

Resource: Questions de Traduction (unfoldingWord)

License Information

Questions de Traduction (unfoldingWord) (French) is based on: unfoldingWord® Translation Questions, [unfoldingWord](#), 2022, which is licensed under a [CC BY-SA 4.0 license](#).

This PDF version is provided under the same license.

Questions de Traduction (unfoldingWord)

SNG

Cantique des cantiques 1.1, Cantique des cantiques 1.2, Cantique des Cantiques 1.2 (#2), Cantique des Cantiques 1.3, Cantique des Cantiques 1.4, Cantique des Cantiques 1.5, Cantique des Cantiques 1.6, Cantique des Cantiques 1.6 (#2), Cantique des Cantiques 1.7, Cantique des Cantiques 1.8, Cantique des Cantiques 1.9, Cantique des Cantiques 1.10, Cantique des Cantiques 1.11, Cantique des Cantiques 1.12, Cantique des Cantiques 1.13, Cantique des Cantiques 1.14, Cantique des Cantiques 1.15, Cantique des Cantiques 1.16, Cantique des Cantiques 1.17, Cantique des Cantiques 2.1, Cantique des Cantiques 2.2, Cantique des Cantiques 2.3, Cantique des Cantiques 2.3 (#2), Cantique des Cantiques 2.3 (#3), Cantique des Cantiques 2.4, Cantique des Cantiques 2.4 (#2), Cantique des Cantiques 2.5, Cantique des Cantiques 2.6, Cantique des Cantiques 2.7, Cantique des Cantiques 2.8, Cantique des Cantiques 2.8 (#2), Cantique des Cantiques 2.9, Cantique des Cantiques 2.10, Cantique des Cantiques 2.11, Cantique des Cantiques 2.12, Cantique des Cantiques 2.12 (#2), Cantique des Cantiques 2.13, Cantique des Cantiques 2.13 (#2), Cantique des Cantiques 2.14, Cantique des Cantiques 2.14 (#2), Cantique des Cantiques 2.15, Cantique des Cantiques 2.16, Cantique des Cantiques 2.16 (#2), Cantique des Cantiques 2.16 (#3), Cantique des Cantiques 2.17, Cantique des Cantiques 2.17 (#2), Cantique des Cantiques 2.17 (#3), Cantique des Cantiques 3.1, Cantique des Cantiques 3.2, Cantique des Cantiques 3.3, Cantique des Cantiques 3.4, Cantique des Cantiques 3.4 (#2), Cantique des Cantiques 3.5, Cantique des Cantiques 3.6–7, Cantique des Cantiques 3.8, Cantique des Cantiques 3.9, Cantique des Cantiques 3.10, Cantique des Cantiques 3.11, Cantique des Cantiques 3.11 (#2), Cantique des Cantiques 4.1, Cantique des Cantiques 4.1 (#2), Cantique des Cantiques 4.2, Cantique des Cantiques 4.3, Cantique des Cantiques 4.3 (#2), Cantique des Cantiques 4.4, Cantique des Cantiques 4.5, Cantique des Cantiques 4.6, Cantique des Cantiques 4.7, Cantique des Cantiques 4.7 (#2), Cantique des Cantiques 4.9, Cantique des Cantiques 4.10 (#2), Cantique des Cantiques 4.10, Cantique des Cantiques 4.11, Cantique des Cantiques 4.11 (#2), Cantique des Cantiques 4.12, Cantique des Cantiques 4.15, Cantique des Cantiques 4.16, Cantique des Cantiques 4.16 (#2), Cantique des Cantiques 5.1, Cantique des Cantiques 5.2, Cantique des Cantiques 5.3, Cantique des Cantiques 5.4, Cantique des Cantiques 5.5, Cantique des Cantiques 5.6, Cantique des Cantiques 5.7, Cantique des Cantiques 5.8, Cantique des Cantiques 5.8 (#2), Cantique des Cantiques 5.9, Cantique des Cantiques 5.10, Cantique des Cantiques 5.11, Cantique des Cantiques 5.12, Cantique des Cantiques 5.13, Cantique des Cantiques 5.14, Cantique des Cantiques 5.15, Cantique des Cantiques 5.16, Cantique des Cantiques 6.1, Cantique des Cantiques 6.1 (#2), Cantique des Cantiques 6.2, Cantique des Cantiques 6.3, Cantique des Cantiques 6.3 (#2), Cantique des Cantiques 6.4, Cantique des Cantiques 6.4 (#2), Cantique des Cantiques 6.5, Cantique des Cantiques 6.5 (#2), Cantique des Cantiques 6.6, Cantique des Cantiques 6.7, Cantique des Cantiques 6.8, Cantique des Cantiques 6.9, Cantique des Cantiques 6.9 (#2), Cantique des Cantiques 6.10, Cantique des Cantiques 6.11, Cantique des Cantiques 6.12, Cantique des Cantiques 6.13, Cantique des cantiques 6.13 (#2), Cantique des Cantiques 7.1, Cantique des Cantiques 7.2, Cantique des Cantiques 7.3, Cantique des Cantiques 7.4, Cantique des Cantiques 7.5, Cantique des Cantiques 7.7, Cantique des Cantiques 7.8, Cantique des Cantiques 7.9, Cantique des Cantiques 7.10, Cantique des Cantiques 7.11, Cantique des Cantiques 7.12, Cantique des Cantiques 7.12 (#2), Cantique des Cantiques 7.13, Cantique des Cantiques 7.13 (#2), Cantique des Cantiques 8.1, Cantique des Cantiques 8.2, Cantique des Cantiques 8.3, Cantique des Cantiques 8.4, Cantique des Cantiques 8.5, Cantique des Cantiques 8.5 (#2), Cantique des Cantiques 8.6, Cantique des Cantiques 8.7, Cantique des Cantiques 8.8, Cantique des Cantiques 8.9, Cantique des Cantiques 8.9 (#2), Cantique des Cantiques 8.10, Cantique des Cantiques 8.11, Cantique des Cantiques 8.12, Cantique des Cantiques 8.13, Cantique des Cantiques 8.14

Cantique des cantiques 1.1

Qui est l'auteur du Cantique des cantiques ?

Salomon est l'auteur du Cantique des cantiques.

Cantique des cantiques 1.2

Que demande la jeune femme à son bien-aimé ?

La jeune femme lui demande de l'embrasser avec des baisers de sa bouche.

Cantique des Cantiques 1.2 (#2)

Que déclare la jeune femme être meilleur que le vin ?

Elle déclare que l'amour de son amant est meilleur que le vin.

Cantique des Cantiques 1.3

Comment la jeune femme décrit-elle le nom de son bien-aimé ?

Elle dit que son nom est comme un parfum qui se répand.

Cantique des Cantiques 1.4

Où le roi a-t-il emmené la jeune femme ?

Le roi l'a conduite dans ses appartements.

Cantique des Cantiques 1.5

Comment la jeune femme décrit-elle sa peau ?

Elle décrit sa peau comme sombre mais belle, semblable aux tentes de Kédar et aux pavillons de Salomon.

Cantique des Cantiques 1.6

Pourquoi la jeune femme ne souhaite-t-elle pas que les autres femmes la dévisagent ?

Elle ne veut pas qu'elles la regardent car sa peau est brûlée par le soleil.

Cantique des Cantiques 1.6 (#2)

Qu'est-ce que les frères de la jeune femme ont fait lorsqu'ils étaient en colère contre elle ?

Les frères de la jeune femme l'ont nommée gardienne des vignes.

Cantique des Cantiques 1.7

Qu'est-ce que la femme demande à son amant ?

Elle lui demande où il fait paître son troupeau et où celui-ci se repose à midi.

Cantique des Cantiques 1.8

Comment le bien-aimé indique-t-il à la jeune femme où elle peut le trouver ?

Il lui dit de suivre les traces de son troupeau jusqu'aux demeures des bergers.

Cantique des Cantiques 1.9

À quoi le bien-aimé compare-t-il la jeune femme, son amie ?

Il la compare à une jument qu'on attelle aux chars de Pharaon.

Cantique des Cantiques 1.10

Que dit son amant qu'il y a sur ses joues et son cou ?

Il dit qu'il y a des ornements sur ses joues, et des rangées de colliers et de perles sur son cou.

Cantique des Cantiques 1.11

Que promet le bien-aimé de faire pour son amie ?

Il dit qu'il lui fera des colliers d'or avec des points d'argent.

Cantique des Cantiques 1.12

Où le roi était-il allongé pendant que le parfum de son amie se répandait dans la pièce ?

Le roi était allongé sur son canapé tandis que le parfum de son amie se diffusait partout.

Cantique des Cantiques 1.13

Où le bien-aimé de l'amie passe-t-il la nuit ?

Il passe la nuit allongé entre ses seins.

Cantique des Cantiques 1.14

À quoi l'amie compare-t-elle son bien-aimé ?

Elle le compare à une grappe de troène des vignes d'En-Guédi.

Cantique des Cantiques 1.15

Comment le bien-aimé décrit-il les yeux de son amie ?

Il dit que ses yeux ressemblent à des colombes.

Cantique des Cantiques 1.16

D'après ce que dit l'amie, qu'est-ce qui sert de lit ?

La verdure luxuriante fait office de lit.

Cantique des Cantiques 1.17

Que dit l'amie à propos des matériaux des poutres (les solives) et des lambris ?

Les poutres et les lambris sont en cèdre et en cyprès.

Cantique des Cantiques 2.1

Comment l'amie se décrit-elle ?

Elle se décrit comme une fleur des champs, un narcisse de Saron ou un lis des vallées.

Cantique des Cantiques 2.2

Que dit l'homme à propos de sa bien-aimée parmi les autres filles ?

Il dit qu'elle est comme un lis au milieu des épines.

Cantique des Cantiques 2.3

Comment l'amie décrit-elle son bien-aimé parmi les jeunes hommes ?

Elle le décrit comme un pommier au milieu des arbres de la forêt.

Cantique des Cantiques 2.3 (#2)

Où l'amie s'est-elle assise ?

Elle s'est assise à son ombre avec un grand plaisir.

Cantique des Cantiques 2.3 (#3)

Qu'est-ce qui avait un goût délicieux ?

Le fruit du bien-aimé avait un goût des plus doux.

Cantique des Cantiques 2.4

Où son bien-aimé l'a-t-il emmenée ?

Il l'a conduite dans la maison du vin.

Cantique des Cantiques 2.4 (#2)

Quelle était la bannière que le bien-aimé étendait sur son amie ?

La bannière qu'il déployait sur elle était l'amour.

Cantique des Cantiques 2.5

Que souhaitait manger l'amie pour se fortifier ?

Elle souhaitait manger des gâteaux de raisins et des pommes.

Cantique des Cantiques 2.6

Où se trouvaient les mains gauche et droite du bien-aimé ?

Sa main gauche était sous sa tête et sa main droite l'enlaçait.

Cantique des Cantiques 2.7

Que demandait l'amie d'éviter aux filles de Jérusalem ?

Elle leur demandait d'éviter de réveiller l'amour avant que le moment propice n'arrive.

Cantique des Cantiques 2.8

Quel son l'amie a-t-elle entendu ?

Elle a entendu la voix de son bien-aimé.

Cantique des Cantiques 2.8 (#2)

D'après l'amie, que faisait son bien-aimé ?

Elle dit qu'il sautait sur les montagnes et bondissait sur les collines.

Cantique des Cantiques 2.9

Comment l'amie a-t-elle décrit son bien-aimé ?

Elle a dit qu'il était semblable à une gazelle ou à un faon.

Cantique des Cantiques 2.10

Que désirait le bien-aimé que son amie fasse avec lui ?

Il souhaitait qu'elle se lève et qu'elle vienne vers lui.

Cantique des Cantiques 2.11

Qu'est-ce que le bien-aimé dit qui est passé et n'est plus ?

Il dit que l'hiver est terminé, que la pluie a cessé et s'en est allée.

Cantique des Cantiques 2.12

Qu'est-ce qui est apparu dans le pays ?

C'est la saison de la floraison dans le pays.

Cantique des Cantiques 2.12 (#2)

À quelle saison est-on, d'après le bien-aimé ?

C'est la saison où les oiseaux chantent.

Cantique des Cantiques 2.13

Qu'est-ce qui, selon le bien-aimé, mûrit et fleurit ?

Les figues vertes mûrissent et les vignes sont en fleurs.

Cantique des Cantiques 2.13 (#2)

Qu'attendait le bien-aimé de son amie ?

Il souhaitait qu'elle se lève et parte avec lui.

Cantique des Cantiques 2.14

Comment le bien-aimé appelle-t-il son amie ?

Il l'appelle « ma colombe ».

Cantique des Cantiques 2.14 (#2)

Qu'a envie de voir et d'entendre le bien-aimé ?

Il souhaite voir le joli visage de son amie et entendre sa douce voix.

Cantique des Cantiques 2.15

Qu'est-ce que l'amie demande à son bien-aimé de capturer ?

Elle voulait qu'il saisisse les renards qui ravagent les vignes.

Cantique des Cantiques 2.16

À qui appartient le bien-aimé ?

Il appartient à la femme, son amie.

Cantique des Cantiques 2.16 (#2)

À qui appartient la femme, l'amie ?

Elle appartient à son bien-aimé.

Cantique des Cantiques 2.16 (#3)

Que fait le bien-aimé au milieu des lis ?

Il fait paître son troupeau.

Cantique des Cantiques 2.17

Que désire l'amie que son bien-aimé fasse ?

Elle désire qu'il parte.

Cantique des Cantiques 2.17 (#2)

Quand l'amie souhaitait-elle que son bien-aimé parte ?

Elle souhaitait qu'il parte avant que le jour se rafraîchisse et que les ombres disparaissent.

Cantique des Cantiques 2.17 (#3)

Comment l'amie souhaitait-elle que son bien-aimé soit ?

Elle souhaitait qu'il soit tel une gazelle ou un faon sur les montagnes escarpées.

Cantique des Cantiques 3.1

Pour qui l'amie languissait-elle sans pouvoir le trouver ?

Elle désirait celui qu'elle aimait, mais elle ne parvenait pas à le trouver.

Cantique des Cantiques 3.2

Qui l'amie a-t-elle cherché dans les rues et sur les places sans réussir à le trouver ?

Elle a cherché son bien-aimé, mais elle n'a pas réussi à le trouver.

Cantique des Cantiques 3.3

Que demande l'amie aux gardes lorsqu'ils la trouvent ?

Elle leur demande : « Avez-vous vu celui que mon cœur aime? ».

Cantique des Cantiques 3.4

Quand l'amie a-t-elle trouvé celui que son cœur aimait ?

Elle l'a trouvé juste après avoir passé les gardes de la ville.

Cantique des Cantiques 3.4 (#2)

Que fait l'amie avec son bien-aimé ?

Elle le tient et ne le laisse pas partir jusqu'à ce qu'elle l'ait conduit dans la maison de sa mère.

Cantique des Cantiques 3.5

Que souhaitait la femme que les filles de Jérusalem promettent ?

Elle leur demandait de promettre de ne pas réveiller l'amour avant le moment opportun.

Cantique des Cantiques 3.6-7

Qu'est-ce que la jeune femme a vu arriver du désert, parfumée de myrrhe, d'encens et d'aromates ?

Elle a vu arriver la litière de Salomon arriver (en quelque sorte son trône transportable), entourée de soixante guerriers.

Cantique des Cantiques 3.8

En quoi les vaillants hommes excellaient-ils ?

Les vaillants hommes maîtrisaient l'épée et l'art de la guerre.

Cantique des Cantiques 3.9

Qu'est-ce que le roi Salomon s'est fait fabriquer ?

Il s'est fait fabriquer une litière en bois du Liban.

Cantique des Cantiques 3.10

Comment était la litière (le trône ou la chaise) du roi Salomon ?

Elle avait des montants en argent, un dossier en or,
un siège en tissu pourpre.

Cantique des Cantiques 3.11

Qu'est-ce que l'amie voulait que les filles de Jérusalem regardent ?

Elle voulait qu'elles observent le roi Salomon.

Cantique des Cantiques 3.11 (#2)

Que portait le roi Salomon le jour de ses fiançailles ?

Il portait une couronne dont sa mère l'avait couronné.

Cantique des Cantiques 4.1

Comment le bien-aimé de l'amie décrit-il ses yeux ?

Il dit que ses yeux sont semblables à des colombes derrière son voile.

Cantique des Cantiques 4.1 (#2)

Comment le bien-aimé de l'amie a-t-il décrit ses cheveux ?

Il a dit que ses cheveux étaient comme un troupeau de chèvres descendant de la montagne de Galaad.

Cantique des Cantiques 4.2

Comment le bien-aimé de l'amie a-t-il décrit ses dents ?

Il a dit que ses dents étaient comme un troupeau de brebis tondues et lavées, portant des jumeaux.

Cantique des Cantiques 4.3

Que dit le bien-aimé à propos des lèvres et de la bouche de son amie ?

Il dit que ses lèvres sont comme un fil cramoisi et que sa bouche est charmante.

Cantique des Cantiques 4.3 (#2)

Comment le bien-aimé a-t-il décrit les joues de son amie ?

Il a décrit ses joues comme semblables à des moitiés de grenade derrière son voile.

Cantique des Cantiques 4.4

Comment le bien-aimé de l'amie a-t-il décrit son cou ?

Il a décrit son cou comme lui rappelant la tour de David, bâtie pour être un arsenal, avec mille boucliers de soldats suspendus dessus.

Cantique des Cantiques 4.5

Comment le bien-aimé a-t-il décrit les deux seins de son amie ?

Il a décrit ses deux seins comme ressemblant à deux faons, jumeaux d'une gazelle, broutant parmi les lis.

Cantique des Cantiques 4.6

Où le bien-aimé de l'amie disait-il qu'il irait jusqu'à l'aube, lorsque les ombres s'enfuiraient ?

Il a dit qu'il irait à la montagne de myrrhe et à la colline d'encens.

Cantique des Cantiques 4.7

En quoi l'amie du bien-aimé était-elle belle ?

Elle était belle à tous égards, sans défauts.

Cantique des Cantiques 4.7 (#2)

Que lui manquait-elle ?

Elle était sans défauts.

Cantique des Cantiques 4.9

Comment Salomon appelait-il sa fiancée ?

Il l'appelait sa sœur.

Cantique des Cantiques 4.10 (#2)

À quoi Salomon compare-t-il l'amour de son amie ?

Il dit que son amour est meilleur que le vin.

Cantique des Cantiques 4.10

En quoi l'odeur de son parfum était-elle exceptionnelle ?

L'odeur de son parfum surpassait celle de tous les aromates.

Cantique des Cantiques 4.11

Qu'est-ce que les lèvres de sa fiancée distillaient et qu'y avait-il sous sa langue ?

Il a dit que les lèvres de sa fiancée distillaient le miel et qu'il y avait du lait et du miel sous sa langue.

Cantique des Cantiques 4.11 (#2)

Quelle odeur dégageaient les vêtements de la fiancée ?

Ses vêtements dégageaient une odeur semblable aux parfums du Liban.

Cantique des Cantiques 4.12

À quel type de jardin et de source Salomon a-t-il comparé sa sœur, sa fiancée ?

Salomon a dit qu'elle était comme un jardin et une source fermés.

Cantique des Cantiques 4.15

Quels types d'eau Salomon utilise-t-il pour décrire son amante ?

Il la décrit comme une fontaine des jardins, une source d'eaux vives et des ruisseaux coulant du Liban.

Cantique des Cantiques 4.16

Sur quoi l'amie souhaitait-elle que les vents du nord et du sud (aquilon et autan) soufflent, et pourquoi ?

Elle souhaitait que les vents du nord et du sud soufflent sur son jardin, et que les parfums s'en exhalent.

Cantique des Cantiques 4.16 (#2)

Que souhaitait-elle que son bien-aimé fasse et mange ?

Elle souhaitait que son bien-aimé entre dans son jardin et qu'il mange de ses fruits excellents.

Cantique des Cantiques 5.1

Où Salomon est-il allé ?

Il est entré dans son jardin.

Cantique des Cantiques 5.2

À quoi rêvait l'amie de Salomon ?

Elle rêvait des mots doux de son bien-aimé.

Cantique des Cantiques 5.3

Qu'est-ce que l'amie de Salomon avait déjà fait ?

Elle avait déjà retiré sa tunique et s'était lavé les pieds.

Cantique des Cantiques 5.4

Où Salomon avait-il passé sa main ?

Il avait passé sa main par la fenêtre.

Cantique des Cantiques 5.5

Dans quoi la mariée avait-elle plongé ses mains avant d'ouvrir la porte ?

Ses mains dégouлинаient de myrrhe.

Cantique des Cantiques 5.6

Qu'a découvert la mariée en ouvrant la porte, et comment s'est-elle sentie ?

Elle a découvert que son bien-aimé s'en était allé, et avait disparu ; son cœur est alors devenu tout triste.

Cantique des Cantiques 5.7

Comment les gardiens ont-ils traité l'amie de Salomon quand ils l'ont trouvée ?

Ils l'ont frappée, blessée et lui ont enlevé son voile.

Cantique des Cantiques 5.8

Qu'est-ce que l'amie a demandé aux femmes de Jérusalem de promettre ?

Elle leur a demandé de promettre que si elles trouvaient son bien-aimé, elles lui diraient qu'elle était malade d'amour.

Cantique des Cantiques 5.8 (#2)

Comment l'amie se sentait-elle en raison de son bien-aimé ?

Elle était malade d'amour.

Cantique des Cantiques 5.9

Qu'est-ce que les jeunes filles ont demandé à l'amie ?

Elles lui ont demandé en quoi et pourquoi son bien-aimé était meilleur qu'un autre homme.

Cantique des Cantiques 5.10

Comment la jeune femme a-t-elle décrit son bien-aimé ?

Elle l'a décrit comme rayonnant, au teint blanc et vermeil.

Cantique des Cantiques 5.11

Comment l'amie a-t-elle décrit la tête et les cheveux de son bien-aimé ?

Elle a décrit sa tête comme étant en or pur et ses cheveux comme bouclés et noirs.

Cantique des Cantiques 5.12

Comment la femme a-t-elle décrit les yeux de son bien-aimé ?

Elle a décrit ses yeux comme étant des colombes baignées dans du lait.

Cantique des Cantiques 5.13

Comment l'amie de Salomon a-t-elle décrit ses joues et ses lèvres ?

Elle a décrit ses joues comme étant un parterre d'aromate et ses lèvres comme des lis d'où découle la myrrhe.

Cantique des Cantiques 5.14

Comment l'amie a-t-elle décrit les mains et le corps de son bien-aimé ?

Elle a décrit ses mains comme étant des anneaux d'or et son corps comme de l'ivoire couvert de saphirs.

Cantique des Cantiques 5.15

Comment l'amie a-t-elle décrit les jambes de son bien-aimé, et plus généralement son aspect ?

Elle a décrit ses jambes comme étant des colonnes de marbre blanc, posées sur des bases en or pur, et son aspect comme étant semblable au Liban, distingué comme les cèdres.

Cantique des Cantiques 5.16

Comment l'amie a-t-elle décrit le palais et la personne de Salomon, son bien-aimé, aux filles de Jérusalem ?

Elle a décrit son palais comme étant très doux et a dit que Salomon était une personne pleine de charme.

Cantique des Cantiques 6.1

Quelles questions les filles de Jérusalem posent-elles à l'amie, qu'elles appellent la plus belle des femmes ?

Elles lui demandent où est allé son bien-aimé, et dans quelle direction il est parti.

Cantique des Cantiques 6.1 (#2)

Que cherchaient les jeunes filles ?

Les jeunes filles cherchaient le bien-aimé de la femme.

Cantique des Cantiques 6.2

Qu'est-ce que l'amie a dit que son bien-aimé faisait ?

La jeune femme a dit qu'il était dans ses jardins d'aromates pour faire paître son troupeau et cueillir des lis.

Cantique des Cantiques 6.3

À qui appartenait l'amie et son bien-aimé ?

L'amie et son bien-aimé s'appartenaient l'un à l'autre.

Cantique des Cantiques 6.3 (#2)

Où le bien-aimé a-t-il fait paître son troupeau ?

Il a fait paître son troupeau parmi les lis.

Cantique des Cantiques 6.4

Quelles sont les deux villes que le bien-aimé a utilisées pour décrire son amie ?

Il l'a décrite en la comparant à deux villes : Thirsa et Jérusalem.

Cantique des Cantiques 6.4 (#2)

Comment le bien-aimé percevait-il son amie ?

Il la trouvait à la fois belle, agréable et terrible.

Cantique des Cantiques 6.5

Pourquoi le bien-aimé voulait-il que son amie détourne ses yeux de lui ?

Il souhaitait qu'elle détourne ses yeux de lui car son regard le troublait.

Cantique des Cantiques 6.5 (#2)

Qu'est-ce que le bien-aimé a dit au sujet des cheveux de son amie ?

Il a comparé ses cheveux à un troupeau de chèvres suspendues aux flancs du mont Galaad.

Cantique des Cantiques 6.6

Comment son bien-aimé a-t-il décrit ses dents ?

Il a comparé ses dents à un troupeau de brebis remontant de l'abreuvoir, portant toutes des jumeaux et aucune n'étant stérile.

Cantique des Cantiques 6.7

Qu'est-ce que le bien-aimé a dit au sujet de ses joues ?

Il a comparé ses joues à des moitiés de grenade derrière son voile.

Cantique des Cantiques 6.8

Combien d'autres femmes le bien-aimé a-t-il mentionné ?

Il a mentionné 60 reines, 80 concubines et des jeunes filles en nombre incalculable.

Cantique des Cantiques 6.9

Comment le bien-aimé a-t-il décrit sa colombe ?

Il l'a décrite comme parfaite, et la fille unique et préférée de sa mère.

Cantique des Cantiques 6.9 (#2)

Qu'est-ce que les jeunes filles, les reines et les concubines ont dit à son sujet lorsqu'elles l'ont vue ?

Les jeunes filles, les reines et les concubines l'ont dit heureuse et l'ont louée.

Cantique des Cantiques 6.10

Qu'est-ce que le bien-aimé a dit au sujet de son amie ?

Il l'a décrite comme l'aurore, la lune, le soleil, mais a mentionné qu'elle était terrible.

Cantique des Cantiques 6.11

Pourquoi le bien-aimé est-il allé dans le jardin des noyers ?

Il est allé dans le jardin des noyers pour voir si les vignes avaient poussé et si les grenadiers étaient en fleurs.

Cantique des Cantiques 6.12

Comment le bien-aimé se sentait-il ?

Il se sentait comme s'il chevauchait un char.

Cantique des Cantiques 6.13

Qu'est-ce que le bien-aimé souhaitait que fasse son amie ?

Le bien-aimé souhaitait que son amie revienne vers lui.

Cantique des cantiques 6.13 (#2)

Pourquoi le bien-aimé voulait-il que son amie se tourne vers lui ?

Le bien-aimé voulait qu'elle se tourne vers lui afin qu'il puisse la regarder.

Cantique des Cantiques 7.1

Comment Salomon a-t-il décrit les pieds dans la chaussure de son amie, ainsi que les contours de sa hanche ?

Il a que ses pieds étaient beaux dans sa chaussure et que les contours de sa hanche étaient comme des colliers.

Cantique des Cantiques 7.2

Comment Salomon a-t-il décrit le sein et le corps de son amie ?

Salomon a décrit le sein de son amie comme une coupe arrondie où le vin parfumé ne manque pas, et son corps comme un tas de froment entouré de lis.

Cantique des Cantiques 7.3

Comment Salomon a-t-il décrit les seins de son amie ?

Salomon a décrit ses deux seins comme deux faons, comme les jumeaux d'une gazelle.

Cantique des Cantiques 7.4

Comment Salomon a-t-il décrit le cou, les yeux et le nez de son amie ?

Salomon a décrit son cou comme une tour d'ivoire, ses yeux comme des étangs, et son nez comme la tour du Liban.

Cantique des Cantiques 7.5

Comment Salomon a-t-il décrit la tête et les cheveux de son amie ?

Salomon a comparé sa tête au Mont Carmel et ses cheveux au pourpre.

Cantique des Cantiques 7.7

Comment Salomon a-t-il décrit la taille de son amie et ses seins ?

Il a décrit sa taille comme celle d'un palmier et ses seins comme des grappes.

Cantique des Cantiques 7.8

Comment souhaitait-il que soit les seins et le souffle de son amie ?

Il souhaitait que les seins de son amie soient comme les grappes de la vigne, et que le parfum de son souffle soit comme celui des pommes.

Cantique des Cantiques 7.9

Comment souhaitait-il que soit la bouche de son amie ?

Il souhaitait que sa bouche soit comme un vin excellent.

Cantique des Cantiques 7.10

À qui appartenait la jeune femme, et que désirait son bien-aimé ?

La jeune femme appartenait à son bien-aimé, et il la désirait.

Cantique des Cantiques 7.11

Où la jeune femme, l'amie, souhaitait-elle que son bien-aimé l'accompagne ?

Elle souhaitait qu'il l'accompagne à la campagne pour passer la nuit dans les villages.

Cantique des Cantiques 7.12

Pourquoi désirait-elle se lever tôt avec son bien-aimé ?

Elle voulait qu'ils se lèvent tôt pour voir si la vigne poussait et si les grenadiers commençaient à fleurir.

Cantique des Cantiques 7.12 (#2)

Qu'a-t-elle dit qu'elle donnerait à son bien-aimé lorsqu'ils arriveraient dans les vignes ?

Elle a dit qu'elle lui offrirait son amour.

Cantique des Cantiques 7.13

D'après la jeune femme, l'amie, qu'est-ce que les mandragores répandent ?

Les mandragores répandent leur parfum.

Cantique des Cantiques 7.13 (#2)

Qu'a-t-elle dit qu'il y avait à la porte de l'endroit où elle et son bien-aimé séjournèrent ?

Elle a dit qu'à la porte de l'endroit où ils séjournèrent, il y avait tous les meilleurs fruits, nouveaux et anciens, qu'elle avait gardés pour lui.

Cantique des Cantiques 8.1

Que désirait-elle que soit son bien-aimé, et pour quelle raison ?

Elle souhaitait qu'il soit comme son frère pour pouvoir l'embrasser à tout moment sans qu'on ne la méprise.

Cantique des Cantiques 8.2

Où la femme aurait-elle souhaité amener son bien-aimé ?

Elle aurait souhaité l'amener dans la maison de sa mère.

Cantique des Cantiques 8.3

Que faisaient la main gauche et la main droite de son bien-aimé ?

Sa main gauche permettait de soutenir sa tête et sa main droite de l'embrasser.

Cantique des Cantiques 8.4

Que demandait l'amie aux filles de Jérusalem ?

Elle leur demandait de ne pas réveiller l'amour avant le moment opportun.

Cantique des Cantiques 8.5

Que demandaient les filles de Jérusalem ?

Elles demandaient qui montait du désert, s'appuyant sur son bien-aimé.

Cantique des Cantiques 8.5 (#2)

Qu'est-ce que l'amie a dit à son bien-aimé lorsqu'elle l'a réveillé sous le pommier ?

Elle lui a dit que sa mère l'avait enfanté sous le pommier.

Cantique des Cantiques 8.6

Qu'est-ce que l'amie voulait que fasse son bien-aimé, et pour quelle raison ?

Elle voulait qu'il la place comme un sceau sur son cœur, car l'amour est aussi fort que la mort, et la jalousie brûle comme un feu ardent.

Cantique des Cantiques 8.7

Qu'est-ce qui ne peut pas éteindre l'amour ?

Les grandes eaux ne peuvent éteindre l'amour.

Cantique des Cantiques 8.8

Qu'est-ce que les frères de la femme disaient à propos de leur petite sœur ?

Ils disaient que sa poitrine n'était pas encore formée, et ils se demandaient ce qu'ils pourraient faire pour elle lorsqu'elle serait en âge de se marier.

Cantique des Cantiques 8.9

Qu'est-ce que les frères de la jeune femme feraient si elle était un mur ?

Si elle était un mur, ils construiraient sur elle des créneaux d'argent.

Cantique des Cantiques 8.9 (#2)

Que feraient les frères de la femme si elle était une porte ?

Si elle était une porte, ils la fermeraient avec une planche de cèdre.

Cantique des Cantiques 8.10

Comment la jeune femme, l'amie, se décrit-elle ?

Elle se décrit comme un mur dont les seins sont semblables à des tours.

Cantique des Cantiques 8.11

D'après la jeune femme, l'amie, qu'est-ce que Salomon avait fait de sa vigne située à Baal Hamon ?

Elle disait que Salomon avait loué sa vigne à des gardiens chargés de s'en occuper.

Cantique des Cantiques 8.12

Qu'est-ce que la jeune femme a dit à propos de sa propre vigne et de ceux qui s'en étaient occupés ?

Elle a dit que les 1 000 sicles d'argent que sa vigne avait rapportés revenaient à Salomon, et que ceux qui en avaient pris soin recevraient 200 sicles.

Cantique des Cantiques 8.13

Qu'est-ce que le bien-aimé a dit à la femme qui vivait dans les jardins, concernant ce que lui et ses amis voulaient entendre ?

Il a dit que ses amis, ainsi que lui, voulaient entendre sa voix.

Cantique des Cantiques 8.14

Qu'est-ce que l'amie souhaite pour son bien-aimé ?

Elle souhaite qu'il se hâte de s'enfuir, semblable à la gazelle ou au faon des biches.