

Aufgabenblatt LICHT (TeamB3)

Teammitglieder:

Nils Hack

1. Welches sind heute die 4 grundsätzlichen Funktionen des Lichtsetzens (in Film & Computergrafik)
 - a) Ausleuchten einer Szene
 - b) Erzeugung von Gefühlen/Ambiente
 - c) Übertragung von Informationen
 - d) Stilbestimmung

2. Welches Licht erzeugt keine/kaum Schatten? Wie kann man solches Licht produzieren?

Der Himmel / Soft Lights. Im Digitalen meist Arealights genannt.

Man versucht das Licht von einer oder mehreren Quellen größtmöglich zu streuen und über einer Grundfläche die möglichst groß ist zu verteilen.

3. Was bezeichnet in der Lichtgestaltung der Begriff „High-Key Style“? Zeigen Sie (als Screenshot) ein Szenenbeispiel aus einem Computergame in dem offensichtlich im High-Key Style gearbeitet wird!

Der High-Key Style bezeichnet bilder, die vorwiegend auf helle Farbtöne, weiches Licht und niedrige Kontraste setzen.

4. Zeichnen Sie die ungefähre Spektralkurve eines Tageslicht-Scheinwerfers (TL) ein. Wie wirkt sich ein vor den Scheinwerfer gesetzter Diffusor auf die Spektralverteilung aus.





