

License Information

Translation Notes (unfoldWord) (Hindi) is based on: unfoldingWord® Translation Notes, [unfoldWord](#), 2022, which is licensed under a [CC BY-SA 4.0 license](#).

This PDF version is provided under the same license.

Translation Notes (unfoldingWord)

प्रकाशितवाक्य 1:1 (#1)

"यीशु मसीह का प्रकाशितवाक्य, जो उसे परमेश्वर ने इसलिए दिया"

यदि आपकी भाषा में प्रकाशितवाक्य के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे बातें जो परमेश्वर ने यीशु मसीह को प्रकट कीं" या "वे बातें जो यीशु मसीह ने प्रकट कीं, जिन्हें परमेश्वर ने उन्हें दिया"

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 1:1 (#2)

"यीशु मसीह का प्रकाशितवाक्य"

इस वाक्यांश का अर्थ यह हो सकता है: (1) कि यह पुस्तक एक प्रकाशितवाक्य है जो परमेश्वर से यीशु मसीह को मिला। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु मसीह को दिया गया प्रकाशन" (2) कि यह पुस्तक एक प्रकाशितवाक्य है जो इस पुस्तक के लेखक यूहन्ना को यीशु द्वारा मिला। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु मसीह द्वारा दिया गया प्रकाशन"

देखें: स्वामित्व

प्रकाशितवाक्य 1:1 (#3)

"अपने दासों को"

यहाँ, अपने दासों को उन लोगों को संदर्भित करता है जो यीशु मसीह में विश्वास करते हैं और अपने प्रभु के रूप में उनकी सेवा करते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इसे स्पष्ट रूप से इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे जो उन पर विश्वास करते हैं"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 1:1 (#4)

"बताया"

अनुवादित शब्द बताया का अर्थ हो सकता है (1) कि यीशु ने इस प्रकाशितवाक्य को संप्रेषित करने के लिए संकेतों या प्रतीकों का उपयोग किया। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने इसे संकेतों द्वारा दिखाया" (2) कि जिनका शीघ्र होना अवश्य है

उसे यीशु ने प्रकट किया। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने इसे प्रकट किया"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 1:1 (#5)

"अपने दास यूहन्ना को"

यूहन्ना अपने बारे में तृतीय पुरुष में बोल रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसे प्रथम पुरुष में अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मुझे, यूहन्ना, उनके सेवक को"

देखें: प्रथम, द्वितीय या तृतीय पुरुष

प्रकाशितवाक्य 1:1 (#6)

"यूहन्ना"

शब्द यूहन्ना एक व्यक्ति का नाम है। यह व्यक्ति कौन हो सकता है, इस पर चर्चा के लिए प्रकाशितवाक्य का सामान्य परिचय देखें।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 1:2 (#1)

"उसकी गवाही दी"

हालाँकि यूहन्ना भूतकाल का प्रयोग करते हैं और गवाही दी कहते हैं, उनका मतलब है कि वह सात कलीसियाओं के विश्वासियों को अपने दर्शनों का यह लिखित अभिलेख भेजकर जो कुछ उसने देखा था उसकी गवाही दे रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा तो आप अपने अनुवाद में इसका संकेत दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो अपने दर्शनों का यह लिखित अभिलेख आपको भेजकर गवाही दे रहे हैं,"

देखें: कालों का अनियमित उपयोग

प्रकाशितवाक्य 1:2 (#2)

"परमेश्वर के वचन और यीशु मसीह की गवाही"

ये दोनों वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन्हें जोर देने के लिए एक साथ उपयोग कर रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों

के लिए अधिक स्पष्ट होगा, तो आप एक ही वाक्यांश के साथ जोर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो परमेश्वर ने यीशु मसीह को प्रकट करने के लिए कहा"

देखें: डबलट (प्रतिरूप)

प्रकाशितवाक्य 1:2 (#3)

"परमेश्वर का वचन"

यहाँ, यूहन्ना वचन का प्रयोग लाक्षणिक रूप से उस संदेश को संदर्भित करने के लिए करते हैं जिसे परमेश्वर ने वचनों का उपयोग करके बोला है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उस संदेश के लिए जो परमेश्वर ने कहा"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 1:2 (#4)

"यीशु मसीह की गवाही"

यदि आपकी भाषा में गवाही के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप इसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन बातों के बारे में जिनकी यीशु मसीह ने गवाही दी"

देखें: अमूर्त संज्ञाएं

प्रकाशितवाक्य 1:3 (#1)

"को पढ़ता है"

इस संदर्भ में, पढ़ता शब्द का अर्थ अप्रत्यक्ष रूप से "जोर से पढ़ना" है। यूहन्ना की संस्कृति में, एक कलीसिया को संदेश, जैसे कि वह इस पुस्तक में सात कलीसियाओं को भेज रहे हैं, एकत्रित विश्वासियों के सामने जोर से पढ़ा जाता था। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा तो आप अपने अनुवाद में इसे इंगित कर सकते हैं। (प्रकाशितवाक्य आज किसी भी विश्वासी के लिए केवल आशीष की घोषणा नहीं कर रहा है जो इस पुस्तक को अकेले में जोर से पढ़ता है। वैकल्पिक अनुवाद: "जो जोर से पढ़ रहा है" या "जो दूसरों को सुनाने के लिए पढ़ रहा है")

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 1:3 (#2)

"जो इस भविष्यद्वाणी के वचन को पढ़ता है"

यहाँ, जो इस भविष्यद्वाणी के वचन को पढ़ता है/ पढ़ने वाला व्यक्ति किसी विशिष्ट व्यक्ति को संदर्भित नहीं करता है। यह किसी ऐसे व्यक्ति को संदर्भित करता है जो भविष्यद्वाणी के शब्दों को जोर से पढ़ता है। इसे उस तरीके से व्यक्त करें जो आपकी भाषा में सबसे स्वाभाविक होगा। वैकल्पिक अनुवाद: "जो कोई भी जोर से पढ़ता है"

देखें: सामान्य संज्ञा वाक्यांश

प्रकाशितवाक्य 1:3 (#3)

"बातों को मानते हैं"

प्रकाशितवाक्य के सामान्य परिचय में "बातों को मानते" शब्द की चर्चा देखें। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो इस अभिव्यक्ति का अर्थ यहाँ और पुस्तक के अन्य स्थानों पर स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पालन करना"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 1:3 (#4)

"इसमें लिखी हुई बातों"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इसे सक्रिय रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे बातें जो मैंने इसमें लिखी हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 1:3 (#5)

"क्योंकि समय"

यहाँ, समय विशेष रूप से उस निर्धारित समय को संदर्भित करता है जब परमेश्वर इस पुस्तक में की गई भविष्यद्वाणियों को पूरा करेंगे। यदि यह आपके भाषा में सहायक होगा, तो आप इस अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इस पुस्तक में लिखित बातों की पूर्ति का समय"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अप्रकट जानकारी

प्रकाशितवाक्य 1:4 (#1)

"यूहन्ना"

इस संस्कृति में, पत्र लेखक पहले अपना नाम देते थे, और वे अपने बारे में तृतीय व्यक्ति में बात करते थे। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप प्रथम व्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। यदि आपकी भाषा में पत्र के लेखक को प्रस्तुत करने का कोई विशेष तरीका है, तो आप उसका भी उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यूहन्ना से" या (बिना किसी अल्पविराम के) "मैं, यूहन्ना, यह पत्र लिख रहा हूँ"

देखें: प्रथम, द्वितीय या तृतीय पुरुष

प्रकाशितवाक्य 1:4 (#2)

"आसिया की सात कलीसियाओं के नाम"

इस संस्कृति में, अपने नाम देने के बाद, पत्र लेखक यह बताते थे कि वे किसे लिख रहे हैं, उन लोगों का नाम तृतीय व्यक्ति में लेते थे। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप द्वितीय व्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपको, जो आसिया की सात कलीसियाओं के सदस्य हैं"

देखें: प्रथम, द्वितीय या तृतीय पुरुष

प्रकाशितवाक्य 1:4 (#3)

"उसकी ओर से जो है, और जो था, और जो आनेवाला है; और उन सात आत्माओं की ओर से, जो उसके सिंहासन के सामने हैं"

इस संस्कृति में, पत्र लेखक मुख्य विषय प्रस्तुत करने से पहले प्राप्तकर्ता के लिए अभिवादन व्यक्त करते थे। अपनी भाषा में ऐसा रूप उपयोग करें जो यह स्पष्ट करे कि यह एक अभिवादन और आशीर्वाद है। वैकल्पिक अनुवाद: "जो हैं, जो थे, और जो आने वाले हैं, और उनके सिंहासन के सामने जो सात आत्माएँ हैं, वे आप सबको अनुग्रह और शांति प्रदान करें।"

देखें: आशीर्वाद

प्रकाशितवाक्य 1:4 (#4)

"उसकी ओर से जो है, और जो था, और जो आनेवाला है; और उन सात आत्माओं की ओर से, जो उसके सिंहासन के सामने हैं" (अनुग्रह और शान्ति तुम्हें मिलता रहे)

आप यहाँ अपने पाठकों के लिए आशीष के अभिवादन "अनुग्रह और शान्ति तुम्हें मिलता रहे" इस वाक्यांश के अंत

में जोड़ सकते हैं। यदि आपकी भाषा में अनुग्रह और शान्ति के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप इन्हीं विचारों को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो हैं, जो थे, और जो आने वाले हैं, और उनके सिंहासन के सामने जो सात आत्माएँ हैं, वे आप पर अनुग्रह करें और आपको शान्ति दें।"

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 1:4 (#5)

"उसकी ओर से जो है, और जो था, और जो आनेवाला है; और उन सात आत्माओं की ओर से, जो उसके सिंहासन के सामने हैं" (तुम्हें)

यहाँ पर **तुम्हें** शब्द बहुवचन है क्योंकि यह उन सभी विश्वासियों को संदर्भित करता है जिन्हें यूहन्ना लिख रहे हैं। इसलिए, यदि आपकी भाषा में यह भेद होता है, तो यहाँ अनुवाद में बहुवचन रूप का उपयोग करें, और पुस्तक के बाकी हिस्सों में संदर्भ के अनुसार एकवचन या बहुवचन रूप का उपयोग करें। (जैसा कि प्रकाशितवाक्य के सामान्य परिचय में स्पष्ट किया गया है, ये टिप्पणियाँ सामान्यतः आम तौर पर रूपों को एकवचन या बहुवचन के रूप में तभी पहचानेंगी जब यह संदर्भ से स्पष्ट न हो।)

देखें: 'आप' के रूप — एकवचन

प्रकाशितवाक्य 1:4 (#6)

"जो है, और जो था, और जो आनेवाला है"

ये तीन वाक्यांश तीन अलग-अलग लोगों का वर्णन नहीं करते हैं। वे सभी परमेश्वर को संदर्भित करते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इसे स्पष्ट रूप से इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर, जो हैं और जो थे और जो आ रहे हैं"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 1:4 (#7)

"सात आत्माओं"

यहाँ, सात आत्माओं निम्नलिखित का संकेत कर सकती हैं: (1) परमेश्वर की आत्मा, अर्थात् पवित्र आत्मा। बाइबल संख्या सात का उपयोग पूर्णता और सिद्धता के प्रतीक के रूप में कर सकती है, उदाहरण के लिए, यह पवित्र आत्मा को सात गुणों के साथ [11:2](#) में वर्णित करती है। यदि यह वाक्यांश पवित्र आत्मा को संदर्भित करता है, तो यूहन्ना इस पद में

परमेश्वर पिता और पवित्र आत्मा का उल्लेख करके एक त्रिएक आशीष दे रहे हैं और अगले पद में यीशु मसीह का उल्लेख कर रहे हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पवित्र आत्मा" (2) सात व्यक्तिगत आत्माएँ जो परमेश्वर की सेवा करती हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सात आत्मिक प्राणी" या "सात स्वर्गदूतीय आत्माएँ"

देखें: प्रतीकात्मक भाषा

प्रकाशितवाक्य 1:4 (#8)

"जो उसके सिंहासन के सामने {हैं}"

यदि ये व्यक्तिगत आत्माओं का सन्दर्भ हैं, तो यह पूरी तरह स्पष्ट नहीं है कि वे कौन हैं, लेकिन वे सात व्यक्तिगत आध्यात्मिक प्राणी होंगे जिनकी पास परमेश्वर की सेवा की महत्वपूर्ण जिम्मेदारियाँ थीं। यूहन्ना इसे इस प्रकार इंगित करते हैं कि वे उसके सिंहासन के सामने हैं, अर्थात् परमेश्वर की उपस्थिति में हैं और जब भी आवश्यकता हो, उनकी सेवा के लिए तैयार हैं। कुछ व्याख्याकारों का मानना है कि वे वे "सात स्वर्गदूत" हो सकते हैं जिनका वर्णन यूहन्ना 8:2 में करते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो हमेशा महत्वपूर्ण तरीकों से उनकी सेवा करने के लिए तैयार रहते हैं"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 1:5 (#1)

"और यीशु मसीह की ओर से"

इस पद का पहला भाग पिछले पद के वाक्य को जारी रखता है। पिछले पद से कुछ जानकारी दोहराकर इसे इंगित करना सहायक हो सकता है। यहाँ एक नया वाक्य शुरू करना भी सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "और यीशु मसीह की ओर से तुम्हें अनुग्रह और शांति भी मिले"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 1:5 (#2)

"जो विश्वासयोग्य साक्षी और मरे हुओं में से जी उठनेवालों में पहलौठा, और पृथ्वी के राजाओं का अधिपति है"

इस पद में, यूहन्ना कई बार भजन संहिता 89 का संकेत दे रहे हैं। उस भजन में, परमेश्वर राजा दाऊद को अपना "पहलौठा" कहते हैं और कहते हैं कि वे उन्हें "पृथ्वी के राजाओं का अधिपति" बनाएंगे। परमेश्वर यह भी कहते हैं कि वे दाऊद के सिंहासन को वह "आकाशमण्डल के विश्वासयोग्य साक्षी" चन्द्रमा के समान सदा के लिए स्थापित

करेंगे। भजन 89 कुल मिलाकर [2 शपु.7](#) में परमेश्वर द्वारा दाऊद को दिए गए वायदों पर एक चिंतन है। तो यह सभी संकेत दर्शाते हैं कि यीशु मसीह वही हैं जो परमेश्वर के दाऊद को दिए गए वायदों को पूरा करते हैं। आप इसे एक पाद टिप्पणी में समझा सकते हैं। आप पुराने नियम के संकेतों वाले वाक्यांशों को उद्धरण चिह्नों में डालकर चिह्नित कर सकते हैं।

देखें: उद्धरण चिह्न

प्रकाशितवाक्य 1:5 (#3)

"मरे हुओं में से जी उठनेवालों में पहलौठा"

यूहन्ना यीशु के मृत्यु के बाद फिर से जी उठने को ऐसे बोल रहे हैं मानो यीशु सचमुच फिर से "जन्मे" हैं। चूंकि यीशु पहले व्यक्ति थे जिन्होंने ऐसा किया, इसलिए यूहन्ना कहते हैं कि वे पहलौठे हैं। यदि आपकी भाषा में यह मददगार हो, तो आप इस अर्थ को सरलता से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मरने के बाद फिर से जीवित होने वाला पहला व्यक्ति"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 1:5 (#4)

"मरे हुओं में से"

यूहन्ना एक खास तरह के व्यक्ति को इंगित करने के लिए संज्ञा के रूप में मरे हुओं विशेषण का उपयोग कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस तरह से उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन लोगों में से जो मर चुके हैं"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 1:5 (#5)

"जो हम से प्रेम रखता है, और जिसने अपने लहू के द्वारा हमें पापों से छुड़ाया है"

यहाँ एक नया वाक्य शुरू होता है जो अगले पद के शेष भाग में जारी रहता है। यह वाक्य यीशु की स्तुति करता है। पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करने के लिए, आप पद 5-6 के लिए एक संयुक्त पद बना सकते हैं और यूहन्ना की इच्छा से शुरू कर सकते हैं कि यीशु को महिमा और शक्ति प्राप्त हो। वह संयुक्त पद कुछ इस प्रकार हो सकता है: "उसी की महिमा और पराक्रम युगानुयुग रहे, क्योंकि वही हैं जो हमसे प्रेम करते हैं और जिन्होंने अपने लहू से हमारे पापों से हमें मुक्त किया है

और जिन्होंने हमें अपने परमेश्वर और पिता के लिए एक राज्य, याजक बनाया है। आमीन।"

देखें: संयुक्त पद

Revelation 1:5 (#6)

"जो हम से प्रेम रखता है"

यहाँ जो यीशु मसीह को संदर्भित करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट नहीं है, तो आप इसे स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु मसीह को, जो हमसे प्रेम करते हैं"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 1:5 (#7)

"हम" - "हमें"

हम और हमें से, यूहन्ना का मतलब खुद और उसके पाठकों दोनों से है। इसलिए अगर आपकी भाषा में यह अंतर है तो अपने अनुवाद में उन शब्दों के समावेशी रूप का इस्तेमाल करें।

देखें: विशिष्ट और समावेशी 'हम'

प्रकाशितवाक्य 1:5 (#8)

"हमें पापों से छुड़ाया है"

यूहन्ना पापों के बारे में ऐसे बात कर रहे हैं जैसे वे कुछ ऐसा थे जिसने उन्हें और उनके पाठकों को बंदी बना रखा था और जिससे उन्हें छुड़ाया/छुड़ाए जाने की आवश्यकता थी। उनका मतलब है कि यीशु ने लोगों के पापों के लिए परमेश्वर से क्षमा प्राप्त की। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह जिस ने हमारे पापों की क्षमा प्राप्त की है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 1:5 (#9)

"अपने लहू के द्वारा"

यूहन्ना लहू शब्द का उपयोग यीशु की बलिदानी मृत्यु के संदर्भ में कर रहे हैं, क्योंकि यीशु ने हमारे पापों के लिए मरते समय अपना रक्त बहाया। वैकल्पिक अनुवाद: "उनकी बलिदानी मृत्यु द्वारा"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 1:6 (#1)

(वे) "बना दिया" - "अपने" - "उसी की"

सर्वनाम वे, अपने, और उसी की सभी यीशु का संदर्भ देते हैं। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु ने ... उनका ... यीशु को"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 1:6 (#2)

"एक राज्य और अपने पिता परमेश्वर के लिये याजक"

यदि आपकी भाषा में राज्य के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वाक्यांश एक राज्य और अपने पिता परमेश्वर के लिये याजक निर्गमन 19:6 का संकेत है, जहाँ परमेश्वर इस्साएलियों से कहते हैं, "तुम मेरी दृष्टि में याजकों का राज्य और पवित्र जाति ठहरोगे।" इसका अर्थ है कि इस्साएली परमेश्वर को अपना राजा मानेंगे और वे दुनिया के अन्य लोगों को परमेश्वर की आराधना करने के लिए प्रेरित करेंगे। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग जो यीशु मसीह के पिता परमेश्वर की आज्ञा का पालन करते हैं और जो दूसरों को उनकी आराधना करने के लिए प्रेरित करते हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 1:6 (#3)

"अपने पिता परमेश्वर के लिये"

कुछ अनुवादों में यह वाक्यांश में पिता और परमेश्वर दो शब्द हैं जिसे और से जोड़कर एक ही विचार व्यक्त किया गया है। वाक्यांश अपने पिता यह बताता है कि परमेश्वर कौन है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समान वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का उपयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर को, जो उनके पिता हैं"

देखें: हेंडियाडिस

प्रकाशितवाक्य 1:6 (#4)

"पिता"

पिता एक महत्वपूर्ण उपाधि है जो परमेश्वर और यीशु के बीच के संबंध का वर्णन करती है। कृपया इस उपाधि को अपने अनुवाद में बनाए रखें।

देखें: पुत्र और पिता का अनुवाद

प्रकाशितवाक्य 1:6 (#5)

"उसी की महिमा और पराक्रम"

यदि आपकी भाषा में महिमा या पराक्रम के लिए अमूर्त संज्ञाओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप इन विचारों को अन्य तरीकों से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सारी सृष्टि उनकी महिमा और शक्ति को स्वीकार करें।"

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

Revelation 1:6 (#6)

"युगानुयुग रहे"

यह अभिव्यक्ति अनन्त भविष्य के समय को संदर्भित करती है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हमेशा के लिए"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 1:6 (#7)

"आमीन"

प्रकाशितवाक्य के सामान्य परिचय में इस बारे में चर्चा देखें कि आपके अनुवाद में तथा पुस्तक में अन्य स्थानों पर आमीन शब्द को किस प्रकार प्रस्तुत किया जाए।

देखें: शब्दों की नकल करें या उधार लें

प्रकाशितवाक्य 1:7 (#1)

"देखो, वह बादलों के साथ आनेवाला है;""

"देखो, वह बादलों के साथ आनेवाला है" यह दानि [7:13](#) से एक उद्धरण है। वाक्यांश "वे मुझे ताकेंगे अर्थात् जिसे उन्होंने बेधा है, और उसके लिये ऐसे रोएंगे" जक [12:10](#) से उद्धरण हैं। आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो सकता है कि इन पुराने नियम के उद्धरणों को उद्धरण चिह्नों के साथ अलग करके दिखाया जाए या आपके भाषा में उद्धरण को दर्शनी के लिए जो भी अन्य विराम चिह्न या प्रथा हो, उसका उपयोग करके।

देखें: उद्धरण चिह्न

प्रकाशितवाक्य 1:7 (#2)

"देखो"

जैसा कि प्रकाशितवाक्य के सामान्य परिचय में चर्चा की गई है, यहाँ यूहन्ना देखो शब्द का उपयोग अपने श्रोताओं का ध्यान उस बात पर केंद्रित करने के लिए कर रहे हैं जो वह कहने वाले हैं। आपकी भाषा में एक तुलनीय अभिव्यक्ति हो सकती है जिसे आप अपने अनुवाद में, इस उदाहरण में और पूरी पुस्तक में उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "ध्यान से सुनो!"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 1:7 (#3)

"वह बादलों के साथ आनेवाला है"

यहाँ पर सर्वनाम वह यीशु मसीह के लिए प्रयुक्त हुआ है। यदि यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट नहीं है, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु बादलों के साथ आ रहे हैं"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 1:7 (#4)

"वह बादलों के साथ आनेवाला है"

यूहन्ना आकाश में बादलों के माध्यम से यीशु के स्वर्ग से आकाश के रास्ते लौटने का उल्लेख कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में मददगार होगा, तो आप इसके बराबर का कोई वाक्य इस्तेमाल कर सकते हैं या इसका मतलब साफ-साफ बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह आसमान में दिखाई देते हुए वापस आएंगे"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 1:7 (#5)

"हर एक आँख उसे देखेगी"

यूहन्ना एक व्यक्ति के एक अंग, आँख, का उपयोग करके व्यक्ति के सम्पूर्ण देखने के कार्य का अर्थ बता रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर व्यक्ति उन्हें देखेगा"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 1:7 (#6)

"जिन्होंने उसे बेधा था"

यूहन्ना उस एक चीज़ का उपयोग कर रहे हैं जो लोगों ने यीशु के साथ की जब उन्होंने यीशु को मारा, उन्होंने उन्हें **बेधा**, यह दर्शनी के लिए कि उन्होंने उनके साथ क्या किया जब उन्होंने उन्हें मारा। (यीशु के हाथ और पैर कीलों से भेदे गए थे जब उन्हें कूर्स पर लटकाया गया था, और बाद में एक सैनिक ने भाले से उनके बगल को यह देखने के लिए बेधा कि क्या वे मर चुके हैं या नहीं।) यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्होंने उन्हें मारा"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 1:7 (#7)

"हाँ, आमीन"

शब्द हाँ और आमीन का अर्थ समान होता है। यूहन्ना जोर देने के लिए इन दोनों शब्दों का एक साथ प्रयोग कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यह निश्चित रूप से ऐसा ही होगा!"

देखें: द्विरावृति

प्रकाशितवाक्य 1:8 (#1)

"प्रभु परमेश्वर, जो है, और जो था, और जो आनेवाला है; जो सर्वशक्तिमान है: यह कहता है, "मैं ही अल्फा और ओमेगा हूँ।"

यहाँ, प्रभु परमेश्वर... यह कहता है यह संकेत करता है कि इस वाक्यांश के पहले और बाद में आने वाले खंड उद्धरण हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इस वाक्यांश को पद के आरंभ या अंत में ले जा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "प्रभु परमेश्वर कहते हैं, मैं अल्फा और ओमेगा हूँ, जो है, और जो था, और जो आनेवाला है, सर्वशक्तिमान"

देखें: उद्धरण और उद्धरण सीमा

प्रकाशितवाक्य 1:8 (#2)

"यह कहता है, "मैं ही अल्फा और ओमेगा हूँ"

कुछ अनुवाद इस कथन के बाद "अल्फा और ओमेगा" (शुरुआत और अंत) वाक्यांश जोड़ते हैं। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का कोई अनुवाद मौजूद है, तो आप उसमें इस्तेमाल किए गए पाठ का उपयोग कर सकते हैं। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का कोई अनुवाद मौजूद नहीं है, तो आप हिंदी अनुवाद आई.आर.वी. के पाठ का पालन कर सकते हैं और अतिरिक्त वाक्यांश को शामिल नहीं कर सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 1:8 (#3)

"अल्फा और ओमेगा"

यूनानी वर्णमाला के पहले और अंतिम अक्षर **अल्फा** और **ओमेगा** हैं। जब परमेश्वर कहते हैं कि वे ये अक्षर हैं, तो उनका अर्थ है कि वे सभी चीजों की शुरुआत में थे और सभी चीजों के अंत में होंगे। यदि आप इस रूपक को अपने अनुवाद में बनाए रखना चाहते हैं, तो आप अपने वर्णमाला के पहले और अंतिम अक्षर का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक रूप से, आप साधारण भाषा का उपयोग कर सकते हैं। अगले दो टिप्पणियों में अन्य संभावनाएँ देखें। वैकल्पिक अनुवाद: "अ और ह" या "वह जो सभी चीजों की शुरुआत में थे और जो सभी चीजों के अंत में होंगे"

देखें: रूपक

Revelation 1:8 (#4)

"अल्फा और ओमेगा"

इस बात का संकेत कि परमेश्वर सभी चीजों की शुरुआत में थे, यह हो सकता है कि परमेश्वर ने सभी चीजों की रचना की, और इस तथ्य का संकेत कि परमेश्वर सभी चीजों के अंत में होंगे, यह हो सकता है कि परमेश्वर सभी चीजों को उनके उचित अंत तक पहुंचाएंगे। दूसरे शब्दों में, परमेश्वर अपनी पहचान को दुनिया के सृष्टिकर्ता और दुनिया के अंतिम न्यायी के रूप में प्रकट कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दुनिया के सृष्टिकर्ता और अंतिम न्यायाधीश"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अप्रकट जानकारी

प्रकाशितवाक्य 1:8 (#5)

"अल्फा और ओमेगा"

हो सकता है कि परमेश्वर वर्णमाला के पहले और अंतिम अक्षरों का उपयोग समय की दो चरम सीमाओं, समय की शुरुआत और अंत को दर्शनी के लिए कर रहे हैं, ताकि उन

चरम सीमाओं और उनके बीच के सभी समय का तात्पर्य व्यक्त हो सके। इस स्थिति में, यह अभिव्यक्ति इस पद के बाकी उद्धरण में परमेश्वर द्वारा कही गई बातों के बराबर होगी। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह जो हमेशा से अस्तित्व में है"

देखें: आवृत्ति

प्रकाशितवाक्य 1:8 (#6)

"जो है, और जो था, और जो आनेवाला है"

देखें कि आपने इस वाक्यांश का [1:4](#) में कैसे अनुवाद किया है।

देखें: अनुमानित ज्ञान और अप्रकट जानकारी

प्रकाशितवाक्य 1:9 (#1)

"भाई"

यूहन्ना भाई शब्द का उपयोग यह दर्शनि के लिए कर रहे हैं कि उनका वही विश्वास है जैसा उन लोगों का है जिन्हें वे लिख रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सह-विश्वासी"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 1:9 (#2)

"और यीशु के क्लेश, और राज्य, और धीरज में तुम्हारा सहभागी हूँ"

यदि आपकी भाषा में क्लेश, राज्य, और धीरज के विचारों के लिए अमूर्त संज्ञाओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप इन विचारों को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कोई जो धीरजपूर्वक दुख सह रहा है जैसे आप सह रहे हैं क्योंकि हम हमारे राजा यीशु के प्रति वफादार हैं"

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 1:9 (#3)

"और यीशु के"

वैकल्पिक अनुवाद: "जो लोग यीशु का अनुसरण करते हैं, वे अनुभव करते हैं"

प्रकाशितवाक्य 1:9 (#4)

"पतमुस नामक टापू"

अगर आपकी भाषा में इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं किया जाता है, तो आप विचार को सक्रिय रूप में या किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं जो आपकी भाषा में स्वाभाविक है। वैकल्पिक अनुवाद: "वह द्वीप जिसे लोग पतमुस कहते हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

Revelation 1:9 (#5)

"परमेश्वर के वचन"

यूहन्ना वचन शब्द का उपयोग उस संदेश के लिए कर रहे हैं जो परमेश्वर से है और जिसे उन्होंने शब्दों के माध्यम से साझा किया था। यदि यह आपकी भाषा में उपयोगी हो तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर का संदेश"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 1:9 (#6)

"यीशु की गवाही"

इस अधिकारिक रूप में, यीशु गवाही का विषय नहीं बल्कि वस्तु है। इसका मतलब वह गवाही नहीं है जो यीशु ने स्वयं दी; इसका मतलब है कि वह गवाही जो यूहन्ना ने यीशु के बारे में दी। वैकल्पिक अनुवाद: "वह गवाही जो मैंने यीशु के बारे में घोषित की"

देखें: अधिकार

प्रकाशितवाक्य 1:10 (#1)

"आत्मा में आ गया"

यहाँ, आत्मा में का अर्थ यह हो सकता है: (1) परमेश्वर की आत्मा, पवित्र आत्मा ने यूहन्ना को प्रभावित किया ताकि वे दिव्य प्रकाशन प्राप्त कर सकें। वैकल्पिक अनुवाद: "पवित्र आत्मा ने मुझे प्रभावित किया" (2) परमेश्वर ने यूहन्ना की आत्मा को ऐसी स्थिति में रखा जिसमें वे प्रकाशन को समझ सकें। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने मेरी आत्मा को प्रभावित किया"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 1:10 (#2)**"प्रभु के दिन"**

यहाँ, **प्रभु के दिन** का मतलब सप्ताह का पहला दिन है, जो वह दिन था जब सभी विश्वासी आराधना करने के लिए एकत्रित होते थे क्योंकि यहीं वह दिन था जिस दिन यीशु मृतकों में से जी उठे थे। अपने अनुवाद में, आप सप्ताह के पहले दिन के लिए अपनी भाषा में इस शब्द का प्रयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक इतवार"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 1:10 (#3)**"तुरही का सा बड़ा शब्द"**

इस तुलना का उद्देश्य यह नहीं है कि **शब्द** की ध्वनि **तुरही** की ध्वनि जैसी थी, बल्कि यह कि स्वर **तुरही** की तरह **बड़ा** था। यदि आपकी भाषा में यह उपयोगी हो तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तुरही के समान ऊँचा स्वर"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 1:10 (#4)**"बड़ा शब्द"**

यूहन्ना उस व्यक्ति का उल्लेख कर रहे हैं जो बोलने के लिए **शब्द** का उपयोग कर रहा है। यदि यह आपकी भाषा में उपयोगी हो तो आप कोई समानार्थी शब्द इस्तेमाल कर सकते हैं या इसका अर्थ स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कोई जोर से बोल रहा है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 1:11 (#1)

(कहते हुए) "जो कुछ तू देखता है, उसे पुस्तक में लिखकर सातों कलीसियाओं के पास भेज दे, अर्थात् इफिसुस, स्मुरना, पिरगमुन, थुआतीरा, सरदीस, फिलदिलफिया और लौदीकिया को।"

शब्द कहते हुए का इस्तेमाल आप एक नए वाक्य की शुरुआत की ओर अपने पाठकों का ध्यान आकर्षित करने के लिए कर सकते हैं। **शब्द कहते हुए** एक उद्धरण प्रस्तुत करता है। इसके बाद जो कुछ आता है, वह वही है जो ऊँचे स्वर वाले शब्द ने कहा था जिसे यूहन्ना ने पिछले पद में वर्णित

किया था। अपनी भाषा में सीधे उद्धरणों को पेश करने के स्वाभाविक तरीकों पर विचार करें। यहाँ एक नया वाक्य शुरू करना मददगार हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उस आवाज़ ने कहा"

देखें: उद्धरण और उद्धरण सीमाएं

प्रकाशितवाक्य 1:11 (#2)

"इफिसुस" - "स्मुरना" - "पिरगमुन" - "थुआतीरा" - "सरदीस" - "फिलदिलफिया" - "लौदीकिया"

शब्द **इफिसुस**, **स्मुरना**, **पिरगमुन**, **थुआतीरा**, **सरदीस**, **फिलदिलफिया** और **लौदीकिया** शहरों के नाम हैं। इस अध्याय के सामान्य टिप्पणियों में अधिक जानकारी देखें।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 1:12 (#1)**"उसे जो मुझसे बोल रहा था"**

जॉन उस व्यक्ति के संदर्भ में बोल रहे हैं जो **ऊँचे शब्द** के माध्यम से **बोल रहा** है। यदि यह आपकी भाषा में उपयोगी हो तो आप कोई समानार्थी शब्द इस्तेमाल कर सकते हैं या इसका अर्थ स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कौन व्यक्ति"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 1:13 (#1)**"मनुष्य के पुत्र सदृश्य एक पुरुष"**

शब्द **मनुष्य के पुत्र सदृश्य एक पुरुष** का संकेत दानि [7:13](#) की ओर है। इसका अर्थ "मनुष्य के समान" है। इस तुलना का उद्देश्य यह है कि जिस आकृति को यूहन्ना ने देखा, वह मनुष्य के समान दिख रही थी। यदि यह आपकी भाषा में उपयोगी हो तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक आकृति जो रूप में मनुष्य थी"

देखें: उपमा

Revelation 1:13 (#2)**"और छाती पर सोने का कमरबन्द बाँधे हुए था"**

अगर आपकी भाषा में इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं किया जाता है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं जो आपकी भाषा में

स्वाभाविक है। यहाँ एक नया वाक्य शुरू करना मददगार हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने अपने सीने के चारों ओर एक सुनहरा पट्टा बांधा था।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 1:13 (#3)

"सोने का कमरबन्द"

एक कमरबन्द कपड़े की एक पट्टी होती थी जिसे कोई व्यक्ति चोगे को बंद रखने के लिए छाती के चारों ओर लपेटा था। आपकी भाषा में इस प्रकार की वस्तु के लिए कोई अपना शब्द हो सकता है जिसका आप अपने अनुवाद में उपयोग कर सकते हैं, अथवा आप साधारण भाषा का भी उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सोने के कपड़े की चौड़ी पट्टी"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 1:14 (#1)

"उसके सिर और बाल"

यूहन्ना यह नहीं कह रहे हैं कि इस व्यक्ति का **सिर** (अर्थात् सिर की त्वचा) और **बाल** दोनों श्वेत थे। बल्कि, यह वाक्यांश दो शब्दों को और के साथ जोड़कर एक ही विचार व्यक्त करता है। शब्द **सिर** यह बताता है कि ये **बाल** कहाँ थे। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्वाभाविक होगा, तो आप इस अर्थ को किसी ऐसे समतुल्य वाक्यांश से व्यक्त कर सकते हैं जिसमें "और" का प्रयोग न हो। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके बाल"

देखें: हेंडियाडिस

प्रकाशितवाक्य 1:14 (#2)

"श्वेत ऊन वरन् हिम के समान उज्जवल थे;"

यदि आपके पाठक **हिम** या **ऊन** से परिचित नहीं होंगे, तो आपके अनुवाद में आप उन चीजों के नामों का उपयोग कर सकते हैं जिनसे वे परिचित होंगे, या आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: वैकल्पिक अनुवाद: "कपास की तरह सफेद थे, बगुले के पंखों की तरह सफेद" या "चमकदार सफेद थे"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 1:14 (#3)

"श्वेत ऊन वरन् हिम के समान उज्जवल थे"

वाक्यांश **श्वेत ऊन** और **हिम** के समान उज्जवल एक ही बात का संकेत करते हैं। यूहन्ना इन दोनों वाक्यांशों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट हो तो आप एक ही वाक्यांश में जोर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी की सबसे सफेद वस्तुओं के समान सफेद"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 1:14 (#4)

"और उसकी आँखें आग की ज्वाला के समान थीं"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि इस व्यक्ति की **आँखें ज्वाला के समान** बहुत चमकदार थीं। यदि आपकी भाषा में यह उपयोगी हो तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनकी आँखें आग की ज्वाला के समान चमकदार थीं"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 1:14 (#5)

"आग की ज्वाला"

यह लग सकता है कि **आग की ज्वाला** अभिव्यक्ति में अतिरिक्त जानकारी है जो आपकी भाषा में व्यक्त करना अस्वाभाविक होगा। यदि ऐसा है, तो आप इसे संक्षिप्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक ज्वाला"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अप्रकट जानकारी को स्पष्ट करना

प्रकाशितवाक्य 1:15 (#1)

"उसके पाँव उत्तम पीतल के समान थे जो मानो भट्टी में तपाए गए हों"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि इस व्यक्ति के **पाँव** चमक रहे थे, जैसे परिष्कृत **पीतल** चमकता है। अगर यह आपकी भाषा में मददगार हो, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके पैर चमक रहे थे, जैसे पीतल तब चमकता है जब उसे भट्टी में शुद्ध किया गया हो"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 1:15 (#2)**"उत्तम पीतल के समान थे जो मानो भट्टी में तपाए गए हों"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पीतल जिसे किसी ने भट्टी में शुद्ध किया हो"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 1:15 (#3)**"उसका शब्द बहुत जल के शब्द के समान था"**

इस तुलना का तात्पर्य यह है कि इस व्यक्ति की **शब्द बहुत जल के शब्द के समान बहुत ऊँची थी**। यदि यह आपके भाषा में सहायक हो, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनकी आवाज बहुत ऊँची थी, जैसे कई जलधाराओं का शब्द हो"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 1:15 (#4)**"बहुत जल के"**

बहुत जल से, यूहन्ना का मतलब एक तेज़ झरना या प्रचंड बाढ़ का पानी हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "एक झरने के" या "उफनती बाढ़ के पानी के"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 1:16 (#1)**"लिए हुए"**

यदि यह आपके पाठकों के लिए मददगार हो, तो आप यहाँ एक नया वाक्य शुरू कर सकते हैं और **लिए हुए** को स्पष्ट रूप से इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: ""वह जो मनुष्य के पुत्र के समान वह... लिए हुए"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 1:16 (#2)**"उसके मुख से तेज दोधारी तलवार निकलती थी"**

यह सुनिश्चित करें कि आपके अनुवाद में यह स्पष्ट हो कि इसका अर्थ है कि तलवार की धार उसके मुख से बाहर

निकल रही थी। तलवार स्वयं गतिमान नहीं थी। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके मुख से बाहर निकल रही थी"

देखें: प्रतीकात्मक भाषा

प्रकाशितवाक्य 1:16 (#3)**"और उसका मुँह ऐसा प्रज्वलित था, जैसा सूर्य कड़ी धूप के समय चमकता है"**

यूहन्ना कुछ ऐसे शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप संदर्भ से इन शब्दों की पूर्ति कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनका चेहरा वैसे ही चमक रहा था जैसे सूर्य चमकता है"

देखें: अल्पविराम

प्रकाशितवाक्य 1:16 (#4)**"और उसका मुँह"..."जैसा सूर्य कड़ी धूप के समय चमकता"**

इस तुलना का मतलब यह है कि इस व्यक्ति का **मुँह सूर्य की तरह चमक रहा था**। अगर यह आपकी भाषा में मददगार हो, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनका चेहरा उतनी ही चमक से चमक रहा था जितनी चमक से सूरज चमकता है"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 1:16 (#5)**"कड़ी धूप के समय"**

यह अभिव्यक्ति सूर्य की सबसे अधिक चमक को संदर्भित करती है, जो दोपहर में होती है, जब सूर्य आकाश में सबसे ऊँचा होता है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अपनी सबसे अधिक चमक पर" या "जब यह आकाश में सबसे ऊँचा होता है"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 1:17 (#1)**"उसके पैरों पर"**

इस अभिव्यक्ति का अर्थ है कि यूहन्ना इस व्यक्ति के सामने भूमि पर गिर पड़े। इसका मतलब यह नहीं है कि वह अपने

पैरों पर सीधा खड़ा हो गया। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके सामने भूमि पर"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 1:17 (#2)

"मुर्दा सा"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि जैसे एक मुर्दा निर्जीव होता है, वैसे ही यूहन्ना भय से इतना अभिभूत हो गए थे कि उनके पास खड़े रहने की भी शक्ति नहीं थी। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि मैं भय से इतना अभिभूत हो गया था कि मेरी सारी शक्ति समाप्त हो गई और मैं निर्जीव मृत व्यक्ति के समान हो गया"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 1:17 (#3)

"उसने मुझ पर अपना दाहिना हाथ रखकर"

यीशु ने अपना दाहिना हाथ यूहन्ना पर रखा, जो सांत्वना और आश्वासन प्रकट करने के लिए एक प्रतीकात्मक कार्य था क्योंकि उन्हें इस भय के क्षण में प्रोत्साहन की आवश्यकता थी। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इस कार्य का महत्व समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने प्रोत्साहन के साथ अपना दाहिना हाथ मुझ पर रखा"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 1:17 (#4)

"मत डर"

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप इस दोहरे नकारात्मक वाक्यांश का अनुवाद करने के लिए एक सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जिसमें नकारात्मक कण **मत** और नकारात्मक क्रिया **डर** शामिल हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "साहस रखें"

देखें: दोहरी नकारात्मकता

प्रकाशितवाक्य 1:17 (#5)

"प्रथम और अन्तिम"

इस अभिव्यक्ति का वही अर्थ है जैसा कि 1:8 में "अल्फा और ओमेगा" का है। देखें कि आपने उस अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया है। वैकल्पिक अनुवाद: "वे जो सभी चीजों की शुरुआत में थे और जो सभी चीजों के अंत में होंगे" या "वे जिन्होंने सब कुछ बनाया और जो सभी चीजों का अंत करेंगे" या "वे जो हमेशा से अस्तित्व में हैं"

देखें: आवृत्ति

प्रकाशितवाक्य 1:18 (#1)

"और जीवित भी मैं हूँ"

हिंदी अनुवाद आई.आर.वी. में यह वाक्यांश "और जीवित भी मैं हूँ" पद 17 का अंतिम भाग है, इस कारण इसको उसके ब भाग के रूप में देखना ज़रूरी है। यदि आपने पिछले पद में "मैं प्रथम और अन्तिम हूँ" का अनुवाद "मैं वह हूँ जो हमेशा से अस्तित्व में हूँ" के रूप में किया है, तो वाक्यांश "और जीवित भी मैं हूँ" का अर्थ मूल रूप से वही है। यीशु जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे होंगे। अपने अनुवाद में, आप इन वाक्यांशों को **और** के अलावा किसी दूसरे शब्द से जोड़ सकते हैं ताकि यह दिखाया जा सके कि दूसरा वाक्यांश पहले वाले को दोहरा रहा है, और यह कुछ अतिरिक्त नहीं कह रहा है। वैकल्पिक अनुवाद, पिछले पद के अंत में एक अल्पविराम के बाद: "हाँ, मैं हमेशा से जीवित हूँ"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 1:18 (#2)

"युगानुयुग"

देखें कि आपने 1:6 में इसी अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया है। वैकल्पिक अनुवाद: "सदैव के लिए"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 1:18 (#3)

"मृत्यु और अधोलोक की कुँजियाँ मेरे ही पास हैं"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे उनके पास मृत्यु और अधोलोक की वास्तविक कुँजियाँ हैं। उसका मतलब है कि उसके पास मृतकों के राज्य पर अधिकार है। अगर आपकी भाषा में यह बात ज़्यादा स्पष्ट हो, तो आप इसके अर्थ को सीधे कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मेरे पास मृत्यु और अधोलोक पर अधिकार है।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 1:18 (#4)

"मृत्यु और अधोलोक की कुंजियाँ मेरे ही पास हैं"

इस संदर्भ में, **मृत्यु** और **अधोलोक** शब्द का अर्थ एक ही है। ये दोनों मृतकों के निवास स्थान को संदर्भित करते हैं। यीशु ज़ोर देने के लिए दोनों शब्दों का एक साथ इस्तेमाल कर रहे हैं। अगर आपके पाठकों के लिए यह ज़्यादा स्पष्ट हो, तो आप एक ही वाक्यांश में ज़ोर दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मेरे पास मृतकों के निवास स्थान पर पूर्ण अधिकार है"

देखें: द्विरावृति

प्रकाशितवाक्य 1:18 (#5)

"मृत्यु और अधोलोक की कुंजियाँ मेरे ही पास हैं"

इसका तात्पर्य यह है कि यीशु उन लोगों को जीवन देने में सक्षम हैं जो मर चुके हैं और उन्हें **अधोलोक** से बाहर निकाल सकते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो तो आप अपने अनुवाद में इसे इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उन लोगों को जीवन देने में सक्षम हूँ जो मर चुके हैं और उन्हें अधोलोक से बाहर निकाल सकता हूँ।"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 1:18 (#6)

"मृत्यु और अधोलोक की"

शब्द **अधोलोक** मृतकों के निवास के लिए युनानी नाम है। अपने अनुवाद में, आप इस शब्द को अपनी भाषा में जिस तरह से सुनाई देता है, उसी तरह से लिख सकते हैं और फिर उसका अर्थ समझ सकते हैं। वैकल्पिक रूप से, आप अपनी भाषा में मृतकों के निवास के लिए एक शब्द का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अधोलोक (हेडेस), मृतकों का निवास"

देखें: शब्दों की नकल करें या उधार लें

प्रकाशितवाक्य 1:19 (#1)

"जो बातें तूने देखीं हैं और जो बातें हो रही हैं; और जो इसके बाद होनेवाली हैं"

प्रकाशितवाक्य के सामान्य परिचय में इस वाक्यांश की चर्चा देखें। यीशु संभवतः उस दर्शन का उल्लेख कर रहे हैं जो यूहन्ना इस समय उनके बारे में देख रहे हैं, वे पत्र जो वे यूहन्ना को लिखने के लिए कहेंगे, और उन दर्शनों का जो यूहन्ना बाद

में देखेंगे। यदि ऐसा है, तो यीशु उन सभी बातों का उनके प्रमुख घटकों का नाम लेकर वर्णन कर रहे हैं, जिन्हें वे यूहन्ना से लिखवाना चाहते हैं। इस वाक्यांश का अनुवाद इस प्रकार करें कि यह संभावित अर्थ स्पष्ट हो सके।

देखें: आवृत्ति

प्रकाशितवाक्य 1:20 (#1)

"भेद"

यीशु कुछ शब्द छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूर्ण बनाने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह सहायक हो तो आप संदर्भ से इन शब्दों की पूर्ति कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं रहस्य को समझा ऊँगा"

देखें: अल्पविराम

प्रकाशितवाक्य 1:20 (#2)

"सातों कलीसियाओं के स्वर्गदूत"

अध्याय 2 और 3 में, यीशु प्रत्येक सात कलीसियाओं के स्वर्गदूतों को एक पत्र लिखवाएँगे जैसे कि वे स्वर्गदूत स्वयं कलीसियाएँ हों। इसलिए अध्याय 1 में इस दर्शन में, यीशु के दाहिने हाथ में तारों द्वारा प्रतीकित ये स्वर्गदूत, कलीसियाओं का प्रतिनिधित्व करते प्रतीत होते हैं। अर्थात्, स्वर्गदूत कलीसियाओं का प्रतिनिधित्व करते हैं जैसे कि कलीसियाएँ लोग हों। ये स्वर्गदूत अर्थात् आध्यात्मिक प्राणी। वैकल्पिक अनुवाद: "सातों कलीसियाओं का प्रतिनिधित्व करने वाले स्वर्गदूत" (2) कलीसियाओं के अगुवे, जिन्हें यीशु स्वर्गदूत के रूप में वर्णित कर रहे हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सातों कलीसियाओं के अगुवे" (3) कलीसियाओं की खबरें यूहन्ना तक लाने वाले और यूहन्ना के पत्रों को कलीसियाओं तक वापस ले जाने वाले संदेशवाहक। वैकल्पिक अनुवाद: "सातों कलीसियाओं के संदेशवाहक"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 2:1 (#1)

"इफिसुस की कलीसिया के स्वर्गदूत को यह लिखः"

इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी को देखें कि आप इस पद का अनुवाद कैसे कर सकते हैं ताकि एक उद्धरण के भीतर एक उद्धरण न हो और पद 2-7 में जो पत्र आता है वह एक उद्धरण के भीतर एक उद्धरण के भीतर एक उद्धरण न हो।

देखें: उद्धरणों के भीतर उद्धरण

प्रकाशितवाक्य 2:1 (#2)

"इफिसुस की कलीसिया के स्वर्गदूत को"

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में चर्चा की गई है, यहाँ और पद 8, 12, और 18 में, आपको स्वर्गदूत शब्द का अनुवाद उसी प्रकार करना चाहिए जैसा आपने 1:20 में किया था। वैकल्पिक अनुवाद: "इफिसुस की कलीसिया का प्रतिनिधित्व करने वाले स्वर्गदूत को" या "इफिसुस की कलीसिया के अगुवे को" या "इफिसुस की कलीसिया के संदेशवाहक को"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 2:1 (#3)

"जो सातों तारे अपने दाहिने हाथ में लिए हुए हैं," - "वह यह कहता है"

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में चर्चा की गई है, यीशु अध्याय 1 में वर्णित यूहन्ना द्वारा देखे गए दर्शन के प्रतीकों का उल्लेख करके खुद की पहचान कर रहे हैं। जब यीशु ऐसा करते हैं, तो वे तृतीय पुरुष में खुद के बारे में बात करते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसे प्रथम पुरुष में अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं, यीशु, जो अपने दाहिने हाथ में सात तारे धारण किया हूँ ... ये बातें कहता हूँ"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अप्रकट जानकारी

प्रकाशितवाक्य 2:2 (#1)

"मैं" - "जानता हूँ"

इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में "मैं" - "जानता हूँ" वाक्यांश की चर्चा देखें। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं भली-भांति जानता हूँ"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 2:2 (#2)

"तेरे" - "तेरे" - "नहीं सकता" - "तूने परखकर" - "पाया"

इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में चर्चा देखें कि यीशु इस कलीसिया के "स्वर्गदूत" को संबोधित करने के लिए द्वितीय-पुरुष एकवचन का उपयोग कैसे कर रहे हैं। इस पत्र और अध्याय 2 और 3 के अन्य पत्रों में, आपकी भाषा में द्वितीय-पुरुष सर्वनामों और क्रियाओं के बहुवचन रूप का उपयोग

करना अधिक स्वाभाविक हो सकता है, क्योंकि यीशु वास्तव में कलीसियाओं के सभी विश्वासियों को संबोधित कर रहे हैं।

देखें: 'आप' के रूप — एकवचन

प्रकाशितवाक्य 2:2 (#3)

"बुरे लोगों"

यीशु विशेषण **बुरे** का उपयोग संज्ञा के रूप में एक विशेष प्रकार के व्यक्ति को दर्शने के लिए कर रहे हैं। यह शब्द बहुवचन है, और हिंदी अनुवाद आई.आर.वी. में इसे दिखाने के लिए **लोगों** शब्द जोड़ा गया है। आपकी भाषा में भी इसी तरह विशेषणों का इस्तेमाल हो सकता है। अगर नहीं, तो आप इस विशेषण का अनुवाद किसी समान वाक्यांश से कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दुष्ट लोगों"

देखें: संज्ञा विशेषण

प्रकाशितवाक्य 2:3 (#1)

"मेरे नाम के लिये"

यहाँ, नाम एक व्यक्ति का प्रतिनिधित्व करता है जिस प्रकार प्रत्येक व्यक्ति का एक नाम होता है। वैकल्पिक अनुवाद: "मेरे कारण"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 2:3 (#2)

"थका नहीं"

अगर आपकी भाषा में यह स्पष्ट हो तो आप इस दोहरे नकारात्मक भाव का अनुवाद करने के लिए सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं जिसमें नकारात्मक कण नहीं और नकारात्मक क्रिया **थका** शामिल हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मजबूत बने रहे"

देखें: दोहरी नकारात्मकता

प्रकाशितवाक्य 2:3 (#3)

"थका नहीं"

यीशु इस बात का उल्लेख कर रहे हैं कि कैसे लोग जो **थक** चुके हैं अक्सर जो कार्य वे कर रहे थे उसे छोड़ देते हैं। यदि यह आपकी भाषा में उपयोगी हो तो आप कोई समानार्थी शब्द इस्तेमाल कर सकते हैं या इसका अर्थ स्पष्ट रूप से व्यक्त कर

सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: “हार नहीं मानी” या “मुझ पर अपना विश्वास नहीं छोड़ा”

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 2:4 (#1)

“मुझे तेरे विरुद्ध यह कहना है”

इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी मुझे तेरे विरुद्ध यह कहना है की चर्चा देखें ताकि यह तय किया जा सके कि इस विचार का यहाँ और इन पत्रों में अन्य स्थानों पर कैसे अनुवाद किया जाए। वैकल्पिक अनुवाद: “मैं तुमसे असहमति रखता हूँ क्योंकि” या “मुझे तुमसे एक आलोचना करनी है, कि”

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 2:4 (#2)

“तूने अपना पहला सा प्रेम छोड़ दिया है”

किसी काम को करना बंद करने को उसे छोड़ दिया कहा जाता है। यहाँ अभिव्यक्ति तूने अपना पहला सा प्रेम छोड़ दिया है, प्रेम को एक ऐसी वस्तु के रूप में दर्शाता है जिसे त्यागा जा सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: “तुमने मुझसे पहले की तरह प्यार करना बंद कर दिया है”

Revelation 2:5 (#1)

“कि तू कहाँ से गिरा है”

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो इफिसुस के विश्वासी सचमुच ऊँचाई से गिर गए हों। उनका मतलब है कि वे अब उनके प्रति उस तरह समर्पित नहीं हैं जैसे वे पहले थे। अगर यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: “तुम मुझसे कितना प्यार करते थे”

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:5 (#2)

“पहले के समान काम कर”

यहाँ पहले शब्द का मतलब सबसे महत्वपूर्ण के बजाय समय के हिसाब से सबसे पहला है। वैकल्पिक अनुवाद: “मेरे प्रति अपनी भक्ति उसी तरह प्रदर्शित करो जिस तरह तुम शुरुआत में करते थे”

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 2:5 (#3)

“मैं तेरे पास आकर तेरी दीवट को उसके स्थान से हटा दूँगा”

यीशु यहाँ एक वास्तविक दीवट की बात नहीं कर रहे हैं; जब वे कहते हैं कि वे इस दीवट को उसके स्थान से हटा देंगे, तो उनका मतलब है कि अब इफिसुस में विश्वासियों की सभा अस्तित्व में नहीं रहेगी। हालाँकि, चूँकि यीशु ने इस पत्र की शुरुआत में यूहन्ना के दर्शन में दीवटों का उल्लेख करते हैं, इसलिए वहाँ के संदर्भ और यहाँ के संदर्भ के बीच संबंध दिखाना अच्छा होगा। आपके अनुवाद में, आप यहाँ **दीवट** शब्द का सीधा अनुवाद कर सकते हैं, लेकिन फिर इसके अर्थ को स्पष्ट करें। वैकल्पिक अनुवाद: “मैं तुम्हारे दीवट को उसके स्थान से हटा दूँगा, हाँ, अब तुम कलीसिया नहीं रहोगे”

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:6 (#1)

“तुझ में यह बात तो है, कि तू”- “घृणा करता है”

इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में **तुझ में यह बात तो है** में जो अभिव्यक्ति है, उसकी चर्चा देखें ताकि यह तय किया जा सके कि यहाँ और इन पत्रों में इसके अन्य अवसरों पर अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया जाए। वैकल्पिक अनुवाद: “यह तुम्हारे विषय श्रेय की बात है कि तुम... घृणा करते हैं” या “यह एक अच्छी बात है जो तुम कर रहे हो: तुम... घृणा करते हैं”

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:6 (#2)

“नीकुलइयों के”

शब्द **नीकुलइयों** उन लोगों का नाम है जो नीकुलस नामक व्यक्ति की शिक्षाओं और प्रथाओं का पालन करते थे। **नीकुलइयों** पर चर्चा के लिए इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी देखें।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 2:7 (#1)

“जिसके कान हों, वह सुन ले”

यदि आपकी भाषा में इस वाक्यांश के रूप का उपयोग नहीं किया जाता है तो आप इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में तृतीय पुरुष के इस आदेश का अनुवाद कैसे करें, इस पर चर्चा देखें, जो यहाँ और प्रत्येक पत्र के अंत में पाया जाता है। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसके पास कान है, वह सुने" या "जिसके पास कान है, उसे सुनना चाहिए"

देखें: प्रथम, द्वितीय या तृतीय पुरुष

प्रकाशितवाक्य 2:7 (#2)

"जिसके कान हों, वह सुन ले"

इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में चर्चा देखें कि इस अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया जाए जो किसी विशिष्ट व्यक्ति के बारे में बात करती हुई प्रतीत हो सकती है लेकिन वास्तव में किसी ऐसे व्यक्ति को संदर्भित करती है जो इसके विवरण से मेल खाता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसके भी कान हैं, उसे सुनना चाहिए"

देखें: सामान्य संज्ञा वाक्यांश

प्रकाशितवाक्य 2:7 (#3)

"जिसके कान हों, वह सुन ले"

इस अभिव्यक्ति के माध्यम से, यीशु अपने श्रोताओं को तृतीय पुरुष में संबोधित कर रहे हैं, भले ही वह सीधे उनसे बात कर रहे हों। जैसा कि इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में चर्चा की गई है, यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप इस अभिव्यक्ति का अनुवाद यहाँ और अध्याय 2 और 3 में इसके अन्य उदाहरणों में द्वितीय पुरुष में कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यदि आपके पास कान हैं, तो सुनें"

देखें: प्रथम, द्वितीय या तृतीय पुरुष

प्रकाशितवाक्य 2:7 (#4)

"जिसके कान हों, वह सुन ले"

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में चर्चा की गई है, वाक्यांश "कान हों" का अर्थ समझने और पालन करने की इच्छा को दर्शाता है, जो शरीर के उस हिस्से से जुड़ा है जिसके द्वारा लोग यीशु की मौखिक शिक्षा प्राप्त करते थे। वैकल्पिक अनुवाद: "जो कोई भी इच्छुक है, उसे समझना और पालन करना चाहिए"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 2:7 (#5)

"जो जय पाए"

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में चर्चा की गई है, यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे कि वह व्यक्ति जिसे वह यह वादा कर रहे हैं, जय प्राप्त करेगा। वास्तव में, वह उस व्यक्ति का उल्लेख कर रहे हैं जो उत्तीर्ण और मृत्यु के खतरे के बावजूद मूर्तियों की पूजा करने से इनकार करता है। आपके अनुवाद में, आप इस अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उस व्यक्ति के लिए जो उत्तीर्ण और मृत्यु के जोखिम पर भी मूर्तियों की पूजा करने से इनकार करता है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:7 (#6)

"जो जय पाए"

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में चर्चा की गई है, जबकि "जो जय पाए" शब्द किसी विशिष्ट व्यक्ति के बारे में बोलते हुए प्रतीत हो सकते हैं, वास्तव में इसका अर्थ किसी भी व्यक्ति से है जो इसके विवरण के अनुरूप है। वैकल्पिक अनुवाद: "किसी भी व्यक्ति को जो विजयी होता है" या "किसी भी व्यक्ति को जो उत्तीर्ण और मृत्यु के जोखिम के बावजूद मूर्तियों की पूजा करने से इनकार करता है"

देखें: सामान्य संज्ञा वाक्यांश

प्रकाशितवाक्य 2:7 (#7)

"जीवन के पेड़"

यीशु इस अधिकारसूचक रूप का उपयोग इस पेड़ को जीवित रहने वाले के रूप में नहीं बल्कि **जीवन** देने वाले के रूप में पहचानने के लिए कर रहे हैं। दूसरे शब्दों में, यीशु का मतलब जीवित पेड़ नहीं बल्कि जीवन देने वाला पेड़ है। वैकल्पिक अनुवाद: "जीवन देने वाला वृक्ष"

देखें: अधिकारसूचक

प्रकाशितवाक्य 2:7 (#8)

"जीवन के पेड़"

यह [उत्त 2:9](#) में **जीवन के पेड़** के वर्णन का संदर्भ है, जो अदन की वाटिका में था। उस पेड़ का फल खानेवाला अनंतकाल तक जीवित रह सकता था। इसलिए यीशु निहितार्थ से कह रहे हैं कि वह उन सभी को अनंत जीवन देंगे जो उनके प्रति

विश्वासयोग्य बने रहेंगे। हालाँकि, चौंकि जीवन के पेड़ पुस्तक के अंतिम दर्शन [22:2](#) में दिखाई देता है, इसलिए यहाँ इस रूपक को बनाए रखना अच्छा होगा बजाय इसके कि इसका अर्थ सरल भाषा में व्यक्त किया जाए। इसलिए आप वाक्यांश जीवन के पेड़ का सीधे अनुवाद कर सकते हैं और फिर उसके अर्थ को समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उसे परमेश्वर के स्वर्ग में स्थित जीवन के वृक्ष से खाने की अनुमति द्यूँगा, हाँ, मैं उसे अनंत जीवन द्यूँगा"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 2:8 (#1)

"स्मुरना की कलीसिया के स्वर्गदूत को यह लिख़:"

यदि आपने इफिसुस को लिखे पत्र का पद 1-7 में इस प्रकार अनुवाद किया है कि उसका मुख्य भाग एक सरल प्रत्यक्ष उद्धरण है, तो आप प्रत्येक पत्र के साथ ऐसा करना जारी रख सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "फिर यीशु ने मुझसे कहा कि स्मुरना की कलीसिया के दूत को लिखो कि प्रथम और अन्तिम, जो मरे थे पर अब जीवित हुए, वह यह बातें कहते हैं"

देखें: उद्धरणों के भीतर उद्धरण

प्रकाशितवाक्य 2:8 (#2)

"जो प्रथम और अन्तिम है; जो मर गया था और अब जीवित हो गया है, वह यह कहता है"

यदि आपने इन आरंभिक कथनों का अनुवाद करने के लिए द्वितीय पुरुष का उपयोग करने का निर्णय लिया है, जिसमें यीशु स्वयं को तृतीय पुरुष में संदर्भित करते हैं, तो आप यहाँ ऐसा करना जारी रख सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं, यीशु, जो प्रथम और अन्तिम हूँ, जो मर गया था परन्तु जीवित हो गया, ये बातें कहता हूँ"

देखें: प्रथम, द्वितीय या तृतीय पुरुष

प्रकाशितवाक्य 2:8 (#3)

"प्रथम और अन्तिम"

देखें कि आपने प्रथम और अन्तिम वाक्यांश का [1:17](#) में कैसे अनुवाद किया है।

देखें: आवृत्ति

प्रकाशितवाक्य 2:9 (#1)

"तू धनी है"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो स्मुरना के विश्वासी सचमुच धनी थे, भले ही उन्होंने अभी-अभी उनकी दरिद्रता के विषय में बात की है। उनका मतलब है कि वे आत्मिक रूप से समृद्ध हैं क्योंकि परमेश्वर उन्हें उनकी विश्वासयोग्यता और पीड़ा सहने के लिए प्रतिफल देंगे। यदि यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर तुम्हें भरपूर प्रतिफल देंगे"

See: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:9 (#2)

"और हैं नहीं"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो स्मुरना में विश्वासियों को बदनाम करने वाले लोग सचमुच यहूदी नहीं हैं। उनका मतलब है कि वे ऐसे काम कर रहे हैं मानो वे यहूदी नहीं हैं, क्योंकि वे उन लोगों को सता रहे हैं जो ईमानदारी से इसाएल के परमेश्वर की आराधना करते हैं। यह उन्हें किसी आत्मिक अर्थ में यहूदी नहीं बनाता है। वैकल्पिक अनुवाद: "लेकिन जो यहूदियों के अनुसार काम नहीं कर रहे हैं"

देखें: व्यंग्य

प्रकाशितवाक्य 2:9 (#3)

"शैतान का आराधनालय है"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो वह आराधनालय जहाँ ये यहूदी इकट्ठा होते थे, वास्तव में इसाएल के परमेश्वर के बजाय शैतान की आराधना के लिए समर्पित था। उनका मतलब है कि जब ये यहूदी इकट्ठा होकर सच्चे विश्वासियों की निन्दा करते हैं, तो वे परमेश्वर के बजाय शैतान के उद्देश्यों की सेवा कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप इसे स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनकी सभाएँ वास्तव में परमेश्वर के बजाय शैतान के उद्देश्यों की सेवा करती हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:10 (#1)

"तुम में से कुछ को जेलखाने में डालने पर है"

यीशु का यह मतलब नहीं है कि शैतान वास्तव में स्मुरना के कुछ विश्वासियों को जेलखाने में डाल देगा। अर्थात्, शैतान

उन्हें उठाकर हवा में नहीं फेंकेगा। वैकल्पिक अनुवाद: "तुममें से कुछ को जेलखाने में डाल दिया जाएगा"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 2:10 (#2)

"तुम में से {कुछ} को जेलखाने में डालने पर है"

यीशु शैतान के बारे में बात कर रहे हैं, जो इस कार्य को करने वाला व्यक्ति होगा, लेकिन यीशु शैतान का उपयोग उन सभी का प्रतिनिधित्व करने के लिए कर रहे हैं जो इसके लिए जिम्मेदार होंगे। शैतान के प्रभाव के तहत कार्य करते हए सुरना के यहूदी वास्तव में विश्वासियों को जेलखाने में डालेंगे। वैकल्पिक अनुवाद: "लोगों को प्रभावित करके तुम में से कुछ लोगों को जेलखाने में डालेंगे"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 2:10 (#3)

"ताकि तुम परखे जाओ"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "ताकि वे आपकी परीक्षा ले सकें"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 2:10 (#4)

"ताकि तुम परखे जाओ"

शब्द **ताकि** उस उद्देश्य को प्रस्तुत करते हैं जिसके लिए शैतान कुछ विश्वासियों को जेलखाने में डालेगा। अपने भाषा में उद्देश्य वाक्यांश प्रस्तुत करने के लिए एक स्वाभाविक तरीका अपनाएँ। यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट होना चाहिए कि यह एक उद्देश्य है जिसे शैतान पूरा करना चाहता है। यीशु यह नहीं कह रहे हैं कि वह विश्वासियों की विश्वासयोग्यता की परीक्षा लेने के लिए शैतान का उपयोग करने जा रहे हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपको अपना विश्वास त्यागने के लिए मजबूर करने का प्रयास"

देखें: जोड़ें — लक्ष्य (उद्देश्य) सम्बन्ध

प्रकाशितवाक्य 2:10 (#5)

"तुम" - "तुम परखे जाओ," - "उठाना होगा"

इन उदाहरणों में **तुम** शब्द बहुवचन है। यीशु सुरना के विश्वासियों से सीधे तौर पर बात कर रहे हैं ताकि उन्हें उस कष्ट के बारे में चेतावनी दी जा सके जो वे अनुभव करने वाले हैं। यदि आपकी भाषा में "तुम" के एकवचन और बहुवचन रूपों के बीच अंतर है और यदि आप इन पत्रों में "तुम" और "तुम्हारे" के एकवचन रूपों का उपयोग कर रहे हैं क्योंकि वे अलग-अलग स्वर्गदूतों को संबोधित हैं, तो यदि यह आपकी भाषा में स्वाभाविक हो तो आप यहाँ "तुम" के बहुवचन रूप का उपयोग करने पर विचार कर सकते हैं।

देखें: 'आप' के रूप — एकवचन

प्रकाशितवाक्य 2:10 (#6)

"दस दिन तक"

जैसा कि प्रकाशितवाक्य के सामान्य परिचय में चर्चा की गई है, इस प्रकार के समय संदर्भों का प्रतीकात्मक महत्व हो सकता है। इस मामले में, [दानि 1:14](#) के संदर्भ में, **दस दिन** परीक्षा के लिए कम या सीमित समय का प्रतिनिधित्व कर सकते हैं। हालाँकि, जैसा कि परिचय में बताया गया है, "परीक्षा के थोड़े समय के लिए" जैसे वाक्यांश की व्याख्या प्रस्तुत करने के बजाय इसे समय की शाब्दिक अवधि के रूप में अनुवाद करना उचित होगा।

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:10 (#7)

"जीवन का मुकुट"

यीशु कह रहे हैं कि वह इन विश्वासियों को पहनने के लिए **जीवन** का मुकुट देंगे। वह **मुकुट** शब्द का उपयोग "प्रतिफल" के अर्थ में कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपके प्रतिफल के रूप में अनंत जीवन"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:11 (#1)

"जिसके कान हों, वह सुन ले" - "जो जय पाए"

देखें कि आपने इन वाक्यांशों का अनुवाद [2:7](#) में कैसे किया है।

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 2:11 (#2)

"जो जय पाए, उसको दूसरी मृत्यु से हानि न पहुँचेगी"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो कोई जय पाए, उन्हें दूसरी मृत्यु से कुछ हानि नहीं होगी"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 2:11 (#3)

"न पहुँचेगी"

जैसा कि प्रकाशितवाक्य के सामान्य परिचय में चर्चा की गई है, यूहन्ना अक्सर जोर देने के लिए एक दोहरे नकारात्मक का उपयोग करते हैं जिसे हिंदी अनुवाद आई.आर.वी. "न" (निश्चित रूप से नहीं) अभिव्यक्ति के साथ अनुवाद करता है, जैसा कि इस मामले में है। दूसरा नकारात्मक पहले को रद्द नहीं करता है ताकि सकारात्मक अर्थ उत्पन्न हो सके। यदि जोर देने के लिए आपकी भाषा दोहरे नकारात्मक का उपयोग करती है जो एक दूसरे को रद्द नहीं करते हैं, तो यहाँ और पुस्तक में इस दोहरे नकारात्मक के अन्य उदाहरणों में उस बनावट का उपयोग करना उचित होगा।

देखें: दोहरी नकारात्मकता

प्रकाशितवाक्य 2:11 (#4)

"दूसरी मृत्यु"

अगर आपकी भाषा में क्रमिक संख्याओं का उपयोग नहीं किया जाता है, तो आप यहाँ मूल संख्याओं का उपयोग कर सकते हैं या समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मृत्यु संख्या दो" या "अगली मृत्यु"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 2:11 (#5)

"दूसरी मृत्यु से हानि न पहुँचेगी"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे जो लोग मर चुके हैं, वे **दूसरी बार** मरेंगे। **दूसरी मृत्यु** से उनका तात्पर्य परमेश्वर से अलगाव से है। यह आत्मिक मृत्यु है, ठीक जैसे ही जैसे शारीरिक मृत्यु में मानव प्राण और आत्मा का मानव शरीर से अलग होना शामिल है। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद:

"शारीरिक रूप से मरने के बाद वे निश्चित रूप से परमेश्वर से अलगाव का अनुभव नहीं करेंगे"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:12 (#1)

"तेज दोधारी तलवार"

देखें कि आपने इस वाक्यांश का [1:16](#) में कैसे अनुवाद किया है।

देखें: प्रतीकात्मक भाषा

प्रकाशितवाक्य 2:13 (#1)

"जहाँ शैतान का सिंहासन है"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे शैतान का वास्तव में पिरगमुन नगर में एक **सिंहासन** हो। उनका मतलब है कि शैतान का उस नगर में बहुत प्रभाव है। (यह पिरगमुन में उस समय मौजूद देवता ज्यूस के विशाल वेदी का संदर्भ हो सकता है।) वैकल्पिक अनुवाद: "नगर में जहाँ शैतान का बहुत प्रभाव है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:13 (#2)

"मेरे नाम पर स्थिर रहता है"

यहाँ, नाम एक व्यक्ति का प्रतिनिधित्व करता है जैसे कि प्रत्येक व्यक्ति का एक नाम होता है। वैकल्पिक अनुवाद: "आप मुझसे जुड़े रहते हैं"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 2:13 (#3)

"मेरे नाम पर स्थिर रहता है"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो पिरगमुन के विश्वासी सचमुच उनसे लिपटे हुए हैं। उनका मतलब है कि वे दुख झेलने के बावजूद उन पर भरोसा करना जारी रखे हुए हैं। अगर आपकी भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप इसका मतलब साफ-साफ बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तुम मुझ पर भरोसा करना जारी रखो"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:13 (#4)**"मुझ पर विश्वास करने से उन दिनों में भी पीछे नहीं हटा"**

यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट हो, तो आप इस दोहरे नकारात्मक वाक्यांश का अनुवाद करने के लिए एक सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जिसमें नकारात्मक कण नहीं और नकारात्मक क्रिया हटा शामिल हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तुम मुझ पर विश्वास करना जारी रखते हो"

देखें: दोहरे नकारात्मक

प्रकाशितवाक्य 2:13 (#5)**"मुझ पर विश्वास"**

इस अधिकारसूचक रूप में, **यीशु विश्वास** का विषय नहीं बल्कि वस्तु है। अर्थात्, इसका अर्थ यह नहीं है कि यीशु का विश्वास है, बल्कि इसका अर्थ है कि इन विश्वासियों का यीशु में विश्वास है। वैकल्पिक अनुवाद: "मुझमें तुम्हारा विश्वास"

देखें: अधिकार

प्रकाशितवाक्य 2:13 (#6)**"उन दिनों में"**

यीशु दिनों शब्द का उपयोग एक विशेष समय (अन्तिपास के समय) का उल्लेख करने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अन्तिपास के समय के दौरान"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 2:13 (#7)**"अन्तिपास"**

शब्द अन्तिपास एक व्यक्ति का नाम है।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 2:13 (#8)**"मेरा विश्वासयोग्य"**

यीशु विशेषण विश्वासयोग्य का उपयोग संज्ञा के रूप में एक विशेष प्रकार के व्यक्ति के लिए कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषण का ऐसा ही उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो

आप इस शब्द का समानार्थक वाक्यांश के साथ अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो मेरे प्रति विश्वासयोग्य थे"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 2:13 (#9)**"मारा गया"**

यदि आपकी भाषा में इस प्रकार का निष्क्रिय रूप प्रयोग नहीं होता है, तो आप इसे सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्हें तुम्हारे शत्रुओं ने मार डाला"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 2:13 (#10)**"तू"**

इस उदाहरण में **तू** शब्द बहुवचन है। यीशु पिरगमुन के विश्वासियों से सीधे बात कर रहे हैं क्योंकि उन सभी ने उस समय के कष्ट का अनुभव किया जब अन्तिपास की हत्या की गई थी। यदि आपकी भाषा में "तू" के एकवचन और बहुवचन रूपों के बीच अंतर होता है और यदि आप इन पत्रों में "तू" और "तुम्हारे" के एकवचन रूपों का उपयोग कर रहे हैं, तो यदि यह आपकी भाषा में स्वाभाविक हो तो आप यहाँ "तू" के बहुवचन रूप का उपयोग करने पर विचार कर सकते हैं।

देखें: 'आप' के रूप — एकवचन

प्रकाशितवाक्य 2:13 (#11)**"जहाँ शैतान रहता है"**

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे **शैतान** वास्तव में पिरगमुन में रहता हो। उनका मतलब है कि शैतान का उस शहर में बहुत प्रभाव है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जहाँ शैतान का इतना बड़ा प्रभाव है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:14 (#1)**"मुझे तेरे विरुद्ध कुछ बातें कहनी हैं"**

देखें कि आपने [2:4](#) में इसी वाक्यांश का अनुवाद कैसे किया है।

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 2:14 (#2)

"जो बिलाम की शिक्षा को मानते हैं"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो पिरगमुन के विश्वासी सचमुच **बिलाम की शिक्षा** को मानते हों। यीशु का मतलब है कि वे वही कर रहे हैं जो यह शिक्षा उन्हें करने का निर्देश देती है। अगर यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे लोग जो बिलाम की शिक्षा का पालन कर रहे हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:14 (#3)

"जो बिलाम की शिक्षा को मानते हैं"

यीशु उस शिक्षा का उल्लेख कर रहे हैं जो यौन अनैतिकता का अभ्यास करने और मूर्तियों को बलि चढ़ाए गए भोजन को खाने को स्वीकार करती है, जो कि **बिलाम** ने **बालाक** द्वारा इस्माएलियों को करने के लिए प्रेरित करने के तरीके से संबंधित है। (इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में चर्चा देखें।) यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे लोग जो वही बातें सिखाते हैं जो बिलाम ने सिखाई"

See: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 2:14 (#4)

"बिलाम की" - "बालाक"

शब्द **बिलाम** और **बालाक** पुरुषों के नाम हैं। उनकी कहानी [गिनती 22:1-24:45](#) में बताई गई है। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप अपने अनुवाद में उन्हें और अधिक परिचय दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "प्राचीन भविष्यद्वक्ता बिलाम ... मोआब के राजा बालाक,"

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 2:14 (#5)

"इस्माएलियों के आगे ठोकर का कारण रखना सिखाया, कि वे मूर्तियों पर चढ़ाई गई वस्तुएँ खाएँ, और व्यभिचार करें"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो **बालाक** ने सचमुच एक ठोकर का **कारण** इस्माएलियों के सामने डाल दिया हो, कुछ ऐसा जिससे लोग ठोकर खाकर गिर जाएँ। उनका मतलब है कि बालाक ने उन्हें बहकाया और पाप करने के लिए उकसाया। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मूर्तियों को बलि चढ़ाए गए भोजन को खाने और यौन अनैतिकता करके इस्माएल के पुत्रों को पाप करने के लिए कैसे लुभाया जाए"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:14 (#6)

"इस्माएलियों"

यहाँ, **इस्माएलियों** का अर्थ प्रतीकात्मक रूप से "वंशज" है। यीशु इस्माएलियों को उनके पूर्वज इस्माएल (जिन्हें याकूब भी कहा जाता था) के वंशज के रूप में पहचान रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इस्माएल के लोग"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:14 (#7)

"मूर्तियों पर चढ़ाई गई वस्तुएँ"

अनुवादित शब्द **मूर्तियों पर चढ़ाई गई वस्तुएँ** उस भोजन का वर्णन करता है जो मूर्तियों को अर्पित किया गया था। लोग तब अक्सर इस भोजन को मूर्तियों की उपासना के रूप में खाते थे। वैकल्पिक अनुवाद: "मूर्तियों को अर्पित किया गया भोजन"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 2:15 (#1)

"शिक्षा को मानते हैं"

देखें कि आपने पिछले पद में इसी वाक्यांश का अनुवाद कैसे किया है। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग जो शिक्षाओं का पालन कर रहे हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:15 (#2)

"नीकुलइयों की"

देखें कि आपने नीकुलइयों शब्द का [2:6](#) में कैसे अनुवाद किया है।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 2:16 (#1)

"नहीं तो"

यीशु कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इन शब्दों को वाक्य के पहले भाग से जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लेकिन यदि तुम पश्चाताप नहीं करते हो"

देखें: अल्पविराम

प्रकाशितवाक्य 2:16 (#2)

"उनके"

सर्वनाम उनके "नीकुलइयों की शिक्षा को मानने वाले" लोगों को संदर्भित करता है, जिनका वर्णन यीशु ने पिछले पद में किया है। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "ये लोग जो नीकुलइयों की शिक्षा का पालन करते हैं"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 2:16 (#3)

"अपने मुख की तलवार से उनके साथ लड़ँगा"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो वे अपने मुख की तलवार लेकर पिरगमन में अवज्ञाकारी विश्वासियों के विरुद्ध सचमुच लड़ाई छेड़ देंगे। संभवतः उनका मतलब यह है कि वे उनके विरुद्ध एक दंड की घोषणा करेंगे जो उनके बोलते ही प्रभावी हो जाएगा। आप अपने अनुवाद में ऐसा कह सकते हैं। हालाँकि, चूँकि तलवार का रूपक पुस्तक में शुरुआती दर्शन से आता है, और चूँकि यीशु इस पत्र की शुरुआत में खुद को पहचानने के लिए इसका उपयोग करते हैं, और चूँकि यह रूपक पुस्तक के अंतिम दर्शनों में से एक, [19:15-21](#) में भी दिखाई देता है, इसलिए आप यहाँ स्पष्ट रूप से अर्थ बताने के बजाय अपने अनुवाद में इस रूपक को बनाए रख सकते हैं।

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:17 (#1)

"गुप्त मन्त्र में से"

यदि आपकी भाषा में गुप्त मन्त्र शब्द के लिए इस प्रकार का निष्क्रिय रूप उपयोग नहीं होता है, तो आप इसे सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कुछ मन्त्र जो मैंने छिपाया है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 2:17 (#2)

"एक नाम लिखा हुआ होगा"

यदि आपकी भाषा में लिखा शब्द के लिए इस प्रकार का निष्क्रिय रूप प्रयोग नहीं होता है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक नया नाम जो मैंने लिखा है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 2:17 (#3)

"जिसे उसके पानेवाले के सिवाय और कोई न जानेगा"

यदि आपकी भाषा में ऐसा प्रतीत होता है कि यीशु स्वयं का विरोध कर रहे हैं यह कहकर कि वह नाम कोई न जानेगा, लेकिन फिर यह कहते हुए कि उसके पानेवाले इस नाम को जानते हैं, तो आप इस अपवाद खंड का उपयोग करने के बजाय इसे फिर से लिख सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "केवल इसे प्राप्त करने वाला व्यक्ति ही जानता है"

देखें: जोड़ें — अपवाद खंड

प्रकाशितवाक्य 2:18 (#1)

"परमेश्वर का पुत्र"

पुत्र एक महत्वपूर्ण उपाधि है जो यीशु और परमेश्वर के बीच के संबंध का वर्णन करती है। कृपया इस उपाधि को अपने अनुवाद में बनाए रखें।

देखें: पुत्र और पिता का अनुवाद

प्रकाशितवाक्य 2:18 (#2)

"जिसकी आँखें आग की ज्वाला के समान, और जिसके पाँव उत्तम पीतल के समान हैं"

देखें कि आपने इन वाक्यों का [1:14](#) और [1:15](#) में कैसे अनुवाद किया है।

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 2:19 (#1)

"प्रेम, और विश्वास, और सेवा, और धीरज"

यदि आपकी भाषा में प्रेम, और विश्वास, और सेवा, और धीरज के विचारों के लिए अमूर्त संज्ञाओं का उपयोग नहीं होता, तो आप इन्हीं विचारों को अन्य तरीकों से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपने मुझसे कैसे प्रेम किया, विश्वास किया, सेवा की और कैसे धीरज रखा"

देखें: अमूर्त संज्ञाएं

प्रकाशितवाक्य 2:19 (#2)

"तेरे पिछले काम पहले से बढ़कर हैं"

यीशु कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप संदर्भ से इन शब्दों की पूर्ति कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तुम्हारे पिछले काम तुम्हारे पहले किए गए कामों से भी बड़े हैं"

देखें: अल्पविराम

प्रकाशितवाक्य 2:20 (#1)

"ईजेबेल"

शब्द **ईजेबेल** एक महिला का नाम है। यह स्पष्ट नहीं है कि यह इस महिला का वास्तविक नाम है या यीशु उसे इस नाम से इसलिए बुला रहे हैं क्योंकि वह दुष्ट रानी **ईजेबेल** की तरह है जिसकी कहानी पुराने नियम में बताई गई है। हिंदी अनुवाद आई.आर.वी यह संकेत देता है कि यह इस महिला के वास्तविक नाम के बजाय पुराने नियम का एक संकेत हो सकता है।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 2:20 (#2)

"सिखाकर भरमाती है"

आपके पाठकों के लिए यह अच्छा होगा कि आप इन दो शब्दों **सिखाकर** / **सिखाती**, **भरमाती** को और के साथ जोड़कर प्रस्तुत करें। यह वाक्य दो शब्दों को और के साथ जोड़कर एक ही विचार व्यक्त करता है। शब्द **भरमाती** यह बताता है कि ईजेबेल के **सिखाने** का परिणाम क्या होता है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का उपयोग नहीं करता है जैसे हिंदी अनुवाद आई.आर.वी. में है। वैकल्पिक अनुवाद: "वह धोखे से सिखाती है"

देखें: हेंडियाडिस

प्रकाशितवाक्य 2:22 (#1)

"मैं उसे रोगशैष्या पर डालता हूँ"

यीशु ईजेबेल को बीमारी के साथ दंडित करने का उल्लेख उस रोगशैष्या के बिस्तर के संदर्भ में कर रहे हैं, जिस पर उसे बीमारी के कारण लेटना पड़ेगा। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उसे गंभीर रूप से बीमार करके दंडित करूँगा।"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 2:22 (#2)

"जो उसके साथ व्यभिचार करते हैं" - "तो उन्हें बड़े क्लेश में डालूँगा"

यीशु कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप संदर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उसके साथ व्यभिचार करने वालों को बड़ी क्लेश में डाल दूँगा।"

देखें: अल्पविराम

प्रकाशितवाक्य 2:22 (#3)

"जो उसके साथ व्यभिचार करते हैं यदि वे भी उसके से कामों से मन न फिराएँगे तो उन्हें बड़े क्लेश में डालूँगा"

यीशु का यह मतलब नहीं है कि वे थुआतीरा के अवज्ञाकारी विश्वासियों को सचमुच क्लेश में डाल देंगे। अर्थात्, वे उन्हें वास्तविक रूप में उठाकर कहीं नहीं डालेंगे। वैकल्पिक अनुवाद: “जो उसके साथ व्यभिचार करते हैं, उन को मैं भारी क्लेश दूँगा”

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 2:23 (#1)

“उसके बच्चों”

शब्द बच्चों का यह अर्थ हो सकता है: (1) ईजेबेल के वास्तविक बच्चे और वे पुरुष जिन्होंने, जैसा कि पद 22 में वर्णित है, उसके साथ “व्यभिचार किया” है। वैकल्पिक अनुवाद: “वे बच्चे जो उसने अपने व्यभिचारी प्रेमियों के साथ पैदा किए हैं” (2) ईजेबेल के शिष्य। (हालाँकि, चूँकि यीशु पिछले पद में कहते हैं कि यदि वे मन फिराव नहीं करते हैं तो वे इन शिष्यों को क्लेश का अनुभव कराएँगे, ऐसा प्रतीत होता है कि यीशु उन्हें पश्चातप करने का अवसर दे रहे हैं, इसलिए यह असंभव लगता है कि वे यहाँ उनके विरुद्ध तुरन्त मृत्युदंड की घोषणा करें।) वैकल्पिक अनुवाद: “उसके शिष्य”

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:23 (#2)

“हृदय और मन का परखनेवाला मैं ही हूँ”

यहाँ, मन लोगों के विचारों का प्रतिनिधित्व करते हैं और हृदय उनकी भावनाओं का प्रतिनिधित्व करते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: “मैं यह ठीक-ठीक निर्धारित करने में सक्षम हूँ कि प्रत्यक्त व्यक्ति क्या सोच रहा है और क्या महसूस कर रहा है”

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:23 (#3)

“तुम” - “उसके”

इन उदाहरणों में तुम शब्द बहुवचन है। यीशु थुआतीरा के विश्वासियों से सीधे तौर पर बात कर रहे हैं ताकि उन्हें चेतावनी दे सकें कि वे उनका शीघ्र ही न्याय करने वाले हैं। यदि आपकी भाषा में यह स्वाभाविक हो तो आप यहाँ “तुम” के बहुवचन रूप का प्रयोग करने पर विचार कर सकते हैं।

देखें: ‘आप’ के रूप — एकवचन

प्रकाशितवाक्य 2:24 (#1)

“तुम” - “तुम”

इन उदाहरणों में तुम शब्द बहुवचन है। यीशु थुआतीरा के विश्वासयोग्य विश्वासियों से सीधे बात कर रहे हैं ताकि उन्हें प्रोत्साहित किया जा सके। यदि यह आपकी भाषा में स्वाभाविक हो, तो आप यहाँ “तुम” का बहुवचन रूप उपयोग करने पर विचार कर सकते हैं।

देखें: ‘आप’ के रूप — एकवचन

प्रकाशितवाक्य 2:24 (#2)

“उन बातों को जिन्हें शैतान की गहरी बातें कहते हैं”

यीशु जिन लोगों का उद्धरण कर रहे हैं, वे एक निश्चित प्रकार की चीज़ का अर्थ बताने के लिए संज्ञा के रूप में विशेषण गहरी का उपयोग कर रहे हैं। यह विशेषण बहुवचन में है, और हिंदी अनुवाद आई.आर.वी. ने इसे दिखाने के लिए बातों शब्द को जोड़ता है। आपकी भाषा में विशेषणों का उपयोग उसी तरह हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद किसी समान वाक्यांश से कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: “शैतान से संबंधित चीज़ें जिन्हें वे गहरा कहते हैं”

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:24 (#3)

“जिन्हें शैतान की गहरी बातें कहते हैं”

आपके पाठकों को स्पष्ट रूप से यह दिखाने के लिए की इस वाक्यांश में किस के बारे में बात हो रही है, आप यहाँ पर सर्वनाम वे का इस्तेमाल कर सकते हैं। सर्वनाम वे एक अनिश्चित सर्वनाम है जिसका तत्काल संदर्भ में कोई विशिष्ट संदर्भ नहीं होता। यीशु इस अनिश्चित संरचना का प्रयोग इस बात पर ध्यान केन्द्रित करने के लिए कर रहे हैं कि क्या कहा जा रहा है, न कि इस बात पर कि कौन कह रहा है। यदि यह आपकी भाषा में उपयोगी हो तो आप इसे किसी अन्य अभिव्यक्ति के साथ अनुवाद कर सकते हैं जिसमें अनिश्चित सर्वनाम का प्रयोग न हो। वैकल्पिक अनुवाद: “जैसा कि वे लोग जो इस शिक्षा को मानते हैं उन्हें कहते हैं”

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 2:24 (#4)

“मैं तुम पर और बोझ न डालूँगा”

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप इसका अनुवाद इस प्रकार कर सकते हैं कि उद्धरण के भीतर उद्धरण न हो। वैकल्पिक अनुवाद: "कि मैं तुम पर कोई और बोझ न डालूँ"

देखें: उद्धरणों के भीतर उद्धरण

प्रकाशितवाक्य 2:24 (#5)

"मैं तुम पर और बोझ न डालूँगा"

"यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट हो, तो आप इसे एक सकारात्मक वाक्य के रूप में अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: ""मैं तुम पर केवल यही एक बोझ डालता हूँ""

देखें: दोहरी नकारात्मकता एँ

प्रकाशितवाक्य 2:24 (#6)

"मैं तुम पर और बोझ न डालूँगा"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो वह सचमुच थुआतीरा के विश्वासियों पर बोझ डाल रहे हों। वह किसी ऐसी चीज़ का ज़िक्र कर रहे हैं जिसकी उन्हें उनसे ज़रूरत हो सकती है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मुझे तुमसे और कुछ नहीं चाहिए"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:24 (#7)

"और बोझ"

और बोझ से यीशु का तात्पर्य यह है कि इसके अलावा कोई और बोझ नहीं है जिसका वह उल्लेख करने वाले हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो तो आप इसे अपने अनुवाद में इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "निम्नलिखित के अलावा तुम पर कोई भी बोझः"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 2:25 (#1)

"जो तुम्हारे पास है उसको मेरे आने तक थामे रहो"

यदि आपने पिछले पद में इस उद्धरण की शुरुआत को अप्रत्यक्ष उद्धरण के रूप में अनुवादित किया है ताकि उद्धरण के भीतर कोई उद्धरण न हो, तो आप यहाँ उद्धरण के अंत को

भी अप्रत्यक्ष उद्धरण के रूप में अनुवादित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जब तक मैं न आऊँ, तब तक जो कुछ तुम्हारे पास है उसे थामे रखना"

देखें: उद्धरणों के भीतर उद्धरण

प्रकाशितवाक्य 2:25 (#2)

"जो तुम्हारे पास है उसको मेरे आने तक थामे रहो"

जो तुम्हारे पास है, यीशु का तात्पर्य स्पष्ट रूप से उन अच्छे कामों से है जो थुआतीरा के विश्वासयोग्य विश्वासी कर रहे हैं। (इस अध्याय के सामान्य टिप्पणियों में "तुम्हारे पास है" वाक्यांश की चर्चा देखें।) वैकल्पिक अनुवाद: "जो अच्छे काम तुम कर रहे हो, उन्हें करते रहो"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अप्रकट जानकारी

प्रकाशितवाक्य 2:25 (#3)

"थामे रहो"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो वे थुआतीरा के विश्वासियों से चाहते हैं कि वे सचमुच उन अच्छे कार्यों को थामे रहें जो वे कर रहे हैं। उनका मतलब है कि वे चाहते हैं कि विश्वासियों को इन कार्यों को करते रहना चाहिए। वैकल्पिक अनुवाद: "अच्छे कार्यों को जो तुम कर रहे हो, करते रहो"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:25 (#4)

"जो तुम्हारे पास है" - "थामे रहो"

यीशु थुआतीरा के विश्वासयोग्य विश्वासियों से बात करते समय तुम्हारे का बहुवचन रूप जारी रखते हैं ताकि उन्हें प्रोत्साहित कर सकें। यदि आपकी भाषा में यह स्वाभाविक हो तो आप यहाँ "तुम" के बहुवचन रूप का प्रयोग करने पर विचार कर सकते हैं।

देखें: 'आप' के रूप — एकवचन

प्रकाशितवाक्य 2:26 (#1)

"जो जय पाए, और मेरे कामों के अनुसार अन्त तक करता रहे"

यहाँ यीशु और से जुड़े दो वाक्यांशों का उपयोग करके एक ही विचार व्यक्त कर रहे हैं। वाक्यांश मेरे कामों के अनुसार अन्त तक करता रहे यह बताता है कि जो जय पाते हैं वे कैसे

जयवंत होते हैं। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को ऐसे वाक्यांश से व्यक्त कर सकते हैं जिसमें “और” का इस्तेमाल न हो। वैकल्पिक अनुवाद: “रखकर जयवंत होने वाले”

देखें: हेंडियाडिस

प्रकाशितवाक्य 2:26 (#2)

“जो जय पाए, और मेरे कामों के अनुसार अन्त तक करता रहे”

यीशु किसी विशिष्ट व्यक्ति का उल्लेख नहीं कर रहे हैं जो इस तरह से जय पा रहा है। उनका तात्पर्य ऐसे किसी भी व्यक्ति से है जो इस तरह से जय प्राप्त करता है। इसे उस तरीके से व्यक्त करें जो आपकी भाषा में सबसे स्वाभाविक होगा। वैकल्पिक अनुवाद: “कोई भी व्यक्ति जो इस तरह से जीतता है”

देखें: सामान्य संज्ञा वाक्यांश

प्रकाशितवाक्य 2:26 (#3)

“मेरे कामों के अनुसार अन्त तक करता रहे”

प्रकाशितवाक्य के सामान्य परिचय में “करता रहे” शब्द की चर्चा देखें। अगर यह आपकी भाषा में मददगार होगा, तो आप इस अभिव्यक्ति का अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: “जो मेरी आज्ञाओं का पालन करता है”

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 2:26 (#4)

“मेरे कामों के अनुसार अन्त तक करता रहे”

अधिकारवाचक रूप मेरे कामों यह नहीं बताता कि यीशु क्या करते हैं, बल्कि यह बताता है कि यीशु विश्वासियों को क्या करने की आज्ञा देते हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: “वह जो उन कार्यों को करता है जिनका मैं आदेश देता हूँ”

देखें: अधिकार

प्रकाशितवाक्य 2:27 (#1)

“और वह लोहे का राजदण्ड लिये हुए उन पर राज्य करेगा, जिस प्रकार कुम्हार के मिट्टी के बर्तन चकनाचूर हो जाते हैं”

यह पद [भजन 2:9](#) का उद्धरण है। आप अपने अनुवाद में इस पद के शब्दों को उद्धरण चिह्नों में रखकर या किसी अन्य विराम चिह्न या किसी अन्य तरीके से इस्तेमाल करके इसे सूचित कर सकते हैं जिसका इस्तेमाल आपकी भाषा में उद्धरण को इंगित करने के लिए किया जाता है।

देखें: उद्धरण चिह्न

प्रकाशितवाक्य 2:27 (#2)

“वह” - “उन पर राज्य करेगा”

सर्वनाम वह “जय पाने वाले” को संदर्भित करता है और सर्वनाम उन पिछले पद में “जातियों” को संदर्भित करता है। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: “विजयी होने वाले जातियों पर शासन करेंगे”

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 2:27 (#3)

“लोहे का राजदण्ड लिये हुए”

यीशु इस प्रकार बोल रहे हैं मानो जय पाने वाले व्यक्ति सचमुच लोहे का राजदण्ड का उपयोग करके जातियों पर राज्य करेगा। उनका मतलब है कि जैसे लोहा बहुत मजबूत होता है वैसे ही वे महान सामर्थ्य के साथ शासन करेंगे। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर बता सकते हैं। हालाँकि, चूंकि यीशु इस प्रतिरूप को भजन संहिता 2 से उद्धृत कर रहे हैं, और चूंकि यह प्रतिरूप [12:5](#) और [19:15](#) में दोहराई गई है, इसलिए आप अपने अनुवाद में इस प्रतिरूप को बनाए रख सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: “बड़ी ताकत से”

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 2:27 (#4)

“जिस प्रकार कुम्हार के मिट्टी के बर्तन चकनाचूर हो जाते हैं”

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि जय पाने वाले व्यक्ति अपने शत्रुओं को उतनी ही आसानी से पराजित करेंगे जितनी

आसानी से मिट्टी के बर्तन चकनाचूर हो जाते हैं। यदि यह आपके भाषा में सहायक हो, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अपने शत्रुओं को उतनी ही आसानी से पराजित करना जितनी आसानी से मिट्टी के बर्तन टूट जाते हैं"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 2:27 (#5)

"मिट्टी के बर्तन चकनाचूर हो जाते हैं"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जैसे कोई मिट्टी के बर्तन तोड़ता है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 2:28 (#1)

"मैंने भी ऐसा ही अधिकार अपने पिता से पाया है"

यीशु कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप संदर्भ से इन शब्दों की पूर्ति कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जैसे मैंने भी अधिकार प्राप्त किया है"

देखें: न्यूनपद

प्रकाशितवाक्य 2:28 (#2)

"अपने पिता"

पिता एक महत्वपूर्ण उपाधि है जो परमेश्वर और यीशु के बीच के संबंध का वर्णन करती है। कृपया अनुवाद में इस उपाधि को बनाए रखें।

देखें: पुत्र और पिता का अनुवाद

प्रकाशितवाक्य 2:28 (#3)

"भोर का तारा"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे वे थुआतीरा के विश्वासयोग्य विश्वासियों को भोर का तारा सचमुच में देंगे। इसका अर्थ यह हो सकता है: (1) भविष्य के बारे में आत्मविश्वासपूर्ण आशा, जैसे कि भोर के तारे (अर्थात्, शुक्र ग्रह) का प्रकट होना यह दर्शाता है कि एक नया दिन शुरू होने वाला है। (2) यीशु के

साथ एक गहरा और अर्थपूर्ण संबंध, जो [22:16](#) में कहते हैं, "मैं ... भोर का चमकता हुआ तारा हूँ।" आप अपनी अनुवाद में इनमें से किसी भी बात को कह सकते हैं। हिंदी अनुवाद आई.आर.वी. पहले संभावना को व्यक्त करने का एक तरीका प्रस्तुत करता है। हालाँकि, चूंकि यह छवि पुस्तक में बाद में आती है, इसलिए आप चाहें तो इसे 'भोर का तारा' वाक्यांश का सीधा अनुवाद करके यहाँ रख सकते हैं।

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:1 (#1)

"तू जीवित तो कहलाता है"

यहाँ, **कहलाता** किसी व्यक्ति या समूह की प्रतिष्ठा का प्रतीनिधित्व करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "आपके पास जीवित होने की प्रतिष्ठा है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 3:1 (#2)

"तू जीवित तो कहलाता है, पर है मरा हुआ"

जब यीशु कहते हैं कि सरदीस के विश्वासियों की प्रतिष्ठा **जीवित होने** की है, तो उनका मतलब सचमुच जीवित होने से नहीं है, बल्कि आत्मिक रूप से जीवित होने से है, यानी, परमेश्वर की आज्ञा का पालन करना और उसका सम्मान करना और परमेश्वर की उपस्थिति और शक्ति का अनुभव करना है। इसी तरह, जब यीशु इस तरह बोलते हैं मानो सरदीस के विश्वासी सचमुच **मर चुके हों**, तो उनका मतलब है कि वे आत्मिक रूप से जीवित नहीं हैं। अगर यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आत्मिक रूप से जीवित हो, लेकिन वास्तव में तुम जीवित नहीं हो"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:2 (#1)

"जागृत हो"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो सरदीस के विश्वासी सो रहे हों और उन्हें जागने की ज़रूरत हो। उनका मतलब है कि वे आत्मसंतुष्ट हैं और उन्हें अपनी आत्मिक स्थिति के बारे में सोचने की ज़रूरत है। अगर यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अपनी आत्मिक स्थिति के बारे में विचारशील हो जाओ।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:2 (#2)

"जो बाकी रह गई हैं, और जो मिटने को हैं, उन्हें दढ़ कर"

जब यीशु कहते हैं कि सरदीस में कुछ ऐसी चीज़ें बची हैं जो मरने वाली हैं, जैसा कि पिछली पद में है, तो वे आत्मिक जीवंतता की अनुपस्थिति के बारे में बात कर रहे हैं जैसे कि यह सचमुच मरने के बराबर हो। अगर यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अपने बारे में उन कुछ चीज़ों को मज़बूत करें जो अभी भी आत्मिक रूप से जीवंत हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:2 (#3)

"क्योंकि मैंने तेरे किसी काम को अपने परमेश्वर के निकट पूरा नहीं पाया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने नहीं पाया कि तूने अपना काम पूरा कर लिया हो"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 3:2 (#4)

"अपने परमेश्वर के निकट"

यहाँ अपने परमेश्वर के निकट का अर्थ "मेरे परमेश्वर के सामने," अर्थात्, "जहाँ मेरे परमेश्वर उन्हें देख सकते हैं" है। निकट शब्द ध्यान, दृष्टिकोण, और न्याय का प्रतिनिधित्व करती है। वैकल्पिक अनुवाद: "मेरे परमेश्वर के दृष्टिकोण से"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:3 (#1)

"किस रीति से शिक्षा प्राप्त की और सुनी थी"

यह वाक्यांश दो शब्दों को और से जोड़कर एक विचार व्यक्त करता है। शब्द सुनी बताता है कि सरदीस के विश्वासियों ने यीशु के बारे में जिन बातों को प्राप्त किया (अर्थात्, विश्वास किया), वे कैसे सीखी। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के

साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का उपयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "आपने जो बातें सुनीं, उन्हें आपने कैसे प्राप्त किया"

देखें: हेंडियाडिस

प्रकाशितवाक्य 3:3 (#2)

"किस रीति से शिक्षा प्राप्त की और सुनी थी"

यीशु का तात्पर्य उन बातों से है है जो सरदीस के विश्वासियों ने उनके बारे में सुनी और प्राप्त की (विश्वास किया)। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपने अनुवाद में इसका संकेत दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जब तुमने मेरे बारे में शिक्षा सुनी तो तुमने उस पर कैसे विश्वास किया"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 3:3 (#3)

"उसमें बना रह, और मन फिरा"

सरदीस के विश्वासियों को पहले मन फिराव करने की ज़रूरत है, तभी वे उन चीज़ों में बने रह सकते हैं (यानी, उनका पालन कर सकते हैं) जो उन्हें यीशु के बारे में पहली बार सुनने पर प्राप्त हुई थीं, इसलिए "बना रह" शब्द से पहले "मन फिराव" शब्द रखना स्वाभाविक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "पश्चाताप करें और आज्ञाकारी बनें"

देखें: सूचना संरचना

प्रकाशितवाक्य 3:3 (#4)

"यदि तू जागृत न रहेगा"

जैसा कि पिछली पद में था, यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो सरदीस के विश्वासी सो रहे हों और उन्हें जागने की ज़रूरत हो। एक बार फिर उनका मतलब है कि वे आत्मसंतुष्ट हैं और उन्हें अपनी आत्मिक स्थिति के बारे में विचार करने की ज़रूरत है। अगर यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यदि तुम अपनी आत्मिक स्थिति के बारे में विचारशील नहीं होते"

See: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:3 (#5)

"तो मैं चोर के समान आ जाऊँगा"

इस तुलना का मतलब यह है कि जैसे चोर अप्रत्याशित रूप से आता है, वैसे ही यीशु अप्रत्याशित रूप से आएंगे। यदि यह आपके भाषा में सहायक हो, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं चोर की तरह अचानक आ जाऊँगा"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 3:4 (#1)

"तेरे यहाँ"

अध्याय 2 के सामान्य टिप्पणी में "तेरे यहाँ" वाक्यांश की चर्चा देखें। वैकल्पिक अनुवाद: "लैकिन यह आपके श्रेय के लिए है, कि वहाँ"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:4 (#2)

"ऐसे लोग"

यहाँ, ऐसे लोग प्रत्येक व्यक्ति के नाम के साथ संबद्धता के आधार पर लोगों का प्रतिनिधित्व करते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 3:4 (#3)

"अपने-अपने वस्त्र अशुद्ध नहीं किए"

यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट हो, तो आप इस दोहरे नकारात्मक वाक्यांश का अनुवाद करने के लिए एक सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जिसमें नकारात्मक कण नहीं और नकारात्मक क्रिया अशुद्ध शामिल हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने अपने वस्त्र साफ रखे हैं"

देखें: दोहरी नकारात्मकता एँ

प्रकाशितवाक्य 3:4 (#4)

"अपने-अपने वस्त्र अशुद्ध नहीं किए"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो सरदीस में अवज्ञाकारी विश्वासियों ने सचमुच अपने-अपने वस्त्र अशुद्ध कर दिए थे जबकि आज्ञाकारी लोगों ने ऐसा नहीं किया था। उनका मतलब है कि आज्ञाकारी विश्वासियों ने पाप करके अपने चरित्र से समझौता नहीं किया है। अगर यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप

इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। हालाँकि, चूँकि यीशु अगले वाक्यांश में कपड़ों की प्रतिरूप को जारी रखते हैं, इसलिए आप इस वाक्यांश को सीधे अपने-अपने वस्त्र अशुद्ध कर दिए यहाँ बनाए रख सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पाप करके अपने चरित्र से समझौता नहीं किया है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:4 (#5)

"मेरे साथ घूमेंगे"

इस संदर्भ में, घूमेंगे शब्द का अर्थ है कि लोग कैसे रहते हैं और कैसे व्यवहार करते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए मददगार हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे मेरे साथ सम्बन्ध में रहेंगे"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 3:4 (#6)

"श्वेत"

यीशु विशेषण श्वेत का उपयोग संज्ञा के रूप में एक निश्चित प्रकार के कपड़ों के अर्थ में कर रहे हैं। वे अगले पद में स्पष्ट करते हैं कि उनका मतलब "श्वेत वस्त्र" से है। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सफेद वस्त्रों में"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

Revelation 3:4 (#7)

"श्वेत"

यीशु का यह अर्थ हो सकता है कि विश्वासयोग्य और आज्ञाकारी विश्वासी वास्तव में उनके साथ रहने पर श्वेत वस्त्र पहनेंगे, क्योंकि यह कई बार इस पुस्तक में चित्रित किया गया है। यदि ऐसा है, तो इस श्वेत वस्त्र को पहनना उनके जीवन की पवित्रता और यीशु के प्रति उनकी भक्ति का प्रतीकात्मक कार्य होगा। यदि यह आपके पाठकों के लिए उपयोगी हो तो आप इस कार्य के महत्व को समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सफेद वस्त्र जो उनकी पवित्रता का प्रतीक है"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 3:5 (#1)**"इसी प्रकार श्वेत वस्त्र पहनाया जाएगा"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इस प्रकार सफेद वस्त्र पहनेंगे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 3:5 (#2)**"मैं उसका नाम जीवन की पुस्तक में से किसी रीति से न काटूँगा"**

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप इस दोहरे नकारात्मक वाक्यांश का अनुवाद करने के लिए एक सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जिसमें नकारात्मक कण न और नकारात्मक क्रिया काटूँगा शामिल हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं निश्चित रूप से उनका नाम जीवन की पुस्तक में रखूँगा"

देखें: दोहरी नकारात्मकता

प्रकाशितवाक्य 3:5 (#3)**"उसका नाम" - "मान लूँगा"**

यहाँ, नाम एक व्यक्ति का प्रतिनिधित्व करता है जैसे कि प्रत्येक व्यक्ति का एक नाम होता है। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उसे स्वीकार कर लूँगा" या "मैं स्वीकार कर लूँगा कि वह मेरा है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 3:5 (#4)**"अपने पिता और उसके स्वर्गदूतों के सामने"**

यहाँ सामने शब्द का अर्थ "किसी दूसरे व्यक्ति के सामने" या "उसकी उपस्थिति में" है। वैकल्पिक अनुवाद: "मेरे पिता की उपस्थिति में और उनके स्वर्गदूतों की उपस्थिति में"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:5 (#5)**"पिता"**

पिता एक महत्वपूर्ण उपाधि है जो परमेश्वर और यीशु के बीच के संबंध का वर्णन करती है। कृपया इस उपाधि को अपने अनुवाद में बनाए रखें।

देखें: पुत्र और पिता का अनुवाद

प्रकाशितवाक्य 3:5 (#6)**"उसके स्वर्गदूतों"**देखें कि आपने स्वर्गदूत का [1:20](#) में कैसे अनुवाद किया है।

देखें: अनुमानित ज्ञान और अप्रकट ज्ञानकारी

प्रकाशितवाक्य 3:6 (#1)**"जिसके कान हों, वह सुन ले कि आत्मा कलीसियाओं से क्या कहता है"**

आप इस अध्याय में इस कथन का अनुवाद इसके तीन स्थानों में उसी प्रकार कर सकते हैं जिस प्रकार आपने अध्याय 2 में इसके चार स्थानों में इसका अनुवाद किया था।

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 3:7 (#1)**"जो पवित्र और सत्य है"**

यीशु अपने आपको एक विशेष प्रकार के व्यक्ति के रूप में वर्णित करने के लिए पवित्र और सत्य विशेषणों का उपयोग संज्ञा के रूप में कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषणों का इसी प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इन शब्दों का समकक्ष वाक्यांशों के साथ अनुवाद कर सकते हैं, जैसा कि आई.आर.वी. में प्रत्येक मामले में जो शब्द जोड़कर करता है।

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 3:7 (#2)**"दाऊद की कुँजी रखता है"**

यीशु एक वास्तविक कुँजी का उल्लेख नहीं कर रहे हैं। बल्कि, वे [यशायाह 22:22](#) से उद्धृत कर रहे हैं, जहाँ परमेश्वर कहते हैं कि वे एलयाकीम नामक व्यक्ति को यस्तशलेम के घराने का पिता बनाएँगे और उन्हें "दाऊद के घराने की कुँजी" देंगे, जो उस राज्य पर अधिकार का प्रतीक है जिसे दाऊद का वंश शासित करता है। मसीहा के तौर पर, यीशु के पास अब दाऊद का शाही अधिकार है। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट

हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मसीह के रूप में शाही अधिकार रखने वाला"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:7 (#3)

"जिसके खोले हुए को कोई बन्द नहीं कर सकता"

यह वाक्यांश उद्धरण और [यशायाह 22:22](#) से कुंजी की छवि का एक निरंतरता है। ये दोनों वाक्य विपरीत तरीकों से एक ही बात कहते हैं। परमेश्वर, यशायाह के माध्यम से बोलते हुए, इस विचार पर जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे थे कि वह इस नए घराने के पिता को ऐसा अधिकार देंगे जिसे कोई चुनौती नहीं दे सकेगा। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप इन वाक्यों को जोड़ सकते हैं या उनके अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो निश्चित रूप से निर्णय लेता है कि दरवाज़ा खोलना है या बंद करना है" या "जिसके अधिकार का कोई विरोध नहीं कर सकता"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 3:8 (#1)

"देख, मैंने तेरे सामने एक द्वार खोल रखा है, जिसे कोई बन्द नहीं कर सकता"

फिलिदिलफिया के विश्वासियों के बारे में यीशु जो जानते हैं उसे मैं तेरे कामों को जानता हूँ वाक्यांश के साथ रखने के लिए, आप इस कथन को पढ़ के अंत में ले जाकर एक अलग वाक्य बना सकते हैं।

देखें: सूचना संरचना

प्रकाशितवाक्य 3:8 (#2)

"मैंने तेरे सामने एक द्वार खोल रखा है"

खुला हुआ द्वार यह प्रतीक हो सकता है: (1) सुसमाचार का प्रचार करने का अवसर या (2) यीशु के साथ अनंत जीवन में प्रवेश। हालाँकि, चूँकि द्वार की प्रतिरूप पिछले पद से कुंजी की प्रतिरूप को जारी रखती है, इसलिए आप वाक्यांश मैंने तेरे सामने एक द्वार खोल रखा है को सीधे अनुवादित करके प्रतिरूप को बनाए रख सकते हैं।

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:8 (#3)

"मैंने तेरे सामने एक द्वार खोल रखा है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने तेरे सामने एक द्वार खोला है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 3:8 (#4)

"मैंने तेरे सामने एक द्वार खोल रखा है"

यहाँ सामने शब्द का अर्थ "आगे" है। इसका तात्पर्य यह है कि फिलिदिलफिया के विश्वासी इस द्वार से जा सकते हैं, क्योंकि यह उनके ठीक सामने खुला है। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने तेरे आगे एक द्वार खोला है जिससे तुम जा सकते हैं"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 3:8 (#5)

"जिसे कोई बन्द नहीं कर सकता"

ऐसा लग सकता है कि इस अभिव्यक्ति में अतिरिक्त जानकारी है जिसे आपकी भाषा में व्यक्त करना अस्वाभाविक होगा। अगर ऐसा है, तो आप इसे छोटा कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसे कोई बंद नहीं कर सकता"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अप्रकट जानकारी को स्पष्ट बनाना

प्रकाशितवाक्य 3:8 (#6)

"तूने मेरे वचन का पालन किया है"

यीशु वचन शब्द का उपयोग उन आज्ञाओं के लिए कर रहे हैं जो उन्होंने शब्दों के माध्यम से दी हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तूने मेरी आज्ञाओं का पालन किया है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 3:8 (#7)

"मेरे नाम का इन्कार नहीं किया"

यहाँ, नाम एक व्यक्ति का प्रतिनिधित्व करता है जैसे कि प्रत्येक व्यक्ति का एक नाम होता है। वैकल्पिक अनुवाद: "तूने मुझे अस्वीकार नहीं किया है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 3:8 (#8)

"मेरे नाम का इन्कार नहीं किया"

यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट हो, तो आप इस दोहरे नकारात्मक को अनुवाद करने के लिए एक सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जिसमें नकारात्मक कण **नहीं** और नकारात्मक क्रिया **इन्कार** शामिल हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तूने मुझे स्वीकार किया है" या "तूने स्वीकार किया है कि तू मुझ पर विश्वास करता है"

देखें: दोहरी नकारात्मकताएँ

प्रकाशितवाक्य 3:9 (#1)

"देख, मैं शैतान के उन आराधनालय वालों को तेरे वश में कर दूँगा जो यहूदी बन बढ़े हैं, पर हैं नहीं, वरन् झूठ बोलते हैं—मैं ऐसा करूँगा, कि वे आकर तेरे चरणों में दण्डवत् करेंगे"

ऐसा लग सकता है कि इस वाक्य में अतिरिक्त जानकारी है जिसे आपकी भाषा में व्यक्त करना अस्वाभाविक होगा। यदि ऐसा है, तो आप इसे केवल एक बार **देख** लिख कर छोटा कर सकते हैं और केवल यह कह कर कि **मैं ऐसा करूँगा** और बिना यह कहे कि **मैं दूँगा**। वैकल्पिक अनुवाद: "देखो, शैतान की आराधनालय के लोग, जो अपने आप को यहूदी कहते हैं, परन्तु वे हैं नहीं, बल्कि, वे झूठ बोलते हैं, मैं ऐसा करूँगा कि वे आएँ"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अप्रकट जानकारी को स्पष्ट बनाना

प्रकाशितवाक्य 3:9 (#2)

"शैतान के उन आराधनालय वालों को"

देखें कि आपने **शैतान के आराधनालय** का अनुवाद [2:9](#) में कैसे किया है। वैकल्पिक अनुवाद: "वे जिनकी सभाएँ वास्तव में शैतान के उद्देश्यों की सेवा करती हैं न कि परमेश्वर के!"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:9 (#3)

"पर हैं नहीं, वरन् झूठ बोलते हैं"

देखें कि आपने [2:9](#) में समान अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया है। वैकल्पिक अनुवाद: "लेकिन जो यहूदियों के अनुसार आचरण नहीं कर रहे हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:9 (#4)

"आकर तेरे चरणों में दण्डवत् करेंगे"

फिल्दिलफिया के विश्वासियों के शब्द आकर तेरे चरणों में **दण्डवत् करेंगे** एक प्रतीकात्मक क्रिया के रूप में यह दिखाने के लिए है कि वे इन विश्वासियों का सम्मान और आदर करते हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप इस क्रिया के महत्व को समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आदर और सम्मान के संकेत के रूप में तेरे चरणों में झूकेंगे"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 3:9 (#5)

"तेरे चरणों में"

यीशु फिल्दिलफिया के विश्वासियों के एक हिस्से, उनके **चरणों**, का उपयोग उनके पूरे अस्तित्व को दर्शाने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तेरे सामने" या "तेरे आगे"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 3:9 (#6)

"मैंने तुझ से प्रेम रखा है"

यीशु जोर देने के लिए सर्वनाम **मैंने** का उल्लेख कर रहे हैं, जिसका अर्थ पहले से ही क्रिया **प्रेम रखा है** में निहित है। यदि आपकी भाषा में जोर देने के लिए निहित सर्वनामों को स्पष्ट रूप से व्यक्त किया जा सकता है, तो आप अपने अनुवाद में इस संरचना का उपयोग कर सकते हैं। अन्य भाषाओं में इस जोर को व्यक्त करने के अन्य तरीके हो सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने निश्चित रूप से तुझ से प्रेम किया है"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 3:10 (#1)

"तूने मेरे धीरज के वचन को थामा है"

यीशु वचन शब्द का उपयोग उस आज्ञा के लिए कर रहे हैं जो उन्होंने शब्दों के माध्यम से दिया है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तूने मेरे धीरज की आज्ञा का पालन किया है"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 3:10 (#2)

"तूने मेरे धीरज के वचन को थामा है"

यीशु इस अधिकारवाचक रूप का उपयोग ऐसे वचन या कथन का वर्णन करने के लिए कर रहे हैं जो धीरज रखने का आज्ञा देता है, न कि एक ऐसा कथन जो धीरज द्वारा विशेषता प्राप्त करता है (अर्थात्, जो सहनशील है)। वैकल्पिक अनुवाद: "तूने मेरे धीरज रखने की आज्ञा का पालन किया है"

देखें: अधिकार

प्रकाशितवाक्य 3:10 (#3)

"मेरे धीरज के वचन"

यदि आपकी भाषा में धीरज के विचार के लिए एक अमूर्त संज्ञा का उपयोग नहीं किया जाता है, तो आप इसे "सहन करना" क्रिया के साथ व्यक्त कर सकते हैं। देखें कि आपने इस शब्द का अनुवाद [1:9](#) और [2:2](#) में कैसे किया है। वैकल्पिक अनुवाद: "सहनशील होकर दुख सहने की मेरी सलाह"

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 3:10 (#4)

"थामा है" - "मैं भी" - "बचा रखूँगा"

प्रकाशितवाक्य की सामान्य परिचय में चर्चा देखें कि इस पुस्तक में थामा शब्द का विभिन्न तरीकों से कैसे उपयोग किया गया है। वैकल्पिक अनुवाद: "तूने पालन किया है ... मैं भी तुम्हारी रक्षा करूँगा"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 3:10 (#5)

"परीक्षा के उस समय"

यीशु समय शब्द का उपयोग एक विशेष समय का उल्लेख करने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक

हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परीक्षा का समय"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 3:10 (#6)

"जो पृथ्वी पर रहनेवालों"

इस वाक्यांश का अनुवाद कैसे करें, इसके लिए प्रकाशितवाक्य के सामान्य परिचय में चर्चा देखें। वैकल्पिक अनुवाद: "सांसारिक लोग"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 3:11 (#1)

"मैं शीघ्र ही आनेवाला हूँ"

इसका अर्थ यह है कि यीशु शीघ्र ही आनेवाला हैं ताकि लोगों का न्याय कर सकें कि क्या वे उनके प्रति विश्वासयोग्य बने रहे हैं या नहीं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपने अनुवाद में इसे इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं न्याय करने के लिए शीघ्र आ रहा हूँ"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 3:11 (#2)

"जो कुछ तेरे पास है उसे थामे रह"

वैकल्पिक अनुवाद: "उन कार्यों को करते रहें जो तेरे श्रेय के लिए हैं"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 3:11 (#3)

"कि कोई तेरा मुकुट छीन न ले"

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप इस दोहरे नकारात्मक वाक्यांश का अनुवाद करने के लिए एक सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जिसमें नकारात्मक कण न और इस संदर्भ में नकारात्मक क्रिया ले शामिल है। वैकल्पिक अनुवाद: "ताकि तू वास्तव में अपना मुकुट प्राप्त करें"

देखें: दोहरे नकारात्मक

प्रकाशितवाक्य 3:11 (#4)**"मुकुट"**

देखें कि आपने मुकुट का [2:10](#) में कैसे अनुवाद किया है।
वैकल्पिक अनुवाद: "तेरा प्रतिफल"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:12 (#1)**"उसे मैं अपने परमेश्वर के मन्दिर में एक खम्भा बनाऊँगा"**

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो वे सचमुच एक विश्वासयोग्य और विजयी विश्वासी को परमेश्वर के मन्दिर में खम्भा बना देंगे। यह संभवतः इस बात का प्रतीक है कि वह विश्वासी हमेशा परमेश्वर के मन्दिर में रहेगा, जैसे एक खम्भा स्थायी वस्तु होती है। (वास्तव में, यीशु विशेष रूप से कहते हैं कि यह विश्वासी अब मन्दिर से बाहर नहीं जाएगा।) यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उसे हमेशा अपने परमेश्वर के मन्दिर में रखूँगा"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:12 (#2)**"यरूशलेम"**

शब्द यरूशलेम एक शहर का नाम है।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 3:14 (#1)**"आमीन"**

देखें कि आपने आमीन शब्द का [1:5](#) में कैसे अनुवाद किया है और प्रकाशितवाक्य सामान्य परिचय में इस शब्द के अनुवाद पर चर्चा देखें।

देखें: शब्दों की नकल या उधार

प्रकाशितवाक्य 3:14 (#2)**"विश्वासयोग्य, और सच्चा"**

शब्द विश्वासयोग्य और सच्चा समान अर्थ रखते हैं। यीशु इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट हो, तो आप इस जोर

को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूर्णतः विश्वासयोग्य"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 3:14 (#3)**"परमेश्वर की सृष्टि का मूल कारण"**

यीशु संभवतः इस अधिकारवाचक रूप का उपयोग खुद को परमेश्वर की रचना शुरू करने वाले के रूप में वर्णित करने के लिए कर रहे हैं, अर्थात्, वह जिसके माध्यम से परमेश्वर ने सभी चीजों का निर्माण किया। यीशु संभवतः इस वाक्यांश का उपयोग उसी अर्थ में कर रहे हैं जैसा वह स्वयं को "अल्का" या "प्रथम" के रूप में वर्णित करते समय करते हैं। यीशु यह नहीं कह रहे हैं कि वह परमेश्वर द्वारा रचित पहले प्राणी थे। यीशु कोई रचित प्राणी नहीं हैं, वह परमेश्वर के अनन्तकाल से होने वाले इकलौते पुत्र हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह जिनके माध्यम से परमेश्वर ने सभी चीजों की रचना की"

देखें: अधिकार

प्रकाशितवाक्य 3:15 (#1)**"न तो ठंडा है और न गर्म" - "ठंडा या गर्म"**

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो लौदीकिया के विश्वासी सचमुच पानी थे जिसका तापमान निश्चित था। वह गर्म शब्द का उपयोग परमेश्वर के प्रति निष्ठापूर्वक आज्ञाकारी होने के अर्थ में कर रहे हैं और ठंडा शब्द का उपयोग परमेश्वर के प्रति हठपूर्वक विरोधी होने के अर्थ में कर रहे हैं, इसलिए उनका मतलब है कि लौदीकिया के लोग आत्मसंतुष्ट और उदासीन हैं। अगर यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "न तो अवज्ञाकारी और न ही आज्ञाकारी ... अवज्ञाकारी या आज्ञाकारी"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:16 (#1)**"गुनगुना है, और न ठंडा है और न गर्म"**

इस पद में, यीशु उस जल के तापमान की प्रतिरूप को विकसित करना जारी रखते हैं जिसे उन्होंने पिछले पद में प्रस्तुत किया था। वैकल्पिक अनुवाद: "संतुष्ट और न तो आज्ञाकारी और न ही अवज्ञाकारी"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:16 (#2)

"मैं तुझे अपने मुँह से उगलने पर हूँ"

इस चित्र के संदर्भ में, जब यीशु कहते हैं कि वे लौटीकियों को अपने मुख से उगलने पर हैं या थूक देंगे, तो उनका अर्थ है कि वे उन्हें अस्वीकार करेंगे। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं तुझे अस्वीकार करने वाला हूँ जैसे मैं गुनगुने पानी को थूक देता हूँ"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:17 (#1)

"तू जो कहता है, कि मैं धनी हूँ, और धनवान हो गया हूँ, और मुझे किसी वस्तु की घटी नहीं"

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप इसका अनुवाद इस प्रकार कर सकते हैं कि एक उद्धरण के भीतर दूसरा उद्धरण न हो। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि तू कहता है कि तू समृद्ध है और धनी हो गया है और तुझे किसी चीज़ की आवश्यकता नहीं है"

देखें: उद्धरणों के भीतर उद्धरण

प्रकाशितवाक्य 3:17 (#2)

"तू अभागा और तुच्छ और कंगाल और अंधा, और नंगा है"

यीशु विशेषणों अभागा, तुच्छ, कंगाल, अंधा, और नंगा का उपयोग संज्ञा के रूप में एक विशेष प्रकार के व्यक्ति का वर्णन करने के लिए कर रहे हैं। आपकी भाषा में विशेषणों का इसी प्रकार उपयोग हो सकता है। अन्य भाषाओं में इस अर्थ को दिखाने के अन्य तरीके हो सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक व्यक्ति जो दुखी, दया का पात्र, गरीब, अंधा, और नंगा है"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 3:17 (#3)

"अभागा और तुच्छ और कंगाल और अंधा, और नंगा"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे कि लौटीकिया के लोग सचमुच अभागा और तुच्छ और कंगाल और अंधा, और नंगा हो। उनका मतलब है कि वे आत्मिक रूप से ऐसे हैं। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आत्मिक रूप से बहुत जरूरतमंद और अस्वस्थ"

देखें: रूपक

प्रकाशित वाक्य 3:17 (#4)

"अभागा और तुच्छ और कंगाल और अंधा, और नंगा"

शब्द अभागा, तुच्छ और कंगाल समान अर्थ रखते हैं। यीशु इन शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट हो, तो आप जोर देने के लिए एक ही वाक्यांश का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अत्यंत गरीब और साथ ही अंधे और नग्न"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 3:18 (#1)

"कि आग में ताया हुआ सोना मुझसे मोल ले, कि धनी हो जाए"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे वह चाहते हैं कि लौटीकिया के विश्वासियों को उनसे सोना खरीदना चाहिए। वह सोने का उपयोग आत्मिक धन का प्रतीक बनाने के लिए कर रहे हैं, जिसका अर्थ है परमेश्वर का गहन ज्ञान और मसीह के अनुरूप में परिवर्तित जीवन जैसी चीजें। जब यीशु कहते हैं कि यह सोना आग में ताया हुआ है, तो उनका मतलब है कि यह शुद्ध सोना है, अर्थात् सच्चा धन; इसके विपरीत, लौटीकिया के पास जो धन है, वह सच्चा धन नहीं है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मुझसे सच्चे आत्मिक धन की खोज करें ताकि तू वास्तव में धनी हो सकें"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:18 (#2)

"आग में ताया हुआ सोना"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सोना जिसे आग ने शुद्ध किया है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 3:18 (#3)

"श्वेत वस्त्र ले ले कि पहनकर तुझे अपने नंगेपन की लज्जा न हो"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे वह लौटीकिया के विश्वासियों से सचमुच उनसे श्वेत वस्त्र खरीदने के लिए कह रहे हैं। जैसे कि 3:4 में, **श्वेत वस्त्र** जीवन की पवित्रता और यीशु के प्रति समर्पण का प्रतीक है। इसी प्रकार, **नंगेपन** पापमय जीवन और यीशु के प्रति उदासीनता का प्रतीक है। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप इसके अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मेरी सहायता की खोज करें ताकि तू मेरे प्रति समर्पित रहे और एक पवित्र जीवन जिए और लज्जाजनक रूप से अवज्ञाकारी न हो"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:18 (#4)

"न हो"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "प्रकट न हो"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 3:18 (#5)

"और अपनी आँखों में लगाने के लिये सुरमा ले कि तू देखने लगे"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं मानो वह लौटीकिया के विश्वासियों से सचमुच यह चाहते हैं कि वे उनसे **सुरमा** खरीदें ताकि अपनी आँखों पर लगा सकें। उन्होंने पिछले पद में कहा था कि वे "अंधे" थे, और यह संभवतः उनके आत्मिक विवेक की कमी का प्रतीक था। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप इसके अर्थ को सीधे तौर पर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आत्मिक विवेकशील बनने में मेरी सहायता की खोज करें"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:19 (#1)

"मैं जिन जिनसे प्रेम रखता हूँ, उन सब को उलाहना और ताड़ना देता हूँ"

यीशु मैं सर्वनाम का उल्लेख जोर देने के लिए कर रहे हैं, जिसका अर्थ पहले से ही उलाहना और ताड़ना क्रियाओं में निहित है। यदि आपकी भाषा में निहित सर्वनामों को जोर देने के लिए स्पष्ट रूप से व्यक्त किया जा सकता है, तो आप अपने अनुवाद में इस संरचना का उपयोग कर सकते हैं। अन्य

भाषाओं में इस जोर को व्यक्त करने के अन्य तरीके हो सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं निश्चित रूप से जितनों से प्रेम करता हूँ, उन्हें डांटता और अनुशासित करता हूँ"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 3:19 (#2)

"उलाहना और ताड़ना"

शब्द उलाहना और ताड़ना समान अर्थ रखते हैं। यीशु इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग कर रहे हैं ताकि जोर दिया जा सके। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट हो, तो आप इस जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लगन से सुधारें"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 3:19 (#3)

"उत्साही हो, और मन फिरा"

यह वाक्य दो शब्दों को और से जोड़कर एक विचार व्यक्त करता है। क्रिया उत्साही हो यह बताती है कि यीशु चाहते हैं कि लौटीकिया के लोग **मन फिराव** करें। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का उपयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उत्साहपूर्वक पश्चाताप करें"

देखें: हेंडियाडिस

प्रकाशितवाक्य 3:20 (#1)

"मैं द्वार पर खड़ा हुआ खटखटाता हूँ; यदि कोई मेरा शब्द सुनकर द्वार खोलेगा, तो मैं उसके पास भीतर आकर उसके साथ भोजन करूँगा, और वह मेरे साथ"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे वह सचमुच एक द्वार के बाहर खड़े होकर घर में प्रवेश मांग रहे हों। उनका मतलब है कि वह उन प्रत्येक लौटीकिया के लोगों जिनको वह लिख रहे हैं उनके साथ व्यक्तिगत संगति करना चाहते हैं। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट हो सके, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं तुम में से प्रत्येक के साथ व्यक्तिगत संगति की खोज कर रहा हूँ। यदि कोई इसे पहचानता है और मेरे साथ संगति करना चाहता है, तो मैं निश्चित रूप से उसके साथ सबसे घनिष्ठ संबंध में प्रवेश करूँगा"

देखें: रूपक

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:20 (#2)**"खटखटाता"**

द्वार पर खटखटाता का मतलब है कि उसे कुछ बार मारना ताकि घर के अंदर मौजूद व्यक्ति को पता चले कि आप बाहर खड़े हैं। आप इस अभिव्यक्ति का अनुवाद अपनी संस्कृति के अनुसार कर सकते हैं, जैसे "आवाज़ देना" या "खाँसना" या "ताली बजाना"।

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 3:20 (#3)**"मेरा शब्द"**

शब्द शब्द का यह अर्थ हो सकता है: (1) संकेत के रूप में, कि द्वार पर दस्तक देने के अलावा, यीशु घर के अंदर व्यक्ति को पुकार भी रहे हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं दस्तक देते हुए पुकार रहा हूँ" (2) दस्तक की आवाज़। वैकल्पिक अनुवाद: "मेरे दस्तक की आवाज़"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 3:20 (#4)**"उसके साथ भोजन करूँगा, और वह मेरे साथ"**

यीशु कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप संदर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उनके साथ भोजन करूँगा और वे मेरे साथ भोजन करेंगे।"

देखें: अल्पविराम

प्रकाशितवाक्य 3:20 (#5)**"उसके साथ भोजन करूँगा, और वह मेरे साथ"**

क्योंकि लोग अपने घरों में दूसरों के साथ भोजन का सहभाग केवल तभी करते हैं जब उनका निकट संबंध होता है, यीशु साथ मिलकर भोजन करने का अर्थ यह दर्शने के लिए प्रयोग कर रहे हैं कि जो व्यक्ति उनका स्वागत करेगा, वे उसके अच्छे मित्र बनेंगे। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपने अनुवाद में इसे इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उनके साथ भोजन करूँगा और वे मेरे साथ भोजन करेंगे, जैसे अच्छे मित्र करते हैं।"

प्रकाशितवाक्य 3:21 (#1)**"मैं उसे अपने साथ अपने सिंहासन पर बैठाऊँगा"**

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे एक विजयी विश्वासी सचमुच उनके सिंहासन पर उनके साथ बैठेगा। उनका मतलब है कि विश्वासी उनके शासन अधिकार में सहभागी होंगे। जब वह कहते हैं कि वह अपने पिता के साथ उनके सिंहासन पर बैठे हैं, तो उनका वही अर्थ है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उनके साथ अपने शासन अधिकार को साझा करूँगा, जैसे मैंने भी ... अपने पिता के शासन अधिकार को साझा किया है।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 3:21 (#2)**"पिता"**

पिता एक महत्वपूर्ण उपाधि है जो परमेश्वर और यीशु के बीच के संबंध का वर्णन करती है। कृपया इस उपाधि को अपने अनुवाद में बनाए रखें।

देखें: पुत्र और पिता का अनुवाद करना

प्रकाशितवाक्य 3:22 (#1)**"जिसके कान हों वह सुन ले"**

देखें कि आपने इस वाक्यांश का [2:7](#) में कैसे अनुवाद किया है।

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 3:22 (#2)**"जिसके कान हों वह सुन ले"**

देखें कि आपने इस वाक्यांश का [2:7](#) में कैसे अनुवाद किया है।

देखें: प्रथम, द्वितीय या तृतीय पुरुष

प्रकाशितवाक्य 3:22 (#3)**"आत्मा"**

यहाँ, आत्मा का अर्थ संभवतः परमेश्वर की आत्मा, या परमेश्वर की त्रिएक प्रकृति की पवित्र आत्मा को संदर्भित करता है, जो लेखक या लेखक की आत्मा के विपरीत है 1:10 में पाया जाता है। दूसरे शब्दों में, पवित्र आत्मा प्रत्येक पत्र के संदेशों और विषय वस्तु को संबोधित करता है जो अध्याय दो और तीन में संबोधित सात कलीसियाओं को लिखे गए हैं (देखें: प्रकाशितवाक्य 2:7, 11, 17, 29, 3:6, 13, 22)। इस समान व्याख्यात्मक टिप्पणी को पढ़ने के लिए अध्याय 2 और अध्याय 3 के अध्याय परिचयों को देखें।

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 4:1 (#1)

"स्वर्ग में एक द्वार खुला हुआ है; और ... पहले ... शब्द"

यूहन्ना कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप सन्दर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने स्वर्ग में एक द्वार खुला देखा और मैंने पहला शब्द सुना।"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 4:1 (#2)

"स्वर्ग में एक द्वार खुला हुआ है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्ग में एक खुला द्वार"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 4:1 (#3)

"स्वर्ग में एक द्वार खुला हुआ है"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे सचमुच एक द्वार स्वर्ग में खुला हो, जिससे वे देख सकते थे। यदि आपकी भाषा में इसे स्पष्ट करना बेहतर होगा, तो आप इस अर्थ को सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं स्वर्ग के भीतर एक खुली जगह से देख सकता था"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 4:1 (#4)

"तुरही के से"

इस तुलना का उद्देश्य यह नहीं है कि बातें की शब्द तुरही की शब्द जैसी थी, बल्कि यह कि बातें तुरही के से थी। यदि आपकी भाषा में इसे स्पष्ट करना सहायक हो, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो तुरही के से शब्द की तरह ऊँची थी"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 4:2 (#1)

"मैं आत्मा में आ गया"

देखें कि आपने इस अभिव्यक्ति का अनुवाद 1:10 में कैसे किया है। वैकल्पिक अनुवाद: "पवित्र आत्मा ने मुझे प्रभावित किया"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 4:2 (#2)

"सिंहासन पर कोई बैठा है"

यूहन्ना कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप सन्दर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सिंहासन पर एक व्यक्ति बैठे हुए थे" या "सिंहासन पर कोई बैठे हुए थे"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 4:3 (#1)

"यशब और माणिक्य जैसा दिखाई पड़ता है," - "के समान एक मेघधनुष"

इन तुलना का उद्देश्य यह है कि जो उस पर बैठा है और मेघधनुष अपनी दिखाई में चमकदार थे, जैसे कि यूहन्ना मरकत का वर्णन करते हैं। यदि यह आपके भाषा में सहायक होगा, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यशब पत्थर और माणिक्य के समान चमकदार दिखाई पड़ता था ... और मरकत के समान चमकदार दिखाई पड़ता"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 4:3 (#2)

"यशब और माणिक्य जैसा दिखाई" - "मरकत के समान"

यशब, माणिक्य, और मरकत जैसे शब्द मणि का वर्णन करते हैं। यशब सामान्यतः लाल होता है, माणिक्य सामान्यतः नारंगी होता है, और मरकत आमतौर पर चमकीला हरा होता है। यदि आपके पाठक इन कीमती मणियों से परिचित नहीं होंगे, तो आपके अनुवाद में आप उन मणियों के नाम का उपयोग कर सकते हैं जो वे पहचानते होंगे, या आप सामान्य शब्दावली का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लाल या नारंगी मणि जैसे दिखाई ... चमकीले हरे रंग के मणि के समान"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 4:4 (#1)

"श्वेत वस्त्र पहने हुए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "श्वेत वस्त्र पहनकर"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 4:5 (#1)

"बिजलियाँ और गर्जन"

मूल पाठ में "शब्द" अभिव्यक्ति दिया गया है, लेकिन हिन्दी बाइबल में यह अभिव्यक्ति अप्रत्यक्ष रूप से लिखा गया है। इसलिए पाठकों को "शब्द" अभिव्यक्ति का अर्थ समझाने के लिए यहाँ इसे लिखा गया है। अनुवादित शब्द **बिजलियाँ (और शब्द)** का अर्थ हो सकता है: (1) कोलाहल, इस स्थिति में **बिजलियाँ (और शब्द)** और **गर्जन** एक वाक्यांश हो सकता है जो और से जुड़े दो शब्दों का उपयोग करके एक ही विचार को व्यक्त करता है। **गर्जन** शब्द यह बताएगा कि ये किस प्रकार का कोलाहल हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "गर्जन के शब्द" (2) आवाज़। वैकल्पिक अनुवाद: "आवाज़ और गर्जन"

प्रकाशितवाक्य 4:5 (#2)

"आग के ... दीपक"

यह सम्बन्धवाचक रूप नहीं दर्शाता कि **दीपक आग** के बने थे, बल्कि इसका मतलब है कि वे आग से जल रहे थे। वैकल्पिक अनुवाद: "जलते हुए दीपक"

देखें: अधिकार

प्रकाशितवाक्य 4:5 (#3)

"सात आत्माएँ"

देखें कि आपने इस अभिव्यक्ति का अनुवाद [1:4](#) में कैसे किया।

देखें: प्रतीकात्मक भाषा

प्रकाशितवाक्य 4:6 (#1)

"बिल्लौर के समान काँच के जैसा समुद्र"

इन तुलना का उद्देश्य यह हो सकता है कि **समुद्र** (1) स्वच्छ था या (2) **काँच** और **बिल्लौर** की तरह सुन्दर था। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक समुद्र था जो काँच या बिल्लौर की तरह स्वच्छ था" या "एक समुद्र था जो काँच या बिल्लौर की तरह सुन्दर था"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 4:6 (#2)

"आगे-पीछे"

यूहन्ना शरीर के दोनों हिस्सों, सामने और पृष्ठ (जो एक प्राणी के आगे और पीछे होता है), का उपयोग पूरे शरीर को व्यक्त करने के लिए कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति या सामान्य भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके पूरे शरीर पर"

देखें: आवृति

प्रकाशितवाक्य 4:8 (#1)**"चारों ओर, और भीतर"**

यूहन्ना शरीर के दो हिस्सों, ऊपर और नीचे (जो एक प्राणी के चारों ओर और भीतर होता है), का उपयोग पूरे शरीर को व्यक्त करने के लिए कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप समकक्ष अभिव्यक्ति या सामान्य भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके पूरे शरीर पर"

देखें: आवृति

प्रकाशितवाक्य 4:8 (#2)**"बिना ... लिए" - "रात-दिन ... कहते रहते हैं"**

यदि यह आपकी भाषा में स्पष्ट होगा, तो आप इस दोहरे नकारात्मक का अनुवाद करने के लिए सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जो नकारात्मक कर्ता नहीं और क्रिया विश्राम से मिलकर बनता है, जिसका इस सन्दर्भ में अर्थ है "रुकना!" वैकल्पिक अनुवाद: "रात और दिन लगातार कहते रहते हैं"

देखें: दोहरी नकारात्मकता

प्रकाशितवाक्य 4:8 (#3)**"रात-दिन"**

जीवित प्राणी समय के दो मुख्य भाग, रात और दिन, का उपयोग सदैव का अर्थ व्यक्त कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसके लिए समकक्ष अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर समय"

देखें: आवृति

प्रकाशितवाक्य 4:9 (#1)**"जो ... बैठा है, महिमा और आदर और धन्यवाद करेंगे"**

यदि आपकी भाषा में महिमा, आदर, और धन्यवाद जैसे विचारों के लिए भाववाचक संज्ञाएँ नहीं हैं, तो आप इन्हीं विचारों को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं।

वैकल्पिक अनुवाद: "जो ... बैठे हैं, उनकी महिमा, और आदर और धन्यवाद करो"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 4:9 (#2)**"जो युगानुयुग जीविता है"**

देखिए कि आपने [1:18](#) में उस अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया।

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 4:9 (#3)**"प्राणी"**

देखें कि आपने प्राणी का [4:6](#) में कैसे अनुवाद किया है।

देखें: प्रतीकात्मक भाषा

प्रकाशितवाक्य 4:10 (#1)**"गिर पड़ेंगे"**

अपने अनुवाद में यह स्पष्ट करें कि प्राचीन आकस्मिक रूप से नहीं गिरते हैं। वे परमेश्वर का सम्मान करने के लिए सिंहासन के सामने दण्डवत् करते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सम्मानपूर्वक दण्डवत् करेंगे"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 4:10 (#2)**"वे अपने-अपने मुकुट सिंहासन के सामने ... डाल देंगे"**

प्राचीन आदरपूर्वक अपनी मुकुट को भूमि पर रखते हैं ताकि यह दर्शा सकें कि वे परमेश्वर के अधिकार के अधीन हो रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इस क्रिया के महत्व को समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे परमेश्वर के सिंहासन के सामने अपने मुकुटों को भूमि पर रख देंगे ताकि यह दर्शा सकें कि वे उनके अधीन हो रहे हैं"

देखें: प्रतीकात्मक क्रिया

प्रकाशितवाक्य 4:11 (#1)

"“हे हमारे प्रभु, तू ही, ... योग्य है,”

यदि आपकी भाषा में महिमा, आदर, और सामर्थ्य के विचार के लिए भाववाचक संज्ञाओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप इन्हीं विचारों को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यू एस टी (अनफोलिंगवर्ड सिम्प्लिफाइड ट्रान्सलेशन) इसका एक तरीका प्रस्तुत करता है।

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 4:11 (#2)

"तू ही ने ... सृजीं"

जोर देने के लिए, प्राचीन सर्वनाम तू का उल्लेख कर रहे हैं, जिसका अर्थ पहले से ही क्रिया सृजीं में निहित है। यदि आपकी भाषा में जोर देने के लिए निहित सर्वनाम को स्पष्ट रूप से व्यक्त किया जा सकता है, तो इस अनुवाद में आप उस संरचना का उपयोग कर सकते हैं। अन्य भाषाओं में इस जोर को व्यक्त करने के लिए अन्य तरीके हो सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यह आप ही थे जिन्होंने सृजा"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 4:11 (#3)

"वे अस्तित्व में थीं और सृजी गईं"

अस्तित्व में थीं और सृजी गईं अभिव्यक्तियाँ समान अर्थ रखते हैं। प्राचीन जोर देने के लिए इन दोनों अभिव्यक्तियों का एक साथ उपयोग कर रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस बात के महत्व को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे अस्तित्व में आएं"

देखें: द्विरावृति

प्रकाशितवाक्य 5:1 (#1)

"जो भीतर और बाहर लिखी हुई थी"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आगे और बाहर लेखन के साथ"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 5:1 (#2)

"सात मुहर लगाकर बन्द की गई थी"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताने की आवश्यकता हो कि कर्ता कौन है, तो सन्दर्भ से यह प्रतीत होता है कि यह परमेश्वर ने किया। यहाँ एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उस पुस्तक को सात मुहर लगाकर बन्द कर दिया था।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 5:2 (#1)

"फिर मैंने ... देखा"

आपकी भाषा में इस सन्दर्भ में देखा के बदले "सुना" कहना अधिक स्वाभाविक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने सुना"

प्रकाशितवाक्य 5:2 (#2)

"पुस्तक के खोलने और उसकी मुहरें तोड़ने"

चूँकि किसी को पुस्तक खोलने के लिए मुहरें को तोड़ना पड़ेगा, इसलिए आपके अनुवाद में आप इन घटनाओं को उस क्रम में व्यक्त कर सकते हैं जिसमें वे घटित होंगी। वैकल्पिक अनुवाद: "मुहरें तोड़ना और पुस्तक को खोलना"

देखें: घटनाओं का क्रम

प्रकाशितवाक्य 5:3 (#1)

"न स्वर्ग में, न पृथ्वी पर, न पृथ्वी के नीचे"

यूहन्ना सृष्टि के मुख्य भागों—स्वर्ग, पृथ्वी, और पृथ्वी के नीचे—का उपयोग पूरी सृष्टि के अर्थ में कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसके समकक्ष कोई अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं।

वैकल्पिक अनुवाद: "सृष्टि में कहीं भी"

देखें: आवृति

प्रकाशितवाक्य 5:3 (#1)

"या उस पर दृष्टि डालने"

या शब्द उस उद्देश्य को प्रस्तुत करता है जिसके लिए कोई पुस्तक को खोलेंगे। अपनी भाषा में उद्देश्य वाक्यांश प्रस्तुत करने के लिए एक स्वाभाविक तरीका अपनाएँ। वैकल्पिक अनुवाद: "इसे खोलने के लिए"

देखें: जुड़ाव — लक्ष्य (उद्देश्य) सम्बन्ध

प्रकाशितवाक्य 5:4 (#1)

"तब मैं फूट फूटकर रोने लगा, क्योंकि उस पुस्तक के खोलने, या उस पर दृष्टि करने के योग्य कोई न मिला"

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इन वाक्यांशों का क्रम उलट सकते हैं, क्योंकि दूसरा वाक्यांश पहले वाक्यांश में वर्णित परिणाम का कारण प्रदान करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि उस पुस्तक को खोलने या उस पर दृष्टि करने के कोई भी योग्य नहीं पाया गया, तब मैं फूट फूटकर रोने लगा"

देखें: जोड़ें — कारण-और-परिणाम सम्बन्ध

प्रकाशितवाक्य 5:4 (#2)

"कोई न मिला"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गदूत को कोई नहीं मिला"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 5:4 (#3)

"कोई न मिला"

यहाँ पर कोई न मिला अभिव्यक्ति का सरल अर्थ "कोई नहीं था" हो सकता है। आप इसे एक वैकल्पिक अनुवाद के रूप में कह सकते हैं।

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 5:5 (#1)

"यहूदा के गोत्र का वह सिंह"

यह प्राचीन [उत्पत्ति 49:8-10](#) की भविष्यद्वाणी का संकेत दे रहे हैं, जिसमें याकूब कहते हैं कि इसाएल के लिए एक प्रभु यहूदा के गोत्र से आएंगे और जिसमें याकूब उस प्रभु की तुलना एक सामर्थ्य सिंह से करते हैं। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तरीके से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यहूदा के गोत्र से प्रतिज्ञा किए गए प्रभु"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 5:5 (#2)

"जो दाऊद का मूल है"

यह प्राचीन [11:1](#) की भविष्यद्वाणी का भी संकेत दे रहे हैं, जिसमें मसीहा को "यिशै के ठूँठ" (राजा दाऊद के पिता) से एक "डाली" और "उसकी जड़ में से एक शाखा" बताया गया है। उस भविष्यद्वाणी में यशायाह फिर इस "डाली" को स्वयं "यिशै के ठूँठ" के रूप में सन्दर्भित करते हैं। प्राचीन यहाँ भी इसी तरह बोल रहे हैं। यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तरीके से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दाऊद के वंशज" या "मसीहा दाऊद का वंशज"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 5:5 (#3)

"खोलने ... के लिये ... जयवन्त हुआ है"

जयवन्त हुआ है शब्द उस परिणाम का कारण प्रस्तुत करते हैं जिसे खोलने ... के लिये शब्द वर्णित करते हैं। अपनी भाषा में परिणाम उपवाक्य को प्रस्तुत करने के लिए एक

स्वाभाविक तरीका अपनाएँ। वैकल्पिक अनुवाद: "जयवन्त हुए हैं ताकि पुस्तक खोलने के योग्य हो सके"

देखें: जोड़ें — कारण-और-परिणाम सम्बन्ध

प्रकाशितवाक्य 5:6 (#1)

"मानो ... किया हुआ"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। इसका अर्थ यह है कि मेम्पा, हालाँकि वे जीवित थे, उनके शरीर पर ऐसे निशान या घाव थे जो यह संकेत करते थे कि किसी समय अन्य लोगों ने उन्हें हिंसा के साथ मार डाला था। वैकल्पिक अनुवाद: "जिनके शरीर पर ऐसे निशान थे जो दर्शाते थे कि दूसरों ने उन्हें कभी हिंसक रूप से मार डाला था"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 5:6 (#2)

"परमेश्वर ... भेजी गई हैं"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "... जिन्हें परमेश्वर ने भेजा है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 5:7 (#1)

"उसने आकर"

सर्वनाम उसने मेम्पे को सन्दर्भित करता है, न कि उस प्राचीन को जो यूहन्ना से बात कर रहे थे। यह आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "मेम्पा आए"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 5:8 (#1)

"सामने गिर पड़े"

यह सुनिश्चित करें कि आपके अनुवाद में यह स्पष्ट हो कि प्राणी और प्राचीन आकस्मिक रूप से नहीं गिरे। उन्होंने मेम्पे के सामने दण्डवत् कर उन्हें आदर करने का भाव प्रदर्शित किया। वैकल्पिक अनुवाद: "भय के साथ दण्डवत् किया"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 5:8 (#2)

"हर एक के हाथ में"

यहाँ एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। इसका अर्थ हो सकता है: (1) कि हर प्राचीन के हाथ में एक वीणा और धूप से भरे हुए सोने के कटोरे थे। वैकल्पिक अनुवाद: "हर प्राचीन के हाथ में थे" (2) कि हर प्राणी और प्राचीन के हाथ में एक वीणा और धूप से भरे हुए सोने के कटोरे थे। वैकल्पिक अनुवाद: "प्रत्येक प्राणी और प्राचीन के पास थे"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 5:8 (#3)

"ये तो पवित्र लोगों की प्रार्थनाएँ हैं"

जब यूहन्ना कहते हैं कि ये सोने के कटोरे थे, ये तो पवित्र लोगों की प्रार्थनाएँ हैं, तो वे सम्भवतः इसके द्वारा यह संकेत देना चाहते हैं कि धूप से भरे हुए कटोरे प्रार्थनाओं का प्रतिनिधित्व करती है, क्योंकि प्रार्थनाएँ उसी प्रकार स्वर्ग में परमेश्वर के पास पहुँचती हैं जैसे धूप हवा में उठकर मनोहर रूप से ध्यान आकर्षित करती है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इस बात को संकेत देने के लिए एकवचन क्रिया का उपयोग कर सकते हैं जो धूप को सन्दर्भित करे, बजाय बहुवचन क्रिया के जो कटोरे को सन्दर्भित करती है। वैकल्पिक अनुवाद: "जो पवित्र लोगों की प्रार्थनाएँ हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 5:8 (#4)

"पवित्र लोगों की"

जैसा कि प्रकाशितवाक्य की सामान्य भूमिका में चर्चा की गई है, यूहन्ना कई बार **पवित्र लोगों** शब्द का उपयोग उन लोगों का वर्णन करने के लिए करते हैं जो यीशु में विश्वास करते हैं और उन्हें विश्वासयोग्यता से मानते हैं। यूहन्ना इस शब्द का उपयोग इस तरह से करते हैं कि ये लोग परमेश्वर के लिए पवित्र रूप से अलग किए गए हैं। आपकी भाषा में ऐसा कोई शब्द या अभिव्यक्ति हो सकती है जो इस अर्थ को व्यक्त कर सके और जिसे आप पूरी पुस्तक में उपयोग कर सकते हैं। आप सरल भाषा का भी उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु के शिष्यों का" या "यीशु में विश्वासियों का"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 5:9 (#1)

"तूने वध होकर अपने लहू से... परमेश्वर के लिये लोगों को मौल लिया है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपने लोगों को अपना वध करने दिया ताकि अपने लहू से आप लोगों को परमेश्वर के लिए मौल ले सकें"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 5:9 (#2)

"अपने लहू से"

इसका अर्थ हो सकता है: (1) वह सचमुच लहू जो यीशु ने पाप के लिए बलिदान के रूप में भेट किया। इस स्थिति में, आप अपनी भाषा में "लहू" के लिए शब्द का शाब्दिक अर्थ में उपयोग कर सकते हैं और "अपने लहू से" कह सकते हैं जैसा कि यू एल टी (अनफोल्डिंगवर्ड लिटरल ट्रान्सलेशन) करता है। (2) यीशु की बलिदान मृत्यु, जो उनके द्वारा मृत्यु के समय बहाए गए लहू के साथ जुड़ी है। वैकल्पिक अनुवाद: "आपकी बलिदान मृत्यु के द्वारा"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 5:9 (#3)

"लोगों को मौल लिया है"

प्राणी और प्राचीन ऐसे बोल रहे हैं जैसे मेघे ने सचमुच लोगों को परमेश्वर के लिए **मौल** लिया हो। उनका अर्थ है कि अपने बलिदान मृत्यु के द्वारा, मेघे ने उन्हें पाप के दोष और शक्ति से छुड़ाकर कर बचाया। आपकी भाषा में ऐसा कोई शब्द हो सकता है जिसे आप अपने अनुवाद में उपयोग कर सकते हैं जो किसी के लिए दाम देकर या बलिदान करने का वर्णन करता है ताकि किसी और को छुड़ाया जा सके। वैकल्पिक अनुवाद: "आपने लोगों को मौल लिया"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 5:9 (#4)

"हर एक कुल, और भाषा, और लोग, और जाति में से"

कुल, भाषा, लोग, और जाति शब्द समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन चार शब्दों का एक साथ उपयोग करके एक व्यापक कथन कह रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसे एक ही वाक्यांश में जोर देकर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर भिन्न जन-समूह से"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 5:10 (#1)

"एक राज्य और याजक"

देखें कि आपने [1:6](#) में इसके समान वाक्यांश का अनुवाद कैसे किया है।

प्रकाशितवाक्य 5:10 (#2)

"पृथ्वी पर"

यूहन्ना **पृथ्वी** शब्द का उपयोग उन लोगों को सन्दर्भित करने के लिए कर रहे हैं जो पृथ्वी पर रहते हैं। यदि आपकी भाषा में इसे स्पष्ट रूप से कहना सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी के लोगों पर"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 5:11 (#1)

"लाखों और करोड़ों"

चूँकि करोड़ों लाखों से अधिक बड़ा होता है और यूहन्ना यह बताना चाहते हैं कि उन्होंने कितनी बड़ी संख्या में स्वर्गदूतों को देखा और सुना, इसलिए इसे अधिक स्वाभाविक बनाने के लिए छोटे संख्या को पहले रखना और फिर बड़े संख्या की ओर बढ़ना उपयुक्त हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "लाखों और करोड़ों"

देखें: सूचना संरचना

प्रकाशितवाक्य 5:11 (#2)

"लाखों और करोड़ों"

यूहन्ना इन बड़े संख्याओं के गुणकों का उपयोग यह संकेत देने के लिए कर रहे हैं कि स्वर्गदूतों की संख्या इतनी अधिक थी कि उसे गिना नहीं जा सकता। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इसे अपने अनुवाद में संकेत कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्हें गिना नहीं जा सकता"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 5:11 (#3)

"करोड़ों"

"एक दस सहस्र एक सौ सौ या दस हजार होता है। आपकी भाषा में इस संख्या के लिए अपना शब्द हो सकता है। आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का भी उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दस हजारों के दस हजारों" या ""सैकड़ों लाख"""

देखें: गिनती

प्रकाशितवाक्य 5:12 (#1)

"वध किया हुआ"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्होंने दूसरों को उनका वध करने दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 5:12 (#2)

"सामर्थ्य, और धन, और ज्ञान, और शक्ति, और आदर, और महिमा, और स्तुति के योग्य है"

यदि आपकी भाषा सामर्थ्य, धन, ज्ञान, शक्ति, आदर, महिमा, और स्तुति के विचारों के लिए अमूर्त संज्ञाओं का उपयोग नहीं करती हैं, तो आप इन्हीं विचारों को अन्य तरीकों से व्यक्त कर सकते हैं। देखें कि आपने [4:11](#) में समान अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया है।

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 5:13 (#1)

"स्वर्ग में, और पृथ्वी पर, और पृथ्वी के नीचे, और समुद्र की सब रची हुई वस्तुओं को, और सब कुछ को जो उनमें हैं"

सब कुछ को जो उनमें हैं वाक्यांश का अर्थ मूल रूप से स्वर्ग में, और पृथ्वी पर, और पृथ्वी के नीचे, और समुद्र की सब रची हुई वस्तुओं को वाक्यांश जैसा ही है। दूसरा वाक्यांश पहले वाक्यांश के अर्थ को अलग शब्दों के साथ दोहराकर उसे जोर देता है। यूहन्ना अपनी दृष्टि का वर्णन इस प्रकार कर रहे हैं, जो कि इब्रानी काव्य शैली के समान है, जो इस तरह की पुनरावृत्ति पर आधारित थी। इसे अपने पाठकों को स्पष्ट रूप से दिखाने के लिए, आपको दोनों वाक्यांशों को अपने अनुवाद में जोड़ना अच्छा होगा, बजाय इसके कि आप इन्हें एक साथ मिला दें। हालाँकि, अगर पुनरावृत्ति से भ्रम हो सकते हैं, तो आप और के अलावा किसी अन्य शब्द का उपयोग कर सकते हैं ताकि यह दिख सके कि दूसरा वाक्यांश पहले वाक्यांश को दोहरा रहा है, न कि कुछ नया कह रहा है। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्ग में और पृथ्वी पर और पृथ्वी के नीचे और समुद्र की सब रची हुई वस्तुओं, हाँ, सब कुछ को जो उनमें हैं"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 5:13 (#2)

"स्वर्ग में, और पृथ्वी पर, और पृथ्वी के नीचे"

यूहन्ना सृष्टि के मुख्य भागों—स्वर्ग, पृथ्वी, पृथ्वी के नीचे, और समुद्र—का उपयोग पूरी सृष्टि का अर्थ बताने के लिए कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसके लिए समकक्ष अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। देखें कि आपने [5:3](#) में समान अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया था। वैकल्पिक अनुवाद: "सृष्टि में हर जगह"

देखें: आवृति

प्रकाशितवाक्य 5:13 (#3)

"जो सिंहासन पर बैठा है, उसकी, और मेम्पे की स्तुति, और आदर, और महिमा, और राज्य"

यदि आपकी भाषा में स्तुति, आदर, महिमा, और राज्य जैसे विचारों के लिए अमूर्त संज्ञाओं का उपयोग नहीं करती है, तो आप इन्हीं विचारों को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। देखें कि आपने [4:11](#) और [5:12](#) में समान अभिव्यक्तियों का अनुवाद कैसे किया।

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 5:13 (#4)

"युगानुयुग रहे"

देखें कि आपने [1:18](#) में उसी अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "सदा"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 5:14 (#1)

"और प्राचीनों ने गिरकर दण्डवत् किया"

कुछ प्राचीन पाण्डुलिपियों में लिखा है और प्राचीनों ने गिरकर दण्डवत् किया। यू एल टी (अनफोल्डिंगवर्ड लिटरल ट्रान्सलेशन) उस पाठ का अनुसरण करता है। अन्य प्राचीन पाण्डुलिपियाँ "जो युगानुयुग जीविता हैं" जोड़ती हैं। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का कोई अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उस पठन में लिखें हुए का उपयोग कर सकते हैं। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का कोई अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप यूएलटी (अनफोल्डिंगवर्ड लिटरल ट्रान्सलेशन) के पाठ का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 5:14 (#2)

"आमीन"

देखें कि आपने [1:6](#) में आमीन का अनुवाद कैसे किया।

देखें: प्रतीकात्मक भाषा

प्रकाशितवाक्य 5:14 (#3)

"गिरकर"

वैकल्पिक अनुवाद: "भय के साथ दण्डवत् किया"

देखें: प्रतीकात्मक क्रिया

प्रकाशितवाक्य 6:1 (#1)

"गर्जन के समान शब्द"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि जैसे गर्जन की गडगडाहट ऊँची होती है, वैसे ही इन प्राणियों के शब्द भी ऊँचे थे। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से व्यक्त सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "ऐसे शब्द जो गर्जन जितनी ऊँची थीं"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 6:2 (#1)

"और उसे एक मुकुट दिया गया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्हें एक मुकुट प्राप्त हुआ" या "परमेश्वर ने उन्हें एक मुकुट दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 6:2 (#2)

"और वह जय करता हुआ निकला कि और भी जय प्राप्त करे"

यूहन्ना का अर्थ हो सकता है कि श्वेत घोड़े पर सवार "जय के रूप में" निकला, अर्थात् एक विजेता की पूरी योग्यता के साथ निकला। इस स्थिति में, वह जोर देने के लिए एक ऐसी संरचना का उपयोग कर सकते हैं जिसमें कर्ता और क्रिया एक ही मूल से आते हैं। आपकी भाषा में इसे व्यक्त करने के लिए आप वहीं संरचना उपयोग कर सकते हैं। या फिर आपकी भाषा में जोर देने का कोई और वैकल्पिक तरीका हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "वे एक विजेता के रूप में निकले जो जय प्राप्त करने वाले थे"

देखें: कविता

प्रकाशितवाक्य 6:3 (#1)**"जब उसने दूसरी मुहर खोली"**

उसने सर्वनाम मेम्पे को सन्दर्भित करता है। यह आपके पाठकों के लिए यहाँ और चंचन 5, 7, 9, और 12 में इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "मेम्पे ने खोली"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 6:3 (#2)**"दूसरी मुहर," - "दूसरे प्राणी"**

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य टिप्पणियों में चर्चा की गई है, यदि आपकी भाषा में क्रमसूचक संख्याओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप इस स्थिति में मूलसूचक संख्याओं या समकक्ष अभिव्यक्तियों का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मुहर संख्या दो ... प्राणी संख्या दो"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 6:4 (#1)**"उसके सवार को यह अधिकार दिया गया"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उसके सवार को अधिकार दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 6:4 (#2)**"कि पृथ्वी पर से मेल उठा ले"**

यदि आपकी भाषा में मेल के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप इसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी को शान्तिपूर्ण होने से रोकना"

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 6:4 (#3)**"कि पृथ्वी पर से मेल उठा ले"**

यूहन्ना पृथ्वी शब्द का उपयोग पृथ्वी पर रहने वाले लोगों के सन्दर्भ में कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी पर रहने वाले लोगों को चैन से रहने के लिए रोकना"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 6:4 (#4)**"लोग एक दूसरे का वध करें"**

मूल पाठ में "वे" शब्द लिखा गया है, जो हिन्दी बाइबल में "लोग" शब्द को सन्दर्भित करता है। इसलिए पाठकों को समझाने के लिए यहाँ "वे" शब्द का उपयोग "लोग" शब्द के लिए किया गया है। सर्वनाम **लोग (वे)** सामान्यतः पृथ्वी पर रहने वाले लोगों को सन्दर्भित करता है। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग वध करेंगे"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 6:4 (#5)**"और उसे एक बड़ी तलवार दी गई"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उन्हें एक बड़ी तलवार दी।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 6:5 (#1)**"एक तराजू"**

तराजू एक यन्त्र है जो किसी वस्तु का वजन मापने या दो वस्तुओं के वजन की तुलना करने के लिए प्रयोग किया जाता है। इसमें एक केन्द्रीय स्तम्भ होता है जिसके साथ एक कड़ी होती है, जिससे दो पलड़े लटके होते हैं। एक वस्तु को एक पलड़े में रखा जा सकता है और दूसरे पलड़े में बटखरे रखे जा सकते हैं, जब तक कि कड़ी समतल न हो जाए, जिसका अर्थ है कि दोनों पलड़े में समान वजन है। या एक वस्तु को एक पलड़े में रखा जा सकता है और दूसरे पलड़े में एक अलग

वस्तु; जो पलड़ा नीचे झूका होता है उसमें भारी वस्तु होती है। चूँकि यूहन्ना जो देख रहे थे उसे वर्णित कर रहे हैं, इसलिए आधुनिक वजन मापने के यंत्र के बजाए प्राचीन यन्त्र का नाम या इसका वर्णन करना अधिक उपयुक्त होगा। वैकल्पिक अनुवाद: "एक संतुलन तराजू" या "एक वजन मापने का यन्त्र" देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 6:6 (#1)

"कहते"

यह **शब्द** काले घोड़े पर सवार को निर्देश दे रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप अपने अनुवाद में इसे दर्शा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "काले घोड़े पर सवार से कहते हैं"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 6:6 (#2)

"दीनार का सेर भर गेहूँ, और दीनार का तीन सेर जौ"

इसका तात्पर्य यह है कि अकाल पड़ेगा, जिससे गेहूँ और जौ, जो इस संस्कृति में मुख्य फसलें हैं, अपर्याप्त और बहुत महँगे हो जाएँगे। यूहन्ना द्वारा तीसरे सवार के हाथ में तराजू वर्णित किया गया है, वह अनाज को बेचने के लिए मापने का प्रतीक हो सकता है।) यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इसे अपने अनुवाद में स्पष्ट रूप से दर्शा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अकाल उत्तर करें जो अनाज को इतना अपर्याप्त बना देगा कि एक सेर भर गेहूँ का दाम एक दीनार होगा और तीन सेर जौ का दाम एक दीनार होगा।"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 6:6 (#3)

"सेर भर गेहूँ" - "तीन सेर जौ"

सेर एक माप था जो लगभग एक लीटर (1 किलोग्राम) या चौथाई गेलन (0.9464) के बराबर था। वैकल्पिक अनुवाद: "एक किलोग्राम गेहूँ ... तीन किलोग्राम जौ" या चौथाई गेलन गेहूँ ... तीन चौथाई गेलन जौ"

देखें: बाइबिल का आयतन

प्रकाशितवाक्य 6:6 (#4)

"दीनार का" - "दीनार का"

दीनार एक चाँदी का सिक्का था, जिसकी कीमत एक मजदूर की एक दिन की मजदूरी के बराबर थी। आप वर्तमान मौद्रिक मूल्यों के सन्दर्भ में इस रूपये को व्यक्त करने का प्रयास कर सकते हैं, लेकिन इससे आपका बाइबिल अनुवाद असंगत और गलत साबित हो सकता है, क्योंकि समय के साथ इन मूल्यों में बदलाव आ सकते हैं। इसलिए इसके बजाय, आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या मजदूरी के समकक्ष मजदूरी दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद, प्रत्येक उदाहरण में: "एक चाँदी के सिक्के का" या "एक दिन की मजदूरी का"

देखें: बाइबिल का धन

प्रकाशितवाक्य 6:6 (#5)

"हानि न करना"

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस दोहरे नकारात्मक को अनुवाद करने के लिए एक सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जिसमें नकारात्मक अंश न और नकारात्मक क्रिया हानि शामिल है। वैकल्पिक अनुवाद: "बचाने में ध्यान रहें"

देखें: दोहरे नकारात्मक

प्रकाशितवाक्य 6:7 (#1)

"तो मैंने चौथे प्राणी का शब्द यह कहते सुना"

यूहन्ना चौथे प्राणी के एक भाग, उसका **शब्द**, का उपयोग इसे बोलने की क्रिया में पूरे प्राणी को सन्दर्भित करने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने चौथे प्राणी को कहते सुना"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 6:8 (#1)

"अधोलोक"

देखें कि आपने [1:18](#) में अधोलोक शब्द का अनुवाद कैसे किया।

देखें: शब्दों की प्रतिलिपि बनाना या उद्धृत करना

प्रकाशितवाक्य 6:8 (#2)

"उन्हें ... अधिकार दिया गया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उन्हें अधिकार दिया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 6:8 (#3)

"पृथ्वी की एक चौथाई पर"

यहाँ, पृथ्वी, पृथ्वी पर रहने वाले लोगों का प्रतिनिधित्व करती है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप अपनी भाषा से एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी पर रहने वाले लोगों की एक चौथाई"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 6:8 (#4)

"पृथ्वी की एक चौथाई"

यहाँ, एक चौथाई का अर्थ है चार समान भागों में से एक भाग। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी पर हर चार लोगों में से एक"

देखें: अंश

प्रकाशितवाक्य 6:8 (#5)

"तलवार"

यूहन्ना तलवार शब्द का उपयोग युद्ध के सन्दर्भ में कर रहे हैं, क्योंकि उनके समय के लोग युद्ध में तलवारों का उपयोग करते थे। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसका अर्थ सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "युद्ध"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 6:8 (#6)

"मरी"

यूहन्ना सम्भवतः मरी शब्द का सामान्य रूप में उपयोग कर रहे हैं, ताकि वह मृत्यु के एक विशेष कारण, रोग, को व्यक्त कर सकें। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसका अर्थ सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "रोग"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 6:9 (#1)

"वेदी"

यहाँ यूहन्ना एक वेदी का उल्लेख कर रहे हैं हालाँकि उन्होंने पहले इस दर्शन में उसकी कोई जानकारी नहीं दी थी। ऐसा लगता है कि उनका अर्थ एक सोने की वेदी है जो परमेश्वर के सिंहासन के सामने थी, जैसा कि वह बाद में [8:3](#) और [9:13](#) में वर्णन करते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपने अनुवाद में इसका संकेत दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक सोने की वेदी जो परमेश्वर के सिंहासन के सामने थी"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 6:9 (#2)

"उनके ... जो ... वध किए गए थे"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे जिन्हें लोगों ने वध किया था"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 6:9 (#3)

"जो परमेश्वर के वचन के कारण, और उस गवाही के कारण जो उन्होंने दी थी,"

यह दो वाक्यांश समान अर्थ व्यक्त करते हैं। यूहन्ना इस विचार को स्पष्ट करने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे हैं, जो वाक्यांश व्यक्त करते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए

सहायक हो, तो आप इन्हें एक साथ जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि उन्होंने परमेश्वर के वचन की गवाही दी"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 6:9 (#4)

"परमेश्वर के वचन के कारण"

यूहन्ना वचन शब्द का उपयोग उस सुसमाचार के लिए कर रहे हैं जो परमेश्वर ने विश्वासियों को वचन के द्वारा पहुँचाया और जिसे परमेश्वर चाहते हैं कि विश्वासी वचन के द्वारा उसे साझा करें। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसका अर्थ सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि उन्होंने परमेश्वर का सुसमाचार सुनाया"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 6:9 (#5)

"और उस गवाही के कारण जो उन्होंने दी थी"

यदि आपकी भाषा में गवाही के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा का उपयोग नहीं किया जाता, तो आप इसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि उन्होंने यीशु के बारे में गवाही दी"

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 6:10 (#1)

"हे प्रभु, हे पवित्र, और सत्य; तू कब तक न्याय न करेगा? और पृथ्वी के रहनेवालों से हमारे लहू का पलटा कब तक न लेगा"

प्राण जोर देने के लिए प्रश्नवाचक रूप का उपयोग कर रहे हैं। यदि आप अपनी भाषा में इस उद्देश्य के लिए प्रश्नवाचक रूप का उपयोग नहीं करेंगे, तो आप इसे एक कथन या एक विस्मयादिबोधक के रूप में अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पवित्र और सत्य प्रभु हम चाहते हैं कि आप बिना किसी विलम्ब के पृथ्वी पर रहनेवालों का न्याय करें और हमारे लहू का पलटा लें!"

देखें: अलंकारिक प्रश्न

प्रकाशितवाक्य 6:10 (#2)

"तू कब तक न्याय न करेगा? और पृथ्वी के रहनेवालों से हमारे लहू का पलटा कब तक न लेगा"

क्योंकि प्राण वास्तव में चाहते हैं कि परमेश्वर न्याय ... पृथ्वी के रहनेवालों पर करें और उनके लहू का पलटा लें, इसलिए इन वाक्यांशों को इस क्रम में प्रस्तुत करना अधिक स्वाभाविक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "क्या आप पृथ्वी पर रहनेवालों का न्याय नहीं करेंगे और हमारे लहू का पलटा उनसे नहीं लेंगे"

देखें: सूचना संरचना

प्रकाशितवाक्य 6:10 (#3)

"पृथ्वी के रहनेवालों से हमारे लहू का पलटा ... लेगा"

प्राण लहू शब्द का उपयोग उनके मृत्यु के सन्दर्भ में कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हमारी मृत्यु का बदला लेने के लिए पृथ्वी पर रहनेवालों को दण्ड दें"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 6:10 (#4)

"पृथ्वी के रहनेवालों"

प्राण अप्रत्यक्ष रूप से कह रहे हैं कि वे चाहते हैं कि परमेश्वर पृथ्वी के रहनेवालों से न्याय करें और उन्हें दण्ड दें जिन्होंने उन्हें वध किया। देखें कि आपने 3:10 में इस अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया था। वैकल्पिक अनुवाद: "सांसारिक लोग जिन्होंने हमारा वध किया"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 6:11 (#1)

"उनमें से हर एक को श्वेत वस्त्र दिया गया, और उनसे कहा गया"

यदि आपकी भाषा में ये निष्क्रिय रूप नहीं हैं, तो आप इन विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उनमें से हर एक को एक श्वेत वस्त्र दिया और उनसे कहा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 6:11 (#2)

"उनकी भी गिनती पूरी न हो ले"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लोगों ने सभी का वध किया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 6:11 (#3)

"तुम्हारे संगी दास और भाई"

संगी दास और भाई शब्द समान अर्थ व्यक्त करते हैं। इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए किया जा रहा है। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट हो, तो आप इस बात के महत्व को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे सभी जो यीशु पर विश्वास करते हैं जैसे उन्होंने (वध हुए लोग) किया था"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 6:11 (#4)

"भाई"

यहाँ भाई शब्द उन लोगों को दर्शाता है जो एक ही विश्वास साझा करते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "संगी विश्वासी"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 6:11 (#5)

"भाई"

हालाँकि भाई शब्द पुल्लिंग है, यहाँ यह शब्द एक सामान्य अर्थ में है जो पुरुषों और स्त्रियों दोनों को शामिल करता है। यदि आप अपने अनुवाद में इस अभिव्यक्ति को बनाए रखना चाहते हैं, तो आप इसे प्रकार व्यक्त कर सकते हैं जो पुरुषों और स्त्रियों दोनों को स्पष्ट रूप से शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "भाई और बहन"

देखें: जब पुल्लिंग शब्द स्त्रियों को शामिल करते हैं

प्रकाशितवाक्य 6:12 (#1)

"एक बड़ा भूकम्प"

एक भूकम्प एक प्राकृतिक विपत्ति है जिसमें भूमि हिलती है, जिससे कई इमारतें, पुल, और अन्य निर्माण नाश हो जाते हैं। आपकी भाषा और संस्कृति में भूकम्प के लिए कोई विशेष शब्द हो सकता है जिसे आप अपने अनुवाद में उपयोग कर सकते हैं। आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का भी उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "भूमि का जोर से हिलना"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 6:12 (#2)

"कम्बल के समान काला"

कम्बल शब्द का तात्पर्य शोक के वस्त्र से है, जो इस संस्कृति में काले बकरी के बालों से बुना जाता था। इस संस्कृति में काले रंग को मृत्यु से जोड़ा जाता था। वैकल्पिक अनुवाद: "शोक के वस्त्र की तरह" या "कौवे के परों की तरह"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 6:12 (#3)

"और पूरा चन्द्रमा लहू के समान हो गया"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि जैसे लहू लाल होता है, वैसे ही पूरा चन्द्रमा भी लाल हो गया। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूरा चन्द्रमा लहू के समान लाल हो गया"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 6:13 (#1)

"आकाश के तारे"

यह प्रतीत हो सकता है कि आकाश के तारे अभिव्यक्ति में अतिरिक्त जानकारी है जो आपकी भाषा में व्यक्त करना स्वाभाविक न हो। यदि ऐसा हो, तो आप इसे संक्षिप्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तारे"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट करना

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 6:13 (#2)

"गिर पड़े"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि जैसे एक **बड़ी ऊँधी** से अंजीर के पेड़ हिलने पर सभी फल एक साथ गिर सकते हैं, वैसे ही यूहन्ना ने सभी तारे एक साथ गिरते हुए देखें। यदि आपकी भाषा में इसे स्पष्ट करना सहायक हो, तो आप इस बात को स्पष्ट बना सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सभी एक साथ गिर पड़े"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 6:13 (#5)

"कच्चे फल"

कच्चे शब्द उस फल को वर्णित करता है जो सामान्यतः पेड़ पर रहता है और बाद में पकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "बाद में पकने वाला फल"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 6:14 (#1)

"आकाश ऐसा सरक गया, जैसा पत्र लपेटने से सरक जाता है"

यदि आपकी भाषा में यह निष्क्रिय रूप में नहीं है, तो आप इन विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आकाश लपेटा गया जैसे पत्र विभाजित होने पर लपेटा जाता है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 6:13 (#3)

"बड़ी ऊँधी से हिलकर"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद, बिना अल्पविराम के: "जब एक बड़ी ऊँधी इसे हिला देती है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 6:14 (#2)

"आकाश ऐसा सरक गया, जैसा पत्र लपेटने से सरक जाता है"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि आकाश अपने स्थान से हट गया, जैसे एक पत्र अगर किसी सतह पर फैलाया गया हो और वह सरक जाए, तो वह सतह के दोनों ओर लुढ़क जाएगा। यदि आपकी भाषा में इसे स्पष्ट करना सहायक हो, तो आप इसे इस प्रकार व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आकाश लुढ़क कर लुप्त हो गया, जैसे कोई पत्र दो टुकड़ों में लपेटा जाता है यदि वह फट जाए"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 6:13 (#4)

"जैसे ... अंजीर के पेड़ में से कच्चे फल झाड़ते हैं"

यदि आपके पाठक अंजीर के पेड़ से परिचित नहीं होंगे, तो आप किसी ऐसे फल के पेड़ का नाम ले सकते हैं जिसे वे जानते हों या आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जैसे एक फल का पेड़ अपने कच्चे फल को गिरा देता है"

प्रकाशितवाक्य 6:14 (#3)**"अपने-अपने स्थान से टल गया"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अपने-अपने स्थानों से टल गए"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 6:14 (#4)**"अपने-अपने स्थान से टल गया"**

इसका तात्पर्य यह है कि **पहाड़** और **टापू**, **अपने-अपने स्थान से टल गया** और लुप्त हो गया। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इसे अपने अनुवाद में स्पष्ट रूप से संकेत कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अपने-अपने स्थानों से टल गए और लुप्त हो गए"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 6:15 (#1)**"सरदार"**

सरदार शब्द रोमी सेना के उन सहस्रपति-शतपति का वर्णन करता है जो 1,000 सैनिकों के समूहों के अधिकारी होते थे। यदि आपके पाठक इस शब्द को नहीं जानते हैं, तो आपके अनुवाद में आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सैन्य सरदार"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 6:15 (#2)**"धनवान् और सामर्थी लोग"**

यूहन्ना **धनवान्** और **सामर्थी** विशेषण का प्रयोग संज्ञा के रूप में कर रहे हैं, जिसका अर्थ कुछ विशेष प्रकार के लोग हैं। यदि आपकी भाषा में विशेषण का इस प्रकार प्रयोग नहीं होता है, तो आप इन शब्दों का अनुवाद समकक्ष वाक्यांशों से कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "धनी लोग और सामर्थी लोग"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 6:15 (#3)**"और हर एक दास, और हर एक स्वतंत्र"**

यूहन्ना सम्भवतः इस सूची में पहले दिए गए सभी लोगों को छोड़कर **दास** और **स्वतंत्र** लोगों का उल्लेख नहीं कर रहे हैं। इसके बजाय, वे अपनी संस्कृति में **दास** और **स्वतंत्र** जैसे दो प्रमुख नागरिक पद का उपयोग सभी लोगों का अर्थ बताने के लिए किए होंगे। तो यह सूची में सभी का सारांश होगा। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसे सरल शब्दों में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद, एक अल्पविराम के बाद: "सचमुच में, सभी लोग, उनके पद की चिन्ता किए बिना,"

देखें: आवृत्ति

प्रकाशितवाक्य 6:16 (#1)**"और पहाड़ों, और चट्टानों से कहने लगे, "हम पर गिर पड़ो; ... छिपा लो"**

लोग उन वस्तुओं को सम्बोधित कर रहे हैं जिन्हें वे जानते हैं कि वो उन्हें नहीं सुन सकतीं, जैसे **पहाड़ों** और **चट्टानों**, ताकि वे जो महसूस कर रहे हैं उसे प्रबल तरीके से व्यक्त कर सकें। यदि आपके पाठक यह नहीं समझ पाते कि लोग क्या कर रहे हैं, तो आप इसे इस तरह से अनुवाद कर सकते हैं जिससे यह स्पष्ट हो जाए। वैकल्पिक अनुवाद: "वे कह रहे थे कि उन्हें ये इच्छा थी कि पहाड़ और चट्टानें उन पर गिर पड़े और उन्हें छिपा लें"

देखें: सम्बोधन

प्रकाशितवाक्य 6:16 (#2)**"मुँह"**

लोग **मुँह** शब्द का प्रयोग **जो सिंहासन पर बैठा है** के सामने के भाग को दर्शाने के लिए कर रहे हैं, जहाँ वे लोगों और वस्तुओं को देख सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "देखना"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 6:17 (#1)**"उनके प्रकोप का भयानक दिन"**

जबकि यह एक निश्चित **दिन** पर हो रहा था, लोग **दिन** शब्द का उपयोग एक विशेष समय को व्यक्त करने के लिए कर सकते हैं, वह समय जब परमेश्वर ने संसार का न्याय करने के लिए चुना था। वैकल्पिक अनुवाद: "वह महत्वपूर्ण समय जब वे पाप का दण्ड देंगे"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 6:17 (#2)

"कौन ठहर सकता है"

लोग जोर देने के लिए प्रश्नवाचक रूप का उपयोग कर रहे हैं। यदि आप अपनी भाषा में इस उद्देश्य के लिए प्रश्नवाचक रूप का उपयोग नहीं करते हैं, तो आप इसे एक कथन या विस्मयादिबोधक के रूप में अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कोई भी ठहर नहीं सकता!"

देखें: अलंकारिक प्रश्न

प्रकाशितवाक्य 6:17 (#3)

"कौन ठहर सकता है"

यहाँ **ठहर** शब्द का अर्थ है न्याय करते समय निर्दोष ठहरा दिया जाना, जैसा कि [130:3](#) में है, "हे यहोवा, यदि तू अधर्म के कामों का लेखा ले, तो हे प्रभु कौन खड़ा रह सकेगा?" जिसका अर्थ है, "यदि आप, यहोवा, पापों का लेखा रखते, तो कोई भी निर्दोष नहीं ठहरता!" वैकल्पिक अनुवाद: "और सभी दण्डित होंगे, क्योंकि कोई भी निर्दोष नहीं है!"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 7:1 (#1)

"पृथ्वी के चारों कोनों पर चार स्वर्गद्वूत खड़े देखे, वे पृथ्वी की चारों हवाओं को थामे हुए थे"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे पृथ्वी के चार कोने हों। वह अपने दृष्टिकोण से उत्तर, दक्षिण, पूर्व और पश्चिम की दिशाओं का उल्लेख कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना बेहतर होगा, तो आप अपनी भाषा के शब्दों का उपयोग करके इन मुख्य दिशाओं का अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी के उन स्थानों पर जहाँ वे उत्तर, दक्षिण, पूर्व और पश्चिम की हवाओं को रोक सकते हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 7:1 (#2)

"ताकि पृथ्वी, या समुद्र, या किसी पेड़ पर, हवा न चले"

यूहन्ना के कहने के बाद कि हवा पृथ्वी या समुद्र पर नहीं चलेगी, वे जोर देने के लिए या किसी पेड़ पर जोड़ सकते हैं, शायद [6:13](#) में एक पेड़ को हिलाने वाली बड़ी हवा के उनके संदर्भ की ओर इशारा करते हैं। उस स्थिति में दोनों वाक्यांश समान बातें दर्शाएंगे, जैसा कि अगले दो लेख समझाते हैं। यूहन्ना जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे होंगे। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक होगा, तो आप दोनों वाक्यांशों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "भूमि पर किसी भी स्थान पर या समुद्र में"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 7:1 (#3)

"पृथ्वी, या समुद्र"

ऐसा प्रतीत होता है कि यूहन्ना संसार के दो मुख्य घटकों, **पृथ्वी** और **समुद्र**, का उपयोग संसार के हर स्थान का अर्थ देने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "संसार में कहीं भी"

देखें: आवृत्ति

प्रकाशितवाक्य 7:1 (#4)

"या किसी भी पेड़ पर"

हो सकता है कि हर उस स्थान का अर्थ बताने के लिए जहाँ हवा चल सकती है यूहन्ना एक स्थान का उपयोग कर रहे हैं जहाँ एक **पेड़** के विरुद्ध हवा चल रही है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद, एक अल्पविराम के बाद: "नहीं, बिल्कुल कहीं भी नहीं"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 7:2 (#1)

"पूरब से ऊपर की ओर"

यह अभिव्यक्ति एक विशिष्ट दिशा की ओर संकेत करती है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप उस दिशा

के लिए अपनी भाषा के शब्द का उपयोग करके अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूर्व"
देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 7:2 (#2)

"जीविते परमेश्वर की मुहर"

इस मामले में **मुहर** शब्द उस उपकरण को संदर्भित करता है जिसका उपयोग कोई व्यक्ति मोम को दबाने और चिह्नित करने के लिए करता है ताकि एक "मुहर" बनाइ जा सके, जिस अर्थ में यूहन्ना अध्याय 5 और 6 में उस शब्द का उपयोग करते हैं। यहाँ आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "जीवित परमेश्वर की मुहर लगाने वाला उपकरण"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 7:2 (#3)

"का अधिकार दिया गया था"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्हें परमेश्वर ने अनुमति दी थी"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 7:2 (#4)

"पृथ्वी और समुद्र की हानि करने का"

इसका तात्पर्य यह है कि ये स्वर्गदूत पृथ्वी और समुद्र को हानि पहुँचाएँगे क्योंकि वे उन पर कोई भी हवा नहीं चलने देंगे। इससे, उदाहरण के लिए, कोई वर्षा नहीं होगी और फसलें नहीं सींची जाएँगी। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप अपने अनुवाद में इसे इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हवाओं को रोककर पृथ्वी और समुद्र को हानि पहुँचाना"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 7:3 (#1)

"पृथ्वी और समुद्र और पेड़ों को हानि न पहुँचाना"

यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस द्विनकारात्मक वाक्यांश का अनुवाद करने के लिए एक

सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जिसमें नकारात्मक कण नहीं और नकारात्मक क्रिया हानि पहुँचाना शामिल हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हवा को पृथ्वी, समुद्र और वृक्षों पर बहने की अनुमति दें"

देखें: दोहरे नकारात्मक

प्रकाशितवाक्य 7:4 (#1)

"जिन पर मुहर दी गई"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन पर स्वर्गदूतों ने मुहर लगाई"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 7:4 (#2)

"एक लाख चौवालीस हजार"

जैसा कि इस अध्याय की सामान्य टिप्पणीयों में चर्चा की गई है, आप यहाँ और पद 6-8 में बड़ी संख्या को अपनी भाषा में सबसे स्वाभाविक तरीके से अनुवाद कर सकते हैं। कुछ भाषाओं में अर्थ व्यक्त करने के लिए संख्या के बाद एक संज्ञा जोड़ने की आवश्यकता हो सकती है। वैकल्पिक अनुवाद: "144,000" या "एक लाख चौवालीस हजार लोग"

देखें: गिनती

प्रकाशितवाक्य 7:4 (#3)

"पर मुहर दी गई"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यहाँ एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गदूतों ने उन पर मुहर लगाई थी"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 7:4 (#4)

"इस्माएल की सन्तानों के सब गोत्रों में से"

यहाँ पर सन्तानों का अर्थ हो सकता है: (1) इस्माएल (यानी याकूब) के वास्तविक पुत्र, जो 12 गोत्रों के पूर्वज थे। यदि यही अर्थ है, तो आपके अनुवाद में "पुत्रों" शब्द को रखना उचित

होगा। (2) इसाएल (याकूब) के वंशज, जिन्होंने 12 गोत्रों का निर्माण किया। वैकल्पिक अनुवाद: "इस्साएल के वंशजों के"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 7:5 (#1)

"यहूदा के," - "रूबेन के," - "गाद के"

शब्द यहूदा, रूबेन, और गाद पुरुषों के नाम हैं।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 7:5 (#2)

"बारह हजार"

वैकल्पिक अनुवाद: "बारह हजार" या "बारह हजार लोग"

देखें: गिनती

प्रकाशितवाक्य 7:5 (#3)

"बारह हजार पर मुहर दी गई"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गदूतों ने बारह हजारों पर मुहर दी"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 7:6 (#1)

"आशेर के," - "नप्ताली के," - "मनश्शे के"

शब्द आशेर, नप्ताली, और मनश्शे पुरुषों के नाम हैं।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 7:7 (#1)

"शमौन के," - "लेवी के," - "इस्साकार के"

शब्द शमौन, लेवी, और इस्साकार पुरुषों के नाम हैं।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 7:8 (#1)

"जबूलून के," - "यूसुफ के," - "बिन्यामीन के"

शब्द जबूलून, यूसुफ, और बिन्यामीन पुरुषों के नाम हैं।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 7:8 (#2)

"बारह हजार पर मुहर दी गई"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गदूतों ने बारह हजार को मुहर दी"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 7:9 (#1)

"जिसे कोई गिन नहीं सकता था"

ऐसा लग रहा है कि इस अभिव्यक्ति में अतिरिक्त जानकारी है जिसे आपकी भाषा में व्यक्त करना अस्वाभाविक होगा। अगर ऐसा है, तो आप इसे छोटा कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसे कोई भी गिन नहीं सकता"

देखें: जानकारी को अप्रकट कब रखना चाहिए

प्रकाशितवाक्य 7:9 (#2)

"हर एक जाति, और कुल, और लोग और भाषा में से एक"

देखें कि आपने 5:9 में समान अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "हर अलग-अलग जाति समूह से"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 7:9 (#3)

"श्वेत वस्त्र पहने"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सफेद वस्त्र पहने हुए"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 7:9 (#4)**"झैत वस्त धहने"**

देखें कि आपने [3:4](#) में समान अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया.. वैकल्पिक अनुवाद: "उनकी पवित्रता का प्रतीक सफेद वस्त"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 7:9 (#5)**"खजूर की डालियाँ लिये"**

इस संस्कृति में, लोग विशेष अवसरों पर खजूर की डालियाँ लहराते थे, विशेषकर विजय का जश मनाने के लिए। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप इस क्रिया के महत्व को समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "विजय उत्सव के लिए खजूर की डालियाँ"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 7:10 (#1)**"उद्धार के लिये हमारे परमेश्वर का, जो सिंहासन पर बैठा है, और मेम्पे का जय जयकार हो"**

यदि आपकी भाषा में उद्धार के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हमारे परमेश्वर, जो सिंहासन पर विराजमान हैं, और मेम्पा ही वे हैं जिहोंने हमें उद्धार दिया है।"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 7:10 (#2)**"जो सिंहासन पर बैठा है"**

बड़ी भीड़ में लोग परमेश्वर की सर्वोच्च शासकीय शक्ति और अधिकार का वर्णन कर रहे हैं, जिस प्रकार वह **सिंहासन पर विराजमान** हैं, जो उस शक्ति और अधिकार का प्रतीक है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सभी के प्रभु"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 7:11 (#1)**"मुँह के बल गिर पड़े"**

यह सुनिश्चित करें कि आपके अनुवाद में यह स्पष्ट हो कि स्वर्गद्वृत, प्राचीन, और जीवित प्राणी गलती से नहीं गिरे। वे सिंहासन के सामने झुक गए ताकि परमेश्वर का सम्मान कर सकें। वैकल्पिक अनुवाद: "वे अपने चेहरों को भूमि की ओर झुकाकर नमन कर रहे थे।"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 7:12 (#1)**"हमारे परमेश्वर की स्तुति, महिमा, ज्ञान, धन्यवाद, आदर, सामर्थ्य, और शक्ति युगानुयुग बनी रहें"**

यदि आपकी भाषा में स्तुति, महिमा, ज्ञान, धन्यवाद**, आदर, सामर्थ्य, और शक्ति के विचारों के लिए भाववाचक संज्ञाएँ नहीं हैं, तो आप इन्हीं विचारों को अन्य तरीकों से व्यक्त कर सकते हैं। देखें कि आपने [4:11](#) में समान अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "सभी हमारे परमेश्वर की स्तुति करें, महिमा दें, धन्यवाद दें, और आदर करें, और स्वीकार करें कि वे कितने बुद्धिमान, शक्तिशाली और सामर्थ्यवान हैं।"

प्रकाशितवाक्य 7:12 (#2)**"युगानुयुग बनी रहें"**

देखें कि आपने [1:18](#) में समान अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "सदैव"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 7:13 (#1)**"मुझसे कहा"**

यह वाक्यांश दो शब्दों को इस पर के साथ जोड़कर एक विचार व्यक्त करता है। शब्द **कहा** यह दर्शाता है कि यूहन्ना इस दर्शन में जो कुछ भी देख रहे थे उसके **जवाब** में यह प्राचीन इन बातों को कह रहे थे। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "इस पर" का उपयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "मुझसे कहा"

देखें: हेंडियाडिस

प्रकाशितवाक्य 7:13 (#2)

"ये श्वेत वस्त्र पहने हुए कौन हैं? और कहाँ से आए हैं?"

यह प्राचीन प्रश्न रूप का उपयोग कर रहे हैं ताकि वह कुछ प्रस्तुत कर सकें जिसे वह सुनिश्चित करना चाहते हैं कि युहन्ना समझें। चूंकि युहन्ना अगले पद में प्रश्न का उत्तर देते हैं, इसलिए आपके अनुवाद में प्रश्न रूप को बनाए रखना उचित होगा, परन्तु यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप प्रश्न को इस तरह से शब्दबद्ध कर सकते हैं जो उसके उद्देश्य को दिखाए। वैकल्पिक अनुवाद: "क्या आप जानते हैं कि ये लोग कौन हैं जो सफेद वस्त्र पहने हुए हैं और वे कहाँ से आए हैं?"

देखें: आलंकारिक प्रश्न

प्रकाशितवाक्य 7:13 (#3)

"ये श्वेत वस्त्र पहने हुए कौन हैं"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो सफेद वस्त्र पहने हुए हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 7:14 (#1)

"हे स्वामी, तू ही जानता है"

यूहन्ना प्राचीन को विनम्रता से जवाब दे रहे हैं। आप इसे ऐसे अनुवाद कर सकते हैं जैसे कोई व्यक्ति आपके भाषा में किसी प्रश्न का उत्तर नहीं जानने पर विनम्रता से जवाब देते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मुझे नहीं पता, कृपया मुझे बताएं।"

देखें: विनम्रता

प्रकाशितवाक्य 7:14 (#2)

"महाक्लेश"

यदि आपकी भाषा में **क्लेश** के विचार के लिए कोई भाव वाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह समय जब यीशु में विश्वास करने वालों को अत्यधिक सताया जाएगा"

देखें: भाव वाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 7:14 (#3)

"इन्होंने अपने-अपने वस्त्र में्डे के लहू में धोकर श्वेत किए हैं"

जैसा कि [3:4](#) और पुस्तक के अन्य अंशों में है, **श्वेत वस्त्र** जीवन की पवित्रता और यीशु के प्रति समर्पण का प्रतिनिधित्व करते हैं। **मेंडे का लहू** वह लहू है जो यीशु ने उद्धारकर्ता के रूप में क्रूस पर मरते समय बहाया था। यदि आपकी भाषा में इसे स्पष्ट करना अधिक उपयुक्त हो, तो आप इसका अर्थ सीधे बता सकते हैं।

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 7:15 (#1)

"दिन-रात"

प्राचीन समय के दो मुख्य घटकों, **दिन** और **रात**, का उपयोग पूरे समय का अर्थ देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लगातार"

देखें: आवृत्ति

प्रकाशितवाक्य 7:15 (#2)

"वह उनके ऊपर अपना तम्बू तानेगा"

प्राचीन ऐसे बोल रहे हैं जैसे कि परमेश्वर सचमुच इन विश्वासियों के ऊपर **तंबू लगाएंगे**, अर्थात् एक तंबू स्थापित करेंगे जिसमें वे निवास करेंगे ताकि वह उन्हें भी आश्रय दे सके। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके साथ निवास करेंगे और उन्हें सुरक्षित रखेंगे"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 7:16 (#1)

"वे फिर भूखे और प्यासे न होंगे"

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप इन दोहरे नकारात्मक वाक्यों का अनुवाद करने के लिए एक सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जो नकारात्मक कथन **नहीं** और नकारात्मक क्रियाओं **भूख** और **प्यास** से बने होते हैं।

देखें: दोहरी नकारात्मकताएँ

प्रकाशितवाक्य 7:16 (#2)

"और न उन पर धूप, न कोई तपन पड़ेगी,"

यह वाक्य दो शब्दों को जोड़कर एक विचार व्यक्त करता है। शब्द **धूप** यह बताता है कि यह **तपन** कहाँ से आती है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समतुल्य वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन पर सूरज की गर्मी बिल्कुल भी नहीं पड़ेगी"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 7:16 (#3)

"और न उन पर धूप, न कोई तपन पड़ेगी,"

धूप और उसकी तपन का उल्लेख करके, यह प्राचीन शायद यह संकेत देना चाहते हैं कि इन लोगों को अब कभी भी जीविका कमाने के लिए तेज धूप में कड़ी मेहनत नहीं करनी पड़ेगी। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "और उन्हें अब जीविका कमाने के लिए तेज धूप में कड़ी मेहनत नहीं करनी पड़ेगी"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 7:17 (#1)

"उनकी रखवाली करेगा"

प्राचीन ऐसे बोल रहे हैं जैसे यीशु सचमुच इन विश्वासियों की रखवाली करेंगे। उनका मतलब है कि यीशु उनकी देखभाल करेंगे, जैसे एक चरवाहा भेड़ों की देखभाल करता है। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनकी देखभाल करेंगे"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 7:17 (#2)

"उन्हें जीवनरूपी जल के सोतों के पास ले जाया करेगा,"

ये पुराने नियम का उद्धरण हैं, [49:10](#) और [25:8](#) से। चूंकि ये उद्धरण उस प्राचीन के कथन के अंदर आते हैं जो यूहन्ना को बताया गया था, ये द्वितीय स्तर के उद्धरण हैं। आप इसे द्वितीय स्तर के उद्धरण चिह्नों या आपकी भाषा के किसी अन्य विराम चिह्न या परंपरा का उपयोग करके इंगित कर सकते हैं। आप इन उद्धरणों को अलग से दिखाने के लिए विशेष प्रारूपण का उपयोग भी कर सकते हैं।

देखें: उद्धरण चिह्न

प्रकाशितवाक्य 7:17 (#3)

"और उन्हें जीवनरूपी जल के सोतों के पास ले जाया करेगा"

प्राचीन ऐसे बोल रहे हैं जैसे यीशु सचमुच इन विश्वासियों को जल के सोतों की ओर **मार्गदर्शन** करेंगे। वह जल का उपयोग उस अनंत जीवन का प्रतिनिधित्व करने के लिए कर रहे हैं जो यीशु विश्वासियों को देते हैं। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्हें अनंत जीवन देंगे"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 7:17 (#4)

"और परमेश्वर उनकी आँखों से सब आँसू पोंछ डालेगा"

प्राचीन **आँसू** शब्द का उपयोग उस दुख के संदर्भ में कर रहे हैं जो लोगों को आँसू बहाने के लिए प्रेरित करता है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर उनके हर दुख को सांत्वना देंगे" या "परमेश्वर उन्हें उनके द्वारा अनुभव किए गए हर दुख के लिए सांत्वना देंगे"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 8:1 (#1)

"जब उसने ... खोली"

सर्वनाम उसने मेम्पे को संदर्भित करता है। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "मेम्पे ने खोला"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 8:1 (#2)

"सातवीं मुहर"

यदि आपकी भाषा में क्रमवाचक संख्याएँ नहीं हैं, तो आप यहाँ मूल संख्याओं का उपयोग कर सकते हैं या एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सातवीं मुहर" या "अंतिम मुहर"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

Revelation 8:1 (#3)**"आधे घण्टे तक"**

इस संस्कृति में घंटा समय का सबसे छोटा अंतराल था। इसलिए आधा घंटा शायद केवल थोड़े समय का संकेत करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपने अनुवाद में इसे इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक क्षण के लिए"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तार्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 8:2 (#1)**"के सामने खड़े रहते हैं"**

इस संदर्भ में, जबकि ये स्वर्गद्वात वास्तव में परमेश्वर के सिंहासन के सामने खड़े हो सकते हैं, वाक्यांश सामने खड़े होना का अर्थ है किसी अन्य व्यक्ति की उपस्थिति में रहना ताकि उस व्यक्ति की सेवा जब और जैसे भी आवश्यक हो कर सके। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो सेवा करने के लिए तैयार रहते हैं"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 8:2 (#2)**"उन्हें सात तुरहियां दी गईं"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उनमें से प्रत्येक को एक तुरही दी।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 8:3 (#1)**"और वेदी के निकट खड़ा हुआ; और उसको बहुत धूप दिया गया"**

यदि आपकी भाषा में इन निष्क्रिय रूपों का उपयोग नहीं होता है, तो आप विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "खुद को तैनात किया ... परमेश्वर ने उन्हें बहुत सा धूप दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 8:4 (#1)**"स्वर्गद्वात के हाथ से"**

यहाँ हाथ का अर्थ स्वर्गद्वात के हाथ में धूपदान से है। वैकल्पिक अनुवाद: "धूपदान से जो स्वर्गद्वात पकड़े हुए थे"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 8:5 (#1)**"उसमें वेदी की आग भरी"**

यह संभवतः वेदी पर जल रहे अंगारों का संदर्भ है। वैकल्पिक अनुवाद: "वेदी पर आग से जलते हुए अंगारों से इसे भर दिया"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 8:5 (#2)**"और पृथ्वी पर डाल दी"**

पहली बार में सर्वनाम यह धूपदान को संदर्भित करता है, जबकि दूसरी बार में यह वेदी से आग को संदर्भित करता है। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "आग फेंकी" या "जलते हुए कोयले फेंके"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 8:6 (#1)**"जिनके पास सात तुरहियां थीं, फूँकने को तैयार हुए"**

यहां एक संरचना का उपयोग कर रहे हैं जिसमें क्रिया और उसका कर्म एक ही मूल से आते हैं। क्रिया का अनुवाद **तुरही फूँकना** उसी मूल से है जिससे शब्द **तुरहियाँ** अनुवादित है। ध्वनियों की पुनरावृत्ति का उद्देश्य संगीतात्मक प्रभाव हो सकता है। यदि आपकी भाषा में इस प्रकार के वाद्य यंत्र और इसे बजाने की क्रिया के लिए समान शब्द हैं, तो आप अपने अनुवाद में इसी निर्माण का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: कविता

प्रकाशितवाक्य 8:7 (#1)**"पहले स्वर्गद्वात ने तुरही फूँकी"**

शब्द पहला अप्रत्यक्ष रूप से पहले स्वर्गदूत का अर्थ देता है, और शब्द **फूँकी** अप्रत्यक्ष रूप से यह अर्थ देता है कि उन्होंने अपनी तुरही बजाई। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपने अनुवाद में इसे इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पहले स्वर्गदूत ने अपनी तुरही बजाई"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तार्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 8:7 (#2)

"पहले"

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य नोट्स में चर्चा की गई है, यदि आपकी भाषा में क्रमवाचक संख्याओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप यहां और पद 8, 10, और 12 में मूल संख्याओं या समकक्ष अभिव्यक्तियों का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पहला स्वर्गदूत"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 8:7 (#3)

"पर डाली गई" - "जल गई," - "जल गई," - "जल गई"

यदि आपकी भाषा में ये निष्क्रिय रूप नहीं हैं, तो आप विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गदूत ने इसे फेंका ... जल गया ... जल गया ... जल गया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 8:7 (#4)

"और एक तिहाई पृथ्वी जल गई, और एक तिहाई पेड़ जल गई, और सब हरी धास भी जल गई"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इसे सक्रिय रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इसने पृथ्वी का एक तिहाई, पेड़ों का एक तिहाई, और सारी हरी धास को जला दिया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 8:7 (#5)

"और एक तिहाई पृथ्वी जल गई"

कुछ प्राचीन पांडुलिपियों में यह वाक्यांश शामिल है और पृथ्वी का एक तिहाई भाग जल गया। कुछ अनुवाद उस पाठ का अनुसरण करते हैं। अन्य प्राचीन पांडुलिपियों में वह वाक्यांश शामिल नहीं है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का कोई अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उस पाठ का उपयोग कर सकते हैं जो वह उपयोग करता है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का कोई अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप आई.आर.वी. के पाठ का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएं

प्रकाशितवाक्य 8:8 (#1)

"तो मानो आग के समान जलता हुआ एक बड़ा पहाड़ समुद्र में डाला गया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गदूत ने आग से जलते हुए एक बड़े पहाड़ जैसी कोई चीज़ फेंकी"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 8:8 (#2)

"और समुद्र भी एक तिहाई लहू हो गया"

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य नोट्स में चर्चा की गई है, अभिव्यक्ति एक तिहाई का अर्थ है तीन समान भागों में से एक भाग। यहां और पूरे अध्याय में, इस अभिव्यक्ति का अनुवाद उस तरीके से करें जो आपकी भाषा में सबसे स्वाभाविक हो।

देखें: भिन्न

प्रकाशितवाक्य 8:9 (#1)

"और एक तिहाई जहाज नाश हो गए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "रक्तिम जल ने एक तिहाई जहाजों को नष्ट कर दिया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 8:11 (#1)**"उस तारे का नाम नागदौना है"**

यह अभिव्यक्ति आपके भाषा में व्यक्त करने के लिए अस्वाभाविक लग सकती है। यदि ऐसा है, तो इसे संक्षिप्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तारे का नाम नागदौन है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तानिहित जानकारी को स्पष्ट करना

प्रकाशितवाक्य 8:11 (#2)**"कड़वा"**

कड़वा पौधा एक काष्ठीय ज्ञाड़ी है जिसका स्वाद कड़वा होता है। इसके कड़वे स्वाद के कारण, इस संस्कृति के लोग मानते थे कि यह ज्ञाड़ी विषैली है। आपके भाषा में इस ज्ञाड़ी के लिए या किसी समान ज्ञाड़ी के लिए कोई शब्द हो सकता है जिसका आप अनुवाद में उपयोग कर सकते हैं। आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का भी उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कड़वी ज्ञाड़ी"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 8:11 (#3)**"कड़वा हो गया"**

यूहन्ना का मतलब है कि पानी कड़वा और जहरीला हो गया, जैसे कि यह कड़वा नागदौन का पौधा हो जिसे उनके संस्कृति में लोग जहरीला मानते थे। वैकल्पिक अनुवाद: "नागदौन की तरह जहरीला हो गया"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 8:11 (#4)**"और बहुत से मनुष्य"**

यूहन्ना किसी विशेष समूह के मनुष्यों का उल्लेख नहीं कर रहे हैं। उनका मतलब सामान्य रूप में लोगों से है। इसे अपनी भाषा में सबसे स्वाभाविक तरीके से व्यक्त करें। वैकल्पिक अनुवाद: "बहुत से लोग"

देखें: सामान्य संज्ञा वाक्यांश

प्रकाशितवाक्य 8:12 (#1)**"और सूर्य की एक तिहाई, और चाँद की एक तिहाई और तारों की एक तिहाई पर आपत्ति आई"**

यूहन्ना कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूर्ण बनाने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप संदर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सूर्य का एक तिहाई भाग आहत हुआ, और चंद्रमा का एक तिहाई भाग और तारों का एक तिहाई भाग आहत हुआ।"

देखें: अल्पविराम

प्रकाशितवाक्य 8:12 (#2)**"सूर्य की एक तिहाई, और चाँद की एक तिहाई और तारों की एक तिहाई पर आपत्ति आई, यहाँ तक कि उनका एक तिहाई अंग अंधेरा हो गया"**

यदि आपकी भाषा इन निष्क्रिय रूपों का उपयोग नहीं करती है, तो आप विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने सूर्य का एक तिहाई, चंद्रमा का एक तिहाई और तारों का एक तिहाई मारा जिससे उनका एक तिहाई अंधकारमय हो गया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 8:12 (#3)**"उनका एक तिहाई अंग अंधेरा हो गया"**

वाक्यांश उनका एक तिहाई अंग अंधेरा हो गया का अर्थ हो सकता है: (1) एक तिहाई समय के लिए, सूर्य, चंद्रमा, और तारे अंधकारमय हुए, या (2) सूर्य का एक तिहाई, चंद्रमा का एक तिहाई, और तारों का एक तिहाई अंधकारमय हो गया। आप इनमें से किसी भी बात को वैकल्पिक अनुवाद के रूप में कह सकते हैं।

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 8:12 (#4)**"और दिन की एक तिहाई में उजाला न रहा"**

जब यूहन्ना दिन के एक तिहाई के बारे में कहते हैं कि उजाला न रहा, तो उनका मतलब है कि उस दिन के एक तिहाई समय के दौरान सूर्य नहीं चमका। यदि आपकी भाषा में इसे स्पष्ट रूप से कहना सहायक हो, तो आप अर्थ को सीधे

कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सूर्य दिन के एक तिहाई समय के दौरान नहीं चमका।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 8:12 (#5)

"और वैसे ही रात में भी"

यूहन्ना कुछ शब्द छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप संदर्भ से इन शब्दों की पूर्ति कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "और इसी प्रकार रात का एक तिहाई हिस्सा भी नहीं चमका" या "और इसी प्रकार चंद्रमा और तारे रात के एक तिहाई हिस्से में नहीं चमके"

देखें: अल्पविराम

प्रकाशितवाक्य 8:13 (#1)

"एक उकाब"

कुछ प्राचीन पांडुलिपियों में उकाब लिखा है। अन्य प्राचीन पांडुलिपियों में "स्वर्गदूत" लिखा है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का कोई अनुवाद उपलब्ध है, तो जो उसमें दिया है आप उस पाठ का उपयोग कर सकते हैं। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का कोई अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप आई.आर.वी. के पाठ का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 8:13 (#2)

"हाय, हाय, हाय"

उकाब शायद जोर देने के लिए हाय शब्द को दोहरा रहा है। यदि आपके भाषा में इस तरह से शब्द को दोहराना स्वाभाविक नहीं है, तो आप जोर देने के लिए किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी पर रहने वाले लोग कितनी बड़ी विपत्ति का अनुभव करेंगे" या एक और संभावना के लिए अगले नोट को देखें।

देखें: पुनरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 8:13 (#3)

"हाय, हाय, हाय"

चूंकि [9:12](#) और [11:14](#) पहले, दूसरे, और तीसरे "हाय" की बात करते हैं, इसलिए यह संभव है कि उकाब अप्रत्यक्ष रूप

से घोषणा कर रहा हो कि तीन भयानक घटनाएँ घटने वाली हैं। कुछ अनुवाद इस वाक्यांश हाय, हाय, हाय के संभावित अर्थ को व्यक्त करने का एक तरीका प्रस्तुत करते हैं।

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तार्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 8:13 (#4)

"उन तीन स्वर्गदूतों की तुरही के शब्दों के कारण जिनका फूँकना अभी बाकी है"

इसका मतलब यह नहीं है कि तीन स्वर्गदूतों के पास केवल एक तुरही है। वैकल्पिक अनुवाद: "वे धनियाँ जो शेष तीन स्वर्गदूत अपने नरसिंगों पर बजाएंगे जब वे उन्हें फूँकेंगे"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तार्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 9:1 (#1)

"पांचवें स्वर्गदूत"

यदि आपकी भाषा में क्रमवाचक संख्याएँ नहीं हैं, तो आप यहाँ मूल संख्या या समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पाँचवाँ स्वर्गदूत"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 9:1 (#2)

"उसे अथाह कुण्ड की कुँजी दी गई"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तारे ने पाताल के कुएं की चाबी प्राप्त की"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 9:2 (#1)

"और कुण्ड में से बड़ी भट्टी के समान धुआँ उठा"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि धुएं की बड़ी मात्रा कुएं से निकली, जैसे कि एक विशाल भट्टी से बड़ी मात्रा में धुआँ निकलता है। यदि यह आपके भाषा में सहायक हो, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "धुएं की बड़ी मात्रा कुएं से ऊपर गई, जैसे कि एक विशाल भट्टी से जाती है।"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 9:2 (#2)**"धुएँ से सूर्य और वायु अंधकारमय हो गए"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "क्रुएँ से उठने वाले धुएँ ने सूर्य और वायु को अंधकारमय कर दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 9:3 (#1)**"उन्हें पृथ्वी के बिच्छुओं के समान शक्ति दी गई"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उन्हें शक्ति दी"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 9:3 (#2)**"और उन्हें पृथ्वी के बिच्छुओं के समान शक्ति दी गई"**

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि जैसे पृथ्वी के बिच्छु लोगों को डंक मारकर चोट पहुँचाने की शक्ति रखते हैं, वैसे ही इन अंधकार के टिङ्गों के पास भी लोगों को उसी प्रकार चोट पहुँचाने की शक्ति थी। यदि आपकी भाषा में यह उपयोगी हो, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बना सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लोगों को डंक मारकर चोट पहुँचाना, जैसे पृथ्वी के बिच्छु करते हैं"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 9:3 (#3)**"बिच्छुओं"**

बिच्छु एक कीट है जिसकी लंबी पूँछ के अंत में जहरीला डंक होता है। इसका डंक गंभीर दर्द या यहां तक कि मृत भी कर सकता है। यदि आपके पाठक यह नहीं जानते कि **बिच्छु** क्या होता है, तो आपके अनुवाद में आप अपने क्षेत्र के किसी समान कीट या जानवर का नाम उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "घातक डंक मारने वाले कीट"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 9:4 (#1)**"उनसे कहा गया कि"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उन्हें आदेश दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 9:4 (#2)

"उनसे कहा गया कि न पृथ्वी की घास को, न किसी हरियाली को, न किसी पेड़ को हानि पहुँचाए, केवल उन मनुष्यों को हानि पहुँचाए जिनके माथे पर परमेश्वर की मुहर नहीं है"

आपकी भाषा में यहाँ एक प्रत्यक्ष उद्धरण होना अधिक स्वाभाविक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "और उन्हें कहा गया, 'पृथ्वी की घास या किसी हरे पौधे या किसी पेड़ को हानि न पहुँचाओ, केवल उन मनुष्यों को जो अपने माथे पर परमेश्वर की मुहर नहीं रखते हैं।'"

देखें: प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष उद्धरण

प्रकाशितवाक्य 9:4 (#3)**"मनुष्यों"**

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य नोट्स में चर्चा की गई है, यहाँ और इस अध्याय के कई अन्य स्थानों पर यूहन्ना ने **मनुष्यों** शब्द का उपयोग एक सामान्य अर्थ में किया है जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपनी भाषा में ऐसा दूसरा शब्द उपयोग कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग"

देखें: जब पुल्लिंग शब्द स्त्रियों को शामिल करते हैं

प्रकाशितवाक्य 9:5 (#1)

"उन्हें लोगों को मार डालने का तो नहीं, पर पाँच महीने तक लोगों को पीड़ा देने का अधिकार दिया गया"

यदि आपकी भाषा में ये निष्क्रिय रूप उपयोग नहीं होते हैं, तो आप विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने टिड़ियों को इन लोगों को मारने की अनुमति नहीं दी, बल्कि उन्हें पाँच महीने तक पीड़ा देने की अनुमति दी।

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 9:5 (#2)

"उन्हें लोगों को मार डालने का तो नहीं"

उन्हें पहला संदर्भ टिड़ियों के लिए है, जिनका वर्णन यूहन्ना 9:3 में करते हैं, और दूसरा संदर्भ उन लोगों के लिए है, जिनका वर्णन यूहन्ना 9:4 में करते हैं, जिनके माथे पर परमेश्वर की मुहर नहीं थी। इसे आपके पाठकों के लिए स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "टिड़ियों को आदेश दिया गया कि वे इन लोगों को न मारें"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 9:5 (#3)

"और उनकी पीड़ा ऐसी थी, जैसे बिछू के डंक मारने से मनुष्य को होती है"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि जैसे बिछू का डंक बहुत दर्दनाक होता है, वैसे ही इन टिड़ियों के डंक मारने के बाद लोगों को जो पीड़ा होगी, वह भी बहुत दर्दनाक होगी। यदि यह आपके भाषा में सहायक हो, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जब टिड़ियाँ उन्हें डंक मारेंगी तो उनकी पीड़ा बहुत दर्दनाक होगी, जैसे बिछू का डंक किसी व्यक्ति के लिए बहुत दर्दनाक होता है"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 9:6 (#1)

"उन दिनों में"

युहन्ना दिनों शब्द का उपयोग एक विशेष समय का उल्लेख करने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उस समय"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 9:6 (#2)

"मनुष्य मृत्यु को ढूँढ़ेंगे, और न पाएँगे; और मरने की लालसा करेंगे, और मृत्यु उनसे भागेगी"

ये दोनों वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। युहन्ना वाक्यांशों द्वारा व्यक्त किये गए विचार पर जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग करते हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक होगा, तो आप वाक्यांशों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हालांकि लोग मरने की बहुत इच्छा करेंगे, पर वे मर नहीं पाएंगे"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 9:6 (#3)

"मृत्यु"

यदि आपकी भाषा में मृत्यु के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मरना"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 9:6 (#4)

"मृत्यु उनसे भागेगी"

यूहन्ना मृत्यु को एक जीवित वस्तु के रूप में बोल रहे हैं, जैसे कि वह भाग सकती है या भागेगी। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे मर नहीं सकेंगे"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 9:7 (#1)

"लड़ाई के लिए तैयार"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "युद्ध के लिए शस्त्र पहनना"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 9:8 (#1)

"उनके बाल स्त्रियों के बाल जैसे"

इस संस्कृति में महिलाएँ आमतौर पर अपने बाल लंबे रखती थीं। इसलिए इस तुलना का उद्देश्य यह है कि टिड्डियों के लंबे बाल थे। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "महिलाओं के बालों की तरह लंबे बाल"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 9:8 (#2)

"दाँत सिंहों के दाँत जैसे थे"

यूहन्ना कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा तो आप संदर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके दांत सिंहों के दांतों जैसे थे।"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 9:8 (#3)

"दाँत सिंहों के दाँत जैसे थे"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि टिड्डियों के दांत तीखे, बड़े और मजबूत थे, जैसे सिंहों के दांत होते हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके दांत तीखे, बड़े और मजबूत थे जैसे सिंहों के दांत।"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 9:9 (#1)

"वे लोहे की जैसी झिलम पहने थे"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे इन टिड्डियों के पास सचमुच झिलम थे। उनका मतलब शायद यह है कि उनके शरीर के सामने की त्वचा बहुत कठोर थी। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके शरीर के सामने की कठोर त्वचा लोहे के कवच के समान थी"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 9:9 (#2)

"वे लोहे की जैसी झिलम पहने थे"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि टिड्डियों के शरीर के सामने की त्वचा बहुत मजबूत थी, जैसे कि वह लोहे की बनी हो। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके शरीर के सामने की कठोर त्वचा बहुत मजबूत थी, जैसे लोहे का कवच"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 9:9 (#3)

"लोहे की जैसी झिलम"

झिलम एक प्रकार का कवच था जो छाती को ढकता और सुरक्षित करता था। यदि आपके पाठक यह नहीं जानते कि कवच क्या होता है, तो आपके अनुवाद में आप अपनी संस्कृति में किसी समान वस्तु का नाम उपयोग कर सकते हैं, या आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लोहे से बने कवच के टुकड़े जो एक सैनिक की छाती की रक्षा करते हैं"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 9:9 (#4)

"उनके पंखों का शब्द ऐसा था जैसा रथों और बहुत से घोड़ों का जो लड़ाई में दौड़ते हों"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि चारों ओर उड़ने वाली टिड्डियों के पंखों की आवाज बहुत तेज थी, जैसे रथों की आवाज। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके पंखों की आवाज बहुत तेज थी, जैसे कई घोड़ों के रथों की आवाज"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 9:9 (#5)

"रथों और बहुत से घोड़ों"

यूहन्ना इस संबंधवाचक रूप का उपयोग रथों का वर्णन करने के लिए कर रहे हैं जिन्हें घोड़े युद्ध में खींचते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इस अर्थ को संबंधवाचक रूप का उपयोग किए बिना व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "घोड़ों द्वारा खींचे गए रथ"

देखें: स्वामित्व

प्रकाशितवाक्य 9:9 (#6)**"जो लड़ाई में दौड़ते हों"**

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे ये रथ स्वयं ही युद्ध में दौड़ रहे हों, हालांकि यह घोड़े हैं जो रथों को खींच रहे होंगे और रथों के चालक हैं जो युद्ध में जल्दी करने की कोशिश कर रहे होंगे। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिनके चालक उन्हें युद्ध में तेज गति से चला रहे हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 9:10 (#1)**"बिच्छुओं"**

"देखें कि आपने 9:3 में ""बिच्छुओं"" शब्द का अनुवाद कैसे किया।"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 9:10 (#2)**"पांच महीने तक"**

इसका अप्रत्यक्ष अर्थ हो सकता है: (1) कि टिड्डियों के पास लोगों को नुकसान पहुंचाने की शक्ति पांच महीनों तक थी। वैकल्पिक अनुवाद: "पांच महीनों की अवधि में" (2) कि टिड्डियां लोगों को डंक मार सकती थीं और लोग पांच महीने तक दर्द में रहेंगे। वैकल्पिक अनुवाद: "एक डंक के साथ जो उन्हें पांच महीनों तक दर्द में रखेगा"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 9:11 (#1)**"अथाह कुण्ड"**

देखें कि आपने अथाह कुण्ड शब्द का 9:1 में कैसे अनुवाद किया।

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 9:11 (#2)

"अथाह कुण्ड का द्रूत उन पर राजा था, उसका नाम इब्रानी में अबद्दोन, और यूनानी में अपुल्लयोन है"

शब्द अबद्दोन एक इब्रानी नाम है जिसे यूहन्ना यूनानी अक्षरों का उपयोग करके लिखते हैं ताकि उनके पाठक जान सकें

कि यह कैसे सुनाई देता है। फिर यूहन्ना अपने पाठकों को एक यूनानी नाम, अपुल्लयोन, बताते हैं, जिसका वही अर्थ है, ताकि उनके पाठक जान सकें कि इसका क्या अर्थ है। दोनों नामों का अर्थ है विनाशक। आपके अनुवाद में आप दोनों नामों को अपनी भाषा में वैसे ही लिख सकते हैं जैसे वे सुनाई देते हैं और फिर उनके अर्थ की व्याख्या कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसका इब्रानी नाम अबद्दोन है और उसका यूनानी नाम अपुल्लयोन है; दोनों नामों का अर्थ है विनाशक"

देखें: शब्दों की नकल या उधार

प्रकाशितवाक्य 9:12 (#1)**"पहली विपत्ति बीत चुकी"**

देखें कि आपने 8:13 में विपत्ति शब्द का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "एक भ्यानक घटना समाप्त हो गई है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 9:12 (#2)**"पहली विपत्ति"**

यदि आपकी भाषा में क्रमवाचक संख्याएँ नहीं हैं, तो आप यहाँ मूल संख्या या समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पहला संकट"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 9:12 (#3)**"विपत्ति"**

देखें कि आपने विपत्ति शब्द का 8:13 में कैसे अनुवाद किया। वैकल्पिक अनुवाद: "भ्यानक घटना"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 9:13 (#1)**"छठवे स्वर्गदूत"**

यदि आपकी भाषा में क्रमवाचक संख्याओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप यहाँ मूल संख्याओं का उपयोग कर सकते हैं या एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गदूत संख्या छह"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 9:13 (#2)

"ऐसा शब्द"

यूहन्ना बोलने की क्रिया में व्यक्ति के एक अंग, उसके शब्द का उपयोग करके उस व्यक्ति के संपूर्ण व्यक्तित्व का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं। यूहन्ना यह नहीं बताते कि वक्ता कौन था, लेकिन यह परमेश्वर हो सकते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अपनी संस्कृति से एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कोई बोल रहा है"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 9:13 (#3)

"सींगों"

यूहन्ना उन सींग के आकार के विस्तारों का उल्लेख कर रहे हैं जो वेदी के शीर्ष के चारों कोनों पर थे। वे उनके आकार के कारण उन्हें सींग कहते हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आपके अनुवाद में आप वेदी के "कोनों" का उल्लेख कर सकते हैं, जैसा कि यू एस टी करता है।

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 9:13 (#4)

"परमेश्वर के सामने"

यहाँ सामने शब्द का अर्थ है "सामने" या "किसी अन्य व्यक्ति की उपस्थिति में"। यहूदी मानते थे कि परमेश्वर विशेष रूप से उनके वेदी पर उपस्थित रहते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो परमेश्वर की उपस्थिति में है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 9:14 (#1)

"छठवे स्वर्गदूत से"

यदि आपकी भाषा में क्रमवाचक संख्याएँ नहीं हैं, तो आप यहाँ मूल संख्याओं का उपयोग कर सकते हैं या एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "छठे स्वर्गदूत के लिए"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 9:14 (#2)

"बंधे हुए हैं"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। पाठ यह नहीं कहता कि इन चार स्वर्गदूतों को किसने बांधा, लेकिन यह संकेत देता है कि परमेश्वर ने ऐसा किया या अपने स्वर्गदूतों को ऐसा करने का आदेश दिया। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्हें परमेश्वर ने बांधा था" या "जिन्हें परमेश्वर ने अपने स्वर्गदूतों को बांधने का आदेश दिया था"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 9:14 (#3)

"फरात"

शब्द फरात एक नदी का नाम है।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 9:15 (#1)

"वे चारों द्रूत खोल दिए गए जो उस घड़ी, और दिन, और महीने, और वर्ष के लिये मनुष्यों की एक तिहाई के मार डालने को तैयार किए गए थे"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "छठे स्वर्गदूत ने उन चार स्वर्गदूतों को मुक्त किया जिन्हें परमेश्वर ने उस धंटे, दिन, महीने और वर्ष के लिए तैयार किया था।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 9:15 (#2)

"जो उस घड़ी, और दिन, और महीने, और वर्ष के लिये"

ये शब्द सभी विशिष्ट समय अवधियों को संदर्भित करते हैं। युहन्ना इन्हें एक साथ उपयोग कर रहे हैं ताकि यह स्पष्ट हो सके कि यह एक बहुत ही विशिष्ट समय है। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप इस जोर को एक वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह विशिष्ट समय"

देखें: द्विरावृति

प्रकाशितवाक्य 9:15 (#3)

"मनुष्यों की एक तिहाई"

तिहाई का अर्थ है तीन बराबर भागों में से एक भाग। वैकल्पिक अनुवाद: "हर तीन मनुष्यों में से एक"

देखें: भिन्न

प्रकाशितवाक्य 9:16 (#1)

"उनकी फौज के सवारों की गिनती बीस करोड़ थी; मैंने उनकी गिनती सुनी"

यूहन्ना आमतौर पर मैंने सुना या "मैंने देखा" कहकर वर्णन करते हैं कि उन्होंने क्या सुना या देखा, इसलिए यह जानकारी पहले रखना अधिक स्वाभाविक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने धुड़सवार सैनिकों की संख्या सुनी; यह बीस करोड़ थी।"

देखें: सूचना संरचना

प्रकाशितवाक्य 9:16 (#2)

"गिनती बीस करोड़"

एक 'मायरीड' का अर्थ है सौ सैकड़े, या दस हजार से ज्यादा। इस संख्या को अपनी भाषा में जो सबसे स्वाभाविक लगे, उस प्रकार व्यक्त करें। देखें कि आपने [5:11](#) में इसी प्रकार की बड़ी संख्या का अनुवाद कैसे किया था। वैकल्पिक अनुवाद: "20,00,00,000" या अगले नोट में एक और संभावना देखें।

देखें: गिनती

प्रकाशितवाक्य 9:17 (#1)

"जिनकी झिलमें आग, धूम्रकान्त, और गन्धक की जैसी थीं"

यूहन्ना झिलम के रंगों का वर्णन अन्य वस्तुओं के साथ उनके रंगों के आधार पर कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप अपनी संस्कृति की वस्तुओं का उपयोग कर सकते हैं जो इन रंगों के हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। उदाहरण के लिए, देखें कि आपने [6:3](#) में "आग जैसे" शब्द का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "कवच जो आग जैसा लाल, धूम्रकान्त नीला, और गंधक जैसा

पीला था" या "चमकदार लाल, गहरा नीला, और शानदार पीला कवच"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 9:17 (#2)

"धूम्रकान्त"

धूम्रकान्त एक मणि है जो गहरे नीले रंग का होता है एवं और भी अन्य रंगों में पाया जाता है। यदि आपके पाठक यह नहीं जानते कि धूम्रकान्त क्या है, तो आप अपने अनुवाद में किसी ऐसे पथर, पौधे या वस्तु का नाम उपयोग कर सकते हैं जो धूम्रकान्त के समान नीले रंग का हो, या आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "गहरा नीला"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 9:18 (#1)

"इन तीनों महामारियों; अर्थात् आग, धुएँ, गन्धक से, जो उसके मुँह से निकलते थे, मनुष्यों की एक तिहाई मार डाली गई"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आग, धुआं और गंधक की ये तीन विपत्तियाँ, जो उनके मुँह से निकल रही थीं, उससे मनुष्यों की एक तिहाई आबादी मर गई।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 9:20 (#1)

"बाकी मनुष्यों ने जो उन महामारियों से न मरे थे"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्हें इन विपत्तियों ने नहीं मारा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 9:20 (#2)

"अपने हाथों के कामों से"

यूहन्ना इन लोगों के एक हिस्से और उन लोगों के हाथों का उपयोग करके, काम (कामों) करने वाले प्रत्येक व्यक्ति का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप अपनी संस्कृति से एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन कार्यों का जो वे कर रहे थे"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 9:20 (#3)

"जो न देख, न सुन, न चल सकती हैं"

शब्द देखना, सुनना और **चलना** सभी उन कार्यों का वर्णन करते हैं जो जीवित प्राणी करने में सक्षम होते हैं। यूहन्ना इन तीन शब्दों का एक साथ उपयोग कर रहे हैं ताकि यह जोर दिया जा सके कि **मूर्तियाँ** जीवित नहीं हैं और जो लोग उनकी **उपासना** करते हैं, उनके लिए कुछ भी नहीं कर सकतीं। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस जोर को एक वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो जीवित हैं ही नहीं"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 10:1 (#1)

"बादल ओढ़े हुए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिनके वस्त्र बादल थे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 10:1 (#2)

"बादल ओढ़े हुए"

यूहन्ना स्वर्गदूत के बारे में ऐसे बोलते हैं जैसे वह **बादल** को अपने वस्त्र के रूप में पहने हुए हो। इस अभिव्यक्ति को रूपक के रूप में समझा जा सकता है। हालांकि, क्योंकि दर्शन में अक्सर बहुत असामान्य चीजें देखी जाती थीं, इसे उसके संदर्भ में सचमुच सत्य कथन के रूप में भी समझा जा सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "बादल के बीच में"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 10:1 (#3)

"और उसका मुँह सूर्य के समान और उसके पाँव आग के खम्भे के समान थे"

इन तुलनाओं का उद्देश्य यह है कि स्वर्गदूत का मुख बहुत उज्ज्वल था, जैसे सूर्य, और स्वर्गदूत के पैर आग की तरह चमक रहे थे। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इन बिंदुओं को स्पष्ट रूप से प्रस्तुत कर सकते हैं। यहां एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गदूत का मुख बहुत उज्ज्वल था, जैसे सूर्य, और उनके पैर ऐसे चमक रहे थे जैसे वे आग पर हों!"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 10:1 (#4)

"उनके पाँव"

क्योंकि युहन्ना स्वर्गदूत के **पाँव** की तुलना **खम्भे** से करते हैं, इसलिए यह संभव है कि **पाँव** से उनका मतलब "टांग" से हो। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनकी टांगें"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 10:2 (#1)

"एक छोटी सी खुली हुई पुस्तक"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक छोटी पुस्तक जिसे उन्होंने खोला था"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 10:2 (#2)

"और बायाँ"

यूहन्ना विशेषण **बायाँ** को संज्ञा के रूप में प्रयोग कर रहे हैं, जिसका अर्थ है स्वर्गदूत के पैरों में से एक विशेष पैर। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस प्रकार प्रयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "और उनका बायाँ पैर"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 10:3 (#1)

"ऐसे बड़े शब्द से चिल्लाया, जैसा सिंह गरजता है"

इस तुलना का उद्देश्य शायद यह है कि स्वर्गद्वूत की ऊँची आवाज़ ने सिंह की गर्जना की तरह ध्यान आकर्षित किया। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक ऊँची आवाज़ में जो सिंह की गर्जना की तरह ध्यान आकर्षित करती है"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 10:3 (#2)

"और जब वह चिल्लाया तो गर्जन के सात शब्द सुनाई दिए"

यूहन्ना इन सात गर्जन के बारे में ऐसे बात करते हैं जैसे कि वे मानते हैं कि उनके पाठक को ज्ञात हो जाएगा कि वे क्या या कौन हैं, लेकिन उन्होंने पुस्तक में पहले उनका परिचय या व्याख्या नहीं की है और व्याख्याकार उनकी पहचान के बारे में निश्चित नहीं हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप उन्हें इस प्रकार प्रस्तुत कर सकते हैं कि यह दर्शाए कि यूहन्ना ने पहले उनकी पहचान नहीं की है। वैकल्पिक अनुवाद: "सात गर्जन सुनाई दी"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 10:3 (#3)

"गर्जन के सात शब्द सुनाई दिए"

इस अभिव्यक्ति का अर्थ यह हो सकता है कि गर्जन सुनाई दी या सात बार गूंजी, बजाय इसके कि सात अलग-अलग शब्द सुने। आप अपने अनुवाद में ऐसा कह सकते हैं या इस संभावना को एक फुटनोट में इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "गर्जन सात बार सुनाई दी" या "गर्जन सात बार गूंजी"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 10:3 (#4)

"वह चिल्लाया"

ऐसा लग रहा है कि वह चिल्लाया अभिव्यक्ति में अतिरिक्त जानकारी है जो आपकी भाषा में अप्राकृतिक हो सकती है। यदि ऐसा है, तो आप इसे छोटा कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बोले"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी को स्पष्ट करना

प्रकाशितवाक्य 10:4 (#1)

"मैं लिखने पर था"

इसका तात्पर्य यह है कि यूहन्ना उन सात गर्जनों ने जो कहा था, उसे लिखने जा रहे थे। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इस जानकारी को अपने अनुवाद में शामिल कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो उन्होंने कहा मैं वह लिखने जा रहा था"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 10:4 (#2)

"जो बातें गर्जन के उन सात शब्दों से सुनी हैं, उन्हें गुप्त रख, और मत लिख"

शब्द ने ऐसे कहा जैसे यूहन्ना को सचमुच जो गर्जनाओं ने कहा उसे गुप्त रखना चाहिए। हालांकि, आवाज़ ने फिर यह निर्दिष्ट किया कि यूहन्ना को कुछ भी नहीं लिखना चाहिए, इसका मतलब था कि यूहन्ना को गर्जनाओं ने जो कहा उसे गुप्त रखना चाहिए। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो सात गर्जनाओं ने कहा है उसे न लिखते हुए उसे गुप्त रखें।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 10:5 (#1)

"अपना दाहिना हाथ स्वर्ग की ओर उठाया"

स्वर्गद्वूत ने अपना दाहिना हाथ स्वर्ग की ओर उठाया जो यह दर्शनी के लिए एक प्रतीकात्मक क्रिया थी कि वे परमेश्वर की शपथ ले रहे थे। यदि यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट नहीं है, तो आप इस क्रिया के महत्व को समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अपने दाहिने हाथ को स्वर्ग की ओर उठाया यह दिखाने के लिए कि वे परमेश्वर की शपथ ले रहे थे"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 10:6 (#1)**"जो युगानुयुग जीवित है"**

यूहन्ना मानते हैं कि उनके पाठक समझेंगे कि स्वर्गदूत इस अभिव्यक्ति के साथ परमेश्वर का उल्लेख कर रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप अपने अनुवाद में इसे स्पष्ट रूप से इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अनंत परमेश्वर द्वारा"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 10:6 (#2)**"युगानुयुग"**

यह अभिव्यक्ति अनंत भविष्यकाल का संदर्भ देती है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सर्वदा के लिए"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 10:6 (#3)

"और जिसने स्वर्ग को और जो कुछ उसमें है, और पृथ्वी को और जो कुछ उस पर है, और समुद्र को और जो कुछ उसमें है सृजा है"

स्वर्गदूत सृष्टि के तीन भागों का उपयोग पूरी सृष्टि का अर्थ बताने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप इसके समकक्ष अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूरी सृष्टि"

देखें: आवृत्ति

प्रकाशितवाक्य 10:6 (#4)**"अब और देर न होगी"**

कुछ अनुवाद यहाँ पर, समय शब्द का उपयोग करते हैं जिसका अर्थ विलंब है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अब और कोई विलंब नहीं"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 10:7 (#1)

"वरन् सातवें स्वर्गदूत के शब्द देने के दिनों में, जब वह तुरही फूँकने पर होगा"

ये दोनों वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। स्वर्गदूत इन वाक्यांशों द्वारा व्यक्त विचार को जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप इन्हें जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परंतु उन दिनों में जब सातवां स्वर्गदूत तुरही बजाने वाला होगा"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 10:7 (#2)**"सातवें स्वर्गदूत के शब्द"**

यह रूप यह वर्णन नहीं करता कि सातवें स्वर्गदूत का शब्द कैसा है। इसके बजाय, यह उस ध्वनि का वर्णन करता है जो सातवां स्वर्गदूत करेगा। वैकल्पिक अनुवाद: "जब सातवां स्वर्गदूत ध्वनि करेगा"

देखें: अधिकार

प्रकाशितवाक्य 10:7 (#3)**"शब्द देने के दिनों में"**

स्वर्गदूत दिनों शब्द का प्रयोग एक विशेष समय को संदर्भित करने के लिए मुहावरे के रूप में कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "ध्वनि के समय"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 10:7 (#4)**"तो परमेश्वर का वह रहस्य पूरा हो जाएगा"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर अपने रहस्य को पूरा करेंगे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 10:8 (#1)

"जो स्वर्गदूत समुद्र और पृथ्वी पर खड़ा है, उसके हाथ में की खुली हुई पुस्तक ले ले"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं।

वैकल्पिक अनुवाद: "वह पुस्तक जिसे समुद्र और भूमि पर खड़े सर्वग्रन्थ ने खोला है और अपने हाथ में पकड़ा हुआ है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 10:10 (#1)

"मेरा पेट कड़वा हो गया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं।
वैकल्पिक अनुवाद: "इसने मेरा पेट कड़वा कर दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 10:11 (#1)

"तब मुझसे यह कहा"

कुछ अनुवाद जिसने यह कहा है उसके लिए यहाँ सर्वनाम उन्होंने... को जोड़ते हैं जिसका तल्काल संदर्भ में कोई विशेष संकेत नहीं है। यूहन्ना इस अनिश्चित संरचना का उपयोग इस पर ध्यान केंद्रित करने के लिए कर रहे हैं कि उन्हें क्या बताया गया था, बजाय इसके कि किसने उन्हें बताया। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इसे एक अलग अभिव्यक्ति के साथ अनुवाद कर सकते हैं जो अनिश्चित सर्वनाम का उपयोग नहीं करती। वैकल्पिक अनुवाद: "मुझे बताया गया"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 10:11 (#2)

"तुझे बहुत से लोगों, जातियों, भाषाओं, और राजाओं के विषय में"

इस संदर्भ में, लोगों, जातियों, भाषाओं, और राजाओं शब्दों का अर्थ समान है। यूहन्ना इन चार शब्दों का एक साथ उपयोग करके एक व्यापक वक्ताव्य दे रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसे एक वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर अलग-अलग जन समूह"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 10:11 (#3)

"बहुत से लोगों, जातियों, भाषाओं, और राजाओं"

स्वर्गदूत विभिन्न भाषाओं के वक्ताओं का उल्लेख स्वयं भाषाओं के साथ संबंध द्वारा कर रहे हैं, और यूहन्ना विभिन्न राज्यों के विषयों का उल्लेख उनके राजाओं के साथ संबंध द्वारा कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अनेक जातियाँ और राष्ट्र और अनेक भाषाओं के वक्ता और अनेक राज्यों के विषय"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 11:1 (#1)

"फिर मुझे नापने के लिये एक सरकण्डा दिया गया, और किसी ने कहा"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताने की आवश्यकता है कि कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह यीशु थे, क्योंकि वही व्यक्ति पद 3 में "मेरे दो गवाहों" की बात करते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु ने मुझे एक नापने का सरकंडे जैसी छड़ी दी और कहा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 11:1 (#2)

"नापने के लिये एक सरकण्डा"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि यह सरकण्डा लंबा और सीधा था और यूहन्ना शायद इसे दूरी मापने के लिए उपयोग कर रहे थे जैसे वे मापने की छड़ी के साथ भी कर सकते थे। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक सरकण्डा जो लंबा और सीधा था ताकि मैं इसे दूरी मापने के लिए उपयोग कर सकूँ, जैसे मैं मापने की छड़ी के साथ कर सकता था"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 11:2 (#1)

"मन्दिर के बाहर का आँगन छोड़ दे; उसे मत नाप"

इन दोनों वाक्यांशों का अर्थ समान है। यूहन्ना वाक्यांशों द्वारा व्यक्त किए गए विचार पर जोर देने के लिए दोहराव का उपयोग कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक

हो, तो आप उन्हें मिला सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मंदिर के बाहर के आंगन को अपनी माप में शामिल न करें"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 11:2 (#2)

"मन्दिर के बाहर का आँगन छोड़ दे"

जो व्यक्ति यूहन्ना को ये निर्देश दे रहे हैं, वे ऐसे बोल रहे हैं जैसे यूहन्ना को सचमुच आंगन को छोड़ देना चाहिए, अर्थात् उसे बहार कर देना चाहिए। उनका मतलब है कि यूहन्ना को आंगन को अपनी माप से बाहर रखना चाहिए। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मंदिर के बाहर के आंगन को मत माप"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 11:2 (#3)

"क्योंकि वह अन्यजातियों को दिया गया है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर ने किया था। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने इसे अन्यजातियों को दिया है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 11:2 (#4)

"पवित्र नगर"

यूहन्ना से बात करने वाला व्यक्ति यह मानता है कि वह समझेंगे कि पवित्र नगर से उनका मतलब यरूशलेम है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा तो आप इसे स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यरूशलेम का नगर"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 11:3 (#1)

"मैं...यह अधिकार द्वाँगा"

यूहन्ना से बात करने वाले व्यक्ति कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप

संदर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं अधिकार प्रदान करूँगा"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 11:3 (#2)

"टाट ओढ़े हुए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "टाट पहनना"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 11:3 (#3)

"टाट ओढ़े हुए"

देखें कि आपने टाट शब्द का 6:12 में कैसे अनुवाद किया। ये गवाह भविष्यवाणी करते समय टाट पहनते थे ताकि वे उन पापों के प्रति अपना शोक और दुःख प्रकट कर सकें जो लोग परमेश्वर के विरुद्ध कर रहे थे। यदि यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट नहीं है, तो आप इस क्रिया के महत्व को समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पाप के प्रति अपने शोक और दुःख को दिखाने के लिए टाट"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 11:4 (#1)

"ये वे ही जैतून के दो पेड़ और दो दीवट हैं जो पृथ्वी के प्रभु के सामने खड़े रहते हैं"

दो जैतून के पेड़ और दो दीवट इन गवाहों का प्रतीक हैं, लेकिन वे वास्तव में गवाह नहीं हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दो जैतून के पेड़ और दो दीपक जो पृथ्वी के प्रभु के सामने खड़े थे, इन गवाहों का प्रतिनिधित्व करते हैं"

देखें: प्रतीकात्मक भाषा

प्रकाशितवाक्य 11:4 (#2)

"ये वे ही जैतून के दो पेड़ और दो दीवट हैं जो पृथ्वी के प्रभु के सामने खड़े रहते हैं"

यूहन्ना मानते हैं कि उनके पाठक समझेंगे कि वह भविष्यवक्ता जकर्याह द्वारा देखे गए दर्शन की ओर संकेत कर रहे हैं, जकर्याह ने दो जैतून के पेड़ और दो दीवट जो

जकर्याह 4:2-6 में देखा था। उस दर्शन में, पेड़ और दीवट राज्यपाल, जरुब्बाबेल, और महायाजक, यहोशू का प्रतिनिधित्व करते थे, जिन्होंने विरोध के बावजूद मंदिर के पुनर्निर्माण का नेतृत्व किया। उसी प्रकार, यूहन्ना के दर्शन में दो गवाह विश्वासपूर्वक लोगों को परमेश्वर की आज्ञा का पालन करने के लिए बुलाएंगे, भले ही विरोध हो। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपने अनुवाद में इसे स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "ये दो गवाह परमेश्वर की सेवा विश्वासपूर्वक करेंगे, भले ही विरोध हो, जैसे जरुब्बाबेल और यहोशू ने किया था, जिन्हें भविष्यवक्ता जकर्याह ने परमेश्वर द्वारा दिए गए एक दर्शन में दो जैतून के पेड़ और दो दीवट के रूप में देखा था।"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 11:4 (#3)

"सामने खड़े रहते हैं"

इस संदर्भ में, वाक्यांश **सामने खड़े रहते** का अर्थ है कि किसी अन्य व्यक्ति की उपस्थिति में रहना ताकि जब भी आवश्यकता हो, उनकी सेवा की जा सके। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो निष्ठापूर्वक सेवा करते हैं।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 11:5 (#1)

"उनके मुँह से आग निकलकर"

ऐसे संदर्भ में, आपकी भाषा में "निकलकर" के बजाय "निकलती है" कहा जा सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके मुख से आग निकलती है"

देखें: जाएँ और आएँ

प्रकाशितवाक्य 11:5 (#2)

"उनके मुँह"

क्योंकि यूहन्ना दो व्यक्तियों का उल्लेख कर रहे हैं, आपकी भाषा में **मुख** के बहुवचन या द्विवचन का उपयोग करना अधिक स्वाभाविक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके मुखों से"

देखें: समूहवाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 11:5 (#3)

"उनके बैरियों को भस्म करती है"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे आग सचमुच में उन लोगों को भस्म करती है या खा जाती है जो इन गवाहों को नुकसान पहुँचाना चाहते हैं। उनका मतलब है कि आग उन्हें पूरी तरह से नष्ट कर देती है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट ही, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके दुश्मनों को पूरी तरह से नष्ट कर देती है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 11:5 (#4)

"और यदि कोई उनको हानि पहुँचाना चाहेगा, तो अवश्य इसी रीति से मार डाला जाएगा"

यह खंड मूल रूप से पद के पहले खंड की पुनरावृत्ति है। यूहन्ना कुछ हद तक इब्रानी कविता में बोल रहे हैं, जो इस प्रकार की पुनरावृत्ति पर आधारित थी। आपके पाठकों को यह दिखाना अच्छा होगा कि अनुवाद में बजाय उन्हें मिलाने के दोनों वाक्यांशों को शामिल किया जाए। हालांकि, यदि आपकी भाषा में ऐसी पुनरावृत्ति स्वाभाविक नहीं होगी, तो आप **और** के अलावा किसी अन्य शब्द के साथ खंडों को जोड़ सकते हैं ताकि यह दिखाया जा सके कि दूसरा खंड पहले वाले की पुनरावृत्ति कर रहा है, कुछ अतिरिक्त नहीं कह रहा है। यहां एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "हाँ, यदि कोई उन्हें हानि पहुँचाना चाहे, तो वह इसी प्रकार मारा जाएगा।"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 11:5 (#5)

"तो अवश्य इसी रीति से मार डाला जाएगा"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे मारे जाएँगे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 11:6 (#1)

"आकाश को बन्द करें, कि उनकी भविष्यद्वाणी के दिनों में मेंह न बरसे"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे ये गवाह सचमुच आकाश को बंद कर सकते हैं। जैसा कि वे आगे कहते हैं, उनका मतलब है कि वे बारिश को रोकने में सक्षम होंगे। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट है, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आकाश से बारिश को गिरने से रोकने के लिए"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 11:6 (#2)

"उनकी भविष्यद्वाणी के दिनों में"

यूहन्ना दिनों शब्द का उपयोग एक विशेष समय को संदर्भित करने के लिए कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उस समय के दौरान"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 11:7 (#1)

"तो वह पशु जो अथाह कुण्ड में से निकलेगा"

यूहन्ना इस पशु का वर्णन 13:1 से शुरू करते हैं, इसलिए आपको यहाँ इसके बारे में कुछ भी समझाने की आवश्यकता नहीं है।

देखें: जानकारी को अप्रकट कब रखना चाहिए

प्रकाशितवाक्य 11:8 (#1)

"उस बड़े नगर के"

यूहन्ना मानते हैं कि उनके पाठक समझेंगे कि बड़े नगर से उनका मतलब यरूशलेम है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा तो आप इसे स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यरूशलेम"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 11:8 (#2)

"जो आत्मिक रीति से... कहलाता है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसे हम आत्मिक रूप से कह सकते हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 11:8 (#3)

"जो आत्मिक रीति से सदोम और मिस कहलाता है"

इन तुलना का उद्देश्य यह है कि परमेश्वर ने एक बार यरूशलेम को नष्ट कर दिया था क्योंकि उसके लोग अत्यंत दुष्ट थे, जैसे सदोम, और यरूशलेम ने परमेश्वर के लोगों पर अत्याचार किया, जैसे मिस्र ने किया था। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसे परमेश्वर ने दुष्टता के कारण नष्ट कर दिया जैसे उन्होंने सदोम को नष्ट किया और जिसने परमेश्वर के लोगों पर अत्याचार किया जैसे मिस्र ने किया था"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 11:8 (#4)

"उनका प्रभु"

यूहन्ना यीशु को एक सम्मानजनक उपाधि से संबोधित कर रहे हैं। अपनी भाषा में किसी को सम्मानपूर्वक संबोधित करने का रूप उपयोग करें। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके प्रभु यीशु"

देखें: विनम्रता

प्रकाशितवाक्य 11:8 (#5)

"कूस पर चढ़ाया गया था"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कूस पर चढ़ाए गए"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 11:9 (#1)

"सब लोगों, कुलों, भाषाओं, और जातियों में से लोग... देखते रहेंगे"

शब्द लोग, कुलों, भाषाओं, और जातियों समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन चार शब्दों का एक साथ उपयोग करके एक व्यापक वक्तव्य दे रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप इसे एक वाक्यांश में व्यक्त कर

सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अनेक विभिन्न जन समूहों से देखने वाले"

देखें: द्विरावृति

प्रकाशितवाक्य 11:9 (#2)

"सब लोगों, कुलों, भाषाओं, और जातियों में से लोग... देखते रहेंगे"

यूहन्ना विभिन्न भाषाओं के वक्ताओं का उल्लेख उस भाषा के साथ कर रहे हैं जिसे प्रत्येक व्यक्ति बोलता है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "विभिन्न जातियों और कुलों के लोग, विभिन्न भाषाओं के वक्ता, और अन्य राष्ट्रों के लोग देखेंगे"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 11:9 (#3)

"और उनके शवों को कब्र में रखने न देंगे"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे किसी को भी उनकी लाशों को कब्र में रखने की अनुमति नहीं देते हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 11:9 (#4)

"और उनके शवों को कब्र में रखने न देंगे"

गवाहों के शवों को सङ्क पर छोड़ देना, बजाय उन्हें दफनाने के, एक प्रतीकात्मक कार्य है जिसके द्वारा यरूशलेम के लोग दिखाते हैं कि वे गवाहों से कितनी धृणा करते थे। यदि यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट नहीं है, तो आप इस कार्य के महत्त्व को समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "धृणा के कारण वे किसी को उनके शवों को कब्र में रखने की अनुमति नहीं देते हैं"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 11:10 (#1)

"और पृथ्वी के रहनेवाले उनके मरने से आनन्दित और मग्न होंगे, और एक दूसरे के पास भेट भेजेंगे, क्योंकि इन

दोनों भविष्यद्वक्ताओं ने पृथ्वी के रहनेवालों को सताया था"

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इन वाक्यांशों के क्रम को उलट सकते हैं, क्योंकि दूसरा वाक्यांश उस परिणाम का कारण बताता है जिसे पहला वाक्यांश वर्णित करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि इन दो भविष्यवक्ताओं ने पृथ्वी पर रहने वाले उनके मरने के कारण आनंदित होते हैं और उत्सव मनाते हैं और एक-दूसरे को उपहार भेजते हैं।"

देखें: जोड़ें — कारण-और-परिणाम संबंध

प्रकाशितवाक्य 11:10 (#2)

"उनके मरने से आनन्दित और मग्न होंगे"

इसका तात्पर्य यह है कि लोग इन गवाहों कि मौत होने पर आनंदित होते हैं। यदि यह जानकारी आपके पाठकों के लिए सहायक हो सकती है, तो आप इसे अपने अनुवाद में शामिल कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे आनंदित होते हैं कि वे मर गए हैं, और वे उत्सव मनाते हैं"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 11:10 (#3)

"एक दूसरे के पास भेट भेजेंगे"

लोग एक-दूसरे को उपहार भेजेंगे एक प्रतीकात्मक कार्य के रूप में यह दिखाने के लिए कि वे गवाहों की मृत्यु से कितने खुश हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट नहीं होगा, तो आप इस कार्य के महत्त्व को समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक-दूसरे को उपहार भेजेंगे यह दिखाने के लिए कि वे गवाहों की मृत्यु से कितने खुश हैं"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 11:11 (#1)

"परमेश्वर की ओर से जीवन का श्वास उनमें पैठ गया"

यूहन्ना इस श्वास के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे यह एक जीवित वस्तु हो जो अपने आप इन गवाहों के शरीर में पैठ गई। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उन्हें फिर से जीवित और सांस लेने योग्य बनाया।"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 11:11 (#2)**"और वे अपने पाँवों के बल खड़े हो गए"**

यह अभिव्यक्ति आपके भाषा में व्यक्त करने के लिए अस्वाभाविक लग सकती है। यदि ऐसा है, तो आप इसे संक्षिप्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे खड़े हो गए"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट करना

प्रकाशितवाक्य 11:11 (#3)**"और उनके देखनेवालों पर बड़ा भय छा गया"**

यूहन्ना भय की बात रूपक में कर रहे हैं, जैसे कि यह एक जीवित वस्तु हो जो गवाहों को फिर से जीवित देखकर लोगों पर सक्रिय रूप से छा गई हो। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं।

वैकल्पिक अनुवाद: "उन्हें देखने वाले अत्यधिक डर गए"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 11:12 (#1)

"उन्हें स्वर्ग से एक बड़ा शब्द सुनाई दिया, "यहाँ ऊपर आओ!" यह सुन वे बादल पर सवार होकर अपने बैरियों के देखते-देखते स्वर्ग पर चढ़ गए"

सर्वनाम उन्हें, वे और अपने सभी गवाहों को संदर्भित करते हैं, न कि उन लोगों को जो उन्हें फिर से जीवित देख रहे थे। यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "गवाहों ने सुना ... उन्हें ... गवाह ऊपर गए ... उनके ..."

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 11:12 (#2)**"यहाँ ऊपर आओ"**

चूंकि आवाज दो लोगों से बात कर रही है, इसलिए आदेशात्मक ऊपर आओ में निहित "तुम" द्विवचन होगा यदि आपकी भाषा उस रूप का उपयोग करती है। अन्यथा, यह बहुवचन होगा।

देखें: 'तुम' के रूप — द्विवचन/बहुवचन

प्रकाशितवाक्य 11:13 (#1)**"उसी घड़ी"**

यूहन्ना घड़ी शब्द का उपयोग एक विशेष समय का उल्लेख करने के लिए कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उस समय"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 11:13 (#2)**"नगर का दसवाँ भाग गिर पड़ा"**

यूहन्ना इस शहर के दसवें हिस्से के बारे में ऐसा नहीं कह रहे हैं जैसे यह कोई जीवित वस्तु हो जो गलती से गिर सकती है। उनका मतलब है कि शहर के इमारतों का दसवाँ हिस्सा गिर गया। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "शहर की इमारतों का दसवाँ हिस्सा गिर गया"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 11:13 (#3)**"और उस भूकम्प से सात हजार मनुष्य मर गए"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "भूकंप ने सात हजार पुरुषों को मार डाला"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 11:13 (#4)**"सात हजार मनुष्य"**

यहाँ, मनुष्य प्रत्येक व्यक्ति के नाम के साथ संबंध द्वारा लोगों का प्रतिनिधित्व करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "सात हजार पुरुष"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 11:13 (#5)**"मनुष्य"**

कुछ अनुवाद यहाँ पुरुष शब्द का उपयोग करते हैं, हालांकि पुरुष शब्द पुलिंग है, यूहन्ना इस शब्द का उपयोग एक सामान्य अर्थ में कर रहे हैं जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप अपनी भाषा में ऐसा शब्द उपयोग कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "लोगों का"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएँ शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 11:13 (#6)

"स्वर्ग के परमेश्वर के महिमा की"

यह अभिव्यक्ति यह नहीं दर्शाती कि परमेश्वर में किसी भी प्रकार की महिमा की कमी है या कि लोगों के पास कोई महिमा है जो वे परमेश्वर को दे सकते हैं। इसका अर्थ है कि नगर के लोगों ने परमेश्वर का सम्मान किया, यह स्वीकार करते हुए कि परमेश्वर ने उन्हें दो गवाहों की हत्या के लिए भूकंप से दंडित करना उचित समझा। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्ग के परमेश्वर का सम्मान किया" या "स्वर्ग के परमेश्वर ने सही कार्य किया है, यह स्वीकार किया"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 11:14 (#1)

"दूसरी विपत्ति बीत चुकी"

देखें कि आपने [9:12](#) में "पहली विपत्ति बीत चुकी" का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "दूसरी भयानक घटना समाप्त हो गई है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अन्तर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 11:15 (#1)

"जब सातवें स्वर्गद्वात ने"

यदि आपकी भाषा में क्रमवाचक संख्याएँ नहीं होती हैं, तो आप यहाँ मूल संख्याओं का उपयोग कर सकते हैं या एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गद्वात संख्या सात"

देखें: क्रमवाचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 11:15 (#2)

"जगत का राज्य हमारे प्रभु का और उसके मसीह का हो गया"

जगत का राज्य का अर्थ हो सकता है: (1) पापपूर्ण रुचियों और संस्थानों की वह प्रणाली जो **दुनिया** भर में परमेश्वर का विरोध करती है। वैकल्पिक अनुवाद: "हमारे प्रभु और उनके मसीह का राज्य अब उस विश्वव्यापी प्रणाली को प्रतिस्थापित करेगा जो पहले उनका विरोध करती थी" (2) दुनिया के लोगों पर शासन करने का अधिकार। वैकल्पिक अनुवाद: "हमारे प्रभु और उनके मसीह का राज्य अब दुनिया के सभी लोगों को शामिल करेगा"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 11:15 (#3)

"जगत का राज्य हमारे प्रभु का और उसके मसीह का हो गया"

यदि आपकी भाषा में राज्य के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: (1) "हमारे प्रभु और उनके मसीह अब उस विश्वव्यापी प्रणाली के स्थान पर शासन करेंगे जो पहले उनका विरोध करती थी" या (2) "हमारे प्रभु और उनके मसीह अब दुनिया के सभी लोगों पर शासन करेंगे"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 11:15 (#4)

"वह युगानुयुग राज्य करेगा"

यह अभिव्यक्ति अनंत भविष्य के समय को संदर्भित करती है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सर्वदा के लिए"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 11:16 (#1)

"परमेश्वर के सामने"

यहाँ सामने शब्द का अर्थ है "के सामने" या "किसी अन्य व्यक्ति की उपस्थिति में"। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर की उपस्थिति में"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 11:16 (#2)

"मुँह के बल गिरकर"

इस अभिव्यक्ति का अर्थ है कि प्राचीन जमीन की ओर मुँह करके लेट गए। देखें कि आपने [7:11](#) में इसी तरह की अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "जमीन पर झुक गए"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 11:17 (#1)

"...जो हैं और जो था"

कुछ प्राचीन पांडुलिपियों में जो हैं और जो था पढ़ा जाता है। आई. आर. वी. उस पाठ का अनुसरण करता है। अन्य प्राचीन पांडुलिपियों में "और जो आने वाले हैं" जोड़ा गया है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उस पाठ का उपयोग कर सकते हैं जो वह उपयोग करता है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप आई. आर. वी. के पाठ का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 11:18 (#1)

"अन्यजातियों ने क्रोध किया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "राष्ट्र क्रोधित थे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 11:18 (#2)

"तेरा प्रकोप आ पड़ा"

"यूहन्ना परमेश्वर के प्रकोप के बारे में इस प्रकार बोल रहे हैं जैसे वह एक जीवित वस्तु हो जो राष्ट्रों पर आ पड़ी हो। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आप अब उन्हें दंडित कर रहे हैं और मृतकों का न्याय कर रहे हैं"""

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 11:18 (#3)

"तेरा प्रकोप आ पड़ा"

यूहन्ना कुछ शब्द छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप इन शब्दों को संदर्भ से जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपका क्रोध आ गया है और समय आ गया है..."

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 11:18 (#4)

"कि मरे हुओं का न्याय किया जाए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपके लिए मृतकों का न्याय करने के लिए"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 11:18 (#5)

"मरे हुओं का"

यूहन्ना विशेषण मरे को संज्ञा के रूप में एक विशेष प्रकार के व्यक्ति को दर्शने के लिए उपयोग कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो लोग मर चुके हैं"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 11:18 (#6)

"जो तेरे नाम से डरते हैं"

यहाँ, नाम एक व्यक्ति का प्रतिनिधित्व करता है जैसे कि प्रत्येक व्यक्ति का एक नाम होता है। वैकल्पिक अनुवाद: "जो आपसे डरते हैं"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 11:18 (#7)

"छोटे-बड़ों"

प्राचीन ऐसे बोल रहे हैं जैसे कि महत्वहीन लोग सचमुच छोटे हों और महत्वपूर्ण लोग सचमुच बड़े या महान हों। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "महत्वहीन और महत्वपूर्ण"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 11:18 (#8)

"छोटे-बड़ों"

प्राचीन विशेषण छोटे और बड़े का उपयोग संज्ञा के रूप में कर रहे हैं, जिसका अर्थ है कुछ प्रकार के लोग। आपकी भाषा में भी विशेषण का इसी प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इन शब्दों का अनुवाद समकक्ष वाक्यांशों के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दोनों, महत्वहीन लोग और महत्वपूर्ण लोग"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 11:18 (#9)

"छोटे-बड़ों"

प्राचीन लोग दो प्रकार के व्यक्तियों, छोटे और बड़े, का उपयोग कर रहे हैं, जिसका अर्थ है वे और उनके बीच के सभी लोग। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनकी स्थिति चाहे जो भी हो"

देखें: आवृत्ति

प्रकाशितवाक्य 11:19 (#1)

"परमेश्वर का जो मन्दिर स्वर्ग में है, वह खोला गया, और उसके मन्दिर में उसकी वाचा का सन्दूक दिखाई दिया"

यदि आपकी भाषा में ये निष्क्रिय रूप उपयोग नहीं होते हैं, तो आप विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने स्वर्ग में अपना मंदिर खोला और मैं ने उनके मंदिर में प्रभु की वाचा का सन्दूक देखा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 11:19 (#2)

"परमेश्वर का जो मन्दिर स्वर्ग में है, वह खोला गया"

इस अभिव्यक्ति से, यूहन्ना संभवतः यह संकेत देते हैं कि अपनी दृष्टि में, परमेश्वर ने कुछ ऐसा मार्ग बनाया जिससे उन्हें स्वर्ग में परमेश्वर के मंदिर में देखने की अनुमति मिली। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने मुझे अपने स्वर्गीय मंदिर में देखने की अनुमति दी"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 12:1 (#1)

"फिर स्वर्ग पर एक बड़ा चिन्ह दिखाई दिया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लोगों ने स्वर्ग में एक बड़ा चिन्ह देखा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:1 (#2)

"सूर्य ओढ़े हुए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसे सूर्य ने वस्त्र पहनाए थे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:2 (#1)

"वह गर्भवती हुई"

इस अभिव्यक्ति का अर्थ है कि महिला के गर्भ में बच्चा था, अर्थात् वह गर्भवती थी। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "गर्भवती होना"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 12:2 (#2)

"और चिल्लाती थी"

कहानी में विकास की ओर ध्यान आकर्षित करने के लिए, यहाँ यूहन्ना ने अतीत की कथा में वर्तमान काल का उपयोग किया है। यदि आपकी भाषा में ऐसा करना स्वाभाविक नहीं

हो, तो आप अपने अनुवाद में भूतकाल का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह चिल्लाई"

देखें: कालों का अनियमित उपयोग

प्रकाशितवाक्य 12:2 (#3)

"क्योंकि प्रसव की पीड़ा उसे लगी थी"

यदि आपकी भाषा में यह निष्क्रिय रूप नहीं है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जन्म देते समय उसे पीड़ा देने वाले प्रसव पीड़ा का सामना करना"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:2 (#4)

"क्योंकि वह बच्चा जनने की पीड़ा में थी"

ये दोनों वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना उन्हें जोर देने के लिए इनका एक साथ उपयोग कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप जोर को एक ही वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "भयंकर प्रसव पीड़ा सहना"

देखें: द्विरावृति (डबलेट)

प्रकाशितवाक्य 12:3 (#1)

"एक और चिन्ह स्वर्ग में दिखाई दिया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लोगों ने एक और चिन्ह देखा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:3 (#2)

"एक बड़ा लाल अजगर था"

एक अजगर पौराणिक राक्षस है जो विशाल सरीसृप जैसा दिखता है। जैसा कि [12:9](#) में समझाया गया है, इस पुस्तक में अजगर शैतान का प्रतिनिधित्व करता है। यदि आपके पाठक यह नहीं जानते कि अजगर क्या है, तो आप अपने अनुवाद में सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक बड़ा लाल राक्षस"

देखें: अजातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 12:4 (#1)

"खींचकर"

कहानी में विकास की ओर ध्यान आकर्षित करने के लिए, यहाँ यूहन्ना ने अतीत की कथा में वर्तमान काल का उपयोग किया है। यदि आपकी भाषा में ऐसा करना स्वाभाविक नहीं होगा, तो आप अपने अनुवाद में भूतकाल का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बहा दिया"

देखें: कालों का अनियमित उपयोग

प्रकाशितवाक्य 12:4 (#2)

"तिहाई को"

देखें कि आपने इसे [8:7](#) में कैसे अनुवादित किया। वैकल्पिक अनुवाद: "एक तिहाई"

देखें: भिन्न (फ्रैक्शन)

प्रकाशितवाक्य 12:5 (#1)

"और वह बेटा जनी"

शब्द बेटा और पुरुष समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक लड़का"

देखें: द्विरावृति (डबलेट)

प्रकाशितवाक्य 12:5 (#2)

"बेटा (पुरुष)"

यूहन्ना विशेषण पुरुष का उपयोग संज्ञा के रूप में विशेष प्रकार के व्यक्ति को दर्शाने के लिए कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक पुरुष बच्चा"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 12:5 (#3)**"लोहे का राजदण्ड लिए हुए"**

यूहन्ना ऐसा बोल रहे हैं जैसे यह बालक सचमुच लोहे के राजदण्ड का उपयोग करके सब जातियों पर राज्य करेगा। उनका मतलब है कि बालक लोहे की तरह अत्यधिक सामर्थ के साथ शासन करेगा। यदि यह आपके भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर बता सकते हैं। देखें कि आपने 2:27 में समान वाक्यांश का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "महान् सामर्थ के साथ" या "अथक् सामर्थ के साथ"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 12:5 (#4)**"लोहे का राजदण्ड लिए हुए"**

राजदण्ड सजावटी छड़ी या डण्डा था जिसे शासक अपनी सत्ता के प्रतीक के रूप में धारण करते थे। यदि आपके पाठक यह नहीं जानते कि राजदण्ड क्या है, तो आपके अनुवाद में आप अपनी संस्कृति में किसी समान वस्तु का नाम उपयोग कर सकते हैं या आप सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लोहे का बना एक शाही डण्डा"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 12:5 (#5)**"और उसका बच्चा परमेश्वर के पास, और उसके सिंहासन के पास उठाकर पहुँचा दिया गया"**

यदि आपकी भाषा में यह निष्क्रिय रूप नहीं है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उनके बच्चे को अपने सिंहासन की ओर उठा लिया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:5 (#6)**"परमेश्वर के पास, और उसके सिंहासन के पास"**

यह वाक्य दो शब्दों को **और** से जोड़कर एक विचार व्यक्त करता है। शब्द **परमेश्वर** बताता है कि यह किसका **सिंहासन** है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं

जो "और" का उपयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर के सिंहासन तक"

देखें: हेंडियाडिस

प्रकाशितवाक्य 12:6 (#1)**"जहाँ परमेश्वर की ओर से उसके लिये एक जगह तैयार की गई थी"**

यह अभिव्यक्ति, जो जहाँ और वहाँ दोनों कहती है, आपके भाषा में व्यक्त करने के लिए अप्राकृतिक लग सकती है। यदि ऐसा है, तो आप इसे छोटा कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जहाँ उनके लिए परमेश्वर द्वारा एक स्थान तैयार किया गया है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट करना

प्रकाशितवाक्य 12:6 (#2)**"जहाँ परमेश्वर की ओर से उसके लिये एक जगह तैयार की गई थी"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जहाँ परमेश्वर ने उनके लिए एक स्थान तैयार किया है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:6 (#3)**"वह... पाली जाए"**

सर्वनाम **वह** अनिश्चित सर्वनाम है जो तत्काल संदर्भ में किसी को संदर्भित नहीं करता है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इसे अलग अभिव्यक्ति के साथ अनुवाद कर सकते हैं जो अनिश्चित सर्वनाम का उपयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "वह पोषण प्राप्त कर सकती है"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 12:8 (#1)**"परन्तु प्रबल न हुए"**

यह अजगर के लिए है, मीकाईल के लिए नहीं। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "अजगर उतना शक्तिशाली नहीं था"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 12:8 (#2)

"परन्तु प्रबल न हुए"

सम्बन्ध के द्वारा यूहन्ना का मतलब है कि अजगर **इतना शक्तिशाली नहीं था** कि वह मीकाईल और उनकी सेना के खिलाफ जीत सके। यदि आपके भाषा में यह सहायक हो, तो आप समानार्थी अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह जीतने में सक्षम नहीं था"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 12:8 (#3)

"और स्वर्ग में उनके लिये फिर जगह न रही"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "क्या कोई उनके लिए स्थान ढूँढ सकता है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:9 (#1)

"और वह बड़ा अजगर... पृथ्वी पर गिरा दिया गया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। इसका अर्थ हो सकता है: (1) कि परमेश्वर ने अजगर को नीचे फेंक दिया जब उनके स्वर्गदूतों ने उसे हरा दिया। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने अजगर को नीचे फेंक दिया" (2) मीकाईल ने युद्ध में उसे हराने के बाद अजगर को पृथ्वी पर फेंक दिया। वैकल्पिक अनुवाद: "मीकाईल ने अजगर को नीचे फेंक दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:9 (#2)

"अर्थात् वही पुराना साँप"

यूहन्ना मानते हैं कि उनके पाठक समझेंगे कि वह उस तरीके की ओर संकेत कर रहे हैं जिसमें शैतान ने अदन की वाटिका में आदम और हव्वा को प्रलोभित करने के लिए **साँप** का रूप धारण किया था। यह कहानी [उत्पत्ति 3:1-15](#) में बताई गई है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इस जानकारी को शामिल कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसे कहा जाता है, जिसने आदम और हव्वा को साँप के रूप में प्रलोभित किया"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 12:9 (#3)

"पुराना साँप"

सर्प वही जीव है जिसे "साँप" भी कहा जाता है। यह सरीसृप है जिसके पैर नहीं होते, इसलिए यह जमीन पर रेंगता है। यदि आपके पाठक सर्प या साँप से परिचित नहीं हैं, तो आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह प्राचीन रेंगने वाला सरीसृप"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 12:9 (#4)

"कहलाता है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्हें लोग कहते हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:9 (#5)

"भरमानेवाला है"

शब्द भरमानेवाला शैतान के लिए नाम है। भरमानेवाला का अर्थ यूनानी में "आरोप लगाने वाला" होता है।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 12:9 (#6)

"शैतान"

शब्द शैतान इब्रानी नाम है जिसका अर्थ है "आरोप लगाने वाला।" यूहन्ना इसे यूनानी अक्षरों का उपयोग करके लिखते हैं और यूनानी समकक्ष भरमानेवाला देते हैं ताकि उनके पाठक जान सकें कि यह कैसे सुनाई देता है और इसका अर्थ क्या है। आपके अनुवाद में आप शैतान को अपनी भाषा में वैसे ही लिख सकते हैं जैसे यह सुनाई देता है और भरमानेवाला के स्थान पर अपनी भाषा में "आरोप लगाने वाला" शब्द का उपयोग कर सकते हैं ताकि आपके पाठक जान सकें कि इसका क्या अर्थ है।

देखें: शब्दों की नकल या उधार

प्रकाशितवाक्य 12:9 (#7)

"सारे संसार का"

यहाँ संसार शब्द का अर्थ उन लोगों से है जो संसार में रहते हैं। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सरलता से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "संसार के सभी लोग"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 12:9 (#8)

"पृथ्वी पर गिरा दिया गया; और उसके द्वृत उसके साथ गिरा दिए गए।"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। इसका अर्थ हो सकता है: (1) कि परमेश्वर ने अपने स्वर्गद्वृतों द्वारा उसे पराजित करने के बाद उस अजगर को नीचे फेंक दिया। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने अजगर को पृथ्वी पर फेंक दिया और उसके स्वर्गद्वृतों को भी उसके साथ फेंक दिया।" (2) मीकाईल ने युद्ध में उन्हें पराजित करने के बाद अजगर और उसके स्वर्गद्वृतों को पृथ्वी पर फेंक दिया। वैकल्पिक अनुवाद: "मीकाईल ने अजगर को पृथ्वी पर फेंक दिया और उसके स्वर्गद्वृतों को भी उसके साथ फेंक दिया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:10 (#1)

"फिर मैंने स्वर्ग पर से यह बड़ा शब्द आते हुए सुना"

यूहन्ना उस व्यक्ति का उल्लेख कर रहे हैं जो बोलने के लिए शब्द का उपयोग कर रहा है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर

सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने स्वर्ग से किसी को जोर से कहते हुए सुना"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 12:10 (#2)

"अब हमारे परमेश्वर का उद्धार, सामर्थ्य... प्रगट हुआ है"

यदि आपकी भाषा में उद्धार, सामर्थ्य, राज्य, और अधिकार के लिए अमूर्त संज्ञाएँ नहीं हैं, तो आप इन्हीं विचारों को अन्य तरीकों से व्यक्त कर सकते हैं। इसे एक से अधिक वाक्य में बनाना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "अब हमारे परमेश्वर ने लोगों को बचाना शुरू कर दिया है। उन्होंने अपने राज्य की स्थापना के लिए शक्तिशाली कार्य किया है। उनके मसीह उनके साथ राज्य कर रहे हैं।"

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 12:10 (#3)

"हमारे" - "हमारे" - "हमारे"

यह शब्द विश्वासियों को सम्बोधित कर रहा है, क्योंकि वह हमारे भाइयों का उल्लेख करता है, इसलिए प्रत्येक उदाहरण में हमारे का अर्थ है बोलने वाला और उसके श्रोता। इसलिए यदि आपकी भाषा में उस शब्द का विशेष रूप होता है, तो अनुवाद में उसका उपयोग करें।

देखें: विशिष्ट और समावेशी 'हम'

प्रकाशितवाक्य 12:10 (#4)

"क्योंकि हमारे भाइयों पर दोष लगानेवाला... गिरा दिया गया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने हमारे भाइयों के दोष लगाने वालों को नीचे गिरा दिया है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:10 (#5)

"हमारे भाइयों पर"

यूहन्ना भाइयों शब्द का प्रयोग रूपक रूप में उन लोगों के लिए कर रहे हैं जो एक ही विश्वास साझा करते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद, जैसे यूएसटी में: "हमारे सह-विश्वासियों का"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 12:10 (#6)

"हमारे भाइयों पर"

हालाँकि भाइयों शब्द पुलिंग है, यहाँ यह शब्द एक सामान्य अर्थ में है जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि आप अपने अनुवाद में इस आलंकारिक अभिव्यक्ति को बनाए रखना चाहते हैं, तो आप इसे इस तरह से शब्दबद्ध कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "हमारे भाई और बहनें"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएं शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 12:10 (#7)

"जो रात-दिन"

यह आवाज़ पूरे दिन के दो हिस्सों, दिन और रात, का उपयोग हर समय के अर्थ में कर रही है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप समकक्ष अभिव्यक्ति या साधारण भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर समय"

देखें: विभज्योतक

प्रकाशितवाक्य 12:11 (#1)

"लहू"

इसका अर्थ हो सकता है: (1) वास्तविक लहू जो यीशु ने पाप के लिए बलिदान के रूप में अर्पित किया। इस स्थिति में, आप अपनी भाषा में "लहू" के लिए शब्द का शाब्दिक अर्थ में उपयोग कर सकते हैं। (2) यीशु की बलिदानी मृत्यु उस लहू के साथ सम्बन्ध द्वारा जो यीशु ने अपनी मृत्यु के समय बहाया। वैकल्पिक अनुवाद: "बलिदानी मृत्यु"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 12:11 (#2)

"अपनी गवाही के वचन के कारण"

यह आवाज़ वचन शब्द का उपयोग यह दर्शने के लिए कर रही है कि इन विश्वासियों ने यीशु को अपने गवाही शब्दों के माध्यम से दी। यदि यह आपके भाषा में सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह गवाही जो उन्होंने बोली"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 12:11 (#3)

"और अपनी गवाही के वचन"

यदि आपकी भाषा में वचन के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जब उन्होंने दूसरों के सामने यीशु के बारे में गवाही दी तो उन्होंने जो कहा"

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 12:11 (#4)

"उन्होंने अपने प्राणों को प्रिय न जाना, यहाँ तक कि मृत्यु भी सह ली"

इस अभिव्यक्ति का अर्थ है कि इन विश्वासियों ने अपने जीवन से इतना प्रेम नहीं किया कि वे मृत्यु को अस्वीकार कर दें, भले ही उन्हें यीशु के प्रति विश्वासयोग्य बने रहने के लिए मरना पड़े। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने अपने जीवन से इतना प्रेम नहीं किया कि वे यीशु के लिए मरने से इनकार कर दें।"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 12:12 (#1)

"इस कारण, हे स्वर्ग, और उनमें रहनेवालों मगन हो,"

यह आवाज़ स्वर्ग से ऐसे बात कर रही है जैसे वे जीवित वस्तु हों जो मगन हो सकती हो। यह कुछ ऐसा हो सकता है जिसे पाठक इस दर्शन की दुनिया में शाब्दिक रूप से समझ सकते हैं। हालाँकि, यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इसका अर्थ अलग तरीके से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तुम सब जो स्वर्ग में रहते हैं, ऐसे आनन्दित हों कि तुम्हारी आवाज़ पूरे स्वर्ग में सुनी जा सके"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 12:12 (#2)**"हे पृथ्वी, और समुद्र, तुम पर हाय!"**

यह आवाज पृथ्वी और समुद्र के बारे में ऐसे बोल रही है जैसे वे जीवित वस्तुएं हों जो हाय सह सकती हैं। यह कुछ ऐसा हो सकता है जिसे पाठक इस दर्शन की दुनिया में शाब्दिक रूप से समझ सकते हैं। हालाँकि, यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप अर्थ को अलग तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी और समुद्र में रहने वाले सभी प्राणियों पर हाय"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 12:12 (#3)**"उसका थोड़ा ही समय और बाकी है"**

इस वाणी का अर्थ है कि शैतान जानता है कि परमेश्वर शीघ्र ही उनका न्याय करेंगे और उन्हें दण्ड देंगे, और इसलिए उनके पास परमेश्वर का विरोध करने और लोगों को परमेश्वर से दूर करने के लिए थोड़ा समय बचा है। यदि यह जानकारी आपके पाठकों के लिए सहायक हो सकती है, तो आप इसे अपने अनुवाद में शामिल कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके पास परमेश्वर का विरोध करते रहने के लिए थोड़ा समय बचा है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 12:13 (#1)**"मैं पृथ्वी पर गिरा दिया गया हूँ"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उन्हें नीचे गिरा दिया था"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:13 (#2)**"बेटा"**

यूहन्त्रा विशेषण बेटा का उपयोग संज्ञा के रूप में विशेष प्रकार के व्यक्ति के लिए कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस

शब्द का अनुवाद समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पुरुष शिशु"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 12:14 (#1)**"पर उस स्त्री को बड़े उकाब के दो पंख दिए गए"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर ने किया। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने स्त्री को बड़े उकाब के दो पंख दिए"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:14 (#2)**"जहाँ... पाली जाए"**

यह अभिव्यक्ति, जो जहाँ और वहाँ दोनों कहती है, आपके भाषा में व्यक्त करने के लिए अप्राकृतिक लग सकती है। यदि ऐसा है, तो आप इसे संक्षिप्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जहाँ उनका पोषण होता है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट करना

प्रकाशितवाक्य 12:14 (#3)**"एक समय, और समयों, और आधे समय तक पाली जाए"**

चौंकि दर्शन में तीन और आधे वर्षों के लगभग दिनों की संख्या (1,260) [12:6](#) में और तीन और आधे वर्षों के महीनों की संख्या (42) [13:5](#) में वर्णित है, यह संभव है कि यह संख्या भी तीन और आधे वर्षों की हो, इसलिए समय का अर्थ "दो समय" होता है। यदि आपकी भाषा में द्विवचन रूप का उपयोग होता है, तो आप समय के लिए उस रूप का उपयोग कर सकते हैं। अन्यथा, आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "समय और दो समय और आधे समय के लिए"

देखें: 'आप' के रूप — द्विवचन/बहुवचन

प्रकाशितवाक्य 12:14 (#4)**"एक समय और समयों, और आधे समय तक"**

चूँकि वह समय अवधि जिसके दौरान स्त्री को पालन-पोषण किया जाता है, 12:6 के समान प्रतीत होती है, ऐसा लगता है कि तीन और आधे वर्ष का संकेत दिया गया है। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक होगा, तो आप इसे स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक वर्ष और दो वर्ष और आधा वर्ष के लिए" या "साढ़े तीन वर्ष के लिए"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अप्रकट जानकारी

प्रकाशितवाक्य 12:14 (#5)**"साँप के सामने से"**

यहाँ सामने शब्द व्यक्ति की उपस्थिति को दर्शाता है, जैसे लोग किसी उपस्थित व्यक्ति का चेहरा देख सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सर्प की उपस्थिति"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 12:15 (#1)**"नदी के समान पानी बहाया"**

यूहन्ना कहते हैं कि यह पानी नदी के समान था ताकि यह दिखाया जा सके कि वहाँ कितना अधिक पानी था। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पानी की बहुत बड़ी मात्रा"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 12:15 (#2)**"कि उसे इस नदी से बहा दे"**

वैकल्पिक अनुवाद: "बाढ़ उत्पन्न करने के लिए ताकि वह उसे बहा कर ले जाए"

प्रकाशितवाक्य 12:16 (#1)**"पृथ्वी ने उस स्त्री की सहायता की"**

यूहन्ना पृथ्वी के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे वह जीवित वस्तु है जिसने इस स्त्री की मदद की। यह कुछ ऐसा हो सकता है जिसे पाठक इस दर्शन की दुनिया में शाब्दिक रूप से समझ सकते हैं। हालाँकि, यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक

हो, तो आप अर्थ को अलग तरीके से प्रस्तुत कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी पर कुछ हुआ जिसने स्त्री की मदद की"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 12:16 (#2)**"और पृथ्वी ने... अपना मुँह खोलकर"**

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं मानो पृथ्वी के पास सचमुच एक मुँह हो और उसने इस नदी को निगल लिया हो। उनका मतलब है कि पृथ्वी में किसी प्रकार की दरार खुल गई और नदी उसमें बह गई। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी में एक दरार खुल गई और नदी उसमें बह गई।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 12:17 (#1)**"तब अजगर स्त्री पर क्रोधित हुआ"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इसने अजगर को क्रोधित किया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 12:17 (#2)**"और उसकी शेष सन्तान से"**

यहाँ सन्तान शब्द का अर्थ संतान है। यह शब्द चित्र है। जैसे पौधे बीज उत्पन्न करते हैं जो और अधिक पौधों में बढ़ते हैं, वैसे ही लोग भी कई संतानों को जन्म दे सकते हैं। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे रूप में कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसकी संतानों में से"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 12:17 (#3)**"स्थिर हैं"**

देखें कि आपने 1:3 और 2:26 में स्थिर शब्द का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "आज्ञा मानना"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 12:17 (#4)

"और यीशु की गवाही देने पर स्थिर हैं"

यदि आपकी भाषा में **गवाही** के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु में अपने विश्वास की गवाही देना"

देखें: अमूर्त संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 12:18 (#1)

"समुद्र के रेत"

यूहन्ना समुद्र के किनारे की बात समुद्र टट के किनारे की रेत से जोड़कर कर रहा है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "समुद्र का किनारा"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 13:2 (#1)

"चीते के समान" - "भालू के समान" - "सिंह के समान"

चीता एक विशाल, भयंकर बिल्ली है जो जंगल में रहती है। भालू बड़ा, भारी, शक्तिशाली स्तनपायी है जो खतरा महसूस करने पर बहुत जानलेवा हो सकता है। **सिंह** विशाल, भयंकर बिल्ली है जो अक्सर मैदानों में रहती है। यदि आपके पाठक इन पशुओं से परिचित नहीं होंगे, तो अनुवाद में आप ऐसे पशुओं के नाम का उपयोग कर सकते हैं जिन्हें वे पहचानते हों, या आप सामान्य विवरण का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 13:2 (#2)

"अपनी सामर्थ्य, और अपना सिंहासन"

यूहन्ना अजगर के शासन करने के अधिकार का उल्लेख कर रहा है, जिसका संबंध उस सिंहासन से है जिस पर एक शासक बैठेगा। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप समतुल्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अपनी शक्ति और अपना शासन करने का अधिकार"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 13:2 (#3)

"(अजगर ने) अपनी सामर्थ्य, और अपना सिंहासन"

यह वाक्यांश दो शब्दों को और के साथ जोड़कर एक विचार व्यक्त करता है। शब्द **सिंहासन** यह बताता है कि इस पशु को अजगर ने किस प्रकार की **सामर्थ्य** दी। यदि यह आपके भाषा में अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का उपयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उसकी शासकीय शक्ति" या "उसकी शासन करने की शक्ति"

देखें: हेंडियाडिस

प्रकाशितवाक्य 13:3 (#1)

"भारी धाव लगा देखा, मानो वह मरने पर है"

यह लग सकता है कि **भारी धाव (लगा देखा)**, मानो वह मरने पर है अभिव्यक्ति में अतिरिक्त जानकारी है जो आपकी भाषा में व्यक्त करना अस्वाभाविक होगा। यदि ऐसा है, तो आप इसे संक्षिप्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यह वध किया गया था"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट बनाना

प्रकाशितवाक्य 13:3 (#2)

"ऐसा भारी धाव लगा देखा, मानो वह मरने पर है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "किसी ने इसे मार डाला था"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:3 (#3)

"फिर उसका प्राणधातक धाव अच्छा हो गया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यह अपनी मृत्यु के धाव से उबर चुका था"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:3 (#4)**"प्राणघातक घाव"**

यूहन्ना ऐसे घाव का वर्णन करने के लिए अधिकारवाचक रूप का उपयोग कर रहा है जो प्राणघातक का कारण बना। वैकल्पिक अनुवाद: "घातक घाव"

देखें: स्वामित्व

प्रकाशितवाक्य 13:3 (#5)**"और सारी पृथ्वी के लोग... अचम्भा करते हुए चले"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इसने पूरे पृथ्वी को चकित कर दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:3 (#6)**"सारी पृथ्वी"**

यहाँ पृथ्वी शब्द का अर्थ उन लोगों से है जो पृथ्वी पर रहते हैं। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी पर सभी लोग"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 13:3 (#7)**"पशु के पीछे-पीछे"**

यूहन्ना कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप संदर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "और उन्होंने पशु का अनुसरण किया" या, यदि आप पृथ्वी शब्द को बनाए रखते हैं, तो "और पृथ्वी ने पशु का अनुसरण किया"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 13:3 (#8)**"पशु के पीछे-पीछे"**

यह अभिव्यक्ति, जो "पशु के पीछे चलने" का संक्षिप्त रूप है, का अर्थ है कि पृथ्वी के लोगों ने पशु को अपना शासक स्वीकार कर लिया। यदि यह आपके भाषा में सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "और उन्होंने पशु को अपना शासक स्वीकार कर लिया" या, यदि आप पृथ्वी शब्द को बनाए रखते हैं, तो "और उसने पशु को अपना शासक स्वीकार कर लिया"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 13:4 (#1)**"इस पशु के समान कौन है? कौन इससे लड़ सकता है?"**

पृथ्वी के लोग जोर देने के लिए प्रश्न रूप का उपयोग कर रहे हैं। यदि आप अपनी भाषा में इस उद्देश्य के लिए प्रश्न रूप का उपयोग नहीं करेंगे, तो आप इसे कथन या विस्मयादिबोधक के रूप में अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पशु के समान कोई नहीं है, और कोई भी इसके साथ युद्ध करने में सक्षम नहीं है!"

देखें: वाग्मितापूर्ण प्रश्न

प्रकाशितवाक्य 13:4 (#2)**"इस पशु के समान कौन है? कौन इससे लड़ सकता है?"**

ये दोनों वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। लोग विचार को जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे हैं जो वाक्यांश व्यक्त करते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप उन्हें मिला सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कौन इतना शक्तिशाली है कि वह उस पशु से युद्ध कर सके?" या "कोई भी इतना शक्तिशाली नहीं है कि वह उस पशु से युद्ध कर सके!"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 13:5 (#1)**"अधिकार दिया गया"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि क्रिया किसने की, तो संदर्भ से पता चलता है कि यह अजगर था। वैकल्पिक अनुवाद: "अजगर ने इसे दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:5 (#2)**"मुँह दिया गया"**

यूहन्ना उस क्षमता का उल्लेख कर रहे हैं जो लोग मुँह का उपयोग बोलने के लिए करते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बोलने की क्षमता, और यह बोला।"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 13:5 (#3)**"बड़े बोल"**

इसका तात्पर्य यह है कि उस पशु ने अपने बारे में महान बातें कहीं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इस जानकारी को अपने अनुवाद में शामिल कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अपने बारे में महान बातें" या "डींगें"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 13:5 (#4)**"अधिकार दिया गया"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह अजगर था। वैकल्पिक अनुवाद: "अजगर ने इसे अधिकार दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:6 (#1)**"और उसने... मुँह खोला"**

यूहन्ना उस पशु का उल्लेख कर रहे हैं जो बोलने के लिए मुँह खोला। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसने बोला।"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 13:6 (#2)**"उसके नाम"**

यहाँ नाम शब्द का अर्थ व्यक्ति की प्रतिष्ठा से है। वैकल्पिक अनुवाद: "उसकी प्रतिष्ठा"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 13:7 (#1)**"उसे यह अधिकार दिया गया"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। इसका अर्थ हो सकता है: (1) कि अजगर ने पशु को यह करने में सक्षम बनाया। वैकल्पिक अनुवाद: "अजगर ने इसे सक्षम बनाया" (2) कि परमेश्वर ने पशु को यह करने की अनुमति दी। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने इसे अनुमति दी"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:7 (#2)**"उसे यह अधिकार दिया गया"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह अजगर था। वैकल्पिक अनुवाद: "अजगर ने इसे अधिकार दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:7 (#3)**"उसे हर एक कुल, लोग, भाषा, और जाति पर अधिकार दिया गया"**

शब्द कुल, लोग, भाषा, और जाति समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन चार शब्दों का एक साथ उपयोग करके व्यापक वक्तव्य दे रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप इस जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर अलग-अलग समूह के लोग"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 13:7 (#4)**"हर कुल और लोग और भाषा और जाति"**

यूहन्ना विभिन्न भाषाओं के वक्ताओं को उन भाषाओं के साथ जोड़कर संदर्भित कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर कुल और लोग और हर भाषा के वक्ता और हर जाति"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 13:8 (#1)

"जिनके नाम उस मेंप्रे की जीवन की पुस्तक में लिखे नहीं गए, जो जगत की उत्पत्ति के समय से घात हुआ है"

इसका अप्रत्यक्ष अर्थ हो सकता है: (1) कि मेंप्रा जगत की उत्पत्ति से मारा गया था, अर्थात्, परमेश्वर का उद्देश्य सृष्टि से पहले से ही यह था कि यीशु अपना जीवन बलिदान के रूप में दें। वैकल्पिक अनुवाद: "जिनके नाम मेंप्रे की जीवन की पुस्तक में नहीं लिखे गए हैं, जो कि परमेश्वर ने जगत की उत्पत्ति से ही बलिदान के रूप में मरने के लिए नियुक्त किया है" (2) कि यदि कोई व्यक्ति पशु की पूजा करता है, तो इसका अर्थ है कि उसका नाम जगत की उत्पत्ति से ही जीवन की पुस्तक में नहीं लिखा गया है। वैकल्पिक अनुवाद: ""जिनके नाम मेंप्रे की जीवन की पुस्तक में नहीं लिखे गए हैं, क्योंकि वह जगत की उत्पत्ति से ही मारा गया है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 13:8 (#2)

"जिनके नाम उस मेंप्रे की जीवन की पुस्तक में लिखे नहीं गए"

क्योंकि यूहन्ना समूह का उल्लेख कर रहे हैं, इसलिए आपके भाषा में नाम का बहुवचन रूप उपयोग करना अधिक स्वाभाविक होगा। वैकल्पिक अनुवाद: "वे जिनके नाम नहीं लिखे गए हैं"

देखें: समूहवाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 13:8 (#3)

"जिनके नाम... नहीं लिखे नहीं गए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो

संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "वे जिनके नाम परमेश्वर ने नहीं लिखे हैं" देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:8 (#4)

"घात हुआ है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्हें परमेश्वर ने बलिदान के रूप में मरने के लिए नियुक्त किया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:8 (#5)

"जगत की उत्पत्ति के समय से"

यदि आपकी भाषा में उत्पत्ति के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को दूसरे तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जब से परमेश्वर ने संसार की उत्पत्ति की"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 13:9 (#1)

"जिसके कान हों वह सुने"

यूहन्ना अपने श्रोताओं को तीसरे व्यक्ति में सम्बोधित कर रहे हैं। आपके भाषा में इसे दूसरे व्यक्ति में कहना अधिक स्पष्ट हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "यदि तुममें से किसी के भी कान हो तो वह सुन ले"

देखें: प्रथम, द्वितीय या तृतीय पुरुष

प्रकाशितवाक्य 13:9 (#2)

"जिसके कान हों वह सुने"

यूहन्ना सुनने की क्षमता का उल्लेख कर रहे हैं, जैसे कि कान होने से लोग सुन सकते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यदि कोई सुनने में सक्षम है"

देखें: लक्षणालंकार

Revelation 13:9 (#3)**"वह सुने"**

यदि आपकी भाषा इस तरह से तृतीय-व्यक्ति के आदेश-सूचक का उपयोग नहीं करती है, तो आप इसे किसी अन्य तरीके से बता सकते हैं जो आपकी भाषा में स्वाभाविक है। वैकल्पिक अनुवाद: "वह सुनने पाए" या "उसे सुनना चाहिए"

See: तृतीय-व्यक्ति आदेशसूचक

प्रकाशितवाक्य 13:10 (#1)**"जिसको कैद में पड़ना है"**

यदि आपकी भाषा में **कैद** के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यदि किसी के शत्रु उन्हें बन्दी बनाने जा रहे हैं"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 13:10 (#2)**"जो तलवार से मारेगा, अवश्य है कि वह तलवार से मारा जाएगा"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यदि किसी के शत्रु उसे तलवार से मारेंगे, तो उनके लिए आवश्यक है कि वे उसे तलवार से मारें"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:10 (#3)**"जो तलवार से मारेगा, अवश्य है कि वह तलवार से मारा जाएगा"**

यूहन्ना उस समय का उल्लेख कर रहे हैं जब रोम के लोगों ने वध करने के लिए **तलवार** का उपयोग करते थे। यदि यह आपके भाषा में सहायक होगा, तो आप समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यदि किसी को मृत्युदण्ड दिया जाएगा, तो उसे मृत्युदण्ड दिया जाना आवश्यक है" या "यदि

किसी के शत्रु उसे मृत्युदण्ड देना चाहते हैं, तो उन्हें उसे मृत्युदण्ड देना आवश्यक है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 13:10 (#4)**"पवित्र लोगों का धीरज और विश्वास इसी में है"**

इसी में है उस चीज़ का परिचय देता है जिसे वक्ता बुला रहा है। वैकल्पिक अनुवाद: "इसके लिए पवित्र लोगों की ओर से धीरज और विश्वास की आवश्यकता है।"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 13:10 (#5)**"पवित्र लोगों का धीरज और विश्वास इसी में है"**

यदि आपकी भाषा में **धीरज** और **विश्वास** के विचारों के लिए भाववाचक संज्ञाओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप इन्हीं विचारों को अन्य तरीकों से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यह पवित्र लोगों को धीरज धरने और विश्वासी बने रहने के लिए कहता है"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 13:11 (#1)**"और वह अजगर के समान बोलता था"**

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि यह पशु **बोलता था** इस प्रकार से यह दर्शाता था कि यह दुष्ट था, जैसे इस पुस्तक में दुष्टता का प्रतीक अजगर है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बना सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यह इस प्रकार से बोल रहा था जो यह दर्शाता था कि यह दुष्ट था, जैसे अजगर है"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 13:12 (#1)**"उसके सामने"**

यहाँ शब्द **उसके सामने** का अर्थ है "सामने" या "किसी अन्य व्यक्ति की उपस्थिति में।" वैकल्पिक अनुवाद: "उसकी उपस्थिति में"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 13:12 (#2)**"जिसका प्राणधातक घाव अच्छा हो गया था"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो अपनी मृत्यु के घाव से उबर चुके थे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:12 (#3)**"प्राणधातक घाव"**

यूहन्ना ऐसे घाव का वर्णन करने के लिए अधिकारवाचक रूप का उपयोग कर रहे हैं जो मृत्यु का कारण बना। वैकल्पिक अनुवाद: "घातक घाव"

देखें: अधिकार

प्रकाशितवाक्य 13:13 (#1)**"चिन्ह"**

यहाँ और अगले पद में यूहन्ना चिन्ह का वही अर्थ नहीं ले रहे हैं जो वे [12:1](#) और [12:3](#) में चिन्हों की बात करते समय लेते हैं। यहाँ उनका अर्थ महत्वपूर्ण दृश्य नहीं है, बल्कि चमत्कार है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "चमत्कार"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 13:13 (#2)**"मनुष्यों के सामने"**

यहाँ सामने शब्द का अर्थ है "मनुष्यों के सामने।" वैकल्पिक अनुवाद: "मनुष्यों के सामने" या "जहाँ मनुष्य उन्हें देख सकते थे"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 13:13 (#3)**"मनुष्यों"**

हालाँकि मनुष्य शब्द पुल्लिंग है, यूहन्ना इस शब्द का उपयोग सामान्य अर्थ में कर रहे हैं जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो सकती है, तो आप इसे अपने अनुवाद में शामिल कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पशु के सम्मान में"

हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग"

देखें: जब पुल्लिंग शब्दों में महिलाएँ शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 13:14 (#1)**"उन चिन्हों के कारण जिन्हें उस पशु के सामने दिखाने का अधिकार उसे दिया गया था"**

यदि आपकी भाषा में यह निष्क्रिय रूप नहीं है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह अजगर था। वैकल्पिक अनुवाद: "वे चिन्ह जो अजगर ने इसे करने के लिए प्रदान किए हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:14 (#2)**"पशु के सामने"**

यहाँ पहले शब्द का अर्थ है "सामने" या "किसी अन्य व्यक्ति की उपस्थिति में।" वैकल्पिक अनुवाद: "पशु की उपस्थिति में"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 13:14 (#3)**"पशु के सामने"**

हालाँकि यूहन्ना अगले पद में कहते हैं कि यह "पशु की छवि" थी, अर्थात् छवि जो पशु की तरह दिखती थी, यहाँ पशु का अर्थ है "पशु के सम्मान में।" यदि यह जानकारी आपके पाठकों के लिए सहायक हो सकती है, तो आप इसे अपने अनुवाद में शामिल कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पशु के सम्मान में"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 13:15 (#1)**"अधिकार उसे दिया गया था"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो

संदर्भ से पता चलता है कि यह अजगर था। वैकल्पिक अनुवाद: "अजगर ने इसे सक्षम किया"
देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:15 (#2)

"और उसे उस पशु की मूर्ति में प्राण डालने का अधिकार दिया गया"

यूहन्ना पशु की मूर्ति के जीवित होने का उल्लेख कर रहे हैं, जो उस प्राण के साथ जुड़ा हुआ है जो प्राणी जीवित होने पर लेते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पशु की मूर्ति को जीवित करना" या "पशु की मूर्ति में प्राण फूँकना"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 13:15 (#3)

"और जितने लोग उस पशु की मूर्ति की पूजा न करें, उन्हें मरवा डाले"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो कोई भी पशु की मूर्ति की पूजा नहीं करता है उसे मार दिया जा सकता है।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 13:16 (#1)

"करा दी"

यह करवाने वाला दूसरे पशु को संदर्भित करता है, पहले पशु की मूर्ति को नहीं। यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "दूसरा पशु कारण बनता है"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 13:16 (#2)

"और उसने छोटे-बड़े, धनी-कंगाल, स्वतंत्र-दास"

यूहन्ना विशेषणों छोटे-बड़े, धनी-कंगाल, स्वतंत्र और दास, का उपयोग संज्ञा के रूप में कुछ प्रकार के लोगों को दर्शने के लिए कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषणों का उपयोग

इसी प्रकार किया जा सकता है। यदि नहीं, तो आप इन शब्दों का समकक्ष वाक्यांशों के साथ अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "छोटे लोग और बड़े लोग और धनी लोग और गरीब लोग और स्वतंत्र लोग और दास"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 13:16 (#3)

"और उसने छोटे-बड़े, धनी-कंगाल, स्वतंत्र-दास"

यूहन्ना महत्व के दो चरम, छोटे और बड़े, का उपयोग कर रहे हैं, जिसका अर्थ है कि सभी महत्व के लोगों को शामिल करना। यूहन्ना धन के दो चरम, धनी और कंगाल, का उपयोग कर रहे हैं, जिसका अर्थ है कि सभी धन रखने वालों को शामिल करना। यूहन्ना स्थिति के दो चरम, स्वतंत्र और दास, का उपयोग कर रहे हैं, जिसका अर्थ है कि सभी स्थिति के लोगों को शामिल करना। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप समकक्ष अभिव्यक्तियों या साधारण भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनका महत्व चाहे जो भी हो और उनका धन चाहे जो भी हो और उनकी स्थिति चाहे जो भी हो"

देखें: विभज्योतक

प्रकाशितवाक्य 13:16 (#4)

"और उसने छोटे-बड़े, धनी-कंगाल, स्वतंत्र-दास"

ये तीन वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन वाक्यांशों के विचार को जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इन्हें जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर प्रकार के लोग"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 13:16 (#5)

"छोटे-बड़े"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे कि महत्वहीन लोग सचमुच छोटे हों और जैसे कि महत्वपूर्ण लोग सचमुच बड़े या महान हों। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "महत्वहीन और महत्वपूर्ण" या "महत्वहीन लोग और महत्वपूर्ण लोग"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 13:16 (#6)**"उनके"**

सर्वनाम उनके अनिश्चित सर्वनाम है जो तत्काल संदर्भ में किसी को संदर्भित नहीं करता है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इसे एक अलग अभिव्यक्ति के साथ अनुवाद कर सकते हैं जो अनिश्चित सर्वनाम का उपयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्हें प्राप्त करना पड़ सकता है"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 13:17 (#1)**"उसके नाम का अंक हो"**

इस संस्कृति में, लोग वर्णमाला के अक्षरों का उपयोग संख्याओं के प्रतीक के रूप में भी करते थे। परिणामस्वरूप, किसी के नाम के अक्षरों के मूल्यों को जोड़कर उसके **नाम का अंक** प्राप्त करना संभव था। यहीं बात यूहन्ना यहाँ अप्रत्यक्ष रूप से कह रहे हैं। यदि आपके पाठक इस प्रथा से परिचित नहीं हैं, तो आप इसे अपने अनुवाद में समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इसके नाम के अक्षरों के संख्यात्मक मूल्यों का योग"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 13:18 (#1)**"ज्ञान इसी में है"**

अभिव्यक्ति **इसी में है** कुछ प्रस्तुत करती है जिसे वक्ता बुला रहा है। वैकल्पिक अनुवाद: "यह बुद्धिमत्ता की माँग करता है"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 13:18 (#2)**"अंक जोड़ ले"**

यदि आपकी भाषा में इस प्रकार का तीसरे व्यक्ति का आदेश नहीं होता है, तो आप इसे अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे गणना करें" या "उन्हें गणना करनी चाहिए"

देखें: तृतीय-पुरुष आज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 13:18 (#3)**"पशु का अंक"**

[13:17](#) में "इसके नाम के अंक" के बारे में टिप्पणी देखें। यहाँ यूहन्ना का मतलब है कि यह अंक विशेष व्यक्ति के नाम के अक्षरों के संख्यात्मक मूल्यों का योग है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इसे स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "विशेष व्यक्ति के नाम के अक्षरों के संख्यात्मक मूल्यों का योग"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 14:1 (#1)**"सिय्योन पहाड़"**

सिय्योन शब्द उस पहाड़ का नाम है जिस पर यरूशलेम नगर स्थित है।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 14:1 (#2)**"और उसके साथ एक लाख चौवालीस हजार जन हैं"**

देखें कि आपने इसका अनुवाद प्रकाशितवाक्य 7:4 में कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "एक लाख चौवालीस हजार"

देखें: गिनती

प्रकाशितवाक्य 14:1 (#3)**"जिनके माथे पर उसका और उसके पिता का नाम लिखा हुआ है"**

यदि आपकी भाषा में यह निष्क्रिय रूप नहीं है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यहाँ नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उसका नाम और उसके पिता का नाम उनके माथे पर लिखा हुआ दिखाई दिया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 14:1 (#4)**"उसके" - "पिता"**

पिता महत्वपूर्ण उपाधि है जो परमेश्वर और यीशु के बीच के सम्बन्ध का वर्णन करती है। कृपया इस उपाधि को अपने अनुवाद में बनाए रखें।

देखें: पुत्र और पिता का अनुवाद

प्रकाशितवाक्य 14:2 (#1)

"जो जल की बहुत धाराओं और बड़े गर्जन के जैसा शब्द था"

इन तुलना का उद्देश्य यह है कि गर्जन जो यूहन्ना ने सुनाई वह जोरदार और शक्तिशाली थी। यदि यह आपके भाषा में सहायक होगा, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बना सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो कई जलधाराओं की ध्वनि और गूंजती हुई गर्जना की ध्वनि के समान जोरदार और शक्तिशाली थी"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 14:2 (#2)

"जल की बहुत धाराओं"

जल की बहुत धाराओं और बड़े गर्जन से, यूहन्ना का मतलब ऊँचा झरना या उफनती बाढ़ का पानी हो सकता है। देखें कि आपने 1:15 में इसी तरह के वाक्यांश का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "झरने का" या "प्रचंड बाढ़ के पानी की"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 14:2 (#3)

"(और जो शब्द मैंने सुना वह ऐसा था), मानो वीणा बजानेवाले वीणा बजाते हों"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि गर्जन जो यूहन्ना ने सुनाई थी, वह भी सुन्दर और मधुर थी। (यूहन्ना अगले पद में समझाते हैं कि यह बहुत से लोगों के गाने की ध्वनि थी।) यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बना सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सुन्दर और मधुर, जैसे बजाने वाले अपनी वीणाओं पर वीणा बजा रहे हों"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 14:2 (#4)

"मानो वीणा बजानेवाले वीणा बजाते हों"

यूहन्ना का "वीणा" शब्द की जड़ वाले तीन शब्दों का बार-बार उपयोग संगीत की ध्वनि की नकल करता प्रतीत होता है। यदि आपकी भाषा में यह संभव हो, तो आप अपने अनुवाद में तीन समान शब्दों का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: कविता

प्रकाशितवाक्य 14:3 (#1)

"वे... गा रहे थे"

"सर्वनाम वे... उन एक लाख चौवालीस हजार जनों को संदर्भित करता है जिनका वर्णन यूहन्ना 14:1 में और बाद में इस पद में करते हैं। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "144 हजार लोग गाते हैं" या ""144,000 लोग गाते हैं"""

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 14:3 (#2)

"और उन एक लाख चौवालीस हजार जनों को छोड़, जो पृथ्वी पर से मोल लिए गए थे, कोई वह गीत न सीख सकता था"

यदि आपकी भाषा में ऐसा प्रतीत होता है कि कोई भी गीत नहीं सीख सकता और फिर उन लोगों का नाम ले रहा था जो गीत सीख सकते थे यह कहकर यूहन्ना स्वयं का विरोध कर रहे थे, तो आप इसे अपवाद वाक्यांश का उपयोग किए बिना पुनः शब्दबद्ध कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "केवल 144 हजार लोग ही गीत सीख पाए थे"

देखें: जोड़कर — अपवाद खंड

प्रकाशितवाक्य 14:3 (#3)

"जो पृथ्वी पर से मोल लिए गए थे"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो 5:9 यह दर्शाता है कि यह मेम्ना था। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्हें मेम्ने ने खरीदा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 14:3 (#4)

"मोल लिए गए थे"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे मेम्प्रे ने सचमुच इन लोगों को मोल लिया है। उनका मतलब है कि अपने बलिदानी मृत्यु के द्वारा, मेम्प्रे ने उन्हें पाप के दोष और शक्ति से मुक्त करके बचाया। आपकी भाषा में ऐसा कोई शब्द हो सकता है जिसका उपयोग आप अपने अनुवाद में कर सकते हैं, जो किसी के लिए कीमत चुकाने या बलिदान करने का वर्णन करता है ताकि किसी और को मुक्त किया जा सके। देखें कि आपने [5:9](#) में क्या किया। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्हें मेम्प्रे ने छुड़ाया"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 14:3 (#5)

"जो पृथ्वी पर से"

यूहन्ना पृथ्वी के निवासियों का उल्लेख उस पृथ्वी के साथ उनके सम्बन्ध के द्वारा कर रहे हैं, जिस पर वे रहते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी के निवासियों में से"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 14:4 (#1)

"ये वे हैं, जो स्त्रियों के साथ अशुद्ध नहीं हुए, पर कुँवारे हैं"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे कि जो लोग गा रहे हैं, उन्होंने सचमुच कभी यौन सम्बन्ध नहीं बनाए हैं। संदर्भ में, उनका मतलब सबसे अधिक संभावना है कि उन्होंने मूर्तियों की पूजा नहीं की है। विवाह के बाहर यौन सम्बन्ध बनाना, या विवाह तक यौन सम्बन्ध न बनाना, मूर्ति पूजा के लिए पुराने नियम की सामान्य छवि है। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "ये वे हैं जिन्होंने मूर्तियों की पूजा नहीं की है, क्योंकि वे परमेश्वर के प्रति विश्वासयोग्य हैं।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 14:4 (#2)

"जो स्त्रियों के साथ अशुद्ध नहीं हुए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में

स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यूहन्ना यह नहीं कह रहे हैं कि स्त्रियाँ पुरुषों को अशुद्ध बनाती हैं। वह कह रहे हैं कि विवाह के बाहर के यौन सम्बन्ध पापपूर्ण हैं। अपने अनुवाद में, यह सुनिश्चित करें कि यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट हो। वैकल्पिक अनुवाद: "स्त्रियों के साथ अनैतिक कार्य नहीं किए हैं।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 14:4 (#3)

"ये वे ही हैं, कि जहाँ कहीं मेम्प्रा जाता है, वे उसके पीछे हो लेते हैं"

यह कथन ऐसा हो सकता है जिसे पाठक इस दर्शन की दुनिया में शाब्दिक रूप से समझ सकते हैं। हालाँकि, नए नियम में, पीछे हो लेते हैं अक्सर एक व्यक्ति का शिष्य बनना और उसकी शिक्षाओं का पालन करना होता है। यही बात यूहन्ना यहाँ कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "चाहे मेम्प्रे कुछ भी माँगें वे उसकी आज्ञा का पालन करते हैं।"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 14:4 (#4)

"(ये तो परमेश्वर और मेम्प्रे के निमित्त पहले फल होने के लिये मनुष्यों में से) मोल लिए गए हैं"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। देखें कि आपने [14:3](#) में क्या किया। वैकल्पिक अनुवाद: "मेम्प्रे ने उन्हें खरीदा।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 14:4 (#5)

"मोल लिए गए हैं"

देखें कि आपने इसे [14:3](#) में कैसे अनुवादित किया। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्हें मेम्प्रे ने छुड़ाया"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 14:4 (#6)

"मनुष्यों में से"

हालाँकि मनुष्य शब्द पुलिंग है, यूहन्ना इस शब्द का उपयोग सामान्य अर्थ में कर रहे हैं जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप अपनी भाषा में ऐसा शब्द उपयोग कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "मानवता में से"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएँ शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 14:4 (#7)

"ये तो परमेश्वर और मेरे के निमित्त पहले फल होने के लिये"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे ये लोग सचमुच फसल के पहले फल हों। उनका मतलब है कि ये वे पहले लोग हैं जो अंततः यीशु में विश्वास करेंगे। यदि आपकी भाषा में इसे स्पष्ट करना अधिक उपयुक्त हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर और यीशु पर विश्वास करने वाले बहुत से लोगों में से पहले"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 14:5 (#1)

"और उनके मुँह से कभी झूठ न निकला था"

क्योंकि यूहन्ना लोगों के समूह का उल्लेख कर रहे हैं, इसलिए आपकी भाषा में मुँह का बहुवचन रूप उपयोग करना अधिक स्वाभाविक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके मुँह में कोई झूठ नहीं पाया गया है" या "उनके मुँह से कोई झूठ नहीं निकला"

देखें: समूहवाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 14:5 (#2)

"उनके मुख में कोई झूठ नहीं पाया गया"

यहाँ पर पाया गया है का अर्थ है "पाया जा सकता था" या "वहाँ था।" वैकल्पिक अनुवाद: "उनके मुँह में कोई झूठ नहीं था"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 14:5 (#3)

"और उनके मुँह से कभी झूठ न निकला था"

यूहन्ना उन लोगों का उल्लेख कर रहे हैं जो किसी व्यक्ति के मुँह से बोलने के तरीके के साथ जुड़कर बोलते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने कोई झूठ नहीं बोला था"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 14:5 (#4)

"और उनके मुँह से कभी झूठ न निकला था"

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस दोहरे नकारात्मक वाक्यांश का अनुवाद करने के लिए सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जिसमें नकारात्मक कण न और नकारात्मक शब्द झूठ शामिल हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने हमेशा सत्य कहा है"

देखें: दोहरी नकारात्मकता

प्रकाशितवाक्य 14:5 (#5)

"और उनके मुँह से कभी झूठ न निकला था"

इसका अर्थ यह है कि इन लोगों ने यीशु को प्रभु और उद्धारकर्ता मानने से इन्कार करने के लिए दबाव झेलने के बावजूद, यीशु के विषय में कभी झूठ नहीं कहा है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इस जानकारी को अपने अनुवाद में प्रदान कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु के विषय में उन्होंने हमेशा सत्य कहा है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 14:5 (#6)

"वे निर्दोष हैं"

कुछ प्राचीन हस्तलिपियों में लिखा है वे निर्दोष हैं। यूएलटी उस पाठ का अनुसरण करता है। अन्य प्राचीन हस्तलिपियों में "परमेश्वर के सिंहासन के सामने" जोड़ा गया है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का कोई अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उस पाठ का उपयोग करना चाह सकते हैं जो उसमें है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का कोई अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप यूएलटी के पाठ का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 14:6 (#1)

"हर एक जाति, कुल, भाषा, और लोगों को"

शब्द जाति, कुल, भाषा, और लोग समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन चार शब्दों का एक साथ उपयोग करके एक व्यापक वक्तव्य दे रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप इस जोर की वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर भिन्न लोगों का समूह"

देखें: द्विरावृति

प्रकाशितवाक्य 14:7 (#1)

"उसके न्याय करने का समय आ पहुँचा है"

यदि आपकी भाषा में न्याय के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह समय आ गया है जब वे न्याय करेंगे"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 14:7 (#2)

"उसके न्याय करने का समय आ पहुँचा है"

स्वर्गदूत समय शब्द का उपयोग विशेष समय को संदर्भित करने के लिए कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके न्याय का समय आ गया है" या "वह समय आ गया है जब वे न्याय करेंगे"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 14:7 (#3)

"जिसने स्वर्ग और पृथ्वी और समुद्र और जल के सोते बनाए"

स्वर्गदूत सृष्टि के चार मुख्य घटकों का उपयोग पूरी सृष्टि को दर्शाने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप समकक्ष अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सब कुछ जो अस्तित्व में है"

देखें: विभज्योतक

प्रकाशितवाक्य 14:8 (#1)

"गिर पड़ा, वह बड़ा बाबेल गिर पड़ा"

यह दूसरा स्वर्गदूत ऐसे बोल रहा है जैसे बाबेल सचमुच गिर गया है। उसका मतलब है कि नगर नष्ट हो गया है। शब्द गिर पड़ा का दोहराव जोर को दर्शाता है और पूर्ण विनाश को दर्शाता है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बड़ा बाबेल पूरी तरह से नष्ट हो गया है" या "परमेश्वर ने बड़े बाबेल को पूरी तरह से नष्ट कर दिया है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 14:8 (#2)

"वह बड़ा बाबेल"

बाबेल शब्द प्राचीन नगर का नाम है जिसने साम्राज्य की स्थापना की थी, जिसकी सेनाओं ने 586 ईसा पूर्व में यरूशलैम और मन्दिर को नष्ट कर दिया था।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 14:8 (#3)

"वह बड़ा बाबेल"

जबकि प्राचीन नगर बाबेल सदियों पहले नष्ट हो चुका था, इसलिए स्वर्गदूत उस नगर की शाब्दिक रूप से बात नहीं कर रहे हैं। स्वर्गदूत बाबेल का उपयोग किसी अन्य नगर या साम्राज्य का प्रतीक करने के लिए कर रहे हैं। उस नगर या साम्राज्य की विशेष पहचान अनुवाद की बजाय व्याख्या का विषय है। वैकल्पिक अनुवाद: "बड़ा नगर जो बाबेल के समान है" या "बड़ा साम्राज्य जो बाबेल के समान है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 14:8 (#4)

"कोपमय मदिरा सारी जातियों को पिलाई है"

स्वर्गदूत बाबेल नगर के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे वह जीवित वस्तु हो जिसने जातियों को विशेष ध्याले से पिलाया हो। स्वर्गदूत का अर्थ है कि नगर के शासकों ने प्रतीकात्मक रूप से (देखें: अगला टिप्पणी) यह किया। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसके शासकों ने सभी जातियों को पीने के लिए प्रेरित किया"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 14:8 (#5)**"सारी जातियों को"**

स्वर्गदूत सारी यहाँ सामान्यीकरण के रूप में जोर देने के लिए कहते हैं। यदि आपके भाषा में यह सहायक होगा, तो आप जोर देने के लिए अलग तरीका उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "संपूर्ण विश्व की जातियाँ"

देखें: अतिशयोक्ति

प्रकाशितवाक्य 14:8 (#6)**"जिसने अपने व्यभिचार की कोपमय मदिरा सारी जातियों को पिलाई है"**

यह दूसरा स्वर्गदूत ऐसे बोल रहा है जैसे बाबेल ने सचमुच जातियों को विशेष प्रकार की मदिरा पिलाई है। इसका अर्थ है, पहले पहल में, कि बाबेल ने जातियों को उसके साथ व्यभिचार करने के लिए प्रेरित किया। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सभी जातियों को वासनाओं के अधीन कर दिया जिसने उन्हें उसके साथ व्यभिचार करने के लिए उकसाया"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 14:8 (#7)**"अपने व्यभिचार की कोपमय मदिरा"**

दूसरे उदाहरण में, जैसे कि [14:3](#) में, अनैतिक यौन सम्बन्ध बनाना मूर्तियों की पूजा करने के लिए प्रतीकात्मक छवि है। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मूर्तियों की पूजा करना जैसा उसने किया"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 14:10 (#1)**"तो वह परमेश्वर के प्रकोप की मदिरा जो बिना मिलावट के, उसके क्रोध के कटोरे में डाली गई है, पीएगा"**

स्वर्गदूत ऐसे बोल रहे हैं जैसे जो कोई भी पशु की पूजा करेगा, वह सचमुच विशेष प्रकार की मदिरा विशेष कटोरे से पिएगा। उनका अर्थ प्रतीकात्मक रूप से है कि परमेश्वर ऐसे व्यक्ति को उसके कर्मों के न्यायसंगत परिणामों का अनुभव कराएँगे। इस चित्र में, मदिरा का बिना मिलावट होना यह

दर्शाता है कि परमेश्वर उसका न्याय करते समय उस पर कोई दया नहीं दिखाएँगे। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर उसे उसके कर्मों के उचित परिणामों का अनुभव कराएँगे और अपने क्रोध में परमेश्वर उस पर कोई दया नहीं दिखाएँगे।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 14:10 (#2)**"परमेश्वर... डाली गई है"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो परमेश्वर ने उँड़ेला है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 14:10 (#3)**"पीड़ा में पड़ेगा"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर उन्हें यातना देंगे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 14:10 (#4)**"आग और गन्धक"**

यह वाक्यांश दो शब्दों को और के साथ जोड़कर विचार व्यक्त करता है। शब्द आग गन्धक की स्थिति का वर्णन करता है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का उपयोग नहीं करता। वैकल्पिक अनुवाद: "जलती हुई गन्धक"

देखें: द्विपद

प्रकाशितवाक्य 14:10 (#5)**"और पवित्र स्वर्गदूतों के सामने और मेघे के सामने"**

यहाँ सामने शब्द का अर्थ है "किसी अन्य व्यक्ति के सामने" या "किसी अन्य व्यक्ति की उपस्थिति में"। वैकल्पिक

अनुवाद: "पवित्र स्वर्गदूतों की उपस्थिति में और मेघे की उपस्थिति में"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 14:11 (#1)

"पीड़ा का"

तीसरा स्वर्गदूत जलते हुए गम्भक का उल्लेख कर रहा है, जिससे परमेश्वर इन लोगों को स्वयं यातना के साथ जोड़कर पीड़ा दे रहे हैं। यदि आपके भाषा में यह सहायक हो, तो आप समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उस जलते हुए गम्भक का, जिससे परमेश्वर उन्हें यातना दे रहे हैं"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 14:11 (#2)

"युगानुयुग"

यह अभिव्यक्ति अनन्त भविष्य के समय को संदर्भित करती है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अनन्तकाल के लिए"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 14:11 (#3)

"रात-दिन"

स्वर्गदूत पूरे दिन के दो भागों, रात-दिन, का उपयोग सभी समय को दर्शाने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप समान अभिव्यक्ति या साधारण भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "किसी भी समय"

देखें: विभज्योतक

प्रकाशितवाक्य 14:11 (#4)

"जो उसके नाम की छाप लेते हैं"

स्वर्गदूत यूनानी भाषा की विशेष अभिव्यक्ति का उपयोग कर रहे हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो कोई भी ग्रहण करता है"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 14:12 (#1)

"पवित्र लोगों का धीरज इसी में है"

इसी में वह बात प्रस्तुत की गई है जिसके लिए वक्ता बुला रहे हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यह पवित्र लोगों के धीरज की माँग करता है"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 14:12 (#2)

"जो परमेश्वर की आज्ञाओं को मानते, और यीशु पर विश्वास रखते हैं"

देखें कि आपने 1:3 और 2:26 में मानते शब्द का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर की आज्ञाओं का पालन करना और यीशु में अपने विश्वास को बनाए रखना"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 14:12 (#3)

"यीशु पर विश्वास"

इस अधिकारवाचक रूप में, यीशु पर विश्वास विषय नहीं बल्कि उद्देश्य हैं। अर्थात्, इसका अर्थ वह विश्वास नहीं है जो यीशु के पास है, बल्कि वह विश्वास है जो लोग यीशु में रखते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु में विश्वास"

देखें: अधिकारसूचक

प्रकाशितवाक्य 14:13 (#1)

"स्वर्ग से यह शब्द सुना"

यूहन्ना, जो व्यक्ति बोलने के लिए शब्द उपयोग कर रहे हैं उसके संदर्भ में किसी के बोलने का उल्लेख कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद, जैसा कि यू.एस.टी में है: "मैंने स्वर्ग से किसी को बोलते और कहते सुना"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 14:13 (#2)

"और मैंने स्वर्ग से यह शब्द सुना, "लिख: जो मृतक प्रभु में मरते हैं, वे अब से धन्य हैं"

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अनुवाद इस प्रकार कर सकते हैं कि उद्धरण के भीतर दूसरा उद्धरण न हो। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्होंने मुझसे कहा कि लिखो, 'धन्य हैं वे मृतक जो अब से प्रभु में मरते हैं'"

देखें: उद्धरणों के भीतर उद्धरण

प्रकाशितवाक्य 14:13 (#3)

"जो मृतक (प्रभु में) मरते हैं"

वक्ता विशेषण मृतक का उपयोग संज्ञा के रूप में विशेष प्रकार के व्यक्ति के लिए कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे लोग जो मरते हैं यदि वे मर जाते हैं"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 14:13 (#4)

"प्रभु में मरते हैं, वे अब से"

प्रभु में मरने का अर्थ है यीशु में विश्वास बनाए रखते हुए मरना। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ सरलता से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो अब से यीशु में अपना विश्वास बनाए रखते हुए मरते हैं"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 14:13 (#5)

"प्रभु में"

वक्ता यीशु को सम्मानजनक उपाधि से सम्बोधित कर रहे हैं। अपनी भाषा में किसी को सम्मानपूर्वक सम्बोधित करने का रूप प्रयोग करें। वैकल्पिक अनुवाद: "प्रभु यीशु में"

देखें: विनम्रता

प्रकाशितवाक्य 14:13 (#6)

"क्योंकि"

अनुवादित शब्द क्योंकि उस क्रिया का परिणाम प्रस्तुत करता है जिसे पिछला वाक्य वर्णित करता है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप उस क्रिया का संदर्भ दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि वे प्रभु में मरने के परिणामस्वरूप धन्य हैं,"

देखें: जोड़ें — कारण-और-परिणाम संबंध

प्रकाशितवाक्य 14:13 (#7)

"उनके कार्य उनके साथ हो लेते हैं"

यूहन्ना उन लोगों के कार्य के बारे में बात कर रहे हैं जो प्रभु में मरे हैं, जैसे कि वे कर्म उन लोगों के साथ हो लेते हैं जब वे परमेश्वर की उपस्थिति में आते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जब वे उनकी उपस्थिति में आते हैं, तो परमेश्वर यह स्वीकार करेंगे कि उन्होंने उनकी सेवा निष्ठापूर्वक की है।"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 14:14 (#1)

"एक उजला"

यूहन्ना विशेषण जैसे को संज्ञा के रूप में विशेष प्रकार के व्यक्ति को दर्शाने के लिए उपयोग कर रहे हैं। यू.एल.टी ने इसे दिखाने के लिए एक शब्द जोड़ा है। आपकी भाषा में भी विशेषण का इसी तरह से उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "व्यक्ति जो मनुष्य के पुत्र के समान दिखता था"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 14:14 (#2)

"मनुष्य के पुत्र"

इसका अर्थ हो सकता है: (1) यूहन्ना जिसका उपयोग कर रहे हैं उसका अर्थ विशेष इब्रानी अभिव्यक्ति में मनुष्य होता है। वैकल्पिक अनुवाद, जैसा कि यू.एल.टी में है: "मनुष्य" (2) मसीह, जबकि "मनुष्य का पुत्र" मसीह के लिए उपाधि है। वैकल्पिक अनुवाद: "मसीह, मनुष्य का पुत्र"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 14:14 (#3)

"उत्तम हँसुआ है"

हँसुआ उपकरण है जिसमें घुमावदार पत्ती (ब्लॉड) होता है, जिसका उपयोग कृषि कार्यकर्ता खड़ी फसलों को काटने के लिए करते हैं ताकि उनकी कटाई की जा सके। यदि आपके

पाठक हँसुआ से परिचित नहीं हैं, तो आप सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कटाई के लिए धारदार उपकरण"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 14:15 (#1)

"पृथ्वी की खेती पक चुकी है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पक चुका है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 14:16 (#1)

"उसने पृथ्वी की लवनी की गई"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसने पृथ्वी की फसल काटी"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 14:18 (#1)

"फिर एक और स्वर्गदूत, जिसे आग पर अधिकार था"

यूहन्ना स्पष्ट रूप से उस आग का उल्लेख कर रहा है जिसने वेदी पर बलि को जला दिया। यदि यह जानकारी आपके पाठकों के लिए सहायक हो सकती है, तो आप इसे अपने अनुवाद में शामिल कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वेदी की आग को बनाए रखने के लिए जिम्मेदार व्यक्ति"

देखें: अनुमानित ज्ञान और निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 14:19 (#1)

"रसकुण्ड"

रसकुण्ड पत्थर या लकड़ी से बना बड़ा पात्र होता है। श्रमिक इस पात्र में अंगूर डालते हैं और नंगे पैर अंगूरों को रौंदकर उनका रस निकालते हैं। यदि आपके पाठक यह नहीं जानते कि रसकुण्ड क्या होता है, तो आप सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बड़ा पात्र"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 14:20 (#1)

"रसकुण्ड में दाख रौंदे गए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मजदूरों ने अंगूर रौंदे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 14:20 (#2)

"रसकुण्ड में दाख रौंदे गए"

यूहन्ना अंगूरों का रसकुण्ड के साथ सम्बन्ध दिखाते हुए उल्लेख कर रहे हैं जो कि रसकुण्ड में हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मजदूरों ने रसकुण्ड में अंगूरों को रौंदा।"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 14:20 (#3)

"लहू"

यूहन्ना धारा के रूप में रक्त का उल्लेख कर रहे हैं, जो कि अंगूर के रस के कुण्ड से बहने वाले लहू के साथ जुड़ा हुआ है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लहू की धारा"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 14:20 (#4)

"घोड़ों की लगामों तक पहुँचा"

शब्द लगाम उस टोपी-नुमा रस्सी का वर्णन करता है जिसका उपयोग घुड़-सवार घोड़ों को नियंत्रित करने के लिए करते हैं। यदि आपके पाठक यह नहीं जानते कि लगाम क्या होती है, तो आप समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "घोड़ों के सिर जितना ऊँचा"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 14:20 (#5)

"और सौ कोस तक बह गया"

शब्द कोस "कोसों" का एकवचन रूप है, जो लगभग 185 मीटर की दूरी थी। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप आधुनिक माप में समकक्ष दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लगभग 300 किलोमीटर" या "लगभग 200 मील" देखें: बाइबिल की दूरी

प्रकाशितवाक्य 15:1 (#1)

"बड़ा और अद्भुत"

बड़ा और अद्भुत समानार्थी शब्द हैं। यूहन्ना महत्व देने के लिए इन दोनों शब्दों का एक साथ प्रयोग कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट हो, तो आप इनके महत्व को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आश्चर्यजनक"

देखें: द्विरावृति

प्रकाशितवाक्य 15:1 (#2)

"जिनके पास सातों अन्तिम विपत्तियाँ थीं"

यूहन्ना इन विपत्तियों के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे ये सात स्वर्गद्वारों के अधिकार मे थी। उनका अर्थ है की परमेश्वर ने इन स्वर्गद्वारों को इन विपत्तियों को लागू करने की जिम्मेदारी दी थी। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप समानार्थी अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो सात अंतिम विपत्तियों को लागू करने के लिए जिम्मेदार होंगे"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 15:1 (#3)

"परमेश्वर के प्रकोप का अन्त है"

यूहन्ना पाप के कारण परमेश्वर द्वारा महसूस किए जाने वाले क्रोध के साथ जु़ु़कर पाप के लिए परमेश्वर की सज्जा का उल्लेख कर रहा है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप सुमतुल्य अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं या अर्थ को सरलता से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर द्वारा दण्ड समाप्त की गई"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 15:1 (#4)

"परमेश्वर के प्रकोप का अन्त है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का प्रयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने सभी अपराधों के दण्ड को समाप्त कर दिया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 15:2 (#1)

"काँच के जैसा एक समुद्र देखा"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि काँच से बना बड़ा वस्तु, समुद्र की तरह दिखता था। अर्थात्, यह चौड़ा, विशाल और समतल था। यदि आपके भाषा में यह सहायक हो, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से प्रस्तुत कर सकते हैं। देखें कि आपने 4:6 में इसी तरह के अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "एक बड़ा काँच का सतह"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 15:2 (#2)

"आग से मिले हुए"

इस तुलना का उद्देश्य यह प्रतीत होता है कि काँच का समुद्र प्रकाश से चमक रहा था, या पास के सिंहासन से आने वाली प्रकाश की चमक को प्रतिबिंबित कर रहा था, जैसा कि यूहन्ना 4:5 में वर्णित हैं। यदि यह आपके भाषा में सहायक हो, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "ऐसा दिख रहा था जैसे वह आग से चमक रहा हो"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 15:2 (#3)

"जो लोग उस पशु पर और उसकी मूर्ति पर, और उसके नाम के अंक पर जयवन्त हुए थे"

यूहन्ना का इससे तात्पर्य है कि वे लोग जयवन्त थे क्योंकि उन्होंने पशु और उसकी मूर्ति की उपासना नहीं की और उसके नाम की संख्या अपने दाँह हाथों या माथे पर नहीं लगावाए। यदि यह जानकारी आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इसे अपने अनुवाद में शामिल कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्होंने न तो पशु या उसकी मूर्ति की

उपासना की और न ही अपने दाँह हाथों या माथे पर उसके नाम की संख्या को चिह्न के रूप में स्वीकार किया"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित ज्ञानकारी

प्रकाशितवाक्य 15:3 (#1)

"वे परमेश्वर के दास मूसा का गीत, और मेम्पे का गीत गा गाकर कहते थे"

इसका अप्रत्यक्ष अर्थ हो सकता है: (1) कि ये विजयी विश्वासी एक गीत गाते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे वह गीत गाते हैं जो परमेश्वर के सेवक, मूसा, ने गाया और अब जो मेम्पा है वे गाते हैं" (2) कि ये विजयी विश्वासी दो गीत गाते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे परमेश्वर के सेवक, मूसा, का गीत गाते हैं, और वे मेम्पे का गीत भी गाते हैं"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 15:3 (#2)

"तेरे कार्य महान्, और अद्भुत हैं"

शब्द महान् और अद्भुत समानार्थी हैं। विजयी विश्वासियों ने महत्व देने के लिए इन दोनों शब्दों का एक साथ प्रयोग किया है। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप महत्व को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपके कार्य अद्भुत हैं"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 15:3 (#3)

"तेरी चाल ठीक और सच्ची है"

ठीक और सच्ची शब्द समानार्थी हैं। विजयी विश्वासियों ने महत्व देने के लिए इन दोनों शब्दों का एक साथ प्रयोग किया है। यदि यह आपके पाठकों को स्पष्ट हो, तो आप एक वाक्यांश के साथ महत्व दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपके मार्ग पूर्णतः धर्मी हैं"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 15:3 (#4)

"तेरी चाल"

विजयी विश्वासियों ने परमेश्वर के कार्यों के बारे में गाते हुए उन्हें ऐसे चाल या पथ के रूप को वर्णित किया है जिस पर परमेश्वर चल रहे हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपके कार्य हैं"

देखें: रूपक

Revelation 15:3 (#5)

"युग-युग के राजा"

विश्वासी एक अधिकारसूचक रूप का उपयोग यह वर्णन करने के लिए नहीं कर रहे हैं कि परमेश्वर किस पर शासन करते हैं, बल्कि यह वर्णन करने के लिए कि परमेश्वर कितने समय तक शासन करेगे। वैकल्पिक अनुवाद: "आप अनंत काल तक राजा रहेंगे"

देखें: अधिकारसूचक

King of the Ages"

The believers are using a possessive form to describe not what God rules over but for how long God will rule. Alternate translation: "you who will be king for all eternity"

See: Possession

प्रकाशितवाक्य 15:3 (#6)

"हे युग-युग के राजा"

कुछ प्राचीन पांडुलिपियों में "हे युग-युग के राजा" लिखा है। यू.एल.टी. इस नियम का अनुसरण करता है। अन्य प्राचीन पांडुलिपियों में "जातियों के राजा" लिखा है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उस पाठ का प्रयोग करना चाहेंगे जो वहाँ उपयोग होती होगी। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप चाहे तो यू.एल.टी. के पाठ का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 15:4 (#1)

"हे प्रभु, कौन तुझ से न डरेगा?"

विजयी विश्वासी प्रश्न रूप का प्रयोग महत्व देने के लिए कर रहे हैं। यदि आप अपनी भाषा में इस उद्देश्य के लिए प्रश्न रूप का प्रयोग नहीं करेंगे, तो आप इसे, एक कथन या एक विस्मयादिबोधक रूप में अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर कोई प्रभु, आपसे डरे और आपके नाम की महिमा करे"

देखें: वाग्मितापूर्ण प्रश्न

प्रकाशितवाक्य 15:4 (#2)**"तेरे नाम की महिमा"**

यहाँ, नाम व्यक्ति के चरित्र और प्रतिष्ठा का प्रतिनिधित्व करता है, जैसे कि प्रत्येक व्यक्ति का नाम होता है। वैकल्पिक अनुवाद: "आपके उत्कृष्ट चरित्र के लिए आपकी प्रशंसा करते हैं"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 15:4 (#3)**"तेरे सामने"**

यहाँ सामने शब्द का अर्थ है "सम्मुख" या "किसी अन्य व्यक्ति की उपस्थिति में"। वैकल्पिक अनुवाद: "आपकी उपस्थिति में"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 15:4 (#4)**"क्योंकि तेरे न्याय के काम प्रगट हो गए हैं"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का प्रयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपने अपने धर्मी कार्य प्रकट किए हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 15:5 (#1)**"स्वर्ग में साक्षी के तम्बू का मन्दिर खोला गया"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का प्रयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि किसने यह कार्य किया, तो संदर्भ से यह स्पष्ट होता है कि वो परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्ग में साक्षी के तंबू के मंदिर को परमेश्वर ने खोला"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 15:5 (#2)**"मन्दिर"**

जब यूहन्ना कहते हैं कि मन्दिर खोला गया था, तो उनका अर्थ है कि मंदिर के द्वार खोले गए थे और वे अंदर देख सकते थे। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समतुल्य अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मंदिर के द्वार"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 15:5 (#3)**"कि स्वर्ग में साक्षी के तम्बू का मन्दिर"**

यूहन्ना इस अधिकारसूचक रूप का प्रयोग, यह संकेत देने के लिए कर रहे हैं कि यह मंदिर जो पृथकी पर हैं स्वर्ग के साक्षी के तम्बू के तुल्य था। वैकल्पिक अनुवाद: "मंदिर, अर्थात्, साक्षी का तम्बू जो स्वर्ग में हैं"

देखें: अधिकारसूचना

प्रकाशितवाक्य 15:5 (#4)**"साक्षी के तम्बू का मन्दिर"**

यदि आपकी भाषा में साक्षी शब्द को अभिव्यक्त करने के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वाक्यांश "साक्षी का तंबू" पुराने नियम में उस तंबू का एक सामान्य वर्णन है जिसमें वाचा का सन्दूक रखा गया था। [11:19](#) में यूहन्ना वर्णन करते हैं कि वह सन्दूक अब कैसे स्वर्ग के मंदिर में था। वैकल्पिक अनुवाद: "मंदिर, अर्थात् तंबू जिसमें वाचा का सन्दूक रखा जाता था"

देखें: भाववाचक संज्ञाएं

प्रकाशितवाक्य 15:6 (#1)**"जिनके पास सातों विपत्तियाँ थीं"**

देखें कि आपने [15:1](#) में अनुवाद के लिए कौन से अभिव्यक्ति का प्रयोग किया गया है। वैकल्पिक अनुवाद: "जो सात विपत्तियों का प्रबंधन करने के लिए उत्तरदायी होंगे"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 15:6 (#2)

"मलमल के शुद्ध और चमकदार वस्त्र पहने और छाती पर सोने की पट्टियाँ बाँधे हुए"

यदि आपकी भाषा में ऐसे निष्क्रिय रूप का प्रयोग नहीं होता है, तो आप विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यहां एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "वे स्वच्छ, चमकीले मलमल के वस्त्र पहने हुए थे और उन्होंने अपने छाती पर सुनहरे पट्टे बांध रखे थे।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 15:6 (#3)

"मलमल"

यूहन्ना कपड़ों के संदर्भ में "मलमल" का उल्लेख कर रहे हैं, जिससे ये वस्त्र बने हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक सामान अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लिनन के कपड़े"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 15:6 (#4)

"मलमल "

शब्द मलमल एक उत्तम, महंगे कपड़े का नाम है जिसे लोग सन के पौधे के भीतरी छाल के मजबूत रेशों से बनाते हैं। यदि आपके पाठक यह नहीं जानते कि मलमल क्या है, तो आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उत्तम, महंगे कपड़े से बने वस्त्र"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 15:7 (#1)

"परमेश्वर के... प्रकोप से भरे हुए"

यूहन्ना यहाँ परमेश्वर द्वारा पाप के कारण दण्ड दिए जाने को, परमेश्वर के **क्रोध** के साथ व्यक्त करते हुए उल्लेख कर रहे हैं। यदि आपके भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर के दंड से भरा हुआ"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 15:7 (#2)

"जो युगानुयुग जीविता है"

यह अभिव्यक्ति अनंत भविष्य के समय को संबोधित करती है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो अनंत काल तक जीवित रहते हैं"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 15:8 (#1)

"और परमेश्वर की महिमा, और उसकी सामर्थ्य के कारण मन्दिर धुएँ से भर गया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का प्रयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर की महिमा और उनकी शक्ति ने धुएँ से मंदिर को भर गया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 15:8 (#2)

"परमेश्वर की महिमा, और उसकी सामर्थ्य"

यदि आपकी भाषा में महिमा और सामर्थ्य अभिव्यक्त करने के लिए अमूर्त संज्ञाओं का प्रयोग नहीं होता है, तो आप इन्हीं विचारों को अन्य तरीकों से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि परमेश्वर इतने महिमामय और शक्तिशाली थे"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 15:8 (#3)

"उन सातों स्वर्गदूतों की सातों विपत्तियाँ समाप्त न हुई"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का प्रयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सात स्वर्गदूतों ने अपनी सात विपत्तियाँ पूरी कर ली थीं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 16:1 (#1)**"मंदिर में... ऊँचे शब्द से... कहते"**

यूहन्ना किसी व्यक्ति के कथन के शब्द के संबंध में उल्लेख कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप एक समतुल्य अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कोई मंदिर में ऊँचे स्वर से बोल रहे हैं"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 16:1 (#2)**"परमेश्वर के प्रकोप के"**

यूहन्ना पाप के लिए परमेश्वर के दंड का उल्लेख कर परमेश्वर के पाप के प्रति उनके प्रकोप और भावनाओं वो व्यक्त कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समतुल्य अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं या अर्थ को सरलता से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो परमेश्वर के द्वारा दण्ड देने का अधिकार रखते हैं"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 16:2 (#1)**"पहले"**

इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में जैसी चर्चा की गई है, यूहन्ना इस विशेष स्वर्गदूत की पहचान के लिए पहले शब्द जो विशेषण हैं उसे संज्ञा के रूप में प्रयोग कर रहे हैं। आपकी भाषा में विशेषणों का इस प्रकार प्रयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं, और आप अन्य छः स्वर्गदूतों का वर्णन करने वाले समतुल्य अभिव्यक्तियों के साथ भी ऐसा कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पहला स्वर्गदूत"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 16:2 (#2)**"पहले"**

इस अध्याय के सामान्य टिप्पणी में जैसा चर्चा की गई है, यदि आपकी भाषा में क्रमसूचक संख्याओं का प्रयोग नहीं होता है, तो यहाँ अन्य छः स्वर्गदूतों के लिए आप एक मूल संख्या या एक समकक्ष अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गदूत संख्या एक"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 16:2 (#3)**"एक प्रकार का बुरा और दुःखदाई फोड़ा"**

योंकि यूहन्ना एक समूह में प्रत्येक व्यक्ति के साथ जो हुआ उसका उल्लेख कर रहे हैं, आपके भाषा में फोड़ा का बहुवचन रूप प्रयोग करना अधिक स्वाभाविक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "बुरे और हानिकारक घाव"

देखें: समूहवाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 16:2 (#4)**"बुरा और दुःखदाई"**

शब्द बुरा और दुःखदाई समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ प्रयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए अधिक स्पष्ट हो, तो आप जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बहुत गंभीर"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 16:2 (#5)**"मनुष्यों"**

हालांकि मनुष्यों शब्द पुलिंग है, यूहन्ना इस शब्द का प्रयोग एक सामान्य अर्थ में कर रहे हैं जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपनी भाषा में ऐसा शब्द का प्रयोग कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएं शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 16:3 (#1)**"मरे हुए के लहू"**

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि समुद्र रक्त में बदल गया जो गंदा था और जिससे दुर्गंध आ रही थी, जैसे किसी मरे हुए के रक्त से। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो गंदा था और दुर्गंध देता था"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 16:3 (#2)

"हर एक जीवधारी"

यूहन्ना जीवित प्राणियों का उल्लेख **जीवधारी** या जीवनदायक श्वास के साथ कर रहे हैं जो उन्हें जीवित रखती है। (समुद्री जीव वायु में सांस नहीं लेते, लेकिन वे जल को उसी प्रकार घुमाते हैं जैसे स्थलीय जीव वायु को घुमाते हैं।) यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर जीवित प्राणी"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 16:4 (#1)

"वे... बन गया"

सर्वनाम वे नदियों और झारनों में पानी को संबोधित करता है। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "पानी बदल गया"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 16:5 (#1)

"पानी के स्वर्गदूत"

यूहन्ना इस अधिकार रूप का प्रयोग यह दर्शने के लिए कर रहे हैं कि परमेश्वर ने इस स्वर्गदूत को जल (नदियों और झारनों) पर अधिकार और उन्हें बनाए रखने की जिम्मेदारी दी थी। स्वर्गदूत यह पुष्टि कर रहे हैं कि परमेश्वर ने सही कार्य किया है, भले ही इससे जल को नुकसान पहुँचा हो। वैकल्पिक अनुवाद: "जिस स्वर्गदूत जो जल के लिए जिम्मेदार दी गई थी "

देखें: अधिकारसूचक

प्रकाशितवाक्य 16:5 (#2)

"हे पवित्र, जो है, और जो था"

हालाँकि स्वर्गदूत परमेश्वर को संबोधित कर रहे हैं, स्वर्गदूत परमेश्वर को तीसरे व्यक्ति के रूप में व्यक्त रहे हैं। आप अपने अनुवाद में "आप" शब्द का प्रयोग कर इसे स्पष्ट कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आप जो पवित्र हैं, आप जो हैं और जो थे"

देखें: प्रथम, द्वितीय या तृतीय पुरुष

प्रकाशितवाक्य 16:5 (#3)

"हे पवित्र, जो है, और जो था"

कुछ प्राचीन पांडुलिपियों में "हे पवित्र, जो है, और जो था" लिखा है। यूएलटी इस पठन का अनुसरण करता है। अन्य प्राचीन पांडुलिपियों में "हे प्रभु, जो हैं और जो थे और जो आने वाले हैं" लिखा है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उस पठन का प्रयोग कर सकते हैं। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप चाहे तो यूएलटी के पठन का प्रयोग करना सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 16:5 (#4)

"हे पवित्र"

स्वर्गदूत विशेषण **पवित्र** का प्रयोग संज्ञा के रूप में कर रहे हैं। वे परमेश्वर का उल्लेख उनके एक महत्वपूर्ण गुण के रूप में कर रहे हैं। यूएलटी ने इसे दिखाने के लिए हे शब्द जोड़ा है। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस प्रकार प्रयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पवित्र परमेश्वर"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 16:5 (#5)

"यह"

सर्वनाम यह उन लोगों को संबोधित करता है जिन्होंने संतों और भविष्यद्वक्ताओं की हत्या की है, जैसा कि स्वर्गदूत अगले पद में वर्णन करते हैं। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "ये लोग"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 16:6 (#1)

"उन्होंने पवित्र लोगों, और भविष्यद्वक्ताओं का लहू बहाया था"

स्वर्गदूत इस तथ्य का उल्लेख कर रहे हैं कि इन लोगों ने **पवित्र लोगों**, और **भविष्यद्वक्ताओं** को मारकर उनके *रक्त को बहाया। यदि आपके भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने संतों और नबियों को मार कर उनका का रक्त बहाया"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 16:6 (#2)

"वे इसी योग्य हैं"

जल के स्वर्गदूत का इस वाक्यांश से अर्थ है कि जिन्होंने पवित्र लोगों, और भविष्यद्वक्ताओं की हत्या की, वे इस दंड के योग्य हैं, अर्थात् वे इसे पाने के हकदार हैं। यदि यह जानकारी आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इसे अपने अनुवाद में शामिल कर सकते हैं। यहां एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "वे इस दंड के हकदार हैं"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 16:7 (#1)

"फिर मैंने वेदी से यह शब्द सुना"

यूहन्ना वेदी को एक जीवित वस्तु के रूप में वर्णित कर रहे हैं जो बोल सकती है। प्रकाशितवाक्य के सामान्य परिचय में इसकी चर्चा की गई है, इस प्रकार के दृष्टिकोण की दुनिया में, यह एक अलंकारिक अभिव्यक्ति नहीं है, इसलिए भले ही आपकी भाषा में अलंकारिक अभिव्यक्तियों का प्रयोग न होता हो, आप इसे शाब्दिक रूप से अनुवाद कर सकते हैं।

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 16:7 (#2)

"ठीक और सच्चे हैं"

ठीक और सच्चे हैं शब्द समान अर्थ रखते हैं। वेदी इन दोनों शब्दों का प्रयोग जोर देने के लिए कर रही है। यदि आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना हो, तो आप एक वाक्यांश के साथ जोर दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूर्णतः धर्मी"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 16:8 (#1)

"अधिकार दिया गया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का प्रयोग नहीं करती है, तो आप इस विवार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा के स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो

संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर ने किया। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने इसकी अनुमति दी"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 16:8 (#2)

"उसे... अधिकार दिया गया"

यूहन्ना सूर्य के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे वह कोई जीवित वस्तु हो, जो कुछ करने की अनुमति प्राप्त कर सकता है। जैसा कि प्रकाशितवाक्य की सामान्य भूमिका में चर्चा की गई है, इस दृष्टिकोण की दुनिया में, यह एक अलंकारिक वाक्यांश नहीं हो सकता है, और इसलिए भले ही आपकी भाषा में अलंकारिक वाक्यांशों का प्रयोग न किया जाता हो आप इसे शाब्दिक रूप से अनुवाद कर सकते हैं। हालांकि, यदि आपकी भाषा में इसे स्पष्ट रूप से समझाना हो, तो आप इसे अलंकारिक वाक्यांश मान सकते हैं और एक समकक्ष अनुवाद प्रदान कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने ऐसा किया"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 16:8 (#3)

"मनुष्यों"

हालांकि मनुष्यों शब्द पुलिंग है, यूहन्ना इस शब्द का प्रयोग एक सामान्य अर्थ में कर रहे हैं जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपनी भाषा में ऐसा शब्द प्रयोग कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएं शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 16:8 (#4)

"आग"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे मानो कि सूर्य वास्तविक रूप से लोगों को आग से जला रहा हो। परंतु इस का तात्पर्य है कि सूर्य की किरणें इतनी गर्म हो गई कि उससे लोगों को वैसे ही जल गए जैसे आग से जलते हैं। यदि आपकी भाषा में इसे स्पष्ट करना अधिक उपयुक्त हो, तो आप इसके अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसकी किरणों की गर्मी"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 16:8 (#5)**"मनुष्यों"**

हालांकि मनुष्यों शब्द पुरुषवाचक है, यूहन्ना इस शब्द का प्रयोग एक सामान्य अर्थ में कर रहे हैं जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप अपनी भाषा में ऐसा शब्द प्रयोग कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएं शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 16:9 (#1)**"मनुष्य बड़ी तपन से झूलस गए"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का प्रयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सूरज ने मनुष्यों को अत्यधिक झूलसा दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 16:9 (#2)**"मनुष्य... परमेश्वर के नाम की... निंदा की"**

जैसे कि प्रत्येक व्यक्ति का एक नाम होता है, यहाँ, नाम व्यक्ति के चरित्र और प्रतिष्ठा का प्रतिनिधित्व कर रहा है। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने परमेश्वर के चरित्र को बदनाम किया"

देखें: लक्षणालंकार

Revelation 16:9 (#3)**"उन्होंने न मन फिराया और न महिमा की"**

बाइबल में, जब कोई व्यक्ति परमेश्वर को महिमा देता है, तो इसका अक्सर मतलब होता है कि वह व्यक्ति यह स्वीकार कर रहा है कि उसने पाप किया है और परमेश्वर उसे न्यायपूर्वक दंड दे रहे हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने अपने पापों से मन फिराव नहीं किया और यह स्वीकार नहीं किया कि परमेश्वर उन्हें इसके लिए न्यायपूर्वक दंड दे रहे थे।"

देखें: मुहावरा

Revelation 16:9 (#4)**"महिमा की"**

यदि आप अपनी अनुवाद में बाइबिल की भाषा शैली को बनाए रखना चाहते हैं तो लेकिन आपकी भाषा में महिमा के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "और उनकी महिमा करना"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

Revelation 16:10 (#1)**"उसके राज्य पर अंधेरा छा गया"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का प्रयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने इसके राज्य को अंधकारमय कर दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

Revelation 16:10 (#2)**"उसके राज्य पर अंधेरा छा गया"**

यूहन्ना विशेष रूप से यह नहीं कहते कि परमेश्वर ने उस पूरे क्षेत्र में कैसे अंधेरा कर दिया जाहाँ पशु का शासन था, इसलिए आप अपने अनुवाद में एक स्पष्ट व्याख्या देने में असमर्थ हो सकते हैं। हालांकि, यदि आपकी भाषा में इस प्रकार की घटना का वर्णन यह बताए बिना कि यह कैसे हुआ, नहीं कर सकते, तो आप कुछ सुझाव दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उसके राज्य में अंधेरा करने के लिए सूर्य को मोटे बादलों से ढक दिया" या "परमेश्वर ने उसके राज्य को अंधकारमय करने के लिए सूर्य ग्रहण कर दिया"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

Revelation 16:10 (#3)**"उसके राज्य"**

यदि आपकी भाषा में राज्य के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह क्षेत्र जिस पर पशु राजा के रूप में शासन रहा था।"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

Revelation 16:10 (#4)**"अपनी जीभ चबाने लगे"**

सर्वनाम **अपनी** उन लोगों को संबोधित करता है जिन्हें परमेश्वर ने दर्दनाक फोड़ों से पीड़ित किया था, जैसा कि [16:2](#) में यूहन्ना वर्णन करते और अगले पद में स्पष्ट करते हैं। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन लोगों को परमेश्वर ने फोड़ों से दंडित किया था, वे अपनी जीभ चबा रहे थे"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

Revelation 16:11 (#1)**"अपनी पीड़ाओं और फोड़ों के कारण"**

यह वाक्य दो शब्दों को **और** के साथ जोड़कर एक विचार व्यक्त करता है। शब्द **पीड़ा** यह बताता है कि ये किस प्रकार के **फोड़े** थे। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का प्रयोग नहीं करता। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके दर्दनाक फोड़ों के कारण"

देखें: द्विपद

Revelation 16:12 (#1)**"महानदी फरात"**

शब्द **फरात** एक नदी का नाम है। देखें कि आपने इसे [9:14](#) में कैसे अनुवादित किया।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

Revelation 16:12 (#2)**"उसका पानी सूख गया कि पूर्व दिशा के राजाओं के लिये मार्ग तैयार हो जाए"**

यदि आपकी भाषा में इन निष्क्रिय रूपों का प्रयोग नहीं होता है, तो आप विचारों को संक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना आवश्यक है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने निर्देश दे इसके जल को सुखा दिया, ताकि सूर्योदय की दिशा से आने वाले राजाओं के लिए मार्ग तैयार किया जा सके।"

देखें: संक्रिय या निष्क्रिय

Revelation 16:12 (#3)**"पूर्व दिशा के"**

यह अभिव्यक्ति वक्ता के दृष्टिकोण से एक विशेष दिशा की ओर संकेत करती है। आपकी भाषा में इस दिशा को संदर्भित करने का अपना तरीका हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "पूर्व से"

देखें: मुहावरा

Revelation 16:13 (#1)**"मेंढकों के रूप में"**

ऐसा नहीं लग रहा है कि यूहन्ना यहाँ **अशुद्ध आत्माओं** और **मेंढकों** के बीच तुलना कर रहे हैं ताकि आत्माओं के स्वभाव के बारे में कुछ संकेत दिया जा सके। बल्कि, वे आत्माओं की उपस्थिति का वर्णन कर रहे हैं। इस उपस्थिति का कुछ प्रतीकात्मक महत्व हो सकता है, लेकिन यह अनुवाद के बजाय व्याख्या का विषय है। वैकल्पिक अनुवाद: "जो मेंढकों की तरह दिखते थे"

देखें: उपमा

Revelation 16:14 (#1)**"चिन्ह"**

यूहन्ना यहाँ **चिन्ह** शब्द का प्रायोग उसी अर्थ में कर रहे हैं जैसे [13:13](#) में किया गया है। देखें कि आपने वहाँ इस शब्द का अनुवाद कैसे किया था। वैकल्पिक अनुवाद: "चमत्कार"

देखें: मुहावरा

Revelation 16:15 (#1)

""

इस पद में, प्रभु यीशु यूहन्ना के दर्शन के वर्णन में हस्तक्षेप करते हैं ताकि उन विश्वासियों को संबोधित कर सकें जो इसे सुन या पढ़ रहे हैं। यू.एल.टी. इस पद को कोष्ठक में रखता है ताकि इसे दिखाया जा सके। आपकी भाषा में भी ऐसा कोई प्रचलन तुलना हो सकती है जिसका आप अपने अनुवाद में प्रयोग कर सकते हैं। आप स्पष्ट रूप से यह भी कह सकते हैं कि प्रभु यीशु ने यह कहा, जैसा कि यू.एस.टी. करता है।

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

Revelation 16:15 (#2)**"मैं चोर के समान आता हूँ"**

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि यीशु उस समय आ रहे हैं जब लोग उनकी अपेक्षा नहीं कर रहे होंगे, जैसे चोर लोगों के अनपेक्षित समय में आता है। यदि यह आपके भाषा में सहायक हो, तो आप इस बात को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उस समय आ रहा हूँ जब आप मेरी अपेक्षा नहीं कर रहे हैं"

देखें: उपमा

Revelation 16:15 (#3)**"अपने वस्त्र कि सावधानी करता है कि नंगा न फिरे, और लोग उसका नंगापन न देखें"**

जैसा कि प्रकाशितवाक्य की प्रस्तावना में चर्चा की गई है, यहाँ "करता" का अर्थ "संरक्षण करना" है, अर्थात् वस्त्रों को अच्छी स्थिति में बनाए रखना। यह परमेश्वर को प्रसन्न करने वाले जीवन शैली का प्रतीक है। इसी प्रकार नग्न होकर चलना परमेश्वर को अप्रसन्न करने वाले जीवन शैली का प्रतीक है, अर्थात् पाप करना। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर को प्रसन्न करने वाले तरीके से जीवन जीते रहना और ऐसे पाप न करे जो अन्य लोग देखें"

देखें: रूपक

Revelation 16:15 (#4)**"अपने वस्त्र की सावधानी करता"**

इस अभिव्यक्ति का अर्थ है अपने वस्त्रों को पहने रहना, अर्थात् कपड़े पहनते रहना। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कपड़े पहनते रहना"

देखें: मुहावरा

Revelation 16:15 (#5)**"और लोग उसका नंगापन न देखें"**

सर्वनाम लोग एक अनिश्चित सर्वनाम है जो तत्काल संदर्भ में किसी का उल्लेख नहीं करता। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसे एक अलग अभिव्यक्ति के साथ अनुवादित कर सकते हैं जो अनिश्चित सर्वनाम का प्रयोग नहीं

करता। वैकल्पिक अनुवाद: "ताकि लोग उनकी अशिष्टता न देख सकें"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

Revelation 16:15 (#6)**"नंगापन"**

यदि आपकी भाषा में **नंगापन** के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अशिष्ट व्यवहार"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

Revelation 16:16 (#1)**"उन्होंने... इकट्ठा किया"**

सर्वनाम उन्होंने उन दुष्ट आत्माओं को संबोधित करता है जिन्हे यूहन्ना [16:14](#) में वर्णित करते हैं। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "दुष्ट आत्माओं ने राजाओं को एकत्र किया"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

Revelation 16:16 (#2)**"कहलाता है"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का प्रयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसे लोग कहते हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

Revelation 16:16 (#3)**"हर-मगिदोन"**

शब्द हर-मगिदोन एक इब्री शब्द है जिसे यूहन्ना यूनानी अक्षरों का प्रयोग करके लिखते हैं ताकि उनके पाठक जान सकें कि यह कैसे सुनाई देता है। आपके अनुवादित भाषा में, जैसे इसका उच्चारण होता है वैसा ही लिख सकते हैं।

देखें: शब्दों की प्रतिलिपि बनाना या उद्धृत करना

Revelation 16:16 (#4)**"हर-मगिदोन"**

शब्द हर-मगिदोन एक तराई का नाम है।

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

Revelation 16:17 (#1)**"मन्दिर के सिंहासन से यह बड़ा शब्द हुआ"**

यूहन्ना किसी व्यक्ति के बोलने का उल्लेखना शब्द के माध्यम से कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप समतुल्य अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने सुना कि जो सिंहासन पर मन्दिर में बैठे थे, वे ऊँचे आवाज़ में कह रहे थे।"

देखें: लक्षणालंकार

Revelation 16:17 (#2)**"हो चुका"**

इस अभिव्यक्ति का अर्थ है कि वक्ता जो करने का इरादा रखते थे, उसे पूरा कर लिया है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं, यह दर्शाते हुए कि परमेश्वर मन्दिर में सिंहासन पर विराजमान हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं, परमेश्वर, ने जो करने का इरादा किया था, उसे पूरा कर लिया है।"

देखें: मुहावरा

Revelation 16:18 (#1)**"और गर्जन हुए, और एक ऐसा बड़ा भूकम्प"**

यह वाक्य दो शब्दों को और के साथ जोड़कर एक विचार व्यक्त करता है। शब्द गर्जन यह वर्णन करता है कि भूकम्प ने क्या उत्पन्न किया। यदि यह आपके भाषा में अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का प्रयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "भूकंप की गड़ग़ड़ाहट"

देखें: द्विपद

Revelation 16:18 (#2)**"मनुष्य"**

हालांकि मनुष्य शब्द पुलिंग है, यूहन्ना इस शब्द का प्रयोग एक समानार्थी शब्द के रूप में कर रहे हैं जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपनी भाषा में ऐसे शब्द का प्रयोग कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "मानवता"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएं शामिल होती हैं

Revelation 16:19 (#1)**"बड़े नगर"**

यूहन्ना यह मानते हैं कि उनके पाठक समझेंगे कि बड़े नगर से उनका मतलब बड़े बाबेल से है, जैसा कि वह बाद में पद में कहते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप यहाँ नाम का प्रयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "महान बाबेल"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित ज्ञानकारी

Revelation 16:19 (#2)**"नगर "**

यूहन्ना इन नगर का प्रयोग एक संपूर्ण के रूप में कर रहे हैं, जिसका अर्थ उनके खंडों से है, अर्थात् उनकी इमारतें। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "शहरों की इमारतें"

देखें: उपलक्षण

Revelation 16:19 (#3)**"गिर"**

यूहन्ना इन नगरों या उनकी इमारतों के बारे में इस तरह से व्यक्त नहीं रहे हैं जैसे वे जीवित चीजें हों जो गलती से गिर सकती हैं। उनका मतलब है कि शहरों की इमारतें ढह गईं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "ढह गईं"

देखें: मुहावरा

Revelation 16:19 (#4)**"और बड़े बाबेल का स्मरण परमेश्वर के यहाँ हुआ"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का प्रयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने महान बाबेल को याद किया की वह उसे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

Revelation 16:19 (#5)

"बड़े बाबेल का स्मरण परमेश्वर के यहाँ हुआ, कि वह"

यूहन्ना यह सुझाव नहीं दे रहे हैं कि परमेश्वर बड़े बाबेल को भूल गए थे और अब उन्होंने उस नगर को स्मरण किया। वह एक सामान्य बाइबिल की अभिव्यक्ति का प्रयोग कर रहे हैं जिसका अर्थ है कि परमेश्वर ने किसी व्यक्ति या इकाई के संबंध में, चाहे सहायता के लिए या दंड देने के लिए कार्रवाई की, जिसके बारे में वह पहले से ही जानते थे। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने बड़े बाबेल को देकर, दंडित किया"

देखें: मुहावरा

Revelation 16:19 (#6)

"बड़े बाबेल का स्मरण... हुआ"

यूहन्ना उन लोगों को जो बाबेल के नगर में रहते थे, उनका नगर के साथ जोड़ कर उल्लेख कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का प्रयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बड़े बाबेल नगर में रहने वाले लोग याद किए गए थे"

देखें: लक्षणालंकार

Revelation 16:19 (#7)

"कि वह अपने क्रोध की जलजलाहट की मदिरा उसे पिलाए"

यूहन्ना स्वर्गदूत द्वारा 14:10 में परमेश्वर के "क्रोध" के "जलजलाहट" के और जो उनके "प्याले" के बारे में कहा था उसकी ओर इशारा कर रहे हैं। यह संभव है कि वे प्रतीकात्मक रूप से, जैसे स्वर्गदूत ने किया था, परमेश्वर द्वारा लोगों और इकाइयों को उनके व्यवहारों का न्यायपूर्ण परिणामों का अनुभव कराने की बात कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर

पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसे उसके कार्यों के परिणामों का न्यायपूर्ण अनुभव कराया, जिससे परमेश्वर इतना क्रोधित हो गए थे"

देखें: रूपक

Revelation 16:20 (#1)

"और हर एक टापू अपनी जगह से टल गया, और पहाड़ों का पता न लगा"

यूहन्ना का तात्पर्य है कि ये घटनाएँ भी भूकंप के परिणामस्वरूप हुईं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप इस जानकारी को अपने अनुवाद में शामिल कर सकते हैं। यूएस.टी. भी एक तरीका प्रस्तुत करता है।

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

Revelation 16:20 (#2)

"टल गया"

यूहन्ना प्रत्येक टापू के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे वह एक जीवित वस्तु हो जो टल गया। उनका अर्थ है कि टापु महासागर की सतह के नीचे गायब हो गए। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "महासागर में ढूब गए"

देखें: मानवीकरण

Revelation 16:20 (#3)

"पहाड़ों का पता न लगा"

यहाँ पर पता नहीं लगा का अर्थ है "नहीं मिल सके" या "वहाँ नहीं थे।" वैकल्पिक अनुवाद: "वहाँ अब कोई पहाड़ नहीं थे"

देखें: मुहावरा

Revelation 16:21 (#1)

"मन-मन भर के बड़े ओले"

यूहन्ना कुछ शब्द छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में संदर्भ से ये शब्द जोड़ना स्पष्ट होगा, तो ऐसा कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बड़े ओले, ओले के पथर जिनका वजन लगभग एक किक्कार है।"

देखें: पदलोप

Revelation 16:21 (#2)

"मन-मन भर के"

एक मन लगभग 33 किलोग्राम या लगभग 70 पाउंड का वजन था। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप आधुनिक माप में समकक्ष दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "प्रत्येक ओले लगभग 33 किलोग्राम वजन वाले थे" या "प्रत्येक ओले लगभग 70 पाउंड वजन के थे"

देखें: बाइबिल का वजन

Revelation 16:21 (#3)

"मनुष्यों"

हालांकि मनुष्यों शब्द पुलिंग है, यूहन्ना इस शब्द का प्रयोग एक समानार्थी शब्द के रूप में कर रहे हैं जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक हो, तो आप अपनी भाषा में ऐसे शब्द का प्रयोग कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएं शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 17:1 (#1)

"उस बड़ी वेश्या का दण्ड"

यदि आपकी भाषा में दण्ड के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप इसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कैसे परमेश्वर महान वेश्या को दण्डित करेंगे"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 17:1 (#2)

"उस बड़ी वेश्या... जो बहुत से पानी पर बैठी है"

चूँकि स्वर्गदूत ने वचन 18 में बड़ी वेश्या का अर्थ और वचन 15 में पानी का अर्थ समझाया है, इसलिए आपको यहाँ इनके अर्थ के बारे में अनुवाद में कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है।

देखें: जानकारी को अंतर्निहित कब रखना चाहिए

प्रकाशितवाक्य 17:1 (#3)

"बहुत से पानी पर बैठी है"

स्वर्गदूत पानी शब्द का उपयोग एक विशिष्ट जलाशय को सन्दर्भित करने के लिए कर रहे हैं। वाक्यांश बहुत से पानी पर बैठी है [5:13](#) की ओर संकेत करता है, जहाँ वही वाक्यांश प्राचीन बाबेल नगर और उसके महान फरात नदी पर स्थित होने का वर्णन करता है। (इब्रानी शब्द जिसका यिर्मयाह उपयोग करते हैं, वह "बैठना" और "बसना" दोनों का अर्थ दे सकता है।) यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो एक महान नदी के पास बसती है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशित वाक्य 17:2 (#1)

"जिसके साथ पृथ्वी के राजाओं ने व्यभिचार किया"

स्वर्गदूत ऐसे बोल रहे हैं मानो पृथ्वी के राजाओं ने सचमुच इस वेश्या के साथ व्यभिचार किया हो। लेकिन यह वास्तविकता नहीं है, यहाँ तक कि इस दर्शन की दुनिया में भी नहीं, क्योंकि स्वर्गदूत ने वचन 18 में बताया है कि यह वेश्या एक नगर का प्रतीक है। इसलिए व्यभिचार सम्भवतः मूर्तिपूजा और, अध्याय 18 के सन्दर्भ में, लोभ का प्रतीक है। यहाँ एक नया वाक्य प्रारम्भ करना सहायक हो सकता है। यदि यह आपकी भाषा में स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ सीधे रूप में कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी के राजा उसके साथ मूर्तिपूजक और लोभी हो गए"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 17:2 (#2)

"पृथ्वी के रहनेवाले उसके व्यभिचार की मदिरा से मतवाले हो गए थे"

स्वर्गदूत ऐसे बोल रहे हैं मानो वेश्या का व्यभिचार ... मदिरा हो और पृथ्वी के रहनेवाले सचमुच उस मदिरा से मतवाले हो गए हों। लेकिन एक बार फिर, इन बातों का इस दर्शन की दुनिया में शाब्दिक अर्थ नहीं है। व्यभिचार सम्भवतः मूर्तिपूजा और लोभ का प्रतिनिधित्व करती है और मतवाले सम्भवतः धोखे का प्रतिनिधित्व करता है। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर व्यक्त कर सकते हैं।

वैकल्पिक अनुवाद: "उसने पृथ्वी पर बसने वालों को धोखा देकर मूर्तिपूजा और लोभ में डाल दिया"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 17:2 (#3)

"पृथ्वी के रहनेवाले उसके व्यभिचार की मदिरा से मतवाले हो गए थे"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसके व्यभिचार की मदिरा ने पृथ्वी के रहनेवाले को मतवाला कर दिया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 17:3 (#1)

"वह मुझे पवित्र आत्मा में जंगल को ले गया"

देखें कि आपने पवित्र आत्मा में अभिव्यक्ति का अनुवाद [1:10](#) और [4:2](#) में कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "जैसे ही वे मुझे एक जंगल में ले गए, पवित्र आत्मा ने मुझे प्रेरित किया ताकि मैं आगे का प्रकाशन प्राप्त कर सकूँ।"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 17:3 (#2)

"निन्दा के नामों से भरा हुआ"

इस अभिव्यक्ति का अर्थ है कि इस पश्चु के ऊपर निन्दा के नाम हर जगह लिखे हुए थे। आपकी भाषा में इसे कहने का अपना तरीका हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "निन्दा के नामों से भरा हुआ"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 17:4 (#1)

"यह स्त्री बैंगनी, और लाल रंग के कपड़े पहने थी, और सोने और बहुमूल्य मणियों और मोतियों से सजी हुई थी"

यूहन्ना उस स्त्री के कपड़े और गहनों का उल्लेख कर रहे हैं, जिनसे वे बने थे। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्त्री बैंगनी और लाल रंग के वस्त्र पहने हुए थी और सोने के गहनों से सजी हुई थी, जिनमें बहुमूल्य मणिया और मोती जड़े हुए थे"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 17:4 (#2)

"यह स्त्री बैंगनी, और लाल रंग के कपड़े पहने थी, और सोने और बहुमूल्य मणियों और मोतियों से सजी हुई थी"

यदि आपकी भाषा में इन निष्क्रिय रूपों का उपयोग नहीं होता है, तो आप विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "महिला ने बैंगनी और लाल रंग के कपड़े पहने थे और उन्होंने स्वयं को सोने के गहनों से सजाया था, जिनमें बहुमूल्य मणियों और मोतियाँ जड़े हुए थे।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 17:4 (#3)

"बहुमूल्य मणियों"

बहुमूल्य मणियों शब्द का तात्पर्य खनिज या चट्टान के एक सुन्दर और मूल्यवान टुकड़े से है, जिसका उपयोग कई बार गहनों में किया जाता है। आपकी भाषा में यहाँ बहुवचन रूप का उपयोग करना अधिक स्वाभाविक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "मणि"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 17:4 (#4)

"मोतियों"

मोती शब्द सुन्दर और मूल्यवान सफेद मोतियों को दर्शाता है जो समुद्र में रहने वाले एक विशेष प्रकार के छोटे जीव के खोल के अन्दर बनते हैं।

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 17:4 (#5)**"जो घृणित वस्तुओं से और ... की अशुद्ध वस्तुओं से"**

यह वाक्यांश एक विचार को व्यक्त करता है, जिसमें दो शब्दों को और से जोड़ा गया है। **घृणित वस्तुओं** शब्द स्त्री के चाल चलन की **अशुद्ध वस्तुओं** को दर्शाता है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का उपयोग न करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "घृणित अशुद्धियाँ"

देखें: द्विपद

प्रकाशितवाक्य 17:5 (#1)**"उसके माथे पर ... लिखा था"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "किसी ने उसके माथे पर ... लिखा था"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 17:5 (#2)**"यह नाम, ... भेद"**

यह वाक्यांश एक विचार को व्यक्त करता है, जिसमें दो शब्दों को एक साथ उपयोग किया गया है। **भेद** शब्द यह बताता है कि स्त्री के माथे पर किस प्रकार का नाम लिखा हुआ था। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक रहस्यमय नाम" या "एक नाम जिसका प्रतीकात्मक अर्थ था"

देखें: द्विपद

प्रकाशितवाक्य 17:5 (#3)**"यह नाम ..., भेद"**

कुछ व्याख्याकार **भेद** शब्द को इस स्त्री के नाम का हिस्सा मानते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यह नाम: भेद,"

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 17:6 (#1)**"पवित्र लोगों के लहू और यीशु के गवाहों के लहू ... से"**

ये दोनों वाक्यांश समान अर्थ व्यक्त करते हैं। यूहन्ना इस विचार को जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे हैं जो वाक्यांश व्यक्त करते हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक होगा, तो आप इन्हें संयोजित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन पवित्र लोगों के लहू से जिन्होंने यीशु की गवाही दी थी"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 17:6 (#2)**"उसे देखकर मैं चकित हो गया"**

यूहन्ना एक ऐसे वाक्य की रचना का उपयोग कर रहे हैं जिसमें क्रिया और इसका कर्म एक ही मूल से आते हैं। आप अपने भाषा में इस अर्थ को व्यक्त करने के लिए ही सकता हैं आप वही रचना का उपयोग करें। वैकल्पिक रूप से, आपकी भाषा में इसी अर्थ को व्यक्त करने का अपना तरीका ही सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं बहुत चकित हुआ"

देखें: कविता

प्रकाशितवाक्य 17:7 (#1)**"तू क्यों चकित हुआ"**

स्वर्गद्वारा इस बात पर जोर देने के लिए प्रश्नवाचक रूप का उपयोग कर रहे हैं। यदि आप अपनी भाषा में इस उद्देश्य के लिए प्रश्नवाचक रूप का उपयोग नहीं करना चाहते हो, तो आप इसे एक कथन या विस्मयादिबोधक के रूप में अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपको चकित होने की आवश्यकता नहीं है!"

देखें: वाग्मितापूर्ण प्रश्न

प्रकाशितवाक्य 17:8 (#1)**"यह ... विनाश में पड़ेगा"**

यदि आपकी भाषा में **विनाश** के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य

तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "नष्ट होने वाला है"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 17:8 (#2)

"लिखे नहीं गए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यहाँ कर्ता कौन हैं, तो सन्दर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने नहीं लिखे हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 17:8 (#3)

"जगत की उत्पत्ति के समय से"

देखें कि आपने इस अभिव्यक्ति का अनुवाद [13:8](#) में कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "जब से परमेश्वर ने जगत की स्थापना की"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 17:9 (#1)

"यह ... एक ज्ञानी मन"

यह अभिव्यक्ति कुछ बात का परिचय देती है जिसे वक्ता बुला रहा है। वैकल्पिक अनुवाद: "यह ... एक बुद्धिमान मन की आवश्यकता है"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 17:9 (#2)

"यह ... एक ज्ञानी मन"

यदि आपकी भाषा में **ज्ञानी** के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यह ... एक ज्ञानी मन की आवश्यक है"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 17:9 (#3)

"जिन पर वह स्त्री बैठी है"

यह अभिव्यक्ति अतिरिक्त जानकारी देती है जिसे आपकी भाषा में व्यक्त करना स्वाभाविक न हो। यदि ऐसा हो, तो इसे संक्षिप्त किया जा सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "जहाँ स्त्री बैठी है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट करना

प्रकाशितवाक्य 17:10 (#1)

"पाँच" - "एक" - "एक"

मूल पाठ में "अन्य" शब्द का प्रयोग किया गया है, जिसे हिन्दी बाइबिल में दूसरे "एक" के रूप में व्यक्त किया गया है। पाठकों को समझाने के लिए, "अन्य" शब्द का उपयोग दूसरे "एक" को सन्दर्भित करने के लिए किया गया है। यूहन्ना विशेषण **पाँच**, **एक**, और **एक (अन्य)** का उपयोग संज्ञा के रूप में कर रहे हैं, जिसका अर्थ ये राजा है। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस तरह से उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इन शब्दों का समकक्ष वाक्यांशों के साथ अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पहले पाँच राजा ... एक और राजा ... अन्य राजा"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 17:10 (#2)

"हो चुके हैं"

स्वर्गदूत इन **पाँच** राजाओं के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे वे सचमुच हो चुके (पतन) हों। उनका अर्थ है कि वे मर चुके हैं। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मर चुके हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 17:10 (#3)

"कुछ"

स्वर्गदूत समय की एक निश्चित अवधि का अर्थ बताने के लिए विशेषण **कुछ** का उपयोग संज्ञा के रूप में कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी इसी प्रकार विशेषण का प्रयोग हो सकता है। यदि

नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कुछ समय के लिए"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 17:11 (#1)

"आठवाँ," - "सातों"

स्वर्गदूत आठवाँ और सातों विशेषणों का उपयोग संज्ञा के रूप में कर रहे हैं, जिसका तात्पर्य इन राजाओं से है। आपकी भाषा में भी विशेषणों का इसी प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आठवाँ राजा ... सातों राजा"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "राजाओं के रूप में शासन करने का अधिकार"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 17:12 (#2)

"घड़ी भर के लिये"

प्राचीन दुनिया में, घड़ी सबसे छोटी समयावधि थी जिसकी लोग कल्पना कर सकते थे। इस सन्दर्भ में, इस शब्द का शाब्दिक अर्थ 60 मिनट का एक घण्टा नहीं है। इसका अर्थ है सबसे छोटा समय जिसकी कल्पना की जा सकती है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बस थोड़ी देर के लिए"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 17:11 (#2)

"आठवाँ"

यदि आपकी भाषा में क्रमसूचक संख्याओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप यहाँ मूलसूचक संख्याओं का उपयोग कर सकते हैं या एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "राजा संख्या आठ"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 17:11 (#3)

"विनाश में पड़ेगा"

यदि आपकी भाषा में विनाश के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप इस विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सत्यानाश होने वाला है"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 17:13 (#1)

"ये सब एक मन होंगे"

इस अभिव्यक्ति का अर्थ है पूरी तरह से सम्मति करना। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप इसका अर्थ सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "ये सब राजा पूरी तरह से सम्मति में हैं"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 17:13 (#2)

"अपनी-अपनी सामर्थ्य और अधिकार"

सामर्थ्य और अधिकार शब्दों का अर्थ समान हैं। स्वर्गदूत दोनों शब्दों का उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट हो, तो आप जोर देने के लिए एक ही वाक्यांश का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके सभी अधिकार"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 17:12 (#1)

"राज्य"

यदि आपकी भाषा में राज्य के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप इसी विचार को किसी अन्य

प्रकाशितवाक्य 17:14 (#1)**"जो बुलाए हुए, चुने हुए और विश्वासयोग्य हैं"**

बुलाए हुए और चुने हुए शब्द निष्क्रिय क्रियात्मक रूप नहीं हैं, बल्कि विशेषण हैं। हालाँकि, यदि आपकी भाषा निष्क्रिय रूपों का उपयोग नहीं करती है, तो आपके पाठकों के लिए उन अभिव्यक्तियों का उपयोग करना स्पष्ट हो सकता है जो निष्क्रिय क्रियात्मक रूप नहीं लगते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उनके साथ रहने वालों को बुलाया और चुना है और वे विश्वासयोग्य हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 17:15 (#1)**"लोग, भीड़, जातियाँ, और भाषाएँ हैं"**

लोग, भीड़, जातियाँ, और भाषाएँ जैसे शब्द समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन चार शब्दों का एक साथ उपयोग करके एक व्यापक कथन कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप एक ही वाक्यांश के साथ जोर दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर अलग-अलग लोगों के समूह"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 17:15 (#2)**"भाषाएँ"**

स्वर्गदूत विभिन्न भाषाओं को बोलनेवाले का उल्लेख स्वयं भाषाएँ के साथ जोड़कर कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "विभिन्न भाषाएँ बोलनेवाले"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 17:16 (#1)**"उसे लाचार और नंगी कर देंगे"**

लाचार और नंगी जैसे शब्द समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए अधिक स्पष्ट हो, तो आप

जोर देने के लिए एक ही वाक्यांश का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे उसका सबकुछ छीन लेंगे"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 17:16 (#2)**"लाचार ... कर देंगे"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उजाड़"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 17:16 (#3)**"और उसका माँस खा जाएँगे"**

स्वर्गदूत इस तरह से बोल रहे हैं जैसे ये सींग (अर्थात्, ये राजा) और पशु सचमुच वेश्या का माँस खा जाएँगे। लेकिन इस दर्शन की दुनिया में भी, यह सच नहीं है। यह किसी को नाश करने के लिए एक बाइबल में मिलने वाला सामान्य प्रतीक है। यदि यह आपकी भाषा में स्पष्ट होगा, और विशेष रूप से यदि यह आपके पाठकों के लिए यह जानने में सहायक होगा कि बुराई के विरुद्ध परमेश्वर के निर्णयों में नरभक्षण का कोई हिस्सा नहीं है, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे उसे नाश कर देंगे"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 17:16 (#4)**"उसे आग में जला देंगे"**

यह प्रतीत हो सकता है कि इस अभिव्यक्ति में अतिरिक्त जानकारी है जो आपकी भाषा में व्यक्त करना स्वाभाविक नहीं होगा। यदि ऐसा हो, तो आप इसे संक्षेपित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे उसे पूरी तरह से जला देंगे"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट करना

प्रकाशितवाक्य 17:17 (#1)**"परमेश्वर उनके मन में यह डालेगा"**

यहाँ मन इच्छाओं का प्रतिनिधित्व करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उनके मन में यह इच्छाएँ डाल दी"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 17:17 (#2)**"परमेश्वर उनके मन में यह डालेगा"**

स्वर्गदूत इस तरह से बोल रहे हैं जैसे परमेश्वर ने सचमुच इन राजाओं के मन में कुछ डालेगा। इसका अर्थ है कि परमेश्वर ने उन्हें कुछ करने की इच्छा दी है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उन्हें इच्छा रखने के लिए प्रेरित किया है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 17:17 (#3)**"कि वे उसकी मनसा पूरी करें; और ... एक मन होकर"**

यह वाक्यांश दो छोटे वाक्यांश को और से जोड़कर एक विचार व्यक्त करता है। **एक मन होकर** वाक्यांश बताता है कि राजा ... **उसकी मनसा पूरी करें**, अर्थात्, परमेश्वर की मनसा। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक होगा, तो आप इस अर्थ को "और" के बिना समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर की मनसा, सम्मति के साथ पूरा करने के लिए"

देखें: द्विपद

प्रकाशितवाक्य 17:17 (#4)**"एक मन होकर"**

इस अभिव्यक्ति का अर्थ है पूर्ण सम्मति में होना। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूर्ण सम्मति में होना"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 17:17 (#5)**"अपना-अपना राज्य"**

यदि आपकी भाषा में राज्य के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप इसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "राजा के रूप में शासन करने का अपना अधिकार"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 17:17 (#6)**"अपना-अपना राज्य"**

चूँकि स्वर्गदूत कई लोगों से सम्बन्धित वस्तुओं का उल्लेख कर रहे हैं, इसलिए आपकी भाषा में राज्य का बहुवचन रूप उपयोग करना अधिक स्वाभाविक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "अपने-अपने राज्य"

देखें: समूहवाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 17:17 (#7)**"जब तक परमेश्वर के वचन पूरे न हो लें"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से जो स्वाभाविक हो, व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जब तक परमेश्वर ने उनके वचनों को पूरा नहीं किया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 17:17 (#8)**"जब तक परमेश्वर के वचन पूरे न हो लें"**

स्वर्गदूत वचन का उपयोग उन बातों के लिए कर रहे हैं जो परमेश्वर ने शब्दों के द्वारा कही हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जब तक परमेश्वर ने जो कहा है, उसे वह पूरा न कर ले"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 17:18 (#1)**"वह बड़ा नगर है, ... पर राज्य ... है"**

स्वर्गदूत उस राजा का उल्लेख कर रहा है जो बड़ा नगर से शासन करता है, और वह नगर से जुड़ी पहचान के कारण इसे व्यक्त कर रहा है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या इसका अर्थ सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बड़ा नगर जिसके राजा का राज्य है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 17:18 (#2)

"बड़ा नगर है, ... पर राज्य करता है"

यदि आपकी भाषा में राज्य के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप इसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बड़ा नगर जो शासन करता है" या "बड़ा नगर जिसका राजा शासन करता है"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 18:1 (#1)

"और पृथ्वी उसके तेज से प्रकाशित हो उठी"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनकी महिमा ने पृथ्वी को प्रकामान किया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:2 (#1)

"बड़ा बाबेल गिर गया है"

देखें कि आपने [14:8](#) में इसी अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "महान बाबेल नष्ट हो गया है" या "परमेश्वर ने महान बाबेल को नष्ट कर दिया है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:2 (#2)

"बड़ा बाबेल गिर गया है"

कुछ प्राचीन पांडुलिपियों में लिखा है, बाबेल महान गिर गया है। यू.एल.टी. उस पाठ का अनुसरण करता है। अन्य प्राचीन पांडुलिपियों में लिखा है, "गिर गया, गिर गया बाबेल महान।" यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उस पाठ का उपयोग करना चाह सकते हैं जो वह उपयोग करता है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप यू.एल.टी. के पाठ का उपयोग कर सकते हैं।
देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 18:2 (#3)

"हो गया"

जैसा कि इस अध्याय की सामान्य टिप्पणियों में चर्चा की गई है, यह वक्तव्य बाबेल नगर को संदर्भित करता है। इस संस्कृति में लोग परंपरागत रूप से नगरों को स्त्रीलिंग सर्वनाम से संदर्भित करते थे। आपकी भाषा में भिन्न लिंग का उपयोग हो सकता है। आप एक संज्ञा का भी उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यह बन गया है" या "वह नगर बन गया है"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 18:2 (#4)

"दुष्टात्माओं का निवास"

ये दो वाक्यांश मूल रूप से एक ही बात का अर्थ रखते हैं। दूसरा वाक्यांश पहले का अर्थ दोहराकर उसे अलग शब्दों में जोर देता है। स्वर्गदूत इब्रानी कविता शैली में बोल रहे हैं, और इब्रानी कविता इसी प्रकार की पुनरावृत्ति पर आधारित थी। अच्छा होगा कि आप अपने अनुवाद में दोनों वाक्यांशों को समिलित करने के बजाय उन्हें समिलित करके अपने पाठकों को दिखाएं। हालांकि, यदि आपकी भाषा में ऐसी पुनरावृत्ति स्वाभाविक नहीं होगी, तो आप वाक्यांशों को और कैं अलावा किसी अन्य शब्द से जोड़ सकते हैं ताकि यह दिखाया जा सके कि दूसरा वाक्यांश पहले को दोहरा रहा है, कुछ अतिरिक्त नहीं कह रहा है। वैकल्पिक अनुवाद: "दुष्टात्माओं का निवास, हाँ, हर अशुद्ध आत्मा का ठिकाना"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 18:2 (#5)

"हर एक अशुद्ध आत्मा का अड्डा"

स्वर्गदूत यहाँ हर बात पर जोर देने के लिए सामान्यीकरण के रूप में कहता है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो

आप जोर देने के लिए एक अलग तरीका उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह अशुद्ध आत्माओं और अशुद्ध और घृणित पक्षियों से भर गई है"

देखें: अतिशयोक्ति

प्रकाशितवाक्य 18:2 (#6)

"“हर एक अशुद्ध आत्मा का अङ्ग”

स्वर्गद्वारा ऐसे बोल रहा है मानो ये आत्माएँ और पक्षी सचमुच किसी कैद में हों, यानी किसी जेल या किसी दूसरी जगह पर जहाँ उन पर नज़र रखी जाती थी या पहरा दिया जाता था और वे वहाँ से निकल नहीं सकते थे। उसका मतलब है कि आत्माएँ और पक्षी अब बाबेल के खंडहरों में रहने में सक्षम हैं। आपकी भाषा में उन जगहों के लिए शब्द हो सकते हैं जहाँ जानवर और पक्षी रहते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर अशुद्ध आत्मा का अङ्ग और हर अशुद्ध और घृणित पक्षी का बसेरा"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:2 (#7)

"का" - "अशुद्ध और घृणित पक्षी"

शब्द अशुद्ध और घृणित समान अर्थ रखते हैं। स्वर्गद्वारा इन दोनों शब्दों का उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "घृणास्पद पक्षी"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 18:2 (#8)

"का" - "अशुद्ध और घृणित पक्षी"

स्वर्गद्वारा यह मानते हैं कि उनके श्रोता समझेंगे कि ये पक्षी मूसा की व्यवस्था के अनुसार अशुद्ध और घृणित हैं क्योंकि वे मृत जानवरों को खाते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इसे अपने अनुवाद में स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अशुद्ध और घृणित पक्षी जो मृत जानवरों को खाता है" या "घृणास्पद पक्षी जो मृत जानवरों को खाता है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 18:2 (#9)

"घृणित"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "घृणित"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:3 (#1)

"उसके व्यभिचार के भ्यानक मदिरा के कारण सब जातियाँ गिर गई हैं"

देखें कि आपने 17:2 में इसी तरह के वाक्यांश का अनुवाद कैसे किया। यहाँ भी, जैसे वहाँ, यह कथन इस दर्शन की दुनिया के भीतर भी शाब्दिक रूप से नहीं लिया गया है। वैकल्पिक अनुवाद: "सभी राष्ट्र उसके साथ मूर्तिपूजा और लालच में लिप्त हो गए हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:3 (#2)

"सब जातियाँ"

स्वर्गद्वारा सब का उल्लेख जोर देने के लिए सामान्यीकरण के रूप में करते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप जोर देने के लिए एक अलग तरीका उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दुनिया भर की जातियाँ"

देखें: अतिशयोक्ति

प्रकाशितवाक्य 18:3 (#3)

"पृथ्वी के राजाओं ने उसके साथ व्यभिचार किया है"

देखें कि आपने 17:2 में इसी तरह के वाक्यांश का अनुवाद कैसे किया। यह कथन भी शाब्दिक रूप से नहीं कहा गया है। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी के राजाओं ने उसके साथ मिलकर मूर्तिपूजा और लालच में भाग लिया है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:4 (#1)

"फिर मैंने स्वर्ग से एक और शब्द सुना"

यूहन्ना उस व्यक्ति के बोलने के शब्द के साथ संबंध में किसी के बोलने का उल्लेख कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने स्वर्ग से किसी को बोलते और कहते सुना"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 18:5 (#1)

"उसके पापों का ढेर स्वर्ग तक पहुँच गया है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। इसका अर्थ हो सकता है: (1) वैकल्पिक अनुवाद: "उसके पापों का ढेर स्वर्ग के समान ऊँचा है" (2) वैकल्पिक अनुवाद: "उसके पापों का ढेर आकाश के समान ऊँचा है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:5 (#2)

"उसके पापों का ढेर स्वर्ग तक पहुँच गया है"

आवाज़ ऐसे बोल रही है मानो बाबेल के पाप सचमुच बहुत ऊँचे ढेर में हों। इसका मतलब है कि बाबेल ने बहुत सारे पाप किए हैं। यदि यह आपके भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसने बहुत सारे पाप किए हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:5 (#3)

"उसके अधर्म परमेश्वर को स्मरण आए हैं"

यह आवाज़ यह नहीं बता रही है कि परमेश्वर बाबेल को भूल गया था, बल्कि अब उन्हें शहर के अपराध याद आ गए हैं। स्वर्गदूत एक सामान्य बाइबिल की अभिव्यक्ति का उपयोग कर रहे हैं, जिसका अर्थ है कि परमेश्वर ने किसी व्यक्ति या संस्था के संबंध में कार्रवाई की है, जिसके बारे में वे पहले से ही जानते थे, चाहे वह मदद करने के लिए हो या दंड देने के लिए। देखें कि आपने [16:19](#) में इसी अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उसके अपराधों के लिए उसे दंडित किया है"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 18:6 (#1)

""उसने तुम्हें दिया है, वैसा ही उसको दो,"

स्वर्ग से आने वाली आवाज़ इब्रानी भाषा की एक विशेष शैली का उपयोग कर रही है। यह आवाज़ एक संख्या का नाम ले रही है और फिर जोर देने के लिए अगली उच्च संख्या का नाम ले रही है। इसका एक उदाहरण [1:3](#) में है, "दमिश्क के तीन पापों के लिए, बल्कि चार के लिए भी, मैं दंड नहीं हटाऊँगा।" यदि आपके पाठकों को ऐसा लगे कि स्वर्ग से आने वाली आवाज़ स्वयं से विरोधाभास कर रही है, पहले बाबेल को एक तरीके से दंड देने के लिए कह रही है (जितना शहर ने दूसरों को चोट पहुँचाई) और फिर बाबेल को एक अलग तरीके से दंड देने के लिए कह रही है (जितना शहर ने दूसरों को चोट पहुँचाई उससे दोगुना), तो आप अपने अनुवाद में दिखा सकते हैं कि यह वास्तव में जोर देने के लिए एक प्रगति है। यू.एस.टी. एक तरीके का नमूना बताता है जिससे इसको किया जा सके।

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 18:6 (#2)

"दो" - "दो गुणा" - "उसे" - "लिये"

इन सभी आज्ञाओं का बहुवचन रूप है। (ऐसा लगता है कि ये उन स्वर्गदूतों को संबोधित कर रहे हैं जिन्हें परमेश्वर ने बाबेल को दंडित करने के लिए नियुक्त किया है, जैसा कि यू.एस.टी. इंगित करता है।) इसलिए, यदि आपकी भाषा में यह भैंद होता है, तो अपने अनुवाद में बहुवचन आज्ञाओं का उपयोग करें।

देखें: 'आप' के रूप — एकवचन

प्रकाशितवाक्य 18:6 (#3)

""उसके कामों के अनुसार उसे दो गुणा बदला दो"

ये दो वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। स्वर्ग से आने वाली आवाज़ इन वाक्यांशों के विचार पर बल देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रही है। पहला वाक्यांश इसे शाब्दिक रूप से व्यक्त करता है और दूसरा वाक्यांश इसे रूपक रूप में व्यक्त करता है। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक होगा, तो आप इन दोनों वाक्यांशों को जोड़ सकते हैं। यू.एस.टी. इसे करने का एक तरीका प्रस्तुत करता है।

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 18:6 (#4)

"उसके कामों के अनुसार उसे दो गुणा बदला दो"

यह वाक्य एक ऐसी संरचना का उपयोग कर रहा है जिसमें क्रिया और उसका कर्म एक ही मूल से आते हैं। हो सकता है कि आप अपनी भाषा में इसी संरचना का उपयोग करके यहाँ अर्थ व्यक्त कर सकें। वैकल्पिक रूप से, आपकी भाषा में इसी अर्थ को व्यक्त करने का अपना तरीका हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उसे दोगुना लौटाएं"

देखें: कविता

प्रकाशितवाक्य 18:6 (#5)

"जिस कटोरे में उसने भर दिया था उसी में उसके लिये दो गुणा भर दो"

यह आवाज ऐसे बोल रही है जैसे बाबेल ने सचमुच दूसरों के पीने के लिए मदिरा का प्याला मिलाया हो। यह 14:8 में छवि का पुनरावृत्ति है। हालांकि, यहाँ जोर इस बात पर है कि अधिक मदिरा पीने से व्यक्ति लड़खड़ाने लगता है। यह इस बात की छवि है कि बाबेल परमेश्वर की सजाओं से कैसे लड़खड़ाएगा। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसे इस तरह दंडित करें कि वह उतना ही लड़खड़ाए जितना उसने दूसरों को लड़खड़ाया था।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:7 (#1)

"वह अपने मन में कहती है,"

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अनुवाद इस प्रकार कर सकते हैं कि एक उद्धरण के भीतर दूसरा उद्धरण न हो। वैकल्पिक अनुवाद: "वह अपने हृदय में कहती है कि वह रानी के रूप में बैठी हैं और वह विधवा नहीं हैं और वह शोक को बिल्कुल नहीं देखेंगी।"

देखें: उद्धरणों के भीतर उद्धरण

प्रकाशितवाक्य 18:7 (#2)

"वह अपने मन में कहती है"

यहाँ मन रूपक रूप में विचारों और उद्देश्यों का प्रतिनिधित्व करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "वह अपने आप से सोचती हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:7 (#3)

"मैं रानी हो बैठी हूँ"

यहाँ बैठी शब्द का अर्थ "होना" है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं एक रानी हूँ"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 18:7 (#4)

"विधवा नहीं"

बाबेल स्वयं को इस प्रकार से संदर्भित करती है कि वह किसी पर निर्भर नहीं है, जैसे कि इस संस्कृति में एक विधवा संभवतः दूसरों पर निर्भर होती। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं किसी पर निर्भर नहीं हूँ"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 18:7 (#5)

"शोक में कभी न पड़ूँगी"

यहाँ पड़ूँगी शब्द का अर्थ "अनुभव करना" है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं किसी भी प्रकार का शोक अनुभव नहीं करूँगी।"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 18:8 (#1)

"एक ही दिन में"

यहाँ पर बोलनेवाला दिन शब्द का उपयोग एक थोड़े समय के अर्थ में कर रही है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सिर्फ थोड़े समय में"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 18:8 (#2)

"वह आग में भस्म कर दी जाएगी"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में

स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आग उसे भस्म कर देगी"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:9 (#1)

""

कुछ संस्करण स्वर्ग से आने वाली आवाज़ के उद्धरण को चौथे पद से इस अध्याय के अंत तक जारी रखते हैं। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का कोई अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उद्धरण को उसी तरह विराम चिह्नित कर सकते हैं जैसा वह करता है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का कोई अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप उद्धरण को यू.एस.टी. की तरह विराम चिह्नित कर सकते हैं और इसे आठवें पद के साथ समाप्त कर सकते हैं।

देखें: उद्धरण चिह्न

प्रकाशितवाक्य 18:9 (#2)

"जिहोने" - "व्यभिचार और सुख-विलास किया"

यहां पर भी [14:3](#) जैसे ही, यौन अनैतिकता करना मूर्तियों की उपासना करने के लिए एक प्रतीकात्मक छवि है। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो मूर्तियों की उपासना कर चुके हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:9 (#3)

"रोएँगे और छाती पीटेंगे"

शब्द रोना और छाती पीटना समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कड़वे आंसू बहाएंगे"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 18:9 (#4)

"उसके जलने का धुआँ"

यूहन्ना बाबेल को जलाने वाली आग का उल्लेख कर रहे हैं, जो जलने के साथ जुड़ी हुई है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं जैसा वह करता है।

कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उस आग का धुआँ जो उसे जला रही है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 18:10 (#1)

"और उसकी पीड़ा के डर के मारे"

यूहन्ना बाबेल को जलाने और उसे पीड़ा देने वाली आग का उल्लेख कर रहे हैं, जो स्वयं पीड़ा के साथ जुड़ी हुई है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि वे उस आग से डरते हैं जो उसे पीड़ा दे रही है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 18:10 (#2)

"हाय!, हाय!"

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य टिप्पणियाँ में चर्चा की गई है, वक्ता जोर देने के लिए हाय शब्द को दोहरा रहे हैं। यदि आपकी भाषा में इस तरह से शब्द को दोहराना स्वाभाविक नहीं होगा, तो आप जोर देने के लिए किसी अन्य तरीके से इसे व्यक्त कर सकते हैं, उदाहरण के लिए, एक अलग अभिव्यक्ति का उपयोग करके और "बहुत" शब्द को शामिल करके, जैसा कि यू.एस.टी. करता है।

देखें: पुनरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 18:10 (#3)

"घड़ी ही भर में तुझे दण्ड मिल गया है"

यहाँ राजा सीधे बाबेल शहर से बात कर रहे हैं, भले ही वे जानते हैं कि शहर उन्हें सुन नहीं सकता। वे ऐसा इसलिए कर रहे हैं ताकि जो लोग उन्हें सुन सकते हैं, उनके साथी राजा, उन्हें बहुत प्रभावशाली तरीके से दिखा सकें कि बाबेल के साथ जो हो रहा है, उसके बारे में वे कैसा महसूस कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में कोई ऐसा नहीं करेगा, तो आप इसे बाबेल के बारे में एक-दूसरे से बात करने वाले व्यापारियों के रूप में अनुवाद कर सकते हैं, बाबुल से नहीं। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि एक धंटे में उसका न्याय आ गया है"

देखें: अक्षर लोप

प्रकाशितवाक्य 18:10 (#4)**"घड़ी ही भर में"**

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य टिप्पणियाँ में चर्चा की गई है, प्राचीन दुनिया में, **घड़ी** वह सबसे छोटा समय था जिसकी लोग कल्पना करते थे। इसका मतलब है सबसे कम समय जिसकी कल्पना की जा सकती है। वैकल्पिक अनुवाद: "इतने कम समय में"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 18:10 (#5)**"तुझे दण्ड मिल गया है"**

यदि आपकी भाषा में **दण्ड** के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने आपका न्याय किया है"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 18:11 (#1)**"रोएँगे और विलाप करेंगे"**

शब्द **रोना** और **विलाप करना** समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए अधिक स्पष्ट होगा, तो आप जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बहुत ज्यादा आँसू बहाना"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 18:12 (#1)**"रत"**

देखें कि आपने **बहुमूल्य मणियों** शब्द का [17:4](#) में कैसे अनुवाद किया। वैकल्पिक अनुवाद: "मणि"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 18:12 (#2)**"मलमल, बैंगनी, रेशमी, लाल रंग के कपड़े"**

देखें कि आपने **मलमल**, जो कि सन से बना एक महंगा कपड़ा है, का अनुवाद [15:6](#) में कैसे किया है; **बैंगनी कपड़ा** एक गहरा लाल-नीला कपड़ा है जो उस समय बहुत महंगा था;

रेशमी एक मुलायम, मजबूत कपड़ा है जो रेशम के कीड़ों द्वारा उनके कोकून बनाते समय बनाए गए महीन धागे से बनता है; **लाल कपड़ा** एक महंगा लाल कपड़ा था। यदि आपके पाठकों के लिए इनमें से कुछ या सभी शब्द अपरिचित हो सकते हैं, तो आप अपने अनुवाद में एक सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कई प्रकार के महंगे कपड़े"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 18:12 (#3)

"हर प्रकार का सुगन्धित काठ, हाथी दाँत की हर प्रकार की वस्तुएँ, बहुमूल्य काठ, पीतल, लोहे और संगमरमर की सब भाँति के पात्र"

यूहन्ना इन मामलों में हर शब्द का उपयोग सामान्यीकरण के लिए जोर देने के रूप में करते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप जोर देने के लिए किसी अन्य तरीके का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कई प्रकार की सुगन्धित लकड़ी और कई प्रकार के हाथीदांत के बर्तन और कई प्रकार के कीमती लकड़ी, कांस्य, लोहे और संगमरमर से बने बर्तन"

देखें: अतिशयोक्ति

प्रकाशितवाक्य 18:12 (#4)**"हर प्रकार का सुगन्धित काठ"**

निम्बू के पेड़ की लकड़ी वांछनीय होती है क्योंकि यह सुगन्धित होती है। यदि आपके पाठक **निम्बू की लकड़ी** से परिचित नहीं हैं, तो आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर सुगन्धित लकड़ी"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 18:12 (#5)**"हर प्रकार का सुगन्धित काठ"**

क्योंकि केवल एक प्रकार का निम्बू का वृक्ष होता है, हर प्रकार की सुगन्धित लकड़ी से, यूहन्ना का मतलब है कि कई प्रकार की लकड़ियाँ जो कि निम्बू की लकड़ी की तरह सुगन्धित होती हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर सुगन्धित लकड़ी"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 18:12 (#6)

"हाथी दाँत की हर प्रकार की वस्तुएँ"

शब्द हाथी दाँत एक सुंदर, कठोर, सफेद सामग्री का वर्णन करता है जो लोग बहुत बड़े जानवरों जैसे हाथी और वालरस के दांतों या दाढ़ों से प्राप्त करते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दाँतों से बने सुंदर पात्र" या "मूल्यवान जानवरों के दांतों से बने पात्र"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 18:12 (#7)

"संगमरमर"

शब्द संगमरमर एक सुंदर, मूल्यवान पत्थर का वर्णन करता है जिसका उपयोग लोग इमारतों में और मर्तियाँ, फर्नीचर, और कई अन्य चीजें बनाने के लिए करते हैं। यदि आपके पाठक संगमरमर से परिचित नहीं हो सकते हैं, तो आप अपने अनुवाद में एक सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सुंदर पत्थर"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 18:13 (#1)

"दालचीनी, मसाले"

चूंकि दालचीनी एक प्रकार का मसाला है, यूहन्ना का तात्पर्य है कि दालचीनी उन मसालों का एक उदाहरण था जो व्यापारी बेचते थे। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा तो आप अपने अनुवाद में इसे इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दालचीनी और अन्य मसाले"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 18:13 (#2)

"दालचीनी, मसाले"

शब्द दालचीनी एक सुगंधित मसाले का वर्णन करता है जो लोग एक विशेष पेड़ की छाल से बनाते हैं। यदि आपके पाठक यह नहीं जानते कि दालचीनी क्या है, तो आप एक सामान्य शब्द का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पेड़ की छाल से बना मसाला और अन्य मसाले"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 18:13 (#3)

"धूप, गन्धरस, लोबान"

चूंकि गन्धरस और लोबान दो प्रकार की धूप हैं, इसलिए यूहन्ना का तात्पर्य है कि ये व्यापारी द्वारा बेची जाने वाली धूप के दो उदाहरण हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा तो आप इसे अपने अनुवाद में संकेत कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "गन्धरस और लोबान और अन्य प्रकार की धूप"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 18:13 (#4)

"मनुष्यों के प्राण"

इस संदर्भ में, देह और मनुष्यों के प्राण एक ही बात का अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। वे पहले यह बता रहे हैं कि बाहर से चीजें कैसी दिखती हैं: जिन दासों का व्यापारी व्यापार कर रहे हैं, उनके शरीर के लिए एक और भौतिक माल की तरह दिखाई देते हैं। लेकिन फिर यूहन्ना वास्तविक सत्य बता रहे हैं: दासों का यह व्यापार मानव प्राण का व्यापार है। आप अपने अनुवाद में इसे इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दास, अर्थात् मनुष्यों का प्राण"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 18:13 (#5)

"मनुष्यों के प्राण"

हालांकि मनुष्यों शब्द पुरुषवाचक है, यूहन्ना इस शब्द का उपयोग एक सामान्य अर्थ में कर रहे हैं जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप अपनी भाषा में ऐसा शब्द उपयोग कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "मानव प्राण"

देखें: जब पुल्लिंग शब्दों में महिलाएं शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 18:14 (#1)

"अब तेरे मनभावने फल तेरे पास से जाते रहे; और सुख-विलास और वैभव की वस्तुएँ तुझ से दूर हुई हैं"

जब यूहन्ना इस दर्शन का वर्णन कर रहा था, तो उसने उस चीज़ की ओर ध्यान दिलाया जिसके बारे में वह जानता था कि

वह उसे सुन नहीं सकती, अर्थात् दर्शन में बाबेल शहर की ओर, ताकि वह अपने पाठकों को दृढ़तापूर्वक यह दिखा सके कि वह इसके बारे में कैसा महसूस करता है। यदि आपकी भाषा में कोई ऐसा नहीं करेगा, तो आप इसे बाबेल के बारे में यूहन्ना के बोलने के रूप में अनुवाद कर सकते हैं बजाय बाबेल से। वैकल्पिक अनुवाद: "उसके शरद ऋतु के फल, उसकी आत्मा की इच्छा, उससे दूर हो गए हैं, और सभी भव्य और शानदार चीजें उससे नष्ट हो गई हैं।"

देखें: अक्षर लोप

प्रकाशितवाक्य 18:14 (#2)

"तेरे मनभावने फल"

इस अधिकारिक रूप में, **फल मनभावने** का परिणाम न होकर **मनभावने** की वस्तु है। अर्थात्, इसका अर्थ यह नहीं है कि आत्मा की इच्छा ने जो फल उत्पन्न किया है, बल्कि इसका अर्थ है वह फल जिसे आत्मा पाना चाहती है। वैकल्पिक अनुवाद: "वह फल जिसे आपकी आत्मा पाना चाहती है"

देखें: अधिकार संबंधी

प्रकाशितवाक्य 18:14 (#3)

"तेरे मनभावने फल तेरे पास से जाते रहे"

यहाँ **मन शब्द** प्रत्येक व्यक्ति में निहित आत्मा के साथ सम्पूर्ण व्यक्ति का प्रतिनिधित्व करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "वह फल जिसे आप चाहते थे, चला गया है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 18:14 (#4)

"फल"

यूहन्ना पके हुए फल का उल्लेख कर रहे हैं, जैसे कि फल पतझड़ में पकते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पका हुआ फल"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 18:14 (#5)

"फल" - "जाते रहे"

यूहन्ना **फलों** का उपयोग बाबेल की उन समृद्ध सुखों का प्रतिनिधित्व करने के लिए कर रहे हैं जिनकी उसने इच्छा की थी। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "समृद्ध सुख ... चले गए हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:14 (#6)

"सुख-विलास और वैभव की वस्तुएँ तुझ से दूर हुई हैं, और वे फिर कदापि न मिलेंगी"

इन दोनों वाक्यांशों का अर्थ एक समान है। यूहन्ना इस विचार को जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे हैं जो वाक्यांश व्यक्त करते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप उन्हें जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सभी भव्य और शानदार चीजें आपसे सदा के लिए नष्ट हो गई हैं"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 18:14 (#7)

"सुख-विलास और वैभव"

यूहन्ना विशेषण **सुख-विलास** और **वैभव** को संज्ञा के रूप में कुछ प्रकार के सामानों के लिए उपयोग कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषणों का इस तरह से उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस वाक्यांश का एक समकक्ष अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सभी शानदार और विलासितापूर्ण सामान" या "सब कुछ जो शानदार और विलासितापूर्ण है"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 18:14 (#8)

"सुख-विलास और वैभव"

यहाँ **शब्द सुख-विलास** और **वैभव** समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए अधिक स्पष्ट होगा, तो आप जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सभी अत्यंत विलासितापूर्ण वस्तुएँ"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 18:14 (#9)**"वे फिर कदापि न मिलेंगी"**

यहाँ पर कदापि न मिलेंगी का अर्थ है "नहीं पाया जा सकेगा" या "वहाँ नहीं होगा।" वैकल्पिक अनुवाद: "वे अब वहाँ नहीं होंगे"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 18:14 (#10)**"और वे फिर कदापि न मिलेंगी"**

व्यापारी वास्तव में यहाँ एक दोहरे नकारात्मक का उपयोग कर रहे हैं, "वे बिल्कुल भी अब नहीं पाए जाएंगे।" दूसरा नकारात्मक पहले को रद्द नहीं करता है ताकि सकारात्मक अर्थ उत्पन्न हो सके। यदि आपकी भाषा में जोर देने के लिए ऐसे दोहरे नकारात्मक का उपयोग होता है जो एक-दूसरे को रद्द नहीं करते, तो आपके अनुवाद में इस संरचना का उपयोग करना उपयुक्त होगा।

देखें: दोहरी नकारात्मकताएँ

प्रकाशितवाक्य 18:14 (#11)**"वे फिर कदापि न मिलेंगी"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "निश्चित रूप से कोई उन्हें नहीं पाएगा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:15 (#1)**"उसकी पीड़ा के डर के मारे"**

यह देखें कि आपने इस समान अभिव्यक्ति का [18:10](#) में कैसे अनुवाद किया। वैकल्पिक अनुवाद: "क्योंकि वे उस आग से डरते हैं जो उन्हें यातना दे रही है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 18:15 (#2)**"रोते और विलाप करते"**

रोना और विलाप करना समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे

हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बहुत अधिक रोना"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 18:16 (#1)**"'"मलमल... से सजा था"**

व्यापारी ऐसे बोल रहे हैं जैसे बाबेल शहर को सचमुच महंगे कपड़ों में सजाया गया हो और गहनों से आभूषित किया गया हो। उनका मतलब है कि शहर के लोग विलासिता में रहते थे। भले ही आपकी भाषा आमतौर पर अलंकारिक भाषा का उपयोग न करती हो, आप इस अलंकारिक भाषा को अपने अनुवाद में बनाए रख सकते हैं ताकि आपके पाठक देख सकें कि व्यापारी बाबेल के बारे में कैसे बात कर रहे थे। ऐसा करने का एक तरीका यह होगा कि इसे उपमा के रूप में अनुवादित किया जाए, जैसा कि यूएस.टी. करता है।

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:16 (#2)**"'"मलमल... से सजा था"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो उत्तम मलमल और बैंगनी और लाल रंग के वस्त्र पहनती है और स्वयं को सजाती है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:16 (#3)**"'"मलमल"**देखें कि आपने इन शब्दों का अनुवाद [18:12](#) में कैसे किया।

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 18:17 (#1)**"ऐसा भारी धन नाश हो गया"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो

संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने इतनी संपत्ति नष्ट कर दी है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:17 (#2)

"मल्लाह"

यह शब्द मल्लाह जहाज के दल के एक विशेष सदस्य को संदर्भित करता है। इस संदर्भ में, इसका अर्थ हो सकता है: (1) जहाज का कप्तान। वैकल्पिक अनुवाद, जैसा कि यू.एस.टी. में है: "जहाज का कप्तान" (2) वह व्यक्ति जो जहाज को चलाता है। वैकल्पिक अनुवाद: "नाविक"

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 18:17 (#3)

"जितने समुद्र से कमाते हैं"

यूहन्ना इस सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग उन सभी के लिए कर रहे हैं जो, इस पद में उल्लेखित पहले के तीन प्रकार के लोगों की तरह, किसी न किसी रूप में समुद्र से अपनी जीविका कमाते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जितने अन्य लोग समुद्र से अपनी जीविका कमाते हैं"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 18:18 (#1)

"उसके जलने का धुआं"

देखें कि आपने 18:9 में उसी अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "आग जो उसे जला रहा है उस से उठता धुआँ"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 18:18 (#2)

"कौन सा नगर इस बड़े नगर"

समुद्र के कामगार जोर देने के लिए प्रश्न रूप का उपयोग कर रहे हैं। यदि आप अपनी भाषा में इस उद्देश्य के लिए प्रश्न रूप का उपयोग नहीं करेंगे, तो आप इसे एक कथन या एक विस्मयादिबोधक के रूप में अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इस महान नगर जैसा कुछ भी नहीं है!"

देखें: वाग्मितापूर्ण प्रश्न

प्रकाशितवाक्य 18:18 (#3)

"कौन सा"

समुद्र के कामगार कौन शब्द से अप्रत्यक्ष रूप से "कौन सा शहर" का अर्थ लेते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इसे अपने अनुवाद में स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कौन सा शहर" या, एक विस्मयादिबोधक में, "कोई और शहर नहीं"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 18:19 (#1)

"अपने-अपने सिरों पर धूल डालेंगे"

समुद्र के कामगारों ने अपने सिर पर धूल डाली एक प्रतीकात्मक क्रिया के रूप में यह दिखाने के लिए कि वे बाबेल के नष्ट होने से कितने दुखी थे। यदि यह आपके पाठकों के लिए स्पष्ट नहीं होगा, तो आप इस क्रिया के महत्व को समझा सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने अपने सिर पर धूल डाली यह दिखाने के लिए कि वे कितने दुखी थे"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 18:19 (#2)

"रोते हुए और विलाप करते हुए"

रोना और विलाप करना समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग कर रहे हैं ताकि जोर दिया जा सके। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप जोर देने के लिए एक ही वाक्यांश का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अत्यंत रोना"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 18:19 (#3)

"समुद्र के सब जहाज"

यह लग रहा है कि समुद्र के जहाज अभिव्यक्ति में अतिरिक्त जानकारी है जो आपकी भाषा में व्यक्त करना अस्वाभाविक होगा। यदि ऐसा है, तो आप इसे छोटा कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जहाज"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट बनाना

प्रकाशितवाक्य 18:19 (#4)**"उजड़ गया"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उसे नष्ट कर दिया है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:20 (#1)**"आनन्द करो"**

समुद्र के कामगारों का बोलना पद 19 के अंत में समाप्त होता है। यहाँ कोई और बोलना शुरू करता है। आपके अनुवाद में इसे दिखाना उचित होगा, जैसे कि आपकी भाषा में जो भी विराम चिह्न या परंपरा का उपयोग होता है, उसका उपयोग करके एक उद्धरण के अंत और दूसरे के आरंभ को दिखाया जाए।

देखें: उद्धरण चिह्न

प्रकाशितवाक्य 18:20 (#2)**"आनन्द करो"**

इस पद में, कोई व्यक्ति यूहन्ना की दृष्टि के वर्णन में हस्तक्षेप करके स्वर्ग और पृथ्वी पर श्रोताओं से सीधे बात करता है। यूएल.टी. इस पद को कोष्ठकों में रखता है ताकि यह दिखा सके। आपकी भाषा में भी ऐसा कोई प्रचलन हो सकता है जिसका आप अपने अनुवाद में उपयोग कर सकते हैं। आप स्पष्ट रूप से यह भी बता सकते हैं कि कौन बोल रहा है, जैसा कि यूएस.टी. करता है। वह वक्ता हो सकता है: (1) वह आवाज जो स्वर्ग से [18:4-8](#) में बोली थी या स्वर्ग से कोई अन्य आवाज़। (2) यीशु जैसा कि [16:15](#) में है। (3) स्वयं यूहन्ना।

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 18:20 (#3)**"आनन्द करो"**

आदेशात्मक आनन्द हो में निहित "तुम" यहाँ एकवचन है क्योंकि यह आदेश स्वर्ग को संबोधित करता है। सर्वनाम तुम बहुवचन है क्योंकि यह संतों, प्रेरितों और भविष्यद्वक्ताओं

को संबोधित करता है। इसलिए, यदि आपकी भाषा में यह भेद होता है, तो अपने अनुवाद में एकवचन आदेशात्मक और बहुवचन सर्वनाम का उपयोग करें।

देखें: 'आप' के रूप — एकवचन

प्रकाशितवाक्य 18:20 (#4)**"स्वर्ग"**

वक्ता स्वर्ग के साथ संबंध द्वारा स्वर्ग में रहने वाले सभी लोगों का उल्लेख कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आप सभी जो स्वर्ग में हैं"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 18:20 (#5)**"परमेश्वर ने न्याय करके उससे तुम्हारा पलटा लिया है"**

यदि आपकी भाषा में न्याय के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उनके द्वारा आपके साथ किए गए कार्यों के लिए उन्हें न्याय दिया है"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 18:20 (#6)**"परमेश्वर ने न्याय करके उससे तुम्हारा पलटा लिया है"**

वक्ता एक ऐसे निर्माण का उपयोग कर रहे हैं जिसमें क्रिया और उसका कर्म एक ही मूल से आते हैं। आप अपने भाषा में इसी निर्माण का उपयोग करके यहाँ अर्थ व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक रूप से, आपकी भाषा में इसे वर्णित करने का अपना तरीका हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उसने जो तुम्हारे साथ किया उसके लिए वह न्याय की हकदार थी, और परमेश्वर ने वास्तव में उसका न्याय किया है।"

देखें: कविता

प्रकाशितवाक्य 18:21 (#1)**"बड़ी चक्की के पाट के समान एक पत्थर"**

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि पत्थर जिसे स्वर्गदूत ने उठाया था, बहुत बड़ा और भारी था और इसलिए जब वह समुद्र में गिरा तो उसने एक जबरदस्त, नाटकीय छींटा मारा।

यदि यह आपके भाषा में सहायक हो, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बना सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक पत्थर जो बहुत बड़ा और भारी था, जैसे एक विशाल चक्की का पत्थर"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 18:21 (#2)

(एक) - "चक्की के पाट"

चक्की का पत्थर एक बड़ा, सपाट, गोल पत्थर होता है जिसका उपयोग लोग अनाज के दानों को दूसरे चक्की के पत्थर के बीच रखा कर पीसने के लिए करते हैं, जिससे अनाज को मानव भोजन में परिवर्तित किया जाता है। यदि आपके पाठक यह नहीं जानते कि चक्की का पत्थर क्या होता है, तो आपके अनुवाद में आप अपनी संस्कृति में किसी समान वस्तु का नाम लें सकते हैं या आप एक सामान्य अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 18:21 (#3)

"बड़ा नगर बाबेल ऐसे ही"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर ने किया। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर बाबेल, महान नगर को गिरा देंगे।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:21 (#4)

"बड़ा नगर बाबेल ऐसे ही"

स्वर्गदूत ऐसे बोल रहे हैं जैसे बाबेल को सचमुच ऊँचाई से नीचे फेंक दिया जाएगा। उनका मतलब है कि शहर पूरी तरह से नष्ट हो जाएगा। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर बाबेल, महान नगरी को पूरी तरह नष्ट कर देंगे।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:21 (#5)

"बड़े बल से"

यदि आपकी भाषा में बल के विचार के लिए कोई अमूर्त संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हिंसा से"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 18:21 (#6)

"फिर कभी उसका पता न मिलेगा"

यदि आपकी भाषा में यह निष्क्रिय रूप नहीं है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अब कोई भी उसे नहीं देखेगा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:22 (#1)

"वीणा बजानेवालों, गायकों, बंसी बजानेवालों, और तुरही फूँकनेवालों का शब्द"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "और कोई भी वीणावादकों, संगीतकारों, बांसुरीवादकों और तुरही बजाने वालों की आवाज नहीं सुनेगा।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:22 (#2)

"तुझ में" - "तुझ में" - "तुझ में"

स्वर्गदूत सीधे बाबेल के नगर से बात कर रहे हैं, भले ही उन्हें पता है कि नगर उन्हें सुन नहीं सकता। वह ऐसा इसलिए कर रहे हैं ताकि जो लोग उन्हें सुन सकते हैं, संभवतः "स्वर्ग" और "पवित्रजन और प्रेरित और भविष्यद्वक्ता" जो पद 20 में हैं, उन्हें बहुत ही प्रबल तरीके से दिखा सकें कि बाबेल के साथ जो हो रहा है, उसके बारे में उनका क्या अनुभव है। यदि आपकी भाषा में कोई ऐसा नहीं करता, तो आप इसे बाबेल से नहीं वरन् बाबेल के बारे में मानो स्वर्गदूत बोल रहे हो ऐसे अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसमें ... उसमें ... उसमें"

देखें: अक्षर लोप

प्रकाशितवाक्य 18:22 (#3)**""कारीगर""**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कोई भी कारीगर नहीं मिलेगा!"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:22 (#4)**""कारीगर""**

यहाँ पर अभिव्यक्ति नहीं मिलेगा का अर्थ है "नहीं मिल सकेगा" या "वहाँ नहीं होगा।" वैकल्पिक अनुवाद: "कोई कारीगर वहाँ नहीं होगा"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 18:22 (#5)**""चक्की के चलने का शब्द""**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कोई भी अपनी इच्छा से चक्की की आवाज़ नहीं सुनेगा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:23 (#1)**""तुझ में" - "तुझ में"**

पद 22 की तरह, जोर देने के लिए स्वर्गदूत सीधे बाबेल के नगर से बात कर रहे हैं, भले ही उन्हें पता है कि नगर उन्हें सुन नहीं सकता। यदि आपकी भाषा में कोई ऐसा नहीं करता, तो आप इसे इस तरह अनुवाद कर सकते हैं कि स्वर्गदूत बाबेल के बारे में बात कर रहे हैं, न कि बाबेल से। वैकल्पिक अनुवाद: "उसमें ... उसमें"

देखें: अक्षर लोप

प्रकाशितवाक्य 18:23 (#2)**""दूल्हे और दुल्हन का शब्द""**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कोई भी दूल्हे और दुल्हन की आवाज़ नहीं सुनेगा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:23 (#3)**""शब्द""**

चूंकि स्वर्गदूत दो लोगों का उल्लेख कर रहा है, आपकी भाषा में शब्द के बहुवचन रूप या द्विवचन रूप का उपयोग करना अधिक स्वाभाविक हो सकता है यदि आपकी भाषा में यह भेद होता है। वैकल्पिक अनुवाद: "शब्दों"

देखें: समूहवाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 18:23 (#4)**""तेरे टोने से सब जातियाँ भरमाई गई थीं""**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तूने अपने जादू से सभी राष्ट्रों को धोखा दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 18:23 (#5)**""तेरे टोने से सब जातियाँ भरमाई गई थीं""**

स्वर्गदूत ऐसे बोल रहे हैं मानो इस बाबेल ने सचमुच जादू-टोना का उपयोग करके राष्ट्रों को धोखा दिया हो। वे शायद यह कहना चाहते हैं कि बाबेल ने अत्यधिक विलासिता में जीने को आकर्षक और स्वीकार्य बना दिया। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपने सभी राष्ट्रों को विलासिता में जीने के लिए प्रेरित किया"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 18:23 (#6)**"सब जातियाँ"**

स्वर्गदूत यहाँ सब कुछ जोर देने के लिए सामान्यीकरण के रूप में कह रहा है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप जोर देने के लिए एक अलग तरीका उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूरी दुनिया की जातियाँ"

देखें: अतिशयोक्ति

प्रकाशितवाक्य 18:24 (#1)**"पाया गया"**

यहाँ पर अभिव्यक्ति **पाया गया** का अर्थ है "पाया जा सकता था" या "वहाँ था।" वैकल्पिक अनुवाद: "था"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 18:24 (#2)

इसका तात्पर्य यह है कि यह लहू इस बात का प्रमाण है कि बाबेल भविष्यवक्ताओं और पवित्र लोगों की हत्या का दोषी है। यदि यह जानकारी आपके पाठकों के लिए सहायक हो सकती है, तो आप इसे अपने अनुवाद में प्रदान कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह स्पष्ट रूप से भविष्यवक्ताओं की हत्या की दोषी था।"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 18:24 (#3)**"पृथ्वी पर सब मरे हुओं का"**

इसका अर्थ हो सकता है: (1) कि स्वर्गदूत यहाँ सब कुछ जोर देने के लिए सामान्यीकरण के रूप में कह रहा है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप जोर व्यक्त करने के लिए एक अलग तरीके का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन लोगों का जो पृथ्वी पर मरे गए" (2) कि स्वर्गदूत एक निष्क्रिय क्रियात्मक रूप का उपयोग कर रहे हैं (देखें: अगली टिप्पणी) सभी अन्य लोगों का उल्लेख करने के लिए, भविष्यवक्ताओं और पवित्र जनों के अलावा, जिन्हें बाबेल ने मारा। वैकल्पिक अनुवाद: "उन सभी अन्य लोगों का जिन्हें उसने पृथ्वी पर मारा।"

देखें: अतिशयोक्ति

प्रकाशितवाक्य 18:24 (#4)**"सब मरे हुओं"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन सभी में से जिन्हें उसने मारा"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 19:1 (#1)**"उद्धार, और महिमा, और सामर्थ्य हमारे परमेश्वर ही का है"**

यदि आपकी भाषा में उद्धार, महिमा, और सामर्थ्य के विचारों के लिए भाववाचक संज्ञाओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप इन्हीं विचारों को किसी और तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर की आराधना करें जो हमें उद्धार देते हैं और जो महिमामय और शक्तिशाली हैं"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 19:1 (#2)**"हमारे"**

जैसा कि इस अध्याय के सामान्य परिचय में चर्चा की गई है, यदि आपकी भाषा उस भेद को दर्शाती है यहाँ और पूरे अध्याय में आपके अनुवाद में **हमारे** और "हम" के समावेशी रूप का उपयोग करना उपयुक्त होगा।

देखें: विशिष्ट एवं समावेशी 'हम'

प्रकाशितवाक्य 19:2 (#1)**"सच्चे और ठीक हैं"**

सच्चे और ठीक शब्द समान अर्थ रखते हैं। यहन्ता इन दोनों शब्दों का उपयोग जोर देने के लिए कर सकते हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट हो, तो आप इस जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूर्णतया धर्मी"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 19:2 (#2)**"लहू"**

यूहन्ना परमेश्वर के दासों की मृत्यु का उल्लेख कर रहे हैं, जिन्हें मारे जाने पर उनके द्वारा बहाए गए *रक्त के साथ जोड़ा गया है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मृत्यु"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 19:2 (#3)

"अपने दासों का"

यूहन्ना बड़ी वेश्या के एक हिस्से, उसके हाथ, का उपयोग कर रहे हैं, जो परमेश्वर के दासों का लहू बहाने या उन्हें मारने के कार्य में उसकी पूरी पहचान को दर्शाता है। यदि आपके भाषा में यह सहायक हो, तो आप अपनी संस्कृति से एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके दासों का, जिन्हें उसने मारा"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 19:3 (#1)

"दूसरी बार"

यूहन्ना विशेषण दूसरी का उपयोग संज्ञा के रूप में एक निश्चित समय को दर्शनी के लिए कर रहे हैं। इसे दिखाने के लिए बार शब्द जोड़ा है। आपकी भाषा में भी विशेषण का इसी तरह उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समान वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "फिर से"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 19:3 (#2)

"उसके... धुआँ"

देखें कि आपने [18:9](#) में इसी अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "उस आग से उठता धुआँ जो उसे जला रही है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 19:3 (#3)

"युगानुयुग उठता रहेगा"

यह अभिव्यक्ति अनंत भविष्यकाल का संदर्भ देती है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अनंत काल के लिए"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 19:4 (#1)

"गिरकर परमेश्वर को दण्डवत् किया"

यह सुनिश्चित करें कि आपके अनुवाद में यह स्पष्ट हो कि प्राचीन और प्राणी गलती से नहीं गिरे थे। बल्कि, परमेश्वर के सामने झुकना या लेटना विनम्रता और सम्मान का प्रतीक था। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने परमेश्वर के सामने झुककर उनकी आराधना की।"

देखें: प्रतीकात्मक क्रिया

प्रकाशितवाक्य 19:5 (#1)

"दासों"

शब्द वास्तव में उन लोगों के बारे में तीसरे व्यक्ति में नहीं बोल रही है जिन्हें वह परमेश्वर की स्तुति... करवाना चाहती है। शब्द एक संबोधन रूप का उपयोग कर रही है। हालांकि, यदि आपकी भाषा में संबोधन रूप नहीं है और ऐसा प्रतीत हो सकता है कि शब्द उन लोगों के लिए तीसरे व्यक्ति का उपयोग कर रही है जिन्हें वह संबोधित कर रही है, तो आप अपने अनुवाद में दूसरे व्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हे उसके दासों और तुम जो उससे डरते हो"

देखें: प्रथम, द्वितीय या तृतीय पुरुष

प्रकाशितवाक्य 19:5 (#2)

"डरनेवाले"

इस संदर्भ में, डरने वाले शब्द का अर्थ भयभीत होना नहीं है, बल्कि सम्मान और श्रद्धा दिखाना है। वैकल्पिक अनुवाद: "वे जो उनका सम्मान करते हैं" या "आप जो उनका सम्मान करते हैं"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 19:5 (#3)

"क्या छोटे, क्या बड़े"

यह शब्द ऐसे बोल रही है जैसे कि महत्वहीन लोग सचमुच छोटे हों और जैसे कि महत्वपूर्ण लोग सचमुच बड़े या महान हों। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "महत्वहीन और महत्वपूर्ण"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 19:5 (#4)

"क्या छोटे, क्या बड़े"

शब्द विशेषणों छोटे और बड़े का उपयोग संज्ञा के रूप में कर रहा है ताकि कुछ प्रकार के लोगों का अर्थ निकाला जा सके। आपकी भाषा में भी विशेषणों का इसी प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इन शब्दों का अनुवाद समकक्ष वाक्यांशों के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दोनों, महत्वहीन लोग और महत्वपूर्ण लोग"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 19:5 (#5)

"क्या छोटे, क्या बड़े"

यह शब्द दो प्रकार के लोगों, छोटे और बड़े, का उपयोग कर रही है, जिसका अर्थ है वे और उनके बीच के सभी लोग। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपकी स्थिति चाहे जो भी हो"

देखें: विभज्योतक

प्रकाशितवाक्य 19:6 (#1)

"बड़ी भीड़ के जैसा और बहुत जल के जैसा शब्द, और गर्जनों के जैसा बड़ा शब्द सुना"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि शब्द बहुत तेज था। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बना सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक शब्द जो बहुत तेज था, जैसे एक बड़ी भीड़ या कई जलधाराओं या शक्तिशाली गर्जन का शब्द"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 19:6 (#2)

"बहुत जल के"

बहुत सारे जल से, यूहन्ना का मतलब एक तेज झरना या उफनती बाढ़ का पानी हो सकता है। देखें कि आपने [1:15](#) में इसी तरह की अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "एक झरने का" या "उफनती बाढ़ के पानी का"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 19:6 (#3)

"हमारा"

यहाँ बोलने वाला व्यक्ति संभवतः उन लोगों को संबोधित कर रहा है जो परमेश्वर की सेवा करते और भय मानते हैं। इसलिए हमारा से वक्ता का मतलब स्वयं और उन लोगों से है, तो आपके अनुवाद में उस शब्द के समावेशी रूप का उपयोग करें यदि आपकी भाषा उस भेद को दर्शाती है।

देखें: विशिष्ट और समावेशी 'हम'

प्रकाशितवाक्य 19:7 (#1)

"आओ, हम आनंदित और मग्न हों"

शब्द आनंदित और मग्न समान अर्थ रखते हैं। शब्द इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहा है। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप एक ही वाक्यांश के साथ जोर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आइए हम अत्यधिक आनंदित हों"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 19:7 (#2)

"उसकी स्तुति करें"

वाक्यांश उसकी स्तुति करें का अर्थ यह नहीं है कि परमेश्वर में किसी भी प्रकार की महिमा की कमी है या लोगों के पास ऐसी महिमा है जो वे परमेश्वर को दे सकते हैं। इसका अर्थ है परमेश्वर का सम्मान करना। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे रूप में बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसका सम्मान करें"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 19:7 (#3)

"मेरे का विवाह आ पहुँचा है"

यदि आप किसी घटना के बारे में अपनी भाषा में इस तरह नहीं बोलेंगे जैसे कि आ पहुँचा है, तो आप इसे अपनी भाषा में

सबसे स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मेमने के विवाह का समय आ गया है"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 19:8 (#1)

"चमकदार महीन मलमल पहनने को दिया गया"

यदि आपकी भाषा में इन निष्क्रिय रूपों का उपयोग नहीं होता है, तो आप विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताने की आवश्यकता है कि किसने कार्य किया है, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उन्हें यह वरदान दिया है कि वे वस्त्र धारण कर सकें"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 19:8 (#2)

"क्योंकि उस महीन मलमल का अर्थ पवित्र लोगों के धार्मिक काम है"

यहाँ यूहन्ना अपने दर्शन में प्रतीकवाद के बारे में कुछ पृष्ठभूमि जानकारी प्रदान करते हैं ताकि उनके पाठक यह समझ सकें कि वह क्या वर्णन कर रहे हैं। इस पृष्ठभूमि जानकारी को कोष्ठकों में डालकर दिखाता है। यह जानकारी **महीन मलमल** के प्रतीकात्मक महत्व को समझने में सहायक है और सामान्य रूप से पुस्तक के प्रतीकवाद को समझने में भी सहायक है। देखें कि आपने [1:20](#) में इसी तरह की पृष्ठभूमि जानकारी के साथ क्या किया। वैकल्पिक अनुवाद: "मेरे दर्शन में दुल्हन ने महीन मलमल पहनी क्योंकि वह उज्ज्वल, स्वच्छ कपड़ा पवित्र लोगों के धार्मिक कार्यों का प्रतीकात्मक प्रतिनिधित्व करता है"

देखें: पृष्ठभूमि जानकारी

प्रकाशितवाक्य 19:9 (#1)

"उसने मुझसे कहा"

सर्वनाम उसने संभवतः उसी स्वर्गदूत की ओर संकेत करता है जिसने [17:1](#) में यूहन्ना से बात करना शुरू किया था। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "जिस स्वर्गदूत ने मुझसे कहा था कि वह मुझे महान वेश्या का न्याय दिखाएगा, उसने कहा"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 19:9 (#2)

"लिख, कि धन्य वे हैं, जो मेम्मे के विवाह के भोज में बुलाए गए हैं"

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अनुवाद इस प्रकार कर सकते हैं कि उद्धरण के भीतर उद्धरण न हो। वैकल्पिक अनुवाद: "लिखें कि मेम्मे के विवाह भोज में आमंत्रित किए गए लोग धन्य हैं"

देखें: उद्धरणों के भीतर उद्धरण

प्रकाशितवाक्य 19:9 (#3)

"जो... बुलाए गए हैं"

यदि आपकी भाषा में यह निष्क्रिय रूप नहीं है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना आवश्यक है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर ने किया था। वैकल्पिक अनुवाद: "वे जिन्हें परमेश्वर ने बुलाया हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 19:9 (#4)

"ये वचन परमेश्वर के सत्य वचन हैं"

स्वर्गदूत वचन का उपयोग उस कहावत के लिए कर रहे हैं जो उन्होंने यूहन्ना से लिखने के लिए कहा था। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यह कुछ ऐसा है जो परमेश्वर ने वास्तव में कहा है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 19:10 (#1)

"मैं उसको दण्डवत् करने के लिये उसके पाँवों पर गिरा"

यह सुनिश्चित करें कि आपके अनुवाद में यह स्पष्ट हो कि यूहन्ना गलती से नहीं गिरे थे। बल्कि, इस स्वर्गदूत के सामने झुकना या लेटना विनम्रता और सम्मान का प्रतीक था। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उनके चरणों में झुक गया" या "मैं उनके सामने भूमि पर झुक गया"

देखें: प्रतीकात्मक कार्य

प्रकाशितवाक्य 19:10 (#2)**"ऐसा मत कर"**

स्वर्गदूत कुछ शब्द छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट होगा तो आप संदर्भ से इन शब्दों की पूर्ति कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "देखिए कि आप ऐसा न करें"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 19:10 (#3)**"ऐसा मत कर"**

स्वर्गदूत **मत कर** शब्द का उपयोग इस अर्थ में कर रहे हैं कि यूहन्ना को ध्यानपूर्वक देखना चाहिए कि वह क्या कर रहे हैं। यदि आपके भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सावधान रहें! ऐसा न करें!" या "ध्यान रखें कि ऐसा न करें"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 19:10 (#4)**"तेरे भाइयों"**

स्वर्गदूत **भाइयों** शब्द का उपयोग रूपक के रूप में कर रहे हैं, जिसका अर्थ है वे लोग जो एक ही विश्वास साझा करते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपके साथी विश्वासियों"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 19:10 (#5)**"तेरे भाइयों"**

हालांकि **भाइयों** शब्द पुलिंग है, यहाँ यह शब्द एक सामान्य अर्थ में है जो पुरुष और स्त्री दोनों को शामिल करता है। यदि आप अपनी अनुवाद में इस रूपक अभिव्यक्ति को बनाए रखना चाहते हैं, तो आप इसे इस तरह से शब्दबद्ध कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "आपके भाई और बहनें"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएं शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 19:10 (#6)**"यीशु की गवाही"**

यदि आपकी भाषा में **गवाही** के विचार के लिए कोई अभाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो यीशु में अपने विश्वास की गवाही देते हैं"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 19:10 (#7)**"यीशु की गवाही"**

इस अधिकारसूचक रूप में, **यीशु** गवाही के विषय हैं न कि कर्ता। अर्थात्, इसका अर्थ यह नहीं है कि गवाही जो यीशु स्वयं देते हैं; इसका अर्थ है वह गवाही जो विश्वासी यीशु में अपने विश्वास के बारे में देते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो यीशु में अपने विश्वास की गवाही देते हैं"

देखें: अधिकार

प्रकाशितवाक्य 19:10 (#8)**"यीशु की गवाही भविष्यद्वाणी की आत्मा है"**

स्वर्गदूत **भविष्यद्वाणी** के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे वह एक जीवित वस्तु हो जिसमें एक **आत्मा** हो। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु की गवाही देने की प्रेरणा ही भविष्यद्वाणी को प्रेरित करती है"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 19:11 (#1)**"मैंने स्वर्ग को खुला हुआ देखा"**

जब यूहन्ना कहते हैं कि **स्वर्ग** खुल गया था, तो संभवतः उनका मतलब है कि उनके दर्शन में, परमेश्वर ने कुछ ऐसा मार्ग बनाया जिससे उन्हें स्वर्ग में देखने की अनुमति मिली। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने मुझे स्वर्ग में देखने की अनुमति दी"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 19:11 (#2)

"खुला हुआ"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "कि परमेश्वर ने स्वर्ग को खोला था"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 19:11 (#3)

"उस पर एक सवार है, जो विश्वासयोग्य, और सत्य कहलाता है"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह जिसे लोग विश्वासयोग्य और सत्य कहते हैं, उस पर सवार है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 19:11 (#4)

"जो उस पर एक सवार है, जो विश्वासयोग्य, और सत्य कहलाता है"

इसका अर्थ हो सकता है: (1) कि विश्वासयोग्य और सत्य दो नाम हैं जिनसे लोग यीशु को पुकारते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो उस पर सवार है, जिसके दो नाम विश्वासयोग्य और सत्य हैं" (2) कि "विश्वासयोग्य" और "सत्य" दो गुण हैं जो लोग यीशु को मानते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो उस पर सवार है, जिसे लोग विश्वासयोग्य और सत्य मानते हैं"

देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 19:11 (#5)

"विश्वासयोग्य और सत्य"

विश्वासयोग्य और सत्य शब्द समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना जोर देने के लिए इन दो नामों का एक साथ उल्लेख कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अत्यंत विश्वासयोग्य" या "पूर्णतः सत्य"

देखें: द्विरावृति

प्रकाशितवाक्य 19:11 (#6)

"धार्मिकता के"

यदि आपकी भाषा में धार्मिकता के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "धार्मिकता से"

देखें: भाववाचक संज्ञाएं

प्रकाशितवाक्य 19:12 (#1)

"उसकी आँखें आग की ज्वाला हैं"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे कि सफेद घोड़े पर सवार की आँखें वास्तव में आग की ज्वाला हों। यह कुछ ऐसा है जिसे दर्शन के संसार में शाब्दिक रूप से लिया जा सकता है, लेकिन इसकी संभावना अधिक है कि यूहन्ना इसे तुलना के रूप में कह रहे हैं, जैसे कि 1:14 और 2:18 में। उस स्थिति में, तुलना का उद्देश्य यह होगा कि यीशु की आँखें इतनी चमकदार और जीवंत हैं कि वे जलती हुई ज्वाला के समान दिखती हैं। देखें कि आपने इसे पुस्तक में पहले कैसे अनुवाद किया था। वैकल्पिक अनुवाद: "जिनकी आँखें भी आग की ज्वाला की तरह चमकती हैं"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 19:12 (#2)

"आग की ज्वाला"

यह लग सकता है कि आग की ज्वाला अभिव्यक्ति में अतिरिक्त जानकारी है जो आपकी भाषा में व्यक्त करना अस्वाभाविक होगा। यदि ऐसा है, तो आप इसे संक्षिप्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लपटें"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट करना

प्रकाशितवाक्य 19:12 (#3)

"लिखा हुआ"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लिखित रूप में"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 19:12 (#4)

"जिसे उसको छोड़ और कोई नहीं जानता"

यदि आपकी भाषा में ऐसा प्रतीत होता है कि यूहन्ना स्वयं का विरोध कर रहे थे यह कहकर कि कोई भी इस नाम को नहीं जानता और फिर यह कहकर कि कोई इस नाम को जानता है, तो आप इसे पुनः शब्दों में कह सकते हैं ताकि अपवाद वाक्यांश का उपयोग न हो। वैकल्पिक अनुवाद: "जो केवल वहीं जानते हैं"

देखें: जोड़ें — अपवाद उपवाक्य

प्रकाशितवाक्य 19:12 (#5)

"जिसे उसको छोड़ और कोई नहीं जानता"

यहां एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। इसका अर्थ हो सकता है: (1) कि यीशु के अलावा कोई भी उस नाम का अर्थ नहीं जानता। वैकल्पिक अनुवाद: "केवल वहीं उस नाम का अर्थ जानते हैं" (2) कि यीशु के अलावा कोई भी उस नाम को नहीं जानता। वैकल्पिक अनुवाद: "केवल वहीं जानते हैं कि वह नाम क्या है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 19:13 (#1)

"वह लहू में डुबोया हुआ वस्त्र पहने है"

यदि आपकी भाषा में इन निष्क्रिय रूपों का उपयोग नहीं होता है, तो आप विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "एक वस्त्र पहने हुए जिसे उन्होंने रक्त में डुबोया था"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 19:13 (#2)

"उसका नाम"

यह लग सकता है कि उसका नाम अभिव्यक्ति में अतिरिक्त जानकारी है जो आपकी भाषा में व्यक्त करना अस्वाभाविक होगा। यदि ऐसा है, तो आप इसे संक्षिप्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनका नाम है" या "उन्हें पुकारा जाता है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट करना

प्रकाशितवाक्य 19:13 (#3)

"उसका नाम"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग उन्हें बुलाते हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 19:14 (#1)

"शुद्ध मलमल पहने हुए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उत्तम मलमल पहनना"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 19:15 (#1)

"उसके मुँह से एक चोखी तलवार निकलती है"

यह सुनिश्चित करें कि आपके अनुवाद में, यहाँ और पद 21 में समान अभिव्यक्ति के लिए, यह स्पष्ट हो कि इसका अर्थ है कि तलवार की धार उसके मुँह से बाहर निकल रही थी। तलवार स्वयं गति में नहीं थी। देखें कि आपने 1:16 में समान वाक्यांश का अनुवाद कैसे किया था।

देखें: प्रतीकात्मक भाषा

प्रकाशित वाक्य 19:15 (#2)

"लोहे का राजदण्ड लिए"

देखें कि आपने 2:27 और 12:5 में समान वाक्यांश का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "महान शक्ति के साथ" या "अप्रतिरोध्य शक्ति से"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 19:15 (#3)**"मदिरा के कुण्ड में दाख रौंदेगा"**

यूहन्ना अंगूरों का उल्लेख **कुण्ड** के साथ उनके संबंध के द्वारा कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे मदिरा बनाने के लिए **कुण्ड** में अंगूरों को रौंदते हैं"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 19:15 (#4)**"क्रोध के प्रकोप का"**

शब्द **क्रोध** और **प्रकोप** समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "महान क्रोध का"

देखें: द्विरावृत्ति (डबलेट)

Revelation 19:16 (#1)**"उनका एक नाम लिखा हुआ है"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनका एक नाम लिखा हुआ है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय (ऐक्टिव या पेसिव)

प्रकाशितवाक्य 19:16 (#2)**"उसके वस्त्र और जाँघ पर"**

यह वाक्य दो वाक्यांशों को **और** से जोड़कर एक विचार व्यक्त करता है। वाक्यांश **उसके जाँघ पर** यह बताता है कि **उसके वस्त्र पर** यह नाम कहाँ लिखा है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का उपयोग नहीं करता। वैकल्पिक अनुवाद: "उसके जाँघ पर उसके वस्त्र पर"

देखें: हेंडियाडिस

Revelation 19:17 (#1)**"सूर्य पर"**

यूहन्ना **सूर्य** के साथ संबंध द्वारा **सूर्य** के प्रकाश का उल्लेख कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सरलता से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तेज धूप में"

देखें: लक्षणालंकार

Revelation 19:17 (#2)**"इकट्ठे हो"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इकट्ठा करना"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

Revelation 19:18 (#1)**"सरदारों का"**

शब्द **सरदार** रोमी सेना के उन अधिकारियों का वर्णन करता है जो 1,000 सैनिकों के समूहों के प्रभारी थे। वैकल्पिक अनुवाद: "सेनापति"

देखें: अज्ञात का अनुवाद करें

Revelation 19:18 (#2)**"शक्तिमान" - "स्वतंत्र" - "छोटे" - "बड़े"**

यूहन्ना इन विशेषणों का उपयोग संज्ञा के रूप में कर रहे हैं ताकि एक विशेष प्रकार के व्यक्तियों को दर्शाया जा सके। आपकी भाषा में भी विशेषणों का ऐसा ही उपयोग हो सकता है। (ये सभी विशेषण बहुवचन में हैं।) यदि नहीं, तो आप इन शब्दों का अनुवाद समकक्ष वाक्यांशों के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "शक्तिशाली लोग ... स्वतंत्र लोग ... छोटे लोग ... महान लोग"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 19:18 (#3)**"क्या स्वतंत्र क्या दास, क्या छोटे क्या बड़े"**

यूहन्ना दो स्थितियों के चरम का उपयोग कर रहे हैं, चाहे लोग स्वतंत्र हों या दास, इसका अर्थ है कि लोग पूरी स्थिति के दायरे में आते हैं। यूहन्ना दो महत्व के चरम का उपयोग कर रहे हैं, चाहे लोग छोटे हों या बड़े, इसका अर्थ है कि लोग पूरे महत्व के दायरे में आते हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप समकक्ष अभिव्यक्तियों या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सभी लोगों के लिए, चाहे उनकी स्थिति कुछ भी हो और चाहे उनका महत्व कुछ भी हो"

देखें: विभज्योतक

प्रकाशितवाक्य 19:18 (#4)

"क्या स्वतंत्र क्या दास, क्या छोटे क्या बड़े"

ये दो वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना पुनरावृत्ति का उपयोग जो वाक्यांश व्यक्त करते हैं उस विचार पर जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप उन्हें जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर प्रकार के लोगों का"

देखें: समानांतरता

Revelation 19:18 (#5)

"क्या छोटे क्या बड़े"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे कि महत्वहीन लोग सचमुच छोटे हों और महत्वपूर्ण लोग सचमुच बड़े या महान हों। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे रूप में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "महत्वहीन और महत्वपूर्ण" या "महत्वहीन लोग और महत्वपूर्ण लोग"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 19:19 (#1)

"मैंने उस पशु और पृथ्वी के राजाओं और उनकी सेनाओं को... इकट्ठे देखा"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैंने देखा कि पशु और पृथ्वी के राजा और उनकी सेनाएँ इकट्ठा हो गई थीं।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

Revelation 19:20 (#1)

"पशु... पकड़ा गया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "घुड़सवार की सेना ने उस पशु को पकड़ लिया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 19:20 (#2)

"उसके सामने"

यहाँ सामने शब्द का अर्थ है "किसी दूसरे व्यक्ति के सामने" या "उसकी उपस्थिति में"। वैकल्पिक अनुवाद: "उसकी उपस्थिति में"

देखें: रूपक

Revelation 19:20 (#3)

"दोनों... डाले गए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "घोड़े पर सवार व्यक्ति ने उन दोनों को फेंक दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 19:20 (#4)

"दोनों"

यूहन्ना विशेषण दोनों का उपयोग संज्ञा के रूप में दो विशेष प्राणियों के लिए कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस तरह से उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पशु और झूठा भविष्यद्वक्ता"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

Revelation 19:21 (#1)

"और शेष लोग उस घोड़े के सवार की तलवार से, जो उसके मुँह से निकलती थी, मार डाले गए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं जो स्वाभाविक हो। वैकल्पिक अनुवाद: "घोड़े पर बैठे हुए ने अपने मुख से निकलने वाली तलवार से शेष लोगों को मार डाला।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

Revelation 19:21 (#2)

"शेष"

यूहन्ना द्वारा **शेष का** अप्रत्यक्ष रूप से पशु के सैनिकों के शेष है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा तो आप इस जानकारी को अपने अनुवाद में शामिल कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पशु के शेष सैनिक"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

Revelation 19:21 (#3)

"उनके माँस से तृप्त हो गए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं जो स्वाभाविक हो। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके मांस को पेट भर खाया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:2 (#1)

"पुराने साँप को, जो शैतान हैं"

यूहन्ना यह मानते हैं कि उनके पाठक समझेंगे कि **पुराने साँप वाक्यांश शैतान** के उस रूप का संकेत है जिसमें वे आदम और हब्बा के सामने अदन की वाटिका में सर्प के रूप में प्रकट हुआ था, जैसा कि [उत्पत्ति 3:1-15](#) में वर्णित है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इसे अपने अनुवाद में स्पष्ट रूप से इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो अदन की वाटिका में आदम और हब्बा के सामने सर्प के रूप में प्रकट हुआ था वह शैतान है"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 20:2 (#2)

"पुराने साँप को, जो शैतान है"

आपके पाठकों के लिए यह पहचानना आसान हो सकता है कि यूहन्ना किसकी ओर संकेत कर रहे हैं यदि आप यह जानकारी पहले दें कि अजगर **शैतान** का प्रतिनिधित्व करता है, उसके बाद यह जानकारी दें कि यह **पुराना साँप** भी है। वैकल्पिक अनुवाद: "जो साँप और शैतान हैं, जो अदन की वाटिका में आदम और हब्बा के सामने सर्प के रूप में प्रकट हुआ था"

देखें: सूचना संरचना

प्रकाशितवाक्य 20:2 (#3)

"साँप और शैतान"

शब्द साँप और नाम **शैतान** एक ही व्यक्ति को संदर्भित करते हैं। यूहन्ना जोर देने के लिए इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप एक ही वाक्यांश के साथ जोर दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वयं शैतान"

देखें: द्विरावृति

प्रकाशितवाक्य 20:3 (#1)

"कि वह हजार वर्ष के पूरे होने तक"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जब तक हजार वर्ष पूरे न हो जाएँ"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:3 (#2)

"अवश्य है कि थोड़ी देर के लिये फिर खोला जाए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि कार्य कौन करेगा, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह वह स्वर्गदूत हो सकता है जिसके पास "अथाह कुण्ड की कुँजी" है, जैसा कि [20:1](#) में वर्णित है। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर स्वर्गदूत को उन्हें छुड़ाने की आज्ञा देंगे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:4 (#1)**"उन पर लोग बैठ गए"**

सर्वनाम लोग उन लोगों को संदर्भित करते हैं जिनका वर्णन यूहन्ना इस वचन के शेष भाग में करते हैं। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "और ये वे हैं जो उन पर बैठे थे और उनको न्याय करने का अधिकार दिया गया।"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 20:4 (#2)**"उनको न्याय करने का अधिकार दिया गया"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उन्हें न्याय करने का अधिकार प्रदान किया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:4 (#3)**"उनको न्याय करने का अधिकार दिया गया"**

यदि आपकी भाषा में न्याय के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को दूसरे तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उन्हें न्याय करने का अधिकार दिया।"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 20:4 (#4)**"जिनके सिर... काटे गए थे"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन लोगों का जिनका रोम के सरकार ने सिर काट दिया गया था।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:4 (#5)**"यीशु की गवाही और परमेश्वर के वचन के कारण"**

ये दो वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना पुनरावृत्ति का उपयोग वाक्यांश जो व्यक्त करते इस विचार पर जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप उन्हें जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु के बारे में परमेश्वर का संदेश सुनाने के लिए"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 20:4 (#6)**"यीशु की गवाही"**

इस अधिकारसूचक रूप में, यीशु गवाही का विषय नहीं बल्कि उद्देश्य है। अर्थात्, इसका अर्थ यह नहीं है कि यीशु गवाही देते हैं; इसका अर्थ है कि लोग यीशु में अपने विश्वास के बारे में गवाही देते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु की गवाही देना।"

देखें: अधिकारसूचक

प्रकाशितवाक्य 20:4 (#7)**"परमेश्वर के वचन"**

यूहन्ना वचन शब्द का उपयोग उस संदेश के लिए कर रहे हैं जो इन विश्वासियों ने शब्दों के माध्यम से साझा किया था। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर का संदेश साझा करना।"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 20:4 (#8)**"माथे और हाथ पर"**

इस वचन में, माथे और हाथ शब्द एकवचन रूप में हैं, लेकिन वे उन्हें एक दल के रूप में संदर्भित करते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इसे स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनके माथों पर या उनके हाथों पर"

देखें: समूहवाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 20:5 (#1)

"जब तक ये हजार वर्ष पूरे न हुए तब तक शेष मरे हुए न जी उठे"

इस वाक्य के साथ, यूहन्ना पृष्ठभूमि जानकारी प्रदान कर रहे हैं जो पाठकों की सहायता करेगी कि कहानी में आगे क्या होता है। यहीं दिखाने के लिए यू.एल.टी. इस वाक्य को कोष्टक में रखता है। अपने अनुवाद में, इस जानकारी को इस तरह प्रस्तुत करें जो आपकी अपनी भाषा और संस्कृति में स्वाभाविक हो।

देखें: पृष्ठभूमि की जानकारी

प्रकाशितवाक्य 20:5 (#2)

"जब तक ये हजार वर्ष पूरे न हुए तब तक शेष मरे हुए न जी उठे"

आपकी भाषा में इसे सकारात्मक रूप से कहना अधिक स्वाभाविक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "जब तक हजार वर्ष पूरे न हुए शेष मरे हुए केवल एक बार जी उठे"

प्रकाशितवाक्य 20:5 (#3)

"मरे हुए"

यूहन्ना विशेषण मरे का उपयोग संज्ञा के रूप में एक विशेष प्रकार के व्यक्ति को दर्शने के लिए कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे लोग जो मर चुके थे"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 20:5 (#4)

"जब तक ये हजार वर्ष पूरे न हुए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जब तक ये हजार वर्ष समाप्त न हुए"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:5 (#5)

"पहला पुनरुत्थान"

यदि आपकी भाषा में क्रमिक संख्याओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप यहाँ गणक संख्या या समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पुनरुत्थान संख्या एक"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 20:6 (#1)

"धन्य और पवित्र वह है, जो इस पहले पुनरुत्थान का भागी है"

यहाँ, पहले पुनरुत्थान में भाग लेने वाले किसी विशेष व्यक्ति का उल्लेख नहीं करते हैं। यह उन सभी का उल्लेख करता है जिन्हें इस समय परमेश्वर जीवन में पुनर्स्थापित करते हैं। इसे आपके भाषा में सबसे स्वाभाविक तरीके से व्यक्त करें। चूँकि यूहन्ना अगले वाक्य में ऐसों का उपयोग करते हैं, इसलिए इस वाक्य में भी बहुवचन रूप का उपयोग करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "धन्य और पवित्र वह है जो पहले पुनरुत्थान में भागी है"

देखें: सामान्य संज्ञा वाक्यांश

प्रकाशितवाक्य 20:6 (#2)

"ऐसों पर दूसरी मृत्यु का कुछ भी अधिकार नहीं"

यूहन्ना दूसरी मृत्यु के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे वह एक जीवित वस्तु हो, जिसके पास किसी पर शक्ति हो सकती है, अर्थात्, जैसे वह किसी से वह करवा सकती है जो वह चाहती है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "ये लोग दूसरी मृत्यु का अनुभव नहीं करेंगे"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 20:6 (#3)

"दूसरी मृत्यु"

यदि आपकी भाषा में क्रमसूचक संख्याएँ का उपयोग नहीं होता है, तो आप यहाँ गणन संख्या या समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मृत्यु संख्या दो"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 20:7 (#1)**"जब हजार वर्ष पूरे हो चुकेंगे"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हजार वर्षों के अंत में"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:7 (#2)**"शैतान कैद से छोड़ दिया जाएगा"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। देखें कि आपने 20:3 में समान अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर उस स्वर्गद्वारे को आज्ञा देंगे जिसके पास अथाह कुण्ड की कुँजी है, कि वह शैतान को स्वतंत्र करे।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:8 (#1)**"पृथ्वी के चारों ओर"**

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं मानो पृथ्वी के सचमुच चार कोने हों। उनका मतलब पृथ्वी के सबसे दूरस्थ स्थानों से है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी के सबसे दूर के स्थानों पर"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 20:8 (#2)**"पृथ्वी के चारों ओर"**

यूहन्ना पृथ्वी के सबसे दूरस्थ स्थानों का उपयोग उन स्थानों और उनके स्थान के बीच की हर चीज़ को दर्शनि के लिए कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति या साधारण भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "संसार के हर स्थान पर"

देखें: विभज्योतक

प्रकाशितवाक्य 20:8 (#3)**"गोग और मागोग"**

शब्द गोग एक शासक का नाम है जिनके बारे में भविष्यद्वक्ता यहेजकेल 38:1-39:20 में संबोधित करते हैं। शब्द मागोग उस भूमि का नाम है जहाँ उन्होंने शासन किया। देखें: नामों का अनुवाद कैसे करें

प्रकाशितवाक्य 20:8 (#4)**"गोग और मागोग"**

यूहन्ना शासक गोग और उनकी भूमि मागोग का प्रतीकात्मक रूप से उपयोग कर रहे हैं ताकि उन राष्ट्रों का प्रतिनिधित्व किया जा सके जिन्हें शैतान धोखा देगा। उनका मतलब है कि ये राष्ट्र एक साथ मिलकर एक महान सेना बनाएंगे और परमेश्वर के लोगों पर हमला करेंगे, जैसा कि यहेजकेल ने वर्णन किया था कि गोग इस्राएल के विरुद्ध लोगों का एक बड़ा गठबंधन बना रहा है। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लोगों का एक बड़ा गठबंधन बनाना"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 20:8 (#5)**"जिनकी गिनती"**

यह लग सकता है कि अभिव्यक्ति जिनकी गिनती में अतिरिक्त जानकारी है जो आपकी भाषा में व्यक्त करना अप्राकृतिक होगा। यदि ऐसा है, तो आप इसे छोटा कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिनकी संख्या"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट बनाना

प्रकाशितवाक्य 20:8 (#6)**"समुद्र की रेत के बराबर होगी"**

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि इस सेना में सैनिकों की गिनती बहुत बड़ी होगी, जैसे समुद्र के किनारे की रेत के कणों की संख्या बहुत बड़ी होती है। यदि यह आपके भाषा में सहायक होगा, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से प्रस्तुत कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बहुत बड़ी होगी, जैसे समुद्र तट पर रेत के कणों की गिनती"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 20:9 (#1)

"प्रिय नगर"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद, जैसे यू.एस.टी. में है: "वह नगर जिसे परमेश्वर प्रेम करते हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:9 (#2)

"प्रिय नगर"

यूहन्ना यह मानते हैं कि उनके पाठक समझेंगे कि प्रिय नगर से उनका मतलब यरूशलेम है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा तो आप अपने अनुवाद में उस नाम का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यरूशलेम का नगर"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 20:9 (#3)

"आग स्वर्ग से उत्तरकर उन्हें भस्म करेगी"

यूहन्ना इस आग के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे यह कोई जीवित वस्तु हो जो स्वर्ग से उतरी और इस सेना को स्वयं ही भस्म कर दिया। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने स्वर्ग से आग भेजी, और उसने उन्हें भस्म कर दिया"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 20:9 (#4)

"उन्हें भस्म कर दिया"

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे यह आग सचमुच में उन राष्ट्रों को जिन्होंने पवित्र संतों पर आक्रमण किया था भस्म कर दिया या खा लिया। उनका मतलब है कि आग ने उन्हें पूरी तरह से नष्ट कर दिया। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा,

तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्हें पूरी तरह से नष्ट कर दिया"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 20:10 (#1)

"और उनका भरमानेवाला शैतान... डाल दिया जाएगा"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ से पता चलता है कि यह परमेश्वर था। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उस शैतान को फेंक दिया जो उन्हें धोखा दे रहा था।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:10 (#2)

"आग और गन्धक की"

यह वाक्य और के साथ जुड़े दो शब्दों का उपयोग करके एक विचार व्यक्त करता है। शब्द आग गन्धक की स्थिति का वर्णन करता है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक होगा, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का उपयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "अग्निमय गन्धक का"

देखें: द्विपद

प्रकाशितवाक्य 20:10 (#3)

"उनका"

सर्वनाम उनका उन राष्ट्रों को संदर्भित करता है जिन्हें शैतान ने धोखा दिया। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "राष्ट्रों"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 20:10 (#4)

"वे... पीड़ा में तड़पते रहेंगे"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य कौन करेगा, तो संदर्भ से

पता चलता है कि यह परमेश्वर करेंगे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर उन्हें पीड़ा देंगे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:10 (#5)

"रात-दिन"

यूहन्ना एक पूरे दिन के दो हिस्सों, **दिन** और **रात**, का उपयोग सभी समय के लिए कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सभी समय"

देखें: विभज्योतक

प्रकाशितवाक्य 20:10 (#6)

"युगानुयुग"

यह अभिव्यक्ति अनन्त भविष्य के समय को संदर्भित करती है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप इसका अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "शाश्वतता के लिए"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 20:11 (#1)

"जिसके सामने से"

यहाँ सामने शब्द किसी व्यक्ति की उपस्थिति को दर्शाता है, जैसे लोग किसी उपस्थित व्यक्ति का चेहरा देख सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिनकी उपस्थिति से"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 20:11 (#2)

"पृथ्वी और आकाश भाग गए, और उनके लिये जगह न मिली"

ये दोनों वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना पुनरावृत्ति का उपयोग उस विचार पर जो वाक्यांश व्यक्त करते हैं जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप उन्हें मिला सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी और आकाश पूरी तरह से लुप्त हो गए"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 20:11 (#3)

"पृथ्वी और आकाश भाग गए"

यूहन्ना पृथ्वी और आकाश के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे वे जीवित चीजें हों जो भाग गए। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पृथ्वी और आकाश गायब हो गए"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 20:11 (#4)

"उनके लिये जगह न मिली"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कोई भी उनके लिए जगह नहीं ढूँढ पाया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:11 (#5)

"उनके लिये जगह न मिली"

इस अभिव्यक्ति का अर्थ है "उनके लिए कोई जगह नहीं मिल सकी" या "वे अब वहाँ नहीं थे।" वैकल्पिक अनुवाद: "वे अब वहाँ नहीं थे"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 20:12 (#1)

"मरे" - "मरे"

यूहन्ना विशेषण मरे का उपयोग संज्ञा के रूप में एक विशेष प्रकार के व्यक्ति के लिए कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषण का ऐसा ही उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे लोग जो मर चुके थे ... वे लोग जो मर चुके थे"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 20:12 (#2)

"छोटे बड़े सब"

यह आवाज ऐसे बोल रही है जैसे महत्वपूर्ण लोग सचमुच बड़े या महान हों और जैसे महत्वहीन लोग सचमुच छोटे हों। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "महत्वपूर्ण और महत्वहीन दोनों"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 20:12 (#3)

"छोटे बड़े सब"

आवाज विशेषणों बड़े और छोटे का उपयोग संज्ञा के रूप में कर रही है, जिसका अर्थ है कुछ प्रकार के लोग। आपकी भाषा में विशेषणों का उपयोग इसी तरह किया जा सकता है। यदि नहीं, तो आप इन शब्दों का समानार्थक वाक्यांशों के साथ अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "महत्वपूर्ण लोग और महत्वहीन लोग दोनों"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 20:12 (#4)

"छोटे बड़े सब"

यह आवाज दो प्रकार के लोगों का उपयोग कर रही है, बड़े और छोटे, जिसका अर्थ है सभी प्रकार के लोग। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "हर स्थिति के लोग"

देखें: विभज्योतक

प्रकाशितवाक्य 20:12 (#5)

"पुस्तकें खोली गई; और फिर एक और पुस्तक खोली गई"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना आवश्यक है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने पुस्तकें खोली, और परमेश्वर ने एक और पुस्तक खोली"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:12 (#6)

"जैसे उन पुस्तकों में लिखा हुआ था... मरे हुओं का न्याय किया गया।"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि किसने कार्य किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि वह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने पुस्तकों में लिखी बातों से मरे हुओं का न्याय किया गया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:12 (#7)

"मरे हुओं" - "मरे हुओं"

यूहन्ना विशेषण मरे हुओं का उपयोग संज्ञा के रूप में एक विशेष प्रकार के व्यक्ति को दर्शने के लिए कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे लोग जो मर चुके थे ... वे लोग जो मर चुके थे"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 20:13 (#1)

"और समुद्र ने उन मरे हुओं को जो उसमें थे दे दिया, और मृत्यु और अधोलोक ने उन मरे हुओं को जो उनमें थे दे दिया"

यूहन्ना समुद्र और मृत्यु और अधोलोक के बारे में ऐसे बोल रहे हैं जैसे ये जीवित वस्तुएँ हों जिन्होंने सक्रिय रूप से उन लोगों को दे दिया जो मर कर उनमें थे। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो लोग समुद्र और मृत्यु और अधोलोक में मरे थे, वे उन स्थानों में छिप नहीं सके"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 20:13 (#2)

"उन मरे हुओं" - "उन मरे हुओं"

यूहन्ना विशेषण उन मरे हुओं का उपयोग एक संज्ञा के रूप में कर रहे हैं ताकि एक विशेष प्रकार के व्यक्ति को दर्शाया जा सके। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे लोग जो उसमें मरे हुए थे ... वे लोग जो उनमें मरे हुए थे"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 20:13 (#3)

"मृत्यु और अधोलोक ने उन मरे हुओं को जो उनमें थे दे दिया"

इस संदर्भ में, **मृत्यु और अधोलोक** एक ही स्थान के दो नाम हैं। यूहन्ना जोर देने के लिए इन नामों का एक साथ उपयोग कर रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए अधिक स्पष्ट होगा, तो आप जोर को एक ही वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अधोलोक ने हर उस व्यक्ति को छोड़ दिया जो मर कर उसमें था" या "अधोलोक में मरा हुआ कोई भी व्यक्ति वहाँ छिप नहीं सका"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 20:13 (#4)

"उनका न्याय किया गया"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताने की आवश्यकता है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ से पता चलता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने उनका न्याय किया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:14 (#1)

"मृत्यु और अधोलोक... में डाले गए"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर था। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने मृत्यु और अधोलोक को फेंक दिया"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:14 (#2)

"मृत्यु और अधोलोक... में डाले गए"

इस संदर्भ में, **मृत्यु और अधोलोक** एक ही स्थान के दो नाम हैं। यूहन्ना जोर देने के लिए इन नामों का एक साथ उपयोग कर रहा है यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप जोर को एक ही वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूरा अधोलोक फेंक दिया गया" या "परमेश्वर ने पूरे अधोलोक को फेंक दिया"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 20:14 (#3)

"द्वासरी मृत्यु"

यदि आपकी भाषा में क्रमसूचक संख्याएँ का उपयोग नहीं होता है, तो आप यहाँ गणक संख्या या एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मृत्यु संख्या दो"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 20:15 (#1)

"और जिस किसी का नाम जीवन की पुस्तक में लिखा हुआ न मिला, वह आग की झील में डाला गया"

यदि आपकी भाषा में ये निष्क्रिय रूप नहीं हैं, तो आप इन विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि कार्य किसने किया, तो संदर्भ से यह पता चलता है कि प्रत्येक घटना में यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "यदि परमेश्वर को जीवन की पुस्तक में खुद से लिखा हुआ किसी का नाम नहीं मिला, तो उसने उसे फेंक दिया।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 20:15 (#2)

"किसी का"

यूहन्ना किसी का उपयोग करके "किसी का नाम" का अर्थ व्यक्त कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "किसी का नाम" या "किसी व्यक्ति का नाम"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 21:1 (#1)

"नये आकाश और नई पृथ्वी"

यदि आपकी भाषा में क्रमिक संख्याओं का उपयोग नहीं किया जाता है, तो आप यहाँ मूल संख्याओं या समकक्ष अभिव्यक्तियों का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आकाश संख्या एक और पृथ्वी संख्या एक" या "पहला आकाश और पहली पृथ्वी"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 21:1 (#2)

"जाति रही"

यूहन्ना पहला आकाश और पहली पृथ्वी की बात कर रहे हैं जैसे वे जीवित चीजें थीं जो अपने आप चली गई थीं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अब अस्तित्व में नहीं थे"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 21:2 (#1)

"वह उस दुल्हन के समान थी, जो अपने दुल्हे के लिये श्रृंगार किए हो"

यदि आपकी भाषा में इन निष्क्रिय रूपों का उपयोग नहीं होता है, तो आप विचारों को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि क्रिया किसने की, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। यहाँ एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने नगर को उसी तरह तैयार किया जैसे एक दुल्हन अपने पति के लिए स्वयं को सजाती है।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 21:2 (#2)

"दुल्हन के समान थी, जो अपने दुल्हे के लिये श्रृंगार किए हो"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि नगर सुंदर दिखता था, जैसे एक दुल्हन अपने पति को प्रसन्न करने के लिए अपने विवाह के दिन स्वयं को सुंदर बनाती है। यदि यह आपके भाषा में सहायक हो, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से प्रस्तुत कर सकते हैं। यहाँ एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने नगर को सुंदर बनाया था, जैसे एक दुल्हन अपने पति के लिए अपने विवाह के दिन स्वयं को सुंदर बनाती है।"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 21:3 (#1)

"परमेश्वर का डेरा मनुष्यों के बीच में है; वह उनके साथ डेरा करेगा"

ये दोनों वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना विचार को जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे हैं जो वाक्यांश व्यक्त करते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप उन्हें जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर अब मनुष्यों के बीच में निवास करेंगे।"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 21:3 (#2)

"परमेश्वर का डेरा मनुष्यों के बीच में है; वह उनके साथ डेरा करेगा"

यूहन्ना जोर देने के लिए एक ही मूल से संज्ञा और क्रिया का उपयोग कर रहे हैं। आप अपनी भाषा में भी ऐसा कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर का निवास मनुष्यों के साथ है, और वे उनके साथ निवास करेंगे।"

देखें: कविता

प्रकाशितवाक्य 21:3 (#3)

"मनुष्यों"

हालाँकि मनुष्यों शब्द पुलिंग है, यूहन्ना इस शब्द का उपयोग एक सामान्य अर्थ में कर रहे हैं जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप अपनी भाषा में ऐसा शब्द उपयोग कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "लोग"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएँ शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 21:3 (#4)

"परमेश्वर आप उनके साथ रहेगा"

कुछ प्राचीन पांडुलिपियों में लिखा है, परमेश्वर आप उनके साथ रहेगा। उस पाठ का अनुसरण करता है। अन्य प्राचीन पांडुलिपियाँ "उनके परमेश्वर के रूप में" जोड़ती हैं। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का कोई अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उस पाठ का उपयोग करना चाह सकते हैं जो वह उपयोग करता है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का कोई अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप यूएल.टी. के पाठ का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 21:4 (#1)

"उनकी आँखों से सब आँसू पोंछ डालेगा"

एक व्यक्ति द्वारा दूसरे व्यक्ति को सांत्वना देने के लिए की जाने वाली एक चीज़ का उपयोग करके, यूहन्ना वह सब कुछ दर्शाता है जो कोई व्यक्ति किसी और को सांत्वना देने के लिए कर सकता है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप अपनी संस्कृति में किसी के द्वारा किए गए समान कार्य का नाम ले सकते हैं, या आप अर्थ की सीधे तौर पर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर उन्हें सांत्वना देंगे"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 21:4 (#2)

"मृत्यु न रहेगी, और न शोक, न विलाप, न पीड़ा रहेगी"

यूहन्ना कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप संदर्भ से इन शब्दों की पूर्ति कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मृत्यु अब नहीं रहेगी, और शोक अब और नहीं होगा, और रोना अब और नहीं होगा, और पीड़ा अब और नहीं होगी।"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 21:4 (#3)

"पहली {बातें"

यूहन्ना विशेषण पहली को संज्ञा के रूप में एक विशेष प्रकार की चीज़ के लिए उपयोग कर रहे हैं। यूएल.टी. ने यह दिखाने के लिए चीज़ें शब्द जोड़ा है। आपकी भाषा में भी विशेषण का ऐसा ही उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे चीज़ें जो पहले अस्तित्व में थीं"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 21:4 (#4)

"पहली {बातें"

यदि आपकी भाषा में क्रमवाचक संख्याएँ नहीं हैं, तो आप यहाँ पर मूल संख्याओं का उपयोग कर सकते हैं या एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूर्व की बातें"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 21:4 (#5)

"जाती रहीं"

यूहन्ना पहली बात के बारे में ऐसे बात कर रहे हैं जैसे वे जीवित चीज़ें हों जो चली गई हों। यदि आपके भाषा में यह सहायक हो, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अब अस्तित्व में नहीं हैं"

देखें: मानवीकरण

प्रकाशितवाक्य 21:5 (#1)**"ये वचन"**

परमेश्वर वचन शब्द का उपयोग उस कथन के लिए कर रहे हैं जो उन्होंने अभी-अभी शब्दों के माध्यम से किया है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो मैंने अभी कहा है वह है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 21:5 (#2)**"विश्वसनीय और सत्य"**

विश्वसनीय और सत्य शब्द समान अर्थ रखते हैं। सिंहासन पर विराजमान परमेश्वर इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग कर रहे हैं ताकि जोर दिया जा सके। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप इस जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूर्णतः विश्वसनीय"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 21:6 (#1)**"अल्फा और ओमेगा, आदि और अन्त हूँ"**

ये दोनों वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना विचार को जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे हैं जो वाक्यांश व्यक्त करते हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक होगा, तो आप उन्हें मिला सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सबसे शुरुआत और सबसे अंत"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 21:6 (#2)**"अल्फा और ओमेगा, आदि और अन्त"**

परमेश्वर दो जोड़ों का अल्फा और ओमेगा, आदि और अन्त, उन चरम सीमाओं और उनके बीच की हर चीज़ को दर्शनी के लिए उपयोग कर रहे हैं। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वह जो सब कुछ आरंभ करते हैं और जो सब कुछ समाप्त करेंगे"

देखें: विभज्योतक

प्रकाशितवाक्य 21:6 (#3)**"अल्फा और ओमेगा"**

परमेश्वर ऐसे बोल रहे हैं जैसे वे सचमुच वर्णमाला के दो अक्षर हों। अल्फा यूनानी वर्णमाला का पहला अक्षर है और ओमेगा अंतिम अक्षर है, इसलिए परमेश्वर का मतलब है कि वे अनंत काल से अस्तित्व में हैं और अनंत काल तक अस्तित्व में रहेंगे। यदि आपकी भाषा में अलंकारिक अभिव्यक्तियाँ हैं, तो आप अपनी वर्णमाला के पहले और अंतिम अक्षर का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक रूप से, आप अर्थ को सीधे तौर पर बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "A और Z" या "प्रथम और अंतिम"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 21:6 (#4)**"मैं प्यासे को जीवन के जल के सोते में से सेंत-मेंत पिलाऊँगा"**

परमेश्वर ऐसे बोल रहे हैं जैसे वह सचमुच किसी को जल देंगे जो प्यासा था। वह प्यास का उपयोग एक व्यक्ति की अनंत जीवन की इच्छा को दर्शनी के लिए कर रहे हैं और जीवनदायी जल पीने का उपयोग उस व्यक्ति के अनंत जीवन प्राप्त करने को दर्शनी के लिए कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उस व्यक्ति को अनंत जीवन द्लंगा जो इसे पाने की उत्सुकता से इच्छा करता है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 21:7 (#1)**"जो जय पाए"**

जो जय पाए किसी विशेष व्यक्ति को संदर्भित नहीं करता है। यह उन सभी को संदर्भित करता है जो उस अर्थ में विजय प्राप्त करते हैं जैसा कि यीशु सात कलीसियों को लिखे पत्रों में उस शब्द का उपयोग करते हैं और जैसा कि यूहन्ना 20:11 में उपयोग करते हैं। इसे अपनी भाषा में सबसे स्वाभाविक तरीके से व्यक्त करें। वैकल्पिक अनुवाद: "हर कोई जो विजय प्राप्त करता है"

देखें: सामान्य संज्ञा वाक्यांश

प्रकाशितवाक्य 21:7 (#2)**"मैं उसका परमेश्वर होऊँगा, और वह मेरा पुत्र होगा"**

हालाँकि पुत्र शब्द पुलिंग है, परमेश्वर इस शब्द का उपयोग एक सामान्य अर्थ में कर रहे हैं जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक होगा, तो आप अपनी भाषा में ऐसे शब्द का उपयोग कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता हो। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं उस व्यक्ति का परमेश्वर होऊँगा, और वह मेरी संतान होगी"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएँ शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 21:8 (#1)

"परन्तु डरपोकों, अविश्वासियों"

यूहन्ना विशेषण डरपोकों और अविश्वासी को संज्ञा के रूप में कुछ प्रकार के लोगों के लिए उपयोग कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषणों का इसी प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इन शब्दों का समकक्ष वाक्यांशों के साथ अनुवाद कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "डरपोक लोगों और अविश्वासियों लोगों के लिए"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 21:8 (#2)

"घिनौना"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे लोग जो ऐसे कार्य करते हैं जो परमेश्वर को उनसे घृणा करने पर मजबूर करते हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 21:8 (#3)

"आग और गन्धक"

यह वाक्य और से जुड़े दो शब्दों का उपयोग करके एक विचार व्यक्त करता है। शब्द आग गन्धक की स्थिति का वर्णन करता है। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का उपयोग नहीं करता। वैकल्पिक अनुवाद: "उग्र गंधक के साथ"

देखें: द्विपद

प्रकाशितवाक्य 21:8 (#4)

"द्वितीय मृत्यु"

यदि आपकी भाषा में क्रमसूचक संख्या का उपयोग नहीं होता है, तो आप यहाँ गणन संख्याओं का उपयोग कर सकते हैं या एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "मृत्यु क्रमांक दो"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 21:9 (#1)

"दुल्हन अर्थात् मेघे की पत्नी"

सर्वादूत ऐसे बोल रहे हैं जैसे नई यस्तलेम वास्तव में एक दुल्हन हो जो मेघे से विवाह करने जा रही हो। उनका अर्थ है कि अब परमेश्वर की प्रजा हमेशा के लिए उनके उद्धारकर्ता यीशु के साथ एक हो जाएगी। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कैसे परमेश्वर की प्रजा हमेशा के लिए यीशु के साथ एक हो जाएगी"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 21:10 (#1)

"वह मुझे आत्मा में, एक बड़े और ऊँचे पहाड़ पर ले गया"

देखें कि आपने 1:10 और 4:2 में आत्मा में अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "जैसे वह मुझे आत्मा में, एक बड़े और ऊँचे पहाड़ पर ले गया, पवित्र आत्मा ने मुझे प्रेरित किया ताकि मैं और अधिक प्रकाशन प्राप्त कर सकूँ।"

देखें: मुहावरा

Revelation 21:10 (#2)

"बड़े और ऊँचे"

शब्द बड़े और ऊँचे समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। यूएस.टी. की तरह एक वैकल्पिक अनुवाद, "बहुत ऊँचा"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 21:11 (#1)

"उसकी ज्योति बहुत ही बहुमूल्य पत्थर, अर्थात् बिल्लौर के समान"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि शहर की ज्योति या दीप्ति उज्ज्वल और सुंदर थी। यदि यह आपके भाषा में सहायक होगा, तो आप इस बिंदु को स्पष्ट रूप से बना सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इसकी चमक उज्ज्वल और सुंदर थी, जैसे कि एक अत्यंत बहुमूल्य पत्थर की!"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 21:11 (#2)

"बहुत ही बहुमूल्य पत्थर, अर्थात् बिल्लौर के समान"

ये दोनों वाक्यांश एक ही बात का अर्थ रखते हैं। पहला एक सामान्य कथन है और दूसरा एक विशेष उदाहरण है। यूहन्ना इस विचार को जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे हैं कि वाक्यांश क्या व्यक्त करते हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह सहायक हो, तो आप उन्हें जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बहुत ही बहुमूल्य पत्थर के समान"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 21:11 (#3)

"अर्थात् बिल्लौर के समान यशब की तरह स्वच्छ थी"

देखें कि आपने यशब शब्द का [4:3](#) में और बिल्लौर शब्द का [4:6](#) में कैसे अनुवाद किया।

देखें: अज्ञातों का अनुवाद करें

प्रकाशितवाक्य 21:12 (#1)

"शहरपनाह बड़ी ऊँची"

बड़ी और ऊँची शब्द समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना हो, तो आप जोर को एक ही वाक्यांश में व्यक्त कर सकते हैं। यहां एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "शहर की एक बहुत ऊँची दीवार थी"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 21:12 (#2)

"बारह गोत्रों के नाम लिखे थे"

यूहन्ना कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में इससे स्पष्टता आती है, तो आप संदर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "फाटकों पर लिखे हुए नाम जो बारह गोत्रों के नाम हैं"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 21:12 (#3)

"नाम लिखे थे"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना आवश्यक है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर ने किया था। वैकल्पिक अनुवाद: "नाम जो परमेश्वर ने लिखे थे"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 21:12 (#4)

"इस्साएलियों"

यहाँ, इस्साएलियों रूपक में "वंशज" का अर्थ निहित है। यूहन्ना इस्साएलियों को उनके पूर्वज इस्साएल (जो याकूब के नाम से भी जाने जाते थे) के वंशज के रूप में पहचान रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इस्साएल के लोगों का"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 21:15 (#1)

"उसके फाटकों और उसकी शहरपनाह"

जैसा कि इस अध्याय की सामान्य टिप्पणियों में चर्चा की गई है, इस संस्कृति में लोग परंपरागत रूप से शहरों का उल्लेख स्तीलिंग सर्वनामों का उपयोग करके करते थे। आपकी भाषा में एक अलग लिंग का उपयोग हो सकता है। आप एक संज्ञा का भी उपयोग कर सकते हैं और "वह शहर" कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "इसके द्वार और इसकी दीवार" या "उस शहर के द्वार और दीवार"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 21:16 (#1)

"साढ़े सात सौ कोस"

शब्द "कोस" लगभग 3.22 किलोमीटर होता है। वर्तमान में कोस का उपयोग प्रचलित नहीं है इसलिए इसका वास्तविक माप अपके स्थान में पृथक हो सकता है। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप आधुनिक माप में समकक्ष दे सकते हैं। हालांकि, आप प्राचीन माप को भी बनाए रख सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "लगभग 2,415 किलोमीटर" या "लगभग 1500 मील"

देखें: बाइबिल की दूरी

प्रकाशितवाक्य 21:17 (#1)

"उसकी शहरपनाह को नापा, तो एक सौ चौवालीस हाथ निकली"

यूहन्ना कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप संदर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्होंने उसकी दीवार को नापा और पाया कि वह एक सौ चौवालीस हाथ की है।"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 21:17 (#2)

"एक सौ चौवालीस हाथ"

यह दीवार की ऊँचाई का माप हो सकता है: (1) दीवार की ऊँचाई। वैकल्पिक अनुवाद: "एक सौ चौवालीस हाथ ऊँचा" (2) दीवार की मोटाई। वैकल्पिक अनुवाद: "144 हाथ मोटा"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 21:17 (#3)

"एक सौ चौवालीस हाथ"

एक हाथ एक व्यक्ति की कोहनी से उसकी सबसे लंबी उंगली के सिरे तक की दूरी का माप था, जो आमतौर पर लगभग आधा मीटर या लगभग 18 इंच होता था। यदि यह आपकी भाषा में सहायक हो, तो आप आधुनिक माप में समकक्ष दे सकते हैं। हालांकि, आप प्राचीन माप को भी बनाए रख सकते हैं, क्योंकि संख्या 144 में कुछ प्रतीकात्मक महत्व हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "लगभग 70 मीटर" या "लगभग 200 फुट"

देखें: बाइबिल की दूरी

प्रकाशितवाक्य 21:17 (#4)

"मनुष्य के, अर्थात् स्वर्गद्वूत के नाप से नापा"

चूँकि हाथ कोहनी से उँगली के सिरे तक की दूरी होती है, इसलिए यूहन्ना को यह स्पष्ट करना होगा कि किस आकार के व्यक्ति से स्वर्गद्वूत ने यह माप लिया। इसका अर्थ हो सकता है: (1) कि स्वर्गद्वूत मानव रूप में यूहन्ना के सामने प्रकट हुए और इसलिए उनकी कोहनी से उँगली के सिरे तक की दूरी एक मानव के समान थी। यहाँ एक नया वाक्य शुरू करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गद्वूत मानव रूप में प्रकट हुए, और इसलिए उन्होंने मापने के लिए एक साधारण मानव हाथ का उपयोग किया" (2) कि स्वर्गद्वूत मनुष्यों की तुलना में विशाल हो सकते हैं, लेकिन स्वर्गद्वूत ने फिर भी मानव आकार के हाथ का उपयोग किया। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गद्वूत ने वह हाथ माप का उपयोग किया जो लोग सामान्यतः उपयोग करते हैं"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 21:18 (#1)

"शुद्ध सोने का था, जो स्वच्छ काँच"

इस तुलना का उद्देश्य यह है कि जिस सोने से शहर बनाया गया था, वह साफ और चमकदार था, जैसे स्वच्छ काँच में कोई खामियां नहीं होतीं जो उसे प्रकाश को प्रतिबिंबित करने या प्रकाश को पार करने से रोकें। वैकल्पिक अनुवाद: "वह सोना जो स्वच्छ काँच की तरह साफ और चमकदार है"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 21:19 (#1)

"नगर की नींवें... संवारी हुई थीं"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य प्राकृतिक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि यह कार्य किसने किया, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि यह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर ने नगर की दीवार की नींवों को सजाया था।"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 21:19 (#2)**"हर प्रकार के बहुमूल्य पत्तरों से"**

यूहन्ना यहाँ हर शब्द का उपयोग सामान्यीकरण के रूप में जोर देने के लिए करते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप जोर देने के लिए एक अलग तरीका उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कई विभिन्न बहुमूल्य पत्तरों से"

देखें: अतिशयोक्ति

प्रकाशितवाक्य 21:19 (#3)**"दूसरी नीलमणि की, तीसरी लालड़ी की, चौथी मरकत की"**

यूहन्ना कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट होगा तो आप संदर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दूसरी नींव नीलमणि की थी, तीसरी नींव लालड़ी की थी, चौथी नींव मरकत की थी"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 21:19 (#4)**"पहली नींव यशब की, दूसरी नीलमणि की, तीसरी लालड़ी की, चौथी मरकत की"**

यदि आपकी भाषा में क्रमसूचक संख्याओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप यहाँ गणन संख्याओं या समकक्ष अभिव्यक्तियों का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आधार संख्या एक यशब था, आधार संख्या दो नीलमणि था, आधार संख्या तीन लालड़ी था, आधार संख्या चार मरकत था"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 21:19 (#5)**"यशब," - "नीलमणि," - "लालड़ी," - "मरकत"**

जैसा कि इस अध्याय की सामान्य टिप्पणियों में चर्चा की गई है, कुछ मामलों में यह निश्चित नहीं है कि इस पद और अगले पद में दिए गए नाम किस बहुमूल्य पत्तर का वर्णन करते हैं। जब किसी नाम का संदर्भ अनिश्चित होता है, तो उस नाम को अंग्रेजी अक्षरों का उपयोग करके लिखता है। यदि आपके पाठक यहाँ सूचीबद्ध कुछ बहुमूल्य पत्तरों से परिचित नहीं हैं, तो आप अपने अनुवाद में उनके नामों को अपनी भाषा में जिस तरह से वे सुनाई देते हैं, उसी तरह से लिख सकते हैं।

देखें: शब्दों की प्रतिलिपि बनाना या उद्धृत करना

प्रकाशितवाक्य 21:20 (#1)

"पाँचवीं गोमेदक की, छठवीं माणिक्य की, सातवीं पीतमणि की, आठवीं पेरोज की, नौवीं पुखराज की, दसवीं लहसनिए की, ग्यारहवीं धूम्रकान्त की, बारहवीं याकूत की"

यूहन्ना कुछ शब्द छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूर्ण बनाने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप संदर्भ से इन शब्दों की पूर्ति कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पाँचवीं गोमेदक की थी, छठवीं माणिक्य की थी, सातवीं पीतमणि की थी, आठवीं पेरोज की थी, नौवीं पुखराज की थी, दसवीं लहसनिए की थी, ग्यारहवीं धूम्रकान्त की थी, बारहवीं याकूत की थी।"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 21:20 (#2)

"पाँचवीं गोमेदक की, छठवीं माणिक्य की, सातवीं पीतमणि की, आठवीं पेरोज की, नौवीं पुखराज की, दसवीं लहसनिए की, ग्यारहवीं धूम्रकान्त की, बारहवीं याकूत की"

यदि आपकी भाषा में क्रमसूचक संख्याओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप यहाँ गणन संख्याओं या समकक्ष अभिव्यक्तियों का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "बुनियाद संख्या पाँच गोमेदक की थी, बुनियाद संख्या छः माणिक्य की थी, बुनियाद संख्या सात पीतमणि की थी, बुनियाद संख्या आठ पेरोज की थी, बुनियाद संख्या नौ पुखराज की थी, बुनियाद संख्या दस लहसनिए की थी, बुनियाद संख्या ग्यारह धूम्रकान्त की थी, बुनियाद संख्या बारह याकूत की थी।"

देखें: क्रमसूचक संख्याएँ

प्रकाशितवाक्य 21:21 (#1)**"एक-एक फाटक"**

यह वाक्यांश ऐसा प्रतीत हो सकता है कि इसमें अतिरिक्त जानकारी है जो आपकी भाषा में व्यक्त करना अस्वाभाविक होगा। यदि ऐसा है, तो आप इसे संक्षिप्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "प्रत्येक फाटक"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी को स्पष्ट बनाना

प्रकाशितवाक्य 21:21 (#2)**"काँच के समान शुद्ध सोने की थी"**

देखें कि आपने 21:18 में इसी तरह के वाक्यांश का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "सोना था जो स्वच्छ काँच की तरह स्पष्ट और चमकदार था"

देखें: उपमा

प्रकाशितवाक्य 21:22 (#1)**"सर्वशक्तिमान प्रभु परमेश्वर, और मेस्त्रा उसका मन्दिर है"**

यह अधिक स्वाभाविक हो सकता है कि मेस्त्रे की जानकारी को प्रभु परमेश्वर की जानकारी के साथ रखा जाए। वैकल्पिक अनुवाद: "प्रभु परमेश्वर, और मेस्त्रा उसका मन्दिर हैं"

देखें: सूचना संरचना

प्रकाशितवाक्य 21:22 (#2)**"सर्वशक्तिमान प्रभु परमेश्वर, और मेस्त्रा उसका मन्दिर है"**

चूंकि यूहन्ना ने अभी कहा है कि नगर में कोई मंदिर नहीं है, इसका मतलब यह नहीं है कि प्रभु परमेश्वर और मेस्त्रे सचमुच एक मंदिर हैं। बल्कि, उनका मतलब है कि नगर के लोग बिना मंदिर गए, हमेशा परमेश्वर की उपस्थिति में रह सकते हैं। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होता, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "प्रभु परमेश्वर, सबके शासक, और मेस्त्रे हमेशा शहर में उपस्थित रहते हैं।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 21:23 (#1)**"चाँद के उजियाले की आवश्यकता नहीं"**

यूहन्ना कुछ शब्द छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप संदर्भ से इन शब्दों को जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "और न ही शहर को चंद्रमा की आवश्यकता है।"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 21:23 (#2)**"और मेस्त्रा उसका दीपक है"**

यूहन्ना ऐसा बोल रहे हैं जैसे मेस्त्रा सचमुच एक दीपक हो जो नगर को प्रकाशित करता है। यदि यह आपके भाषा में अधिक स्पष्ट हो, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उसकी ज्योति मेस्त्रा है" या "उसका प्रकाश मेस्त्रा है" या "उस नगर का प्रकाश मेस्त्रा है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 21:24 (#1)**"जाति-जाति के लोग उसकी ज्योति में चले-फिरेंगे"**

यूहन्ना ऐसे बोल रहे हैं जैसे जाति-जाति के लोग सचमुच जान जाएंगे कि कहाँ चलना है क्योंकि वे नगर से आने वाले प्रकाश के कारण अच्छी तरह देख सकेंगे। इस संदर्भ में, चलना शब्द का अर्थ है कि लोग कैसे जीवन जीते हैं और व्यवहार करते हैं, और इसलिए प्रकाश का अर्थ है कि जीवन जीने और व्यवहार करने के लिए अच्छा मार्गदर्शन। यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "नगर के लोग इस तरह से जीवन जीएंगे कि वे जाति-जाति के लोगों को यह मार्गदर्शन देंगे कि परमेश्वर की इच्छा के अनुसार कैसे जीवन जीना है।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 21:24 (#2)**"जाति-जाति के लोग"**

कुछ प्राचीन पांडुलिपियों में जातियों का उल्लेख है। यू.एल.टी. उस पाठ का अनुसरण करता है। अन्य प्राचीन पांडुलिपियों में "जो जातियाँ उद्धार पाती हैं" का उल्लेख है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उस पाठ का उपयोग कर सकते हैं जो वह उपयोग करता है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबिल का अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप यू.एल.टी. के पाठ का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 21:24 (#3)**"पृथ्वी के राजा अपने-अपने तेज का सामान उसमें लाएँगे"**

अपने-अपने तेज का सामान से, यूहन्ना शायद राजसी शक्ति के प्रतीकों का अर्थ व्यक्त कर रहे हैं, जैसे कि मुकुट, राजदंड,

और वस्त्र। वह एक ऐसी स्थिति का वर्णन कर सकते हैं जैसे [4:10](#) में, जहां उन्होंने 24 प्राचीनों को “अपने मुकुट सिंहासन के सामने रखते हुए” देखा, जिससे वे परमेश्वर को सर्वोच्च शासक के रूप में मान्यता देते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: “पृथ्वी के राजा नगर में आएंगे और अपने राजसी मुकुट, राजदंड, और वस्त्र परमेश्वर के सिंहासन के सामने रखेंगे ताकि उन्हें सर्वोच्च शासक के रूप में मान्यता दें”
देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 21:25 (#1)

“उसके फाटक... बंद न होंगे”

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: “कोई भी उनके फाटक बंद नहीं करेगा”
देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 21:25 (#2)

“उसके फाटक निश्चित रूप से बंद नहीं होंगे”

यदि यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस दोहरे नकारात्मक वाक्यांश का अनुवाद करने के लिए एक सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जिसमें नकारात्मक कण नहीं और नकारात्मक क्रिया बंद शामिल हैं। वैकल्पिक अनुवाद: “उसके फाटक हमेशा खुले रहेंगे”
देखें: दोहरी नकारात्मकताएँ

प्रकाशितवाक्य 21:26 (#1)

“वे लोग जाति-जाति के तेज और वैभव का सामान उसमें लाएँगे”

सर्वनाम वे लगता है कि जाति-जाति के लोगों को संदर्भित करता है। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: “जाति-जाति के लोग तेज और वैभव का सामान उसमें लाएँगे”
देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 21:26 (#2)

“जाति-जाति के तेज और वैभव का सामान उसमें लाएँगे”

उन चीजों के साथ संबंध द्वारा जिनमें तेज और वैभव अंतर्निहित होते हैं यूहन्ना संभवतः धन का उल्लेख कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। इसका अर्थ हो सकता है: (1) कि राष्ट्र नगर में अपनी भक्ति के रूप में परमेश्वर को मूल्यवान उपहार भेजेंगे। वैकल्पिक अनुवाद: “वे राष्ट्रों से मूल्यवान उपहार लाएंगे” (2) जातियां परमेश्वर की भेट अर्पित करेंगी। वैकल्पिक अनुवाद: “वे अन्य जातियों से भेट लाएंगे”
देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 21:26 (#3)

“तेज और वैभव”

शब्द तेज और वैभव समान अर्थ रखते हैं। यूहन्ना इन दोनों शब्दों का एक साथ उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना हो, तो आप एक ही वाक्यांश के साथ जोर दे सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: “भव्यता”
देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 21:27 (#1)

“और उसमें कोई अपवित्र वस्तु या घृणित काम करनेवाला, या झूठ का गढ़नेवाला, किसी रीति से प्रवेश न करेगा”

यह अधिक स्वाभाविक हो सकता है कि घृणित काम करनेवाला, या झूठ का गढ़नेवाला की जानकारी को कोई अपवित्र वस्तु की जानकारी के साथ रखा जाए। वैकल्पिक अनुवाद: “हर अपवित्र वस्तु या घृणित काम करनेवाला, या झूठ का गढ़नेवाला, किसी रीति से प्रवेश न करेगा”
देखें: सूचना संरचना

प्रकाशितवाक्य 21:27 (#2)

“घृणित काम करनेवाला, या झूठ का गढ़नेवाला”

यदि आपकी भाषा में घृणित काम और झूठ के विचारों के लिए भाववाचक संज्ञाओं का उपयोग नहीं होता है, तो आप इन्हीं विचारों को अन्य तरीकों से व्यक्त कर सकते हैं।

वैकल्पिक अनुवाद: "कोई भी जो घुणित काम करता है और झूठ गढ़ता है"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 21:27 (#3)

"न"

यह अभिव्यक्ति प्रवेश के अर्थ को उन लोगों तक सीमित करती है जिनका यह परिचय देता है। आपकी भाषा में इस विचार को व्यक्त करने का अपना तरीका हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "परंतु केवल"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 21:27 (#4)

"जिनके नाम... लिखे हैं"

यूहन्ना लोगों के नामों का उनके साथ संबंध के माध्यम से उल्लेख कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "वे जिनके नाम लिखे गए हैं"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 21:27 (#5)

"वे... लिखे हैं"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। यदि आपको यह बताना है कि क्रिया किसने की, तो संदर्भ यह सुझाव देता है कि वह परमेश्वर थे। वैकल्पिक अनुवाद: "वे जिनको परमेश्वर ने लिखा हैं" या "वे जिनके नाम परमेश्वर ने लिखे हैं"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 22:1 (#1)

"उसने ...दिखाई"

सर्वनाम उसने उस स्वर्गद्वारा को सन्दर्भित करता है जिसके पास सात कटोरों में से एक था, जिसने 21:9 में यूहन्ना से बात करना शुरू किया और जो उसे नया यरूशलाम दिखा रहा था। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता

है। वैकल्पिक अनुवाद: "जिस स्वर्गद्वारा ने मुझे नगर दिखाया था, उसने दिखाया"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 22:1 (#2)

"जो परमेश्वर और मेरे के सिंहासन से निकलकर"

यूहन्ना कुछ शब्दों को छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप सन्दर्भ से इन शब्दों की पूर्ति कर सकते हैं। इससे यह स्पष्ट करने में मदद मिल सकती है कि परमेश्वर और मेरे एक ही सिंहासन साझा नहीं करते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर के सिंहासन से और मेरे के सिंहासन से"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 22:2 (#1)

"उस नगर की सड़क के बीचों बीच"

यह वाक्यांश अप्रत्यक्ष रूप से सन्दर्भित कर सकता है: (1) जहाँ नदी बहती थी। यही वह व्याख्या है जिसका अनुसरण यू.एल.टी. और यू.एस.टी. करते हैं। (2) जहाँ जीवन का वृक्ष था। उस स्थिति में यह एक नए वाक्य की शुरुआत होगी। वैकल्पिक अनुवाद: "इसके सार्वजनिक चौक के बीच में और"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 22:3 (#1)

"परमेश्वर और मेरे का सिंहासन"

यूहन्ना कुछ शब्द छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट होगा तो आप इन शब्दों को सन्दर्भ से जोड़ सकते हैं। इससे यह स्पष्ट करने में मदद मिल सकती है कि परमेश्वर और मेरे एक ही सिंहासन साझा नहीं करते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "परमेश्वर का सिंहासन और मेरे का सिंहासन"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 22:4 (#1)

"उसका मुँह"

यूहन्ना परमेश्वर के एक भाग, उनके मुँह, का उपयोग सम्पूर्ण परमेश्वर को दर्शनी के लिए कर रहे हैं जैसे उनके सेवक उन्हें

देखते हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अपनी संस्कृति से एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उनका"

देखें: उपलक्षण

प्रकाशितवाक्य 22:5 (#1)

"वे युगानुयुग"

यह अभिव्यक्ति अनन्त भविष्य के समय को सन्दर्भित करती है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सर्वदा के लिए"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 22:6 (#1)

"उसने... कहा"

सर्वनाम उसने उसी स्वर्गदूत को सन्दर्भित करता है जैसा कि वचन 1 में है। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "स्वर्गदूत ने कहा"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 22:6 (#2)

"ये बातें"

स्वर्गदूत बातें का उपयोग उस बात को व्यक्त करने के लिए कर रहे हैं जो वे यूहन्ना से शब्दों के माध्यम से कह रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो मैंने आपसे कहा है वह है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 22:6 (#3)

"विश्वासयोग्य और सत्य"

विश्वासयोग्य और सत्य शब्द समान अर्थ रखते हैं। स्वर्गदूत इन दोनों शब्दों का उपयोग जोर देने के लिए कर रहे हैं। यदि आपके पाठकों के लिए यह स्पष्ट होगा, तो आप जोर देने के लिए एक वाक्यांश का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "पूर्णतः विश्वासयोग्य"

देखें: द्विरावृत्ति

प्रकाशितवाक्य 22:7 (#1)

"और देख"

यूहन्ना का मानना है कि उनके पाठक समझ जाएँगे कि यीशु इस वचन में बोल रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इसे स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तब यीशु ने कहा, 'और देखो'"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 22:7 (#2)

"इस पुस्तक की भविष्यद्वाणी की बातें"

यीशु बातें का उपयोग कर रहे हैं, जिसका अर्थ है उन भविष्यवाणियों का वर्णन करने के लिए जो परमेश्वर ने यूहन्ना को दीं। यूहन्ना ने शब्दों का उपयोग करके इस पुस्तक में उन्हें लिखा है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो आपने इस पुस्तक में उन भविष्यवाणियों के बारे में कहा है जो परमेश्वर ने आपको दीं"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 22:8 (#1)

"मैं... गिर पड़ा"

इस अभिव्यक्ति का अर्थ है कि यूहन्ना भूमि की ओर मुख करके लेट गए। देखें कि आपने 7:11 में इसी तरह की अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं झुक गया"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 22:9 (#1)

"देख ऐसा मत कर"

स्वर्गदूत कुछ शब्द छोड़ रहे हैं जो कई भाषाओं में एक वाक्य को पूरा करने के लिए आवश्यक होते हैं। यदि आपके भाषा में यह स्पष्ट होता है, तो आप सन्दर्भ से इन शब्दों की पूर्ति कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "देखिए कि आप ऐसा न करें"

देखें: पदलोप

प्रकाशितवाक्य 22:9 (#2)**"देख, ऐसा मत कर"**

स्वर्गदूत देख शब्द का उपयोग इस अर्थ में कर रहे हैं कि यूहन्ना को ध्यानपूर्वक देखना चाहिए कि वह क्या कर रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समान अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं या अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सावधान! ऐसा मत करो!" या "ध्यान रखें कि ऐसा न करें"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 22:9 (#3)**"तेरे भाई भविष्यद्वक्ताओं"**

स्वर्गदूत भाई शब्द का रूपक के रूप में उपयोग कर रहे हैं, जिसका अर्थ है साथी भविष्यवक्ता। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "आपके साथी भविष्यवक्ताओं का"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 22:9 (#4)**"तेरे भाई भविष्यद्वक्ताओं"**

हालांकि भाई शब्द पुलिंग है, यहाँ यह शब्द एक सामान्य अर्थ में है जो पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। यदि आप अपने अनुवाद में इस रूपक अभिव्यक्ति को बनाए रखना चाहते हैं, तो आप इसे इस तरह से शब्दबद्ध कर सकते हैं जो स्पष्ट रूप से पुरुषों और महिलाओं दोनों को शामिल करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "आपके भाइयों और बहनों, भविष्यवक्ताओं का"

देखें: जब पुलिंग शब्दों में महिलाएँ शामिल होती हैं

प्रकाशितवाक्य 22:9 (#5)**"इस पुस्तक की बातों"**

स्वर्गदूत बातों का उपयोग उस अर्थ में कर रहे हैं जो यूहन्ना ने इस पुस्तक में शब्दों का उपयोग करके कहा है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो आपने इस पुस्तक में कहा है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 22:10 (#1)**"बन्द मत कर"**

यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इस दोहरे नकारात्मक वाक्यांश का अनुवाद करने के लिए एक सकारात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग कर सकते हैं, जिसमें नकारात्मक कण नहीं और नकारात्मक क्रिया बन्द शामिल हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "खुला छोड़ें"

देखें: दोहरी नकारात्मकताएँ

प्रकाशितवाक्य 22:10 (#2)**"बन्द मत कर"**

स्वर्गदूत ऐसे बोल रहे हैं जैसे कि यूहन्ना सचमुच जब वह इसे लिख चुके हों अपनी पुस्तक को बन्द कर सकते हैं। स्वर्गदूत का मतलब है कि यूहन्ना को जो कुछ उन्होंने पुस्तक में लिखा है, उसे दूसरों को बताना चाहिए और उन बातों को अपने तक नहीं रखना चाहिए। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "विस्तार से प्रचार करें"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 22:10 (#3)**"इस पुस्तक की भविष्यद्वाणी की बातों"**

स्वर्गदूत बातों का उपयोग उस अर्थ में कर रहे हैं जो यूहन्ना ने इस पुस्तक में कहा है, शब्दों का उपयोग करके उस भविष्यवाणी का वर्णन करने के लिए जो परमेश्वर ने उन्हें दी थी। यदि यह आपकी भाषा में सहायक होगा, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो आपने इस पुस्तक में उस भविष्यवाणी के बारे में कहा है जो परमेश्वर ने आपको दी थी"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 22:11 (#1)

"जो अन्याय करता है, वह अन्याय ही करता रहे; और जो मलिन है, वह मलिन बना रहे; और जो धर्मी है, वह धर्मी बना रहे; और जो पवित्र है, वह पवित्र बना रहे"

यदि आपकी भाषा में इस प्रकार के तृतीय-पुरुष अनिवार्यताएँ नहीं होते हैं, तो आप इन कथनों को अपनी भाषा में स्वाभाविक रूप से किसी अन्य तरीके से बना सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "अधर्मी व्यक्ति अधर्मी ही रहे, और अशुद्ध व्यक्ति

अशुद्ध ही रहे, और धर्मी व्यक्ति धर्म का पालन करे, और पवित्र व्यक्ति पवित्र ही रहे" या "अधर्मी व्यक्ति को अधर्मी ही रहना चाहिए, और अशुद्ध व्यक्ति को अशुद्ध ही रहना चाहिए, और धर्मी व्यक्ति को धर्म का पालन करना चाहिए, और पवित्र व्यक्ति को पवित्र ही रहना चाहिए"

देखें: तृतीय-पुरुष अनिवार्यताएँ

प्रकाशितवाक्य 22:11 (#2)

"जो अन्याय करता है, वह अन्याय ही करता रहे"

इस वचन में, स्वर्गदूत एक जैसी वाक्यांशों की श्रृंखला का उपयोग कर रहे हैं ताकि उस विचार पर जोर दिया जा सके जिसे ये वाक्यांश व्यक्त करते हैं। इन वाक्यांशों का अनुवाद इस तरह से करने का प्रयास करें कि उनकी समानता दिखाई दे। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो वाक्यांशों के पीछे के विचार का सारांश भी प्रस्तुत कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "समय इतना निकट है कि लोगों के लिए अपने जीवन जीने के तरीके को बदलना बहुत देर हो चुका है। इसलिए जो अधर्मी है, वह अभी भी अधर्मी बना रहे।"

देखें: लिटनी

प्रकाशितवाक्य 22:11 (#3)

"जो अन्याय करता है" - "जो मलिन है" - "जो धर्मी है" - "जो पवित्र है"

ये वाक्यांश किसी विशेष व्यक्ति का उल्लेख नहीं करते हैं। वे उन सभी का उल्लेख करते हैं जिनमें वे गुण होते हैं जिनका वे नाम लेते हैं। इसे अपनी भाषा में सबसे स्वाभाविक तरीके से व्यक्त करें। वैकल्पिक अनुवाद: "जो कोई भी अधर्मी है ... जो कोई भी अशुद्ध है ... जो कोई भी धर्मी है ... जो कोई भी पवित्र है"

देखें: सामान्य संज्ञा वाक्यांश

प्रकाशितवाक्य 22:11 (#4)

"मलिन" - "धर्मी" - "पवित्र"

यूहन्ना विशेषणों मलिन, धर्मी, और पवित्र का उपयोग संज्ञा के रूप में कुछ प्रकार के लोगों को दर्शाने के लिए कर रहे हैं। इसे दिखाने के लिए यूएल.टी. प्रत्येक स्थान में व्यक्ति जोड़ता है। हिन्दी आई.आर.वी अनुवाद इस शब्द का प्रयोग नहीं करता। आपकी भाषा में भी विशेषणों का उपयोग इसी प्रकार किया जा सकता है। यदि नहीं, तो आप इन शब्दों का अनुवाद समकक्ष वाक्यांशों के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद:

"जो व्यक्ति मलिन है ... जो व्यक्ति धर्मी है ... जो व्यक्ति पवित्र है"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

प्रकाशितवाक्य 22:11 (#5)

"जो मलिन है, वह मलिन बना रहे"

स्वर्गदूत ऐसे बोल रहे हैं जैसे कोई गलत करने वाला सचमुच मलिन या मैला हो। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो व्यक्ति दुष्ट है, उसे दुष्ट ही बने रहने दो"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 22:11 (#6)

"धर्मी"

यदि आपकी भाषा में धर्मी के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो सही है"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 22:12 (#1)

"देख"

यूहन्ना मानते हैं कि उनके पाठक समझ जाएँगे कि यीशु ने इस वचन से बोलना शुरू किया है। वह वचन 16 तक बोलते रहते हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इसे स्पष्ट रूप से इंगित कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "तब यीशु ने कहा, 'देखो'"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित ज्ञानकारी

प्रकाशितवाक्य 22:13 (#1)

"अल्फा और ओमेगा, पहला और अन्तिम, आदि और अन्त"

ये तीन वाक्यांश समान अर्थ रखते हैं। यीशु इन वाक्यांशों के द्वारा व्यक्त विचार को जोर देने के लिए पुनरावृत्ति का उपयोग कर रहे हैं। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इन्हें जोड़ सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "सबसे पहला और सबसे आखिरी"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 22:13 (#2)

"अल्फा और ओमेगा, पहला और अन्तिम, आदि और अन्त"

यीशु तीन जोड़ी चरम सीमाओं का उपयोग कर रहे हैं, अल्फा और ओमेगा, पहला और अन्तिम, और आदि और अन्त, उन चरम सीमाओं और उनके बीच की हर चीज़ का अर्थ बताने के लिए। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप एक समकक्ष अभिव्यक्ति या सरल भाषा का उपयोग कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिन्होंने सब कुछ शुरू किया और जो सब कुछ खत्म करेंगे"

देखें: विभज्योतक

प्रकाशितवाक्य 22:13 (#3)

"अल्फा और ओमेगा"

देखें कि आपने इसे [21:6](#) में कैसे अनुवादित किया।

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 22:14 (#1)

"जो अपने वस्त्र धो लेते हैं"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे कि जो लोग अपने पापों से पश्चाताप करते हैं और एक ऐसा जीवन जीना शुरू करते हैं जो परमेश्वर को प्रसन्न करता है, वे सचमुच अपने वस्त्र धो रहे हैं। देखें कि आपने [7:14](#) में इसी अभिव्यक्ति का अनुवाद कैसे किया।

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 22:14 (#2)

"जो अपने वस्त्र धो लेते हैं"

कुछ प्राचीन पांडुलिपियों में जो अपने वस्त्र धो लेते हैं लिखा है। यूएलटी. उस पठन का अनुसरण करता है। अन्य प्राचीन पांडुलिपियों में "जो उनके आदेशों का पालन कर रहे हैं" लिखा है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उस पठन का उपयोग करना चाह सकते हैं जो वह उपयोग करते हैं। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप यूएलटी. के पठन का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 22:14 (#3)

"उन्हें जीवन के पेड़ के पास आने का अधिकार"

यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप इस अभिव्यक्ति का अर्थ स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "उन्हें जीवन के वृक्ष से खाने का अधिकार मिलेगा"

देखें: मुहावरा

प्रकाशितवाक्य 22:15 (#1)

"कुत्ते"

इस संस्कृति में, लोग कुत्तों को गन्दे और परेशान करने वाले पशु मानते थे। इसलिए यह एक सकारात्मक वक्तव्य नहीं है, जैसा कि कुछ अन्य संस्कृतियों में होता है जहाँ कुत्तों को घरेलू पालतू पशु और सहायक साथी के रूप में प्रिय माना जाता है। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करने के लिए आपके अनुवाद में एक अभिव्यक्ति का उपयोग करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "गन्दे पशु"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित जानकारी

प्रकाशितवाक्य 22:15 (#2)

"कुत्ते"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे दुष्ट लोग सचमुच कुत्ते हों। यदि आपकी भाषा में यह स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "दुष्ट लोग"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 22:15 (#3)

"व्यभिचारी"

यीशु विशेषण व्यभिचारी को एक संज्ञा के रूप में एक विशेष प्रकार के व्यक्ति के लिए उपयोग कर रहे हैं। आपकी भाषा में भी विशेषण का इस प्रकार उपयोग हो सकता है। यदि नहीं, तो आप इस शब्द का अनुवाद एक समकक्ष वाक्यांश के साथ कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो लोग लॉगिक तौर पर अनैतिक हैं"

देखें: संज्ञात्मक विशेषण

Revelation 22:15 (#4)

"चाहनेवाला और गढ़नेवाला"

"यह वाक्य दो शब्दों को और से जोड़कर एक विचार व्यक्त करता है। शब्द चाहनेवाला बताता है कि ये लोग किस प्रकार झूठ गढ़ रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्वाभाविक हो, तो आप इस अर्थ को एक समकक्ष वाक्यांश के साथ व्यक्त कर सकते हैं जो "और" का उपयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उत्सुकता से कर रहे हैं"""

देखें: द्विपद

Revelation 22:15 (#5)

"झूठ"

यदि आपकी भाषा में झूठ के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो झूठ है" या "जो गलत है"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ

प्रकाशितवाक्य 22:16 (#1)

"कि तुम्हारे आगे कलीसियाओं के विषय में इन बातों की गवाही दे"

यहाँ शब्द तुम्हारे बहुवचन है। वैकल्पिक अनुवाद: "आप सभी को कलीसियाओं में उन बातों के बारे में गवाही देने के लिए जो आपसे सम्बन्धित हैं"

देखें: आप के रूप

प्रकाशितवाक्य 22:16 (#2)

"दाऊद का मूल और वंश"

यीशु ऐसे बोल रहे हैं जैसे वे सचमुच एक पेड़ की मूल (जड़) हों। उनका मतलब है कि दाऊद उनसे उत्पन्न हुए, जैसे एक पेड़ अपनी मूल (जड़) से उत्पन्न होता है। अगर यह आपकी भाषा में अधिक स्पष्ट होगा, तो आप इसका अर्थ सीधे तौर पर व्यक्त कर सकते हैं। हिन्दी आई.आर.वी अनुवाद जड़ शब्द का प्रयोग नहीं करता है। इसके बदले वह मूल शब्द का प्रयोग करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "दाऊद के स्रोत और संतान दोनों"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 22:16 (#3)

"भोर का चमकता हुआ तारा"

यीशु स्वयं के बारे में इस प्रकार बोल रहे हैं जैसे वह चमकदार तारा हों जो कभी-कभी भोर को जल्दी दिखाई देता है और संकेत करता है कि एक नया दिन शुरू होने वाला है। वैकल्पिक अनुवाद: "एक चिन्ह जो परमेश्वर के द्वारा एक नए युग के शुरूवात को इंगित करता है"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 22:17 (#1)

"दुल्हन"

अपने दर्शन के प्रतीकवाद के अनुसार, यूहन्ना कलीसिया के बारे में ऐसे बात कर रहे हैं जैसे वह सचमुच यीशु की दुल्हन हो। यदि आपकी भाषा में इसे स्पष्ट रूप से कहना अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "कलीसिया"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 22:17 (#2)

"कहती हैं, "आ!" - "सुननेवाला भी कहे, "आ!"

दोनों स्थानों में, आदेशात्मक आ में निहित "आप" एकवचन है, इसलिए यदि आपकी भाषा में यह भेद है तो एकवचन रूप का उपयोग करें। यदि नहीं है, तो आप किसी अन्य तरीके से सम्बोधित व्यक्ति को संकेत कर सकते हैं। सम्बोधित व्यक्ति निम्न हो सकते हैं: (1) यीशु जो वचन 12 और 20 में कहते हैं, "मैं शीघ्र आनेवाला हूँ," और जिनसे यूहन्ना स्पष्ट रूप से वचन 20 में कहते हैं, "हे प्रभु यीशु आ!" वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु से कहें, 'आओ!' ... सुनने वाला यीशु से कहें, 'आओ!'" (2) जो प्यासा हो, जिसका उल्लेख यूहन्ना अगले वाक्य में करते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "प्यासे व्यक्ति से कहें, 'आओ!' ... सुनने वाला प्यासे व्यक्ति से कहें, 'आओ!'"

देखें: 'आप' के रूप — एकवचन

प्रकाशितवाक्य 22:17 (#3)

"आ!" - "आ"

देखें: आदेशात्मक वाक्य — अन्य उपयोग

प्रकाशितवाक्य 22:17 (#4)

"सुननेवाला भी कहे, "" - "जो प्यासा हो, वह आए और जो कोई चाहे वह ...ले"

यदि आपकी भाषा में इस प्रकार का तृतीय-व्यक्ति अनिवार्यताएँ नहीं होती है, तो आप इसे अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो सुन रहे हैं, वे कहें ... जो प्यासे हैं, वे आएँ ... जो इच्छा रखते हैं, वे लें" या "जो सुन रहे हैं, उन्हें कहना चाहिए ... जो प्यासे हैं, उन्हें आना चाहिए ... जो इच्छा रखते हैं, उन्हें लेना चाहिए"

देखें: तृतीय-व्यक्ति अनिवार्यताएँ

प्रकाशितवाक्य 22:17 (#5)

"सुननेवाला" - "प्यासा" - "जो कोई चाहे"

ये वाक्यांश किसी विशेष व्यक्ति का उल्लेख नहीं करते हैं। वे किसी भी ऐसे व्यक्ति का उल्लेख करते हैं जिसमें जो वे बता रहे हैं वे गुण पाए जाते हैं। इसे अपनी भाषा में सबसे स्वाभाविक तरीके से व्यक्त करें। वैकल्पिक अनुवाद: "जो कोई सुनता है ... जो कोई प्यासा है ... जो कोई इच्छा करता है"

देखें: सामान्य संज्ञा वाक्यांश

प्रकाशितवाक्य 22:17 (#6)

"और जो प्यासा हो, वह आए और जो कोई चाहे वह जीवन का जल सेंत-मेंत ले।"

21.6 में, परमेश्वर ने ऐसे कहा जैसे वह सचमुच किसी प्यासे व्यक्ति को "पानी" देंगे। वह प्यास का उपयोग एक व्यक्ति की सनातन जीवन के लिए लालसा को दर्शनी के लिए कर रहे थे और जीवन देने वाले पानी का पीना उस व्यक्ति के सनातन जीवन प्राप्त करने को दर्शनी के लिए कर रहे थे। यूहन्ना यहाँ उसी छवि को दोहरा रहे हैं। यदि आपकी भाषा में यह अधिक स्पष्ट होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जो सनातन जीवन चाहता है, वह आए। जो सनातन जीवन की इच्छा करता है, वह इसे स्वतंत्र रूप से प्राप्त करे।"

देखें: रूपक

प्रकाशितवाक्य 22:17 (#7)

"और जो प्यासा हो, वह आए और जो कोई चाहे वह जीवन का जल सेंत-मेंत ले"

ये दोनों वाक्य मूल रूप से एक ही बात कहते हैं। यूहन्ना कुछ इब्री कविता जैसी शैली में बोल रहे हैं, जो इस प्रकार की पुनरावृत्ति पर आधारित थी। यह आपके पाठकों को दिखाना अच्छा होगा कि बजाय उन्हें मिलाने के अनुवाद में दोनों वाक्यांशों को शामिल किया जाए। हालांकि, यदि इस प्रकार की पुनरावृत्ति आपकी भाषा में स्वाभाविक नहीं होगी, तो आप और के अलावा किसी अन्य शब्द का उपयोग करके खण्डों को जोड़ सकते हैं ताकि यह दिखाया जा सके कि दूसरा खण्ड पहले वाले को दोहरा रहा है, कुछ अतिरिक्त नहीं कह रहा है। वैकल्पिक अनुवाद: "जो प्यासा है वह आए, हाँ, जो इच्छुक है वह जीवन का जल स्वतंत्र रूप से ले" या "जो सनातन जीवन पाना चाहता है वह आए, हाँ, जो सनातन जीवन की इच्छा करता है वह इसे स्वतंत्र रूप से प्राप्त करे"

देखें: समानांतरता

प्रकाशितवाक्य 22:18 (#1)

"मैं"

सर्वनाम मैं यूहन्ना को सन्दर्भित करता है। आपके पाठकों के लिए इसे स्पष्ट करना सहायक हो सकता है। वैकल्पिक अनुवाद: "मैं, यूहन्ना,"

देखें: सर्वनाम — उनका उपयोग कब करें

प्रकाशितवाक्य 22:18 (#2)

"हर एक को, जो इस पुस्तक की भविष्यद्वाणी की बातें सुनता है"

यूहन्ना वचन का उपयोग यह बताने के लिए कर रहे हैं कि उन्होंने इस पुस्तक में शब्दों के माध्यम से क्या लिखा है। यदि आपकी भाषा में यह सहायक हो, तो आप अर्थ को स्पष्ट रूप से बता सकते हैं। हिन्दी आई.आर.टी अनुवाद वचन शब्द का प्रयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "उस भविष्यवाणी को जो मैंने इस पुस्तक में लिखा है ... जो मैंने लिखा है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 22:18 (#3)

"लिखी हैं"

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसके बारे में मैंने लिखा है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 22:19 (#1)**"इस भविष्यद्वाणी की पुस्तक की बातों में"**

यूहन्ना बातों का उपयोग कर रहे हैं ताकि इस पुस्तक में जो उन्होंने लिखा है, उसका अर्थ स्पष्ट किया जा सके। यदि आपकी भाषा में यह सहायक होगा, तो आप अर्थ को सीधे तौर पर कह सकते हैं। हिन्दी आई.आर.वी अनुवाद वचन शब्द का प्रयोग नहीं करता है। वैकल्पिक अनुवाद: "भविष्यवाणी जो मैंने इस पुस्तक में लिखी है"

देखें: लक्षणालंकार

प्रकाशितवाक्य 22:19 (#2)**"जीवन के पेड़"**

कुछ प्राचीन पाण्डुलिपियों में **जीवन का पेड़** लिखा है। यू.एल.टी. उस पठन का अनुसरण करता है। अन्य प्राचीन पाण्डुलिपियों में "जीवन की पुस्तक" लिखा है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का अनुवाद उपलब्ध है, तो आप उस पठन का उपयोग कर सकते हैं जो वह उपयोग करता है। यदि आपके क्षेत्र में बाइबल का अनुवाद उपलब्ध नहीं है, तो आप यू.एल.टी. के पठन का उपयोग कर सकते हैं।

देखें: पाठ्य भिन्नताएँ

प्रकाशितवाक्य 22:19 (#3)**"पुस्तक में है"**

यदि आपकी भाषा इस निष्क्रिय रूप का उपयोग नहीं करती है, तो आप इस विचार को सक्रिय रूप में या अपनी भाषा में किसी अन्य स्वाभाविक तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "जिसके बारे में मैंने लिखा है"

देखें: सक्रिय या निष्क्रिय

प्रकाशितवाक्य 22:20 (#1)**"जो इन बातों की गवाही देता है"**

यूहन्ना यह मानते हैं कि उनके पाठक समझ जाएँगे कि **गवाही देने वाले** से उनका मतलब यीशु है। यदि यह आपके पाठकों के लिए सहायक होगा, तो आप इसे स्पष्ट रूप से कह सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "यीशु जो इन बातों की गवाही देते हैं,"

देखें: अनुमानित ज्ञान और अंतर्निहित ज्ञानकारी

प्रकाशितवाक्य 22:20 (#2)**"आमीन"**देखिए आपने आमीन शब्द का [1:6](#) में कैसे अनुवाद किया।

देखें: शब्दों की प्रतिलिपि बनाना या उद्धृत करना

प्रकाशितवाक्य 22:21 (#1)**"प्रभु यीशु का अनुग्रह पवित्र लोगों के साथ रहे"**

"यूहन्ना प्रकाशितवाक्य की पुस्तक को समाप्त कर रहे हैं और परमेश्वर से प्रार्थना कर रहे हैं कि वे **पवित्र लोगों**, अर्थात् परमेश्वर के लोगों को आशीष दें। आपके अनुवाद में, एक ऐसे रूप उपयोग करें जिसे आपकी भाषा के बोलनेवाले आशीष के रूप में पहचानेंगे। वैकल्पिक अनुवाद: "प्रभु यीशु आप सभी को, जो परमेश्वर के हैं, अपने अनुग्रह से आशीष दें।"""

देखें: आशीर्वाद

प्रकाशितवाक्य 22:21 (#2)**"प्रभु यीशु का अनुग्रह... साथ रहे"**

यदि आपकी भाषा में **अनुग्रह** के विचार के लिए कोई भाववाचक संज्ञा नहीं है, तो आप उसी विचार को किसी अन्य तरीके से व्यक्त कर सकते हैं। वैकल्पिक अनुवाद: "प्रभु यीशु आप पर अनुग्रहकारी बने रहे"

देखें: भाववाचक संज्ञाएँ