

Resource: أسئلة الترجمة (unfoldingWord)

unfoldingWord® Translation Questions © 2022 unfoldingWord. Released under CC BY-SA 4.0 license. unfoldingWord® Translation Questions has been adapted in the following languages: Tok Pisin, Arabic (عربي), French (Français), Hindi (हिंदी), Indonesian (Bahasa Indonesia), Portuguese (Português), Russian (Русский), Spanish (Español), Swahili (Kiswahili), and Simplified Chinese (简体中文) from unfoldingWord® Translation Questions © 2022 unfoldingWord. Released under CC BY-SA 4.0 license by Mission Mutual

(unfoldingWord) أسئلة الترجمة

SNG

3 :1 □□□□□□ □□□□ , (2#) 2 :1 □□□□□□ □□□□ , 2 :1 □□□□□□ □□□□ , 1 :1 □□□□□□ □□□□ ,
 (2#) 6 :1 □□□□□□ □□□□ , 6 :1 □□□□□□ □□□□ , 5 :1 □□□□□□ □□□□ , 4 :1 □□□□□□ □□□□ ,
 □□□□ , 10 :1 □□□□□□ □□□□ , 9 :1 □□□□□□ □□□□ , 8 :1 □□□□□□ □□□□ , 7 :1 □□□□□□ □□□□
 □□□□ , 14 :1 □□□□□□ □□□□ , 13 :1 □□□□□□ □□□□ , 12 :1 □□□□□□ □□□□ , 11 :1 □□□□□□
 □□□□ , 1 :2 □□□□□□ □□□□ , 17 :1 □□□□□□ □□□□ , 16 :1 □□□□□□ □□□□ , 15 :1 □□□□□□
 (3#) 3 :2 □□□□□□ □□□□ , (2#) 3 :2 □□□□□□ □□□□ , 3 :2 □□□□□□ □□□□ , 2 :2 □□□□□□ ,
 6 :2 □□□□□□ □□□□ , 5 :2 □□□□□□ □□□□ , (2#) 4 :2 □□□□□□ □□□□ , 4 :2 □□□□□□ □□□□ ,
 9 :2 □□□□□□ □□□□ , (2#) 8 :2 □□□□□□ □□□□ , 8 :2 □□□□□□ □□□□ , 7 :2 □□□□□□ □□□□ ,
 (2#) 12 :2 □□□□□□ □□□□ , 12 :2 □□□□□□ □□□□ , 11 :2 □□□□□□ □□□□ , 10 :2 □□□□□□ □□□□ ,
 2 □□□□□□ □□□□ , 14 :2 □□□□□□ □□□□ , (2#) 13 :2 □□□□□□ □□□□ , 13 :2 □□□□□□ □□□□ :
 14 (#2) , □□□□ , (2#) 16 :2 □□□□□□ □□□□ , 16 :2 □□□□□□ □□□□ , 15 :2 □□□□□□ □□□□
 17 :2 □□□□□□ □□□□ , (2#) 17 :2 □□□□□□ □□□□ , 17 :2 □□□□□□ □□□□ , (3#) 16 :2 □□□□□□
 (#3) , 4 :3 □□□□□□ □□□□ , 3 :3 □□□□□□ □□□□ , 2 :3 □□□□□□ □□□□ , 1 :3 □□□□□□ □□□□ ,
 8 :3 □□□□□□ □□□□ , 7-6 :3 □□□□□□ □□□□ , 5 :3 □□□□□□ □□□□ , (2#) 4 :3 □□□□□□ □□□□ ,
 (2#) 11 :3 □□□□□□ □□□□ , 11 :3 □□□□□□ □□□□ , 10 :3 □□□□□□ □□□□ , 9 :3 □□□□□□ □□□□ ,
 3 :4 □□□□□□ □□□□ , 2 :4 □□□□□□ □□□□ , (2#) 1 :4 □□□□□□ □□□□ , 1 :4 □□□□□□ □□□□ ,
 6 :4 □□□□□□ □□□□ , 5 :4 □□□□□□ □□□□ , 4 :4 □□□□□□ □□□□ , (2#) 3 :4 □□□□□□ □□□□ ,
 9 :4 □□□□□□ □□□□ , 9 :4 □□□□□□ □□□□ , (2#) 7 :4 □□□□□□ □□□□ , 7 :4 □□□□□□ □□□□
 (#2) , □□□□□□ □□□□ , (2#) 11 :4 □□□□□□ □□□□ , 11 :4 □□□□□□ □□□□ , 10 :4 □□□□□□ □□□□
 4 :12 , □□□□□□ □□□□ , 16 :4 □□□□□□ □□□□ , 15 :4 □□□□□□ □□□□ , 14-13 :4 □□□□□□ □□□□
 4 :16 (#2) , 5 □□□□□□ □□□□ , 3 :5 □□□□□□ □□□□ , 2 :5 □□□□□□ □□□□ , 1 :5 □□□□□□ □□□□ :
 4 , 8 :5 □□□□□□ □□□□ , 7 :5 □□□□□□ □□□□ , 6 :5 □□□□□□ □□□□ , 5 :5 □□□□□□ □□□□ ,
 11 :5 □□□□□□ □□□□ , 10 :5 □□□□□□ □□□□ , 9 :5 □□□□□□ □□□□ , (2#) 8 :5 □□□□□□ □□□□ ,
 15 :5 □□□□□□ □□□□ , 14 :5 □□□□□□ □□□□ , 13 :5 □□□□□□ □□□□ , 12 :5 □□□□□□ □□□□ ,
 2 :6 □□□□□□ □□□□ , (2#) 1 :6 □□□□□□ □□□□ , 1 :6 □□□□□□ □□□□ , 16 :5 □□□□□□ □□□□ ,
 4 :6 □□□□□□ □□□□ , 4 :6 □□□□□□ □□□□ , (2#) 3 :6 □□□□□□ □□□□ , 3 :6 □□□□□□ □□□□
 (#2) , □□□□□□ □□□□ , 6 :6 □□□□□□ □□□□ , (2#) 5 :6 □□□□□□ □□□□ , 5 :6 □□□□□□ □□□□
 6 :7 , 6 □□□□□□ □□□□ , (2#) 9 :6 □□□□□□ □□□□ , 9 :6 □□□□□□ □□□□ , 8 :6 □□□□□□ □□□□ :
 10 , 13 :6 □□□□□□ □□□□ , 13 :6 □□□□□□ □□□□ , 12 :6 □□□□□□ □□□□ , 11 :6 □□□□□□ □□□□
 (#2) , 7 □□□□□□ □□□□ , 2 :7 □□□□□□ □□□□ , 1 :7 □□□□□□ □□□□ , (3#) 13 :6 □□□□□□ □□□□ :
 3 , 8 :7 □□□□□□ □□□□ , 11 :7 □□□□□□ □□□□ , 5 :7 □□□□□□ □□□□ , 4 :7 □□□□□□ □□□□ ,
 12 :7 □□□□□□ □□□□ , 11 :7 □□□□□□ □□□□ , 10 :7 □□□□□□ □□□□ , 9 :7 □□□□□□ □□□□ ,
 □□□□□□ □□□□ , (2#) 13 :7 □□□□□□ □□□□ , 13 :7 □□□□□□ □□□□ , (2#) 12 :7 □□□□□□ □□□□
 8 :1 , 5 :8 □□□□□□ □□□□ , 4 :8 □□□□□□ □□□□ , 3 :8 □□□□□□ □□□□ , 2 :8 □□□□□□ □□□□ ,
 8 :8 □□□□□□ □□□□ , 7 :8 □□□□□□ □□□□ , 6 :8 □□□□□□ □□□□ , (2#) 5 :8 □□□□□□ □□□□ ,
 11 :8 □□□□□□ □□□□ , 10 :8 □□□□□□ □□□□ , (2#) 9 :8 □□□□□□ □□□□ , 9 :8 □□□□□□ □□□□ ,
 14 :8 □□□□□□ □□□□ , 13 :8 □□□□□□ □□□□ , 12 :8 □□□□□□ □□□□

نشيد الأنشاد 1: 2

ماذا تطلب الشابة من حبيبها؟

تطلب الشابة من حبيبها أن يقبلها.

نشيد سليمان 1: 1

من هو كاتب نشيد الأنشاد؟

سليمان هو كاتب نشيد الأنشاد.

نشيد الأنشاد 1: 9

بم يقارن الحبيب حبيبته؟
يشبهها بفرس في مركبات فرعون

نشيد الأنشاد 1: 2 (#2)

ما الذي تقول الفتاة الشابة إنه أحلى من الخمر؟
تقول الفتاة الشابة إن حُب حبيبها لها مذاقه أحلى من الخمر

نشيد الأنشاد 1: 10

بم يصف الحبيب خذي محبوبته وعنقها؟
يقول إن خديها يزينهما قرطين، وعنقها مطوق بعقود من ذهب

نشيد الأنشاد 1: 3

كيف تصف الفتاة اسم حبيبها؟
تقول الفتاة إن اسم حبيبها يشبه العطر المنسكب

نشيد سليمان 1: 11

ماذا سيصنع الحبيب لحبيبته؟
سيصنع لها أقراطاً من الذهب مُطَعَّمة بالفضة

نشيد الأنشاد 1: 4

أين أدخل الملك الفتاة الشابة؟
أدخل الملك الفتاة الشابة إلى حجاله (حجراته الخاصة)

نشيد الأنشاد 1: 12

أين كان الملك مستلقياً عندما ملأ عطر المرأة الغرفة؟
كان الملك مستلقياً على أريكته عندما ملأ عطر المرأة الغرفة

نشيد الأنشاد 1: 5

كيف تصف الفتاة الشابة بشرتها؟
تصف الفتاة الشابة بشرتها بأنها سمراء، لكنها جميلة كخيام قيثار
وكستانر خيام سليمان

نشيد الأنشاد 1: 13

أين يقضي حبيبها ليلته؟
حبيبها يقضي الليل مستلقياً على صدرها (بين ثدييها)

نشيد الأنشاد 1: 6

لماذا لا ترغب الفتاة الشابة في أن يلتفت إليها النساء الأخريات؟
هي لا تريد أن النساء الأخريات يلتفتن إليها لأن بشرتها محترقة من الشمس

نشيد الأنشاد 1: 14

بماذا تشبه الفتاة الشابة حبيبها؟
محبوبها يشبه عنقود جناء في كروم عين جدي

نشيد الأنشاد 1: 6 (#2)

ماذا فعل إخوة الفتاة الشابة عندما اشتعل غضبهم عليها؟
إخوة الفتاة الشابة جعلوها حارسة للكروم

نشيد الأنشاد 1: 15

كيف يصف الحبيبي عيني محبوبته؟
حبيبها يقول إن عينيها تشبهان عيني الحمام

نشيد الأنشاد 1: 7

بم تسأل المرأة حبيبها؟
تسأله عن موضع رعي قطيعه وأين يربض قطيعه في وقت الظهيرة

نشيد الأنشاد 1: 16

ما الذي تقوله المرأة، وتستخدمه سريراً لهما؟
تقول، إن النباتات الخضراء هي فراشهما

نشيد الأنشاد 1: 8

بم يخبر الحبيب محبوبته لتجد طريقها إليه؟
يخبرها أن تتبع إثر قطيعه حتى تصل إلى خيام (مساكن) الرعاة

نشيد الأنشد 2: 5

ماذا طلبت العروس لتتقوى وتنتعش مجدداً؟

طلبت العروس أقراص الزبيب لتعزيز قوتها، وتفاخاً لانتعاشها

نشيد الأنشد 2: 6

أين تموضعت يد العريس اليسرى ويده اليمنى؟

كانت شماله تحت رأسها، ويمينه تعانقها

نشيد الأنشد 2: 7

ما الذي كانت العروس ترغب في أن تجتنبه بنات أورشليم؟

أرادت العروس أن تتصح بنات أورشليم ألا يوقطن الحب قبل أن يحين الوقت المناسب

نشيد الأنشد 2: 8

ما الصوت الذي سمعته العروس؟

سمعت العروس صوت حبيبها

نشيد الأنشد 2: 8 (#2)

ماذا قالت عن ما كان يفعله حبيبها؟

كان يطفر على الجبال ويقفز على لتلال

نشيد الأنشد 2: 9

كيف وصفت العروس حبيبها؟

قالت إن حبيبها كالغزال أو الطي الصغير

نشيد الأنشد 2: 10

ماذا أراد حبيبها أن تفعل معه؟

أراد أن تقوم وتسير معه

نشيد الأنشد 2: 11

ما الذي قال عنه إنه مضي، وما الذي فات وولّى؟

قال إن الشتاء قد انتهى والمطر قد توقف وزال

نشيد الأنشد 1: 17

-حسب قول المرأة، من أي مادة تصنع العوارض والروافد (الكمرات الجوانز الهندسية)؟

عوارض البيت وروافده مصنوعة من خشب الأرز والسرو (الصنوبر)

نشيد الأنشد 2: 1

كيف تصف المرأة نفسها؟

وصفت المرأة نفسها بنرجس السهول، وسوسنة الأودية

نشيد الأنشد 2: 2

بماذا يصف العريس عروسه مقارنة ببنات قومها؟

قال العريس عن عروسه إنها كالسوسن بين الشوك

نشيد الأنشد 2: 3

كيف وصفت العروس عريسها بين البنين؟

وصفت العروس عريسها بأنه شجرة تفاح بين أشجار الغابة

نشيد الأنشد 2: 3 (#2)

أين كانت تجلس العروس؟

تحت ظل عريسها اشتتت أن تجلس بسعادة غامرة

نشيد الأنشد 2: 3 (#3)

ما الذي كان حلواً لحلقها؟

كانت ثمار عريسها حلوة المذاق لحلقها

نشيد الأنشد 2: 4

أين أخذها عريسها؟

أخذها عريسها إلى بيت الخمر

نشيد الأنشد 2: 4 (#2)

ما رأيته التي كانت فوقها؟

المحبة كانت هي رأيته فوقها

نشيد الأنشاد 2: 16 (2#)

إلى من كانت العروس تنتمي؟
كانت العروس ملك حبيبها

نشيد الأنشاد 2: 12

ما الذي ظهر في الأرض؟
أن الزهور قد ظهرت وتفتحت في الأرض

نشيد الأنشاد 2: 16 (3#)

ماذا كان يفعله المحبوب بين الزنابق (السوسن)؟
بين السوسن كان يرفع بسعادة

نشيد الأنشاد 2: 12 (2#)

ما الذي آن أوانه؟
أن أوان التقليم والاستماع إلى غناء الطيور

نشيد الأنشاد 2: 17

ماذا كانت تريد العروس من حبيبها؟
كانت ترغب في أن يرجع حبيبها

نشيد الأنشاد 2: 13

ما الذي ينضج وكان في مرحلة الإزهار؟
التينة الخضراء أنضجت ثمارها، والكروم أزهرت

نشيد الأنشاد 2: 17 (2#)

متى رغبت العروس في أن يرجع حبيبها؟
أرادت العروس أن يرجع محبوبها قبل أن تهب رياح الظلام، وتختفي ظلال الظهيرة

نشيد الأنشاد 2: 13 (2#)

ماذا طلب المحبوب من جميلته أن تفعل؟
أرادها أن تقوم وتذهب معه

نشيد الأنشاد 2: 17 (3#)

بماذا تشبه العروس عريسها؟
أن يكون كالظبي أو غُفر الأيائل على الجبال الوعرة

نشيد الأنشاد 2: 14

بماذا يناديها حبيبها؟
"حبيبها يدعوها "حمامتي"

نشيد الأنشاد 3: 1

لمن كان اشتياق العروس، ولم تتمكن من أن تجده؟
كانت العروس تشتاق إلى الشخص الذي أحبه، لكنها لم تستطع أن تجده

نشيد الأنشاد 2: 14 (2#)

ما الذي يرغب المحبوب في رؤيته وسماعه؟
كان المحبوب يرغب في رؤية وجهها الجميل وسماع صوتها العذب

نشيد الأنشاد 3: 2

عما كانت تبحث العروس في الشوارع والساحات، لكنها لم تجده؟
بحثت العروس في الشوارع والساحات، لكنها لم تتمكن من أن تجد حبيبها

نشيد الأنشاد 2: 15

ما الذي أرادت العروس من عريسها أن يقبض عليه؟
طلبت منه أن يقبض على الثعالب الصغار المفسدة للكروم

نشيد الأنشاد 3: 3

عن سأل العروس الحراس عندما وجدوها؟
"سألتهن: "أرأيتم من تُحبُّه نفسي؟"

نشيد الأنشاد 2: 16

لمن كان انتماء المحبوب؟
كان المحبوب ملك عروسه

نشيد الأنشاد 3: 4

متى وجدت الذي أحبه قلبها؟

وجدت العروس من أحبه قلبها بعد أن تجاوزت حراس المدينة.

نشيد الأنشاد 3: 4 (2#)

ماذا فعلت مع حبيبها؟

أمسكته ولم تدعه يذهب حتى أدخلته إلى بيت أمها.

نشيد الأنشاد 3: 5

ماذا أرادت العروس من بنات أورشليم أن يفعلن؟

أرادت العروس من بنات أورشليم أن يتعهدن ألا يوقطن ولا ينبهن الحب حتى يحين وقته.

نشيد الأنشاد 3: 6-7

ماذا رأت العروس الطالعة من البرية وهي معطرة بالمر واللبان والطور؟

شاهدت (تخت-عرش) سليمان المحمول آتٍ، ومن حوله 60 محاربًا.

نشيد الأنشاد 3: 8

ما المهارات التي كان يتميز بها المحاربون؟

كان المحاربون مهرة في استخدام السيف وفي خوض الحروب.

نشيد الأنشاد 3: 9

ما الذي صنعه الملك سليمان لنفسه؟

قام الملك سليمان بعمل تخت من خشب لبنان.

نشيد الأنشاد 3: 10

كيف كان عرش الملك سليمان؟

كان للكرسي أعمدة من الفضة، وروافد من الذهب، ومقعد من قماش أرجواني، وزُيّن بمحبة ورغٍ.

نشيد الأنشاد 3: 11

إلى من أرادت العروس توجيه أنظار نساء أورشليم إليه؟

أرادت العروس من نساء أورشليم أن يوجهن أنظارهن إلى الملك سليمان.

نشيد الأنشاد 3: 11 (2#)

ماذا كان الملك سليمان يرتدي في يوم عرسه؟

ارتدى تاجًا تزجته به أمه في يوم عرسه.

نشيد الأنشاد 4: 1

كيف وصف الحبيب عيني عروسه؟

كانت عيناها تشبهان الحمامتين خلف حجابها.

نشيد الأنشاد 4: 1 (2#)

كيف وصف الحبيب شعر عروسه؟

كان شعرها كقطيع ماعز ينحدر من جبل جلعاد.

نشيد الأنشاد 4: 2

كيف وصف الحبيب أسنان محبوبته؟

وصف الحبيب أسنانها بأنها كقطيع خراف مجزوزة ومغتسلة، وكل واحدة منها مُتَمِّم وليس فيها عقيم.

نشيد الأنشاد 4: 3

ماذا قال المحبوب عن شفتي محبوبته وفمها؟

قال إن شفتيها كخيوط من القرمز، وفمها حلو.

نشيد الأنشاد 4: 3 (2#)

كيف وصف الحبيب وجنتي محبوبته؟

وصف الحبيب خديها بأنهما كنصفي رمانة من وراء حجابها.

نشيد الأنشاد 4: 4

كيف وصف الحبيب عنق محبوبته؟

وصف عنقها كبرج داود المبني بصوف من الحجر، وألف تُرس جندي معلق عليه.

نشيد الأنشاد 4: 5

بم يشبه الحبيب ثديي محبوبته؟

يشبه تديبها بأنهما توأمي ظبية صغيرين، ير عيان بين السوسن

نشيد الأنشاد 4: 12

أي جنة وينبوع استخدمهما سليمان ليشبه أخته (عروسه) بهما؟
قال سليمان إنها جنة مقفلة، وينبوع مختوم

نشيد الأنشاد 4: 13-14

بماذا شُبهت أغصان العروس؟

شبه العريس أغصانها ببستان من أشجار الرمان مع الفاكهة الشهية والنباتات والأطياب الفاخرة

نشيد الأنشاد 4: 15

ما أنواع المياه التي يصف بها سليمان حبيبته؟

وصف سليمان حبيبته بأنها ينبوع جنة، وبئر ماء عذب، وجدول تندفق من لبنان

نشيد الأنشاد 4: 16

ماذا تريد العروس من نسيمات ريح الشمال والجنوب أن تفعل، وما السبب؟

أرادت أن تهب نسيمات ريح الشمال والجنوب على جنتها كي تنتشر روائح أطيابها

نشيد الأنشاد 4: 16 (2#)

ماذا كانت تريد العروس من حبيبها أن يفعل ويأكل؟

كانت ترغب في أن يأتي حبيبها إلى جنتها ويأكل من ثمارها الشهية

نشيد الأنشاد 5: 1

أين جاء سليمان؟

جاء سليمان إلى جنته

نشيد الأنشاد 5: 2

بم حلمت عروس سليمان؟

كانت تحلم بصوت طرق حبيبها وبكلامه

نشيد الأنشاد 4: 6

إلى أين سيذهب حبيبها حتى يطلع الفجر وتختفي الظلال؟
قال الحبيب إنه سيذهب إلى جبل المُر وتل البخور

نشيد الأنشاد 4: 7

إلى أي مدى اتسمت محبة العريس بالروعة؟
كان حبه جميلاً من جميع النواحي

نشيد الأنشاد 4: 7 (2#)

ما الذي كان يعيب محبة الحبيب أو تفتقر إليه؟
لم يكن في حبه البديع أي عيب

نشيد الأنشاد 4: 9

بم دعا سليمان عروسه؟
سليمان دعاها أخته

نشيد الأنشاد 4: 9 (2#)

ما الذي قاله سليمان عنه أن حبه لعروسه أفضل منه؟
قال سليمان إن حبه لعروسه أفضل من الخمر

نشيد سليمان 4: 10

ما الذي طغت رائحة عطر العروس على رائحته؟
رائحة أطياب العروس طغت على جميع الأطياب

نشيد الأنشاد 4: 11

ماذا قال العريس عن شفتي عروسه، وكيف وصف ما كان تحت لسانها؟
قال إن شفتي عروسه تقطران شهداً، وتحت لسانها عسل ولبن

نشيد الأنشاد 4: 11 (2#)

ما رائحة ثياب العروس؟
كانت رائحة ثيابها كرائحة لبنان

نشيد الأنشاد 5: 10

كيف وصفت العروس حبيبها؟

وصفته بأنه مشرق، مُتَوَرِّد، ومميز عن جميع المحبين

نشيد الأنشاد 5: 3

ما الذي فعلته حبيبته سليمان؟

كانت قد خلعت ثوبها وغسلت رجليها

نشيد الأنشاد 5: 11

كيف وصفت العروس رأس حبيبها وشعره؟

وصفت رأسه بالذهب الإبريز (الخالص) وخصائل شعره متموجة ولونها حالك السواد

نشيد سليمان 5: 4

أين مدَّ سليمان يده؟

مدَّ سليمان يده من الكوة (مزلاج الباب)

نشيد الأنشاد 5: 12

كيف وصفت المرأة عيني حبيبها؟

وصفت عينيه بأنها كالحمام مغسولتان باللبن

نشيد الأنشاد 5: 5

ما الذي كان يسيل من يدي العروس حينما فتحت الباب؟

كانت يداها تقطران مَرًّا يسيل من أصابعها

نشيد الأنشاد 5: 13

كيف وصفت العروس وجنتي سليمان وشفتيه؟

وصفت وجنتيه بأنها روضة أطياب، وشفتيه سوسنتان تقطران عبير المُرّ

نشيد الأنشاد 5: 6

ماذا رأت العروس حينما فتحت الباب وما شعورها حيال ذلك؟

اكتشفت أن حبيبها قد مضى وانصرف، فشعرت بغصة في قلبها واعتصرها الحزن

نشيد الأنشاد 5: 14

كيف وصفت العروس يدي حبيبها وبطنه؟

وصفت يديه بأنهما حلقتان من ذهب مرصعتان بالزبرجد (الجواهر) وبطنه مغشًى بالعاج المُغْلَف بالياقوت

نشيد الأنشاد 5: 7

ماذا فعل الحراس عندما وجدوا عروس سليمان؟

ضربوها وجرحوها ونزعوا عنها حجابها

نشيد الأنشاد 5: 8

ماذا طلبت العروس من نساء أورشليم أن يفعلن؟

طلبت من نساء أورشليم أن يعدنها بأنه إذا وجدن حبيبها، سيخبرنه بأنها مَتيِّمة بحبه

نشيد الأنشاد 5: 15

كيف وصفت المرأة ساقى محبوبها وطلعتها؟

وصف ساقاه بأنهما عمودا رخام مثبتتين على قاعدتين من إبريز (ذهب) وطلعتها (مظهره) مثل لبنان، مهيب كأرز لبنان المميز

نشيد الأنشاد 5: 8 (2#)

بم أشعرها حبيبها؟

المحسوب تسبب في شعورها بالمرض، فقد أسقمها الحب

نشيد الأنشاد 5: 16

كيف وصفت العروس سليمان، وحلق حبيبها لبنات أورشليم؟

وصفت حلقه بأنه أحلى حلاوة، وأن سليمان شهياً بجملته

نشيد الأنشاد 5: 9

ما السؤال الذي طرحه بنات أورشليم على العروس؟

سألنها عن سبب تفضيل محبوبها عن أي محبوب آخر

نشيد الأنشاد 6: 1

ما الأسئلة التي طرحها نساء أورشليم على الفتاة؟

وصف شعرها بأنه كقطيع معز نازل على منحدرات جبل جلعاد

لقد سألناها عن مكان محبوبها وإلى أي اتجاه مضى؟

نشيد الأنشاد 6: 6

كيف وصف المحبوب أسنان محبوبته؟

،وصف أسنانها كقطيع نعاج طالعة من الاغتسال، كل واحد منها مُنمَّج،
وليس فيها عاقر

نشيد الأنشاد 6: 1 (#2)

من الذي كانت بنات أورشليم تبحث عنه؟

بنات أورشليم كن يرغبن في أن يجدن محبوب العروس

نشيد الأنشاد 6: 2

ماذا تقول العروس عن انشغال حبيبها؟

،قالت العروس إن حبيبها نزل إلى روضة الأطياب ليرعى في الجنائن
ويجمع السوسن

نشيد الأنشاد 6: 7

كيف وصف الحبيب خدي حبيبته؟

وصف الحبيب خدي محبوبته بأنهما نصفي رمانة خلف حجابها

نشيد الأنشاد 6: 3

لمن كانت العروس ومحبوبها؟

كانت العروس ومحبوبها لبعضهما البعض (كل منهما ملك للآخر)

نشيد الأنشاد 6: 8

ما عدد النساء الأخريات اللاتي ذكر العريس وجودهن؟

قال العريس إن هناك 60 ملكة من نساء الملك، و80 هن جوارية، وعدد
لا يحصى من العذارى

نشيد الأنشاد 6: 3 (#2)

أين كان حبيب العروس يرعى؟

كان حبيب العروس يرعى قطيعه بين السوسن

نشيد الأنشاد 6: 9

كيف وصف الحبيب حمامته (محبوبته)؟

وصف الحبيب محبوبته بأنها نقية (كاملة)، وحيدة لأمها، والابنة
المفضلة لها

نشيد الأنشاد 6: 4

ما المدينتان اللتان استخدمهما الحبيب لوصف محبوبته؟

وصف الحبيب محبوبته بمدينتين هما ترصة وأورشليم

نشيد الأنشاد 6: 9 (#2)

ماذا قالت الملكات والسَّراري (الجواري) عنها عندما شاهدنها؟

الملكات والسَّراري (الجواري) وصفنها بالمباركة، وكذلك مدحها

نشيد الأنشاد 6: 4 (#2)

ما مشاعر محبوبها تجاه محبوبته؟

شعر بأنها كانت جميلة وحسنة، وفي الوقت ذاته مُرهبة كجيش برايات

نشيد الأنشاد 6: 10

كيف وصف الحبيب محبوبته؟

وصف الحبيب محبوبته بأنها مشرقة كيزوغ الفجر، وجميلة كالقمر
والشمس، ومرهبة ورائعة بكل معنى الكلمة

نشيد الأنشاد 6: 5

لماذا طلب الحبيب من محبوبته أن تحوّل عينيها عنه؟

طلب المحبوب من حبيبته أن تحوّل عينيها عنه لأنهما قد غلبتا

نشيد الأنشاد 6: 11

لماذا ذهب المحبوب إلى بستان أشجار الجوز؟

ذهب المحبوب إلى بستان أشجار الجوز ليتحقق مما إذا كانت الكروم قد
أزهرت والرمّان قد تفتح (نور)

نشيد الأنشاد 6: 5 (#2)

كيف وصف الحبيب شعر محبوبته؟

نشيد الأنشاد 6: 12

بِمَ شعر الحبيب؟

شعر الحبيب وكأنه يركب مركبة الأمير.

نشيد الأنشاد 6: 13

ماذا طلب العريس (المحبيب) من عروسه (محبوبته)؟

رغب العريس (المحبيب) في أن ترجع محبوبته إليه.

نشيد الأنشاد 6: 13 (2#)

لماذا أراد الحبيب أن تلتفت محبوبته وترجع إليه؟

رغب الحبيب في أن تلتفت محبوبته إليه ليتمكن من النظر إليها.

نشيد الأنشاد 6: 13 (3#)

ما الذي سألته الشابة لحبيبها؟

نظر إلى العروس وكأنه مسحور، مثل رقص جيشين.

نشيد الأنشاد 7: 1

كيف وصف سليمان رجلي محبوبته في نعلها ودوائر فخذيها؟

وصف سليمان رجليها في نعلها بأنها جميلة، ومنحنيات فخذيها كالجواهر.

نشيد سليمان 7: 2

كيف وصف سليمان سرّة محبوبته وبطنها؟

وصف سليمان سرّة محبوبته بأنها كأس مُدَوَّرَةٌ لا ينقصها الخمر. الممزوج، وبطنها كومة حنطة يُسَيِّجُها السُّوسن.

نشيد الأنشاد 7: 3

كيف وصف سليمان ثديي محبوبته؟

وصف سليمان ثدييها كأنهما توأماً ظَبْيَةً صغيران.

نشيد الأنشاد 7: 4

كيف وصف سليمان عنق محبوبته وعينيها وأنفها؟

وصف سليمان عنقها بأنه يشبه برجًا من العاج، وعينيها كبركة، وأنفها كبرج في لبنان.

نشيد الأنشاد 7: 5

كيف وصف سليمان رأس حبيبته وشعرها؟

وصف سليمان رأسه محبوبته بأنه كالكرمل، وشعرها بأنه كالأرجوان (داكن).

نشيد الأنشاد 7: 7

كيف وصف سليمان قامة حبيبته وثدييها؟

وصف قامتها بأنها تشبه النخلة، وثدييها كعناقيد عنب.

نشيد الأنشاد 7: 8

كيف شبه الحبيب ثديي حبيبته وأنفاسها؟

شبه الحبيب ثديي حبيبته بعناقيد العنب، ورائحة أنفاسها عذبة مثل رائحة التفاح.

نشيد الأنشاد 7: 9

بم شبه الحبيب فم (حنك) حبيبته؟

شبه الحبيب فمها كأجود أنواع الخمر.

نشيد سليمان 7: 10

إلى من كانت العروس، ومن الذي كان اشتياقه لها؟

العروس كانت ملكًا لحبيبها، والحبيب كان اشتياقه لها.

نشيد الأنشاد 7: 11

إلى أين أرادت المحبوبة أن يصحبها حبيبها؟

كانت المحبوبة ترغب في أن يذهب معها الحبيب إلى الحقول ليقتضيا معًا الليل في القرى.

نشيد الأنشاد 7: 12

لماذا رغبت المحبوبة في أن يستيقظ حبيبها مبكرًا؟

أرادت منه أن يستيقظ مبكرًا ليتحقق مما إذا كانت الكروم قد أزهرت. والرمال قد تفتح.

نشيد الأنشاد 8: 5 (#2)

ماذا قالت المحبوبة لحبيبها عندما أيقظته تحت شجرة التفاح؟
أخبرته أن والدته حملت به وولدت تحت شجرة التفاح.

نشيد الأنشاد 8: 6

ماذا طلبت الحبيبة من حبيبها أن يفعل، وما السبب؟
أرادت منه أن يجعلها كخاتم على قلبه، لأن المحبة قوية كالموت، والغيرة تشتعل كاللهب الحارق.

نشيد الأنشاد 8: 7

ما الذي لا يمكنه أن يوقف المحبة أو يحمدها؟
لا يمكن للمياه الكثيرة أو السيول أن تطفئ لهيب المحبة.

نشيد الأنشاد 8: 8

ماذا قال إخوة العروس عن أختهم الصغرى؟
قالوا إن تديبها لم تكبر بعد، وتساءلوا ماذا سيفعلون لها عندما يحين موعد زواجها.

نشيد الأنشاد 8: 9

ماذا سيفعل إخوة العروس لو كانت سوراً؟
لو كانت سوراً، لبنوا عليها برجاً من الفضة.

نشيد الأنشاد 8: 9 (#2)

ماذا سيفعل إخوة العروس لو كانت باباً مفتوحاً؟
لو كانت باباً، لزيّنها بألواح من خشب الأرز.

نشيد الأنشاد 8: 10

كيف وصفت العروس نفسها؟
وصفت نفسها بأنها سور ذو تديين كبرجين حصينين، وأنها بالغة الرشد.

نشيد الأنشاد 8: 11

ماذا قالت العروس عما فعله سليمان بكرمه في بعل هامون؟
أجر سليمان كرمه للنواطير (الذين سيهتمون به).

نشيد الأنشاد 7: 12 (#2)

بم وعدت المحبوبة أن تعطي محبوبها عندما يصل إلى الكروم؟
قالت إنها هنالك ستعطيه حبها.

نشيد الأنشاد 7: 13

ماذا قالت عن تأثير اللقاح؟
قالت إن اللقاح سيفوح رائحة (سينشر عبيره).

نشيد الأنشاد 7: 13 (#2)

ماذا قالت العروس عندما كانت عند الباب حيث كانت وحبيبها يقيمان؟
قالت إنه عند الباب حيث كانوا يقيمون، كانت هناك جميع أنواع الفواكه الشهية، الجديدة والقديمة، التي كانت قد حفظتها له.

نشيد الأنشاد 8: 1

ما الذي كانت المحبوبة تتمناه في حبيبها، ولماذا؟
تمنت المحبوبة لو أن حبيبها كان كأخ لها لتتمكن من تقبيل حبيبها في أي وقت دون أن يحتقرها أحد.

نشيد الأنشاد 8: 2

إلى أين كانت العروس ترغب في اصطحاب حبيبها؟
كانت ترغب في أخذ حبيبها إلى بيت أمها.

نشيد الأنشاد 8: 3

أين كان موضع يدي الحبيب اليسرى واليمنى؟
كانت شماله تحت رأس حبيبته، ويمينه تعانقها.

نشيد الأنشاد 8: 4

ماذا أرادت العروس من نساء أورشليم أن يفعلن؟
أرادت العروس من نساء أورشليم أن يتعهدن بعدم إيقاظ الحب قبل أوانه.

نشيد الأنشاد 8: 5

بم تسألن نساء أورشليم؟
تساءلوا: من هذه الطالعة من البرية، المستندة على حبيبها؟

نشيد الأنشاد 8: 12

ماذا تقول العروس عن كرمها الشخصي، وعن حفظوا الكرم وثمره؟
 ذكرت العروس أن 1000 شافل التي أحضرتها هي لسليمان، أما
 النواطير الذين حفظوا الثمر سيحصلون على 200 شافل

نشيد الأنشاد 8: 13

ماذا قال الحبيب لمحبوبته الجالسة في الجنات عما كان يرغب هو
 وأصدقائه في سماعه؟
 قال إنه وأصدقاء العريس أيضًا أرادوا أن يسمعوا صوتها

نشيد الأنشاد 8: 14

ماذا طلبت المحبوبة من محبوبها، وبِمَ شَبَّهَتْه؟
 طلبت المحبوبة من حبيبها أن يسرع، ويكون كغُفر الأيائل