

# **El descubrimiento de la escritura académica**

## **1.-Según Bazerman, ¿qué relevancia o significado tiene la escritura en la universidad?**

Según el autor podrás aprender a dar discusiones en clase a través de las tareas escritas, al hablar y escribir también aprenderás a utilizar los términos conceptuales de tu campo, y los podrás relacionar con los términos de diferentes teóricos, la evidencia que juntes, tus propias experiencias y tu criterio. Además, al hacer tu escritura coherente y comprensible para todos, también aclararas tu comprensión y evaluación de ideas, y de qué es lo que estas te enseñan acerca de la vida. Trabajar por una escritura más coherente y legible es mejorar el foco de tu lente disciplinar.

## **2. Charles Bazerman, ¿qué expresa o dice al respecto de la disciplina (o de la instrucción de la disciplina)?**

Según el autor toda disciplina crea nuevas maneras de ver el mundo, nuevas maneras de razonar sus problemáticas y nuevas maneras de actuar en él. Pero para comenzar a ver y pensar de esa nueva manera, tendrás que adoptar la disciplina de tu área.

El autor define a disciplina como un conjunto de lentes mágicas que te dejan ver detalles que nunca habías visto, entender por qué estos son importantes y cómo se adaptan a ideas más complejas. No obstante, esas lentes también vuelven invisibles otros detalles, que podrían ser simplemente espejismos, o bien fenómenos propios del foco de otras disciplinas, es decir, de otras maneras de ver. Un mismo evento, podría ser evaluado de manera muy distinta por un sociólogo, un cientista político, un psicólogo, un lingüista, un crítico cultural o un economista. Todos estos profesionales ven distintas cosas en este evento, debido a las distintas problemáticas que resuelven, la clase de evidencia a la que satisfacen o las teorías en que se basan.

## **3. ¿Qué consejos proporciona, el autor, para ejercer la escritura académica o disciplinar?**

El autor nos dice que, al inicio, puede que nos abrumemos con los textos perfectamente escritos que te den para leer, puesto que comunican de un modo mucho más preciso, exhaustivo y expresivo de lo que piensas que podrías hacerlo. Vas a sentir ganas de darle tu voz de tu escritura a esos textos, mediante extensas citas y pocas palabras propias. Sin embargo, hacer tuyas esas ideas y hacerlas relevantes para lo que deseas decir consiste en colocar, parafrasear y resumir delicadamente las citas y luego dar tu punto de vista, tu opinión, tu experiencia y tu propia evidencia cuando sea el momento adecuado.

Mientras más practiques dar tu perspectiva mediante la discusión de las lecturas, más vas a avanzar en tus textos desde un punto de vista meramente reproductiva hacia un punto de vista que construye conocimiento, confianza en lo que reportas, análisis y crítica que planteas y las soluciones a los problemas que das. Para lograrlo, el autor recomienda llevar un diario de lecturas, en el que comentes lo que lees; o anotes los textos al margen con notas adhesivas. Estas estrategias ayudan tanto a desarrollar tu propia comprensión y valoración de la lectura, como a ver relaciones y diferencias con otras lecturas y experiencias.

A medida que aprendas a criticar tus lecturas con mayor confianza, y a combinarlas de un modo más profundo en tu propio razonamiento, serás capaz de ocupar gradualmente el rol de una persona preparada para responder a nuevas problemáticas, con nuevos aportes y al mismo tiempo con conciencia de lo que otros ya han dicho; de forma apropiada para tu campo, pero aun así expresando tus propias ideas al respecto. Escribir basándote en los escritos de tu campo, representar sus ideas en tu texto y posicionar tus propias afirmaciones al respecto es un concepto conocido como “intertextualidad”.

Cuando te involucres con tus lecturas, te darás cuenta de que los especialistas de tu campo ponen atención a ciertas situaciones en particular, recogen ciertos tipos de evidencia por medio de procedimientos particulares y los representan de maneras también particulares. El autor nos pide fijarnos en cómo se hace esto, ya que este es el momento preciso en que la lente de la disciplina se utiliza para ver el mundo. Lo que se mira, cómo se define la manera de ver en tanto manera de conocer y los procedimientos precisos para ver, corresponden a la ontología, la epistemología y la metodología de un campo. Los miembros de un campo disciplinar se suelen preocupar por esta clase de cosas porque resultan cruciales para formar conocimiento disciplinar confiable y para entender de qué clase de conocimiento se trata. No obstante, en un nivel más fácil, al fijarte en estos procedimientos, vas a ir contando con modelos de las diferentes clases de situaciones acerca de los cuales escribir, de cómo recopilar información y de cómo escribir sobre ella. Cada tarea de escritura es una manera desarrollar una cierta mentalidad, propia de la identidad profesional. En concordancia con ello, deberías darle a cada tarea tiempo suficiente para mejorar tus ideas. No dejes la escritura para el último minuto: comienza a planificar cuando recién te asignan el trabajo, luego dedícate a recopilar información y desarrollar ideas, escribe índices, esquemas y borradores y, después corrige. El mayor problema que los estudiantes tienen como escritores es la posposición de trabajos, incluso si al final la escritura surge en el apuro por cumplir un plazo final. Dejar la escritura para último minuto no le permite desarrollar y detallarse. No obstante, cuando tus ideas se vuelvan más complejas, necesitarás dar tiempo en plasmarlas del modo más fácil posible a los lectores. La revisión cuidadosa te ayuda a resolver y precisar ideas complejas y a detallarlas del modo más común posible, aunque no más simple de lo que deben ser. La escritura apresurada suele ser perezosa, revuelta, sin detalles y de elaboración; resulta menos intelectual de lo que los estudiantes son en realidad.

## Reflexión

El autor nos da una idea de como hacer un escrito, de dedicarle tiempo, poner orden a tus ideas, hacer borradores y corregir, también nos dio una idea de que en cada escrito leído, y reporte dado, empezar poco a poco a mostrar nuestra opinión, punto de vista, para hacernos unos escritores confiables, también ayudarnos a manejar los conceptos de nuestra área, nos habla de la disciplina que la define como ver detalles, ser observador en escritos y situaciones, pensar, crear un criterio propio y que tenga que ver con tu profesión, así como saber defender y expresarte de manera correcta.