदी र सुनभन्दा सम्मान चयन गर्छ।
- धेरै धन सम्पत्तिभन्दा राम्रो प्रतिष्ठा राख्ने प्रयास गर्नुहोस्।
- धनले तपाईंलाई वास्तवमै सहायता गर्दछ? बरु म राम्रो प्रतिष्ठा चाहन्छ।

२. यदि हितोपदेशमा केही वस्तुहरू तपाईंको भाषा समूहमा धेरै व्यक्तिहरूलाई थाहा छैन भने तिनीहरूलाई तपाईंको भाषामा समान काम गर्ने र मानिसहरूले बुझ्ने वस्तुहरूको प्रयोग गर्नुहोस्।

- ग्रीष्म ऋतुमा हिउँ वा फसलको बेला झारी परेझाँ,

मूर्खलाई सम्मान दिनु सुहाउँदैन। (हितोपदेश २६:१ यूएलटी)

- तातो मौसममा चिसो हावामा उडाउन वा कटनीको समयमा पानी पर्नु स्वभाविक हुदैन; र मूर्खलाई सम्मान दिनु स्वभाविक हुँदैन।

३. बाइबलको उखानसँग मिल्ने तपाईंको भाषामा भएको उखान प्रतिस्थापन गर्नुहोस्।

- भोलिको धाक नलगा, (हितोपदेश २७:१ यूएलटी)
- कुखुरा कोरल्नु भन्दा पहिले तिनीहरूको गन्ती नगर्नुहोस्।

४. उही शिक्षा दिनुहोस् तर हितोपदेशको रूपमा हैन।

- एक पुस्ता जसले आफ्ना बाबुलाई सराप दिन्छ र आफ्नी आमालाई आशिष दिदैन, त्यो एक पुस्ता हो जो उनीहरूको आफ्नै औँखामा शुद्ध छ, तर तिनीहरूका ती फोहरहरू धोइएका छैनन्। (हितोपदेश ३०:११-१२ यूएलटी)
- आफ्ना बाबुआमालाई सम्मान नगर्ने मानिसहरूले आफूलाई धर्मी ठान्छन्, र उनीहरू आफ्नो पापबाट फर्क्दैनन्।

उद्धारण र उद्धारण मार्जिनहरू

वर्णन

कसैले केही भन्यो भन्दा, बोल्ने को हो, उनीहरू कोसँग बोलेको र उनीहरूले के भने भनी हामीले अक्सर बताउँछौँ। कसले बोलेको र तिनीहरू कोसँग बोलेका भन्ने बारेको जानकारीलाई नै "विवरणी भनाइ(वाक्य)" भनिन्छ। व्यक्तिले भनेको कुरो नै कथन हो। (यसलाई उद्धरण पनि भनिन्छ।) केही भाषाहरूमा "विवरणी भनाइ(वाक्य)" सुरुमा, अन्तिममा, वा कथनको दुई भागको बिचमा पनि आउन सक्छ।

विवरणी भनाइ(वाक्य)हरूलाई तल गाढा बनाइएका छन् ।

- **उनले भनिन्**, "खाना तयार छ । आऊ र खाऊ ।"
- "खाना तयार छ । आऊ र खाऊ," **उनले भनिन्**।
- "खाना तयार छ," **उनले भनिन्**, "आऊ र खाऊ ।"

साथै, केही भाषाहरूमा, विवरणी भनाइ(वाक्य)का एक भन्दा बढी क्रिया अर्थात् "भन्यो" हुन सक्छ ।

तर उनकी आमाले **जवाफ दिइन्** र **भनिन्**, "होइन । बरु, त्यसको नाउँ यूहन्ना राखिने छ ।" (लुका १:६० यूएलटी)

कसैले केही भन्यो भनी लेख्दा, केही भाषाहरूमा कथन (जे भनिएको छ सो)लाई उद्धरण चिन्ह (" ") भित्र राखिन्छ । केही भाषाहरूले कथनको छेउछेउमा « » जस्ता अन्य चिन्हहरू प्रयोग गर्न्छ ।

यो अनुवादको विषय हुनुका कारणहरू

- अनुवादकहरूले विवरणी भनाइ(वाक्य)लाई आफ्नो भाषामा जहाँ राख्दा सबैभन्दा स्पष्ट र स्वाभाविक हुन्छ त्यहाँ नै राख्नुपर्छ ।
- विवरणी भनाइ(वाक्य)को एक वा दुई वटा क्रिया अर्थात् "भन्यो" राख्ने भनी अनुवादकहरूले निर्णय गर्नुपर्छ ।
- कथनको छेउछेउमा कुन चिन्हहरू प्रयोग गर्ने भनी अनुवादकहरूले निर्णय गर्नुपर्छ ।

बाह्यलबाट लिइएका उदाहारणहरू

कथनअघि "विवरणी भनाइ(वाक्य)"

तब जकरियाले दूतलाई भने, "यो मैले कसरी जान्ने? म बुढो भाँ र मेरी पल्तीको उपेर पनि ढलिकसकेको छ ।" (लुका १:१८ यूएलटी)

तब कर उठाउनेहरू पनि बप्तिस्मा लिन आए, अनि तिनलाई सोधे, "गुरुज्यू हामीले के गर्ने? (लुका ३:१२ यूएलटी)

त्यसैले तिनले उनीहरूलाई भन्दा बेसी नलेओ ।" (लुका ३:१३ यूएलटी)

कथनपछि विवरिणी भनाइ(वाक्य)

यस कुरामा परमप्रभु नरम हुनुभयो । "यसो हुने छैन," परमप्रभुले भन्नुभयो । (आमोस ७:३ यूएलटी)

कथनको दुई भागको बिचमा विवरिणी भनाइ(वाक्य)

"म तिनीहरूबाट आफ्नो मुख लुकाउने छु," **उहाँले भन्नुभयो**, "अनि तिनीहरूको अन्त के हुने छ, म हेर्ने छु; किनकि तिनीहरू भए पुस्ता हुन्, विश्वासधाती सन्तानहरू हुन् ।" (व्यवस्था ३२:२० यूएलटी)

"हेर, यस्ता दिनहरू आउँदैछन" — **परमप्रभु परमेश्वर घोषण गर्नुहन्छ**—जब म मेरा प्रजा इस्ताएल र यहूदाको सुदिन पुनर्स्थापना गर्ने छु । (यर्मिया ३०:३क यूएलटी)

अनुवाद रणनीतिहरू

१. विवरणी भनाइ(वाक्य) कहाँ राख्ने निर्णय गर्नुहोस् ।
२. "भन्यो" अर्थ दिने शब्द एक वा दुई वटा प्रयोग गर्ने भनी निर्णय गर्नुहोस् ।

प्रयोग गरिएका अनुवाद रणनीतिहरू

१. विवरणी भनाइ(वाक्य) कहाँ राख्ने निर्णय गर्नुहोस् ।

उनेल भने, "यसकारण तिनीहरूमध्येका नेताहरू हाम्रो साथमा जानुपर्छ । यदि त्यस मानिसमा केही खराबी छ भने त्यहाँ उनीहरूले त्यसलाई अभियोग लगाउन ।" (प्रेरित २५०:५ यूएलटी)

"यसकारण तिमीहरूमध्येका सक्नेहरू हाम्रो साथमा जानुपर्छ" उनेल भने, "यदि त्यहाँ त्यस मानिसमा केही खराबी छ भने उनीहरूले त्यसलाई अभियोग लगाऊन्।"

"यसकारण तिमीहरूमध्येका सक्नेहरू हाम्रो साथमा जानुपर्छ।" यदि त्यहाँ त्यस मानिसमा केही खराबी छ भने उनीहरूले त्यसलाई अभियोग लगाऊन्" उनेल भने।

"यसकारण तिमीहरूमध्येका सक्नेहरू," उनेल भने, "हाम्रो साथमा जानुपर्छ।" यदि त्यहाँ त्यस मानिसमा केही खराबी छ भने उनीहरूले त्यसलाई अभियोग लगाऊन्।"

२. "भन्यो" अर्थ दिने शब्द एक वा दुई वटा प्रयोग गर्ने भनी निर्णय गर्नुहोस्।

तर उसकी आमाले जवाफ दिइन् र भनिन, "होइन, बरु, त्यसलाई यूहन्ना भनिने छ।" (लुका १:६० यूएलटी)

तर उसकी आमाले जवाफ दिइन्, "होइन, बरु, त्यसलाई यूहन्ना भनिने छ।"

तर उसकी आमाले भनिन्, "होइन, बरु, त्यसलाई यूहन्ना भनिने छ।"

तर उसकी आमाले यसरी जवाफ दिइन्।, "होइन, बरु, त्यसलाई यूहन्ना भनिने छ" उनले भनिन्।

प्रतीकात्मक भाषा

विवरण

बोली र लेखनमा प्रयोग गरिने प्रतीकात्मक भाषा भनेको अरू चीजहरू र घटनाहरूको प्रतिनिधित्व गर्नको निमिति प्रतीकहरूको प्रयोग गर्नुहो। प्रतीकात्मक भाषा बाइबलमा भएका भविष्यवाणी र कवितामा अधिक देखिन्छ, विशेष भविष्यमा हुने घटने घटनाहरू जुन दर्शनहरू र सपनाहरू हुन्। यद्यपि मानिसहरूलाई प्रतीकको अर्थ तुरून्तै थाहा नहुन पनि सक्छ तर पनि यसलाई अनुवादमा राख्नु महत्वपूर्ण छ।

"यो मुट्ठो खा। तब गएर इसाएलको घरानालाई भन।" (इजकिएल ३:१ यूएलटी)

यो एउटा सपनामा थियो। मुट्ठो खानु भनेको पुस्तकमा के लेखिएको थियो त्यो राम्ररी पढन र बुझनको लागि प्रतीक हो, र यी परमेश्वरका वचनहरू आफैमा स्वीकार गर्नुहो।

प्रतीकवादका उद्देश्यहरू

- प्रतीकवादको उद्देश्य मानिसहरूलाई घटनाको महत्व वा गहनता बुझनको लागि अन्य धेरै नाटकीय शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहो।
- प्रतीकवादको अर्को उद्देश्य भनेको केही मानिसहरूलाई केही चीजको बारेमा बताउनु र प्रतीकवादलाई नबुझेहरूको लागि साँचो अर्थ लुकाउनुहो।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

आज बाइबल पढने मानिसहरूलाई भाषा साड़केतिक हो भनेर थाहा पाउन गाहो हुन सक्छ र तिनीहरूलाई प्रतीकले के जनाउँछ भनेर थाहा नहुन सक्छ।

अनुवाद सिद्धान्तहरू

- साड़केतिक भाषा प्रयोग गर्दा सड़केतलाई अनुवादमा राख्नु महत्वपूर्ण हुन्छ।
- मूल वक्ता वा लेखक गरेभन्दा बढी प्रतीकलाई व्याख्या नगर्नु महत्वपूर्ण छ, किनकि उसले त्यतिबेला बाँचिरहेका सबैले यो सजिलै बुझ्नु भन्ने चाहना नराञ्ज सक्छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

“त्यसपछि राती दर्शनमा मैले देखें र मेरो अगि भयङ्कर र डरलाग्दो र अत्यन्तै शक्तिशाली **चौथो पशु** थियो। यसका ठूला-ठूला **फलामका दाँतहरू** थिए। त्यसले आफ्नो शिकारलाई चकनाचूर पारी खाइदिन्थ्यो र बाँकी रहेकालाई खुट्टाले कुल्चीमिल्ची पार्थ्यो। अधिका पशुहरूभन्दा त्यो फरक थियो र त्यसका **दश वटा सीड़हरू** थिए। (दानिएल ७:७ यूएलटी)

रेखांकित प्रतीकहरूको अर्थको वर्णन तल दानियल २:२३-२४ देखाइएको छ। जनावरहरूले राज्यलाई प्रतिनिधित्व गर्छन्, फलामका दाँतहरूले शक्तिशाली सेनाको प्रतिनिधित्व गर्छन्, र सीड़हरूले शक्तिशाली नेताहरूलाई प्रतिनिधित्व गर्छन्।

तिनले मलाई यसरी बताएः **चौथो जनावरचाहिँ पृथ्वीमा देखा पर्ने चौथो राज्य हो**। योचाहिँ अरू राज्यहरूभन्दा फरक हुनेछ र समस्त पृथ्वीलाई कुल्चीमिल्ची पारी निल्ने छ। दश सीड़हरू त्यस राज्यबाट आएका **दश राजाहरू हुन्**। त्यसपछि पहिलेको भन्दा फरक, अर्को राजा खडा हुने छ। उसले तीन राजाहरूलाई दबाउने छ। (दानिएल ७:२३-२४ यूएलटी)

मसँग बोल्नेलाई हेरौ भनेर म पछि फक्के। फर्केर हेर्दा सात वटा **सुनका सामदान** देखेँ। र सामदानहरूका माझमा मानिसको पुत्रजस्तै हुनुहुन्थ्यो... उहाँको दाहिने बाहुलीले **सात वटा ताराहरू**, पक्रिराखेको थियो, र उहाँको मुखबाट धारिलो **दुईधारे तरवार** निस्केको थियो...। मेरो दाहिने हातमा तिमीले देखेका यी सात तारा र सुनका यी सात सामदानको रहस्य यो हो: **सात तारा सात सात मण्डलीका स्वर्गद्वातहरू र सात वटा सामदानचाहिँ सात मण्डलीहरू हुन्।**” (प्रकास १:१२, १६, २० यूएलटी)

यो परिच्छेदले सात बत्तीहरू र सात ताराहरूको अर्थ बुझाउँदछ। दुईधारे तरवारले परमेश्वरको वचन र न्यायको प्रतिनिधित्व गर्दछ।

अनुवाद रणनीतिहरू

१. पाठलाई प्रतिकहरूसहित अनुवाद गर्नुहोस्। अक्सर वक्ता वा लेखकले पछि अनुच्छेदमा अर्थको व्याख्या गर्दछन्।

२. प्रतीकहरूसहित पाठलाई अनुवाद गर्नुहोस्। त्यसपछि पाद टिप्पणीहरूमा प्रतीकहरूको वर्णन गर्नुहोस्।

प्रयोग गरिएका अनुवाद रणनीतिका उदाहरणहरू

१. पाठलाई प्रतिकहरूसहित अनुवाद गर्नुहोस्। अक्सर वक्ता वा लेखकले पछि अनुच्छेदमा अर्थको व्याख्या गर्दछन्।

- त्यस व्यक्तिले यो भन्यो: ‘जसै चौथो पशु चाहिँ पृथ्वीमा एक राज्य हुनेछ जुन अन्य राज्यहरूभन्दा फरक हुनेछ। त्यसले आफ्नो शिकारलाई चकनाचूर पारी खाइदिन्थ्यो र बाँकी रहेकालाई खुट्टाले कुल्चीमिल्ची पार्थ्यो। अधिका पशुहरूभन्दा त्यो फरक थियो र त्यसका **दश वटा सीड़हरू** थिए। (दानिएल ७:७ यूएलटी) तिबाट **दशवटा राजाहरू**को उदय हुनेछ, र अर्कोचाहिँ तिनिहरूपछि आउनेछ। ऊचाहिँ अधिल्लाहरूभन्दा फरक हुनेछ, तिनजना राजाहरूलाई पराजय गर्नेछ। (दानिएल ७:२३-२४ यूएलटी)

२. प्रतीकहरूसहित पाठलाई अनुवाद गर्नुहोस्। त्यसपछि पाद टिप्पणीहरूमा प्रतीकहरूको वर्णन गर्नुहोस्।

- त्यसपछि राती दर्शनमा मैले देखें र मेरो अगि भयङ्कर र डरलाग्दो र अत्यन्तै शक्तिशाली चौथो पशु थियो। यसका ठूला-ठूला फलामका दाँतहरू थिए। त्यसले आफ्नो शिकारलाई चकनाचूर पारी खाइदिन्थ्यो र बाँकी रहेकालाई खुट्टाले कुल्चीमिल्ची पार्थ्यो। अधिका पशुहरूभन्दा त्यो फरक थियो र त्यसका दश वटा सीडहरू थिए। (दानिएल ७:७ यूएलटी)
 - त्यसपछि राती दर्शनमा मैले देखें र मेरो अगि भयङ्कर र डरलाग्दो र अत्यन्तै शक्तिशाली चौथो पशु९ थियो। यसका ठूला-ठूला फलामका दाँतहरू२ थिए। त्यसले आफ्नो शिकारलाई चकनाचूर पारी खाइदिन्थ्यो र बाँकी रहेकालाई खुट्टाले कुल्चीमिल्ची पार्थ्यो। अधिका पशुहरूभन्दा त्यो फरक थियो र त्यसका दश वटा सीडहरू३ थिए।
 - फुटनोटहरू यस्तो देखिन्छन्:
 - [१] जनावर राज्यको प्रतिक हो।
 - [२] फलामका दाँतहरू राज्यका शक्तिशाली सैनिकको प्रतिक हो।
 - [३] सीडहरू शक्तिशाली राजाहरूको प्रतिक हो।

स्वीकार्य शैली

अनुवाद एउटा स्वीकार्य शैली हो

नयाँ अनुवाद पढ्ने क्रममा आफैलाई यी प्रश्नहरू सोधुहोस्। यी प्रश्नहरूले अनुवाद भाषा समुदायको लागि स्वीकार्य छ कि छैन भन्ने कुराको निर्याईल गर्न मदत गर्नेछन्:

१. के यो अनुवाद भाषा समुदायका बालक र वृद्ध दुबैले सजिलै बुझ्न सकिने तरिकाले लेखिएको छ? (कुनै व्यक्तिले बोल्ने क्रममा बालक र वृद्ध दुबैले बुझ्ने गरी शब्द छनौट गर्न सक्छन्। के यो अनुवादमा बालक र वृद्ध दुबैले बुझ्ने शब्दहरूको प्रयोग गरिएको छ?)
 २. यस अनुवादको शैली धैरै औपचारिक छ कि धैरै अनौपचारिक? (के यसको बोलाइको शैली स्थानीय समुदायले मन पराउने किसिमको छ, कि यसलाई कम औपचारिक वा अनौपचारिक बनाउनुपर्छ?)
 ३. यस अनुवादले अरु भाषाका शब्दहरू धैरै प्रयोग गरेको छ, अथवा के ती शब्दहरू भाषा समुदायको निम्ति स्वीकार्य छन्?
 ४. के लेखकले वृहत्तर भाषा समुदायको निम्ति स्वीकार्य भाषा शैलीको प्रयोग गरेका छन्? (के लेखक तपाईंको क्षेत्रमा बोलिने क्षेत्रीय भाषासँग परिचित छन्? के लेखकले सम्पूर्ण भाषा समुदायले बुझ्ने भाषा शैलीको प्रयोग गरेका छन्, कि एउटा सानो क्षेत्रमा मानिसले बुझ्ने किसिमको शैली प्रयोग गरेका छन्?)

यदि अनुवादमा भाषा शैलीलाई गलत तरिकाले प्रयोग गरिएको पाउनुभयो भने, अनुवाद समूहसँग छलफलको निम्ति त्यसको टिपोट बनाउनुहोस्।

शुद्धताको जाँच

एकेडेमीको निम्ति अनुवादको जाँच

नयाँ अनुवाद ठीक छ भन्ने कुराको निश्चित गर्नु नै यस खण्डको उद्देश्य हो। अर्को शब्दमा, के स्रोत अनुवादसँग तुलना गर्दा नयाँ अनुवादले त्यही अर्थ बुझाउँछ (त्यही शब्द वा क्रममा हुनुपर्छ भन्ने छैन)?

तह एक

तह एकको शुद्धता जाँच्ने व्यक्तिहरू अनुवाद समूहका सदस्यहरूमध्येबाट पनि हुनसक्छन्, तर ती व्यक्तिहरूले आफूले अनुवाद गरेका कथा वा बाइबल खण्डहरूको शुद्धता भने जाँच्नु हुँदैन। ती व्यक्तिहरू अनुवाद समूहका सदस्य बाहेकका समुदायका अन्य कुनै सदस्य हुन सक्छन्। ती व्यक्तिहरूले अनुवाद भाषा बोल्ने, समुदायमा सम्मानित, र सम्भव हुन्छ भने, वृहत्तर सञ्चारमा प्रयोग गरिने भाषामा बाइबललाई राम्ररी जानेको हुनुपर्छ। यो चरणको उद्देश्य भनेको अनुवादले मूल कथा वा बाइबल खण्डको अर्थलाई सही तरिकाले सञ्चार गरोस भन्ने कुरा निश्चित गर्नु हो। जाँचकीहरूले कथा वा बाइबल खण्डको अर्थलाई आफ्नो भाषामा अनुवाद गर्ने उत्तम तरिकाको बारेमा सोच अनुवादकहरूलाई मदत गरिरहेका हुन्छन्। कुनै एउटा कथा वा बाइबल खण्डको जाँच गर्ने व्यक्ति

एक जना वा एकभन्दा बढी पनि हुनसक्छन् । एकभन्दा थैरे जाँचकीहरू हुनु फाइदाजनक हुनसक्छ, किनकि फरक-फरक जाँचकीहरूले फरक-फरक कुराहरू देख्छन् ।

तह दुई र तीन

तह दुई व तीनमा शुद्धता जाँच गर्ने काम अनुवाद समूहका सदस्यहरूबाट गरिनुहुन्न । ती व्यक्तिहरू सोही भाषा बोल्ने र स्रोत भाषामा बाइबललाई राम्ररी बुझेका मण्डलीका अगुवाहरू हुनुपर्छ । भाषाको सामुदायिक जाँच गर्ने समुदायका सदस्यहरूले भाषामा स्वभाविकपन र स्पष्टताको लागि अनुवादको जाँच गर्ने क्रममा स्रोत पाठलाई हेतुहुँदैन भन्ने कुरा सत्य हो । तर स्रोत पाठलाई नयाँ अनुवादसँग तुलना गर्न सकियोस् भनेर शुद्धता जाँच्ने व्यक्तिहरूले शुद्धताको जाँचको लागि स्रोत पाठलाई हेतुपर्छ ।

सबै तहहरूको निम्ति

जाँच गर्ने व्यक्तिहरूले निम्न चरणहरूको अनुसरण गर्नुपर्छ:

१. हरेक जाँचकीहरूले अनुवाद आफैले पढ्नुपर्छ (वा रेकर्ड सुन्नुपर्छ), यसो गर्दा तिनीहरूले अनुवादलाई वृहत्तर समुदायको भाषाका बाइबल खण्डहरू वा कथालाई तुलना गर्नुपर्छ । जाँचकीले स्रोत बाइबल वा बाइबलहरू हेतु गर्दा अनुवादकले जाँचकीलाई पढेर सुनाउनु उपयोगी हुन्छ । जाँचकीले अनुवाद पढ्ने वा सुन्ने र स्रोतसँग तुलना गर्ने क्रममा जाँचकीले निम्न प्रश्नहरू मनमा राख्नुपर्छ:

- के यस अनुवादले मूल अर्थमा केही कुरा थप गर्छ? (मूल अर्थभित्र अप्रत्यक्ष जानकारी पनि पर्छ ।)
- के अनुवादमा केही अर्थका भाग छुटेका छन्?
- के अनुवादले अर्थ परिवर्तन गरेको छ?

२. कुनै ठाउँमा समस्या छ वा सुधार्नु पर्ने ठाउँ छ भने जाँचकीले त्यसको टिपोट गर्नुपर्छ । हरेक जाँचकीले यी टिपोटहरूको बारेमा अनुवाद समूहसँग छलफल गर्ने छ ।

३. जाँचकीहरूले व्यक्तिगत रूपमा कुनै बाइबल कथा वा अध्यायको जाँच गरेपछि अनुवादक वा अनुवादक समूहसँग भेट गरी कथा वा बाइबल खण्डको समीक्षा गर्नुपर्छ । भेट भएपछि जाँचकीहरूले समस्याहरू वा प्रश्नहरूको टिपोट गर्नेन्, जाँचकीहरूले आफ्ना प्रश्नहरू सोधन सक्छन् वा सुधारको निम्ति सल्लाह दिन सक्छन् । जाँचकीहरू र अनुवाद समूहले प्रश्नहरू र सल्लाहहरूको बारेमा छलफल गर्ने क्रममा अन्य प्रश्नहरू वा कुनै कुरालाई नयाँ तरिकाले बताउने विषयमा सोचन सक्छन् । जाँचकीहरू र अनुवाद समूह सँगै काम गर्दा परमेश्वरले कथा वा बाइबल खण्डको अर्थलाई उत्तम तरिकाले सञ्चार गर्न परमेश्वरले सहायता गर्नुहनेछ ।

४. जाँचकीहरू र अनुवाद समूहले परिवर्तन गर्नुपर्ने कुरामा सहमत जनाएपछि अनुवाद समूहले अनुवादलाई संशोधन गर्छ ।

५. अनुवाद समूहले अनुवादलाई संशोधन गरेपछि भाषामा स्वभाविकपन आओस् भन्ने कुरा निश्चित गर्नको निम्ति एक अर्कालाई वा भाषा समुदायका कुनै व्यक्तिलाई पढेर सुनाउनुपर्छ ।

६. अनुवादक (वा समूह) अझ पनि बुझलाई कठिन भएका बाइबल खण्डहरू र जाँचकीहरूबाट सहायता चाहिने खण्डको टिपोट बनाउँछन् । अनुवादकहरूलाई अर्थ बुझेर अझ स्पष्टसँग सञ्चार गर्नलाई मदत गर्नको निम्ति तह दुई र तीनमा मण्डलीका अगुवाहरू र जाँचकीहरूले ती टिपोटहरूको प्रयोग गर्नेन् ।

थप प्रश्नहरू

अनुवादमा हुन सक्ने असुद्धताहरू पत्ता लगाउनको निम्ति यी प्रश्नहरू उपयोगी हुन सक्छन्:

- स्रोत भाषामा व्यक्त गरिएकास सबै कुराहरू नयाँ अनुवादमा पनि प्रयोग गरिएका छन्?
- नयाँ अनुवादको अर्थले स्रोत अनुवादको सन्देशको (शब्दक्रमको कुरा गरेको होइन) अनुसरण गरेको छ? (कहिलेकहिँ स्रोत अनुवादभन्दा फरक शब्दक्रम वा विचारको क्रम भए तापनि त्यो राम्रो सुनिन्छ र त्यो शुद्ध नै हुन्छ।)
- कथामा भएका मानिसहरूले स्रोत भाषामा भएको जस्तै कार्य गरिरहेका छन्? (स्रोत भाषासँग तुलना गर्दा गरिएको कार्य कसले गरेको हो भन्ने कुरा थाहा पाउन सजिलो भयो?)
- नयाँ अनुवादमा स्रोत भाषासँग मेल नखाने अनुवाद शब्दहरूको प्रयोग गरिएका छन्? यस्ता कुराहरूको बारेमा सोचुहोस्: तपाईंका मानिसहरूले स्रोत भाषाबाट सापटी नलिइकन पुजारी (परमेश्वरको निम्ति बली चढाउने) वा मन्दिर (यहूदीहरूले बली चढाउने ठाउँ) के भन्छन्?
- स्रोत भाषामा बुझनलाई कठिन लाग्ने वाक्यांशहरूलाई नयाँ अनुवादमा बुझन सकिन्छ? (नयाँ अनुवादमा वाक्यांशहरूलाई अझा राम्ररी बुझ्ने र स्रोत भाषाको अनुवादको अर्थ फरक नपर्ने किसिमले प्रयोग गरिएको छ?)
- कुनै पाठ शुद्ध र सही छ कि छैन भनेर छुट्याउने अर्को तरिका भनेको "कसले के, कहिले, कहाँ, कसरी र किन गयो" जस्ता प्रश्नहरू सोभ्नु हो। यसमा मदत गर्नको निम्ति पाहिले नै प्रश्नहरू तयार गरिएका छन्। (अनुवाद प्रश्नहरू हेर्नको निम्ति <http://ufw.io/tq/> मा जानुहोस्।) यी प्रश्नहरूका जवाफहरू स्रोत भाषा अनुवादसँग मेल खानुपर्छ। यदि मेल खाएनन् भने अनुवादमा समस्या छ भन्ने कुरा थाहा हुन्छ।

उपयुक्त वर्णमाला

अनुवादको लागि वर्णमाला

अनुवाद पढ्दा शब्दहरूको हिज्जेसम्बन्धि यी प्रश्नहरू सोभ्नुहोस्। यी प्रश्नहरूले भाषाको धनीलाई प्रतिनिधित्व गर्न उपयुक्त वर्णमालाको प्रयोग भएको छ कि छैन र शब्दहरूलाई पढ्दन सहज हुनेगरी एकरूपले लेखिएको छ कि छैन भन्ने कुराको निर्वाचन गर्न मदत गर्छन्।

१. नयाँ अनुवादको धनीलाई प्रतिनिधि गर्नको निम्ति वर्णमाला उपयुक्त छ? (अर्थमा भिन्ता ल्याउने तर अर्को धनीको निम्ति पनि त्यही संकेतको प्रयोग गर्नुपर्ने किसिमका कुनै धनीहरू छन्? के यसले शब्दहरूलाई पढ्दन कठिन बनाउँछ? ती अक्षरहरूलाई मिलाउनको निम्ति कुनै थप चिन्हहरू थपैर भिन्ता देखाउन सकिन्छ?) २. पुस्तकमा प्रयोग गरिएको हिज्जेमा एकरूपता छ? (भिन्न-भिन्न परिवेशमा शब्दहरू परिवर्तन हुन्छन् भन्ने कुरा देखाउनको निम्ति लेखकले अनुसरण गर्नुपर्ने कुनै नियमहरू छन्? अरूले भाषालाई सहज तरिकाले पढ्दन र लेख्न सकून भनेर तिनको वर्णन गर्न सकिन्छ?) ३. अनुवादकले भाषा समुदायका प्रायः सबैले बुझ्ने अभिव्यक्तिहरू, वाक्यांशहरू, संयोजकहरू र हिज्जेको प्रयोग गरेको छ?

वर्णमाला वा हिज्जेमा कुनै कुरा ठीक छैन भने अनुवाद समूहसँग छलफल गर्नको निम्ति टिपोट बनाउनुहोस्।

जाँचको अधिकार र प्रक्रिया

वर्णन

आफ्नो भाषामा बाइबल अनुवादको गुणस्तर राम्रो छ कि छैन भन्ने कुराको निर्णय गर्ने अधिकार हरेक समुदायको मण्डलीसँग हुन्छ। कुनै बाइबल अनुवादको जाँच गरी स्विकृति प्रदान गर्ने कुरा (यो स्थिर हुन्छ) बाइबल अनुवाद प्रक्रियाको जाँच गर्ने क्षमताभन्दा (यसलाई वृद्धि गर्न सकिन्छ) फरक कुरा हो। गुणस्तर निर्धारण गर्ने अधिकार मण्डलीमा निहित हुन्छ, यसमा तिनीहरूको हालको क्षमता, अनुभव वा बाइबल अनुवादको जाँच गर्नको निम्ति आवश्यक पर्ने स्रोत-साधनहरूमाथिको पहुँचले केही फरक पाईन। बाइबल अनुवादको जाँच गरेर स्विकृति प्रदान गर्नु कुनै भाषा समूहमा भएका मण्डलीको अधिकार हो भने ती मण्डलीको बाइबल अनुवादको गुणस्तर जाँच गर्ने क्षमता सुनिश्चित गर्नको निम्ति अनुवाद एकेडेमीजस्ता वचन प्रकटिकरण सामाग्रीहरूको निर्माण गरिएको छ।

यस मोडेलले अनुवादको गुणस्तर जाँचको पुष्टिको निम्ति तीन तहको प्रक्रिया प्रस्ताव गर्छ, जसले मानिसहरूको समूहमा मण्डलीको तीन सामान्य तहहरूलाई प्रतिबिम्बित गर्छ:

- अधिकार तह १: मण्डलीमा आधारित अनुवाद समूहद्वारा निर्धारित
- अधिकार तह २: भाषा समूहमा पर्ने भिन्न मण्डली सञ्जालमा रहेका पास्टरहरू/एल्डरहरूद्वारा निर्धारित र भाषा समुदायद्वारा जाँचिने
- अधिकार तह ३: सोही भाषा बोल्ने मानिसहरू भएका मण्डली सञ्जालहरूद्वारा निर्धारित

अनुवादको जाँच प्रक्रियाको वर्णन "जाँच प्रक्रिया" शीर्षक अन्तरगत गरिने छ ।

मण्डली नेतृत्वद्वारा गरिने जाँच

मण्डली नेतृत्वद्वारा गरिने जाँच कसरी सञ्जालन गर्ने

समुदायका सदस्यहरूले अनुवादको स्पष्टता जाँच गरेपछि मण्डलीका अगुवाहरूद्वारा यसको शुद्धता जाँच गरिन्छ । यस समूहमा लक्षित स्थानीय भाषा बोल्ने र सोत भाषामा भएको सामाग्रीलाई पनि बुझे मण्डलीका कम्तिमा तीन सदस्यहरू रहन्छन् । ती व्यक्तिहरू अनुवाद समूहसँग सम्बन्धित वा नजिकका सम्बन्ध नभएका व्यक्तिहरू हुनुपर्छ । प्रायः यी समीक्षकहरू पास्टरहरू हुने छन् । यी अगुवाहरूले भाषा समुदायका फरक-फरक मण्डली सञ्जालको प्रतिनिधित्व गर्नुपर्छ । समुदाय ठूलो छ भने यो समूहमा तीन भिन्न मण्डली सञ्जालका मण्डली अगुवाहरू हुनुपर्छ भन्ने सिफारिस गर्दछौं ।

यी समीक्षकहरूले निम्न चरणहरू अनुसरण गर्नुपर्छ:

१. समीक्षा गर्ने क्रममा अनुवाद मार्गदर्शनहरू लाई पढ्नुपर्छ ताकि अनुवाद यससँग मेल खाएको होस् । २. अनुवादकका योग्यताहरूशीर्षकमा रहेका अनुवादक वा अनुवाद समूहसँग सम्बन्धित प्रश्नहरूको जवाफ दिनुहोस् । ३. गरिएको अनुवाद लक्षित पाठको निम्ति स्वीकार्य शैलीमा आधारित छ कि छैन भन्ने कुरा स्वीकार्य शैलीमा रहेका प्रश्नहरू सोधेर प्रमाणित गर्नुहोस् । ४. अनुवादले सोत पाठको अर्थलाई सही तरिकाले सञ्चार गरेको छ कि छैन भन्ने कुरा शुद्धताको जाँचमा दिइएका मार्गदर्शनहरूको आधारमा प्रमाणित गर्नुहोस् । ५. अनुवादको पूर्णतामा रहेका मार्गदर्शनहरूको आधारमा अनुवाद पूर्ण छ कि छैन भन्ने कुरा प्रमाणित गर्नुहोस् । ६. बाइबलका केही अध्यायहरू वा एउटा पुस्तकको समीक्षा गरिसकेपछि अनुवाद समूहसँग भेटेर हरेक समस्याको बारेमा सोध्नुहोस् । अनुवाद समूहले ती समस्याहरू कसरी समाधान गर्न सक्छन् भन्ने बारेमा सरसल्लाह गर्नुहोस् । अनुवाद समूहले अनुवादलाई सच्चाएर समुदायमा जाँच गरेपछि फेरि अनुवाद समूहसँग भेट गर्नुहोस् । ७. अनुवाद समूहले समस्याहरूको समाधान गरेका छन् कि छैन भन्ने कुराको जाँच गर्नको लागि तिनीहरूसँग फेरि भेट गर्नुहोस् । ८. अनुवाद राम्रो छ भनेर पुष्टि गर्नुहोस् । यसको लागि तह दुई पुष्टि पानामा रहेको तह २ पुष्टि हेर्नुहोस् ।

स्पष्ट अनुवाद

स्पष्ट अनुवाद

अनुवादित सन्देश स्पष्ट छ कि छैन भनेर जाँचको लागि पढ्ने क्रममा आफैलाई निम्न प्रश्नहरू सोध्नुहोस् । यो खण्डको जाँचको निम्ति नयाँ अनुवादलाई सोत अनुवादसँग तुलना नगर्नुहोस् । कुनै ठाउँमा समस्या देखापरे अनुवाद समूहसँग पछि छलफल गर्नको लागि त्यसको टिपोट बनाउनुहोस् ।

१. के अनुवादमा प्रयोग गरिएका शब्दहरू वा वाक्यांशहरूले सन्देशलाई बुझन सकिने बनाउँछन्? (शब्दहरू अलमलमा पार्ने किसिमका छन्, वा तिनले अनुवादकले भन्न खोजेको कुरा स्पष्ट रूपमा बताउँछन्?) २. अनुवादमा प्रयोग गरिएका अभिव्यक्तिहरू तपाईंका समुदायका सदस्यहरूले प्रयोग गर्छन्, अर्थात् के अनुवादकले धैरै शब्दहरू राष्ट्रिय भाषाबाट सापेट लिएका छन्? (तपाईंका समुदायका मानिसहरूले कुनै महत्त्वपूर्ण कुरा बताउँदा यही तरिका प्रयोग गर्छन्?) ३. के तपाईंले पाठलाई राम्ररी पढ्न सक्नुहुन्छ र त्यसपछि लेखकले के भन्नान् भन्ने कुरा बुझनुहुन्छ? (अनुवादकले कथा-वाचनको राम्री शैली प्रयोग गरेका छन्? के तिनले अगाडि व्यक्त गरिएका र पछि आउने कुरासँग मिल्नेगरी अर्थपूर्ण तरिकाले आफ्नो कुरा व्यक्त गरेका छन्?)

थप सहायता:

- केही पदहरूलाई स्वर वाचन गर्ने र सुन्ने व्यक्तिलाई हरेक खण्डपछि कथा भन्न लगाउनुअनुवादित सामाग्री स्पष्ट छ कि छैन भनेर जाँच्ने एउटा तरिका हो । यदि सुन्ने व्यक्तिले तपाईंको सन्देशलाई पुनः भन्न सक्छन् भने लेखन स्पष्ट छ ।
- यदि कुनै ठाउँमा अनुवाद स्पष्ट छैन भने अनुवाद समूहसँग छलफलको निम्ति त्यसको टिपोट बनाउनुहोस् ।

भाषा समुदायका निम्ति मूल्यांकन प्रश्नहरू

यस पृष्ठलाई समुदायिक जाँचकीहरूले आफ्नो कार्यको कार्यसूचीको रूपमा प्रयोग गर्न सक्छन्, यसलाई प्रिन्ट गरेर अनुवाद समूह तथा समुदायका अगुवाहरूले भर्न सक्छन् र यसलाई अनुवाद जाँचको प्रक्रियाको अभिलेखको रूपमा राखिन्छ ।

हामी, अनुवाद समूहका सदस्यहरू, यो कुराको पुष्टि गर्छौं कि हामीले भाषा समुदायका सदस्यहरूसँग मिलेर _____ को अनुवाद जाँच गरेका छौं ।

- हामीले वृद्ध र जवान तथा महिला र पुरुष दुबैसँग यस अनुवादको जाँच गरेका छौं ।
- समुदायमा अनुवादक जाँच गर्ने क्रममा हामीले अनुवाद प्रश्नहरूको प्रयोग गर्याँ ।
- समुदायका सदस्यहरूले राम्ररी बुझ्न नसक्ने ठाउँमा अनुवादलाई स्पष्ट र बुझ्नलाई सजिलो बनाउनको निम्ति सच्च्याएका छौं ।

कृपया तलका प्रश्नहरूको पनि जवाफ दिनुहोस् । यी प्रश्नहरूको जवाफले लक्षित भाषा समुदायले अनुवादलाई स्पष्ट, सही र स्वभाविक ठानेका छन् भन्ने कुरा जान्न वृहत्तर ख्रीष्णियान समुदायमा रहेका व्यक्तिहरूलाई मदत गर्छ ।

- समुदायको पृष्ठपोषणले सहयोग गरेका केही खण्डहरूको सूची बनाउनुहोस् । थप स्पष्ट बनाउनको निम्ति ती खण्डहरूलाई कसरी परिवर्तन गर्नुभयो?

- स्रोत भाषासँग केही महत्त्वपूर्ण शब्दहरू कसरी बराबरी छन् भन्ने कुराको वर्णन लेखुहोस् । यसले तपाईंले उक्त शब्दहरू किन छानुभयो भन्ने कुरा बुझ्न जाँचकीहरूलाई मदत गर्छ ।
- खण्डहरूको सस्वर वाचन गर्दा भाषाको बहाव राम्रो भएको कुराको पुष्टि समुदायले गर्छ? (के वाचन सुन्दा लेखक तपाईंकै समुदायको कुनै एक व्यक्ति भन्ने लाग्छ?)

समुदायका अगुवाहरूले आफ्ना जानकारीहरू पनि थप गर्न वा स्थानीय समुदायमा यो अनुवाद कतिको ग्रहणयोग्य छ भन्ने कुराको सारांश लेख्न सक्छन् । यस जानकारीमा वृहत्तर मण्डली नेतृत्वको पहुँच हुने छ र यसले स्थानीय ख्रीष्णियान समुदायले अनुमोदन गरेको अनुवालाई पास्टरीय तहबाट शुद्धता जाँच तथा जाँचको पुष्टि गर्ने व्यक्तिलाई मदत गर्छ ।

अनुवादको पूर्णता

अनुवादको पूर्णता

यस खण्डको उद्देश्य अनुवाद पूर्ण रूपमा सकियो भन्ने कुराको निश्चितता प्रदान गर्नु हो । यस खण्डमा, नयाँ अनुवादलाई स्रोत अनुवादसँग तुलना गरिनुपर्छ । यी दुई अनुवादहरूको तुलना गर्दा आफैसँग यी प्रश्नहरू सोध्नुहोस्:

१. अनुवादमा केही भाग छुटेका छन्? अर्को शब्दमा, के यस अनुवादले अनुवाद गरिएको पुस्तकका सबै घटनाहरू समेटेको छ? २. के यस अनुवादले अनुवाद गरिएको पुस्तकका सबै पदहरू समेटेछ? (के स्रोत भाषा अनुवादका सबै पदहरू लक्षित भाषा अनुवादमा समेटिएका छन्?) कहिलेकहीं पदहरूको संख्या अनुवादअनुसार फरक पर्छ । उदाहरणको लागि, केही अनुवादमा पदहरूलाई एउटै समूहमा राखिएको हुन्छ वा कुनै पदलाई पाद-टिप्पणीमा राखिएको हुन्छ । स्रोत अनुवाद र लक्षित अनुवादमा यस्ता फरकहरू भए तापनि त्यस्तो अनुवादलाई पूर्ण मान्न सकिन्छ । ३. अनुवाद गर्न छुटेका ठाउँहरू छन् वा स्रोत अनुवादमा भन्दा फरक सन्देश दिने ठाउँ छन्? (शब्द र शब्दक्रमहरू फरक पर्न सक्छ, तर तर अनुवादकले प्रयोग गरेका शब्दहरूले स्रोत अनुवादसँग मिल्दै सन्देश दिनुपर्छ ।)

यदि अनुवाद पूर्ण नभएको ठाउँ पाइएमा अनुवाद समूहसँग छलफल गर्नको निम्नि त्यसको टिपोट बनाउनुहोस् ।

उत्तरहरू पत्ता लगाउने

उत्तरहरू कसरी प्राप्त गर्ने

प्रश्नहरूको उत्तर पत्ता लगाउनको निम्नि विभिन्न स्रोतहरू उपलब्ध छन्:

- **अनुवाद एकेडेमी** - यो तालिम निर्देशिका <http://ufw.io/ta> मा प्राप्त गर्न सकिन्छ र यसमा निम्न जानकारीहरू समावेश गरिएका छन्:
 - परिचय - यसले वचन प्रकटीकरण परियोजनाको परिचय दिन्छ ।
 - प्रक्रिया निर्देशिका - यसले "अब के त? अर्थात् यसपछि के?" भन्ने प्रश्नको जवाफ दिन्छ ।"
 - अनुवाद निर्देशिका - यसले अनुवादको आधारभूत सिद्धान्तको वर्णन गर्छ र व्यवहारिक अनुवादमा मदत गर्छ ।
 - जाँच निर्देशिका - यसले जाँचको आधारभूत सिद्धान्त र उत्तम अभ्यासहरूको वर्णन गर्छ
- **स्ल्याक च्याटरुम** - टिम४३ समुदायमा सामेल हुने, "#सहायता डेस्क" च्यालनमा आफ्ना प्रश्नहरू पोस्ट गर्ने, आफ्ना प्रश्नहरूको वास्तविक समयमा जवाफ प्राप्त प्राप्त गर्नुहोस् (<http://ufw.io/team43> मा साइनअप गर्नुहोस्)
- **CCBT छलफल फोरम** - यो प्राविधिक, रणनीतिक, अनुवाद र जाँचसम्बन्धि विषयमा प्रश्न सोधे ठाउँ हो, <https://forum.ccbt.bible/>
- **सहायता डेस्क** - आफ्ना प्रश्नहरू help@door43.org मा पठाउनुहोस् ।

ढाँचाको जाँच कसरी गर्ने

अनुवाद सहज होस्, राम्रो देखियोस् र पढनलाई सजिलो होस् भन्नाका खातिर बाइबलको कुनै एक पुस्तकको अनुवाद गर्नु अगाडि, अनुवादको क्रममा र पछि गरिने जाँचहरू व्यवस्था गरिएको छ । यस खण्डमा भएका मोड्युलहरूले निम्न शीर्षकहरूमा थप जानकारी दिन्छन् ।

अनुवाद गर्नु अगाडि

अनुवाद सुरु गर्नु अगाडि अनुवाद समूहले निम्न विषयहरूमा निर्णय गर्नुपर्छ ।

१. वर्णमाला (हेर्नुहोस् उचित वर्णमाला) २. हिज्जे (हेर्नुहोस् हिज्जेमा एकरूपता) ३. विराम चिन्ह (हेर्नुहोस् विराम चिन्हमा एकरूपता)

अनुवादको क्रममा

केही अध्यायहरूको अनुवादपछि अनुवादको क्रममा पत्ता लागेका समस्याहरूको समाधानको लागि अनुवाद समूहले केही निर्णयहरूको केही निर्णयहरूको संशोधन गर्नुपर्ने हुन्छ । प्याराटेक्स्ट (ParaTExt) को मदतद्वारा हिज्जे र विराम चिन्हमा भएका सङ्गतिहरूको जाँच पनि गर्न सक्नुहुन्छ ।

पुस्तक सकेपछि

कुनै एउटा पुस्तक सकेपछि सबै पदहरू छन् कि छैनन् भनेर निश्चित गर्नको लागि जाँच गर्न र खण्डको शीर्षकको बारेमा निर्णय लिन सक्नुहुन्छ । अनुवाद गर्ने क्रममा नै खण्डका शीर्षकहरू लेख्नु उपयोगी हुन्छ ।

१. पदहरूको विन्यास (see पदहरूको पूर्ण विन्यास) २. खण्डका शीर्षकहरू (see खण्डका शीर्षकहरू)

गेटवे भाषाहरूको रणनीति

- यो दस्ताबेजको आधिकारिक संस्करण यहाँ प्राप्त गर्न सकिन्छ [http://ufw.io/g1/.*](http://ufw.io/g1/)

व्याख्या

विश्वव्यापी मण्डलीमा समावेश भएका मानिसहरूका १०० प्रतिशत समूहहरूलाई प्रतिलिपि अधिकारबाट प्रतिबन्धित नभएका बाइबलीय सामाग्रीहरूद्वारा सुसज्जित गर्दै अनुवादका लागि तिनीहरूले बुझ्ने भाषामा (वृहत समुदायको भाषा) तालिम र सामाग्रीहरू प्रदान गरी तिनीहरूले पूर्ण रूपमा बुझ्ने भाषामा (तिनीहरूको आफ्नै भाषा) अनुवाद गर्न सक्षम पार्नु नै गेटवे भाषाहरूको रणनीतिको उद्देश्य हो । "गेटवे भाषा" बृहतर सञ्चारको त्यस्तो भाषा हो जसको माध्यमद्वारा उक्त भाषालाई दोस्रो भाषाको रूपमा बोल्ने व्यक्तिहरूले सामाग्रीहरूको पहुँच प्राप्त गरी तिनलाई आफ्नो भाषामा अनुवाद गर्नेन् ।

न्युन संख्यामा रहेका भाषाहरू नै विश्व तहका "गेटवे भाषाहरू" हुन् जसलाई द्विभाषी व्यक्तिहरूमार्फत अनुवाद गरी अन्य भाषाहरूमा सामाग्रीहरू पुऱ्याइन्छ । उदाहरणको निम्ति, अफ्रिकामा रहेका फ्रेन्च भाषा बोल्ने व्यक्तिहरूको निम्ति फ्रेन्च भाषा गेटवे भाषा हो र फ्रेन्च भाषामा उपलब्ध सामाग्रीहरूलाई द्विभाषी व्यक्तिहरूले तिनीहरूको आफ्नै भाषामा अनुवाद गर्न सक्छन् ।

कुनै पनि देशमा अल्पसंख्यक द्विभाषीहरूले सामाग्रीहरू प्राप्त गर्न सक्ने बृहतर सञ्चारको भाषाको रूपमा बोलिने थोरै भाषाहरू नै देश स्तरीय गेटवे भाषाहरू हुन् । उदाहरणको लागि, उत्तरी कोरियाको लागि गेटवे भाषा अङ्ग्रेजी हो, किनकि अङ्ग्रेजीमा उपलब्ध सामाग्रीहरूलाई तिनीहरूको भाषामा अनुवाद गरी उपलब्ध गराउन सकिन्छ ।

प्रभावहरू

यस नमुनाका दुई आधारभूत प्रभावहरू छन्: पहिलो, यसले सबै भाषाहरूलाई गेटवे भाषाको माध्यमद्वारा आफ्नो भाषामा सामाग्रीहरू "लिन" सबल बनाउँछ । दोस्रो, अनुवाद सहयोगी सामाग्रीको अनुवाद गेटवे भाषामा मात्र गरे पुग्ने भएको कारण हुनाले यसले अनुवादको मात्रालाई सीमित बनाउँछ । अन्य भाषाहरूले बाइबलीय सामाग्री अनुवाद गर्न सक्छन्, किनकि अनुवाद सहयोगी सामाग्री बुझ्नको लागि तिनीहरूले अरु भाषाहरूमा भर पर्नुपर्दैन ।

जाँचको लक्ष्य

जाँच किन?

अनुवाद समूहलाई सही, स्वभाविक, स्पष्ट र मण्डलीद्वारा स्वीकृत अनुवादको सृजना गर्ने कार्यमा सहायता गर्नु नै जाँचको लक्ष्य हो । अनुवाद समूहले पनि यो लक्ष्य हासिल गर्न चाहन्छ । यो सहज देखिन्छ तर वास्तवमा यो अती कठिन कार्य हो । यसको लागि मानिसहरूको आवश्यकता पर्छ र अनुवादको निम्ति धेरै संशोधनहरूको आवश्यकता पर्छ । तसर्थ सही, स्वभाविक, स्पष्ट र मण्डलीद्वारा स्वीकृत अनुवादको सृजना गर्ने कार्यमा अनुवाद समूहलाई सहायता गर्ने कार्यमा जाँच समूहहरूको धेरै महत्त्वपूर्ण भूमिका हुन्छ ।

शुद्धता

पास्टरहरू, मण्डलीका अगुवाहरू र मण्डली सञ्जालमा रहेका अगुवाहरूका रूपमा रहेका जाँचकीहरूले शुद्ध वा सही अनुवादको उत्पादनमा मदत गर्ने छन् । तिनीहरूले अनुवादलाई स्रोत भाषासँग र सम्भव भए बाइबलका मूल भाषाहरूसँग तुलना गर्ने छन् । (शुद्ध अनुवादसँग सम्बन्धित थप जानकारीको लागि शुद्ध अनुवादको सृजनामा हेर्नुहोस्)

स्पष्ट

भाषा समुदायका सदस्यहरूका रूपमा रहेका जाँचकीहरूले अनुवादलाई स्पष्ट बनाउने काममा अनुवाद समूहलाई सहयोग गर्ने छन् । तिनीहरूले अनुवादलाई सुनेर आफूले नबुझेका र अर्थ नलाग्ने अनुवाद भएका ठाउँहरू औँल्याउँछन् । त्यसपछि अनुवाद समूहले सच्याएर स्पष्ट पार्न सक्छन् । (स्पष्ट अनुवादसँग सम्बन्धित थप जानकारीको लागि स्पष्ट अनुवादको सृजनाहेर्नुहोस् ।)

स्वभाविक

भाषा समुदायका सदस्यहरूका रूपमा रहेका जाँचकीहरूले अनुवादलाई स्वभाविक बनाउने काममा अनुवाद समूहलाई सहयोग गर्ने छन् । तिनीहरूले अनुवादलाई सुनेर अनौठो सुनिने र आफ्नो भाषामा कसैले त्यसलाई त्यसरी भन्दैन भन्ने लागेका ठाउँहरू औँल्याउँछन् । त्यसपछि अनुवाद समूहले सच्याएर स्वभाविक बनाउन सक्छन् (स्वभाविक अनुवादसँग सम्बन्धित थप जानकारीको लागि Create Natural Translationsहेर्नुहोस् ।)

मण्डलीद्वारा स्वीकृत

भाषा समुदायका सदस्यहरूका रूपमा रहेका जाँचकीहरूले अनुवादलाई मण्डलीद्वारा अनुमोदित र स्वीकृत बनाउने काममा अनुवाद समूहलाई सहयोग गर्ने छन् । तिनीहरूले भाषा समुदायमा रहेका अन्य मण्डलीका सदस्य र अगुवाहरूसँग काम गरेर यो कार्य गर्ने छन् । भाषा समुदायका सदस्य र अगुवाहरू मिलेर अनुवाद असल छ भन्ने कुरामा सहमती जनाएपछि अनुवाद स्वीकृत हुन्छ र उक्त समुदायका मण्डलीहरूमा प्रयोग गरिन्छ । (मण्डलीद्वारा स्वीकृत अनुवादसँग सम्बन्धित थप जानकारीको लागि Create Church-Approved Translationsहेर्नुहोस् ।)

तह २ पुष्टि

तह दुईको पुष्टिको उचित अभिलेखन

हाम्रो भाषा समूहका हामी अगुवाहरू देहाय बमोजिमका कुराहरूको पुष्टि गर्छौँ:

१. यो अनुवाद विश्वासको अभिव्यक्ती र अनुवाद मार्गनिर्देशन अनुरूप छ । २. यो अनुवाद लक्षितभाषामा सही र स्पष्ट छ । ३. यस अनुवादले भाषाको स्वीकार्य शैलीको प्रयोग गरेको छ । ४. यस अनुवादले उचित वर्णमाला र हिज्जे प्रणालीको प्रयोग गरेको छ । ५. यस अनुवादलाई समुदायले अनुमोदन गरेको छ । ६. समुदाय मूल्याङ्कन फाराम भरिएको छ ।

अनुवादमा केही समस्याहरू बाँकी रहेका छन् भने तह ३ का जाँचकीहरूको निम्ती यहाँ नोट बनाउनुहोस् ।

तह २ का जाँचकीहरूको नाम र पद:

- नामः
 - पदः

खण्डका शीर्षकहरू

खण्डका शीर्षकहरूसँग सम्बन्धित निर्णयहरू

खण्डका शीर्षकहरू प्रयोग गर्ने कि नगर्ने भन्ने निर्णय अनुवाद समूहले गर्नु पर्ने निर्णयहरू मध्ये एउटा निर्णय हो । खण्डका शीर्षकहरू बाइबलमा नयाँ विषय सुरु हुँदा राखिने नयाँ शीर्षकहरू जस्तै हुन् । खण्डको शीर्षकले कुनै खण्ड केको बारेमा छ भन्ने कुराको जानकारी दिन्छ । केही बाइबल अनुवादमा तिनको प्रयोग गरिएको छ भने कतिमा छैन । तपाईंको राष्ट्रिय भाषामा धेरै मानिसहरूले प्रयोग गर्ने अभ्यासको अनुसरण गर्न सक्नुहुन्छ । भाषा समुदायको रुची अनुसार गर्न सक्नुहुन्छ ।

खण्डका शीर्षकहरू प्रयोग गर्दा थप काम गर्नुपर्ने हुन्छ, किनकि तपाईंले बाइबलमा भएका पाठहरू बाहेक पनि हरेक शीर्षकलाई कि त आफै लेख्नुपर्छ कि त अनुवाद गर्नुपर्छ । यसले अनुवादको निम्ती लामो समय लाग्छ । तर खण्डका शीर्षकहरू तपाईंका पाठकहरूका निम्ती लाभदायक हुन्छ । खण्डका शीर्षकहरूले कुन ठाउँमा नयाँ कुरा सुरु हुन्छ भन्ने कुरा थाहा पाउन सहज हुन्छ । कसैले कुनै विशेष कुरा बाइबलमा खोजी गर्दा उसले खोजी गरेको कुरा समेट्ने खण्डका शीर्षकहरू हेरेर नै उक्त कुरा पत्ता लगाउन सक्छ । त्यसपछि उसले त्यो खण्ड पढन सक्छ ।

तपाईंले खण्डका शीर्षकहरू राख्ने निर्णय गर्नुभयो भने कस्ता किसिमका शीर्षकहरू प्रयोग गर्ने भन्ने कुराको निर्णय लिनुपर्छ । भाषा समुदायले कस्तो कसिमको शीर्षक मन पराउछन् भन्ने कुरा पत्ता लगाउनु राम्रो हुन्छ, र राष्ट्रिय भाषामा प्रयोग गरिने शैलीको प्रयोग पनि गर्न सकिन्छ । प्रयोग गरिएको खण्डको शीर्षक खण्डको एउटा भाग होइन भन्ने कुरा मानिसहरूले बुझ्नुपर्छ । यो धर्मशास्त्रको भाग नभइ विभिन्न खण्डहरूको निम्ती मार्गनिर्देशन मात्र हो । यसलाई पृथक देखाउनको निम्ती खण्डको शीर्षक अधि र पछि ठाउँ छोड्न वा फरक फन्टको प्रयोग गर्न वा अक्षरका आकार फरक पार्न सकिन्छ । राष्ट्रिय भाषामा यसको प्रयोग कसरी गरिएको छ हेर्नुहोस् र भाषा समुदायमा फरक-फरक विधिहरूको जाँच गर्नुहोस् ।

खण्डका शीर्षकका प्रकार

खण्डका शीर्षकहरू विविध किसिमका हुन्छन् । ती विभिन्न किसिमका शीर्षक मर्कूस २: १-१२ मा प्रयोग गर्दा कस्तो देखिन्छ भन्ने उदाहरणहरू यहाँ दिइएको छ:

- सारांश अभिव्यक्ति: "पक्षघातीलाई निको पारेर येशूले पाप क्षमा गर्ने र निको पार्ने आफ्नो अधिकार प्रदर्शन गर्नुभयो ।" यसले खण्डको मूँछ बुँदाको सारांश बताउँछ र पूरा वाक्यमा धेरै जानकारी दिन्छ ।
- व्याख्यात्मक टिप्पणी: "येशूले पक्षघातीलाई निको पार्नुहुन्छ ।" यो पनि पूर्ण वाक्य हो तर यसले पाठकहरूलाई यस खण्डपछि के आउँछ भने आवश्यक जानकारी मात्र दिन्छ ।
- सीमित सन्दर्भ: "पक्षघातीको उपचार" यो धेरै छोटो छ, यसमा केही शब्दहरूको मात्र प्रयोग गरिएको छ । यसले ठाउँको बचत गर्छ, तर यो बाइबलको बारेमा जानेका व्यक्तिलाई मात्र उपयुक्त हुन्छ ।
- प्रश्न: "के येशूसँग निको पार्ने र पाप क्षमा गर्ने अधिकार छ?" यसले प्रश्न गर्छ र खण्डमा यसको जवाफ पाइन्छ । बाइबलको बारेमा धेरै प्रश्नहरू भएका व्यक्तिहरूलाई यो उपयोगी हुन्छ ।
- "बारेमा" टिप्पणी: "येशूले पक्षघातीलाई निको पारेको बारेमा" यसले खण्ड केको बारेमा छ भन्ने कुरा स्पष्ट पार्छ । यसले शीर्षक धर्मशास्त्रको भाग होइन भन्ने कुरा सजिलै थाहा पाउन मदत गर्छ ।

तपाईंले देख्नुभयो खण्डका शीर्षकहरू विभिन्न किसिमका हुनसक्छन् तर तिनका उद्देश्य भने एउटै हुन्छ । ती सबैले बाइबलको खण्डमा भएको मूल सन्देशको जानकारी दिन्छन् । कुनै छोटा र कुनै लामा हुन्छन् । कुनैले थेरै मात्र जानकारी दिन्छनन् भने कुनैले धेरै जानकारी दिन्छन् । तपाईंले विभिन्न किसिमका शीर्षकहरूको परीक्षण गर्न सक्नुहुन्छ, र मानिसहरूले कुनलाई राम्रो मान्छन् भनेर सोध्न सक्नुहुन्छ ।

शब्द अनुवादको जाँच

ट्रान्सलेसनकोरमा शब्दको अनुवाद कसरी गर्ने

- ट्रान्सलेसनकोरमा प्रवेश गर्ने
- तपाईंले जाँच गर्न चाहेको परियोजना (बाइबलको पुस्तक) छानुहोस्
- तपाईंले जाँच गर्न चाहेका शब्दहरूको श्रेणी छनौट गर्नुहोस्
- तपाईंको गेटवे भाषा छनौट गर्नुहोस्
- "सुरुवात गर्नुहोस्" मा क्लिक गर्नुहोस्
- दाहिनेतर्फ दिइएका बाइबलका पदहरूमा देखा पर्ने निर्देशनहरूको अनुसरण गर्दै देब्रेतिर दिइएका शब्दहरूको सूचीमा काम गर्नुहोस्।
- स्रोत शब्दहरूको राम्रो बुझाइको लागि निलो बारमा दिइएको छोटो परिभाषा वा दाहिनेतिरको घ्यानेलमा दिइएको लामो परिभाषा पढन सक्नुहुन्छ।
- सूचीमा भएका शब्द वा वाक्यांश छनौटपछि "सेभ (बचत)" मा क्लिक गर्नुहोस्।
- शब्द अनुवादको निम्ती छानेको शब्दले यस सन्दर्भमा अर्थ दिन्छ कि दिँदैन भन्ने कुरामा ध्यान दिनुहोस्।
- शब्द अनुवादको निम्ती गरिएको अनुवाद राम्रो छ भने "बचत र निरन्तरता" मा क्लिक गर्नुहोस्।
- शब्द वा वाक्यांशको निम्ती गरिएको अनुवाद राम्रो छैन भने तपाईंलाई लागेमा उक्त पदलाई सम्पादन गर्नुहोस् वा त्यसलाई राम्रो बनाउनुहोस् वा तपाईंको कामको समीक्षा गर्ने व्यक्तिलाई उक्त ठाउँमा समस्या हुनसक्छ भन्ने कुरा बताउनुहोस्।
- सम्पादन गरेपछि तपाईंले पुनः छनौट गर्नुपर्ने हुनसक्छ।
- टिप्पणी वा सम्पादनको काम सकिएपछि "बचत र निरन्तरता (सेभ र कन्टिन्यु)" मा क्लिक गर्नुहोस्। शब्द अनुवादको निम्ती टिप्पणी गर्न चाहनुहुन्छ र त्यसको निम्ती छनौट गर्न चाहनुहुन्न भने बायाँतर्फ भएको सूचीबाट अर्को पद छानुहोस् त्यसपछि अर्को शब्दमा जानको निम्ती बायाँतर्फ भएको सूचीमा भएको अर्को पदमा क्लिक गर्नुहोस्।

शब्द अनुवादमा भएका सबै पदहरूको निम्ती छनौट गर्ने कार्य सकिएपछि उक्त शब्दको सूचीको समीक्षा गर्न सकिन्छन्। त्यसपछि दिइएका निर्देशनहरू समीक्षकहरू वा अनुवाद समूहका निम्ती हो।

- अब तपाईंले बायाँतिर दिइएका शब्द अनुवादको निम्ति अनुवाद गरिएका सूचीहरू हेर्न सक्नुहुन्छ । शब्द अनुवादलाई फरक पदहरूमा भिन्न तरिकाले अनुवाद गरिएको पाउनुभयो भने हरेक सन्दर्भको निम्ति लक्षितशब्द फरक छ कि छैन भन्ने कुराको समीक्षा गर्नुपर्छ ।
- अन्य व्यक्तिहरूले गरेको टिप्पणीहरूको पनि समीक्षा गर्नुपर्ने हुन्छ । यसको निम्ती दायाँपट्टिको माथिल्लो भागमा रहेको मेन्युको दायाँतिर दिइएको सोली आकारको सङ्केतमा क्लिक गर्नुहोस् । यसो गर्दा सूची खुल्छ र त्यसको साथसाथै "टिप्पणीहरू" नामक शब्द पनि खुल्छ ।
- "टिप्पणीहरू" को नजिक रहेको बाकसमा क्लिक गर्नुहोस् । यसो गर्दा टिप्पणीहरू नभएका पदहरू देखा पर्दैनन् ।
- टिप्पणीहरू पढनको निम्ती सूचीमा दिइएको पहिलो पदमा क्लिक गर्नुहोस् ।
- "टिप्पणी" मा क्लिक गर्नुहोस् ।
- टिप्पणी पढनुहोस् र त्यसलाई के गर्ने भन्ने निर्णय गर्नुहोस् ।
- यदि पदको सम्पादन गर्ने निर्णय गर्नुभयो भने "रद्द" र त्यसपछि "सम्पादन गर्नुहोस्" मा क्लिक गर्नुहोस् । यसले सानो पर्दा खुल्छ र त्यहाँ पदको सम्पादन गर्नुहोस् ।
- सम्पादन कार्य समापन भएपछि परिवर्तन गर्नुको कारण छानुहोस् र "बचत (सेभ) मा क्लिक गर्नुहोस् ।
- तपाईंको निम्ती छोडिएको टिप्पणीहरूमा काम नसकेसम्म यो प्रक्रिया जारी राख्नुहोस् ।

कुनै सन्दर्भमा शब्द अनुवादको निम्ति गरिएको अनुवाद सही छ कि छैन भन्ने कुरामा तपाईं निश्चित हुनुहुन्न भने अनुवाद समूहले अनुवादको क्रममा सृजना गरेको शब्द अनुवादको स्प्रेडसिटको सहारा लिनुहोस् । कठिन शब्दहरूको निम्ती अनुवाद समूहका अन्य व्यक्तिहरूको लिएर समस्याको समाधान गर्न सक्नुहुन्छ । कुनै सन्दर्भमा फरक शब्द प्रयोग गर्नुपर्ने हुनसक्छ वा शब्द अनुवादको संचार गर्ने अर्को तरिका अपनाउन वा लामो वाक्यांशको प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ ।

जाँच निर्देशन (नियमावली) को परिचय

अनुवाद जाँच नियमावली (मार्गनिर्देशन)

यस नियमावलीले अरू भाषाहरूमा बाइबलको अनुवादहरूको सही, स्पष्टता र स्वभाविकताको जाँच कसरी गर्ने भन्ने कुराको वर्णन गर्छ । यस नियमावलीले अनुवाद र अनुवादको प्रक्रियाको निम्ती भाषा क्षेत्रका मण्डली अगुवाहरूबाट स्वीकृती लिने कुरालाई पनि समेट्छ ।

यस नियमावलीको सुरुमा अनुवाद समूहहरूले एकअर्काको अनुवाद जाँच गर्दा प्रयोग गर्ने निर्देशनहरू दिइएको छ । यस जाँचमा सहपाठीसँग गरिने मौखिक जाँच र पाठको एक खण्डको मौखिक जाँच पनि समावेश गरिएको छ । त्यसपछि अनुवाद समूहले टान्स्लेशन कोर सफ्टवेयरको सहायतामा जाँच गर्नको लागि निर्देशनहरू समेटिएको छ । यसमा शब्दहरूको अनुवाद र टिप्पणीहरूको अनुवादको जाँच पनि पर्छ ।

यसपछि अनुवाद समूहले भाषाको स्पष्टता र स्वभाविकताको निम्ती भाषा समुदायसँग जाँच गर्नुपर्ने छ । यसो गर्नु जरुरी छ कि निकिभाषालाई अझ राष्ट्रो तरिकाले अभिव्यक्त गर्ने तरिकाको सुझाव भाषा समुदायका सदस्यहरूले अनुवाद समूहलाई दिन सक्छन् जुन कुरा अनुवाद समूहले नसोचेको हुनसक्छ । कहिलेकहौं सात भाषाको अनुसरण गर्दा अनुवाद अनौठो हुनजान्छ । यसलाई सच्याउने काम उक्त भाषा बोल्ने अन्य व्यक्तिहरूले गर्न सक्छन् । अनुवाद समूहले गर्ने अर्को जाँच भनेको अर्को भाषा बोल्ने पास्टरहरूसँग गरिने जाँच हो । कि निकिभाषा बोल्ने पास्टरहरू गेटवे भाषासँग परिचित हुन्छन् । तिनीहरूले गेटवे भाषाको आधारमा अनुवादको शुद्धता जाँच गर्न सक्छन् । तिनीहरूले अनुवाद समूहले देखन नसकेका गल्तीहरू देखन सक्छन् कि निकिभाषा समूह अनुवादमा गहिरिएको बेला त्यो कुरा देख्न कठिन हुन्छ । अनुवाद समूहमा नभएका पास्टरहरूलाई भएका व्यक्तिहरूभन्दा बढी ज्ञान हुन सक्छ । यसरी बाइबल अनुवादलाई शुद्ध, स्पष्ट र स्वभाविक बनाउनको लागि सम्पूर्ण भाषा समुदायले मिलेर काम गर्न सक्छ ।

टान्स्लेशनकोरमा भएको भाषा मिलाउने साधनको प्रयोगद्वारा बाइबल अनुवादको अर्को शुद्धता जाँच हो । यी सबै जाँचहरू सकिएर अनुवादलाई मिलाएपछि मण्डली सञ्जालका अगुवाहरूले अनुवादको समीक्षा गरेर समर्थन दिन सक्छन् । मण्डली सञ्जालमा

रहेका थेरै अगुवाहरूले अनुवादको भाषा नबोल्ने र अनुवाद भएको बाइबललाई तिनीहरूले नबोल्ने भाषामा अनुवाद गर्ने निर्देशनहरू पाईंदिएको छ ।

अनुवाद जाँचको परिचय

अनुवाद जाँच

परिचय

अनुवाद जाँच किन गर्ने?

अनुवादले सञ्चार गर्नुपर्ने सन्देश स्पष्टसँग सञ्चार गरिरहेको छ भन्ने कुरालाई जोड दिनको निम्ति विभिन्न व्यक्तिहरूले अनुवादको जाँच गर्नु जरुरी हुन्छ । अनुवाद गर्न भखैर सुरु गरेका एक अनुवादकले एक पटक भने, "म मेरो भाषा एकदमै राम्ररी बोल्छु । अनुवाद त्यही भाषामा नै गर्ने हो । त्यो भन्दा बढी के चाहियो? उनले भनेको कुरा सही हो, तर खाल गर्नुपर्ने थप दुई कुराहरू छन् ।

एउटा कुरा उनले स्रोत भाषा स्पष्टसँग नबुझ्न सक्छन्, र त्यो भाषा बुझ्ने व्यक्तिले अनुवादलाई सच्चाउन सक्छन् । उनले स्रोत भाषाको वाक्यांश वा अभिव्यक्ती नबुझ्ने यसो हुन सक्छ । यस्तो अवस्थामा स्रोत भाषा राम्ररी बुझ्ने व्यक्तिले अनुवादलाई सच्चाउन सक्छन् ।

वा बाइबलले कुनै निश्चित ठाउँमा सञ्चार गर्न खोजेको कुरा तिनले नबुझेका हुनसक्छन् । यस्तो अवस्थामा, बाइबल शिक्षक वा बाइबल अनुवाद जाँच गर्ने व्यक्ती जस्ता बाइबललाई राम्ररी बुझेका व्यक्तिले अनुवादलाई सच्चाउन सक्छन् ।

अर्को कुरा, अनुवादकले खण्डले के भन्नुपर्छ भन्ने कुरा राम्ररी जानेको भए तापानि उनको अनुवादले अर्को व्यक्तिलाई फरक अर्थ दिन सक्छ । अनुवादकले सञ्चार गर्न खोजेको कुराभन्दा फरक कुरा अन्य व्यक्तिले बुझ्न सक्छन् ।

एक व्यक्तिले लेखेको वाक्य अर्को व्यक्तिले पढदा यस्तो हुन्छ । लेखकले भन्न खोजेको भन्दा फरक कुरा अन्य व्यक्ती बुझ्छन् । उदाहरणको लागि तल दिइएको वाक्यलाई लिन सकिन्छ ।

यूहन्नाले पत्रुसलाई मन्दिर लगे र त्यसपछि तिनी घर गए ।

लेखकले यो कुरा लेख्दा पत्रुस घर गए भन्ने कुरा बताउन खोजेका हुन् तर पाठकले यूहन्ना घर गए भन्ने कुरा बुझ्न सक्छन् । यसलाई थप स्पष्ट पार्नेको निम्ति यो वाक्यलाई परिवर्तन गर्नुपर्छ ।

अनुवाद समूह अनुवादमा डुबेको हुनाले अर्को व्यक्तिले देख्ने गल्ती उनीहरूले देख्न सक्दैनन् । यी कारणहरूले गर्दा अनुवादलाई थप शुद्ध र स्पष्ट पार्नेको निम्ति अनुवादलाई अन्य व्यक्तिहरूले कसरी बुझ्छन् भन्ने जाँच गर्नु आवश्यक हुन्छ ।

जाँचको प्रक्रियालाई मार्गनिर्देशन गर्ने काम यस जाँच नियमावलीले गर्छ । यस नियमावलीले यी समस्याहरूलाई सच्चाउनको निम्ति विविध किसिमका जाँचहरूद्वारा सहायता गर्छ । विभिन्न किसिमका जाँचहरूमा थेरै व्यक्तिहरू सामेल हुँदा जाँचको प्रक्रिया चाँडो हुन्छ, वृहत्तर मण्डली सहभागिता र स्वामित्व र राम्रो अनुवाद उत्पादन गर्छ भन्ने कुरामा हामी विश्वास गर्छौ ।

- आभार: अभिव्यक्तिको प्रयोगअनुमतिमा गरिएको, © २०१३, एसआइएल इन्टर्नेशनल, हाम्रो मौलिक संस्कृतिको बाँडचुँड, पृ. ६९*

प्रकाशन परिचय

प्रकाशन विवरण

एकपटक डोर४३मा काम अपलोड गरेपछि तपाईंको प्रयोगकर्ता खाता (User Account)मा सो काम स्वतः उपलब्ध हुन्छ । यसलाई स्वयं प्रकाशन भनिन्छ । तपाईंको परियोजनाको वेभ संस्करण http://door43.org/u/user_name/project_name बाट प्राप्त गर्न सक्नुहुने छ (तपाईंको प्रयोगकर्ता खाता user_name र अनुवाद परियोजनाको नाम project_name हो) । तपाईंले अपलोड गरेपछि अनुवाद स्टुडियो एपले सही लिङ्क प्रदान गर्ने छ । तपाईंका सबै कामहरू <http://door43.org> मा पाउनुहुने छ ।

डोर४३ परियोजना पृष्ठमा तपाईंले निम्न कार्य गर्न सक्नुहुने छ:

- पूर्वनिर्धारित (default) ढाँचामा रहेको तपाईंको परियोजनाको वेभ संस्करण हेर्नुहोस्
- तपाईंको दस्ताबेज डाउनलोड गर्नुहोस् (पिडिएफ)
- आफ्नो परियोजनाको निम्ति स्रोत फाइलहरूको लिङ्क (यूएसएफएम वा मार्कडाउन)
- आफ्नो परियोजनाको निम्ति अन्य व्यक्तिहरूसँग अन्तक्रिया गर्नुहोस्।

वितरणको परिचय

वितरण विवरण

वितरण र प्रयोग नगरिएको सामाग्री बेकार हुन्छ । डोर४३ अनुवाद र प्रकाशन मञ्चको प्रयोग गर्नुको फाइदा यो हुन्छ कि यसले सामाग्री वितरणका कैयौं साधारण तरिकाहरू प्रदान गर्दछ ।

खुला अनुमति पत्र

सामाग्रीको वितरणलाई प्रोत्साहन गर्ने सबैभन्दा ठूलो तत्व भनेको खुला अनुमति पत्र हो जसलाई डोर४३ का सबै सामाग्रीहरूमा प्रयोग गरिन्छ । यो अनुमति पत्रले प्रयोगकर्तालाई निम्न स्वतन्त्रता दिन्छ:

- बाँडचुँड गर्न** — कपी गरेर कुनै पनि माध्यम वा ढाँचामा पुनर्वितरण गर्ने
- अनुकूलन गर्न** — रिमिक्स, परिवर्तन र सामाग्रीको आधारमा निर्माण गर्ने

अनुमति पत्रको सर्तहरूमा रहेर कुनै पनि उद्देश्यका निम्ति, व्यावसायिक प्रयोजनको निम्ति पनि ।

भाषा समुदायको जाँच

भाषा समुदायको जाँच

अनुवाद समूहले अनुवादको खेस्ना तयार गरी समूह मिलेर ट्रान्स्लेसनकोरमा जाँच गरेपछि उक्त अनुवाद लक्षितभाषा समुदाय जाँचको निम्ती तयार हुन्छ । यस कार्यको निम्ती अनुवाद समितिले समुदाय जाँच तालिम दिनको निम्ती व्यक्तिहरूको छनौट गर्छ । यी व्यक्तिहरू अनुवाद गरिरहेका व्यक्तिहरू पनि हुनसक्छन् ।

यी व्यक्तिहरूले सम्पूर्ण भाषा समुदायमा पुगेर अनुवादको जाँच गर्ने छन् । जवान र वृद्ध, महिला र पुरुष र भाषा बोल्ने क्षेत्रका विभिन्न व्यक्तिहरूसँग पुगेर जाँच गर्नु उत्तम हुन्छ । यसले अनुवादलाई सबै व्यक्तिहरूले बुझ्ने बनाउन मदत गर्छ ।

यसको निम्ती तपाईंले अनुवाद पढेर वा रेकर्डिङ गरेको सुनाउनुपर्छ । अनुवाद पढेर वा रेकर्डिङ गरेर सुनाउनुभन्दा पहिले सुन्ने व्यक्तिहरूले अनुवाद अस्वभाविक लागेको बेला हात उठाएर रोक्न लगाउनुपर्छ भनेर बताउनुहोस् । (अनुवादको स्वभाविकताको जाँच गर्ने सम्बन्धमा थप जानकारीको निम्ती (हेर्नुहोस् स्वभाविक अनुवाद) सुन्ने व्यक्तिहरूले हात उठाएर तपाईंलाई रोकेपछि के कुरा स्वभाविक लागेन भनेर सोधुहोस् र त्यसलाई स्वभाविक बनाउन तिनीहरूले कसरी भन्छन् भनेर सोधुहोस् । तिनीहरूको जवाफलाई लेञ्जुहोस् वा रेकर्ड गर्नुहोस् र त्यो वाक्यांश कहाँको हो भने जनाउन अध्याय र पद टिप्पुहोस् ताकि अनुवाद समूहले त्यसलाई अनुवादमा समेट्न सकून् ।

हरेक खुला बाइबल कथाका निम्ती प्रश्नहरू र उत्तरहरू दिइएका छन् जसलाई तपाईंले अनुवादको सञ्चार स्पष्ट बनाउनको निम्ती प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ । (प्रश्नहरूको <http://ufw.io/tq/> निम्ती हेर्नुहोस् ।)

यी प्रश्नहरूको प्रयोग गर्नको निम्ती तल दिइएका चरणहरू पालना गर्नुहोस्:

१. अनुवाद गरिएको खण्ड भाषा समुदायका एक वा एकभन्दा धेरै व्यक्तिहरूलाई सुनाउनुहोस् र उनीहरूले जवाफ दिने छन् । भाषा समुदायका यी व्यक्तिहरू अनुवाद प्रक्रियामा सामेल नभएका हुनुपर्छ । अर्को शब्दमा, जसलाई यी प्रश्नहरू सोधिन्छ उनीहरूलाई यी प्रश्नहरूको जवाफ थाहा हुनुहुँदैन वा बाइबलको पूर्व-ज्ञान हुनुहुँदैन । तिनीहरूले खण्ड पढेको वा सुनेको आधारमा नै जवाफ दिएको हामी चाहन्छौं । यसले कि अनुवादले स्पष्ट सञ्चार गरिरहको छ कि छैन भने हामीलाई हामीलाई थाहा हुन्छ । यसैले जवाफ दिँदा समुदायका सदस्यहरूले बाइबल हेर्नुहुँदैन ।

२. उक्त खण्डको निम्ती समुदायका सदस्यहरूलाई केही प्रश्नहरू सोधुहोस् एकपटकमा एउटा मात्र प्रश्न सोधुहोस् । समुदायका सदस्यहरूले अनुवाद राम्ररी बुझिरहेका छन् भने हरेक कथा वा अध्याको निम्ती सबै प्रश्नहरू सोधुपर्दैन ।

३. हरेक प्रश्नपछि समुदायको एक सदस्यले जवाफ दिन्छन् । यदि ती सदस्यले "हो" वा "होइन" भन्छन् भने प्रश्नकर्ताले थप प्रश्नहरू सोधेर अनुवादको सञ्चार सही छ कि छैन भन्ने जाँच्नुपर्छ । थप प्रश्नको नमुना यस्तो हुनसक्छ, "तिमीलाई यो कसरी थाहा भयो?" वा "अनुवादको कुन खण्डले तपाईंलाई यो कुरा बताउँछ?"

४. उक्त व्यक्तिले दिएको जवाफ लेखुहोस् वा रेकर्ड गर्नुहोस् साथमा बाइबल वा कथाको अध्याय र पद तथा खुला बाइबल कथा फ्रेम नम्बर लेखुहोस् । यदि उक्त व्यक्तिले दिएको जवाफ उपलब्ध गराइएको जवाफसँग मेल खान्छ भने अनुवादको सञ्चार स्पष्ट छ भन्ने थाहा लाग्छ । समुदायका सदस्यले दिएको जवाफ दिइएको जवाफसँग हुबहु मिल्नुपर्दैन तर जानकारी एउटै भए पुग्छ । कहिलेकहाँदिएको उत्तर धेरै लामो हुन्छ । यदि जवाफ दिने व्यक्तिले जवाफको केही भाग मात्र जवाफको रूपमा दिए पनि सो जवाफ सही हुन्छ ।

५. यदि दिइएको जवाफ भन्दा धेरै फरक जवाफ प्राप्त भयो वा उक्त व्यक्तिले जवाफ दिन सकेनन् भने अनुवाद समूहले सो ठाउँको अनुवादलाई परिवर्तन गर्नुपर्छ ताकि अनुवादको सञ्चार स्पष्ट होस् ।

६. अनुवाद समूहले खण्डको अनुवाद संशोधन गरिसकेपछि भाषा समुदायका सदस्यहरूलाई त्यही प्रश्न सोधुहोस्, प्रश्न सोध्दा अगाडि नै सोधिएको व्यक्तिलाई नसोधुहोस् । तिनीहरूले जवाफ दिन सकेमा अनुवादको सञ्चार सही भएको ठहर्छ ।

७. अनुवादको सञ्चार सही छ भन्ने प्रमाणित गर्नको निम्ती हरेक कथा वा बाइबलका अध्यायको बारेमा प्रश्न सोधु जरुरी हुन्छ । यसपछि अनुवाद पास्टरद्वारा गरिने शुद्धता जाँचको निम्ती तयार हुन्छ ।

८. समुदाय मुल्याङ्कन पृष्ठमा गएर प्रश्नहरूको जवाफ दिनुहोस् । (हर्नुहोस् भाषा समुदाय मुल्याङ्कन प्रश्नहरू)

तह ३ को अनुमोदन

तह तीनको पुष्टिको लागि उचित अभिलेख

म, मण्डली सञ्जाल वा बाइबल अनुवाद संस्थाको नाम भर्नुहोस् मण्डली सञ्जाल वा बाइबल अनुवाद संस्थाको प्रतिनीधि भाषा समुदायको नाम भर्नुहोस् भाषा समुदायमा सेवा गर्ने व्यक्तिको रूपमा, अनुमोदन गर्नु र देहाय बनोजिमका कुराहरू पूर्ण भएका छन् भनी पुष्टि गर्नु:

१. यो अनुवाद विश्वासको अभिव्यक्ती तथा अनुवाद मार्गिनिर्देशनहरूसँग सहमत छ । २. यो अनुवाद लक्षितभाषामा सही र स्पष्ट छ ।

३. यस अनुवादमा भाषाको स्वीकार्य शैलीको प्रयोग गरिएको छ । ४. समुदायले अनुवादलाई स्वीकार गर्नु ।

अनुवाद समूहसँगको दोस्रो भेटघाटमा समाधान नभएका विषयहरू छन् भने यहाँ लेखुहोस् ।

हस्ताक्षर: यहाँ हस्ताक्षर गर्नुहोस्

पद: यहाँ तपाईंको पद लेखुहोस्

गेटवे भाषाहरूको निम्ती तपाईंले स्रोत पाठ प्रक्रियाको अनुसरण गर्नुपर्छ ताकि तपाईंको अनुवाद आफैमा स्रोत पाठ बन्न सकोस् ।

तह तीनको जाँचका निम्ती प्रश्नहरू

तह तीनको जाँचका निम्ती प्रश्नहरू

यी तह तीनका जाँचकीहरूले नयाँ अनुवाद पढने क्रममा ध्यान दिनुपर्ने प्रश्नहरू हुन् ।

अनुवादको केही अंश पढेपछि वा खण्डमा कुनै समस्या आइपरेमा यी प्रश्नहरूको जवाफ दिन सक्नुहुन्छ । पहिलो समूहमा भएका कुनै पनि प्रश्नहरूमा तपाईंको जवाफ "होइन/छैन" छ भने त्यसलाई विस्तारमा वर्णन गर्नुहोस्, तपाईंलाई ठीक नलागेको खण्डलाई समावेश गर्नुहोस् र अनुवाद समूहले त्यसलाई सच्याउनको लागि अनुवाद समूहलाई सिफारिस गर्नुहोस् ।

अनुवाद समूहको लक्ष्य भनेको स्रोत पाठको अर्थलाई लक्षितभाषामा स्वभाविक र स्पष्टसँग अभिव्यक्त गर्नु हो भने कुरामा ध्यान दिनुहोस् । यसर्थ अनुवाद समूहले केही वाक्यांशको क्रमलाई पुनः मिलाउनु पर्ने हुनसक्छ र स्रोत भाषामा भएको एउटा शब्दको अर्थ बुझाउनको निम्ति लक्षितभाषामा धेरै शब्दहरू राख्नुपर्ने हुनसक्छ । अरू भाषाको अनुवादमा यी कुराहरूलाई समस्याको रूपमा लिइन् । UST र ULT जस्ता गेटवे भाषाहरूमा मात्र यस्ता परिवर्तनहरू गर्नुहुँदैन । ULT को उद्देश्य बाइबलका मूल भाषाहरूले अर्थलाई कसरी व्यक्त गर्नेन् भने देखाउनु हो भने UST को उद्देश्य अरू भाषाहरूमा वाक्यद्वितीयो प्रयोग गर्नु स्वभाविक लागे तापनि यही अर्थलाई सामान्य र स्पष्ट रूपमा व्यक्त गर्नु हो । गेटवे अनुवादकहरूले ती मार्गनिर्देशनहरू समझनु जरुरी छ । तर सदा स्वभाविक र स्पष्ट हुनु नै अरू भाषाका अनुवादकहरूको उद्देश्य हो ।

अनुवादकहरूले मूल पाठमा लेखकले खुलस्त नपारेका तर मूल सन्देशबाट त्यस समयका पाठकहरूले बुझ्ने किसिमा जानकारीहरू पनि समेटेका हुनसक्छन् । यदि यस्ता जानकारीहरू पाठकहरूको निम्ती खुलस्त पार्नुपर्ने भएमा तिनलाई समेट्नु जरुरी हुन्छ । यसको बारेमा थप जानकारीको निम्ति, प्रत्यक्ष र अप्रत्यक्ष जानकारी ।

१. के यो अनुवाद विश्वासको अभिव्यक्ती र अनुवाद मार्गनिर्देशनहरूसँग मेल खान्छ? २. के अनुवाद समूहले स्रोत र लक्षितभाषा तथा संस्कृतिको राम्रो बुझाइ प्रदर्शन गरेका छन्? ३. अनुवाद स्पष्ट र स्वभाविक छ भने कुराको पुष्टि भाषा समुदायले गर्नेन्? ४. तलका मध्ये कुन अनुवाद शैलीको प्रयोग अनुवादकहरूले प्रयोग गरेका छन्?

५. शब्द-शब्दको अनुवाद, स्रोत अनुवादको नजिकमा रहेर गरिएको अनुवाद ६. वाक्यांश-वाक्यांशको अनुवाद, स्वभाविक वाक्यांशको प्रयोग गरेर गरिने अनुवाद ७. अर्थमा जोड दिइएको अनुवाद, स्थानीय भाषा अभिव्यक्तिको स्वतन्त्रतालाई लक्ष्य मानेर गरिने अनुवाद

८. प्रश्न ४ मा उल्लेख गरिएका शैलीको अनुसरण समुदायको निम्ती सही छ भने कुराको महसुस समुदायका अगुवाहरूले गरेका छन्? ९. अनुवादकहरूले प्रयोग गरिएको क्षेत्रीय भाषा भाषाको बृहत्तर समुदायले बुझ्ने किसिमको छ भने कुराको महसुस समुदायका अगुवाहरूले गरेका छन्? उदाहरणको निम्ति, के अनुवादकहरूले प्रयोग गरेका अभिव्यक्तिहरू, वाक्यांश जोडने शब्दहरू र हिज्जेहरू भाषा समुदायका व्यक्तिहरूले बुझ्ने किसिमका छन्? १०. अनुवादलाई पढ्ने क्रममा अनुवादलाई कठिन बनाउने किसिमका स्थानीय समुदायमा भएका सांस्कृतिक विषयहरूको बारेमा सोच्नुहोस् । के त्यस्ता कुराहरूको अनुवाद गर्दा स्रोत पाठलाई स्पष्ट पार्ने किसिमले गरिएको र सांस्कृतिक विषयहरूको कारणले हुने असमझदारीलाई न्युनिकरण गरिएको छ? ११. यस्ता किसिमका कठिन खण्डहरूको अनुवाद गर्दा अनुवादकहरूले स्रोत पाठमा भएको सन्देशलाई बुझाउने किसिमले अनुवाद गरेका छन्? १२. तपाईंको मूल्याङ्कनमा अनुवादले स्रोत पाठको सन्देशलाई स्पष्ट सञ्चार गरेको छ? अनुवादको कुनै पनि खण्डमा तपाईंको जवाफ "छैन" आउँछ भने तल दिइएका प्रश्नहरूको जवाफ दिनुहोस् ।

तल दिइएका कुनै पनि एक प्रश्नको जवाफ यदि "छ" छ भने त्यसलाई विस्तृत रूपमा व्यक्त गर्नुहोस्, ताकि अनुवाद समूहले सच्याउने कुरा र त्यसलाई कसरी सच्याउनु पर्छ भन्ने जानकारी प्राप्त गर्न सक्नु ।

१३. अनुवादमा सिद्धान्तगत गल्तिहरू छन्? १४. के राष्ट्रिय भाषा अनुवाद र ख्रिष्णियान समुदायको विश्वाससँग मेल नखाने किसिमका कुराहरू अनुवादमा पाउनुभयो? १५. के स्रोत भाषामा नभएका जानकारीहरू अनुवादक समूहले थपेका छन्? (ध्यान दिनुहोस्, मूल सन्देशमा प्रत्यक्ष जानकारी पनि पर्छ) १६. के अनुवाद समूहले स्रोत भाषामा भएका कुनै जानकारीहरू छुटाएका छन्?

अनुवादमा केही समस्याहरू भएमा ती समस्याहरू समाधानका लागि अनुवाद समूहसँग भेट गर्नुहोस् । उनीहरूसँगको भेटपछि अनुवादले सही सञ्चार गरेको छ कि छैन भन्ने कुराको जाँच गर्नको निम्ती अनुवाद समूहले समुदायका अगुवाहरूसँग भेट गर्नु जरुरी हुन्छ र त्यसपछि तिनीहरूले तपाईंसँग भेट गर्न सक्छन् ।

अनुवादको अनुमोदन गर्नको निम्ती तपाईं तयार भएपछि यहाँ जानुहोस्: तह ३ को अनुमोदन ।

स्वभाविक अनुवाद

स्वभाविक अनुवाद

बाइबलको अनुवाद विदेशी व्यक्तिले नभई लक्षितभाषाको सदस्यद्वारा गरिएको जस्तो लागे गरी गरिएको अनुवादलाई बाइबलको स्वभाविक अनुवाद भनिन्छ ।

अनुवादको स्वभाविकताको जाँच गर्नको निम्ती यसलाई स्रोत भाषासँग तुलना गर्नु लाभदायक हुँदैन । स्वभाविकताको यस जाँचको बेला कसैले पनि स्रोत भाषाको बाइबल हर्नुहुँदैन । शुद्धता जाँच जस्ता अन्य जाँचहरू गर्दा स्रोत भाषाको बाइबललाई हर्नुपर्ने हुन्छ तर यहाँ होइन ।

अनुवादको स्वभाविकताको जाँच गर्ने क्रममा तपाईं वा भाषा समुदायको अर्को सदस्यले ठूलो स्वरले पढनुपर्छ वा रेकर्ड बजाउनुपर्छ। कागजमा लेखिएको अनुवादलाई हेरेर यसको स्वभाविकताको जाँच गर्न कठिन हुन्छ। जब मानिसहरूले यसलाई पढेको सुन्छन् उनीहरूले अनुवाद स्वभाविक छ कि छैन भनी थाहा पाइहाल्छन्।

लक्षितभाषा बोल्ने व्यक्तिको समूहको अधि पढेर सुनाउन सक्नुहुन्छ। पढन सुरु गर्नुअघि त्यो भाषा बोल्ने व्यक्तिहरूले बोलेजस्तो नसुनिएको बेला पढाइ रोक्नको लागि आग्रह गर्न लगाउनुहोस्। जब कसैले तपाईंलाई रोक्छ, त्यस अनुवादलाई स्वभाविक कसरी बनाउन सकिन्छ भन्ने कुरा छलफल गर्न सक्नुहुन्छ।

तपाईंका गाउँका व्यक्तिहरूले अनुवादमा भएका कुराहरूजस्तै गरी बातचित गर्दा कस्तो सुनिन्छ होला भन्ने विषयमा सोन्नु लाभदायक हुन्छ। तपाईंले चिनेका व्यक्तिहरूले त्यस कुराको बारेमा बातचित गर्दा ठूलो स्वरले कुरा गरेको कल्पना गर्नुहोस्। त्यसरी कुरा गर्दा असल वा स्वभाविक सुनिन्छ भन्ने कुरामा अन्य व्यक्तिहरू सहमत हुन्छन् भने अनुवादमा त्यही शैलीको प्रयोग गर्नुहोस्।

अनुवादको खण्डलाई धेरै पटक पढनु वा रेकर्डबाट सुन्नु लाभदायक हुन्छ। हेरेक पटक सुन्दा मानिसहरूले फरक कुराहरू पत्ता लगाउँछन् - कुनै कुरालाई थप स्वभाविक तरिकाले व्यक्त गर्न सकिने कुराहरू पत्ता लगाउँछन्।

खुला अनुमति पत्र

स्वतन्त्रताको अनुमति पत्र

प्रत्येक भाषामा बिना प्रतिबन्ध बाइबलीय सामाग्रीहरू उपलब्ध गराउने कार्यमा सफल हुनको लागि विश्व मण्डलीलाई "बिना प्रतिबन्ध" ती सामाग्रीहरूमाथि पहुँच प्रदान गर्ने अनुमति पत्रको जरूरत पर्छ। यदि मण्डलीले बिना प्रतिबन्ध पहुँच प्राप्त गर्न सके भने यो अभियानलाई केहीले पनि रोक्न सक्दैन। क्रिएटिभ कमन्स एट्रिब्युशन-सेयरअलाइक ४.० अन्तराष्ट्रिय अनुमति पत्र ले बाइबलीय सामाग्री अनुवाद र वितरणको निर्मिति आवश्यक सबै अधिकारहरू प्रदान गर्दछ र उक्त सामाग्री सबैको प्रयोगको निर्मिति खुला रहोस् भन्ने कुरा सुनिश्चित गर्छ। अन्य टिप्पणी गरिएको अवस्था बाहेकका अवस्थामा बाहेक सबै सामाग्रीहरू CC BY-SA अनुमति पत्र अन्तर्गत रहनेछन्।

- डोर४३को आधिकारिक अनुमति पत्र <https://door43.org/en/legal/license> बाट प्राप्त गर्न सकिन्छ*

क्रिएटिभ कमन्स एट्रिब्युशन-सेयरअलाइक ४.५ इन्टरनेशनल (CC BY-SA 4.0)

यो अनुमति पत्र को मानिसले पढन मिले सारांश हो (यो वितरण भने होइन)।

तपाईंले निम्न कार्यहरू सितैमा गर्न सक्नुहुन्छ:

- बाँडचुँड गर्न** — सामाग्रीहरूलाई कुनै पनि माध्यम वा ढाँचामा नक्कल गर्न र पुनः वितरण गर्न
- अनुकूल बनाउन** — रिमिक्स गर्न, परिवर्तन गर्न, सामाग्रीको आधारमा अन्य सामाग्रीको निर्माण र थप गर्न

यसलाई कुनै पनि प्रयोजनको लागि प्रयोग गर्न सकिन्छ, व्यवसायिक हिसाबले पनि।

तपाईंले अनुमति पत्रका सर्तहरू पालना गरेसम्म अनुमति पत्र प्रदायकले यी स्वतन्त्रताहरू रद्द गर्न सक्दैन।

सर्तहरू देहायबमोजिम छन्:

- एट्रिब्युशन** — तपाईंले उपयुक्त श्रेय दिनुपर्छ, अनुमति पत्रको लिङ्क उल्लेख गर्नुपर्छ, र केही परिवर्तनहरू गरिएको छ भने त्यो पनि देखाउनुपर्छ। तपाईंले यी कुराहरू उचित तरिकाले गर्नुपर्छ, अनुमति प्रदायकले तपाईंको समर्थन गर्छ भन्ने अर्थ लाग्ने तरिकाले नगर्ने।
- शेयरअलाइक** — यदि तपाईंले रिमिक्स, परिवर्तन, वा सामाग्रीको आधारमा अन्य सामाग्रीको निर्माण र थप गर्नुभयो भने तपाईंले गरेको योगदानलाई पनि मूल अनुमति पत्रको रूपमा नै वितरण गर्नुपर्छ।

कुनै थप प्रतिबन्ध नलगाउने — अनुमति पत्रले अन्य व्यक्तिलाई अनुमति दिए बाहेकका कानुनी सर्तहरू वा प्राविधिक मापहरूको प्रयोग गर्न पाउनुहुने छैन।

सुचनाहरूः

सार्वजनिक डोमेनमा भएका सामाग्रीका तत्वहरू वा तपाईंको प्रयोगलाई अपवाद अथवा प्रतिबन्धबाट अनुमति मिलेको अवस्थामा तपाईं अनुमति पत्रको नियममा बस्तुपर्दैन ।

कुनै प्रत्याभूतिहरू दिइएका छैनन् । तपाईंले चाहनुभए जसरी प्रयोग गर्नको निम्ति आवश्यक सबै अनुमति यसले नादिन सकछ । उदाहरणको निम्ति, प्रचार, योपनीयता, वा नैतिक अधिकारहरूले तपाईंको सामाग्री प्रयोगलाई सीमित गर्न सकछ ।

अर्को स्रोतबाट लिइएका सामाग्रीहरूको निम्ति प्रस्तावित अधिकार कथन: "डोर४३ वर्ल्ड मिसनस् कम्युनिटीद्वारा सिर्जित मूल लेखहरू <http://door43.org/> मा उपलब्ध छन् र तिनलाई क्रिएटिभ कमन्स एट्रिब्युशन-सेयरअलाइक ४.० इन्टरनेशनल अनुमति पत्रमार्फत (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>) जारी गरिएको हो । यसलाई मूल सामाग्रीबाट परिवर्तन गरिएको छ र मूल लेखकहरूले यसलाई समर्थन गर्दैनन् ।"

डोर४३ योगदानकर्ताहरूको अधिकार

डोर४३ मा सामाग्रीहरू आयात गर्नको निम्ति खुला अनुमतिपत्रको नियम बमोजिम मूल लेखलाई श्रेय दिनुपर्छ । उदाहरणको लागि, खुला बाइबल कथाहरूमा प्रयोग गरिएका कलाकृतिहरूको श्रेय मूल पृष्ठ मा दिइएको छ ।

डोर४३ परियोजनामा योगदानकर्ताहरू हरेक संशोधन पृष्ठमा स्वतः दिइने श्रेय तिनीहरूका कामप्रतिको श्रेयको निम्ति प्रयाप्त छ भन्ने कुरामा सहमत छन् । यसर्थ, डोर४३ का हरेक योगदानकर्ताको सूची "डोर४३ विश्व मिसन समुदाय" मा सूचीबद्ध गरिएको छ । हरेक योगदानकर्ताको योगदानहरूलाई त्यस कार्यको संशोधन इतिहासमा सुरक्षित राखिएको छ ।

स्रोत पाठहरू

यदि निम्नमध्ये कुनै एउटा अनुमतिपत्र भएका स्रोत पाठहरू मात्र प्रयोग गर्न सकिन्छ:

- CCo सार्वजनिक डोमेन समर्पण (CCo)
- CC एट्रिब्युशन** (CC BY)
- CC एट्रिब्युशन-सेयरअलाइक (CC BY-SA)
- स्वतन्त्र अनुवाद अनुमतिपत्र

अधिक जानकारीको निम्ति हेर्नुहोस् सर्वाधिकार, अनुमतिपत्र, र स्रोत पाठहरू

अन्य तरिकाहरू

जाँचका अन्य विधिहरू

बाइबल स्पष्ट, पढनलाई सजिलो र सुन्नेहरूको लागि स्वभाविक छ कि छैन भन्ने कुराको जाँचका लागि प्रश्न सोधे तरिकाका साथै अन्य तरिकाहरूको पनि प्रयोग गर्न सक्नुहन्छ । तपाईंले प्रयोग गर्न सक्ने केही तरिकाहरू यहाँ दिएका छन्:

- पुनर्कथन विधि:** तपाईंले खण्ड वा कथा पढन सक्नुहुन्छ र सुन्ने व्यक्तिलाई पुनर्कथन गर्न (आफ्नै शैलीले भन्न) लगाउन सक्नुहुन्छ । यदि त्यस व्यक्तिले खण्डलाई भन्न सक्छन भने खण्ड स्पष्ट छ । उक्त व्यक्तिले छोडेको वा गलत तरिकाले भनेको कुराको टिप्पणी राख्नुहोस्, यसो गर्दा अध्याय र पद पनि लेख्नुहोस् । अनुवाद समूहले उक्त कुरालाई स्पष्ट पार्नको निम्ती संशोधन गर्नुपर्न हुन्छ । अनुवादमा भएका कुराहरूलाई फरक तरिकाले भनिएका कुराहरूको पनि टिप्पणी राख्नुहोस् । अनुवादमा प्रयोग गरिएको भन्दा स्वभाविक लाग्ने शैलीहरू त्यहाँ हुन सक्छन् । अनुवादलाई स्वभाविक बनाउनको निम्ती फरक तरिकाले भनिएका कुराहरूको प्रयोग अनुवाद समूहले गर्न सक्छन् ।
- पढने विधि:** अरूलाई पढन लगाउनुहोस् र सुनेर उक्त व्यक्ती रोकिएको ठाउँ वा गल्ती गरेको ठाउँको टिप्पणी लेख्नुहोस् । यसो गर्दा तपाईंले अनुवादलाई बुझ्न र पढन कर्ती सजिलो वा अप्ल्यारो छ कुरा थाहा लाग्छ । पढनलाई सहज बनाउन र बुझ्ने बनाउनको निम्ती अनुवाद समूहले अनुवादको संशोधन गर्नुपर्न हुन्छ ।
- वैकल्पिक अनुवाद प्रस्ताव गर्ने:** केही स्थानहरूमा स्रोत शब्द वा वाक्यांशहरूलाई उत्तम तरिकाले अनुवाद गर्ने कुरा अनुवाद समूहलाई थाहा नहुन सक्छ । यस्तो अवस्थामा अन्य व्यक्तिहरूलाई उनीहरूले कसरी अनुवाद गर्छन भनी सोधुहोस् । स्रोत भाषा नबुझ्ने व्यक्तिहरूलाई बुझ्नाउनुहोस् र त्यसलाई उनीहरूले कसरी भन्छन् भनी सोधुहोस् । यदि फरक अनुवाद पहिलो अनुवाद जती नै राम्रो छ भने ती दुईमध्ये सबैभन्दा स्पष्ट अनुवाद छान लगाउनुहोस् ।
- समीक्षकको योगदान:** तपाईंले सम्मान गर्ने कुनै व्यक्तिलाई अनुवाद पढन लगाउनुहोस् । उनीहरूलाई नोट बनाउन लगाउनुहोस् र सुधार गर्ने ठाउँको बारेमा सोधुहोस् । राम्रो शब्द छनौटहरू, स्वभाविक अभिव्यक्तिहरू र हिज्जे समायोजनहरू खोज्नुहोस् ।
- छलफल समूहरू:** मानिसहरूको समूहमा कसैलाई अनुवाद पढन लगाउनुहोस् र स्पष्टताको लागि प्रश्नहरू सोध्न लगाउनुहोस् । तिनीहरूले प्रयोग गरेका शब्दहरूमा ध्यान दिनुहोस्, कठिन कुराहरूको बारेमा बताउनुपर्दा वैकल्पिक शब्दहरू प्रयोगमा आउँछन र ती शब्दहरू अनुवादमा प्रयोग गरिएका शब्दहरू भन्दा असल हुनसक्छन् । तिनीहरूलाई अध्याय र पदसहित लेख्नुहोस् । अनुवाद समूहले अनुवादलाई सुधार्न सक्छन् । मानिसहरूले अनुवाद नबुझेका ठाउँलाई स्पष्ट पार्नको निम्ती टिप्पणी लेख्नुहोस् ।

सहपाठीसँग गरिने मौखिक जाँच

सहपाठीसँग गरिने मौखिक जाँच कसरी गर्ने

यस बिन्दुसम्म आइपुग्दा तपाईंको अनुवादको खेसा कसरी तयार गर्ने भन्ने कुरा थाहा पाइसक्नुभयो । अब तपाईंको अनुवाद अन्य व्यक्तिले जाँच गर्ने, समस्या र गल्ती पत्ता लगाउने र थप राम्रो बनाउने कुराको निम्ती तपाईं तयार हुनुहुन्छ । यसो गर्नेको निम्ती दिइएका चरणहरू पालना गर्नुहोस् ।

- यस खण्डमा काम नगरेको सहपाठीलाई (अनुवाद समूहको सदस्य) अनुवाद पढेर सुनाउनुहोस् ।
- सर्वप्रथम सहपाठीले अनुवाद स्वभाविक छ कि छैन भने कुरा थाहा पाउनको निम्ती सुनेछन् र कुन खण्ड स्वभाविक सुनिएको छैन भनी तपाईंलाई बताउँछन् । त्यसपछि त्यसलाई अरू व्यक्तिले कसरी भन्छन् भन्ने बारेमा सँगसँगै सोच्नुहोस् ।
- अस्वभाविक सुनिएको खण्डलाई स्वभाविक बनाउनको निम्ती ती तरिकाहरू प्रयोग गर्नुहोस् ।
- त्यसपछि फेरि पढेर सुनाउनुहोस् । यसबेला तपाईंको सहपाठीले तपाईंको अनुवादलाई स्रोत पाठसँग दाँज्छन् ।
- तपाईंको सहपाठीले स्रोतपाठमा थपिएको वा छुटेको वा परिवर्तन भएको ठाउँको बारेमा बताउँछन् ।
- अनुवादका ती खण्डलाई सच्चाउनुहोस् ।

मंच (platform) को छनौट

सिफारिस गरिएको मंच (Platform)

डोर४३ मा अनुवाद गर्नको लागि सिफारिस गरिएको मंच अनुवाद स्टुडियो (translationStudio) हो (<http://ufw.io/ts/>)। अनुवाद र जाँच गर्ने व्यक्तिहरूले यहाँ काम गर्ने छन् । अनुवाद स्टुडियोलाई एन्ड्रोइड, विन्डोज, म्याक वा लिनक्स डिभाइसहरूमा सेट अप गर्न सकिन्छ । (अधिक जानकारीको लागि अनुवाद स्टुडियोको सेट अप हेर्नुहोस् ।

अन्य विकल्पहरू

यदि तपाईंको समूहमा अनुवाद स्टुडियोलाई विकल्पको रूपमा राख्नु भएको छैन भने, अन्य अनलाइन र अफलाइन साधनहरूको प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ । यदि तपाईंले अनुवाद स्टुडियो प्रयोग गर्नुभएन भने उक्त सामाग्रीलाई यूएसएफएम वा मार्कडाउन (USFM or Markdown) ढाँचामा राख्ने जिम्मा तपाईंको हो । (अधिक जानकारीको लागि File Formats हेर्नुहोस् ।

जाँच सुरु हुनुअधिको तालिम

जाँच सुरु गर्नुअधि

यो सामाग्रीको जाँच गर्ने क्रममा बारम्बार जाँच नियमावलीको सहायता लिनुहोस् । जाँच सुरु गर्नुअधि हरेक तहको आवश्यकता के रहेछ भने कुरा नजानुज्जेल सम्मको निम्ति जाँच नियमावली अध्ययन गर्नुहोस् । जाँच प्रक्रियाको क्रममा जाँच नियमावलीलाई बारम्बार हेर्नुपर्ने हुन्छ ।

अनुवाद सुरु गर्नुअधिको तालिम

अनुवाद गर्नुअधि के थाहा पाउने

अनुवाद गर्ने क्रममा अनुवाद नियमावली लाई बारम्बार प्रयोग गर्ने सिफारिस गर्दछौं । अनुवाद सुरु गर्नुअधि शाब्दिक अनुवाद र अर्थमा आधारित अनुवाद बिचको भिन्नता थाहा पाउनको लागि नियमावली अध्ययन गर्न सुरु गर्नुहोस् । नियमावलीका अन्य कुराहरू "चाहिएको बेला" मात्र अध्ययन गरे हुन्छ ।

अनुवाद परियोजना सुरु गर्नुअधि जानुपर्ने केही महत्वपूर्ण विषयहरू:

- असल अनुवादका गुणहरू - असल अनुवादको परिभाषा
- अनुवाद प्रक्रिया - अनुवादलाई असल कसरी बनाउने
 - ढाँचा र अर्थ - ढाँचा र अर्थ बिचको भिन्नता
 - अर्थमा आधारित अनुवाद - अर्थमा आधारित अनुवाद कसरी गर्ने

सुरु गर्दा थाहा गर्नुपर्ने अन्य महत्वपूर्ण शीर्षकहरू:

- अनुवाद गर्ने सामाग्रीको छनौट - अनुवाद कहाँबाट सुरु गर्ने
- पहिलो खेस्सा - पहिलो खेस्सा कसरी बनाउने
- अनुवादसँग सम्बन्धित सल्लाह - अनुवाद सहायताको प्रयोग

विराम चिन्हको एकरूपता

कुनै वाक्यलाई कसरी पढिनु वा बुझिनु पर्छ भन्ने जनाउने चिन्ह नै "विराम चिन्ह" हो । विरामलाई जनाउने अल्प विराम वा पूर्ण विराम तथा वक्ताका वास्तविक शब्दहरूलाई धेरै उद्धरण चिन्हलाई उदाहरणको रूपमा लिन सकिन्छ । पाठकहरूले अनुवादलाई सही तरिकाले पढन र बुझ्नको निम्ती तपाईंले विराम चिन्हको एकरूपता कायम राख्नुपर्छ ।

अनुवाद गर्नु अगाडि अनुवाद समूहले अनुवादमा प्रयोग गरिने विराम चिन्ह प्रयोग विधिको बारेमा निर्णय गर्नुपर्छ । राष्ट्रिय भाषामा प्रयोग गरिने विराम चिन्ह प्रयोग गर्नु वा राष्ट्रिय भाषामा लेखिएको बाइबल वा सम्बन्धित बाइबलहरूमा प्रयोग गरिएको विराम चिन्हको प्रयोग गर्नु सबैभन्दा सजिलो तरिका हुन सक्छ । फरक-फरक किसिमका विराम चिन्हहरूको सही प्रयोग विधिलाई उदाहरण सहित अनुवादकहरूलाई प्रदान गर्नु उपयोगी हुन्छ ।

विराम चिन्हको प्रयोग निर्देशिका पाएर पनि अनुवादकहरूले गल्ती गर्न सक्छन् । यसको निम्ती पस्तकको अनुवाद सकिएपछि त्यसलाई प्याराटेक्समा राख्ने र त्यसमा भएका विभिन्न विराम चिन्हहरूको जाँच गर्ने सल्लाह दिन्छौँ । प्याराटेक्सले यसमा भएका विराम चिन्हका गल्तीहरू देखाइदिन्छ । त्यसपछि तपाईंले ती ठाउँहरूको समीक्षा गरेर गल्ती भए नभएको हेर्न सक्नुहुन्छ । यदि गल्ती रहेछ भने सच्याउन सक्नुहुन्छ । विराम चिन्हको जाँच गरेपछि तपाईंको अनुवादमा विराम चिन्हको सही प्रयोग गरिएको छ भन्ने कुरामा तपाईं ढुक्क हुन सक्नुहुन्छ ।

आफैले गरिने जाँचको फाराम

अनुवादको गुणस्तरको आफैले गरिने जाँच

मण्डली आफैले अनुवादको गुणस्तर जाँच गर्ने प्रक्रियाको बारेमा वर्णन गर्नु यस खण्डको उद्देश्य हो । तल दिइएको जाँचले सबै किसिमका जाँचहरूको बारेमा नबताइ सबैभन्दा महत्वपूर्ण तरिकाहरूको बारेमा बताउँछ । अन्ततः कुन किसिमको जाँचको प्रयोग गर्ने, कहिले गर्ने, कसले गर्ने जस्ता कुराहरू निर्णय गर्ने जिम्मा मण्डलीको हो ।

जाँचको प्रयोग कसरी गर्ने?

यस जाँच विधिमा दुई किसिमका अभिव्यक्तिहरूको प्रयोग गरिएको छ । केही "हो/होइन" जवाफ आउने किसिमका छन् जसमा नकारात्मक जवाफले समाधान गर्नुपर्ने समस्या छ भन्ने जनाउँछ । अन्य खण्डहरूमा अनुवाद समूहहरू र जाँचकीहरूका निम्ती वरावर भार भएका विधि सहितका अभिव्यक्तिहरू प्रयोग गरिन्छन् । जाँचकीले (यसको सुरुवात अनुवाद समूहले गर्छ) हरेक अभिव्यक्तिमा ०-२ सम्मका अङ्क प्रदान गर्नुपर्छ:

- ० - असहमत
- १ - केही सहमत
- २ - पूर्ण सहमत

समीक्षाको अन्तमा सबै जवाफको कुललाई जोड्नुपर्छ । यदि जवाफहरूले अनुवादको अवस्थालाई सही तवरले जनाएको खण्डमा तिनले समीक्षकहरूलाई अनुदित खण्डको सम्भावित गुणस्तरको बारेमा जानकारी दिन्छन् । यो फाराम सरल तरिकाले डिजाइन गरिएको छ र यसले समीक्षकलाई अनुवादमा गल्ती भएका ठाउँहरूको जाँच गर्ने वस्तुगत विधि प्रदान गर्छ । उद्धरणको लागि, यदि अनुवादको "शुद्धता" राम्रो छ तर "स्वभाविकता" र "स्पष्टता" राम्रो छैन भने अनुवाद समूहले समुदायिक जाँच धेरै गर्नुपर्छ ।

यो फाराम अनुदित बाइबलीय सामाग्रीका हरेक अध्यायको निम्ती प्रयोग गरिनुपर्छ । अनुवाद समूहले अन्य जाँचहरू सकिएपछि हरेक अध्यायको जाँच गर्नुपर्छ, त्यसपछि तह २ का मण्डलीका जाँचकीहरूले फेरि जाँच गर्नुपर्छ । त्यसपछि तह ३ का जाँचकीहरूले जाँचसूचीको आधारमा अनुवादको जाँच गर्नुपर्छ । मण्डलीले हरेक तहमा वृहत्तर जाँच गरिसकेपछि हरेक अध्यायको पहिला चार खण्डहरू (अवलोकन, स्वभाविकता, स्पष्टता, शुद्धता) बाट अङ्कलाई अद्यावधिक गर्नुपर्छ, यसले मण्डली समुदायलाई अनुवादको सुधार कसरी भइरहेको छ भन्ने जानकारी दिन्छ ।

आन्त-जाँच

यस प्रक्रियालाई पाँच भागमा विभाजन गरिएको छ: अवलोकन (अनुवादको बारेमा जानकारी), स्वभाविकता, स्पष्टता, शुद्धता, र मण्डलीको अनुमोदन ।

१. अवलोकन

- तल दिइएका हरेक अभिव्यक्तिको निम्ती "हो" वा "होइन" मा गोलो घेरा लगाउनुहोस् ।*

होइन | हो यो अनुवाद अर्थमा आधारित अनुवाद हो र यसले मूल पाठको अर्थलाई स्वभाविक, स्पष्ट र शुद्धसँग लक्षितभाषामा व्यक्त गरेको छ ।

होइन | हो अनुवादको जाँच गर्ने व्यक्तिहरूले बोल्ने भाषा लक्षितभाषा नै हो ।

होइन | हो यस अध्यायको अनुवाद विश्वासको अभिव्यक्तिसँग मेल खान्छ ।

होइन | हो यस अध्यायको अनुवाद अनुवाद निर्देशिकासँग अनुरूप छ ।

२. स्वभाविकता: "यो मेरोभाषा हो"

- दिइएका अभिव्यक्तिको निम्ती "०" वा "१" वा "२" मा गोलो घेरा लगाउनुहोस् ।*

सामुदायिक जाँच धेरै पटक गरेर यस खण्डलाई मजबुद बनाउन सकिन्छ । (हेर्नुहोस् भाषा समुदायले गर्ने जाँच)

० १ २ अध्याय सुनेपछि यस अनुवादमा सही भाषिक बनावटको प्रयोग गरिएको छ भन्ने कुरामा यो भाषा बोल्ने व्यक्तिहरू सहमत छन्?

० १ २ अध्यायमा प्रयोग गरिएका मूल शब्दहरू सांस्कृती रूपले स्वीकारयोग्य र सही छन् भन्ने कुरामा यस भाषा बोल्ने व्यक्तिहरू सहमत छन् ।

० १ २ अध्यायमा प्रयोग गरिएका उदाहरण वा कथाहरू यस भाषा बोल्ने व्यक्तिहरूले सजिलै बुझ्न सक्छन् ।

० १ २ अध्यायमा प्रयोग गरिएका वाक्य-विन्यास र पाठको क्रम स्वभाविक र सही छन् भन्ने कुरामा यस भाषा बोल्ने व्यक्तिहरू सहमत छन् ।

० १ २ अध्यायको स्वभाविकताको समीक्षा गर्ने समुदायका सदस्यहरू यस अध्यायको अनुवादमा प्रत्यक्ष रूपमा सहभागी भएका थिएनन् ।

० १ २ अध्यायको स्वभाविकताको समीक्षा गर्ने व्यक्तिहरू विश्वासी र अविश्वासी दुबै वा बाइबलसँग त्यती परिचित नभएका व्यक्तिहरू थिए ।

० १ २ अध्यायको स्वभाविकताको समीक्षा गर्ने व्यक्तिहरू उही भाषा बोल्ने विभिन्न उमेर समूहका व्यक्तिहरू थिए ।

० १ २ अध्यायको स्वभाविकताको समीक्षा गर्ने व्यक्तिहरू महिला र पुरुष दुबै थिए ।

३. स्पष्टता: "अर्थ स्पष्ट छ"

- दिइएका अभिव्यक्तिको निम्ती "०" वा "१" वा "२" मा गोलो घेरा लगाउनुहोस् ।*

सामुदायिक जाँच धेरै पटक गरेर यस खण्डलाई मजबुद बनाउन सकिन्छ । (हेर्नुहोस् भाषा समुदायले गर्ने जाँच)

० १ २ यस अध्यायको अनुवादमा मातृभाषा बोल्ने व्यक्तिहरूले सजिलै बुझ्ने भाषाको प्रयोग गरिएको छ ।

० १ २ अध्यायमा प्रयोग गरिएका नाम, ठाउँ, र क्रियापदहरू सही भन्ने कुरामा यस भाषा बोल्ने व्यक्तिहरू सहमत छन् ।

० १ २ अध्यायमा प्रयोग गरिएका अलङ्कारहरू यस संकृतिमा भएका मानिसहरूका निम्ती अर्थपूर्ण छन् ।

० १ २ अध्यायको ढाँचाले अर्थमा विचलन ल्याएको भन्ने कुरामा यस भाषा बोल्ने व्यक्तिहरू सहमत छन् ।

० १ २ अध्यायको स्पष्टताको समीक्षा गर्ने समुदायका सदस्यहरू यस अध्यायको अनुवादमा प्रत्यक्ष रूपमा सहभागी भएका थिएनन् ।

० १ २ अध्यायको स्पष्टताको समीक्षा गर्ने व्यक्तिहरू विश्वासी र अविश्वासी दुबै वा बाइबलसँग त्यती परिचित नभएका व्यक्तिहरू थिए ।

० १ २ अध्यायको स्पष्टताको समीक्षा गर्ने व्यक्तिहरू उही भाषा बोल्ने विभिन्न उमेर समूहका व्यक्तिहरू थिए ।

० १ २ अध्यायको स्पष्टताको समीक्षा गर्ने व्यक्तिहरू महिला र पुरुष दुबै थिए ।

४. शुद्धता: "अनुवादले मूल पाठको अर्थलाई व्यक्त गर्दै"

- दिइएका अभिव्यक्तिको निम्ती "०" वा "१" वा "२" मा गोलो घेरा लगाउनुहोस् ।*

शुद्धताको जाँच धेरै पटक गरेर यस खण्डलाई मजबुद बनाउन सकिन्छ । (हेर्नुहोस् शुद्धताको जाँच)

० १ २ अनुवादमा सबै शब्दहरू समावेश भएका छन् भन्ने कुराको निश्चितताको लागि स्रोत पाठमा भएका सबै महत्त्वपूर्ण शब्दहरूको सूचीको प्रयोग यस अध्यायमा गरिएको छ ।

० १ २ यस अध्यायका सबै महत्त्वपूर्ण शब्दहरूको अनुवाद सही तरिकाले गरिएको छ ।

० १ २ यस अध्यायमा र अन्य ठाउँका सबै महत्त्वपूर्ण शब्दहरूको अनुवादमा एकरूपता ल्याइएको छ ।

० १ २ सम्पूर्ण अध्यायमा अनुवादका सम्भावित समस्याहरूको पहिचान र समाधानको निम्ती टिप्पणी र शब्द अनुवादजस्ता व्याख्यात्मक स्रोतहरूको प्रयोग गरिएको छ ।

० १ २ अनुवादमा स्रोत पाठमा भएका नाम, ठाउँ तथा घटनाहरूजस्ता ऐतिहासिक विवरणहरू सुरक्षित गरिएको छ ।

० १ २ अनुदित अध्यायमा भएका हरेक अलङ्कारको अर्थलाई मूल पाठसँग तुलना गरेर मिलाइएको छ ।

० १ २ अनुवादमा समावेश नभएका मातृभाषीहरूसँग यस अनुवादको जाँच गरिएको छ र यस अनुवादले स्रोत पाठले चाहेको अर्थ सही तरिकाले व्यक्त गरेको छ भन्ने कुरामा तिनीहरू सहमत छन् ।

० १ २ यस अध्यायको अनुवादलाई कम्तिमा पनि दुई स्रोत पाठसँग तुलना गरिएको छ ।

० १ २ यस अध्यायमा रहेका अर्थ सम्बन्धित प्रश्न तथा असहमतीहरू समाधान गरिएका छन् ।

० १ २ शब्दका परिभाषाहरू र मूल पाठको उद्देश्य अनुरूपको रहे नरहेको कुरा जाँच गर्नको निम्ती यस अध्यायको अनुवादलाई हिन्दू, ग्रीक र आरामिक जस्ता स्रोत पाठहरूसँग तुलना गरिएको छ,

५. मण्डलीको अनुमोदन: "अनुवादको भाषा प्रयोग गर्ने मण्डलीले अनुवादको स्वभाविकता, स्पष्टता र शुद्धताको अनुमोदन गरेको छ"

- दिइएका अभिव्यक्तिको निम्ती "०" वा "१" वा "२" मा गोलो घेरा लगाउनुहोस् ।*

होइन | हो यो अनुवादको जाँच गर्ने व्यक्तिहरू लक्षितभाषा बोल्ने व्यक्तिहरू हुन् र यसमा स्रोत भाषा राम्ररी बुझ्ने व्यक्ती पनि सहभागी गराइएको छ ।

होइन | हो भाषा समुदायमा भएका पुरुष र स्त्री, वृद्ध र बालक सबैले यस अनुवादको समीक्षा गरेका छन् र यो स्वभाविक र स्पष्ट छ भन्ने कुरामा सहमत छन् । (टिप्पणी: यसले तह २ को समुदायको जाँचलाई सम्बोधन गर्दै)

होइन | हो अध्यायको अनुवादको समीक्षा कम्तिमा पनि दुई फरक मण्डली सञ्जालका मण्डली अगुवाहरूले गरेका छन् र यो सही छ भन्ने कुरामा सहमत छन्।*(यसले तह २ को अन्तिम पक्ष मण्डलीको जाँच)लाई सम्बोधन गर्दछ, *

होइन | हो कम्तिमा पनि दुई मण्डली समुदायका नेतृत्ववर्ग वा प्रतिनीधिहरूले यस अनुवादको समीक्षा गरेका छन् र यो अध्यायको अनुवाद विश्वासयोग्य छ भनी समर्थन गरेका छन्।(यसले तह ३ लाई सम्बोधन गर्दछ।)

सामाग्रीलाई कसरी सेयर गर्ने

अनुवाद स्टुडियोबाट सेयर गर्ने

अनुवाद स्टुडियोमा भएको सामाग्री सेयर गर्न सजिलो छ । अफलाइन सेयर गर्नको निम्नि अनुवाद स्टुडियो मेनुको अपलोडमा जानुहोस् ।

डोर४३ मा सामाग्री सेयर गर्ने

तपाईंले अनुवाद स्टुडियोमा अपलोड गरेको काम डोर४३ मा स्वतः देखापर्छ । तपाईंले अपलोड गरेका सबै सामाग्रीहरू तपाईंको प्रयोगकर्ता खाता अन्तर्गत देखापर्छन् । उदाहरणको लागि, यदि तपाईंको प्रयोगकर्ता नाम *test_user* छ भने तपाईंको काम http://door43.org/u/test_user/ मा पाउनुहोने छ । तपाईंको काम अनलाइनमार्फत अरुलाई सेयर गर्नु परेमा आफूले अपलोड गरेको परियोजनाहरूको लिङ्क दिन सक्नुहुन्छ ।

सामाग्रीलाई अफलाइन सेयर गर्ने

डोर४३ मा भएको तपाईंको परियोजना पृष्ठहरूबाट दस्तावेजहरू सृजना गर्न र डाउनलोड गर्न सक्नुहुन्छ । डाउनलोड गरिसकेपछि तपाईंले चाहेबमोजिम सेयर र प्रिन्ट गर्न सक्नुहोने छ ।

हिज्जेको एकरूपता

पाठकले अनुवादलाई सजिलै पढ्न र बुझनको लागि हिज्जेमा एकरूपता हुन जरूरी छ । लक्षितभाषामा लेखाइ र हिज्जेको परम्परा नभएको अवस्थामा यो कार्य कठिन छ । फरक-फरक खण्डहरूको अनुवाद गर्ने काम विविध मानिसहरूले गर्दा यो काम गर्न कठिन हुन्छ । यसैले हिज्जेको प्रयोग कसरी गर्ने भन्ने कुरामा निर्णय गर्नको निम्नी अनुवाद समूह एक पटक भेट गर्नु जरूरी छ ।

हिज्जे गर्न कठिन शब्दहरूको बारेमा समूहमा छलफल गर्नुहोस् । यदि शब्दहरूका आवाजलाई जस्ताको तस्तै व्यक्त गर्न सजिलो भएन भने तपाईंले प्रयोग गर्ने लेखाइको प्रणालीलाई परिवर्तन गर्नुहोस् । (हेर्नुहोस वर्णमाला/हिज्जे प्रणाली) । यदि शब्दका आवाजलाई फरक तरिकाले व्यक्त गर्न सकिन्छ भने तिनको हिज्जे प्रणालीलाई व्यक्त गर्न तरिकाको बारेमा समूहमा छलफल गर्नुहोस् । सहमतमा आएका शब्दहरूको वर्णक्रम अनुसारको सूची बनाउनुहोस् । समूहका हरेक सदस्यहरूले अनुवादको लागि सूचीको एक-एक प्रती लिनुपर्छ । कठिन शब्दहरू आएमा सूचीमा थाई जानुहोस् तर सबै जनासँग त्यो सूची उपलब्ध हुनुपर्छ । हिज्जेको सूचीको लागि स्पेडसिटको प्रयोग गर्नुहोस् ।

बाइबलमा भएका मानिस र ठाउँका नाउँहरूको हिज्जे कठिन हुनसक्छ किनकि लक्षितभाषामा तिनको प्रयोग हुँदैन । तिनलाई आफ्नो सूचीमा समेट्न नभुल्नुहोस् ।

हिज्जे जाँच गर्नको निम्नी कम्प्युटरहरू धैरै उपयोगी हुन्छन् । यदि तपाईं गेटवै भाषामा काम गर्दै हुनुहुन्छ भने वर्ड प्रोसेसरमा पहिले नै शब्दकोश राखिएको हुन्छ । यदि तपाईंले अरू भाषामा अनुवाद गर्दै हुनुहुन्छ भने गलत हिज्जेहरूलाई सच्याउनको निम्नी खोजेर प्रतिस्थापन गर्ने (find and replace) सुविधाको प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ । प्याराटेक्समा पनि हिज्जे जाँच गर्ने सुविधा हुन्छ, जहाँ तपाईंले शब्दका फरक-फरक हिज्जेहरू पाउन सक्नुहुन्छ । यसले उपलब्ध गराएका हिज्जेहरूमध्ये बाट तपाईंलाई ठीक लागेको हिज्जे छान्न सक्नुहुन्छ ।

विश्वासको अभिव्यक्ति

- यो दस्ताबेजको आधिकारिक संस्करण <http://ufw.io/faith/> मा प्राप्त गर्न सक्छौँ।*
- तल दिइएको विश्वासको अभिव्यक्तिलाई संस्थाहरूका सबै सदस्यहरू र वचनको प्रकटिकरण परियोजनामा योगदान गर्नेहरू सबैले मान्दछन्। यो अभिव्यक्ति ऐतिहासिक विश्वासका सारहरूसँग सहमत छ:
प्रेरितहरूको विश्वासको सार, नायसिन विश्वासको सार, र एथनेजिएन विश्वासको सार; र साथै लुजान करार

* हामी यो विश्वास गर्छौँ कि ख्रीष्णियान विश्वास अत्यावश्यक विश्वासहरू र गौण विश्वासहरू गरी दुई भागमा बाँडन सकिन्छ र बाँडनु पनि पर्छ। (रोमी १४)।

अत्यावश्यक विश्वासहरू

येशू ख्रीष्टका अनुयायीहरूलाई परिभाषित गर्ने र कुनै पनि हालतमा सम्झौता गर्न र इन्कार गर्न नसकिने विश्वासहरूलाई अत्यावश्यक विश्वासहरू भनिन्छ।

- हामी विश्वास गर्दछौँ बाइबल एक मात्र परमेश्वरको प्रेरणामा लेखिएको, त्रुटिरहित, प्रयाप्त र आधिकारिक परमेश्वरकोको वचन हो। (१ थेसलोनिकी २:१३; २ तिमोथी ३:१६-१७)।
- हामी विश्वास गर्दछौँ परमेश्वर एउटै हुनुहुन्छ, उहाँ अनन्तदेखि तीन स्वरूपमा अस्तित्वमा हुनुहुन्छः पिता परमेश्वर, पुत्र येशू ख्रीष्ट, र पवित्र आत्मा (मत्ती २८:१९; यूहन्ना १०:३०)।
- हामी येशू ख्रीष्टको ईश्वरत्वमा विश्वास गर्छौँ (यूहन्ना १:१-४; फिलिप्पी २:५-११; २ पत्रुस १:१)।
- येशू ख्रीष्टको मनुष्यतामाथि, उहाँको कन्याबाट भएको जन्ममाथि, उहाँको पापरहित जीवनमाथि, उहाँका आश्चर्यकर्महरूमाथि, उहाँको बगाइएको रगतद्वारा अरूपको निम्ति गरिएको प्रायश्चितको मृत्युमाथि, उहाँको शारीरिक पुनरुत्थानमाथि, र पिताको दाहिने हातपट्टि उहाँको उठाइमाथि हामी विश्वास गर्छौँ। (मत्ती १:१८, २५; १ कोरिर्ची १५:१-८; हिन्दू ४: १५; प्रेरित १:९-११; प्रेरित २:२२-२४)।
- मानिस स्वभावैले पापी छ र नरकको योग्य छ भन्ने कुरामा हामी विश्वास गर्छौँ (रोमी ३:२३; यशैया ६४:६-७)।
- पापबाटको मुक्तिचाहिँ येशू ख्रीष्टको बलिदानपूर्ण मृत्यु र पुनरुत्थानद्वारा प्रदान गरिएको र कामबाट होइन तर अनुग्रहद्वारा प्राप्त गर्ने परमेश्वरको वरदान हो भन्ने कुरामा हामी विश्वास गर्छौँ। (यूहन्ना ३:१६; यूहन्ना १४:६; एफिसी २:८-९, तितस ३:३-७)।
- साँचो विश्वास पश्चाताप र पवित्र आत्मामा हुने नयाँ जन्मसँगै प्राप्त हुन्छ भन्ने कुरामा हामी विश्वास गर्छौँ। (याकूब २:१४-२६; यूहन्ना १६:५-१६; रोमी ८:१)।
- हामी पवित्र आत्माले अहिले पनि काम गर्नुहुन्छ भन्ने कुरामा विश्वास गर्छौँ, उहाँको बासले ख्रीष्टलाई पच्छाउनेहरूलाई धार्मिक जीवन जिउन शक्ति दिन्छ। (यूहन्ना १४:१५-२६; एफिसी २:१०; गलाती ५:१६-१८)।
- हामी प्रभु येशू ख्रीष्टमा सबै देश, भाषा र समूहका सम्पूर्ण विश्वासीहरूको आत्मिक एकतामा विश्वास गर्छौँ। (फिलिप्पी २: २२-२३, एफिसी १:२२-२३, १ कोरिर्ची १२: १२,२७)।
- हामी येशू ख्रीष्टको व्यक्तिगत र शारीरिक पुनरागमनमा विश्वास गर्छौँ (मत्ती २४:३०, प्रेरित १:१०-११)।
- हामी बचाइएका र हराएका दुबैको पुनरुत्थानमा विश्वास गर्छौँ। नबचाइएकाहरू नरकको अनन्त दण्डको निम्ति र बचाइएकाहरू परमेश्वरसँग स्वर्गमा अनन्त आशिषको निम्ति पुनरुत्थान हुने छन्। (हिन्दू ९:२७-२८, मत्ती १६:२७; यूहन्ना १४:१-३; मत्ती २५:३१-४६)।

गौण विश्वासहरू

धर्मशास्त्रमा भएका तर इमान्दार विश्वासीहरू सहमत हुने सबै कुराहरू गौण विश्वासहरू हुन् (उदाहरण, बप्तिस्मा, प्रभुभोज, बादलमा उठाइलग्ने कुरा आदि)। हामी यी कुराहरूमा सहमतिका साथ असहमत रहेंदै हाम्रो साझा लक्ष्य सबै समूहलाई चेला बनाउने काममा लाग्छौं (मत्ती २८: १८-२०)।

अनुवादएकेडेमीको परिचय

अनुवादएकेडेमीमा स्वागत छ

"अनुवादएकेडेमी" को लक्ष्य हरेकलाई आफ्नै भाषामा बाइबलका सामाग्रीहरूलाई आफ्नै भाषामा स्तरीय अनुवाद गर्न सहयोग गर्ने कार्यमा सुसज्जित पार्नु हो। अनुवादएकेडेमी एकदमै लचिलो छ। यससलाई व्यवस्थित, अग्रिम तरबले प्रयोग गर्न सकिन्छ वा यसलाई कुनै एक समयको सिकाइको लागि प्रयोग गर्न सकिन्छ (वा आवश्यकताअनुसार बेला दुबै)। यसको ढाँचा मोड्युलमा आधारित छ।

अनुवादएकेडेमीमा निम्न खण्डहरू छन्:

- परिचय - यसले अनुवादएकेडेमी र वचन प्रकटिकरणको परिचय दिन्छ
- प्रक्रिया नियमावली - यसले अब के? भन्ने प्रश्नको जवाफ दिन्छ।
- अनुवाद नियमावली - यसले अनुवादका सिद्धान्तका आधारभूत कुराहरूको वर्णन गर्छ र अनुवादका व्यवहारिक सहयोग प्रदान गर्छ
- जाँच नियमावली - यसले जाँच गर्ने सिद्धान्त र उत्तम अभ्यासहरूको आधारभूत कुराहरूको वर्णन गर्छ

हामी किन बाइबल अनुवाद गर्छौं?

अनुवादएकेडेमीको उद्देश्य तपाईंलाई बाइबल अनुवादक बनाउने तालिम दिनु हो। तपाईंका मानिसहरूलाई येशूका चेलाको रूपमा बृद्धि हुनलाई मदत गर्नको निम्नि बाइबल अनुवाद गर्नु महत्वपूर्ण कार्य हो। यो कार्य गर्नको निम्नि तपाईंले यसलाई गम्भिर रूपमा लिएर परमेश्वरको सहायताको निम्नि प्रार्थना गर्नुहोस्।

परमेश्वरले हामीसँग बाइबलद्वारा बोल्नु भएको छ। उहाँले लेखकहरूलाई हिन्दू, अरामेइक र ग्रीक भाषामा बाइबल लेख्न प्रेरणा दिनुभयो। ४० जना लेखकहरूले ईश्वीपूर्व १४०० देखि सन् १०० सम्ममा यो पुस्तक लेखे। यी दस्ताबेजहरू मध्यपूर्व, उत्तरी अफ्रिका र युरोपमा लेखिएका थिए। त्यस ठाउँका मानिसहरूले बुझ्नु भनेर परमेश्वरले ती भाषाहरूमा आफ्नो वचन लेख्न लगाउनुभयो।

आजको दिनमा हाम्रा देशका मानिसहरूले हिन्दू, अरामेइक र ग्रीक भाषा बुझ्दैनन्। तर तिनीहरूको भाषामा परमेश्वरको वचन अनुवाद गर्ने हो भने तिनीहरूले बुझ्छन्।

कसैको "मातृभाषा" वा "हृदयको भाषा" भन्नाले बाल्यकालमा बोलेको र घरमा बोलिने भाषालाई बुझाउँछ। यो भाषामा कुरा गर्दा तिनीहरूलाई सहज महसुस हुन्छ र आफ्ना गहिरा विचारहरू पनि प्रकट गर्न सक्छन्। हामी हरेकले आफ्नो हृदयको भाषामा बाइबल पढ्न सकेको चाहन्छौं।

हरेक भाषा महत्वपूर्ण र मूल्यवान हुन्छ। तपाईंको देशमा बोलिने राष्ट्रिय भाषा जतिकै महत्व स-साना भाषाहरूको पनि हुन्छ र तिनीहरूले पनि अर्थ बुझाउन सक्छन्। कसैले पनि आफ्नो क्षेत्रीय भाषा बोल शर्माउनु हाँदैन। कहिलेकहीं, अल्पसङ्ख्यक समूहले बहुसङ्ख्यक जनताले भाषा बोल्ने मानिसहरू भएको ठाउँमा आफ्नो भाषा बोल शर्माउँछन् र बोल्दैनन्। तर राष्ट्रिय भाषा र अन्य भाषाहरूमा त्यस्तो कुनै पनि फरक छैन, न त महत्वमा, न त प्रतिष्ठामा, न त शिक्षामा। हरेक भाषामा फरकपन हुन्छ। हामीलाई सहज लाग्ने र आफ्नो कुरा संचार गर्न सक्ने भाषा हामीले बोल्नुपर्छ।

- आभार: टेड प्राइस, पिएच.डी. CC BY-SA 4.0 "बाइबल अनुवादका सिद्धान्त र अभ्यासबाट साभार गरिएको"

*

अनुवाद मार्गनिर्देशनहरू

- यस दस्ताबेजको आधिकारिक संस्करण <http://ufw.io/guidelines/> मा पाउन सकिन्छ।*
- अनुवादमा प्रयोग गरिएका निम्न सिद्धान्त र प्रक्रियाहरूसँग वचन प्रकटीकरण परियोजनाका सबै सदस्य संस्थाहरू र योगदानकर्ताहरू सहमत छन् (हेर्नुहोस् <https://unfoldingword.bible>)। अनुवादका सबै क्रियाकलापहरू यी साझा निर्देशक सिद्धान्तहरू अनुसार सञ्चालित हुन्छन्।*

१. सही — मूल पाठमा थपघट वा परिवर्तन नगरी सही तरिकाले अनुवाद गर्नुहोस्। मूल पाठकहरूले जसरी बुझेका थिए अनुवादित सामाग्रीले पनि त्यही अर्थ दिने गरी विश्वासयोग्य सञ्चार गर्नुपर्छ। (हेर्नुहोस् सही अनुवाद सृजना गर्ने) २. **स्पष्ट** — पाठकहरूले सकेसम्म धेरै बुझ्ने गरी आवश्यक भाषाका ढाँचाहरू प्रयोग गर्नुहोस्। मूल अर्थलाई सकेसम्म स्पष्टसँग बुझाउनको निम्ति पाठको स्वरूपलाई मिलाउने, धेरै वा थोरै शब्दहरूको प्रयोग गर्ने काम पनि यसभित्र पर्छ। (हेर्नुहोस् स्पष्ट अनुवाद सृजना गर्ने) ३. **स्वभाविक** — प्रभावकारी र सन्दर्भ अनुरूप तपाईंको भाषालाई प्रतिबिम्बित गर्ने भाषाको प्रयोग गर्नुहोस्। (हेर्नुहोस् स्वभाविक अनुवाद सृजना गर्ने) ४. **विश्वासयोग्य** — तपाईंको अनुवादलाई कुनै पनि किसिमका राजनीतिक, साम्प्रदायिक, वैचारिक, सामाजिक, सांस्कृतिक वा ईश्वरशास्त्रीय पूर्वग्रिहबाट अलग राख्नुहोस्। बाइबलको मूल भाषाका शब्दहरूलाई न्याय गर्ने किसिमका मूल शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस्। पिता परमेश्वर र पुत्र परमेश्वरको सम्बन्धलाई वर्णन गर्ने बाइबलीय शब्दहरूको निम्ति समान किसिमको साझा भाषाको प्रयोग गर्नुहोस्। यसलाई पाद टिप्पणी वा अन्य थप सामाग्रीहरूद्वारा थप स्पष्ट पार्न सकिन्छ। (हेर्नुहोस् विश्वासयोग्य अनुवादको सृजना गर्ने) ५. **आधिकारिक** — बाइबलीय सामाग्रीको अनुवाद गर्ने क्रममा बाइबल पाठहरूको मूल भाषालाई सर्वोच्च अधिकारको रूपमा प्रयोग गर्नुहोस्। स्पष्टताको लागि मध्यस्थ स्रोत भाषाको रूपमा अन्य भाषामा भएका विश्वासयोग्य बाइबलीय सामाग्रीलाई प्रयोग गर्न सकिन्छ। (हेर्नुहोस् आधिकारिक अनुवाद सृजना गर्ने) ६. **ऐतिहासिक** — मूल पाठकहरूको जस्तो सांस्कृतिक सन्दर्भ नभएका पाठकहरूले सही तरिकाले बुझ्नको लागि ऐतिहासिक घटना र तथ्यहरूलाई थप जानकारीका साथमा सही तरिकाले सञ्चार गर्नुहोस्। (हेर्नुहोस् ऐतिहासिक अनुवादक सृजना गर्ने) ७. **समान** — स्रोत भाषाको अनुवभव र प्रवृत्तिजस्ता आशय जस्ताको तस्तै सञ्चार गर्नुहोस्। मूल पाठमा भएका आख्यान, काव्य, अर्ति र भविष्यवाणीहरूजस्ता फरक किसिमका साहित्यलाई सकेसम्म तपाईंको भाषामा त्यसरी नै कामय राख्नुहोस्। (हेर्नुहोस् समान अनुवाद सृजना गर्ने)

अनुवादको गुणस्तर पहिचान र व्यवस्थापन गर्ने

अनुवादको गुणस्तर भन्नाले सामान्य रूपमा त्यस अनुवाद मूल अर्थप्रति कति वफदार छ र त्यसलाई लक्षित भाषा बोल्ने व्यक्तिहरूले कति प्रभावकारी रूपले बुझे भन्ने कुरालाई जनाउँछ। भाषा समुदायसँग अनुवादको स्वरूप तथा सञ्चार गुणस्तर र मण्डली समुदायसँग अनुवादको विश्वस्तताको जाँच गर्ने सल्लाह दिन्छौं।

अनुवाद परियोजनाको सन्दर्भ र भाषाको आधारमा गुणस्तर पहिचान र व्यवस्थापनका चरणहरू फरक हुन सक्छन। सामान्यतया, भाषा समुदाय र त्यही भाषा बोल्ने मण्डली अगुवाहरूद्वारा समीक्षा गरिएको अनुवादलाई हामी असल अनुवाद मान्छौं र यसमा निम्न कुरा पर्छन्:

१. सही, स्पष्ट, स्वभाविक, र समान — मण्डली समुदायले निर्धारित गरेको र विश्व मण्डलीसँग मेल खाने, ऐतिहासिक भएको। २. **मण्डलीद्वारा स्वीकृत** - मण्डलीले समर्थन गरेर प्रहयोग गरेको। (हेर्नुहोस् मण्डलीद्वारा स्वीकृत अनुवाद)

अनुवादको काम निम्न बमोजिम होस् भन्ने सिफारिस गछौं:

१. सहकार्यमूलक — उच्च गुणस्तर र सकेसम्म बढी व्यक्तिहरू माझ यो पुगोस् भन्ने कुराको सुनिश्चितताको लागि सम्भव भएसम्म अनुवाद गर्दा, जाँच गर्दा र अनुवाद गरिएका सामाग्रीहरू वितरण गर्दा तपाईंको भाषा बोल्ने अन्य विश्वासीहरूलाई समावेश गर्नुहोस्। (हेर्नुहोस् सहकार्यमूलक अनुवाद सृजना) २. **निरन्तर प्रक्रिया** — अनुवादको काम कहिले पनि पूर्ण रूपमा समाप्त हुँदैन। कहीँ सुधार्नु पर्ने भए भाषाका सिप भएका व्यक्तिहरूलाई ती कुरा औल्याउनको लागि उत्साह दिनुहोस्। अनुवादमा भएका गल्तीहरूलाई पता लगाउने बित्तिकै सच्याउनुपर्छ। संशोधन वा नयाँ अनुवादको लागि समय-समयमा अनुवादको समीक्षा गर्न प्रोत्साहन गर्नुहोस्। यो नियमित प्रक्रियाको रेखादेख गर्नको निम्ति भाषा समूहलाई एउटा समिति गठन गर्ने सिफारिस गछौं। वचन प्रकटीकरण अलनाइन सामाग्रीहरूको प्रयोग गरेर यी परिवर्तनहरू चाँडै र सजिलै गर्न सकिन्छ। (हेर्नुहोस् निरन्तर अनुवाद प्रक्रियाको सृजना गर्ने)

वचन प्रकटीकरण परियोजना

वचन प्रकटीकरण परियोजना अस्तित्वमा रहनुको कारण यही हो कि हामी सबै भाषामा बिना अवरोध बाइबलीय सामाग्रीहरू भएको देख्न चाहन्छौं।

येशूले आपना चेलाहरूलाई मानिसका हरेक समूहलाई चेला बनाउने आज्ञा दिनुभयोः

“येशू तिनीहरूकहाँ आएर भनुभयो, “स्वर्ग र पृथ्वीमा समस्त अधिकार मलाई दिइएको छ । यसकारण जाओ, र सबै देशका जातिहरूलाई चेला बनाओ, पिता र पुत्र र पवित्र आत्माको नाउँमा तिनीहरूलाई बप्तिस्मा देओ, मैले तिमीहरूलाई आज्ञा गरेका सबै कुरा पालन गर्न तिनीहरूलाई सिकाओ । म युगको अन्त्यसम्म सधैँ तिमीहरूका साथमा छु ।” (मत्ती २८: १८-२०)

हरेक भाषा बोल्ने मानिसहरू स्वर्गमा हुने छन् भने प्रतिज्ञा गरिएको छः

“यसपछि कुनै मानिसले गन्न नसक्ने एउटा ठूलो भीड, जो हरेक जाति, सबै कुलहरू, मानिसहरू र भाषा बोल्नेबाट थियो, सेता पोशाक पहिरेर हातमा खेडूका हाँगा लिई सिंहासन र थुमाको सामुन्ने उभिरहेको मैले देखें । ” (प्रकाश ७:९)

परमेश्वरको वचन आफ्नै हृदयको भाषामा बुझ्नु जरुरी छः

“विश्वास सुनाइबाट आउँछ र त्यो ख्रीष्टको वचन सुनाइबाट आउँछ ।” (रोमी १०:१७)

हामी यो कसरी गछौँ?

सबै भाषामा बिना अवरोध बाइबलीय सामाग्रीहरू उपलब्ध गराउने हाम्रो लक्ष्य कसरी प्राप्त गछौँ?

- वचन प्रकटीकरण परियोजना - समान विचार भएका संस्थाहरूसँग काम गरेर
- विश्वासको अभिव्यक्ति - समान विश्वास भएकाहरूसँग काम गरेर
- अनुवादका निर्देशक सिद्धान्तहरू - अनुवादको साझा सिद्धान्तको प्रयोग गरेर
- खुला अनुमति पत्र - By releasing everything we create under an open license
- गेटवे भाषाका रणनीति - बाइबलीय सामाग्रीहरू अनुवादको लागि ज्ञात भाषामा उपलब्ध गराएर

हामी के गर्छौँ?

- **सामाग्री** - हामी सित्तैमा बिना अबरोध अनुवादको निम्ति बाइबलीय सामाग्रीहरू उपलब्ध गराउँछौँ। सामाग्रीहरू र अनुवादको पूर्ण सूचीको लागि <http://ufw.io/content/> हेर्नुहोस्। केही नमूनाहरू तल दिइएका छन्:
 - **खुला बाइबल कथाहरू** - सुसमाचार र चेलापनको लागि सुषिदेखि प्रकाशसम्पर्का ५० ओटा प्रकाशित, अडियो र भिडियोमा रहेका कालक्रमिक मूल्य कथाहरू समेटिएको सानो बाइबल (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/stories/>).
 - **बाइबल** - खुला अनुमति पत्र मार्फत बिना अवरोध अनुवाद, प्रयोग र वितरणको लागि उपलब्ध गराइएको एक मात्र परमेश्वरको प्रेरणामा लेखिएको, त्रुटिरहित, प्रयाप्त र आधिकारिक परमेश्वरकोको वचन (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/bible/>).
 - **अनुवाद टिप्पणीहरू** - अनुवादकका लागि भाषिक, सांस्कृतिक र व्याख्यात्मक सहायता । यिनीहरू खुला बाइबल कथाहरू र बाइबलका लागि उपलब्ध छन्। (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/tn/>).
 - **अनुवाद प्रश्नहरू** - आफूले गरेको अनुवाद सही तरिकाले बुझिएको छ कि छैन भनेर जाँचको लागि अनुवादक र जाँचकोहरूले सोध्ने प्रश्नहरू । यिनीहरू खुला बाइबल कथाहरू र बाइबलका लागि उपलब्ध छन्। (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/tq/>).
 - **अनुवाद शब्दहरू** - छोटो वर्णन, समेटिएका महत्त्वपूर्ण बाइबलीय शब्दहरूको सूची, अन्य सन्दर्भहरू र अनुवाद सहयोगी सामाग्रीहरूको सूची । खुला बाइबल कथाहरू र बाइबलको निम्ति उपयोगी । (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/tw/>).
- **सामाग्रीहरू** - हामी सित्तैमा उपलब्ध हुने र खुला अनुमति पत्र भएका अनुवाद, जाँच, र वितरणसँग सम्बन्धित सामाग्रीहरूको सृजना गर्छौँ । सामाग्रीहरूको पूर्ण सूचीको निम्ति <http://ufw.io/tools/> मा हेर्नुहोस्:
 - **डोर ४३** - अनुवाद र जाँचको लागि सहकार्य गर्ने अनलाइन प्लेटफर्म हो साथै यो वचन प्रकटीकरणको निम्ति सामाग्री व्यवस्थापन प्रणाली पनि हो । (हेर्नुहोस् <https://door43.org/>) ।
 - **अनुवाद स्टुडियो** - यो अफलाइनमा रहेर अनुवाद गर्न सकिने मोबाइल र डेस्कटप एप हो । (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/ts/>)
 - **अनुवाद किबोर्ड** - यो प्रयोगकर्ताहरूलाई आफ्नो अनुकूल आफ्नो भाषाको किबोर्ड सृजना गरेर प्रयोग गर्ने वेभ र मोबाइल एप हो । (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/tk/>).
 - **वचन प्रकटीकरण एप** - यो अनुवादको वितरण गर्ने मोबाइल एप हो (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/uw/>) ।
 - **अनुवाद केन्द्र** - बाइबल अनुवादको विस्तृत जाँच गर्न सक्षम तुल्याउने एउटा कार्यक्रम (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/tc/>).

- **तालिम** - हामी मातृभाषाका अनुवादक समूहहरूलाई तालिम दिनको लागि सामाग्रीहरूको सृजना गर्छौं । अनुवाद एकेडेमी हाम्रो प्राथमिक तालिम सामाग्री हो । हामीसँग अडियो रेकर्डिङ र तालिम सामाग्रीहरू छन् । तालिम सामाग्रीहरूको पूर्ण सूचीको लागि <http://ufw.io/training/> हेर्नुहोस् ।

पदहरूको पूर्ण विन्यास

स्रोत भाषाको बाइबलमा भएका सबै पदहरू लक्षितभाषाको अनुवादमा हुनु जरूरी छ । भुलवस कुनै पनि पदहरू नछूटून भन्ने हामी चाहन्छौं । तर कुनै बाइबलमा भएका पदहरू अन्य बाइबलमा नहुनुमा असल कारणहरू छन् ।

पदहरू छुट्टेका कारणहरू

१. **पाठगत भिन्नताहरू** - बाइबलमा भएका केही पदहरू मूल बाइबलमा थिएनन् तर पछि थपिएका हुन् भन्ने विश्वास केही विद्वानहरूको छ । त्यसैले केही बाइबलका अनुवादकहरूले ती पदहरूलाई समावेश नगरेर पाद टिप्पणीको रूपमा तिनलाई राख्छन् । (यसको बारेमा थप जानकारीको लागि पाठगत भिन्नताहरूहेर्नुहोस् ।) ती पदहरू समावेश गर्ने वा नगर्ने भन्ने कुराको निर्णय अनुवाद समूहले गर्नुपर्छ ।
२. **फरक सङ्ख्या** - केही बाइबलहरूले अन्य बाइबलभन्दा फरक किसिमका पद सङ्ख्या गर्छन् । (यसको बारेमा थप जानकारीको लागि अध्याय र पद सङ्ख्याहेर्नुहोस् ।) कुन प्रणालीको प्रयोग गर्ने निर्णय अनुवाद समूहले गर्नुपर्छ ।
३. **पदलाई जोड्ने पुलहरू** - केही अनुवादहरूमा जानकारीहरूलाई तर्कसंगत र बुझनलाई सजिलो बनाउनको निम्ती दुई वा दुईभन्दा बढी पदहरूलाई फरक तरिकाले मिलाएर राखिएका हुन्छन् । यस्तो अवस्थामा पद सङ्ख्याहरूलाई जोडेर लेखिन्छ, उदाहरणको लागि ४-५ वा ४-६ । UST मा केही ठाउँमा यस्तो गरिएको छ र ULT मा विरलै मात्रामा यसो गरिएको छ । पद सङ्ख्या जहाँ हुनुपर्याप्त त्यहाँ नभएको वा उल्लेख नगरिएको कारण केही पदहरू छुटेको जस्तो लाग्न सक्छ तर पदमा हुनुपर्ने कुराहरू त्यहाँ उल्लेख गरिएका हुन्छन् । (यसको बारेमा थप जानकारीको लागि, पदलाई जोड्ने पुलहरू हेर्नुहोस् ।) पदलाई जोड्ने पुलहरूको प्रयोग गर्ने कि नगर्ने भन्ने विषयमा अनुवाद समूहले निर्णय गर्नुपर्छ ।

छुटेका पदहरूको जाँच

अनुवादको समाप्तिपछि अनुवादमा छुटेका पदहरूको जाँच गर्नको निम्ति अनुवादलाई प्याराटेक्समा सार्नुहोस् । त्यसपछि जाँचलाई "अध्याय/पद सङ्ख्या" को निम्ति सुचारू गर्नुहोस् । प्याराटेक्सले पुस्तकभर छुटेका पदहरूको सूची दिन्छ । त्यसपछि हरेक ठाउँमा गएर माथि दिइएका तीन कारणले पदहरू छुटेका छन् वा गल्तीको कारणले छुटेका छन् सो पता लगाउनुहोस् । यदि गल्तीको कारण छुटेका रहेछन् भने फेरि अनुवाद गर्नुपर्छ ।

वापस अनुवाद

वापस अनुवाद भनेको के हो?

स्थानीय भाषाबाट पुनः वृहत्तर संचारको भाषामा अनुवाद गर्ने कामलाई वापस अनुवाद भनिन्छ । स्थानीय भाषाको अनुवाद सृजना गर्ने प्रक्रियाको विपरित दिशातर्फ गरिने अनुवाद भएकोले यसलाई "वापस अनुवाद" भनिन्छ ।

वापस अनुवाद पूर्णतया: स्वभाविक शैलीमा गरिन्छ तर यसको अनुवादको भाषा (वृहत्तर संचारको भाषा) मा स्वभाविकता ल्याउनु यसको लक्ष्य होइन । स्थानीय भाषा अनुवादका शब्द र अभिव्यक्तिहरूको प्रतिनिधित्व गर्नु यसको लक्ष्य हो । यसो गर्दा वृहत्तर संचारको भाषामा प्रयोग गरिने व्याकरण र शब्दक्रमको प्रयोग गरिन्छ । यसरी अनुवाद जाँचकीले शब्दको अर्थ लक्षित भाषामा स्पष्टसँग देख्न सक्छन् र वापस अनुवादलाई राम्ररी बुझनका साथै चाँडो र सजिलै पढ्न सक्छन् ।

असल वापस अनुवाद सृजनाको निम्ति मार्गनिर्देशनहरू

१. लक्षित भाषामा शब्द र वाक्यांशहरूको प्रयोग देखाउनुहोस्

क. शब्दको अर्थलाई सन्दर्भको आधारमा प्रयोग गर्नुहोस्

यदि कुनै शब्दको एउटै मात्र आधारभूत अर्थ छ भने त्यस्तो अवस्थामा वापस अनुवाद गर्दा उक्त आधारभूत अर्थको प्रतिनिधित्व गर्ने वृहत्तर संचारमा प्रयोग गरिने भाषाको शब्द प्रयोग गर्नुपर्छ । यदि लक्षित भाषाको कुनै एक शब्दको अर्थ सन्दर्भ अनुसार फरकफरक छन् भने उक्त सन्दर्भलाई सबैभन्दा धैरै प्रतिनिधित्व गर्ने शब्दको छनौट गर्नुपर्छ । अनुवादकले अन्य अर्थहरूलाई कोष्ठकमा दिन सक्छन् ताकि जाँचकीहरूले उक्त शब्दको एक भन्दा धैरै अर्थहरू रहेछन् भन्ने जान सक्छन् । उदाहरणको लागि अनुवादकले वापस अनुवादको क्रममा आगाडि कुनै शब्दको अनुवाद गर्दा "जानु" शब्दको प्रयोग गरेका छन् भने नयाँ सन्दर्भमा "आउनु (जानु)" भनेर लेख्न सक्छन् ।

यदि लक्षित भाषाको अनुवादमा वाक्पद्धतिको प्रयोग गरिएको छ र उक्त वाक्पद्धतिलाई अक्षरश अनुवाद गरेर कोष्ठकमा त्यसको अर्थ लेख्दा अनुवाद जाँच गर्ने व्यक्तिलाई सजिलो हुन्छ । यसले वाक्पद्धतिको प्रयोग उक्त ठाउँमा हुने रहेछ भने कुरा जाँचकीलाई थाहा हुन्छ र त्यसको अर्थ पनि थाहा हुन्छ । उदाहरणको लागि वापस अनुवादकले "उसले माटो खायो (ऊ मच्यो)" भनेर अनुवाद गर्न सक्छ । यदि उक्त वाक्पद्धतिको प्रयोग एक वा दुईभन्दा धैरै पटक गरिएको छ भने अनुवादकले हरेक पटक त्यसको अर्थ लेख्नु जस्ती छैन । त्यसलाई अक्षरश अनुवाद गर्नसक्छ वा त्यसको अर्थ मात्र लेख्नसक्छ ।

ख. शब्दवर्गहरूलाई जस्ताको तस्तै राख्नुहोस्

वापस अनुवाद गर्दा लक्षित भाषाको शब्दवर्गलाई वृहत्तर भाषाको शब्दवर्ग अनुसार राख्नुहोस् । यसको अर्थ यो हो कि नामलाई नामको, क्रियालाई क्रियाको र परिमार्जकलाई परिमार्जकको प्रयोग गरेर अनुवाद गरिनुपर्छ । यसले लक्षित भाषाले कसरी काम गर्छ भने कुरा जाने काममा अनुवाद जाँच गर्ने व्यक्तिलाई सहायता मिल्छ ।

ग. उपवाक्यहरूलाई जस्ताको तस्तै राख्नुहोस्

वापस अनुवाद गर्दा अनुवादकले लक्षित भाषाका उपवाक्यहरूलाई वृहत्तर भाषाको उपवाक्यहरू अनुसार राख्नुहोस् । उदाहरणको लागि लक्षित भाषाको उपवाक्यमा आज्ञाको प्रयोग गरिन्छ भने अनुवादमा पनि आज्ञाको प्रयोग गर्नुपर्छ यसको साटो सल्लाह वा अनुरोधको प्रयोग गर्नु हुन्दैन । अथवा लक्षित भाषाको उपवाक्यमा आलङ्घारिक प्रश्नको प्रयोग गरिन्छ भने वापस अनुवादमा पनि प्रश्नको नै प्रयोग गरिनुपर्छ, वाक्य वा अभिव्यक्तिको प्रयोग गर्नुहुन्न ।

घ. विराम चिन्हलाई जस्ताको तस्तै राख्नुहोस्

वापस अनुवाद गर्दा अनुवादकले लक्षित भाषाका विराम चिन्हहरूलाई वृहत्तर भाषाको उपवाक्यहरू अनुसार राख्नुहोस् । उदाहरणको लागि लक्षित भाषामा अल्पविरामको प्रयोग गरिन्छ भने वापस अनुवादमा अल्पविरामको प्रयोग गर्नुहोस् । पूर्णविराम, विश्मयादिबोधक, उद्धरण चिन्ह र अन्य विराम चिन्हहरूलाई दुवै अनुवादमा एकै किसिमले राख्नुपर्छ । यसले गर्दा जाँचकीहरूलाई वापस अनुवादका कुन भागले लक्षित भाषाको कुन भागको प्रतिनिधित्व गर्छन् भने कुरा थाहा हुन्छ । वापस अनुवाद गर्दा सबै अध्याय र पद सङ्ख्याहरू साविककै ठाउँमा हुनुपर्छ ।

ड. जटिल शब्दहरूको अर्थलाई उल्लेख गर्नुहोस्

कहिलेकाहाँ लक्षित भाषाका शब्दहरू वृहत्तर भाषाका शब्दभन्दा जटिल हुनसक्छन् । यस्तो अवस्थामा वापस अनुवाद गर्दा लक्षित भाषाको शब्दमा लामो वाक्यांश राख्नुपर्छ । अनुवादक जाँचकीले अर्थ बुझ्न सक्छन् । उदाहरणको लागि कुनै एक शब्दलाई लक्षित भाषामा अनुवाद गर्दा वृहत्तर भाषामा प्रयोग गरिने "विष्टोटन हुनु" वा "सुतिरहनु होस्" जस्ता वाक्यांशहरूको प्रयोग गर्नुपर्छ । कुनै भाषाका कुनै शब्दहरूले वृहत्तर भाषामा समान अर्थ दिने शब्दभन्दा धैरै अर्थ दिन्छन् । यस्तो अवस्थामा अनुवादकले थप जानकारी समेट्नु जरुरी हुन्छ, उदाहरणको लागि "हामी (समावेशी)" वा "तिमी (स्त्रीलिङ्गी)" ।

२. वाक्य र तार्किक ढाँचाको निम्ति वृहत्तर संचारको भाषाको प्रयोग गर्नुहोस्

वासप अनुवाद गर्दा वाक्यको ढाँचालाई वृहत्तर भाषामा स्वभाविक लाने गरी अनुवाद गर्नुपर्छ, लक्षित भाषाको ढाँचामा प्रयोग गरिने ढाँचाको पालना गर्नुहुन्दैन । यसको अर्थ यही हो कि वापस अनुवादले वृहत्तर संचारको भाषामा प्रयोग गरिने शब्दक्रमको प्रयोग गरिनुपर्छ, लक्षित भाषाको शब्दक्रमलाई होइन । यसरी नै वाक्यांशलाई एकअर्कासँग सम्बन्धित गराउने शब्दहरूलाई पनि वृहत्तर भाषामा स्वभाविक लाने किसिमले अनुवाद गर्नुपर्छ । यसो गर्दा वापस अनुवाद जाँचकीको निम्ति पढन र बुझलाई सहज हुन्छ । यसले वापस अनुवादलाई जाँच गर्ने कार्यलाई पनि तिब्रता दिन्छ ।

वापस अनुवादका किसिमहरू

वापस अनुवाद कति किसिमका हुन्छन्?

मौखिक

अनुवादकले वृहत्तर संचारको भाषामा अनुवाद जाँचकीलाई अनुवाद सुनाउनु नै मौखिक वापस अनुवाद हो । एक पटकमा एउटा वाक्य वा छोटो वाक्यहरू भएको अवस्थामा दुई वाक्यहरू सुनाउने गरिन्छ । कुनै समस्या छ जस्तो लाग्ना अनुवाद जाँचकीले मौखिक वापस अनुवाद गर्न व्यक्तिलाई रोकेर प्रश्न सोध सक्छन् । अनुवाद समूहका एक वा एकभन्दा धेरै सदस्यहरू उपस्थित हुँदा जवाफ दिन सजिलो हुन्छ ।

यसको फाइदा भनेको अनुवाद जाँचकीले वापस अनुवादकलाई तुरुन्तै प्रश्न सोध सक्छन् । वापस अनुवादकले अनुवादको निम्ति थेरै समय मात्र प्राप्त गर्ने हुनाले गरिएको अनुवाद उत्तम नहुनसक्छ । यस्तो अवस्थामा अनुवाद जाँचकीले धेरै प्रश्नहरू सोध्नुपर्ने हुनसक्छ । जाँचकीले पनि अनुवाद जाँचको निम्ति थेरै समय पाउँछन् । एउटा वाक्य सुनेपछि अर्को वाक्यमा जानु अगाडि केही सकेच्छ मात्र समय पुग्छ । यसले गर्दा उसले सबै समस्याहरूको समाधान गर्ने समय पाउँदैन ।

लिखित

लिखित वापस अनुवाद दुई किसिमका हुन्छन् । यी दुईका भिन्नताको बारेमा अर्को मोड्युलमा छलफल गरिन्छ । लिखित वापस अनुवादका फाइदाहरू मौखिकका भन्दा धेरै हुन्छन् । पहिको फाइदा, लिखित वापस अनुवादकले अनुवादलाई गलत तरिकाले बुझेका रहेछन् भने जाँचकीहरूले सजिलै पत्ता लगाउनसक्छन् । वापस अनुवादकले नै अनुवादलाई गलत तरिकाले बुझेको अवस्था उक्त अनुवादलाई सुन्ने र पढ्ने पनि गलत नै बुझ्छन् । यसरी अनुवादकहरूले उक्त अनुवादलाई पुनः अनुवाद गर्नसक्छन् ।

दोस्रो फाइदा, जाँचकीले अनुवाद समूहसँगको भेटघाट अगाडि नै लिखित वापस अनुवादलाई पढेर वापस अनुवादमा भएका प्रश्नहरूमाथि अनुसन्धान गर्न सक्छन् । जाँचकीहरूले अनुसन्धान नै गर्न नपरे पनि जाँचकीहरूले अनुवादको बारेमा सोच्ने समय पाउँछन् । सोच्ने समय थेरै पाउने हुनाले अनुवादमा भएका समस्याहरू पहिचान गरी असल समाधान निकाल्न सक्छन् ।

तेस्रो फाइदा, अनुवाद जाँचकीले अनुवाद समूहलाई भेट गर्नु अगाडि आफ्ना प्रश्नहरू लेख्नसक्छन् । भेटघाट गर्नु अगाडि समय भएको अवस्थामा जाँचकीले अनुवाद समूहलाई उक्त प्रश्नहरू पठाउन सक्छन् र अनुवादक समूहले अनुवादलाई आवश्यक परिवर्तन गर्नसक्छन् । यसो गर्दा अनुवादक र जाँचकीको भेटघाटमा धेरैभन्दा धेरै बाइबलीय सामाग्रीहरूको समीक्षा गर्न सकिन्छ । भेटघाटको क्रममा बाँकी रहेका समस्याहरूमा केन्द्रित हुनलाई समय पुग्छ । अनुवादकले जाँचकीका प्रश्नहरूलाई बुझेका छैनन् भने र जाँचकीले लक्षित भाषालाई नबुझेर अनुवादमा समस्या देखेको कुराहरूको बारेमा यस समयमा छलफल गर्न सक्छन् । यस्तो अवस्थामा जाँचकीले नबुझेको कुरा अनुवादकले बुझाउनसक्छन् ।

भेटघाट अगाडि नै प्रश्नहरू पठाउने समय नभए पनि जाँचकी तयारी भएको कारण भेटघाटको बेलामा धेरै सामाग्रीहरूको समीक्षा सम्भव हुन्छ । पहिले नै सबै कुरा तयारी भएको हुँदा सबै सामाग्री पढ्नु नपर्ने हुनाले काम छिटो हुन्छ ।

चौथो फाइदा, लिखित वापस अनुवादले अनुवाद जाँचकीले घण्टौं सुनेर बुझ्नुपर्ने बाध्यताबाट छुटकारा दिन्छ । भेटघाट हल्लाखल्ला भएको ठाउँमा भयो भने जाँचकीलाई हरेक शब्दलाई बुझन कठिन हुन्छ । ध्यान केन्द्रित गर्न कठिन हुने हुनाले जाँचकीले समस्याहरू छोड्न सक्छन् र बाइबलीय सामाग्रीमा भएका समस्याहरूको समाधान गर्न कठिन हुनजान्छ । यसैले सम्भव भएसम्म लिखित वापस अनुवाद गर्ने सल्लाह दिन्छौं ।

वापस अनुवादको उद्देश्य

किन वापस अनुवादको आवश्यक छ?

बाइबलीय सामाग्रीको परामर्शदाता वा जाँचकीले लक्षित भाषा नबुझे पनि तिनीहरूलाई लक्षित भाषाको अनुवाद कसरी गरिएको रहेछ भने कुरा थाहा होस् भनेर वापस अनुवाद गरिन्छ । यसैले वापस अनुवादको भाषा वापस अनुवादक र जाँचकी दुबै जनाले राम्ररी बुझ्ने भाषामा हुनुपर्छ । यसको अर्थ यही हो कि वापस अनुवादकले स्रोत भाषामा प्रयोग गरिएको वृहत संचारको भाषा नै प्रयोग गर्नुपर्छ ।

बाइबल सामाग्रीहरू पहिले नै स्रोत भाषामा उपलब्ध भएको कारण यसो गर्नु जरुरी छैन भन्ने केही मानिसहरूको विचार छ । तर वापस अनुवादको उद्देश्यलाई ध्यान दिनुहोसः यसले जाँचकीलाई लक्षित भाषा अनुवादमा के छ भन्ने कुराको जानकारी दिन्छ । मूल स्रोत भाषाको पाठ पढेको आधारमा मात्र जाँचकीले लक्षित भाषा अनुवादमा के छ भन्ने कुरा थाहा पाउँदैनन् । यसैले वापस अनुवादकले लक्षित भाषाको अनुवादलाई मात्र आधार लिएर वृहत्तर संचारको भाषामा वापस अनुवाद गर्नुपर्छ । यसै कारण वापस अनुवाद गर्ने व्यक्तिले अनुवादको क्रममा स्रोत भाषाको पाठलाई होइन तर लक्षित भाषालाई मात्र हेनुपर्छ । यसरी जाँचकीले लक्षित भाषाको अनुवादमा भएको समस्यालाई पहिचान गरी अनुवादकसँग मिलेर उक्त समस्याको समाधान गर्न सक्छन् ।

लक्षित भाषाको अनुवादलाई जाँच गर्नु अगाडि नै सुधार गर्नको निम्नि पनि वापस अनुवाद उपयोगी हुन्छ । जब अनुवाद समूहले वापस अनुवादलाई हेर्छन् उनीहरूले वापस अनुवाद गर्ने व्यक्तिले उनीहरूको अनुवादलाई कसरी बुझेका रहेछन् भन्ने कुरा थाहा पाउँछन् । कहिलेकाहीं वापस अनुवादकले उनीहरूले चाहेभन्दा फरक तरिकाले तिनीहरूको अनुवादलाई बुझेका हुन्छन् । यस्तो अवस्थामा तिनीहरूले अनुवादलाई आफूले चाहेको कुरा बुझाउने किसिमले परिवर्तन गर्नसक्छन् । अनुवाद समूहले चाँचकीलाई दिनु अगाडि नै आफ्नो अनुवाद सुधार्नको निम्नि वापस अनुवादको प्रयोग गरेको खण्डमा तिनीहरूले आफ्नो अनुवादलाई धैरै मात्रामा सुधार गर्न सक्छन् । यदि यो कार्य अगाडि नै गरियो भने जाँचकीले आफ्नो काम द्रुत गतिमा गर्न सक्छन्, किनकि अनुवाद समूहले जाँचकीलाई भेट्नु अगाडि नै धैरै समस्याको समाधान गरिसकेका हुन्छन् ।

वापस अनुवादक

वापस अनुवाद गर्ने व्यक्तिको हुनुपर्छ?

वापस अनुवाद गर्ने व्यक्तिसँग निम्न तीन योग्यताहरू हुनुपर्छः

१. वापस अनुवाद गर्ने व्यक्तिको मातृभाषा लक्षित भाषा हुनुपर्छ र तिनले वृहत्तर संचारको भाषा राम्ररी बोल्न सक्नुपर्छ । २. उक्त व्यक्ति आफूले वापस अनुवाद गर्न लागेको पाठलाई स्थानीय लक्षित भाषामा अनुवाद गर्ने कार्यमा सरिक भएको हुनुहुँदैन । स्थानीय लक्षित भाषामा अनुवाद गर्ने व्यक्तिलाई वापस अनुवाद गर्न लगायो भने तिनलाई अनुवाद गर्न लागेको पाठको अर्थ थाहा भएको हुनाले वापस अनुवाद गर्दा स्रोत भाषामा जस्तै गर्न सक्छन् । तर स्थानीय लक्षित भाषामा अनुवाद नगरेको व्यक्तिले अनुवादलाई फरक तरिकाले बुझ्न सक्छन वा कुनै खण्डलाई पटकै नबुझ्न पनि सक्छन् । यस्तो अवस्थामा तिनले लक्षित भाषामा अनुवाद गर्ने व्यक्तिको सहायता लिन्छन् यसले सही अर्थलाई उचित तरिकाले बुझ्न मदत गर्छ । ३. वापस अनुवाद गर्ने व्यक्ति बाइबललाई राम्ररी नबुझेको व्यक्ति हुनुपर्छ । अर्को कुनै भाषाको बाइबल पढेको ज्ञानको आधारमा नभइ लक्षित भाषालाई मात्र हेरेर वापस अनुवाद गरियोसः भनेर यसो गरिएको हो ।

वापस अनुवादका प्रकारहरू

लिखित वापस अनुवाद दुई किसिमका छन्?

अन्तरापड्ति वापस अनुवाद

अन्तरापड्ति वापस अनुवादमा वापस अनुवादकले लक्षित भाषाका हरेक शब्दको अनुवादलाई उक्त शब्दको मुनि लेख्छन् । यस्तो अनुवादमा लक्षित भाषा अनुवादको हरेक पड्तिको मुनि वृहत्तर संचारको भाषाको पड्तिराखिन्छ । जाँचकीले हरेको शब्दको अनुवाद कसरी गरिएको छ भन्ने कुरा थाहा पाउनु यसको फाइदा हो । तिनले लक्षित भाषाको हरेक शब्दको अर्थहरू देख्छन् र फरक परिवेशमा ती शब्दहरूलाई कसरी प्रयोग गरिएको छ भन्ने थाहा पाउँछन् । वृहत्तर संचारको भाषाका पड्तिहरू हरेक शब्दको अनुवाद गरेर तापार गरिनु यसको बेफाइदा हो । यसले पाठलाई पदन र बुझ्न कठिन बनाउँछ । यसले जाँचकीको मनमा धैरै प्रश्नहरू र असमझदारी उत्पन्न गराउँछ । यही कारणले गर्दा बाइबलको अनुवाद गर्दा हरेक शब्द-शब्द गरेर अनुवाद नगर्न सुझाब दिन्छौं ।

स्वतन्त्र वापस अनुवाद

यस्तो वापस अनुवादमा वापस अनुवादकले लक्षित भाषाको अनुवादभन्दा फरक ठाउँमा अनुवाद गर्छन् । वापस अनुवाद लक्षित भाषाको अनुवादसँग हुबहु आधारित नहुन्यस विधिको बेफाइदा हो । वापस अनुवाद गर्दा पद सङ्ख्याको प्रयोग गर्दा जाँचकीले कुन पदको अनुवाद कहाँ गरिएको छ भन्ने कुरा थाहा पाउँछन् । वृहत्तर संचारको भाषामा प्रयोग गरिने व्याकरण र शब्दक्रमको प्रयोग गरिनु यस विधिको फाइदा हो । यसो गर्दा जाँचकीलाई अनुवाद पदन र बुझ्न सहज हुन्छ । वापस अनुवाद गर्दा वृहत्तर संचारको भाषामा प्रयोग गरिने व्याकरण र शब्दक्रमको

प्रयोग भए तापनि वापस अनुवाद गर्दा शाब्दिक रूपमा नै गर्नुपर्छ । वापस अनुवाद गर्दा स्वतन्त्र वापस अनुवादको प्रयोग गर्ने सुझाब दिन्छौं ।

अनुवाद जाँचका चरणहरू

अनुवाद जाँचका चरणहरू

जाँच अगाडि

१. तपाईंले जाँच गर्नु पर्ने कथा वा बाइबलको खण्डको बारेमा पहिले नै थाहा गर्नुहोस् । २. तपाईंले बुझ्ने भाषाका धेरै संस्करणबाट खण्डलाई पढ्नुहोस् सम्भव भए मूल भाषाहरू पनि समेट्नुहोस् । ३. ULT र UST मा भएको खण्ड पढ्नुहोस् साथै टिप्पणीहरू र शब्दअनुवाद पनि पढ्नुहोस् । ४. अनुवाद गर्द कठिन हुने कुनै खण्डहरू छन् भने त्यसको टिप्पणी बनाउनुहोस् । ५. अनुवाद सहयोगहरू र व्याख्याहरूको अनुसन्धान गर्नुहोस् र पता लागेका कुराहरूको टिप्पणी बनाउनुहोस् ।

जाँच गर्दा

१. प्रश्न सोध्नुहोस्। अनुवादमा समस्या हुन सक्ने कुनै कुरा देख्नुभयो भने अनुवादकलाई यहाँ यो समस्या रहेछ भनेर नभनुहोस् । यदि तपाईं लक्षित भाषा बोल्नुहुन्छ भने अनुवादमा भएको समस्या तपाईंलाई थाहा हुँदैन । तपाईंले यी ठाउँमा समस्या हुनसक्छ भन्ने आशंका मात्र गर्नुहुन्छ । यदि तपाईं लक्षित भाषा नै बोल्नुहुन्छ भने पनि यहाँ यो समस्या रहेछ भनेर भन्नुभन्दा प्रश्न गर्नु नै शिष्ट हुन्छ । "यसलाई यसरी भन्दा कसो होला?" भने प्रश्न सोध सक्नुहुन्छ । त्यसपछि अनुवादको विकल्प दिन सक्नुहुन्छ । त्यसपछि अनुवादका फरक विचारहरूको बारेमा सँगै छलफल गर्न सक्नुहुन्छ र अनुवादको कुन विकल्प राम्रो छ भने बारेमा आफ्नो राय दिन सक्नुहुन्छ । त्यसपछि अनुवाद समूहले कुन विकल्प उत्तम छ भने निर्णय गर्न सक्छन् । २. **लक्षित भाषा र संस्कृतिको अन्वेषण गर्नुहोस्।** कुनै वाक्यांशको अर्थ लक्षित भाषामा के हुन्छ भने कुरा पता लगाउन प्रश्न सोध्नुहोस् । कुनै वाक्यांशको अर्थ के हुन्छ र कसरी प्रयोग गरिन्छ भने कुराको बारेमा अनुवादकलाई सोचन मदत गर्ने प्रश्न नै सबैभन्दा उत्तम प्रश्नहरू हुन् । "तपाईंको भाषामा कुन अवस्थामा यो वाक्यांशको प्रयोग गरिन्छ?" वा "यस्तो किसिमको कुरा कसले र किन गर्छ?" जस्ता प्रश्नहरू उपयोगी हुन्छन् । बाइबलमा भएको व्यक्तिको जस्तो परिश्थितिमा तपाईंको गाउँमा भएको कुनै व्यक्ति भएको भए उसले के भन्यो भन्ने बारेमा अनुवादकलाई सोच लगाउन उपयोगी हुन्छ । ३. **अनुवादकलाई सिकाउनुहोस्।** लक्षित भाषा र संस्कृतिमा कुनै वाक्यांशको अर्थ यो हो भनेर बताउन सक्नुहुन्छ । त्यसपछि दुबैजना मिलेर अनुवादकले सोचेको अर्थ र अनुवादमा प्रयोग गरिएको वाक्यांशको अर्थ एउटै छ कि छैन भनेर निर्णय गर्न सक्नुहुन्छ ।

सिधै अनुवादको जाँच

यदि तपाईं लक्षित भाषा बोल्नुहुन्छ भने तपाईंले अनुवाद पढ्न वा सुन सक्नुहुन्छ र सिधै अनुवाद समूहलाई यसको बारेमा कुरा गर्न सक्नुहुन्छ ।

लिखित वापस अनुवादको प्रयोग

यदि तपाईं लक्षित भाषा बोल्नुहुन्छ भने तपाईंले बुझ्ने वापस अनुवाद प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ । यसलाई बेग्लै वा अन्तरापड्कितको रूपमा लेख्न सक्नुहुन्छ । अन्तरापड्कितको रूपमा लेखिएको वापस अनुवादले वापस अनुवादको तुलना गर्न सहज बनाउँछ र अलगै लेखिएको वापस अनुवादले अनुवाद पढ्न सहज बनाउँछ । हरेक विधिका आफ्नै सबल पक्षहरू छन् । वापस अनुवाद गर्ने व्यक्ति अनुवाद गर्ने कार्यमा संलग्न भएको हुनुहुँदैन् ।

१. सम्भव हुन्छ भने अनुवाद समूहसँग भेट हुनुअघि लिखित वापस अनुवादको समीक्षा गर्नुहोस् । यसो गर्नाले तपाईंलाई खण्डको बारेमा सोचन र वापस अनुवादको कारण उत्पन्न हुने प्रश्नहरूमाथि अनुसन्धान गर्न समय मिल्छ । अनुवाद समूहसँग भेट गर्दा तपाईंलाई धेरै समय मिल्छ र अनुवादमा समस्या नभएका धेरै पाठहरूको बारेमा पनि छलफल गरिरहनु पर्दैन । तपाईंहरू भेट हुँदा समस्यामा मात्र केन्द्रित हुने हुँदा तपाईंहरूको भेटघाट उपलब्धिमुलक हुन्छ । २. वापस अनुवाद पढ्ने बेलामा अनुवादकलाई थप स्पष्ट बनाउनको निम्ति वा सम्भावित समस्याहरूमा अनुवादकलाई सहयोग गर्नको निम्ति सँध्ने प्रश्नको टिप्पणी बनाउनुहोस् । ३. अनुवादकसँग अनुवादको एक प्रति मानुहोस् (अन्तरापड्कित अनुवाद नभएको अवस्थामा) यसले तपाईंलाई अनुवादलाई वापस अनुवादसँग तुलना गर्न र लक्षित अनुवादमा प्रयोग गरिएका तर वापस अनुवादमा प्रयोग नगरिएका योजकहरू र अन्य विशेषताहरूको बारेमा टिप्पणी बनाउन सक्नुहुन्छ । अनुवादलाई पहिले नै हेरियो भने वापस अनुवादले कुन ठाउँमा सही तरिकाले

कस्ता किसिमका कुराहरूको जाँच गर्ने

कस्ता किसिमका कुराहरूको जाँच

अनुवादको प्रतिनिधित्व गरेको छैन सो थाहा पाउन मदत गर्छ । उदाहरणको निम्ति, अनुवादमा प्रयोग गरिएका एउटै शब्दको वापस अनुवाद फरक परेका हुनसक्छन् । यस्तो अवस्थामा वापस अनुवादमा किन फरक पन्यो भनेर अनुवादकसँग सोधन सक्नुहुन्छ र सुधार्नुपर्छ कि पर्दैन भन्ने निर्णय लिन सक्नुहुन्छ । ४. यदि अनुवादकलाई भेट्नुअघि अनुवाद हेर्ने मौका मिलेन भने भेट भएको बेला नै प्रश्नहरू सोधेर समाधान खोज्न सक्नुहुन्छ । अक्सर गरेर अनुवादलाई वापस अनुवादसँग तुलना गर्दा अनुवादकले अनुवादमा भएका समस्याहरू पता लगाउन सक्छन् ।

मौखिक वापस अनुवादको प्रयोग

लिखित वापस अनुवाद उपलब्ध नभएको खण्डमा लक्षित भाषा र तपाईंले बुझ्ने दुबै भाषाको ज्ञान भएको कुनै व्यक्तिलाई मौखिक वापस अनुवाद गर्न लगाउनुहोस् । उक्त व्यक्ति लक्षित भाषाको अनुवाद गर्ने काममा सामेल नभएको व्यक्ति हुनुपर्छ । मौखिक वापस अनुवाद सुन्ने क्रममा गलत अर्थ दिने शब्द वा वाक्यांशहरूको सूची बनाउनुहोस् । अनुवाद गर्ने व्यक्तिले छोटो खण्डको अनुवाद गनुपर्छ र खण्डको बिचमा रोकिनुपर्छ यसले तपाईंलाई प्रश्नहरू सोध्ने अवसर मिल्छ ।

जाँचपछि

केही प्रश्नहरू जाँचपछिको निम्ति राख्नुपर्छ । ती प्रश्नहरूको बारेमा छलफल गर्नको निम्ति भेटघाटको समय मिलाउनुहोस् । ती प्रश्नहरू तल दिइएका छन्:

१. बाइबलीय शब्द वा वाक्यांशहरूको सही अर्थहरू वा बाइबलमा भएका व्यक्तिहरूको सम्बन्ध वा बाइबलमा प्रयोग भएका स्थानहरूको प्रकृतिजस्ता बाइबलीय पाठमा आधारित तपाईं वा अन्य कसैले अनुसन्धान गर्नुपर्ने वा पता लगाउनुपर्ने प्रश्नहरू यसमा पर्छन् । २. लक्षित भाषा बोल्ने अन्य व्यक्तिलाई सोधुपर्ने प्रश्नहरू । यसो गर्नुको मूल्य कारण केही वाक्यांशहरूले सही तरबले संचार गरेका छन् कि छैनन भन्ने कुराको जाँच वा लक्षित भाषामा प्रयोग भएका सांस्कृतिक शब्दहरूको बारेमा अनुसन्धान गर्नु हो । यी अनुवाद समूहले आफ्नो समुदायमा फर्किएपछि सोधिने प्रश्नहरू हुन् ।

मूल शब्दहरू

अनुवाद समूहले अनुवादशब्दहरू (मूल शब्दहरू) को सूची बनाउनुपर्छ र यसको साथै लक्षित भाषामा ती शब्दहरूको अनुवादको रूपमा प्रयोग गरिने शब्दहरूको पनि सूची तयार गर्नुपर्छ । बाइबलको अनुवाद गर्ने क्रममा तपाईं र अनुवाद समूहले त्यो सूचीमा शब्दहरू थज वा परिवर्तन गर्नुपर्ने हुनसक्छ । मूल शब्दहरूको अनुवाद गर्ने क्रममा अनुवादशब्दहरूको सूचीको प्रयोग गर्नुहोस् । बाइबलमा भएको मूल शब्दको अनुवाद गर्दा त्यसको निम्ति छानिएको शब्दको प्रयोग गर्ने कुरामा ध्यान दिनुहोस् र त्यसले सही अर्थ दिन्छ कि दिँदैन भन्ने कुरा निश्चित गर्नुहोस् । यदि त्यसले सही अर्थ दिएन भने यसले किन अन्य ठाउँमा सही अर्थ दियो तर यस ठाउँमा दिएन भनेर छलफल चलाउनुहोस् । त्यसपछि तपाईंले छानिएको शब्दलाई परिवर्तन गर्नुपर्ने वा त्यस शब्दको निम्ति एकभन्दा बढी शब्दहरू प्रयोग गर्ने निर्णय गर्नुपर्ने हुनसक्छ । स्प्रेडसिटमा हरेक महत्त्वपूर्ण शब्दहरूको सूची बनाएर स्रोत भाषाको शब्द, लक्षित भाषाको शब्द र बैकल्पिक अनुवादको शब्दको निम्ति कोलमहरू निर्माण गर्नु उपयोगी हुन्छ । ट्रान्स्लेसनस्टुडियोको आगामी संस्करणहरूमा यो विशेषता सामेल हुने छ भन्ने आशा गर्छौं ।

कस्ता किसिमका कुराहरूको जाँच गर्ने

जाँच गर्नुपर्ने कुराहरूका किसिमहरू

१. तपाईंलाई ठीक नलागेका सबै कुराहरूको बारेमा सोधुहोस् ताकि अनुवाद समूहले त्यसको बारेमा बताउन सक्नून् । यदि तपाईंलाई यो पनि ठीक लागेन भने तिनीहरूले आफ्नो अनुवादलाई परिवर्तन गर्न सक्छन् । सामान्य रूपमा:

१. स्रोत पाठमा नभएको कुनै कुरा थपिएको छ कि छैन त्यसको जाँच गर्नुहोस् । ध्यान दिनुहोस्, मूल अर्थमाअप्रत्यक्ष जानकारी पनि समावेश गरिएको हुन्छ । २. स्रोत पाठमा भएको तर अनुवादमा प्रयोग नभएर कुनै कुरा छुटेको भए त्यसको जाँच गर्नुहोस् । ३. स्रोत पाठको भन्दा फरक अर्थको प्रयोग भएको छ कि छैन त्यसको जाँच गर्नुहोस् ।

२. खण्डको मूल विचार वा विषय स्पष्ट छ कि छैन भन्ने कुराको जाँच गर्नुहोस् । अनुवाद समूहलाई खण्डले भनेको वा सिकाएको कुराको सारांश बताउन लगाउनुहोस् । यदि तिनीहरूले गौण बुँदालाई मूल्य बुँदाको रूपमा प्रयोग गरेका रहेछन् भने त्यसलाई सच्याउनुपर्छ । ३. कारणहरू, थपिएका कुराहरू, परिणामहरू, निष्कर्षहरूजस्ता खण्डका विभिन्न खण्डहरू लक्षित भाषामा सही तरिकाले जोडिएका छन् कि छैनन् जाँच गर्नुहोस् । ४. "अनुवाद जाँचका चरणहरू" मा उल्लेख गरिएजस्तै शब्दअनुवादमा एकरूपता

छ कि छैन जाँच गर्नुहोस् । हरेक शब्दहरू कसले र कहिले प्रयोग गर्छ भनेर संस्कृतिमा तिनको प्रयोगको बारेमा सोधुहोस् । अन्य समान शब्दहरू र समान शब्दहरूबिचको फरकको बारेमा सोधुहोस् । यसले कुनै शब्दका अनावश्यक अर्थ छ कि छैन भन्ने कुरा थाहा पाउन अनुवादकलाई मदत मिल्छ र कुन शब्दको प्रयोग राम्रो हुन्छ वा फरक सन्दर्भमा फरक शब्दको प्रयोग गर्नको निम्ति पनि मदत मिल्छ । ५. अलङ्कारको प्रयोगको जाँच गर्नुहोस् । बाइबलको पाठमा अलङ्कारको प्रयोग गरिएको पाइएमा त्यसको अनुवाद कसरी गरिएको छ सो हेर्नुहोस् र त्यसले एउटै अर्थ दिन्छ कि दिंदैन सो हेर्नुहोस् । ६. प्रेम, क्षमा, आनन्द, रमाहटजस्ता अमृत विचारहरूलाई कसरी अनुवाद गरिएको छ सोको जाँच गर्नुहोस् । यीमध्ये धेरैजस्तो मूल शब्दहरू हुन् । ७. लक्षित संस्कृतिमा नभएका कुराहरू वा अभ्यासहरूको अनुवादको जाँच गर्नुहोस् । अनुवाद समूहलाई ती कुराहरूको तस्किर देखाएर व्याख्या गर्नु उपयोगी हुन्छ । ८. आत्मिक संसारको बारमा बताउने शब्दहरू र लक्षित भाषामा तिनलाई कसरी बुझिन्छ त्यसको बारेमा छलफल गर्नुहोस् । अनुवादमा प्रयोग गरिएका शब्दहरूले सही अर्थको संचार गरेका छन् कि छैनन् भन्ने कुराको निश्चित गर्नुहोस् । ९. बुझ र अनुवाद गर्नु कठिन हुने कुराको जाँच गर्नुहोस् ।

यी सबै कुराको जाँच गरेर सच्याइसकेपछि भाषामा स्वभाविक बहावको निश्चित गर्नको निम्ति अनुवाद समूहलाई खण्डको सख्त वाचन गर्न लगाउनुहोस् । सच्याएको अनुवाद अस्वभाविक सुनिएको खण्डमा अनुवादलाई थप मिलाउनुहोस् । अनुवादले लक्षित भाषामा स्पष्ट र स्वभाविक संचार नगरेसम्म जाँच र समीक्षाको प्रक्रियालाई दोहोन्याउनुहोस् ।

शुद्ध वा सही अनुवाद

शुद्ध वा सही अनुवाद

नयाँ अनुवाद शुद्ध वा सही होस् भन्ने कुराको निश्चित गर्नु धेरै महत्त्वपूर्ण हुन्छ । अनुवादको शुद्धता जाँचको निम्ति छानिएका व्यक्तिहरूको जिम्मेवारी भनेको मूल लेखकले बताउन खोजेको कुरालाई नयाँ अनुवादले ठीक तरिकाले सञ्चार गरोस् भन्ने कुरा निश्चित गर्नु नै हो ।

यस सम्बन्धमा निर्देशनहरूको निम्ति शुद्धता जाँच मा गएर "सबै तहहरूको निम्ति" भन्ने शीर्षकमा दिइएका चरणहरूको अनुसरण गर्नुहोस् ।

अधिकार तह १

अधिकार तह १ : अनुवाद समूहबाट पुष्टि

यहो तहको उद्देश्य अनुवादमा शुद्धताको सुनिश्चितता गर्नको निम्ति मानक ख्रीष्णियान सिद्धान्त र दिशानिर्देशहरूप्रति अनुवाद समूहको सहमति छ भन्ने कुराको पुष्टि गर्नु हो । यस तहमा प्रकाशित सामाग्रीले भाषा समुदायका सदस्यहरूलाई अनुवादमा सुधारको निम्ति सल्लाह दिने खुला निमन्त्रणा दिँदै सक्रिय परियोजनाको रूपमा वृहत्तर समुदायमा पुग्ने कुरामा जोड दिन्छ ।

यो तह पूरा गर्नको निम्ति अनुवाद समूहले विश्वासको अभिव्यक्तिले आफ्नो विश्वासलाई प्रतिबिम्बित गर्छ र अनुवादित सामाग्री यससँग मैल खान्छ भन्ने कुराको दाबी गर्छ ।

अनुवादक (वा समूह) यो कुराको दाबी गर्छ कि अनुवाद अनुवाद मार्गनिर्देशनहरूबमोजिम गरिएको छ र अनुवादको प्रक्रियामा उपलब्ध व्याख्या तथा अनुवाद नोटहरू र अनुवाद शब्दहरूजस्ता अनुवाद जाँचसम्बन्धि सामाग्रीहरूको प्रयोग गरिएको छ ।

अधिकार तह २

अधिकार तह २: समूदायबाट पुष्टि

यस तहका दुई उद्देश्यहरू छन्:

१. भाषा समुदायका प्रतिनिधिहरूद्वारा निर्धारण गरेबमोजिम अनुवादमा प्रयोग गरिएको भाषाको ढाँचाको प्रभावकारिता पुष्टि गर्नु ।
२. यस अनुवादलाई प्रयोग गर्ने स्थानीय मण्डलीका पास्टर र अगुवाहरूद्वारा निर्धारण गरेबमोजिम अनुवादको शुद्धता पुष्टि गर्नु ।

जाँचको प्रक्रियामा यस नमुनाले "दुई वा तीन साक्षीहरू" को अवधारणालाई यो तहमा प्रयोग गर्छ ।

यो तह पूरा गर्नको निम्ति अनुवाद समूहले अनुवादको प्रयोग गर्ने भाषा समुदायलाई आफ्नो अनुवाद हस्तान्तरण गर्ने छन् । भाषा समुदायले अनुवादको शुद्धता र स्वभाविकता को समीक्षा गर्ने छन् ।

त्यसपछि अनुवाद समूहले अनुवाद प्रयोग गर्ने भाषा समुदायका मण्डली अगुवाहरूलाई उक्त अनुवाद हस्तान्तरण गर्ने छन् । मण्डलीका अगुवाहरूले स्रोत पाठ, व्याख्या सामाग्रीहरू, विश्वासको अभिव्यक्ति, र अनुवाद मार्गनिर्देशनहरूको आधारमा अनुवादको शुद्धताको समीक्षा गर्ने छन् ।

भाषा समुदायले उक्त अनुवाद स्वभाविक र स्पष्ट छ भनेर र साथै मण्डली अगुवाहरूले पनि शुद्ध छ भनेर पुष्टि गरून भनेर अनुवाद समूहले यी समीक्षाहरूको आधारमा अनुवादलाई सम्पादन गर्ने छन् ।

अधिकार तह ३

अधिकार तह ३: मण्डली नेतृत्वद्वारा पुष्टि

अनुवाद मूल पाठको उद्देश्य र ऐतिहासिक र विश्वव्यापी मण्डलीसँग सहमत छ भने पुष्टि गर्नु यो तहको उद्देश्य हो ।

यो तह पूरा गर्नको निम्ति अनुवाद समूहले सोही भाषा बोल्ने मण्डलीको सर्वोच्च नेतृत्व समक्ष अनुवाद हस्तान्तरण गर्ने छ । भाषा समुदायमा भएका सकेसम्म धैरे प्रमुख समूहका मण्डली अगुवाहरूको प्रतिनिधित्व भए उत्तम हुन्छ । धैरे मण्डली सञ्जालका नेतृत्ववर्गसँगको आपसी सहमतिद्वारा तह ३ उपलब्धि पूरा हुन्छ ।

अनुवाद सही र शुद्ध छ भनी मण्डली सञ्जालका नेतृत्वले पुष्टि गरी ती मण्डलीका सङ्गतिहरूमा प्रयोग गर्नको लागि अनुवाद समूहले अनुवादको सम्पादन गर्ने छ ।

अनुवादका सिद्धान्तहरूसँग परिचित र बाइबलीय भाषा र सामाग्रीमा तालिम प्राप्त कम्तिमा दुई मण्डली सञ्जालका नेतृत्व (वा तिनका प्रतिनिधि) ले पूर्ण रूपमा जाँच गरिसकेपछि तह ३ ले पूर्णता पाउँछ ।

जाँचका तहहरूको परिचय

जाँचका तहहरूले कसरी काम गर्छन्

जाँचका तहहरूमा काम गर्दा ध्यान दिनुपर्ने केही महत्त्वपूर्ण बुँदाहरू:

- जाँच तह एक वा माथि पुगेका अनुवादहरूलाई मात्र वचन प्रकटिकरण (unfoldingWord) वेभसाइट र वचन प्रकटिकरण मोबाइल एपमा उपलब्ध गराइन्छ । (हेर्नुहोस् <http://ufw.io/content/>)
- तह तीनमा पुगेका अनुवादहरूलाई मात्र स्रोत पाठका रूपमा अन्य अनुवादहरूको लागि अनुमोदन गरिन्छ ।
- जाँचको एउटा तह समाप्त भएर डोर४३ मा सबै सम्पादनको कार्य सकिएपछि जाँचकीहरूले वचन प्रकटिकरणलाई जाँचको सम्पूर्ण जानकारी दिन्छन् जसमा जाँच गर्ने व्यक्तिको नाम, अनुवाद जाँचकीको रूपमा बहन गरेको पद वा योग्यता समावेश गरिन्छ । त्यसपछि अनफोल्डिङ्वर्डले डोर४३मा भएको जानकारीलाई अनफोल्डिङ्वर्डको वेभसाइट (हेर्नुहोस् <https://unfoldingword.bible>) मा स्थिर प्रती डिजिटल माध्यममा प्रकाशित गर्छ र यसलाई मोबाइल एपमा पनि उपलब्ध गराउँछ । यसलाई प्रिन्ट गर्न मिल्ने गरी पिडिएफ फर्म्याटमा डाउनलोड गर्न सकिन्छ । जाँच गरिसकिएको संस्करणलाई डोर४३मा परिवर्तन गर्न सकिन्छ, तसर्थ यसलाई भनिष्यमा जाँच गर्न र सम्पादन पनि गर्न सकिन्छ ।
- खुला बाइबल कथाहरू परियोजनाहरूको निम्ति: स्रोत भाषा अङ्ग्रेजी भएका संस्करण ३.० वा माथिका खुला बाइबल कथाहरू मात्र तह एक (वा माथि) को जाँचको निम्ती योग्य हुन्छन् । संस्करण ३.० भन्दा आगाडिका अनुवादहरूलाई जाँचका तहहरूमा जानुअघि अद्यावधिक गर्नुपर्छ । (हेर्नुहोस् स्रोत पाठहरू र संस्करण सङ्ख्याहरू))

जाँचका तहहरू

- खुला बाइबल कथाहरू* सहितका वचन प्रकटिकरण विषयवस्तुको गुणस्तर विश्वनीयताको रणनीतिको छोटकरी वर्णन यहाँ पाउनुहुन्छ र विस्तृतमा <http://ufw.io/qa/> मा प्राप्त गर्न सक्नुहुन्छ ।

हामीले प्रयोग गर्ने तीन तहको जाँचको स्तर वचन प्रकटिकरणमा भर पर्छ अनुवाद मार्गनिर्देशनहरू । सबै अनुवादहरूलाई विश्वासको अभिव्यक्ती तथा अनुवाद मार्गनिर्देशनमा भएका प्रक्रियाहरू र विधिहरूसँग तुलना गरिन्छ । यी दस्ताबेजहरूले आधारको काम गर्नुन् भने वचन प्रकटिकरण परियोजनामा जाँचका तीन तहहरू छन्:

- जाँच तह एक - अनुवाद समूहद्वारा पुष्टि
- जाँच तह दुई - समुदायद्वारा पुष्टि
- जाँच तह तीन - मण्डली नेतृत्वद्वारा पुष्टि

जाँचकीहरूको जाँच

यस दस्ताबेजमा वर्णन गरिएका प्रक्रिया र जाँचको ढाँचा यसको प्रयोग गर्ने मण्डलीले निर्धारण गरेको विषयवस्तुको जाँच र संशोधन निरन्तर प्रक्रियामा भर पर्छ । यसलाई प्रयोग गर्ने सकेसम्म धेरै प्रयोगकर्ताहरूद्वारा दिइने पृष्ठपोषणलाई प्रोत्साहन दिइन्छ (सम्भव भएसम्म अनुवाद सफ्टवेयरमा यसको ढाँचा दिइएको छ) । विषयवस्तुका अनुवादहरू अनुवाद प्लेटफर्ममा उपलब्ध गराइन्छ (हेर्नुहोस् <http://door43.org>), प्रयोगकर्ताहरूले सहकार्य गर्दै विषयवस्तुको सृजना गर्ने गरी यसको डिजाइन गरिएको छ ताकि समयक्रममा यसको गुणस्तर बढ़ि होस् ।

जाँच तह एक - अनुवाद समुदायबाट गरिने पुष्टि

जाँच तह एक - अनुवाद समूहबाट गरिने जाँच

तह एकको जाँच अनुवाद समूहबाट नै गरिन्छ, यसो गर्दा भाषा समुदायका अन्य व्यक्तिहरूको पनि केही सहायता लिन सकिन्छ । अनुवादक वा अनुवाद समूहले धेरै कथाहरूको अनुवाद गर्नुअघि नै जाँच गर्नुपर्छ ताकि अनुवाद प्रक्रियामा गलिहरूको सुधार सकेसम्म चाँडो होस् । अनुवादको काम सकिनुअघि यस्ता धेरै चरणहरू पार गर्नुपर्छ ।

वचन प्रकटिकरण परियोजनामा बाइबल र बाइबलीय विषयवस्तुहरूलाई तह एक पार गरेपछि नै प्रकाशनमा ल्याउन सकिने हुनुपर्छ । यसले विषयवस्तुलाई सक्रिय परियोजनाका रूपमा धेरैका सामु पुस्ताउन मदत गर्छ र भाषा समुदायका अन्य सदस्यहरूलाई अनुवाद सुधार्नको निम्ती निमन्त्रणा दिन्छ ।

तह एकको जाँचका चरणहरू

तह एकको जाँचलाई सम्पन्न गर्नको निम्ती अनुवाद समूहले दिइएका चरणहरूको पालना गर्नुपर्छः

१. सम्पर्क गर्ने अनुवादको सुरु गर्दै हुनुहुन्छ भन्ने कुरा जानकारी दिनको निम्ती तपाईंले वचन प्रकटिकरण सञ्जालका कस्तिमा पनि एक एकाइमा सम्पर्क गर्नुपर्छ । यसलाई कसरी गर्ने भन्ने जानकारीको निम्ती जवाफहरू पता लगाउनेमा जानुहोस् । **२. सम्पादन गर्ने** अनुवाद मार्गनिर्देशनहरूको समीक्षा गर्नुहोस् । **३. सहमती हुने** विश्वासको अभिव्यक्ती तपाईंको आफ्नै विश्वासको प्रतिबिम्ब हो र तपाईंको अनुवाद यससँग र अनुवाद मार्गनिर्देशनहरूसँग मेल खाने छ भन्ने कुरामा सहमत जनाउनको निम्ती फाराम भर्नुहोस् । (हेर्नुहोस <http://ufw.io/forms/>) **४. खेसा तयार पार्ने** पाठका केही खण्डको अनुवाद गरी खेसा तयार पार्नुहोस् । **५. आफैले जाँच गर्ने** आफैले गर्ने जाँचको निर्देशनहरूको निम्ती आफैले गर्ने जाँच हेर्नुहोस् । **६. सहपाठी जाँच** सहपाठी जाँचको निर्देशनहरूको निम्ती सहपाठी जाँच हेर्नुहोस् । **७. शब्द अनुवादको जाँच**. शब्द अनुवाद जाँचको निर्देशनहरूको निम्ती शब्द अनुवादको जाँच हेर्नुहोस् । **८. शुद्धता जाँच** शुद्धता जाँचको निर्देशनहरूको निम्ती शुद्धता जाँच हेर्नुहोस् । **९. पुष्टि गर्ने** अनुवाद समूह वा व्यक्तिको रूपमा तपाईंले अनुवादको प्रक्रियामा अनुवादका टिप्पणीहरू (ट्रान्सलेसननोट्स), शब्द अनुवादका वर्णनहरू र अन्य अनुवाद जाँचका स्रोतहरूको प्रयोग गर्नुभयो र तह एकको जाँचका चरणहरूको पालना गर्नुभएको छ भन्ने कुराको पुष्टि गर्नुहोस् ।

(तह एकको समाप्तिको पुष्टि कसरी गर्ने भन्ने निर्देशनहरूको निम्ती तह १ को पुष्टिहेर्नुहोस् ।)

तह १ को पुष्टि

तह १ को पुष्टिको उचित अभिलेख

हामी, अनुवाद समूहका सदस्यहरू, तह १ को जाँचका निम्न चरणहरू हामीले पूरा गन्यौँ भन्ने कुराको पुष्टि गछौँः

- निम्न स्रोतहरूको प्रयोग गरेर पाठको सुरुवाती अध्ययनः
 - अनुवादका टिप्पणीहरू
 - शब्द अनुवादका परिभाषाहरू
- स्रोत पाठ नहेरी गरिएको खेसा लेखन
- आफैले गरेको जाँच
- सहपाठी जाँच
- समूहमा गरिने मूल शब्द जाँच
- समूहमा गरिने एकएक पदको जाँच
- अन्तिम सम्पादन, यसमा अगिल्ला सम्पादन सत्रहरूबाट सिकेका सबै कुराहरू, अनुवादका टिप्पणीहरू र शब्द अनुवादका परिभाषाहरू समेटिन्छन् ।

अनुवाद समूहका सदस्यहरूको नामः

- नाम वा उपनामः

तह दुईको जाँच - समुदायबाट गरिने पुष्टि
नेतृत्वबाट गरिने पुष्टि

तह तीनको जाँच - मण्डलीको

तह दुईको जाँच - समुदायबाट गरिने पुष्टि

तह दुईको जाँच - बाह्य जाँच

स्थानीय भाषा समुदायका व्यक्तिहरू अनुवाद सही छ भन्ने कुरामा सहमत छन् भन्ने कुरा पुष्टि गर्नु नै तह दुईको जाँचको उद्देश्य हो ।

तह दुईको जाँच दुई तरिकाले गरिन्छः

१. भाषा समुदायबाट गरिने जाँच यो अनुवाद स्पष्ट, स्वभाविक र बोधगम्य छ कि छैन भनेर भाषा समुदायका व्यक्तिहरूबाट गरिने अनुवादको जाँच हो । भाषा समुदायबाट गरिने जाँचका चरणहरूको निम्ती भाषा समुदायबाट गरिने जाँचहेरुहोस् । २. मण्डली अगुवाबाट गरिने जाँच यो भाषा समुदायमा भएका मण्डली अगुवाहरूद्वारा अनुवाद शुद्ध र सही छ कि छैन भनेर गरिने जाँच हो । मण्डली अगुवाहरूबाट गरिने जाँचका चरणहरूको निम्ती मण्डली अगुवाबाट गरिने जाँच हेरुहोस् ।

एकपटक यसो गरेपछि यो कार्यको पुष्टि गरिनुपर्छ तह २ को पुष्टिहेरुहोस् ।

तह तीनको जाँच - मण्डलीको नेतृत्वबाट गरिने पुष्टि

तह तीनको जाँच - प्रमाणिकृत जाँच

तह तीनको जाँच भाषा समुदायमा भएका मण्डलीहरूद्वारा मान्यता दिएका समूहहरू वा संस्थाहरूद्वारा गरिन्छ । यी समूहहरूका अगुवाहरूले आफ्नो समबन्धनमा रहेका मानिसहरूको माझमा यो अनुवादको वितरण र प्रयोगलाई मन्जुर छन् भनी प्रमाणित गर्छन् । यो मन्जुरी अनुवादको वितरणको निम्ती जरुरी छैन, तर यसले अनुवादलाई मान्यता दिन्छ ।

तह तीन र दुईको जाँच गर्ने व्यक्ती एउटै हुनुहुँदैन ।

यस तहको उद्देश्य सोही भाषा बोल्ने मण्डलीका अगुवाजनहरूको समीक्षा र पुष्टिद्वारा अनुवादलाई सोत पाठहरू र ऐतिहासिक तथा विश्व मण्डलीको उद्देश्यसँग मिलाउनु हो । तह ३ को जाँच धैरै मण्डली सञ्जालका अगुवाजनहरूको सहमतिमा समापन हुन्छ । मण्डली सञ्जालहरू भाषा समुदायमा भएका मण्डलीहरूको सञ्जालका प्रतिनिधिहरू हुनुपर्छ । अनुवादको जाँच गर्ने व्यक्तिहरूको पहिलो भाषा अनुवादको भाषा हुनुपर्छ र समाप्त भएको घोषणा गरेर हस्ताक्षर गर्ने व्यक्ती मण्डली सञ्जालमा नेतृत्वकर्ताको भूमिका खेलेको व्यक्ती हुनुपर्छ । मण्डली सञ्जालमा रहेको अगुवाको मातृ-भाषा अनुवादको भाषासँग मेल खान्छ भने उक्त व्यक्तिले नै अनुवादको जाँच गर्ने र गुणस्तर ठीक छ भनी पुष्टि गर्ने काम गर्न सक्छन् ।

कम्तिमा पनि २ मण्डली सञ्जालका अगुवाहरू वा उहाँहरूले तोकेका बाइबल र यसका भाषाहरूमा तालिम पाएका व्यक्तिहरूद्वारा सम्पूर्ण रूपमा जाँच गरेर प्रमाणित गरेपछि तह ३ समाप्त हुन्छ ।

तह तीनको जाँच सुरु गर्नको निम्ती तह तीनको जाँचका लागि प्रश्नहरूमा जानुहोस् ।

आफैले गर्ने जाँच

आफैले गर्ने जाँच कसरी गर्ने

- यदि तपाईंले पहिलो खेसा तयार गर्ने निर्देशिकाको प्रयोग गर्नु भएको छ भने तपाईंले स्रोत पाठको अध्ययन गरेर आफ्नो पहिलो अनुवाद गर्नुभयो र त्यसपछि स्रोत पाठ नहेरी त्यसलाई लेखुहोस् । यसरी कुनै पनि खण्डको अनुवाद गरेपछि आफ्नो अनुवादलाई स्रोत पाठसँग तुलना गरेर अनुवादलाई आफैले जाँच गर्नुहोस् । स्रोत पाठका सबै सन्देशहरू नछुट्टन भन्ने कुरामा ध्यान दिनुहोस् । यदि कुनै कुरा छुटेको रहेछ भने तपाईंको भाषामा राम्ररी मिल्ने गरी त्यसलाई राख्नुहोस् ।
- यदि तपाईंले बाइबलको अनुवाद गर्दै हुनुहुन्छ भने आफ्नो अनुवादलाई अन्य अनुवादका सोही खण्डहरूसँग दाँज्ञुहोस् । तीमध्ये कुनैमा अभिव्यक्तीको राम्रो शैली पाउनुभयो भने आफ्नो अनुवादलाई परिवर्तन गर्नुहोस् । यदि तिनले तपाईंलाई पहिलेको भन्दा बढी बुझ मदत गर्छ भने आफ्नो अनुवादलाई परिवर्तन गर्नुहोस् ।
- यी चरणहरूपछि आफ्नो अनुवादलाई आपनै निम्ती ठूलो स्वरले पढ्नुहोस् । आफ्नो समुदायका मानिसले उक्त कुरा बोल्दा जसरी जस्तो सुनिनु पर्ने हो त्यस्तो सुनिएन भने त्यसलाई सुधार्नुहोस् । कहिलेकाहीं वाक्यका खण्डहरूलाई फरक तरिकाले राख्नुपर्ने हुन सक्छ ।

कुनै खण्डको सामूहिक मौखिक जाँच

कुनै खण्डको सामूहिक मौखिक गर्दा हरेक अनुवादकले आफ्नो अनुवादलाई समूहको अगाडि स्वस्वर वाचन गर्छन । हरेक खण्डको अन्तमा अनुवादक रोकिन्छ र उक्त खण्डको बारेमा समूहमा छलफल गरिन्छ । हरेक लिखित अनुवादलाई सबैले देख्ने गरी देखाएर अनुवादकले मौखिक रूपमा पढ्नु थारे राम्रो हुन्छ ।

समूहका कर्तव्यहरू बाँडफाँड गरिन्छ - हरेक सदस्यले एकपटकमा एउटा मात्र भूमिका निभाउनुपर्छ ।

- एक वा एकभन्दा बढी सदस्यले भाषाको स्वभाविकताको लागि सुन्नन् । अस्वभाविक लागेमा खण्ड पढ्ने काम सकिएपछि त्यसलाई स्वभाविक बनाउने तरिकाहरू बताउन्न ।
- एक वा एकभन्दा बढी सदस्यले स्रोत भाषामा भएको कुरामा थपिएको, छुटेको वा परिवर्तन गरिएको छ कि छैन भन्ने कुरा हेर्छन् । खण्डको वाचन सकिएपछि तिनीहरूले कुनै कुरा थपिएको, छुटेको वा परिवर्तन गरिएको रहेछ भने समूहलाई जानकारी गराउँन्न ।
- अर्को सदस्यले ट्रान्स्लेसनकोरेमा भएको प्रतिवेदन मोडलाई हेर्छन् र स्रोत पाठमा हाइलाइट गरिएका मूल शब्दहरूलाई ध्यान दिन्छन् । त्यसपछि समूह मिलेर पढेको खण्डमा नमिलेका वा अनुचित समस्याको बारेमा छलफल गर्छन् । यदि यो मोड उपलब्ध छैन भने समूहको मूल शब्दहरू भएको सूचीलाई हेर्न सकिन्छ ।

समूहका सदस्यहरू अनुवादमा सन्तुष्ट नभएसम्म यी चरणहरू दोहोच्याउन सकिन्छ ।

यस चरणमा अनुवादको पहिलो खेसा तयार हुन्छ र अनुवाद समूहले निम्न कार्यहरू पनि गर्नुपर्छ ।

- अनुवाद समूहको कुनै एक व्यक्तिले पाठलाई ट्रान्स्लेसनस्टुडियोमा हाल्नुपर्छ । यदि अनुवादको खेसा तयार गरेदेखि नै ट्रान्स्लेसनस्टुडियोको प्रयोग गरिएको छ भने परिवर्तन गरिएका कुराहरू मात्र यसमा हाले पुऱ्छ ।
- अनुवाद समूहले परिवर्तन गरेका र सुधारेका कुराहरूलाई समेटेर नयाँ अडियो रेकर्डिङ तयार गर्नुपर्छ ।
- ट्रान्स्लेसनस्टुडियोका फाइलहरू र अडियो रेकर्डिङलाई डोर४३ मा भएको समूह भण्डारमा अपलोड गर्नुपर्छ ।

समावेशी "हामी"

वर्णन

केही भाषाहरूमा "हामी" को एक भन्दा धैरै स्वरूप हुन्छन्: समावेश भएको स्वरूप अर्थात् "म र तपाईं" समावेश नभएको स्वरूप अर्थात् "म र तपाईं बाहेकको अन्य कोही"। समावेश गरिएको स्वरूपले जो सँग कुरा गरिन्छ उसलाई र अरूलाई पनि समेट्छ। "हामी" र "हाम्रो" मा पनि यही लागु हुन्छ। केही भाषाहरूमा यी हरेक सर्वनामको लागि समावेश भएको र नभएको दुबै स्वरूप हुन्छन्।

चित्रहरू हेर्नुहोस्। दाहिनेतिर भएका व्यक्तिहरू वक्ताले कुरा गरिरहेका मानिसहरू हुन्। पहेँलो रङ्गले समावेश गरिएको "हामी" र समावेश नगरिएको "हामी" लाई जनाउँछ।

** यो अनुवादको विषय हुनुको कारण** - पहिले बाइबल हिब्रू आरामेइक र ग्रीक भाषाहरूमा लेखिएको थियो। यी भाषाका अङ्ग्रेजीमा जस्तो "हामी" को समावेश भएको र नभएको दुबै स्वरूपहरू छैन्। "हामी" को दुबै स्वरूप भएका भाषामा अनुवाद गर्ने अनुवादकले "हामी" को कुन स्वरूप प्रयोग गर्ने भन्ने निर्णय गर्नको निम्ति लेखकले भन्न खोजेको कुरा बुझन जरुरी छ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

... गोठालाहरूले आपसमा भने, "आओ, हामी बेथलेहेमसम्म जाओ, र त्यहाँ घटेको यो घटना र परमप्रभुले हामीलाई बताउनुभएको कुरा गएर हेरौं।" (लूका २:१५)

गोठालाहरू एक अकासँग कुरा गर्दै थिए। तिनीहरूले "हामी" भन्दा तिनीहरूले कुरा गरिरहेका व्यक्ति अर्थात् एक अर्कालाई समेटेका थिए।

एक दिन उहाँ आफ्ना चेलाहरूसँग डुङ्गामा चढनुभयो, र उहाँले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "हामी तालको पारिपट्टि जाओ।" र उहाँहरू डुङ्गामा चढी जानुभयो। (लूका ८:२२)

येशूले "हामी" भनेर आफैं र उहाँले कुरा गरिरहनु भएका चेलाहरूलाई भन्नु भएको हो।

जानकारी दिने र सम्झाउने वाक्यांशहरू

केही भाषाहरूमा कुनै नामको बारेमा जानकारी दिन वा त्यसको बारेमा मानिसहरूलाई सम्झना दिलाउनको निम्ति नामसँग एउटा शब्द वा वाक्यांशको प्रयोग गरिन्छ।

- मरियमले आफ्नी दिदीलाई केही खाना दिइन्, जो धैरै धन्यवादी थिइन्।

"जो धैरै धन्यवादी थिइन्" भन्ने वाक्यांशले "दिदी" शब्दको बारेमा भन्छ र मरियमले खाना दिँदा उनले कस्तो प्रतिक्रिया जनाइन् भन्ने कुराको जानकारी दिन्छ। यसले मरियमका अरू दिदी बहिनीहरूको बारेमा बताउँदैन। यसले सामान्य रूपमा उक्त दिदीको बारेमा मात्र थप जानकारी दिन्छ।

वर्णन

केही भाषाहरूमा कुनै नामको बारेमा थप जानकारी दिन वा त्यसको बारेमा सम्झना दिलाउनको निम्ति नामसँग एउटा शब्द वा वाक्यांशको प्रयोग गरिन्छ।

- मरियमले आफ्नी दिदीलाई केही खाना दिइन्, जो धैरै धन्यवादी थिइन्।

"जो धैरै धन्यवादी थिइन्" भन्ने वाक्यांशले "दिदी" शब्दको बारेमा भन्छ र मरियमले खाना दिँदा उनले कस्तो प्रतिक्रिया जनाइन् भन्ने कुराको जानकारी दिन्छ। यसले मरियमका अरू दिदी बहिनीहरूको बारेमा बताउँदैन। यसले सामान्य रूपमा उक्त दिदीको बारेमा मात्र थप जानकारी दिन्छ।

यी वाक्यांशहरू प्रयोग गर्नुको कारण: मानिसहरूले अक्सर गरेर सम्झना दिलाउने र जानकारी दिने कार्यलाई कमजोर तरिकाले प्रस्तुत गर्छन् । सोताहरूले तिनीहरूले सुनिरहेको कुनै कुरामा धैरै ध्यान दिउन् भनेर तिनीहरूले यसो गर्छन् । माथि दिएको उदाहरणमा, मरियमले गरेको कुरामा ध्यान दिएको वक्ता चाहन्छन्, दिदीले दिएको प्रतिक्रियामा होइन ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण: कुराकानी वा संचार गरिएको कुराको कुन भागमा धैरै ध्यान दिनुपर्छ भन्ने कुरा जनाउनको लागि भाषाहरूले विभिन्न तरिका अपनाउछन् ।

अनुवाद रणनीतिहरू

- यदि तपाईंको भाषामा नयाँ जानकारी दिन वा सम्झना दिलाउनको लागि नामसँग वाक्यांशहरूको प्रयोग गरिन्न भने त्यो जानकारी वा सम्झना दिलाउने कुरालाई वाक्यको अर्को खण्डमा समावेश गर्न सक्नुहुन्छ ।
- यसलाई कमजोर तरिकाले प्रस्तुत गर्ने प्रयास गर्नुहोस् ।
- आफैलाई सोधुहोसः हाम्रो भाषामा जानकारीलाई कसरी बलियो तरिकाले प्रस्तुत गर्छौँ, र कसरी कमजोर तरिकाले प्रस्तुत गर्छौँ ?

बाइबलबाट उदाहरणहरू

तेस्रो नदीको नाउँ टाइप्रिस हो । यो अश्शूरको पूर्विर बग्छ (उत्पत्ति २:१४)

टाइप्रिस नदि एउटा मात्र छ । "यो अश्शूरको पूर्विर बग्छ" वाक्यांशले टाइप्रिस नदि कता पर्छ भन्ने बारेमा थप जानकारी दिन्छ । मूल पाठकहरूको लागि यो उपयोगी हुनसक्यो किनकि तिनीहरूलाई अश्शूर कता पर्छ भन्ने थाहा थियो ।

"मैले सृष्टि गरेको मानिसलाई पृथ्वीबाट म मेटिदिनेछु ।" (उत्पत्ति ६:७)

"मैले सृष्टि गरेको" वाक्यांशले परमेश्वर र मानिस बिचको सम्बन्धलाई सम्झना दिलाउँछ । यही कारणले गर्दा मानिसलाई पृथ्वीबाट मेट्ने अधिकार उहाँसँग छ ।

नोपमा भएका बेकम्मा प्रतिमाहरूको अन्त्य गरिदिनेछु ।(इजकिएल ३०:१३)

सबै प्रतिमाहरू बेकम्मा हुन् । त्यसैले परमेश्वरले तिनीहरूलाई नष्ट गर्दू भन्नुभयो ।

... किनकि तपाईंका धार्मिक नियमहरू उत्तम छन् ।(भजनसङ्ग्रह ११९:३९)

परमेश्वरका सबै नियमहरू धार्मिक छन् । यसैले भजनसङ्ग्रहका लेखकले तिनीहरू उत्तम छन् भनेर लेखे ।

अनुवादका रणनीतिहरू

नामसँग प्रयोग गरिएको वाक्यांशको उद्देश्य मानिसहरूले बुझ्छन् भने त्यसलाई नामसँग प्रयोग गर्नुहोस् । बुझ्दैनन् भने जानकारी दिन वा सम्झना दिलाउन प्रयोग गरिने वाक्यांशको प्रयोग गरिने अन्य रणनीतिहरू छन् ।

१. उक्त जानकारीलाई वाक्यको अन्य भागमा राख्नुहोस् र यसको उद्देश्य देखाउने शब्दहरू थप गर्नुहोस् । २. उक्त जानकारीलाई कमजोर तरिकाले व्यक्त गर्ने तपाईंको भाषाको तरिका प्रयोग गर्नुहोस् । एउटा सानो शब्द जोडेर वा स्वरलाई बदलेर यसो गर्न सकिन्छ । कहिलेकाहीं स्वरमा आएको परिवर्तनलाई कोष्ठक वा अर्धविराम जस्ता विराम चिन्हहरूको प्रयोग गरेर देखाउन सकिन्छ ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

१. उक्त जानकारीलाई वाक्यको अन्य भागमा राख्नुहोस् र यसको उद्देश्य देखाउने शब्दहरू थप गर्नुहोस् ।

- **व्यर्थका मूर्तिहरूको पूजा गर्नेहरूलाई म घृणा गर्छु** (भजनसङ्ग्रह ३१:६) - "व्यर्थका मूर्तिहरू" भनेर दाऊदले सबै मूर्तिहरूलाई भनेका हुन् र उनले मूर्तिहरूलाई घृणा गर्ने कारणको बारेमा बताएका हुन् । तिनले बेकम्मा मूर्तिहरूलाई मूल्यवान मूर्तिहरूसँग तुलना गरेका होइनन् ।
 - "मूर्तिहरू बेकम्मा भएका कारण, तिनको पूजा गर्नेहरूलाई म घृणा गर्छु ।"
 - ... किनकि तपाईंका **धार्मिक नियमहरू उत्तम छन्** । (भजनसङ्ग्रह ११९:३९)
 - ... तपाईंका नियमहरू उत्तम छन् किनकि ती धार्मिक छन् ।
 - **नब्बे वर्ष पुगेकी साराले बालक जन्माउलिन् र?** (उत्पत्ति १७:१७-१८) - "नब्बे वर्ष पुगेकी" वाक्यांशले साराको उमेर सम्झना दिलाउँछ । यसले अब्राहामले प्रश्न सोधुको कारण दिन्छ । यति उमेर पुगेको व्यक्तिले बच्चा जन्माउने कुराको आशा उनले राखेका थिएनन् ।
 - "के नब्बे वर्षपुगे पनि साराले बालक जन्माउलिन् र?"
 - **म परमप्रभुलाई पुकार्छ, जो प्रशंसाको योग्य हुनुहुन्छ ...** (२ शमुएल २२:४) - परमप्रभु एकमात्र हुनुहुन्छ । वाक्यांश "जो प्रशंसाको योग्य हुनुहुन्छ" ले परमप्रभुलाई पुकार्ने कारण दिन्छ ।
 - "म परमप्रभुलाई पुकार्छ, किनकि उहाँ जो प्रशंसाको योग्य हुनुहुन्छ"
२. उक्त जानकारीलाई कमजोर तरिकाले व्यक्त गर्ने तपाईंको भाषाको तरिका प्रयोग गर्नुहोस् ।
- **तेस्रो नदीको नाउँ टाइग्रिस हो । यो अश्शूरको पूर्वतिर बग्छ** (उत्पत्ति २:१४)
 - "तेस्रो नदीको नाउँ टाइग्रिस हो । जुनअश्शूरको पूर्वतिर बग्छ ।

उस्तै अर्थ भएका समानान्तरता

वर्णन

कुनै पनि जटिल विचारलाई दुई वा दुईभन्दा धेरै तरिकाहरूबाट व्यक्त गर्ने काव्यात्मक शब्द चयनलाई **उस्तै अर्थ** दिने समानान्तरता भनिन्छ । दुई वाक्यांशहरूमा भएका उस्तै विचारलाई जोड दिनको निम्ति वक्ताहरूले यसको प्रयोग गर्नेन् । यसलाई "पर्यायवाची समानान्तरता" पनि भनिन्छ ।

टिप्पणी: उस्तै अर्थ दिने लामा वाक्यांश वा उपवाक्यहरूलाई जनाउनको निम्ति "उस्तै अर्थ दिने समानान्तरता" को प्रयोग गरिन्छ । उस्तै अर्थ दिने र सँगै प्रयोग गरिने शब्दहरू वा धेरै छोटा वाक्यांशहरूलाई उस्तै अर्थ दिने जोडी शब्दहरू भनिन्छ ।

किनभने **मानिसको चाल** त सधैं परमप्रभुको दृष्टिमा रहिरहन्छ, र उहाँले यसका सबै मार्गहरू जाँच्नुहुन्छ । (हितोपदेश ५:२१)

रेखाङ्कन गरिएको पहिलो र दोस्रो वाक्यांशले एउटै अर्थ दिन्छन् । यी दुवै वाक्यांशहरूले उही अर्थ दिन्छन् । "दृष्टिमा रहन्छ" भने वाक्यांश "जाँच्नुहुन्छ" सँग, "चाल" "सबै मार्गहरू" सँग र "मानिस" चाहिँ "यसका" सँग मिल्छ ।

कवितामा प्रयोग गरिएको पर्यायवाची समानान्तरताका विभिन्न प्रभावहरू छन्:

- कुनै कुरालाई एकभन्दा धेरै पटक दोहोच्याउने र एकभन्दा धेरै तरिकाले व्यक्त गर्ने कार्यले कुनै कुरा धेरै महत्त्वको छ भन्ने देखाउँछ ।
- कुनै विचारलाई फरक तरिकाले व्यक्त गर्नाले श्रोतालाई गहिरो तरिकाले सोञ्ज लगाउँछ ।
- यसले भाषालाई सामान्य बोलिचालीको भाषाभन्दा सुन्दर बनाउँछ ।

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

केही भाषा बोले मानिसहरूलाई एउटै कुरालाई दुई पटक त्यही पनि फरक-फरक तरिकाले भन्नु त्यति उपयुक्त लाग्दैन । तिनीहरूको विचारमा दुई वाक्यांश वा दुई उपवाक्यहरूले फरक-फरक कुराहरू भन्नुपर्छ भन्ने लाग्न सक्छ । कुनै कुरा दोहोचाउनुको अर्थ त्यसलाई जोड दिनु हो भन्ने कुरा तिनीहरूले बुझ्दैनन् ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

तपाईंका वचन मेरा गोडाका निम्ति बत्ती, र मेरो बाटोको निम्ति उज्यालो हो । (भजनसङ्ग्रह ११९:१०५)

वाक्यका दुवै खण्डहरू परमेश्वरको मानिसहरूलाई जनाउने रूपकहरू हुन् जसले मानिसहरूलाई जिउन सिकाउँछन् । "बत्ती" र "उज्यालो" उज्यालोलाई नै जनाउने हनाले दुवैले उस्तै अर्थ दिन्छन् त्यस्तै "मेरो गोडा" र "मेरो बाटो" दुवैले मानिसको हिँडाइलाई जनाउने हनाले तिनले पनि उस्तै अर्थ दिन्छन् ।

हे सबै जाति-जातिका मानिस हो, परमप्रभुको स्तुति गर । हे सबै जन हो, उहाँको जयजयकार गर (भजनसङ्ग्रह ११७:१)

यस पदका दुवै खण्डहरूले सबैतिर भएका मानिसहरूले परमप्रभुको प्रशंसा गर्नुपर्छ भनेर बताउँछन् । "स्तुति" र "जयजयकार" ले उस्तै अर्थ दिन्छन् अनि ""सबै जाति" र "सबै जन" ले पनि उस्तै अर्थ दिन्छन् ।

किनकि आफ्नो प्रजासित उहाँको गुनासो छ, उहाँले इसाएलमाथि एक अपराधको दोष लाउँदैहुनुहुन्छ । (मीका ६:२)

पदका दुवै खण्डहरूले परमप्रभुको इसाएलीहरूसँग गम्भीर रूपले असहमत हुनुहुन्छ भन्ने देखाउँछन् । यी दुई असहम वा दुई समूहका मानिसहरू होइनन् ।

अनुवादका रणनीतिहरू

तपाईंको भाषामा पनि बाइबलीय भाषामा जस्तै कुनै कुरालाई जोड दिनको निम्ति समानान्तरताको प्रयोग गरिन्छ भने त्यसको प्रयोग गर्नुहोस् । होइन भने तल दिइएकामध्ये कुनै एक रणनीतिको प्रयोग गर्नुहोस् ।

अनुवादका रणनीतिहरू

१. दुवै उपवाक्यका विचारहरूलाई एउटै बनाउनुहोस् ।
२. कुनै कुरा वास्तवमा नै साँचो छ भन्ने देखकाउनको निम्ति उपवाक्यहरूको प्रयोग गरिएको छ भने "साँचै" वा "निश्चय नै" भन्ने शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् ।
३. प्रयोग गरिएका उपवाक्यहरूले कुनै विचारलाई जोड दिन्छन् भने "धेरै", "पूर्ण रूपमा" वा "सारा" जस्ता शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरू प्रयोगका उदाहरणहरू

१. दुवै उपवाक्यका विचारहरूलाई एउटै बनाउनुहोस् ।

- तपाईंले त अझै पनि मलाई बेवकूफ तुल्याइराख्नुभएको छ र मलाई झूट बोल्दैहुनुहुन्छ ।
(न्यायकर्ताहरू १६:१३,) - दलीलाले आफू धेरै रिसाएको कुरालाई जोड दिनलाई यो कुरा व्यक्त गरेकी हो ।
 - तपाईंले त अझै पनि मलाई झूट बोलेर बेवकूफ तुल्याइराख्नुभएको छ ।
- किनभने मानिसको चाल त सधैं परमप्रभुको दृष्टिमा रहिरहन्छ, र उहाँले त्यसका सबै मार्गहरू जाँचुहुन्छ । (हितोपदेश ५:२१) - "त्यसका सबै मार्गहरू" र "उसले गर्ने सबै काम" को निम्ति प्रयोग गरिएको रूपक हो ।
 - परमप्रभुले कुनै व्यक्तिले गर्ने सबै कुराहरूमा ध्यान दिनुहुन्छ ।
 - किनकि आफ्नो प्रजासित उहाँको गुनासो छ, उहाँले इस्माएलमाथि एक अपराधको दोष लाउँदैहुनुहुन्छ । (मीका ६:२) - यस समानान्तरताले कुनै मानिसका कुनै एक समूहमाथि परमप्रभुको गम्भीर असहिति रहेको कुरा जनाउँछ । यदि यो स्पष्ट छैन भने यस वाक्यांशलाई एउटै बनाउन सकिन्छः
 - किनकि परमप्रभुले आफ्नो प्रजा इस्माएलमाथि एक अपराधको दोष लाउँदैहुनुहुन्छ ।

२ कुनै कुरा वास्तवमा नै साँचो छ भन्ने देखकाउनको निम्ति उपवाक्यहरूको प्रयोग गरिएको छ भने "साँचै" वा "निश्चय नै" भन्ने शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् ।

- **किनभने मानिसको चाल त सधैं परमप्रभुको दृष्टिमा रहिरहन्छ, र उहाँले त्यसका सबै मार्गहरू जाँच्नुहुन्छ ।** (हितोपदेश ५:२१)
 - किनभने परमप्रभुले कुनै व्यक्तिले गरेको सबै कुरा साँचै हेर्नुहुन्छ ।

३. प्रयोग गरिएका उपवाक्यहरूले कुनै विचारलाई जोड दिन्छन् भने "धेरै", "पूर्ण रूपमा" वा "सारा" जस्ता शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस् ।

- ... तपाईंले त अझै पनि मलाई बेवकूफ तुल्याइराख्नुभएको छ र मलाई झूट बोल्दैहुनुहुन्छ । (न्यायकर्ताहरू १६:१३)
 - तपाईंले गरेका सबै कुरा मेरो लागि झूट हो ।
- **किनभने मानिसको चाल त सधैं परमप्रभुको दृष्टिमा रहिरहन्छ, र उहाँले त्यसका सबै मार्गहरू जाँच्नुहुन्छ ।** (हितोपदेश ५:२१)
 - कुनै व्यक्तिले गरेका सबै कुरा परमप्रभुले देख्नुहुन्छ ।

स्रोत पाठ प्रक्रिया

स्रोत पाठ प्रक्रिया

सबै गेटवे भाषाहरूको लागि स्रोत पाठ प्रकाशनको जरुरत पर्दछ ताकि तिनलाई अन्य भाषाहरूको निम्नि स्रोत पाठको रूपमा प्रयोग गर्न सकियोस् । ध्यान दिनुहोस् कि यो प्रक्रिया गेटवे भाषाहरूमा मात्र लागु हुन्छ ।

पूर्व शर्तहरू

कुनै पनि गेटवे भाषा अनुवाद स्रोत पाठ हुनको निम्नि निम्न पूर्व शर्तहरू लागू हुन्छन्:

- **सम्पूर्ण सामाग्री** - सम्पूर्ण सामाग्रीको अनुवाद र आवश्यक तहसम्म जाँच गरिएको हुनुपर्छ । सामाग्रीहरूका भागहरू (उदाहरणको लागि, आधा खुला बाइबल कथाहरू, बाइबलको कुनै एक पुस्तकका केही अध्यायहरू) लाई प्रकाशन गर्न मिल्दैन ।
- **जाँच** - अनुवादको उचित तहसम्मको जाँच गरिएको हुनुपर्छ । बाइबल अनुवादहरूको हकमा जाँच तह तीन - मण्डली नेतृत्वबाट पुष्टि ।
- **डोर४३ मा** - प्रकाशन गरिने संस्करण डोर४३ मा हुन जरुरत छ । फरक फरक डिभाइसहरूमा गरिएका कामहरूलाई एकत्रित (मर्ज) गरिनुपर्छ । एकत्रित गर्ने कामलाई सहज बनाउनको निम्नि सामाग्री टेक्नोलोजीको सहायता लिनुहोस् (help@door43.org मा इमेल गर्नुहोस् वा स्ल्याकमा रहेको #सामाग्री-टेक व्यानलको प्रयोग गर्नुहोस् ।
- **सम्झौता** - अनुवाद र जाँचमा संलग्न रहेका हरेक व्यक्ति विश्वासको अभिव्यक्ति, अनुवाद दिशानिर्देशनहरू र खुला अनुमति पत्र मा सहमत हुनुपर्छ । डोर४३ खाता खोलेर वा दस्ताबेजमा हस्ताक्षर गरेर त्यसको स्क्यान वा फोटो खिचेर डिजिटाइज गरेर यसो गर्न सकिन्छ । डाउनलोड गर्न मिल्ने सम्झौता फारामको लागि <http://ufw.io/forms> मा जानुहोस् ।

स्रोत पाठ अनुरोध फाराम

पूर्व शर्तहरू पूरा भएपछि <http://ufw.io/pub/> मा रहेको स्रोत पाठ अनुरोध फाराम भर्नुहोस् । फारामको बारेमा केही टिप्पणीहरू:

- अनुरोध पठाउनको निम्ति डोर४३ खाता हुनुपर्छ ।
- सहभागी सबैको नामहरू वा उपनामहरू समावेश गर्नुपर्छ । यदि तिनीहरूको निम्ति हस्ताक्षर गरिएको अनुमति समझौताहरू समावेश नगरेको अवस्थामा तिनीहरूको डोर४३ प्रयोगकर्ता नामहरू पनि समावेश गर्नुपर्छ ।
- तपाईंले दिएका जानकारीहरू सार्वजनिक हुने छन् र स्रोत पाठका भाग बने छन् भने कुरामा ध्यान दिनुहोस् ।

फाराम बुझाइसकेपछि केही कुरा छुटेको खण्डमा तपाईंलाई सम्पर्क गरिन्छ । अनुरोध स्वीकृत भएपछि प्रकाशन पड़क्तिमा जान्छ जहाँ डेभलपरहरूले अनुवादलाई स्रोत पाठ बनाउने छन् । प्रकाशन प्रक्रियामा केही समस्या आएमा डेभलपरहरूले तपाईंलाई सम्पर्क गर्ने छन् । प्रक्रिया पूरा भएपछि तपाईंको कामलाइ पिडिएफ फर्माटमा समीक्षा गर्न सक्नुहुने छ ।

स्रोत पाठ प्रक्रियाको समापन

स्रोत पाठ प्रकाशन प्रक्रिया सकिएपछि तपाईंको काम देहाय बमोजिम उपलब्ध हुन्छ:

- वचन प्रकटीकरण वेभसाइटमा अनलाइन
- वचन प्रकटीकरणबाट पिडिएफ फर्माटमा डाउनलोड गर्न मिल्ने गरी
- अनुवाद स्टुडियोमा अन्य भाषाहरूको स्रोत पाठको रूपमा (यसको निम्ति अनुवाद स्टुडियो अपडेट गर्नुपर्ने हुनसक्छ)

दशमलब सङ्ख्या

वर्णन

दशमलव बिन्दु वा दशमलव अल्प बिराम कुनै अङ्क पूर्ण सङ्ख्याको एउटा भाग हो भने जनाउन उक्त सङ्ख्याको बायाँपटि प्रयोग गरिन्छ । उदाहरणको निम्ति .१ मिटर पूर्ण सङ्ख्या नभइकन एक मिटरको दशौँ भाग मात्र हो र .५ मिटर पाँच मिटर होइन, तर एक मिटरको दश भागको पाँच भाग हो । ३.५ मिटर एक मिटरको दशौँ भागको तिन र सात भाग हो । यस्ता सङ्ख्याहरूको प्रयोग युएसटीमा गरिन्छ ।

केही देशहरूमा दशमलव बिन्दुको प्रयोग गरिन्छ भने कति देशहरूमा दशमलव अल्प विरामको प्रयोग गर्नुहोस् । यसैले दशमलव अल्प विरामको प्रयोग गर्ने देशहरूले "३.७ मिटर" लाई "३,७ मिटर" लेख्छन् । केही संस्कृतिका मानिसहरूले भिन्नको प्रयोग गर्न रुचाउँछन् । (हेर्नुहोस् भिन्नहरू)

युएसटीमा सङ्ख्याका भागहरूलाई दशमलवमा वा भिन्नमा लेखिन्छ । मिटर, ग्राम, लिटर जस्ता नापतौलमा दशमलवको प्रयोग गरिन्छ ।

युएसटीमा प्रयोग गरिएको दशमलव

दशमलव	भिन्न	सामान्य भिन्न
-----	-----	-----
.१	एकको दशौँ भाग	
.२		दुईको दशौँ भाग
.३		एकको पाँचौँ भाग
	तिनको दशौँ भाग	

.४	चारको दशौँ भाग	दुईको पाचौँ भाग
.५	पाँचको दशौँ भाग	एक आधा
.६	छको दशौँ भाग	तिनको दशौँ भाग
.७	सातको दशौँ भाग	
.८		आठको दशौँ भाग
.९	नौको दशौँ भाग	चारको पाचौँ भाग
.२५		पच्चिसको को एक सयौँ भाग
.७५	पचहत्तरको एक सयौँ भाग	एक चौथाइ
		तिन चौथाइ

यो अनुवादको विषय हुनुको कारण

- यदि अनुवादकहरूले युएसटीमा भएको नापतौलको प्रयोग गर्न चाहन्छन्, तिनमा प्रयोग गरिएको दशमलव सङ्ख्याको प्रयोगलाई बुझनुपर्छ ।
- अनुवादकले ती सङ्ख्याको अनुवाद पाठकहरूले बुझ्ने तरिकाले गर्नुपर्छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

सङ्ख्याका भागहरूको बारेमा बताउन युएलटीमा भिन्नको प्रयोग गरिएको छ र युएसटीमा दशमलवको प्रयोग गरिएको छ । नापतौलकोको बारेमा कुरा गर्दा बाइबलीय दुरीर बाइबलीय तौल, र बाइबलीय आयतनयुएलटी र युएसटी बिचको फरक भनेको नै तिनीहरूमा प्रयोग गरिएको फरक प्रणाली हो, ताकि युएलटी र युएसटीमा प्रयोग गरिएको सङ्ख्याको प्रणाली फरक होस् ।

तिनीहरूले बबुल काठको एउटा सन्दूक बनाउन् । त्यसको लमाइ दुई हात आधा, चौडाइ एक हात आधा र उचाइ एक हात आधाको होस् । (प्रस्थान २५:१० यूएलटी)

युएलटीमा "आधा" भनेर भिन्नको प्रयोग गरिएको छ । यसलाई दशमलवमा पनि लेख्न सकिन्छ: .५ ।

तिनीहरूले बबुल काठको एउटा सन्दूक बनाउन् । त्यसको लमाइ एक मिटर, चौडाइ ०.७ मिटर र उचाइ ०.७ मिटरको होस् । (प्रस्थान २५:१० यूएसटी)

युएसटीमा दशमलव ०.७ को प्रयोग गरिएको छ । यो सातको दशौँ भाग बराबर हो ।

दुई हात आधा लगभग एक मिटर जति हो ।

एक हात आधा लगभग ०.७ मिटर वा एक मिटरको सातको दशौँ भाग हो ।

बाइबललाई अनुवाद गर्दा यूएलटी र यूएसटीलाई कसरी प्रयोग गर्ने

बाइबललाई अनुवाद गर्दा यूएलटी र यूएसटीलाई कसरी प्रयोग गर्ने

अनुवाद रणनीतिहरू

- भिन्न मात्र, दशमलव मात्र, वा दुबै कुनको प्रयोग गर्ने निर्णय गर्नुहोस् ।
- युएलटी वा युएसटी वा अन्य प्रकारको नापतौलको प्रणाली कुनको प्रयोग गर्ने निर्णय गर्नुहोस् ।
- यदि तपाईंले भिन्न र युएलटीमा प्रयोग भएको नापतौलको प्रणाली प्रयोग गर्ने निर्णय गर्नुभयो भने, युएलटीमा भएको सङ्ख्या र नापतौललाई अनुवाद गर्नुहोस् ।
- यदि तपाईंले दशमलव र युएसटीमा प्रयोग भएको नापतौलको प्रणाली प्रयोग गर्ने निर्णय गर्नुभयो भने, युएसटीमा भएको सङ्ख्या र नापतौललाई अनुवाद गर्नुहोस् ।

१. यदि तपाईंले दशमलव र युएलटीमा प्रयोग भएको नापतौलको प्रणाली प्रयोग गर्ने निर्णय गर्नुभयो भने, युएलटीमा भएको भिन्नलाई दशमलवमा परिवर्तन गर्नुहोस् । २. यदि तपाईंले भिन्न र युएसटीमा प्रयोग भएको नापतौलको प्रणाली प्रयोग गर्ने निर्णय गर्नुभयो भने, युएसटीमा भएको दशमलवलाई भिन्नमा परिवर्तन गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीतिहरूका प्रयोगका उदाहरणहरू

१. यदि तपाईंले दशमलव र युएलटीमा प्रयोग भएको नापतौलको प्रणाली प्रयोग गर्ने निर्णय गर्नुभयो भने, युएलटीमा भएको भिन्नलाई दशमलवमा परिवर्तन गर्नुहोस् ।

- तेलमा मुछेको डेढ पाथी मसिनो पीठो, र आधा माना तेल ल्याओस् । (लेवी १४:१० यूएलटी)
 - “तेलमा मुछेको १.५ पाथी मसिनो पीठो, र .५ माना तेल ल्याओस् ।” (लेवी १४:१०)

२. यदि तपाईंले भिन्न र युएसटीमा प्रयोग भएको नापतौलको प्रणाली प्रयोग गर्ने निर्णय गर्नुभयो भने, युएसटीमा भएको दशमलवलाई भिन्नमा परिवर्तन गर्नुहोस् ।

- तेलमा मुछेको ६.५ लिटर मसिनो पीठो, र एक तिहाइ लिटर तेल ल्याओस् । (लेवी १४:१० यूएसटी)
 - “तेलमा मुछेको साढे छ लिटर मसिनो पीठो, र एक तिहाइ लिटर तेल ल्याओस् ।”

बाइबललाई अनुवाद गर्दा यूएलटी र यूएसटीलाई कसरी प्रयोग गर्ने

अनुवादकहरूको रूपमा, तपाईंले यूएलटी र यूएसटीको बीचमा भएका भिन्नताहरूलाई याद गर्नुभयो भने र यी भिन्नताहरूले प्रस्तुत गर्ने विषयहरूलाई लक्षित भाषाले कसरी उत्तम तवरमा सामना गर्न सक्छ भनेर तपाईंले जानुभयो भने, तपाईंले यूएलटी र यूएसटीलाई सबैभन्दा बेस तवरमा प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ ।

विचारहरूको क्रम

यूएलटीले विचारहरूलाई ती स्रोत खण्डमा भए जस्तै गरेर **उही क्रममा** प्रस्तुत गर्ने कोसिस गर्छ ।

यूएसटीले विचारहरूलाई अङ्ग्रेजीमा बढी स्वभाविक हुने क्रममा प्रस्तुत गर्ने कोसिस गर्छ, अथवा त्यसले तर्कको क्रमलाई वा समयअनुसारको शृङ्खलाको क्रमलाई पछ्याउँछ ।

जब तपाईंले अनुवाद गर्नुहुन्छ, तपाईंले विचारहरूलाई त्यस्तो एउटा क्रममा राख्नुपर्छ जुन लक्षित भाषामा स्वभाविक किसिमको हुन्छ । (हेर्नुहोस् घटनाहरूको क्रम)

^१ पावल, येशू ख्रीष्टको एकजना सेवक, प्रेरित हुनलाई बोलाइएको, र परमेश्वरको सुसमाचारको लागि अलग गरिएको ... ^२ यो पत्र रोममा भएकाहरू सबैलाई हो, परमेश्वरका प्रियहरू । (रोमीहरू १:१,७ यूएलटी)

^३ म, पावल, जसले येशू ख्रीष्टको सेवा गर्छ, तिमी रोमको सहरमा भएका सबै विश्वासीहरूलाई यो पत्र लेखिरहेको छु । (रोमीहरू १:१ यूएसटी)

यूएलटीले पावलले उनका पत्रहरू सुरु गर्ने शैलीलाई देखाउँछ । उनले पद ^७ भन्दा अगाडिसम्म उनका पाठकहरू को हुन भनेर भन्दैनन् । तापनि, यूएसटीले अङ्ग्रेजीमा र आजका अन्य धेरै भाषाहरूमा बढी स्वभाविक हुने शैलीलाई पछ्याउँछ ।

बाइबललाई अनुवाद गर्दा यूएसटीलाई कसरी प्रयोग गर्ने

बाइबललाई अनुवाद गर्दा यूएसटीलाई कसरी प्रयोग गर्ने

अन्तर्निहित जानकारी

यूएसटीले धेरैपटक त्यस्ता विचारहरूलाई प्रस्तुत गर्छ जसले पाठकलाई बुझनका लागि महत्वपूर्ण रहेका अन्य विचारहरूको अन्तर्निहित अर्थ लगाउँछन् वा तिनलाई मानिलेन्छन् ।

यूएसटीले धेरैपटक त्यस्ता अरू विचारहरूलाई स्पष्ट बनाउँछन् । तपाईंले पनि शायद तपाईंको अनुवादमा त्यसै नै गर्नुपर्छ भनेर तपाईंलाई स्मरण गराउनका लागि यूएसटीले यसो गर्छ यदि तपाईंले सोल्जुहुन्छ कि खण्डलाई बुझनका लागि तपाईंको पाठकवर्गलाई यो जानकारी थाहा पाउन जरुरी हुनेछ ।

जब तपाईंले अनुवाद गर्नुहुन्छ, यी अन्तर्निहित विचारहरूमध्येमा कुन चाहिँ समावेश नगरिकै तपाईंको पाठकवर्गद्वारा बुझिनेछ भनेर तपाईंले निधो गर्नुपर्छ । यदि यी विचारहरूलाई खण्डमा समावेश नगरिकै तपाईंको पाठकवर्गले बुझ्न भने, तब तपाईंले ती विचारहरूलाई स्पष्ट बनाउन जरुरी छैन । यो पनि याद गर्नुहोस् कि यदि तपाईंको पाठकवर्गले यसै बुझ्ने अन्तर्निहित विचारहरूलाई तपाईंले अनावश्यक रूपमा प्रस्तुत गर्नुभयो भने तपाईंले तिनीहरूलाई बेखुशी बनाउन पनि सक्नुहुन्छ । (हेर्नुहोस् अनुमानित ज्ञान र अन्तर्निहित जानकारी)

अनि येशूले सिमोनलाई भन्नुभयो, “नडराऊ, किनभने अब तिमीले मानिसहरूलाई पक्कनेछौ ।” (लूका ५:१० यूएलटी)

तर येशूले सिमोनलाई भन्नुभयो, “नडराऊ ! अहिलेसम्म तिमीले माछाहरू पक्रियौ, तर अबबाट तिमीले मानिसहरूलाई मेरा चेलाहरू हुनका लागि भेला गर्नेछौ ।” (लूका ५:१० यूएसटी)

यहाँ यूएसटीले पाठकलाई स्मरण गराउँछ कि सिमोन व्यवसायद्वारा एक मछुवा थिए । यसले त्यस समानतालाई पनि प्रस्तुत बनाउँछ जुन येशूले सिमोनको अधिल्लो काम र उनको भविष्यको कामको बीचमा कोरिरहनुभएको थियो । त्यसको थपमा, सिमोनले किन “मानिसहरूलाई पक्रेको” (यूएलटी) येशूले चाहनुहुन्यो भनेर पनि प्रस्तुत बनाउँछ, अर्थात्, तिनीहरूलाई “मेरा चेलाहरू हुनलाई” (यूएसटी) डोहोन्याउनु भन्ने थियो ।

जब उसले येशूलाई देख्यो, ऊ आफ्नो अनुहार झुकायो र उहाँलाई यसो भन्दै बिन्ती गन्यो, “प्रभु, यदि तपाईंले इच्छा गर्नुहुन्छ भने, तपाईंले मलाई शुद्ध बनाउन सक्नुहुन्छ ।” (लूका ५:१२ यूएलटी)

जब उसले येशूलाई देख्यो, ऊ उहाँको सामु भुइँमा निहुरियो र उहाँलाई बिन्तीभाउ गन्यो, “प्रभु, कृपया मलाई निको पार्नुहोस्, किनभने यदि तपाईंले चाहनुभयो भने तपाईं मलाई निको पार्न सक्षम हुनुहुन्छ !” (लूका ५:१२ यूएसटी)

यहाँ यूएसटीले प्रस्तुत बनाउँछ कि त्यस कुष्ठरोग लागेको मानिस जमिनमा दुर्घटनावशः लडेको होइन । बरु, ऊ भुइँमा जानाजान निहुरियो । साथै, यूएसटीले प्रस्तुत बनाउँछ कि उसलाई निको पारिदिनका लागि उसले येशूलाई बिन्ती गर्दैछ । यूएलटीमा, उसले यस अनुरोधको अर्थ मात्र लगाउँछ ।

प्रतीकात्मक कार्यहरू

परिभाषा - एउटा प्रतीकात्मक कार्य भनेको केही त्यस्तो कुरा हो जुन कसैले कुनै खास विचारलाई व्यक्त गर्नका लागि गर्छ ।

यूएलटीले धेरैपटक प्रतीकात्मक कार्यलाई त्यसको अर्थ के हुन्छ भनेर कुनै व्याख्या बिना नै सामान्य रूपमा प्रस्तुत गर्छ । यूएसटीले चाहिँ धेरैपटक प्रतीकात्मक कार्यले व्यक्त गरेको अर्थलाई पनि प्रस्तुत गर्छ ।

जब तपाईंले अनुवाद गर्नुहुन्छ, तपाईंको पाठकवर्गले कुनै प्रतीकात्मक कार्यलाई ठीक तरिकाले बुझ्नेछ वा छैन भनेर तपाईंले निधो गर्नुपर्छ । यदि तपाईंको पाठकवर्गले बुझ्नेछैन भने, तब तपाईंले यूएसटीले गरे द्वाँ गर्नुपर्छ । (हेर्नुहोस् प्रतीकात्मक कार्य)

मुख्य पूजाहारीले आफ्ना वस्त्रहरू च्याते (मर्कुस १४:६३ यूएलटी)

येशूका वचनहरूप्रतिको प्रतिक्रियामा, मुख्य पूजाहारीलाई यति धक्का लाग्यो कि उनले आफ्नो बाहिरी वस्त्र च्याते । (मर्कुस १४:६३ यूएसटी)

यहाँ यूएसटीले प्रस्तुत बनाउँछ कि मुख्य पूजाहारीले दुर्घटनावशः आफ्नो वस्त्र च्यातेका होइनन् । यसले यो पनि प्रस्तुत बनाउँछ कि उनले च्यातेको भनेको सम्भवतः उनको बाहिरी वस्त्र मात्रै थियो, र उनले यसो गरे किनभने उनले देखाउन चाहन्ये कि उनी निराश वा रिसाएका वा द्रुवै थिए ।

किनभने मुख्य पूजाहारीले वास्तवमै उनको वस्त्र च्याते, यूएसटीले पनि, अवश्य पनि उनले त्यसो गरे भनेर भन्नुपर्छ । तापनि, यदि प्रतीकात्मक कार्य वास्तवमा कहिल्यै भएन भने, तपाईंले त्यो कार्यलाई उल्लेख गर्नुपर्दैन । यहाँ एउटा त्यस्तो उदाहरण छः

बाइबललाई अनुवाद गर्दा यूएलटी र यूएसटीलाई कसरी प्रयोग गर्ने

बाइबललाई अनुवाद गर्दा यूएलटी र यूएसटीलाई कसरी प्रयोग गर्ने

त्यसलाई तिमीहरूको बडाहाकिमकहाँ प्रस्तुत गर; के तिनले तिमीहरूलाई स्वीकार गर्नेछन् वा के तिनले तिमीहरूको मुहार उठाउनेछन्?" (मलाकी १:८ यूएलटी)

तिमीहरूले त्यस्तो उपहारहरू तिमीहरूको आफ्नो बडाहाकिमलाई चढाउने आँट गर्नेछैनौ ! तिमीहरू जान्दछौ कि तिनले ती लिनेछैनन् । तिमीहरू जान्दछौ कि तिनी तिमीहरूसँग बेखुशी हुनेछन् र तिमीहरूलाई स्वागत गर्नेछैनन् ! (मलाकी १:८ यूएसटी)

यहाँ "कसैको मुहार उठाउनु" जस्तो प्रतीकात्मक कार्य, जसलाई यूएलटीमा यसरी नै जनाइएको छ, त्यसको अर्थको रूपमा मात्रै यूएसटीमा प्रस्तुत गरिएको छ: "तिनी तिमीहरूसँग बेखुशी हुनेछन् र तिमीहरूलाई स्वागत गर्नेछैनन् ।" यसलाई यसरी प्रस्तुत गर्न सकिन्छ किनभने मलाकीले वास्तवमै घटेको कुनै खास घटनालाई वास्तवमा जनाइरहेका छैनन् । उनले केवल त्यस घटनाद्वारा प्रतिनिधित्व गरिएको विचारलाई मात्र जनाइरहेका छन् ।

कर्म वाच्यमा प्रयोग हुने क्रियापद भएका प्रारूपहरू

दुवै बाइबलीय हिक्कू र ग्रीकले धेरैपटक कर्म वाच्यमा प्रयोग हुने क्रियापद भएका प्रारूपहरूलाई प्रयोग गर्नेन्, जबकि धेरै अरू भाषाहरूमा त्यसो गर्ने सम्भावना हुँदैन । यूएलटीले कर्म वाच्यमा प्रयोग हुने क्रियापद भएका प्रारूपहरूलाई प्रयोग गर्ने कोसिस गर्छ जब मूल भाषाहरूले तिनलाई प्रयोग गर्नेन् । तापनि, यूएसटीले सामान्यतया यी कर्म वाच्यमा प्रयोग हुने क्रियापद भएका प्रारूपहरूलाई प्रयोग गर्दैन । फलस्वरूप, यूएसटीले थुप्रै वाक्यांशहरूलाई पुनः संरचना दिन्छ ।

जब तपाईंले अनुवाद गर्नुहुन्छ, यहाँ दिइएका उदाहरणहरू जस्तै गरेर, लक्षित भाषाले घटनाहरू वा अवस्थाहरूलाई कर्म वाच्यको अभिव्यक्तिहरूको प्रयोग गरेर प्रस्तुत गर्न सक्छ वा सक्दैन भनेर तपाईंले निधो गर्नुपर्छ । यदि कुनै खास सन्दर्भमा तपाईंले कर्म वाच्यको प्रारूपलाई प्रयोग गर्न सक्नुहुँदैन भने, तब त्यस वाक्यांशलाई पुनः संरचना दिने कुनै सम्भव तरिकालाई यूएसटीमा पाउन सक्नुहुनेछ । (हेर्नुहोस् कर्तृ वा कर्म)

बाइबलबाट उदाहरणहरू

किनकि तिनीहरूले पक्रेका माछामा तिनी अचमित भएका थिए, र तिनीसँग भएका सबै अचमित भएका थिए । (लूका ५:९ यूएलटी)

उनले यसो भने किनभने तिनीहरूले पक्रेका ठूलो सङ्ख्याको माछामा तिनले अचम्म माने तिनीसँग भएका सबै मानिसहरूले पनि अचम्म माने । (लूका ५:९ यूएसटी)

यहाँ यूएसटीले "अचमित भएका थिए" भने कर्म वाच्यमा भएको यूएलटीको क्रियापदको साटोमा "उनले अचम्म माने" भने कर्तृ वाच्यमा भएको क्रियापदलाई प्रयोग गर्छ ।

उहाँले सिकाउनुभएको सुन र तिनीहरूका बिमारहरूबाट निको पारिनलाई मानिसहरूका ठूला भीडहरू एकसाथ आए । (लूका ५:१५ यूएलटी)

परिणाम यो भयो कि ठूला भीडहरू येशूले सिकाउनुभएको सुन र उहाँले तिनीहरूका बिमारहरूबाट तिनीहरूलाई निको पारिदिनका लागि उहाँकहाँ आए । (लूका ५:१५ यूएसटी)

यहाँ "निको पारिन" भन्ने कुरामा भएको यूएलटीको कर्म वाच्यमा प्रयोग हुने क्रियापदको प्रारूपलाई यूएसटीले पन्साउँछ । यसले वाक्यांशलाई पुनः संरचना दिएर यसो गर्छ । यसले निको पार्नुहुने को हुनुहुन्छ भनेर बताउँछ: "उहाँले [येशूले] तिनीहरूलाई निको पारिदिनका लागि ।"

अलङ्कारहरू र अन्य भाषाका अलङ्कारहरू

परिभाषा - यूएलटीले बाइबलीय खण्डमा पाइने भाषाका अलङ्कारहरूलाई सम्भव भएसम्म नजिकबाट प्रतिनिधित्व गर्ने कोसिस गर्छ ।

यूएसटीले धेरैपटक यी विचारहरूको अर्थलाई अरू तरिकाहरूमा प्रस्तुत गर्छ ।

जब तपाईंले अनुवाद गर्नुहुन्छ, भाषाको कुनै अलङ्कारलाई कम प्रयत्नका साथ, केही प्रयत्नका साथ, वा बिना कुनै प्रयत्न लक्षित भाषाका पाठकहरूले बुझेछन् वा छैनन् भनेर तपाईंले निधो गर्नुपर्ने हुनेछ । यदि बुझनका लागि तिनीहरूले धेरै प्रयत्न गर्नुपर्ने हुन्छ, वा यदि तिनीहरूले बिल्कुलै बुझ्दैनन् भने, तपाईंले भाषाको अलङ्कारको जरुरी अर्थलाई अन्य शब्दहरू प्रयोग गरेर प्रस्तुत गर्नुपर्ने हुनेछ ।

उहाँले हर प्रकारमा तिमीहरूलाई धनी बनाउनुभएको छ, सारा बोलीमा र सारा ज्ञानका साथ । (१ कोरिन्थीहरू १:५ यूएलटी)

बाइबललाई अनुवाद गर्दा यूएलटी र यूएसटीलाई कसरी प्रयोग गर्ने

बाइबललाई अनुवाद गर्दा यूएलटी र यूएसटीलाई कसरी प्रयोग गर्ने

ख्रीष्टले तिमीहरूलाई कति धेरै कुराहरू दिनुभएको छ । उहाँले तिमीहरूलाई उहाँको सत्यता बोल्न र परमेश्वरलाई चिन्न सहायता गर्नुभयो । (१ कोरिन्थीहरू १:५ यूएसटी)

पावलले भौतिक सम्पत्तिको अलङ्घारलाई प्रयोग गर्छन्, जुन “धनी” भन्ने शब्दमा व्यक्त भएको छ । “सारा बोलीमा र सारा ज्ञानका साथ” भन्ने कुराद्वारा उनले भन्न खोजेका कुरालाई उनले तुरुन्तै व्याख्या गरेतापनि, केही पाठकहरूले नबुझ्न सक्छन् । यूएसटीले भौतिक सम्पत्तिको अलङ्घारलाई प्रयोग नगरिकन त्यस विचारलाई फरक ढङ्गले प्रस्तुत गर्छ । (हेर्नुहोस् अलङ्घार)

म तिमीहरूलाई ब्वाँसोहरूको बीचमा भेडाहरूको रूपमा बाहिर पठाउँछु, (मत्ती १०:१६ यूएलटी)

जब म तिमीहरूलाई बाहिर पठाउँछु, तिमीहरू ब्वाँसोहरू जत्तिकै डरलाग्दा मानिसहरूको बीचमा, भेडाहरूसमान बचाउविहीन हुनेछौं । (मत्ती १०:१६ यूएसटी)

येशूले एउटा उपमाको प्रयोग गर्छ जसले उहाँका प्रेरितहरू अरूहरूकहाँ जाने कुरालाई भेडाहरू ब्वाँसोहरूको माझमा गएको कुरासँग तुलना गर्छ । प्रेरितहरू कसरी भेडाहरूसमान हुनेछन् अनि अरू मानिसहरू चाहिँ ब्वाँसोहरूसमान हुनेछन् भनेर केही पाठकहरूले नबुझ्न सक्छन् । यूएसटीले स्पष्ट बनाउँछ कि प्रेरितहरू बचाउविहीन हुनेछन्, अनि तिनीहरूका शत्रुहरू डरलाग्दा हुनेछन् । (हेर्नुहोस् उपमा)

तिमीहरू ख्रीष्टबाट अलग भएका छौ, तिमीहरू सबै जो व्यवस्थाद्वारा “धर्मी ठहराइएका छौ” । तिमीहरू अनुग्रहबाट खसेका छौ । (गलातीहरू ५:४ यूएलटी)

यदि परमेश्वरले उहाँको नजरमा तिमीहरूलाई असल घोषणा गर्नुभएको तिमीहरूले अपेक्षा गर्छौं भने, किनभने तिमीहरू व्यवस्थाको पालना गर्ने कोसिस गर्छौं, तिमीहरूले आफैलाई ख्रीष्टबाट अलग गरेका छौ; परमेश्वरले तिमीहरूप्रति अबउसो दयालु व्यवहार गर्नुहुनेछैन । (गलातीहरू ५:४ यूएसटी)

पावलले व्यङ्ग्यको प्रयोग गर्छन् जब उनले तिनीहरूलाई व्यवस्थाद्वारा धर्मी ठहराइएको रूपमा जनाउँछन् । उनले तिनीहरूलाई अघि नै सिकाएका थिए कि कोही पनि व्यवस्थाद्वारा धर्मी ठहरिन सक्दैन । तिनीहरू व्यवस्थाद्वारा धर्मी ठहराइएका थिए भनेर पावलले वास्तवमा विश्वास गर्दैनथे भनेर देखाउनका लागि यूएलटीले “धर्मी ठहराइएको” भन्ने कुरामा उद्धरण चिन्हहरूको प्रयोग गर्छ । अरू मानिसहरूले विश्वास गरेका कुरा त्यही थियो भनेर प्रस्त बनाएर यूएसटीले त्यही विचारलाई अनुवाद गर्छ । (हेर्नुहोस् व्यङ्ग्य)

भाववाचक अभिव्यक्तिहरू

यूएलटीले धेरैपटक भाववाचक नामपदहरू, विशेषणहरू, र भाषाका अन्य भागहरूलाई प्रयोग गर्छ, किनभने यसले बाइबलीय खण्डहरूलाई नजिकबाट जस्ताको तस्तै प्रस्तुत गर्ने कोसिस गर्छ । यूएसटीले त्यस्ता भाववाचक अभिव्यक्तिहरूलाई प्रयोग नगर्ने कोसिस गर्छ, किनभने धेरै भाषाहरूले भाववाचक अभिव्यक्तिहरूको प्रयोग गर्दैनन् ।

जब तपाईंले अनुवाद गर्नुहुन्छ, लक्षित भाषाले यी विचारहरूलाई कसरी प्रस्तुत गर्न रुचाउँछ भने कुरालाई तपाईंले निधो गर्नुपर्ने हुनेछ । (हेर्नुहोस् भाववाचक नामपदहरू)

उहाँले तिमीहरूलाई हर प्रकारमा धनी बनाउनुभएको छ, सारा बोलीमा र सारा ज्ञानका साथ । (१ कोरिन्थीहरू १:५ यूएलटी)

ख्रीष्टले तिमीहरूलाई कति धेरै कुराहरू दिनुभएको छ । उहाँले तिमीहरूलाई उहाँको सत्यता बोल्न र परमेश्वरलाई चिन्न सहायता गर्नुभयो । (१ कोरिन्थीहरू १:५ यूएसटी)

यहाँ यूएलटीका अभिव्यक्तिहरू “सारा बोली” र “सारा ज्ञान” भनेका भाववाचक नामपद अभिव्यक्तिहरू हुन् । तिनीहरूसँगको एउटा समस्या भनेको पाठकहरूलाई थाहा नहुन सक्छ कि कसले बोल्ने काम गर्नुपर्छ र तिनीहरूले बोल्नुपर्ने कुरा के हो, वा कसले थाहा गर्ने काम गरिरहेको छ र तिनीहरूलाई थाहा भएको कुरा के हो । यूएसटीले यी प्रश्नहरूको जवाफ दिन्छ ।

निष्कर्ष

सारांशमा, यूएलटीले तपाईंलाई अनुवाद गर्न सहायता गर्नेछ किनभने यसले तपाईंलाई मूल बाइबलीय खण्डहरूमा कस्तो प्रारूप थियो भनेर बुझ्नमा धेरै हदसम्म मदत गर्न सक्छ । यूएसटीले तपाईंलाई अनुवाद गरन मदत गर्नेछ किनभने यसले यूएलटीका खण्डहरूलाई प्रस्त बनाउन सहायता गर्न सक्छ, र यसकारणले पनि कि यसले बाइबलीय खण्डमा भएका विचारहरूलाई तपाईंको आफ्नै अनुवादमा प्रस्त बनाउन विभिन्न सम्भाव्य तरिकाहरू दिन सक्छ ।

संयोजक शब्दहरू

विवरण

संयोजक शब्दहरूले विचारहरू कसरी अरु विचारहरूसँग सम्बन्धित छन् भन्ने कुरा देखाउँछन् । तिनीहरूलाई **संयोजकहरू** पनि भनिन्छ । यो पृष्ठ कथनहरू र कथनहरूको समूहहरूलाई अरूसँग जोड्ने संयोजक शब्दहरूको बारेमा हो । संयोजक शब्दहरूका केही उदाहरणहरू यस प्रकार छन्: र, तर, लागि, त्यसकारण, त्यसैले, अहिले, यदि, यदि मात्र, देखि, त्यसपछि, जब, जबकि, जब-जब, किनकी, अझै, जबसम्म ।

- पानी परिरहेको थियो, त्यसकारण मैले मेरो छाता खोलैँ ।
- पानी परिरहेको थियो,, तर मसँग छाता थिएन । त्यसकारण म भिजैँ ।

कहिलेकाहिं मानिसहरूले संयोजक शब्दहरू प्रयोग गर्दैनन् किनभने पाठकहरूले विषयवस्तुको आधारमा विचारहरूको सम्बन्धहरू बुझ्नु भन्ने तिनीहरूले चाहन्छन् ।

- पानी परिरहेको थियो । मसँग छाता थिएन । त्यसकारण म भिजैँ ।

यो अनुवादको सवाल हुनुका कारणहरू

- अनुवादकहरूले बाइबलमा संयोजक शब्दहरूको अर्थ र संयोजन गरिएका विचारहरूको बिचको सम्बन्धहरू बुझेको हुनुपर्छ ।
- हरेक भाषामा विचारहरू एक-अर्कासँग कसरी सम्बन्धित छन् भनेर देखाउने आ-आफ्नै तरिका हुन्छन् ।
- पाठकहरूले उनीहरूको भाषामा विचारहरू बिचको सम्बन्ध स्वभाविक तरिकाले कसरी बुझ्नसक्छन् भनेर अनुवादकहरूले थाहा पाउनु आवश्यक छ ।

अनुवादका सिद्धान्तहरू

- विचारहरू बिचको सम्बन्धलाई मूल भाषाका पाठकहरूले जसरी अनुवाद बुझेका छन् विचारहरू बिचको सम्बन्धलाई त्यसरी नै अनुवाद गर्नुपर्छ ।
- संयोजक शब्द प्रयोग गरिएको वा नगरिएको कुरा त्यति महत्वपूर्ण होइन जति पाठकहरूले विचारहरूको सम्बन्धलाई बुझ्ने कुराको महत्व छ ।

बाइबलबाट उदाहरणहरू

जब अन्यजातिहरूका बिचमा उहाँको प्रचार गर्नलाई आफ्ना पुत्र ममा प्रकट गराउन उहाँलाई खुशी लाग्यो, तब मैले कुनै मानिससँग केही सल्लाह लिइनँ, न त ममन्दा अघि प्रेरित हुनेहरूकहाँ म यरूशलेममा गएँ, तर तुरुन्तै अरब देशमा गएँ, र पछि दमस्कसमा फर्केर आएँ। तब तब तीन वर्षपछि केफाससँग भेट गर्न म यरूशलेम गएँ, र उनीसँग पन्थ दिनसम्म बसे । (गलाती १:१६-१८ यूएलटी)

"तर" शब्दले पहिले भनिएको कुरासँग विरोधाभास हुने कुराको परिचय दिन्छ । यहाँ पावलले नगरेको कुरा र गरेको कुरा बिच विरोधाभास छ । यहाँ "तब" शब्दले भने पावलले आफू दमस्कसमा फर्केपछि के गरे भन्ने कुराको परिचय दिन्छ ।

यसैकारण जसले यी आज्ञाहरूमध्ये सबैभन्दा सानोलाई उल्लङ्घन गर्ला, र मानिसहरूलाई त्यसै गर्न सिकाउला, स्वर्गको राज्यमा त्यो ठूलो कहलाइने छ । तर जसले ती आज्ञाहरू पालन गर्ला र सिकाउला, स्वर्गको राज्यमा त्यो ठूलो कहलाइने छ । (मति ५:१९ यूएलटी)

"यसैकारण" शब्दले यो भागलाई योभन्दा अगाडिको भागसँग जोड्छ, योभन्दा अगाडि आएको खण्डले यस खण्डको कारण दिएको छ भन्ने कुराको संकेत यसले गरेको छ । प्रायजसो वाक्यभन्दा ठुला भागहरूलाई "यसैकारण" ले जोड्छ । "र" ले एउटै वाक्य भित्रका दुईवटा कार्यहरूलाई जोड्छ, यहाँ आज्ञा दिने र अरूलाई सिकाउने दई भागलाई यसले जोडेको छ । यो पदमा "तर" भन्ने शब्दले एउटा समूहका मानिसहरू र अर्को समूहका मानिसहरू परमेश्वरको राज्यमा कसरी बोलाइन्छन् भन्ने फरक देखाउँछ ।

हामी कसैको मार्गमा बाधाको कारण राख्दैनौं, लागिहामीले हाम्रो सेवामा अवरोध आएको चाहैदैनौं । सद्गुरा, हामी परमेश्वरका सेवकहरू हौं भनी हाम्रा कामले प्रमाणित गर्छौं । (२ कोरिन्थी ३:३-४ यूएलटी)

यहाँ "लागि" शब्दले कारणको रूपमा अगाडि आएको केलाई देखाउँछ भन्ने कुरालाई जोड्छ; । पवलले कसैको मार्गमा बाधाको कारण नराख्नुको कारण उनले आफ्नो सेवमा अवरोध आएको चाहौदैनथे । "सद्गुमा" ले पावलले के गर्दैनन् (मार्गमा बाधाको कारण नराख्नो) र पवलले के गरे (ऊ परमेश्वरको सेवक हो भनी आफ्नो कामले प्रमाणीत गरेर) बिचको विरोधाभासलाई जनाउँछ ।

अनुवादका रणनीतिहरू

यदि विचारहरूको सम्बन्ध देखाउने यूएलटी को तरिका स्वभाविक छ र तपाईंको भाषामा ठिक अर्थ दिन्छ भने, यसलाई प्रयोग गर्नुहोस् । यदि होईन भने, यहाँ केही विकल्पहरू दिइएका छन् ।

१. संयोजक शब्दहरूको प्रयोग गर्नुहोस् (यूएलटी ले प्रयोग नगरेको भएता पनि) । २. यदि प्रयोग गर्दा नमिलेको जस्तो देखिन्छ र यसको प्रयोगबिना नै मानिसहरूले विचारहरूको सम्बन्धलाई ठिक तरिकाले बुझ्दछन् भने संयोजक शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् । ३. फरक संयोजक शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् ।

अनुवाद रणनीति प्रयोगका उदाहरणहरू

१. संयोजक शब्दहरू प्रयोग गर्नुहोस् (यूएलटी ले प्रयोग नगरेको भएता पनि) ।

- येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "मेरो पछि लाग, र म तिमीहरूलाई मानिसहरूका जालहारी बनाउने छु ।" तिनीहरूले तुरुन्तै आफ्ना जालहरू छोडे, र उहाँको पछि लागे । (मर्कूस १:१७-१८ यूएलटी) - तिनीहरू येशूको पाँचै लागि कन्भने येशूले तिनीहरूलाई त्यसै भन्नुभयो । केही अनुवादकहरूले यसलाई "त्यसैले" पनि जोड्न सकिन्छ ।
 - येशूले तिनीहरूलाई भन्नुभयो, "मेरो पछि लाग, र म तिमीहरूलाई मानिसहरूका जालहारी बनाउने छु ।" त्यसैले तिनीहरूले तुरुन्तै आफ्ना जालहरू छोडे, र उहाँको पछि लागे ।

२. यदि प्रयोग गर्दा नमिलेको जस्तो देखिन्छ र यसको प्रयोगबिना नै मानिसहरूले विचारहरूको सम्बन्धलाई ठिक तरिकाले बुझ्दछन् भने संयोजक शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् ।

- यसैकारण जसले यी आज्ञाहरूमध्ये सबैभन्दा सानोलाई उल्लङ्घन गर्ला, र मानिसहरूलाई त्यसै गर्न सिकाउला, स्वर्गको राज्यमा त्यो सबैभन्दा सानो कहलाइने छ । तरजसले ती आज्ञाहरू पालन गर्ला र सिकाउला स्वर्गको राज्यमा त्यो ठूलो कहलाइने छ । (मत्ति ५०:१९ यूएलटी)

केही भाषाहरूले यहाँ संयोजक शब्दहरू प्रयोग गर्न चाहैनन्, किनभने तिनीहरूको प्रयोगबिना नै अर्थ स्पष्ट हुन्छ र प्रयोग गरिएको खण्डमा अर्थ अस्वभाविक हुन्छ । तिनीहरूलाई यसरी अनुवाद गर्न सकिन्छ:

- त्यसैकारण जसले यी आज्ञाहरूमध्ये सबैभन्दा सानोलाई उल्लङ्घन गर्ला, मानिसहरूलाई त्यसै गर्न सिकाउला, स्वर्गको राज्यमा त्यो सबैभन्दा सानो कहलाइने छ । तर जसले ती आज्ञाहरू पालन गर्ला र सिकाउला, स्वर्गको राज्यमा त्यो ठूलो कहलाइने छ ।
- जब अन्यजातिहरूका बिचमा उहाँको प्रचार गर्नलाई आफ्ना पुत्र ममा प्रकट गराउन उहाँलाई खुशी लाग्यो, तब मैले कुनै मानिससँग केही सल्लाह लिइन्न, न त मभन्दा अघि प्रेरित हुनेहरूकहाँ म यरूशलेममा गएँ, तर तुरुन्तै अरब देशमा गएँ, र पछि दमस्कसमा फर्केर आएँ । तब तीन वर्षपछि केफाससँग भेट गर्न म यरूशलेम गएँ, र उनीसँग पन्थ दिनसम्म बसें । (गलाती १:१६-१८ यूएलटी) -

केही भाषाहरूमा "तर" वा "तब" जस्ता शब्दहरूको आवश्यकता पर्दैनन् ।

- मैले कुनै मानिससँग केही सल्लाह लिइन्न, न त मभन्दा अघि प्रेरित हुनेहरूकहाँ म यरूशलेममा गएँ, तुरुन्तै अरब देशमा गएँ, र पछि दमस्कसमा फर्केर आएँ । तीन वर्षपछि केफाससँग भेट गर्न म यरूशलेम गएँ, र उनीसँग पन्थ दिनसम्म बसें ।

३. फरक संयोजक शब्दको प्रयोग गर्नुहोस् ।

- यसैकारण जसले यी आज्ञाहरूमध्ये सबैभन्दा सानोलाई उल्लङ्घन गर्ला, मानिसहरूलाई त्यसै गर्न सिकाउला, स्वर्गको राज्यमा त्यो सबैभन्दा सानो कहलाइने छ। तरजसले ती आज्ञाहरू पालन गर्ला र सिकाउला, स्वर्गको राज्यमा त्यो ठूलो कहलाइने छ। (मति ५०:१९ यूएलटी) "यसैकारण" शब्दको सट्टमा कुनै भाषामा एउटा वाक्यांशको आवश्यकता पर्न सक्छ जसले यो भन्दा अगाडि एउटा भाग थियो र त्यै भागलाई यो भागले पछ्याएको छ भने थाह होस्। "तर" भन्ने शब्द पनि यहाँ दुई प्रकारका मानिसहरूको बिचमा फरक देखाउनलाई प्रयोग भएको छ। तर केही भाषामा "तर" शब्दले यो भन्दा अगाडि के आएको कुराको कारण पछि आउने कुरा आश्चर्यजनक छ भन्ने जनाउँछ। त्यसकारण त्यस्ता भाषाहरूमा "र" को प्रयोग स्पष्ट हुनसक्छ।
- त्यो कारणले गर्दा, त्यसैकारण जसले यी आज्ञाहरूमध्ये सबैभन्दा सानोलाई उल्लङ्घन गर्ला, मानिसहरूलाई त्यसै गर्न सिकाउला, स्वर्गको राज्यमा त्यो सबैभन्दा सानो कहलाइने छ। रजसले ती आज्ञाहरू पालन गर्ला र सिकाउला, स्वर्गको राज्यमा त्यो ठूलो कहलाइने छ।
- पछि तर त्यस भीडमध्ये कसैले एक कुरा र कसैले अर्को कुरा भनेर कराए, र उनले त्यस होहल्लाले गर्दा घटना के हो सो थाहा पाउन नसकेकाले पावललाई ब्यारेकमा लैजानू भनी आज्ञा दिए। (प्रेरित २१:३४) वाक्यको पहिलो भाग "पछि" बाट सुरू गर्नुको सट्टा, केही अनुवादकहरूले " उस्तै सम्बन्ध देखाउनको लागि त्यसकारण" शब्दबाट वाक्यको दोस्रो भागको सुरू गर्छन्।
 - "कप्तानले होहल्लाले गर्दा केही भन्न सकेन त्यसकारण उसले पावललाई ब्यारेकमा लैजानू भनी आज्ञा दिए।"