設計網頁前的 進備、製作流程

正確流程 加速網站建置精準度

資料收集好, 並且分門別類

些流程,希望可以幫助您在製作過程中,
料、(二)網站規劃、(三)設計製作、 減少不必要的反覆修改。一般網頁設計 (四)網站完成以及經營維護。

開始著手設計網頁時,小丸提供您一 流程分為四項,分別為: (一) 收集資



網站規劃



網站完成經營維護

(一) 收集資料:著手設計網站之 參考資料,分門別類整理好,它們都將是 前,總是千頭萬緒,總是很多資料都想呈 您網站的一部份,把資料收集齊全,才不 現,一時之間也摸不著頭緒,建議您把所 有想放的圖片、文字、甚至音樂等素材, 以及曾經收集的一些喜歡的參考網站,及

至於做到了最後,才發現一堆重要資料根 本沒地方擺。



第三章 網頁設計的視覺配置與色彩選用







(二)網站規劃:資料收集後,要 分門別類整理好,才不會導致之後的網頁 項目複雜,瀏覽者挺半天都挺不出所以 然,資料雜亂無章,讓瀏覽者想好好看都 會看到頭疼,把一些相關的擺放在一起, 例如『公司簡介』裡可以有一些子項目, 如公司沿革、公司展望、公司地理位置、公司環境簡介。『產品介紹』裡頭就把公司要置放的產品,整理規劃成一類一類,產品再多都不至於看到眼花。這些分項跟項目,就可以稱之為網站架構,也可以做成網站地圖方便人家點選。

(三)設計製作:架構規劃好後,就要思考網站希望呈現的方式。例如科技感、時尚感、舒服清爽風、還是熱情洋溢、鮮豔大膽?決定好風格,可以想一下網站的呈現手法,是只要一般簡單的靜態網頁,還是要做有Flash動畫的網站,或者是需要資料庫有後台可以更新資料的程式型網站。

程式資料庫的網站可以找個專業的程

(四)網站完成以及經營維護:網站做好後,當然不是放在自己的電腦孤芳自賞,一定是要找個空間置放,不管你找了一個免費的網頁空間,還是租了一個付費的虛擬空間,勇敢上傳,通知親朋好友上線批評指教,即使上線幫你挑挑錯字,都是不錯的。重點是,上傳之後才可以讓更多的人去參觀你做出來的網站作品。

事實上,網站的數目多到沒有一個可 靠的數據,數量也會不停地成長,因為會 上網的人越來越多,有網站已經不再是什 式設計師協助,或是更猛的可以買書來學學看要怎麼寫,這都是不錯的辦法。不過,據小丸的經驗來講,如果是很強大的功能或是急著要的網站,尋求專業會比自己摸索來的輕鬆而且省時。小丸也試過自己學自己寫,不過程式並不是一天兩天就可以學好的,該有的邏輯如果沒有,真的是寫一步錯一步,弄得自己滿頭包,結果翻書翻半天,才勉強拼湊一些功能出來。

麼特別的事情了,可以稱得上是基本配備。因為網站多,瀏覽者的選擇就多,所以一定要經營維護,定期更新資料,訪客才不會只來一次就再也不來,除此之外,做好小丸其他章節提到的網站行銷,就可以讓你的網站保持一定的收視率,像小丸就會不時地注意自己網站的流量、瀏覽者的瀏覽路徑以及停留時間(這個需要安裝一些特別程式或是軟體),重點是網站跟小孩一樣,需要呵護與關心才會成長茁壯喔!

網站不會做好之後就不再改版,每隔一段時間如2到3年後,都可能會因為當時的流行或是新增功能, 需要補充網站的內容,來重新設計一個全新的網站, 網站並非是一成不變,需要隨時維護, 以符合網路瀏覽者或是網站管理者的需求與喜好。





網頁設計重要概念

網站的使用族群與設計目的

一個成功網站必須要清楚傳達網頁的重點需求

除了先前準備的素材,以及網站規劃的流程,有些重要概念,都必須在製作前先釐清的。清楚您的設計目的是什麼?單純的資料與訊息的傳遞,還是形象與意象的表達?圖片的比例重,還是文字的比例比較重?網頁傳達的重點需求在哪裡,是一個成功網站必須要清楚的,才不會設計到最後,忘了網站的訴求,原本可能是要宣傳某個活動訊息,卻弄得長篇大論跟論文一樣,一點吸引力都沒有。所以搞清楚

訴求點及主要的瀏覽族群為何。有的網站 是給一般消費者看的,就可以設計的活潑 生動有吸引力一點,有的網站是給特定的 專業族群,這些人的目的可能只是去查閱 資料,那麼就是以清新簡單為主,像一些 入口網站、知識專區、討論區,都是簡單 明瞭,而不會去過度的裝飾,增加一些圖 片的下載時間。

大家在製作之前,先做一個重點整 裡,才不會白忙一場。



來場完美的

以客戶的立場做設計

找同性質的網站參考比較

設計風格與設計的發想是很辛苦的開 場,對於設計新手來說,更是痛苦。往往 在沒靈感中周旋, 在挫折中失去信心。小 丸在這邊分享私家秘技,在你沒靈感的時 候,就先別急著去製作,找十幾個同性質 的網站去參考比較,參考A網站的撰單、 B網站的按紐、C網站的配色...試著拼湊 看看,也會拼湊出一些驚奇。或是換個情 境思考,做餐廳網站時,就要以一個看倌 的角度,去思考怎樣的網站會讓你想去那 家餐廳吃東西,用這樣的心境,做出來的 東西就會是客戶喜歡的。







廳剛好環境好氣氛佳,照片也拍得好,就會忍不住多做 幾張不同風格的設計,提供客戶挑選。



第二章 設計經驗分享





★ 同樣一家餐廳,配合不同的照片 ,可以延伸出不同氣氛的設計配置。

小丸曾經接過一個特別的案子,是做 酒店經紀的網站,該網站的訴求是要應徵 酒店小姐,小丸就以這樣的心境去思考, 營造一種夢幻、渴望虛華的設計感覺,客 戶選稿的時候,果真就選到了這一張稿子。有時候客戶看的並不是設計本身,因為客戶往往不懂太深奧的設計跟美感,但是他們絕對知道自己要的感覺是什麼。



★ 設計是一種腦力激盪,不但要構思畫面的排列組合, 還得去衡量視覺的美感,更 重要的是還得去猜測客戶要 的風格跟口味,如果能貼近 客戶的想法,設計就能少掉 許多次的修改。







耐看的設計才是好設計

做設計要多看多聽,了解怎樣的設計才是好設計

子,客戶的LOGO跟平面作品是橘色系, 然後小丸以橘色搭配他們LOGO跟平面的 風格做了版面的設計,客戶初期也覺得設 計OK,於是就開始製作內頁。頁面都做 好的時候,客戶才反映説網站越看越怪, 又説不出個所以然,最後竟然要求我們重 新設計。當時小丸剛出道,也就很無辜的 重新設計了好幾款,後來發現根本不是哪 裡怪的問題,而是客戶根本不喜歡橘色。 不過如果各位有遇到類似的情況,一定要都會是完美的經驗。

很久以前也接過一個很不順利的案 要求另外收費,因為本來就是版型都確認 了才繼續執行內百的編排,而不是看了一 陣子看膩了才嫌東嫌西。

> 有的設計不耐看,看久了真的客戶就 會忍不住嫌,忍不住改,所以做設計要多 看多聽,了解怎樣的設計才是好設計,才 能成為耐看的設計,百看不厭。當你看多 了好設計,自然而然就不會讓自己的設計 做得太糟。在每一次的設計與改進中,你 會發現自己的設計能力越來越好,每一次

接案子不像是一般的買賣交易一次可以OK, 客戶端總是會修改到滿意才會有個結果, 所以要做客戶要的設計而不是以自己喜歡風格的為主, 才能準確地做出客戶要的標準。

無論接案的屬性是哪一種, 都必須有個網站當成接案的媒介, 特別介紹網頁設計的小訣竅跟設計方向, 讓您先有個對外宣傳用的好網頁, 展現專業有效率的優勢展現。。



設計網頁前的 進備、製作流程

正確流程 加速網站建置精準度

資料收集好, 並且分門別類

些流程,希望可以幫助您在製作過程中,
料、(二)網站規劃、(三)設計製作、 減少不必要的反覆修改。一般網頁設計 (四)網站完成以及經營維護。

開始著手設計網頁時,小丸提供您一 流程分為四項,分別為: (一) 收集資



網站規劃



網站完成經營維護

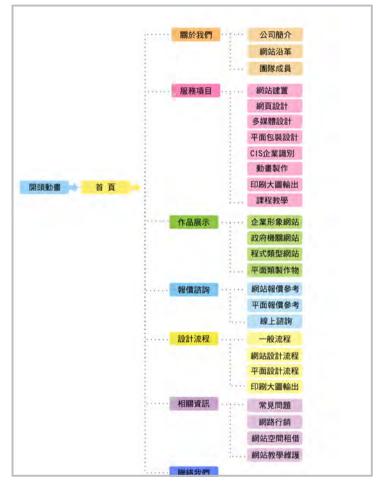
(一) 收集資料:著手設計網站之 參考資料,分門別類整理好,它們都將是 前,總是千頭萬緒,總是很多資料都想呈 您網站的一部份,把資料收集齊全,才不 現,一時之間也摸不著頭緒,建議您把所 有想放的圖片、文字、甚至音樂等素材, 以及曾經收集的一些喜歡的參考網站,及

至於做到了最後,才發現一堆重要資料根 本沒地方擺。



第三章 網頁設計的視覺配置與色彩選用







(二)網站規劃:資料收集後,要 分門別類整理好,才不會導致之後的網頁 項目複雜,瀏覽者逛半天都逛不出所以 然,資料雜亂無章,讓瀏覽者想好好看都 會看到頭疼,把一些相關的擺放在一起, 例如『公司簡介』裡可以有一些子項目, 如公司沿革、公司展室、公司地理位置、公司環境簡介。『產品介紹』裡頭就把公司要置放的產品,整理規劃成一類一類,產品再多都不至於看到眼花。這些分項跟項目,就可以稱之為網站架構,也可以做成網站地圖方便人家點選。