


Appendix

- Computer Graphic (more projects) /01
- Hand painting /24
- Certificate of merit /33
 - Certificate of merit
 - School grades
 - Licence

Liu, Yu-chang

5F., No.116, Zhongrong St., Xinzhuang Dist., New Taipei City 242 | Taiwan (R.O.C.)
401450650@gapp.fju.edu.tw | Cel.+886 0912-089-608



因人力平台限制檔案大小
最佳畫質請點選連結觀看

Employment agency restrictions
Please enter autobiography link to review high-definition

RECORIVER

PROTAGONIST

論「美」的地景：
藝術與技術間融入環境中

在環境修復的領域中，藝術與技術的結合，是創造出具有美感與生態功能的環境修復方案。本文探討了藝術與技術在環境修復中的角色，以及它們如何相互融合，創造出具有美感與生態功能的環境修復方案。



SITUATION

高屏溪流域的開發與環境破壞，是造成該地區環境問題的主要原因。本文探討了該地區的環境問題，以及修復的藝術與技術。



高屏溪流域的開發與環境破壞，是造成該地區環境問題的主要原因。本文探討了該地區的環境問題，以及修復的藝術與技術。

COMPLICATION

在環境修復的過程中，藝術與技術的結合，是創造出具有美感與生態功能的環境修復方案。本文探討了藝術與技術在環境修復中的角色，以及它們如何相互融合，創造出具有美感與生態功能的環境修復方案。

QUESTION

在環境修復的過程中，藝術與技術的結合，是創造出具有美感與生態功能的環境修復方案。本文探討了藝術與技術在環境修復中的角色，以及它們如何相互融合，創造出具有美感與生態功能的環境修復方案。

ANSWER

1. 風飛沙不再飛揚

Prevent and control desertification



2. 漂流木不再漂流

Driftwood is no longer drifting



Phase	2000-2004	2005-2009	2010-2014	2015-2019
Phase 1				
Phase 2				
Phase 3				
Phase 4				
Phase 5				





PROTAGONIST

論「思」的起源：
新亞區特選與華人學道中

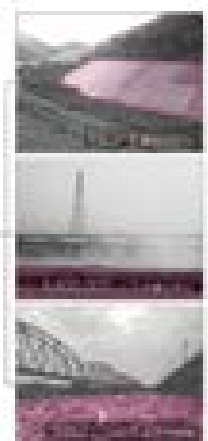
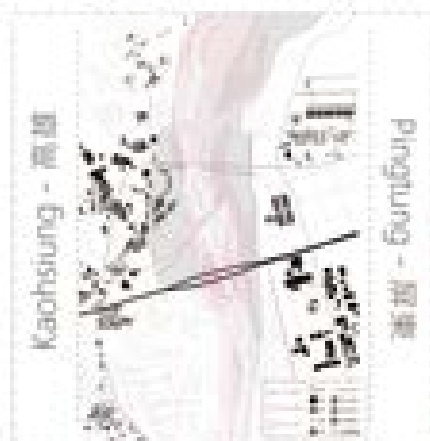
【参考文献】

1. 王德林. 中国农村人口流动与区域发展. 北京: 中国人口出版社, 2000.
2. 王德林. 中国农村人口流动与区域发展. 北京: 中国人口出版社, 2000.
3. 王德林. 中国农村人口流动与区域发展. 北京: 中国人口出版社, 2000.
4. 王德林. 中国农村人口流动与区域发展. 北京: 中国人口出版社, 2000.
5. 王德林. 中国农村人口流动与区域发展. 北京: 中国人口出版社, 2000.
6. 王德林. 中国农村人口流动与区域发展. 北京: 中国人口出版社, 2000.
7. 王德林. 中国农村人口流动与区域发展. 北京: 中国人口出版社, 2000.
8. 王德林. 中国农村人口流动与区域发展. 北京: 中国人口出版社, 2000.
9. 王德林. 中国农村人口流动与区域发展. 北京: 中国人口出版社, 2000.
10. 王德林. 中国农村人口流动与区域发展. 北京: 中国人口出版社, 2000.

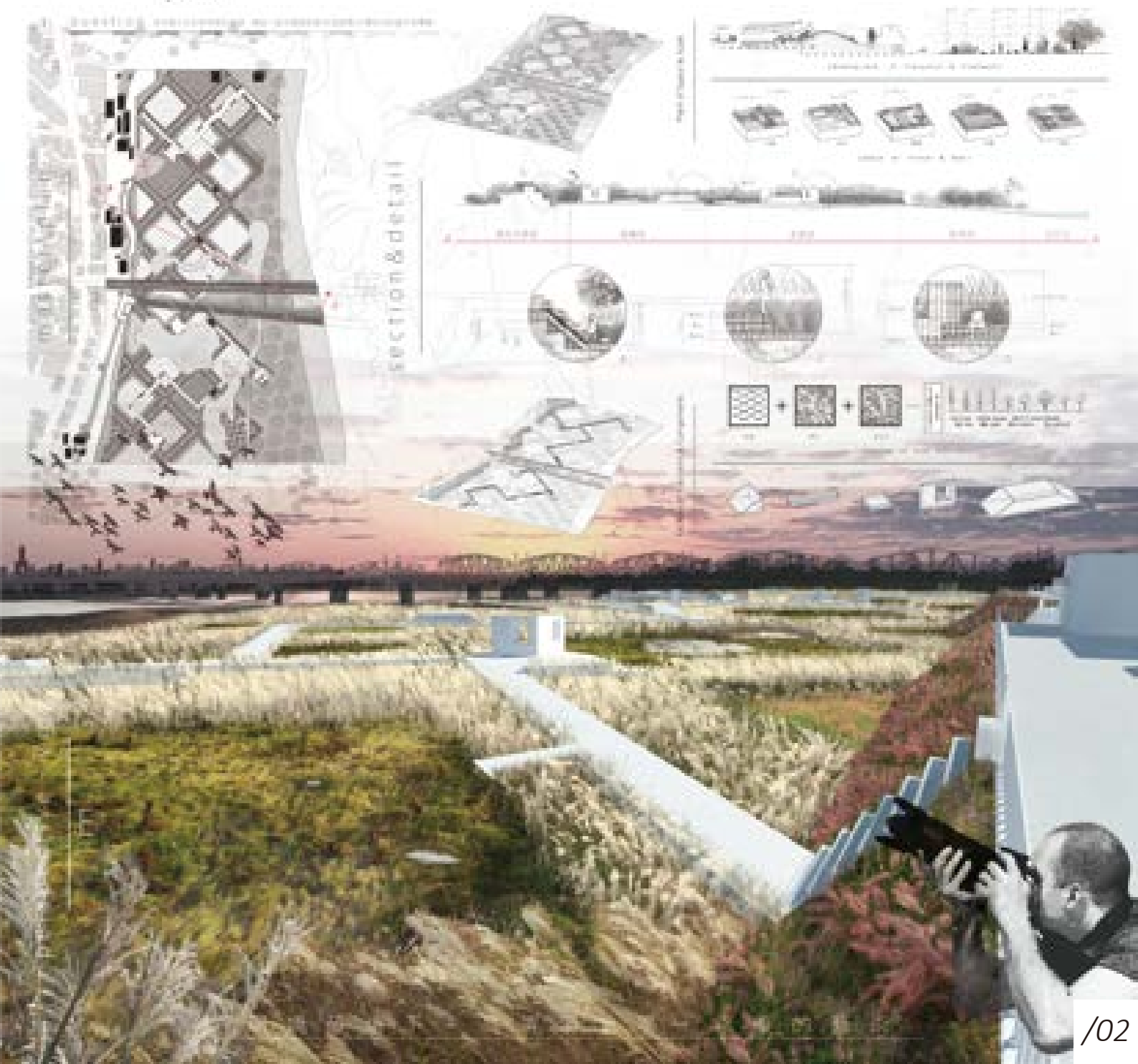
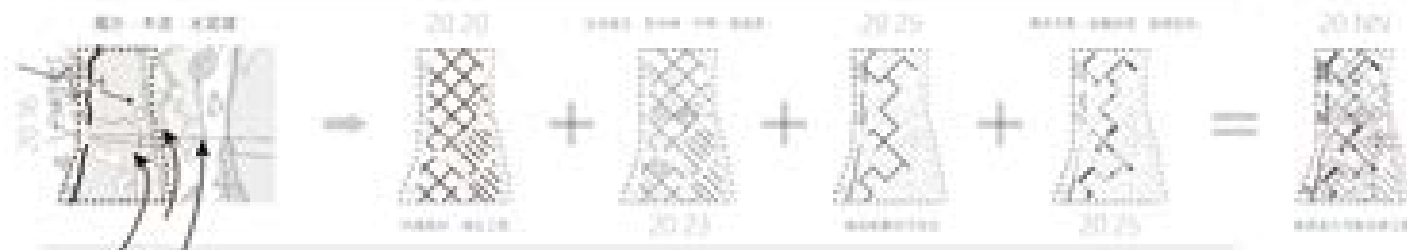
It is important to note that the results of this study are based on a cross-sectional design. Therefore, the causal relationships between the variables cannot be definitively established. Future research should consider longitudinal designs to explore the temporal dynamics of these relationships.

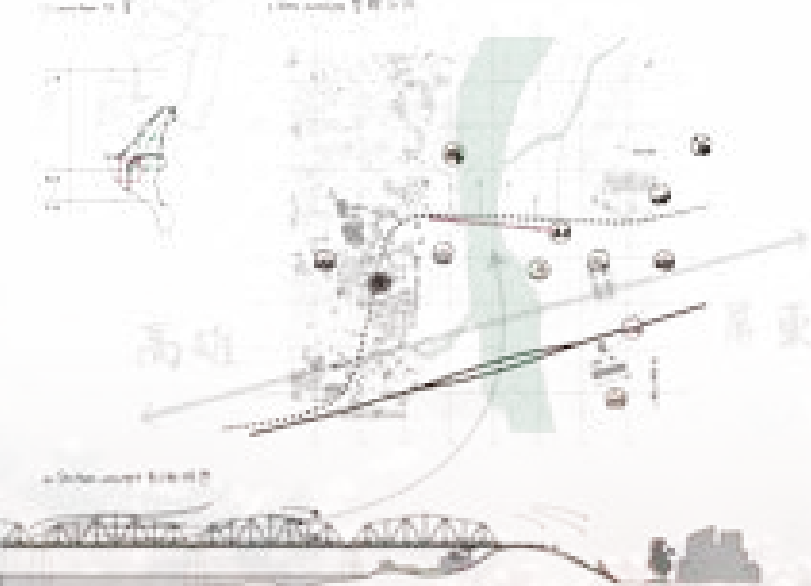
The authors thank Dr. J. L. Merrett for his helpful comments on the manuscript.

This work was supported by National Science Foundation Grant IBN-8609764 to D.W.S., and by grants from the University of Maryland System to M.H.B. and R.M.G.



concept

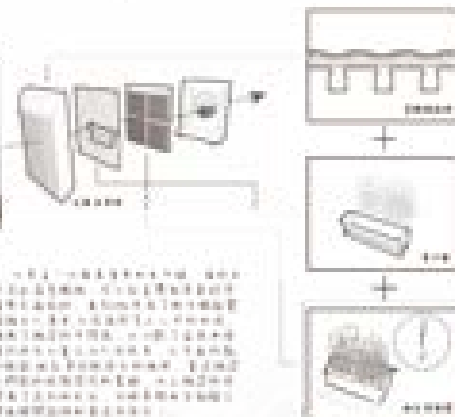




1. 高雄-屏東 橋樑



高雄-屏東 橋樑，是高雄與屏東之間的一條重要交通樞紐，也是高雄與屏東之間的一條重要景觀廊道。該橋樑的設計，旨在提供一條安全、舒適、且具有景觀價值的交通通道，以促進高雄與屏東之間的交流與合作。該橋樑的設計，採用了現代化的橋樑結構，並結合了當地的自然環境，創造出一個具有獨特魅力的景觀廊道。該橋樑的設計，也考慮到了當地的交通需求，提供了一條便捷的交通通道，以促進高雄與屏東之間的交流與合作。



2. 橋樑設計



都市快速發展下消逝的空間人文重構

Step1. 居住戰略分析

周邊物境

居住模式

新興產業

休閒娛樂



Step2. 空間構想

空間方針

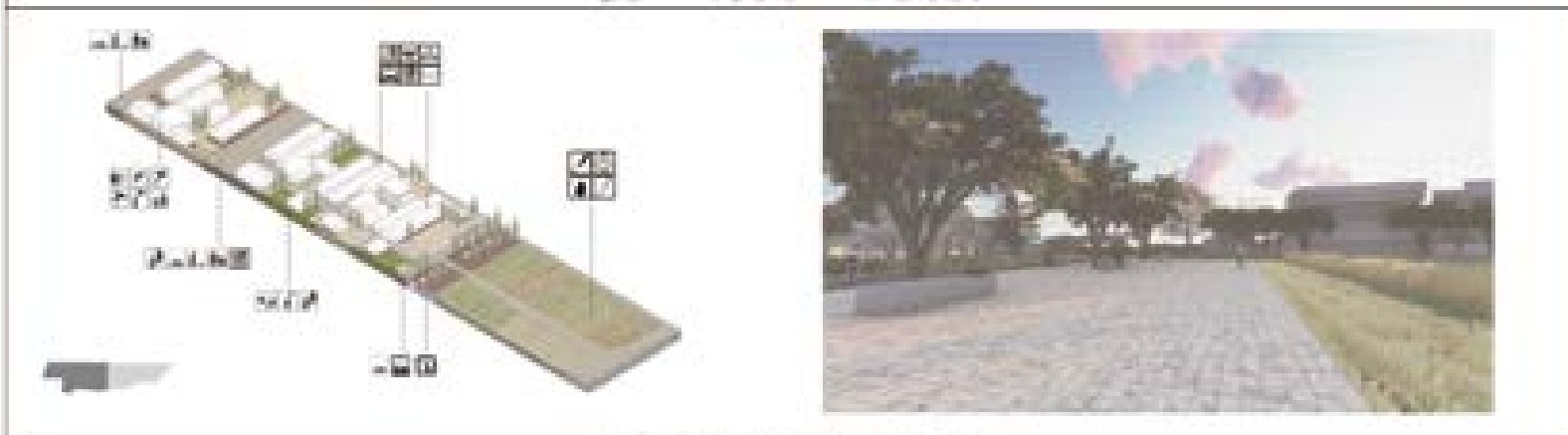
空間計劃

平面配置



Step3. 分區計畫

重要公共創意空間 - 左海空間型態



時尚藝術創意空間 - 右海空間型態

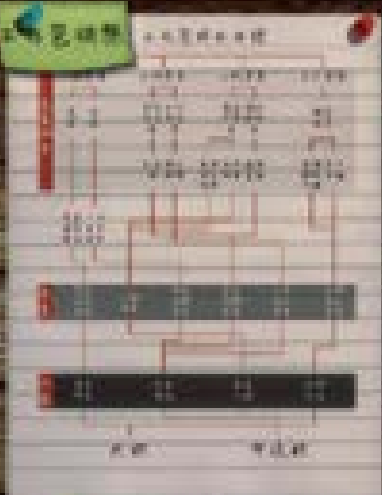
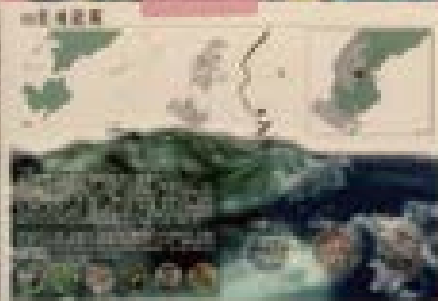


朝陽社區初步規畫構想

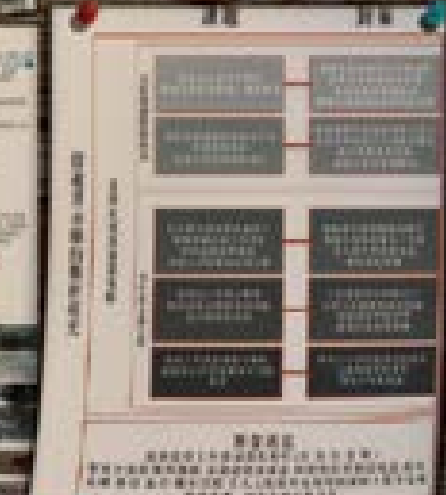
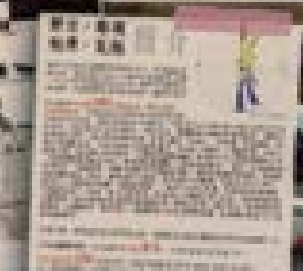
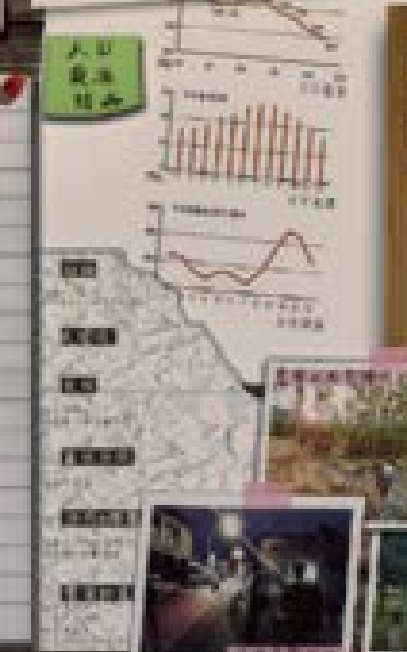


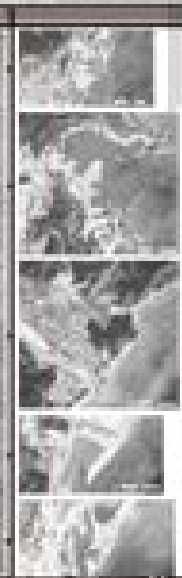
互助式開發發展策略
營造五大維的鄉村模式

大環境定位



基地分析&調查





課題對策



朝陽社區的永續與重置

面對人口老化、居住空間狹窄、環境品質低落、社區機能衰退等問題，
我們正思考如何在不破壞原有社區肌理的前提下，
以永續的方式，重新塑造一個新的社區。



朝陽社區位於中港平原與丘陵交界的地帶上，以丘陵地帶為背景，呈現一種傳統與現代、自然與人工的融合。社區內的房屋多為傳統瓦屋，但近年來由於人口老化，許多房屋已無人居住，呈現一種荒涼的景象。

朝陽路

朝陽路為社區主要道路，由北向南延伸，連接社區與外界。道路兩側多為傳統瓦屋，但近年來由於人口老化，許多房屋已無人居住，呈現一種荒涼的景象。

鄉娘路

鄉娘路為社區主要道路，由東向西延伸，連接社區與外界。道路兩側多為傳統瓦屋，但近年來由於人口老化，許多房屋已無人居住，呈現一種荒涼的景象。

朝陽路兩側現況

朝陽路兩側現況，呈現一種荒涼的景象。道路兩側多為傳統瓦屋，但近年來由於人口老化，許多房屋已無人居住，呈現一種荒涼的景象。



廢棄房屋

朝陽社區內人口老化，許多房屋已無人居住，呈現一種荒涼的景象。這些廢棄房屋不僅影響社區的美觀，也對環境造成一定的影響。因此，如何處理這些廢棄房屋，成為社區永續發展的一個重要課題。

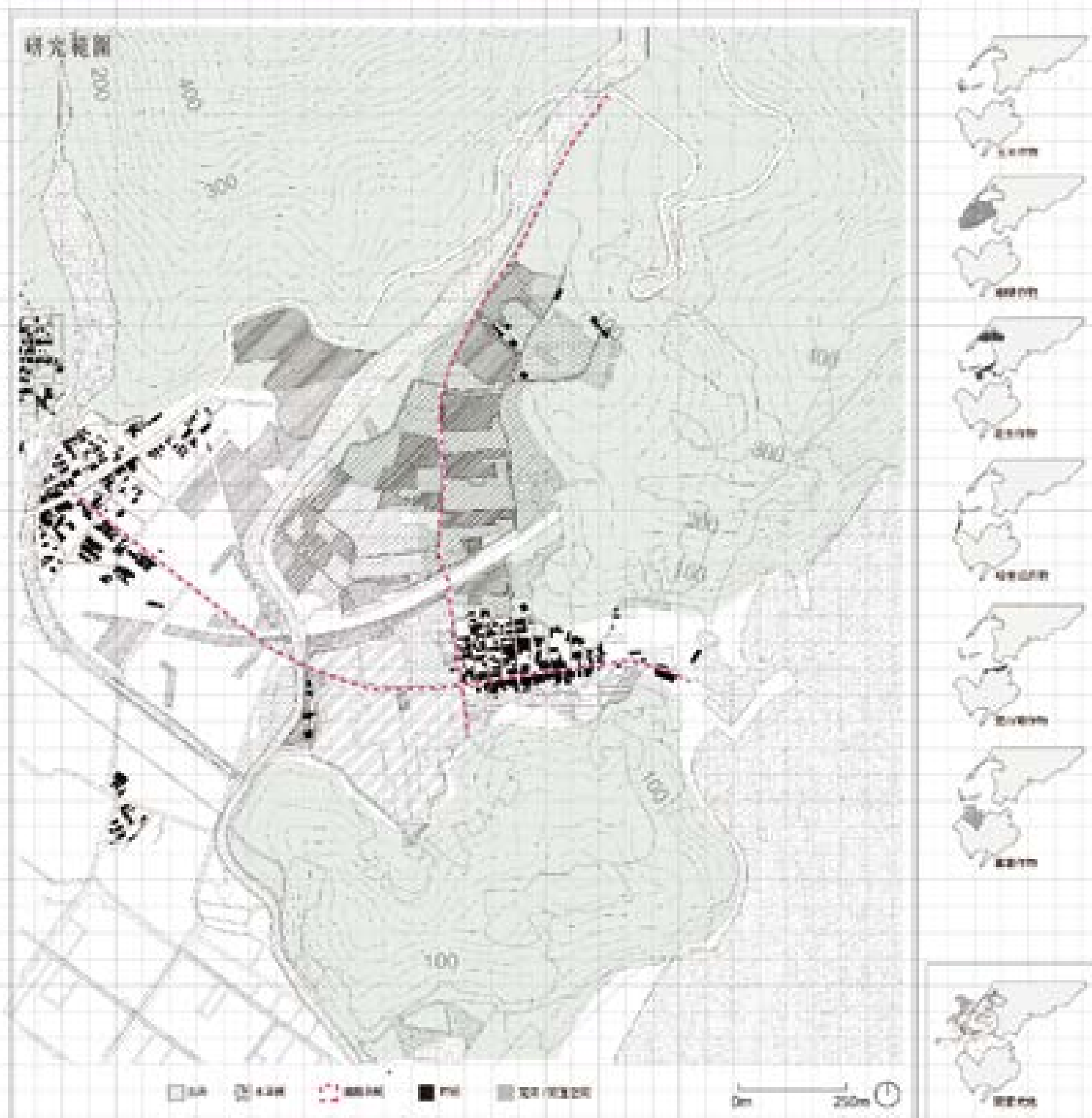
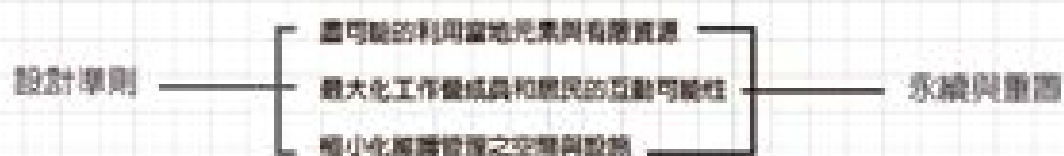


朝陽社區內人口老化，許多房屋已無人居住，呈現一種荒涼的景象。這些廢棄房屋不僅影響社區的美觀，也對環境造成一定的影響。因此，如何處理這些廢棄房屋，成為社區永續發展的一個重要課題。

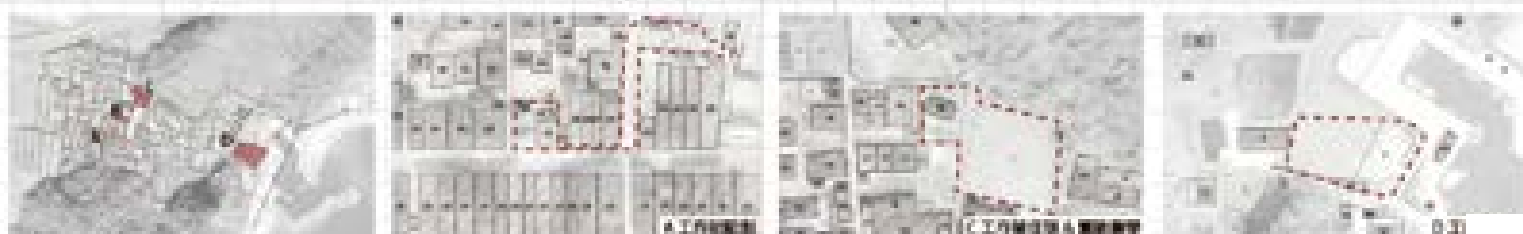
朝陽社區內人口老化，許多房屋已無人居住，呈現一種荒涼的景象。這些廢棄房屋不僅影響社區的美觀，也對環境造成一定的影響。因此，如何處理這些廢棄房屋，成為社區永續發展的一個重要課題。



空間使用策略 - 工作營、工作室、雞隻放牧、狗尾草牧草化種植

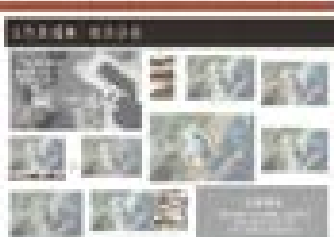
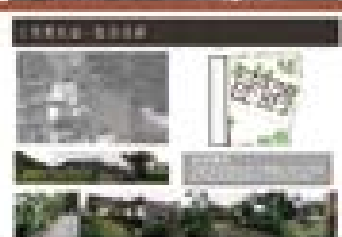
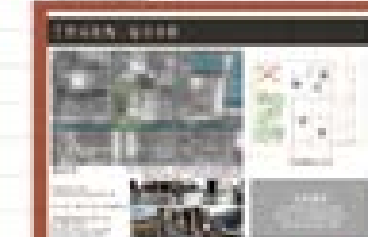
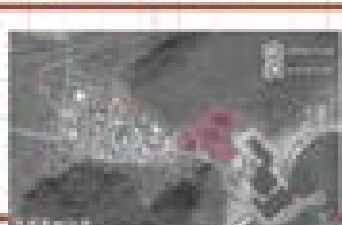


工作營、工作室示範位置



2

3



設計概念





Step 1 基地簡介

以人為本的都市生活需求

規劃人的活動需求與

時間 + 空間 + 文化

空間的創造



指導老師：「都市規劃與設計之理論與方法」

指導老師：「都市規劃與設計之理論與方法」

指導老師：「都市規劃與設計之理論與方法」

$$[\text{空間}] = \text{時間} + [?]$$

Step 2 概念發展



Step 4 SWOT

優勢

1. 基地位於西門町核心區，交通便利，人潮密集。
2. 基地周邊環境優美，綠地豐富，景觀宜人。
3. 基地周邊設施完善，生活機能成熟。

機會

1. 基地周邊環境優美，綠地豐富，景觀宜人。
2. 基地周邊設施完善，生活機能成熟。
3. 基地周邊交通便捷，交通便利。

劣勢

1. 基地周邊環境優美，綠地豐富，景觀宜人。
2. 基地周邊設施完善，生活機能成熟。
3. 基地周邊交通便捷，交通便利。

挑戰

1. 基地周邊環境優美，綠地豐富，景觀宜人。
2. 基地周邊設施完善，生活機能成熟。
3. 基地周邊交通便捷，交通便利。

Step 5 上位計畫



Step 6 課題&目標

Q 了解人文文化與歷史環境的關係，提出市街區
A 創造區域特色的休閒空間，提升城市品質。

臺北生活圈

西門町 & 紅樓

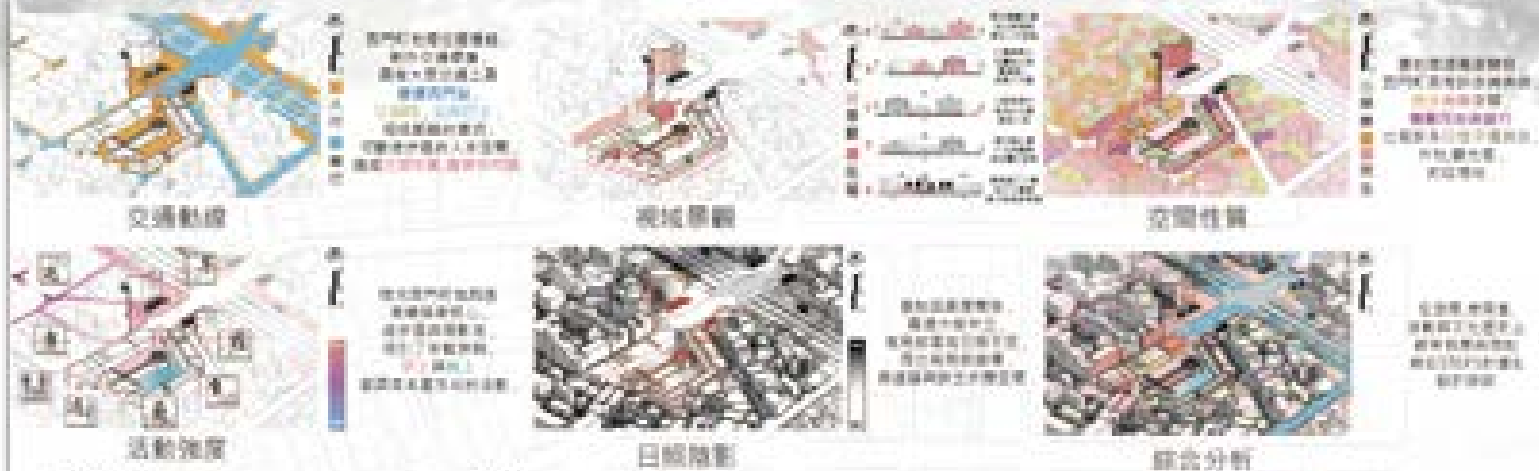
Step.3 周邊分析



環境 族群 文化

時間	1 步行時間 由紅樓廣場至西門町 約需5分鐘	2 步行時間 由紅樓廣場至西門町 約需5分鐘	3 步行時間 由紅樓廣場至西門町 約需5分鐘	4 步行時間 由紅樓廣場至西門町 約需5分鐘	5 步行時間 由紅樓廣場至西門町 約需5分鐘
空間					
環境					
文化					

現況



族群

物種

人

青年、女性、
老、中、少、老

遊

市

畜

植

食

過

電影

遊

演

等

聚



STEP.4

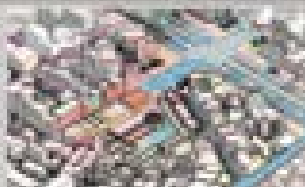
平面配置 &兩向剖立面



- 西門町廣場
- 1- 廣場六號出口
 - 2- 廣場一號出口
 - 3- 西門町街頭廣場
 - 4- 西門町廣場主入口
 - 5- 紅樓廣場廣場
 - 6- 紅樓廣場廣場
 - 7- 廣場廣場
 - 8- 廣場廣場二樓樓梯
 - 9- 西門町廣場公車站
 - 10- 西門町紅樓
- N

STEP.5 計畫&設計構想

綜合分析



1. 根據城市規劃，分析了城市發展紅線範圍內的人口密度、用地性質與交通條件。
2. 根據城市發展紅線，結合地形、交通條件分析出城市發展紅線範圍內的人口密度、用地性質與交通條件。
3. 對城市發展紅線範圍內的人口密度、用地性質與交通條件進行了分析。
4. 根據城市發展紅線，結合地形、交通條件分析出城市發展紅線範圍內的人口密度、用地性質與交通條件。

通過對城市發展紅線範圍內的人口密度、用地性質與交通條件的分析，為城市發展紅線範圍內的開發建設提供了參考依據。

計畫構想



總平面圖



功能分區圖



交通組織圖



景觀組織圖



空間組織圖



活動組織圖



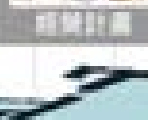
交通組織圖



空間組織圖



活動組織圖

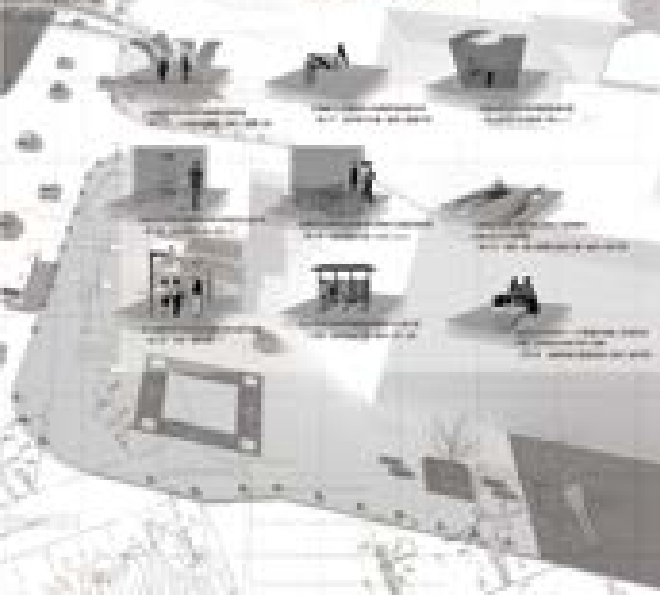


交通組織圖

細部設計



街道家具



空間感透視圖



參考資料

打開木柵

雙北、原漢生死、都市發展、必要之惡

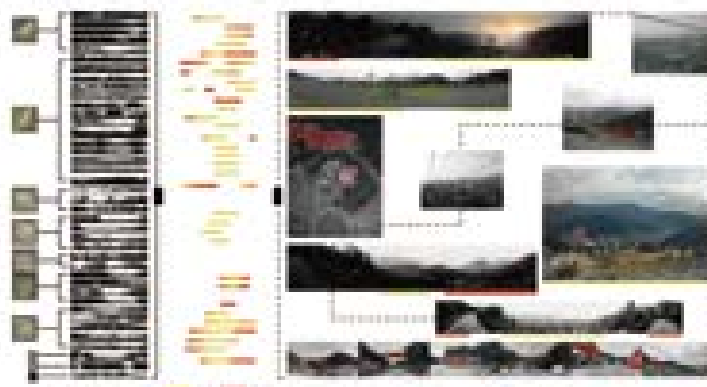
指導 曾小吟
學生 王浩見
副頁誠

I. 大環境



II. 調查分析

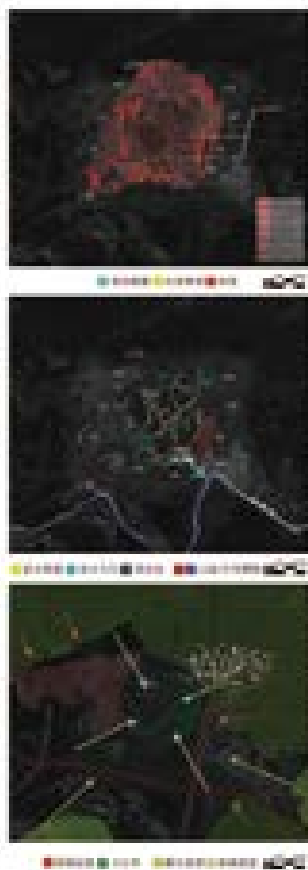
A. 視域分析



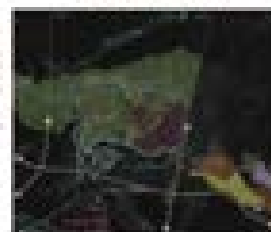
B. 人文分析



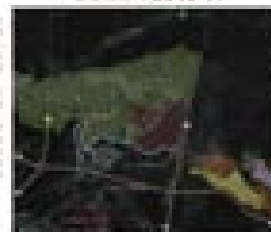
C. 自然分析



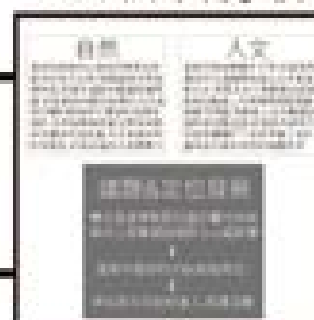
人文綜合分析



自然綜合分析



III. 綜合分析



潛力與限制交叉分析

	潛力	限制
自然	自然環境優美，風景宜人，適於發展觀光、休閒、度假等產業。	自然環境脆弱，易受開發破壞，應加強保護。
人文	人文景觀豐富，歷史文化底蘊深厚，具有開發價值。	人文景觀易受開發破壞，應加強保護。
經濟	經濟發展潛力大，適於發展工業、商業等產業。	經濟發展易受環境限制，應加強環境保護。
社會	社會環境良好，適於發展居住、教育等產業。	社會環境易受開發破壞，應加強保護。

IV. 議題&定位發展

打開木柵

學之、思之、感之、思之、思之

議題探討
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係

深入探討
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係

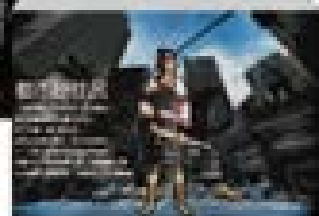
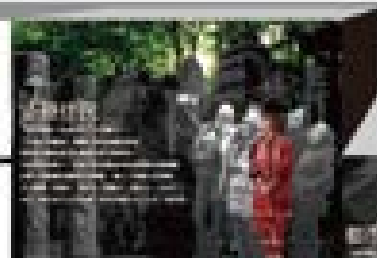
建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係

建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係



追溯
 文化本質 / 生命脈絡
 多元文化活動 / 需求性

從原住民
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係



計畫構想

都市原住民
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係



**環境
 林地再利用
 X
 最大效益化**

因資源環境所產生污染
 在資源環境使用前提
 須增加基地的使用安全性

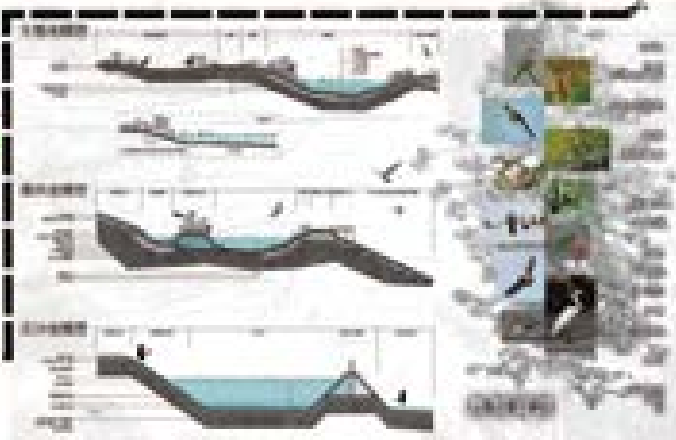


V. 定位-環境&文化教育發展基地

VI. 實質計畫-復育中期



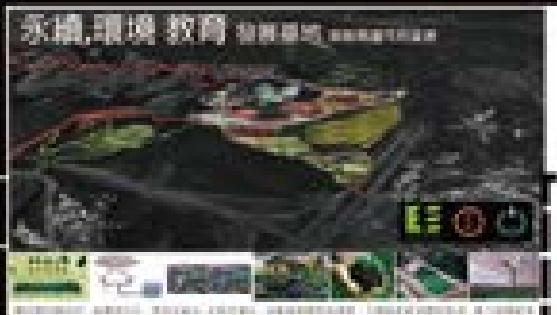
活動計畫
 在文化推廣前
 將基地面可能的
 增加安全性



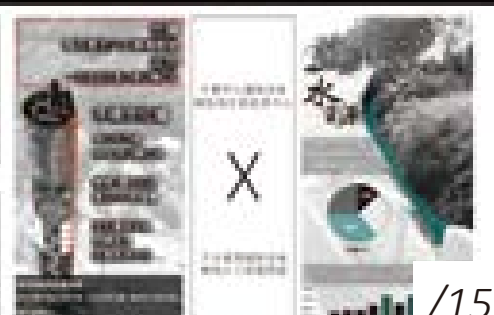
生物棲地營造計畫

建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係
 建立環境教育與社區發展之關係

永續環境教育計畫

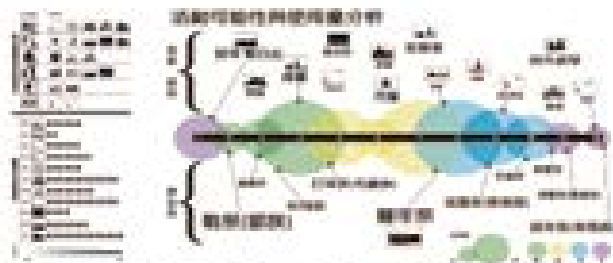


復育後計畫
 增加水質、改善
 教育發展基地



活動計畫

文化本質 / 生命態度
X
多元文化活動 / 需求性



活動計畫
進入「文化本質」階段，
透過「生命態度」與
「多元文化活動」等
主題，引導民眾了解
基地內豐富的文化底蘊，
並進一步了解基地的歷史。

8月

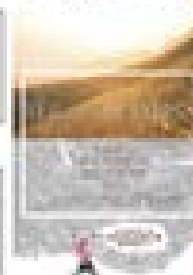


「生命態度」主題活動，
透過「生命態度」與
「多元文化活動」等
主題，引導民眾了解
基地內豐富的文化底蘊，
並進一步了解基地的歷史。

1月
博嘉里運動會
和平紀念日



2月
博嘉里運動會
和平紀念日



3月
博嘉里運動會
和平紀念日



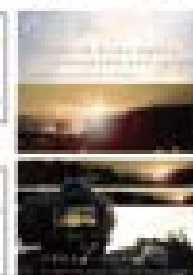
4月
博嘉里運動會
和平紀念日



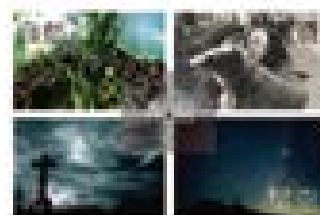
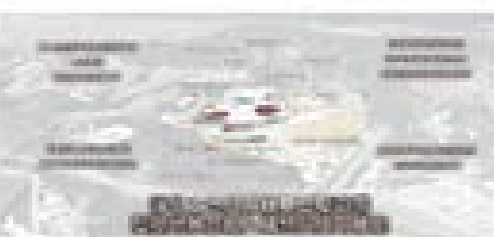
7月
博嘉里運動會
和平紀念日



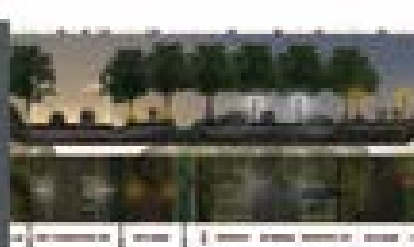
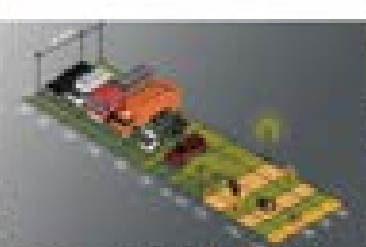
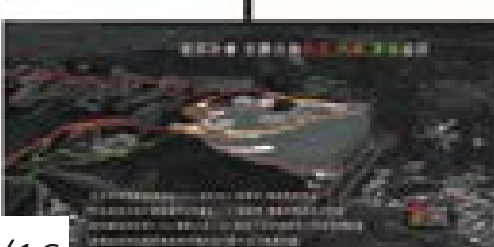
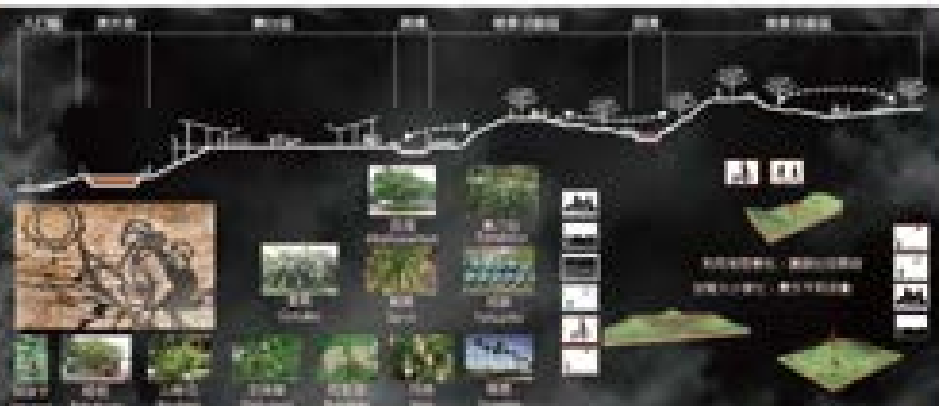
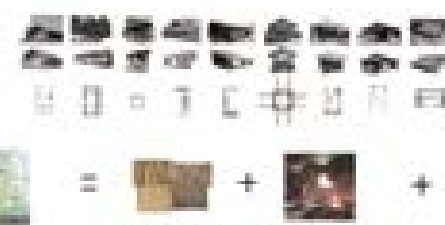
12月
博嘉里運動會
和平紀念日



透過基地內沒有卻有的條件
不能原汁原味的呈現原住民
文化，而能做的將基地作為
新認識文化的跳板，吸引使
用者的興趣，進而深入了解



透過這些影像與原住民就地取材，自己發展
的生活方式，利用基地周邊高樓及路之高度
，與原住民之千禧式建築結合，作為
基地內設施物體發展依據。

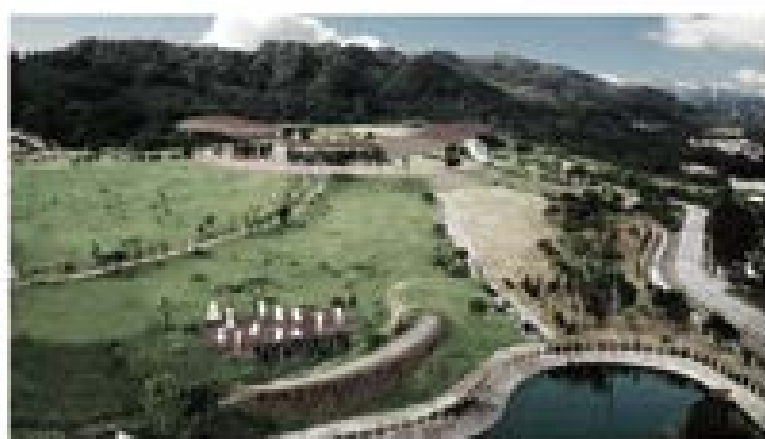
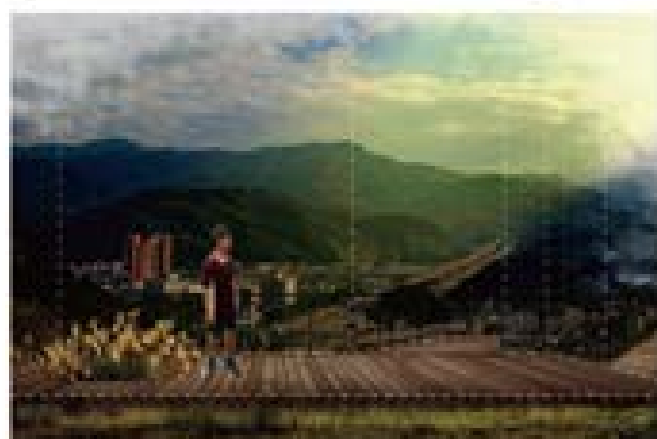
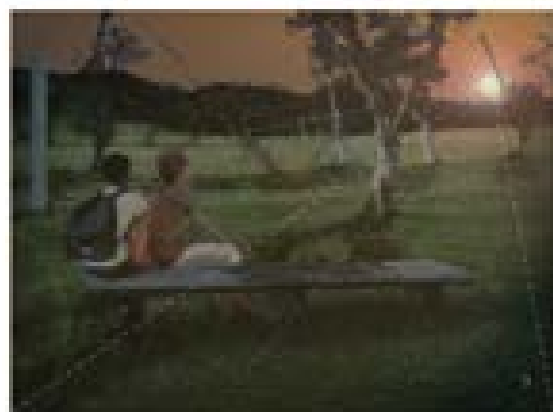


基地出入方式第一
人最多時可能造成阻塞
將基地內人車分離
減少車在使用上對環境
而主要動線也結合緊急
疏散動線



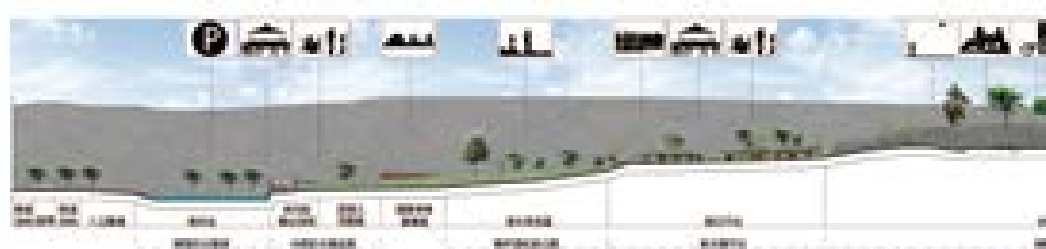
VII. 細部構想發展 - 平面配置

- | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|
| 1. 遊客中心建築群 (A1) | 11. 遊客中心建築群 (A2) | 21. 遊客中心建築群 (A3) |
| 2. 入口廣場及停車場 | 12. 遊客中心建築群 (A4) | 22. 遊客中心建築群 (A5) |
| 3. 第一停車場 | 13. 遊客中心建築群 (A6) | 23. 遊客中心建築群 (A6) |
| 4. 第二停車場 | 14. 遊客中心建築群 (A7) | 24. 遊客中心建築群 (A7) |
| 5. 入口廣場及停車場 | 15. 遊客中心建築群 (A8) | 25. 遊客中心建築群 (A8) |
| 6. 遊客中心建築群 | 16. 遊客中心建築群 (A9) | 26. 遊客中心建築群 (A9) |
| 7. 遊客中心建築群 | 17. 遊客中心建築群 (A10) | 27. 遊客中心建築群 (A10) |
| 8. 遊客中心建築群 (A11) | 18. 遊客中心建築群 (A11) | 28. 遊客中心建築群 (A11) |
| 9. 遊客中心建築群 | 19. 遊客中心建築群 (A12) | 29. 遊客中心建築群 (A12) |
| 10. 遊客中心建築群 | 20. 遊客中心建築群 (A13) | 30. 遊客中心建築群 (A13) |



構想透視圖

在基地的地形差優勢下結合文化傳承多元文創設想出許多活動的可能性並配合活動需求與構想創造相對應的空間達到棕地再利用

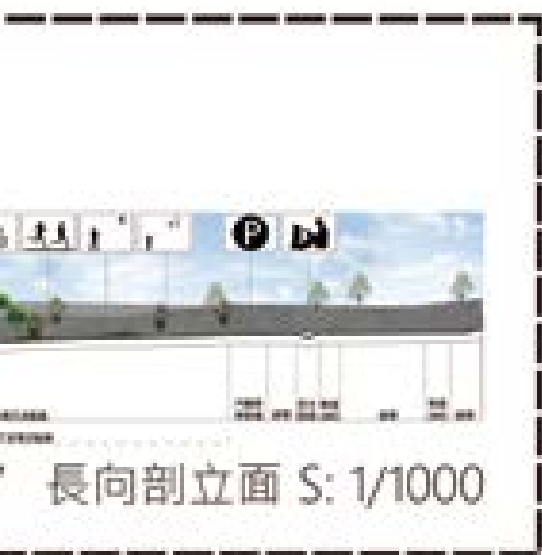
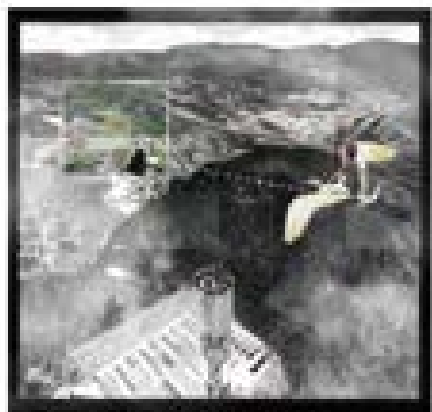


A-A'



B-B' 長向剖立面 S: 1/1000

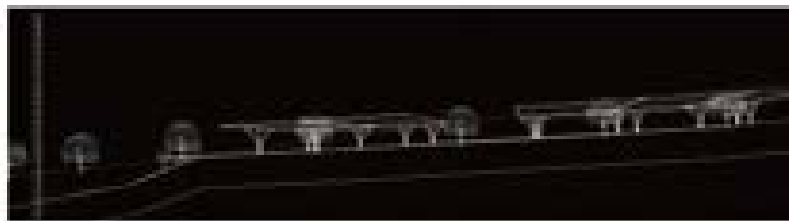
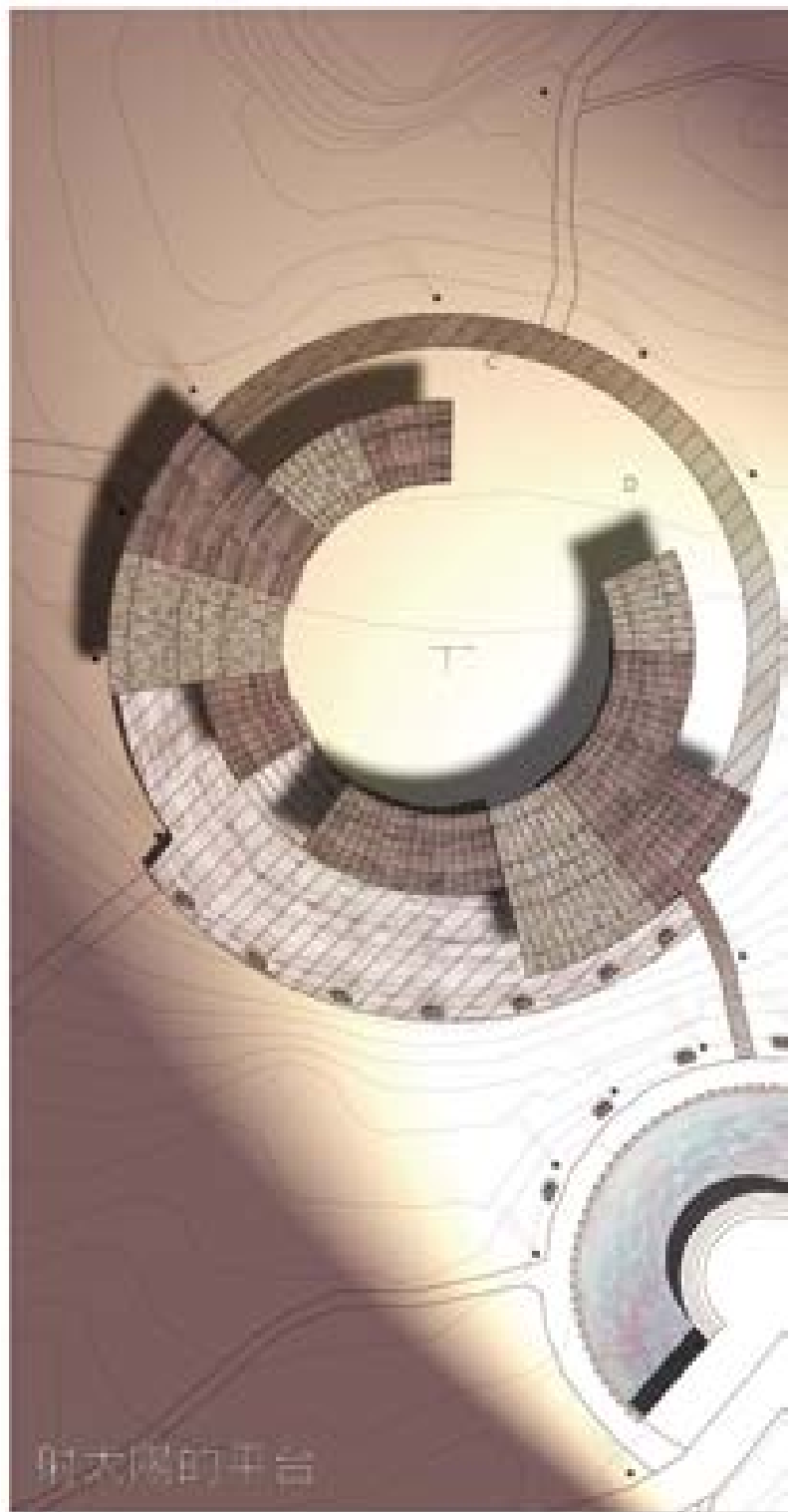
總
身
電
演
中
夜

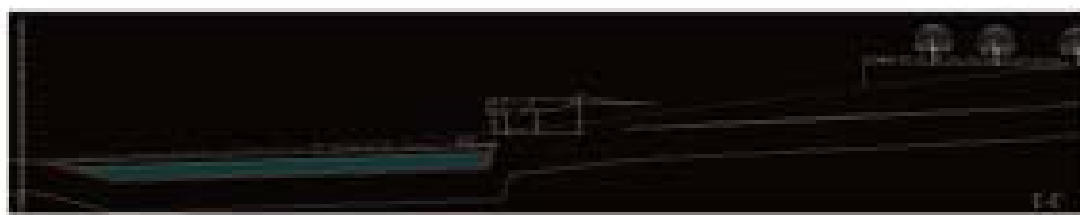
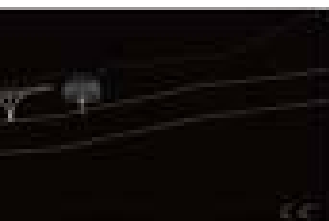
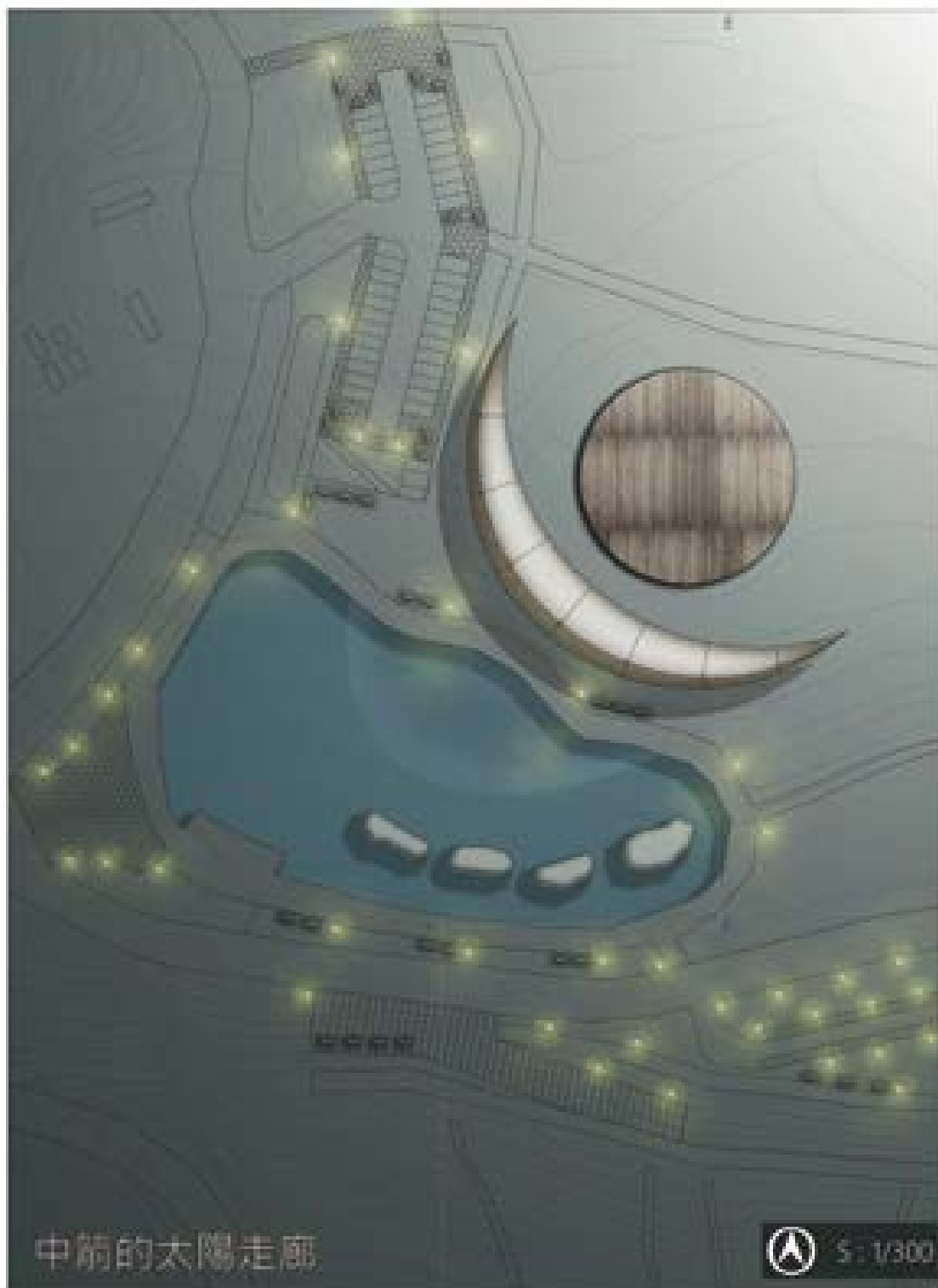


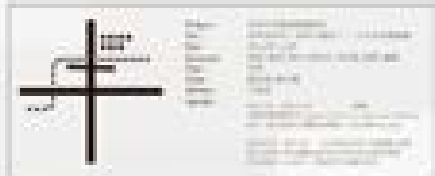
細部構想

射太陽的平台利用設施物與陽光的配合，強調出表演舞台。無隔閡的舞台使人能參與表演，突出棚架空間作為觀景視角的引導。

射太陽的平台，故事中被射下的日變成了夜晚的月，設施物配合滯洪池與月光的倒影，營造夜晚時的獨特氣氛。







高屏溪大河廊道計畫

The Gao - Ping River of Environmental Repair



簡介

交通



產業



區位



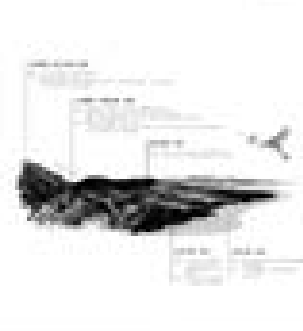
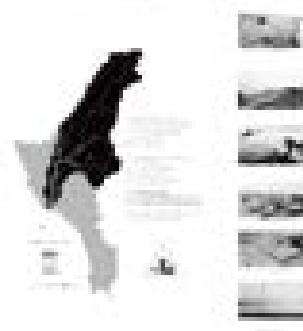
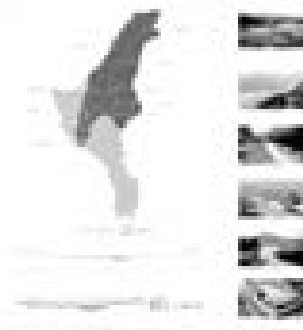
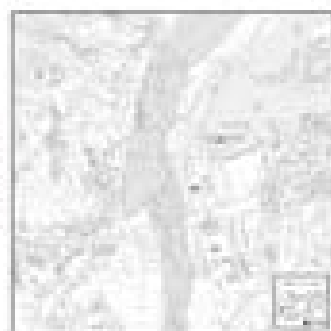
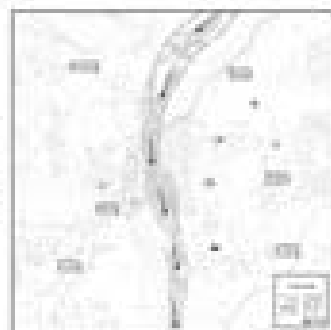
水文



環境



生態





環境問題

環境問題是指由於自然或人為因素所引起之環境品質之改變，其影響人類健康、生活品質及生態平衡。環境問題之產生，往往是由於人類活動所造成之污染、資源耗竭及生態破壞等。環境問題之解決，需要政府、企業及公眾之共同努力，以達到環境之永續發展。

基礎 / 環境問題



基礎 / 環境問題



基礎 / 環境問題



課題對策

風吹沙/阻礙

風吹沙/阻礙是指由於風力作用所引起之沙塵暴現象，其影響人類健康、生活品質及生態平衡。風吹沙/阻礙之產生，往往是由於人類活動所造成之土地沙漠化、植被破壞及沙塵暴源頭之增加。風吹沙/阻礙之解決，需要政府、企業及公眾之共同努力，以達到環境之永續發展。

解決策略



項目	說明	實施時間	負責人
1. 問題識別	識別風吹沙/阻礙之問題，並分析其原因。	2023.01.01 - 2023.01.15	張三
2. 原因分析	分析風吹沙/阻礙之原因，包括土地沙漠化、植被破壞等。	2023.01.16 - 2023.01.30	李四
3. 計畫制定	制定解決風吹沙/阻礙之計畫，包括植被恢復、沙塵暴源頭治理等。	2023.02.01 - 2023.02.15	王五
4. 計畫執行	執行解決風吹沙/阻礙之計畫，包括植被恢復、沙塵暴源頭治理等。	2023.02.16 - 2023.03.31	張三
5. 效果評估	評估解決風吹沙/阻礙之效果，包括植被恢復情況、沙塵暴發生次數等。	2023.04.01 - 2023.04.15	李四

環境工程與地景藝術之結合



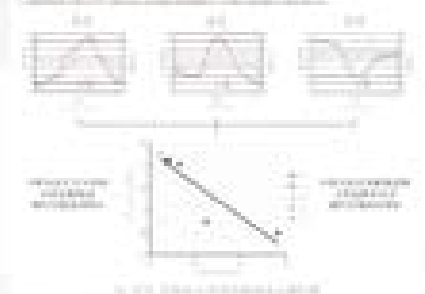
Kaohsiung - 高雄

Pingtung - 屏東

高雄大河廊道 - 空間平面圖



環境工程與地景藝術之結合



環境工程與地景藝術之結合



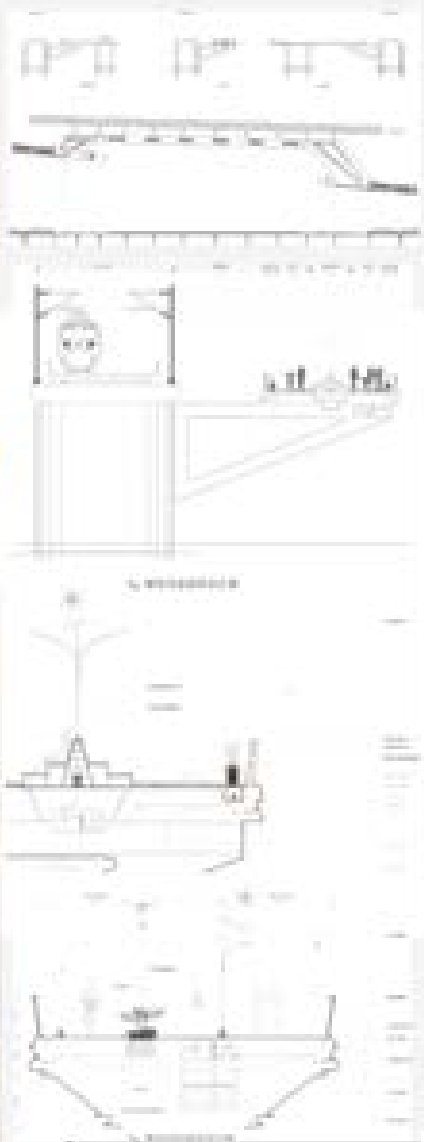


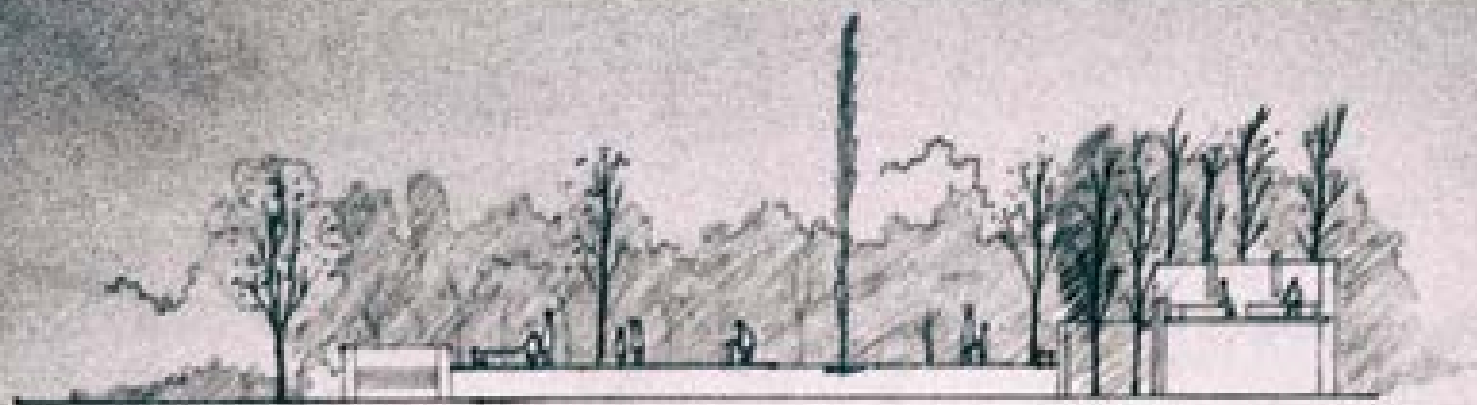
鐵橋設計之演變



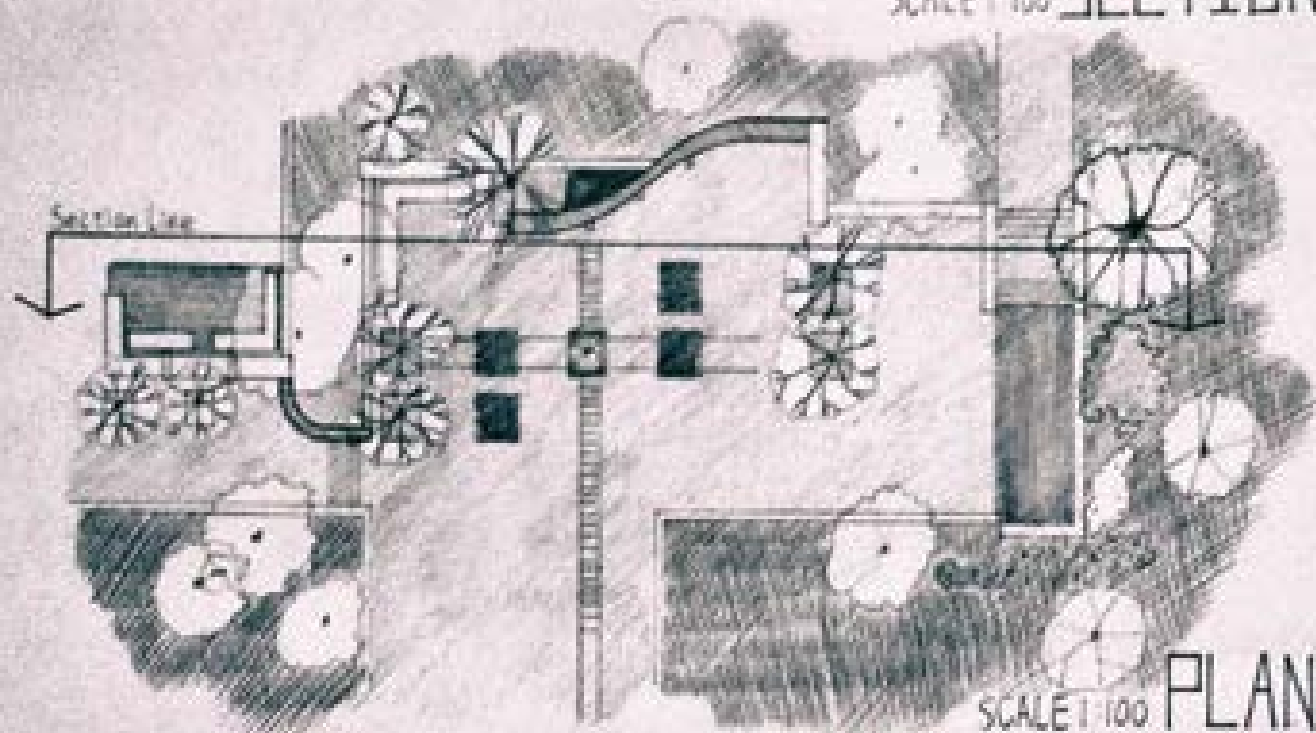
連

CONCEPT

[illegible]

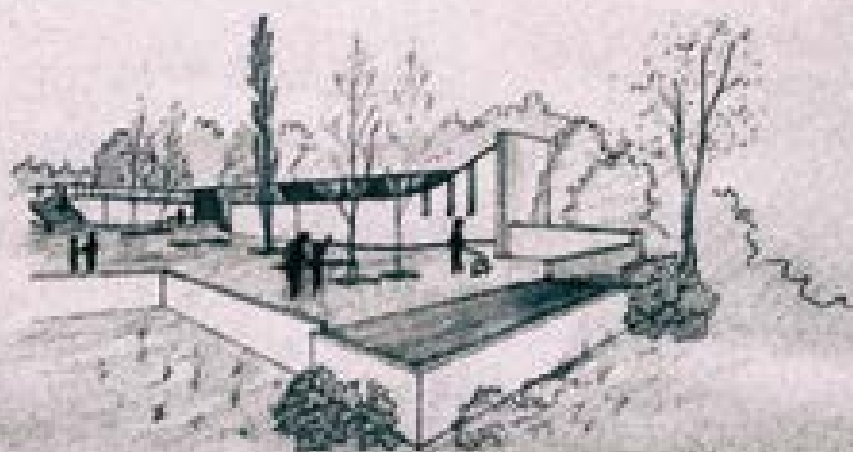


SCALE 1:100 SECTION

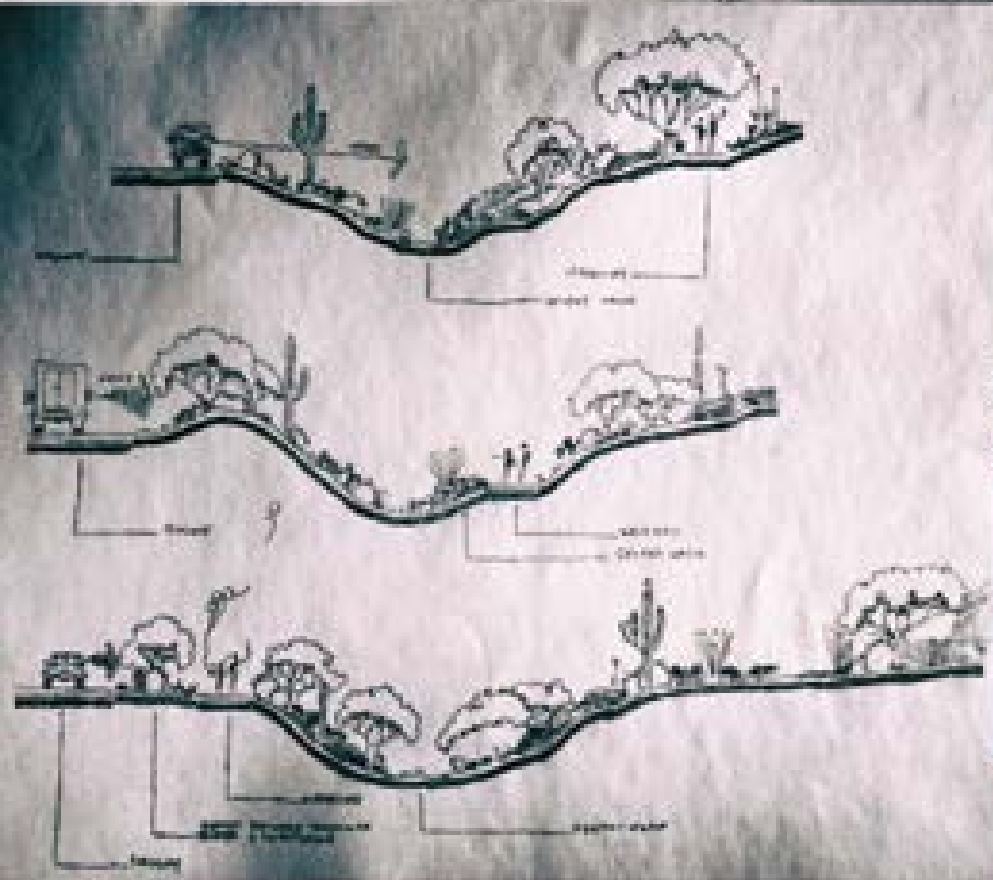


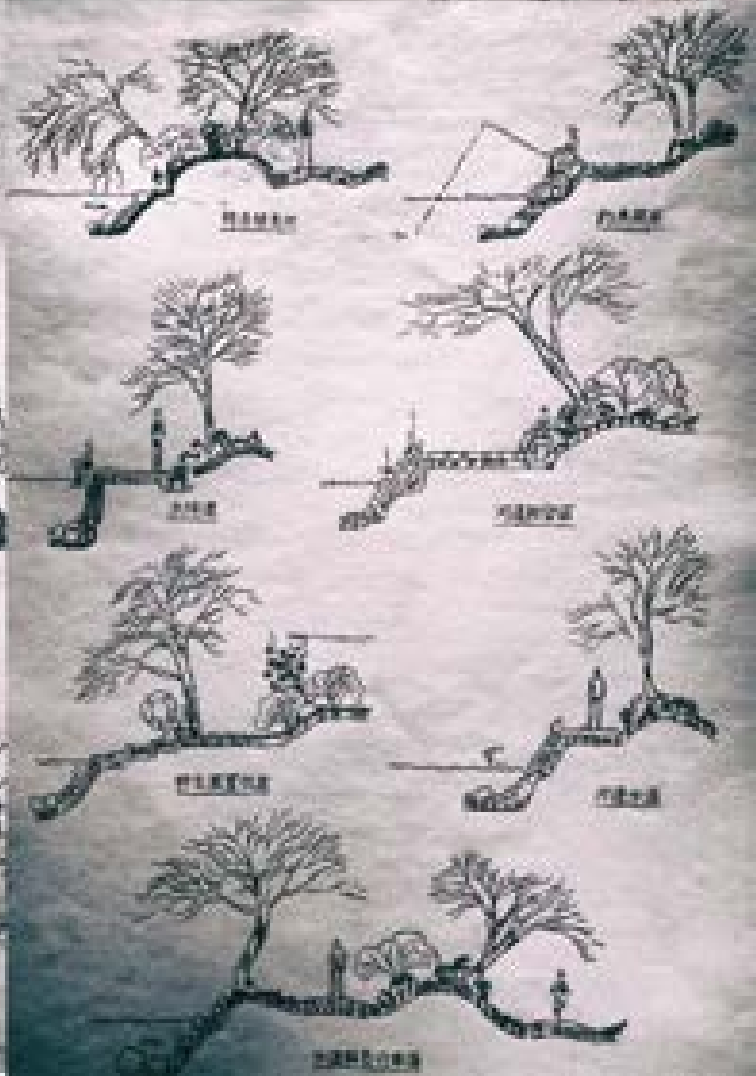
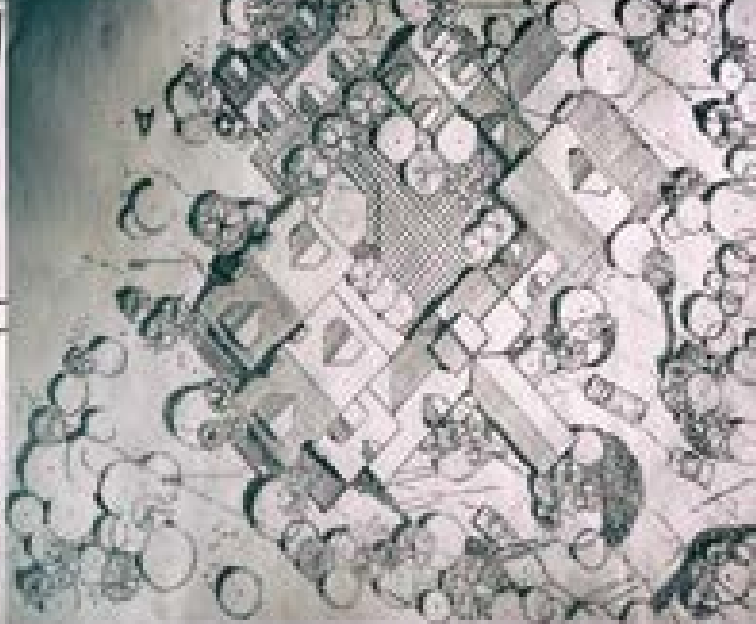
SCALE 1:100 PLAN

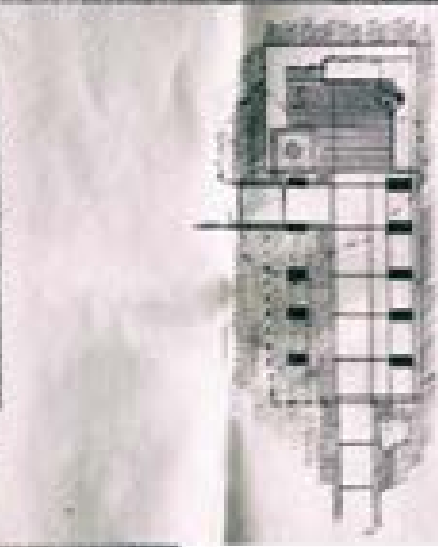
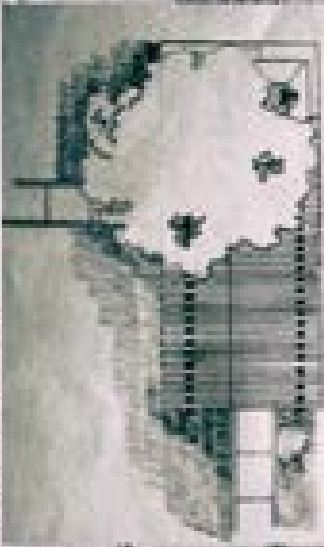
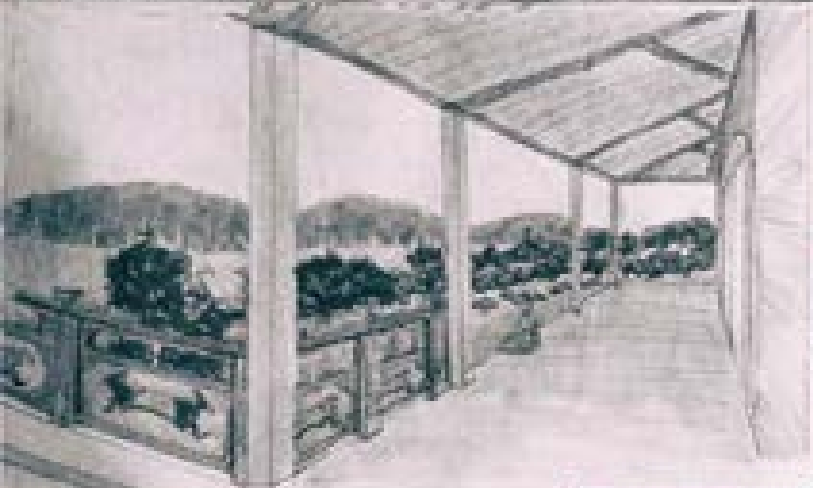
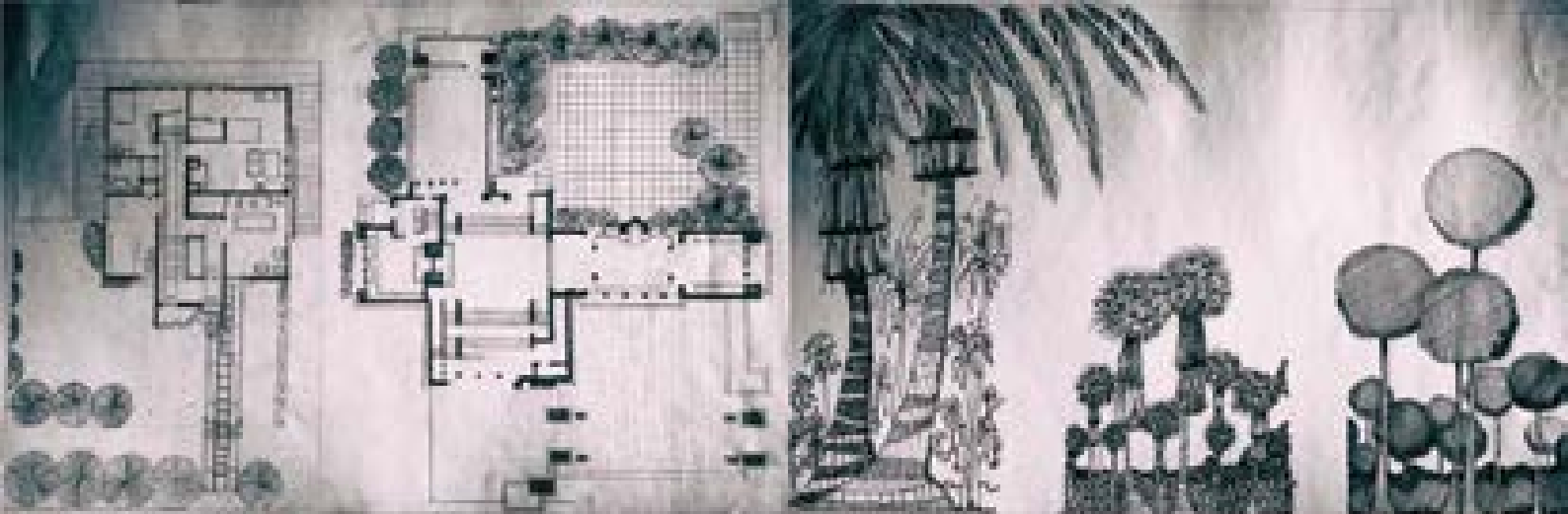
早 春



PERSPECTIVE







Garden of Eden 植栽設計群植練習



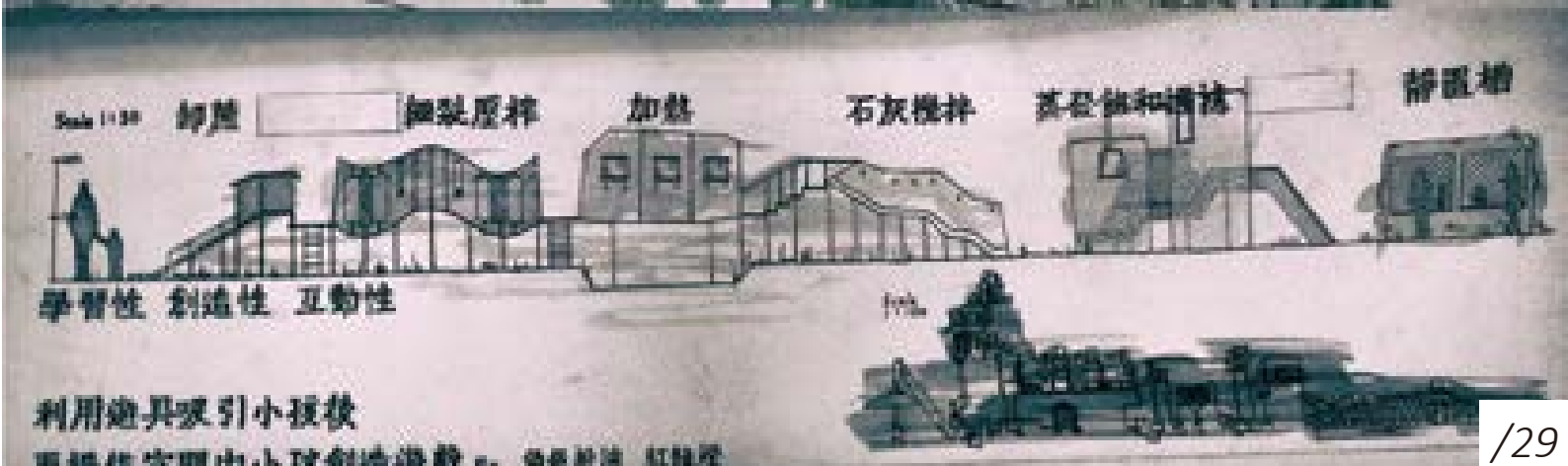
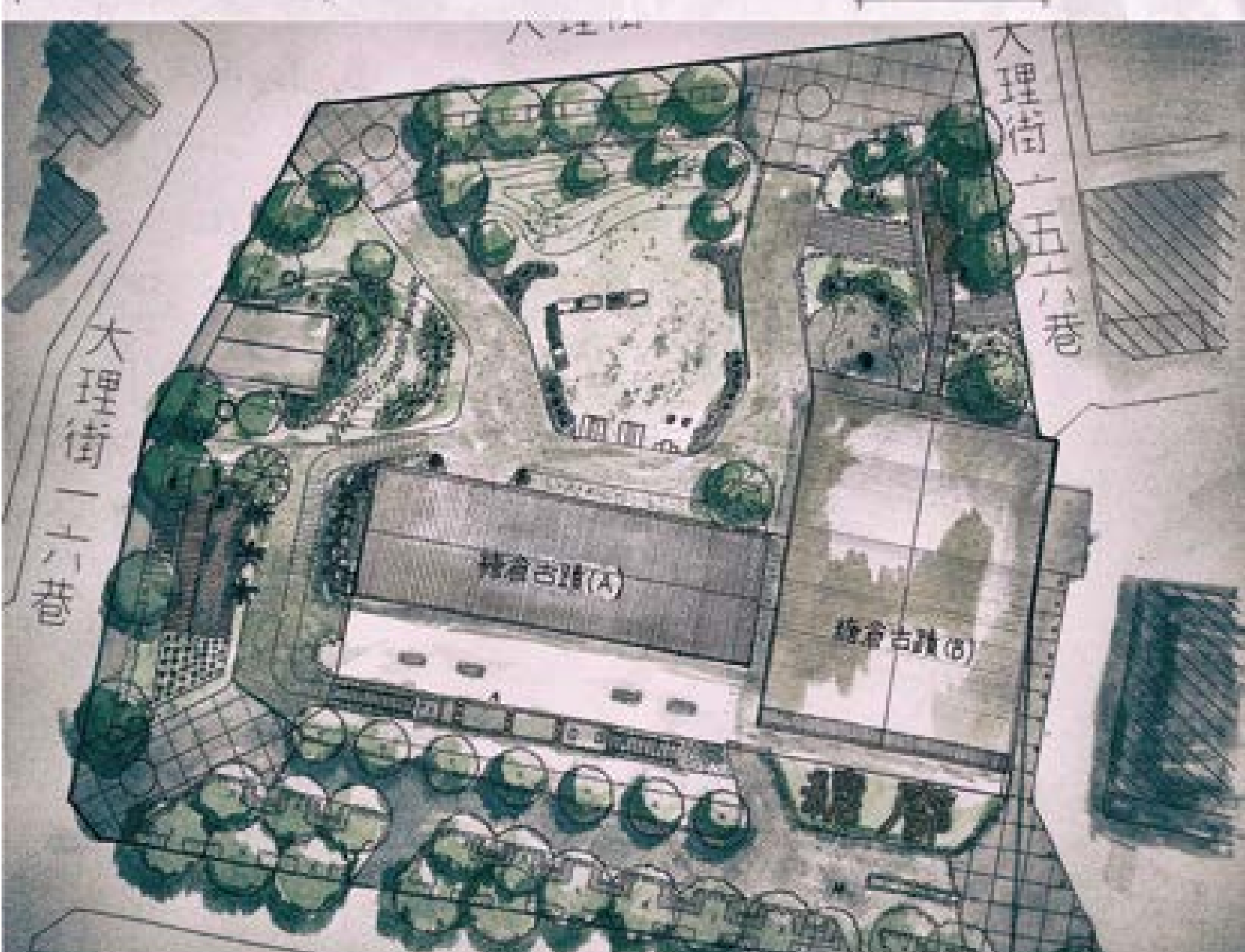
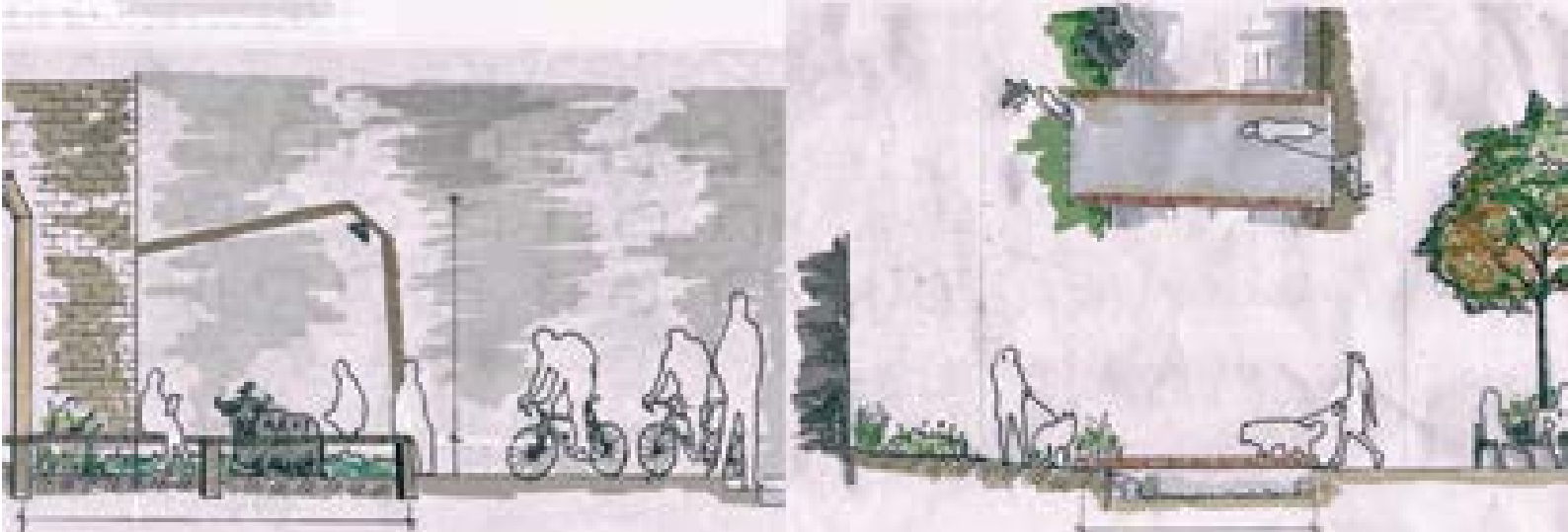
植栽配置圖

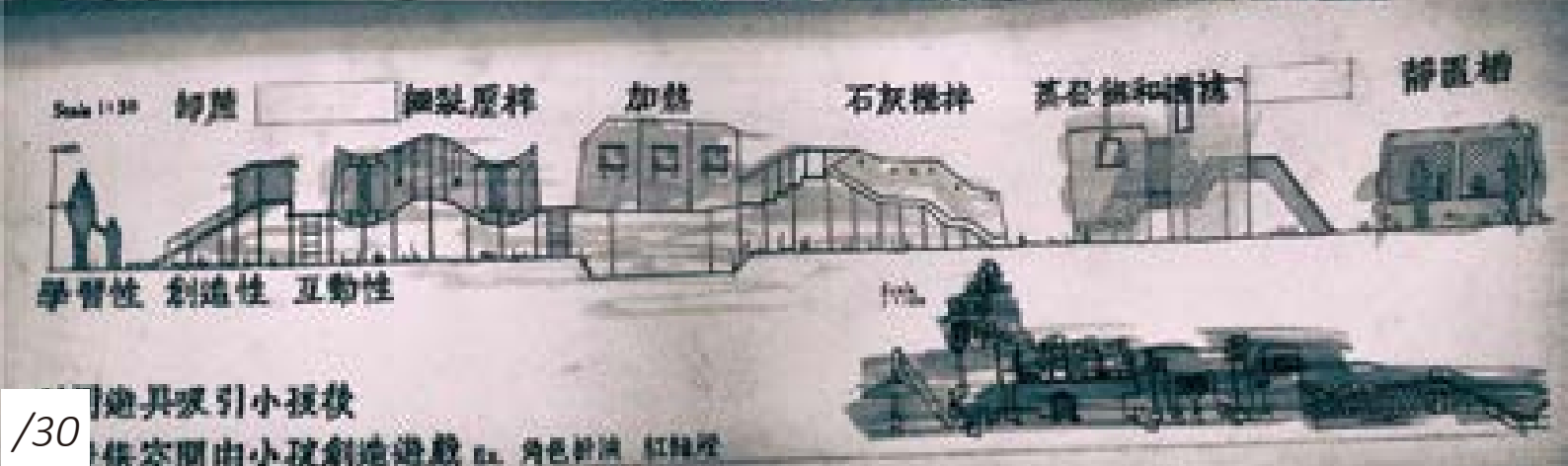
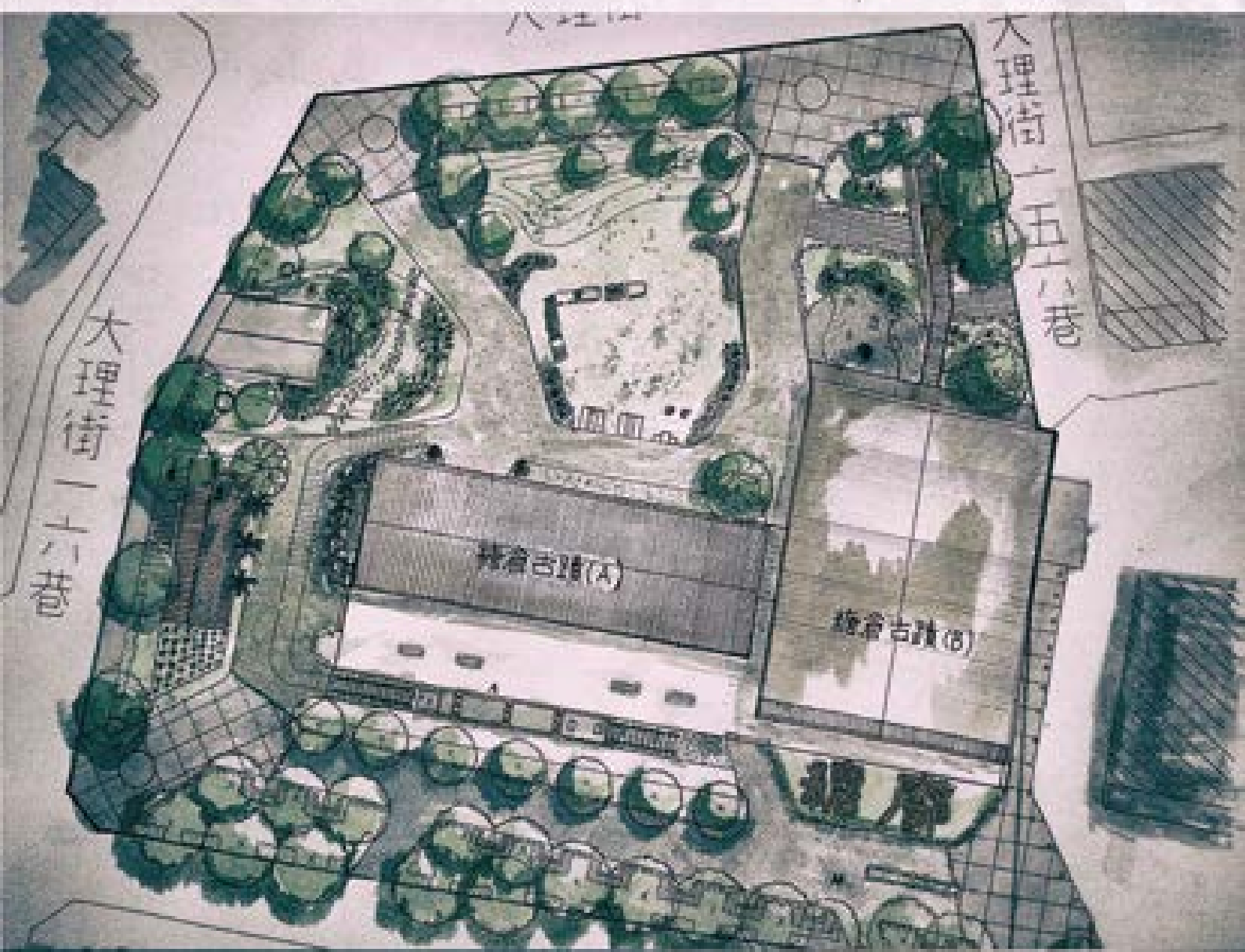
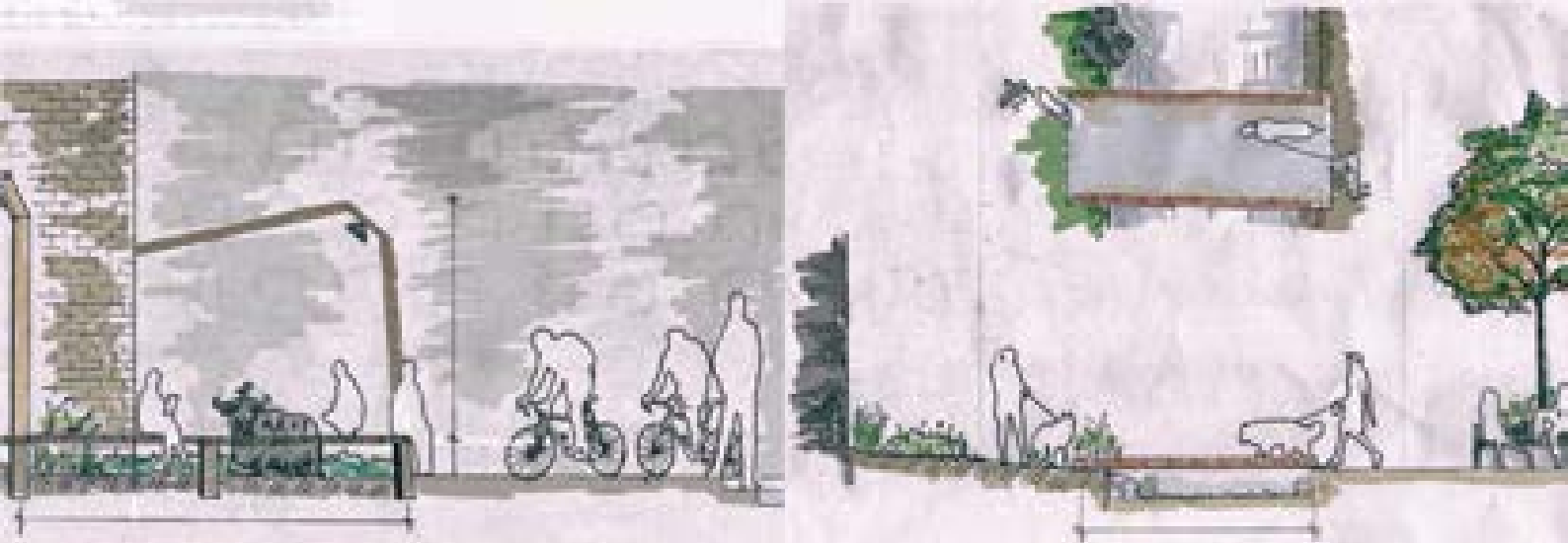


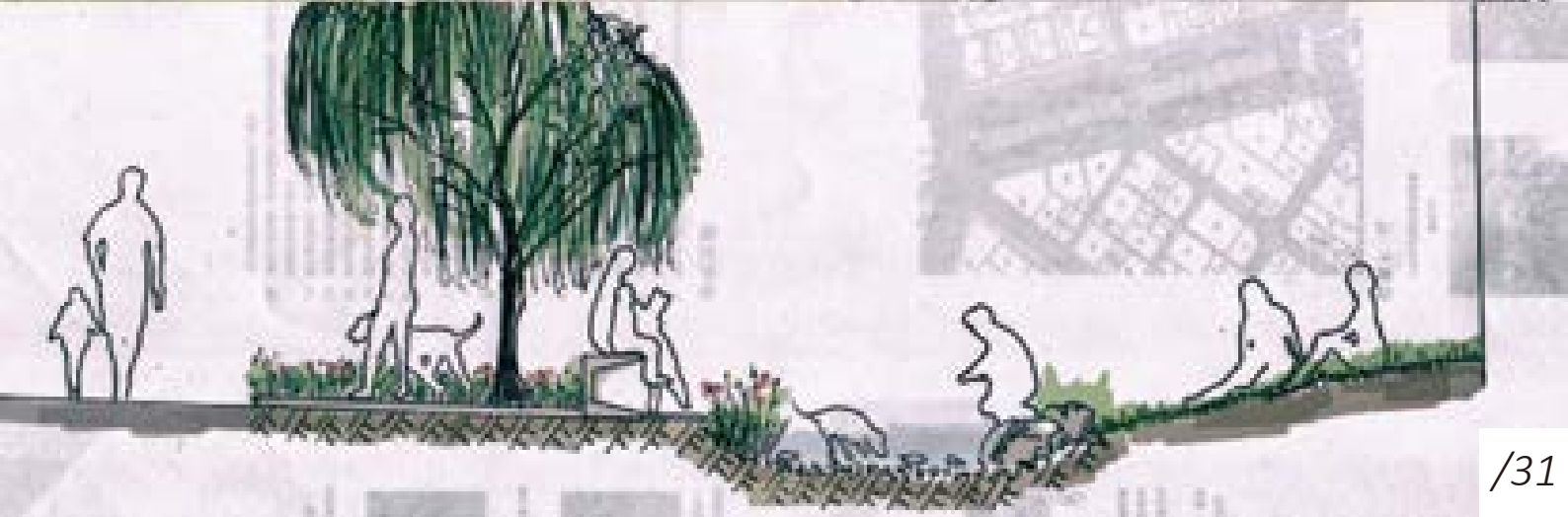
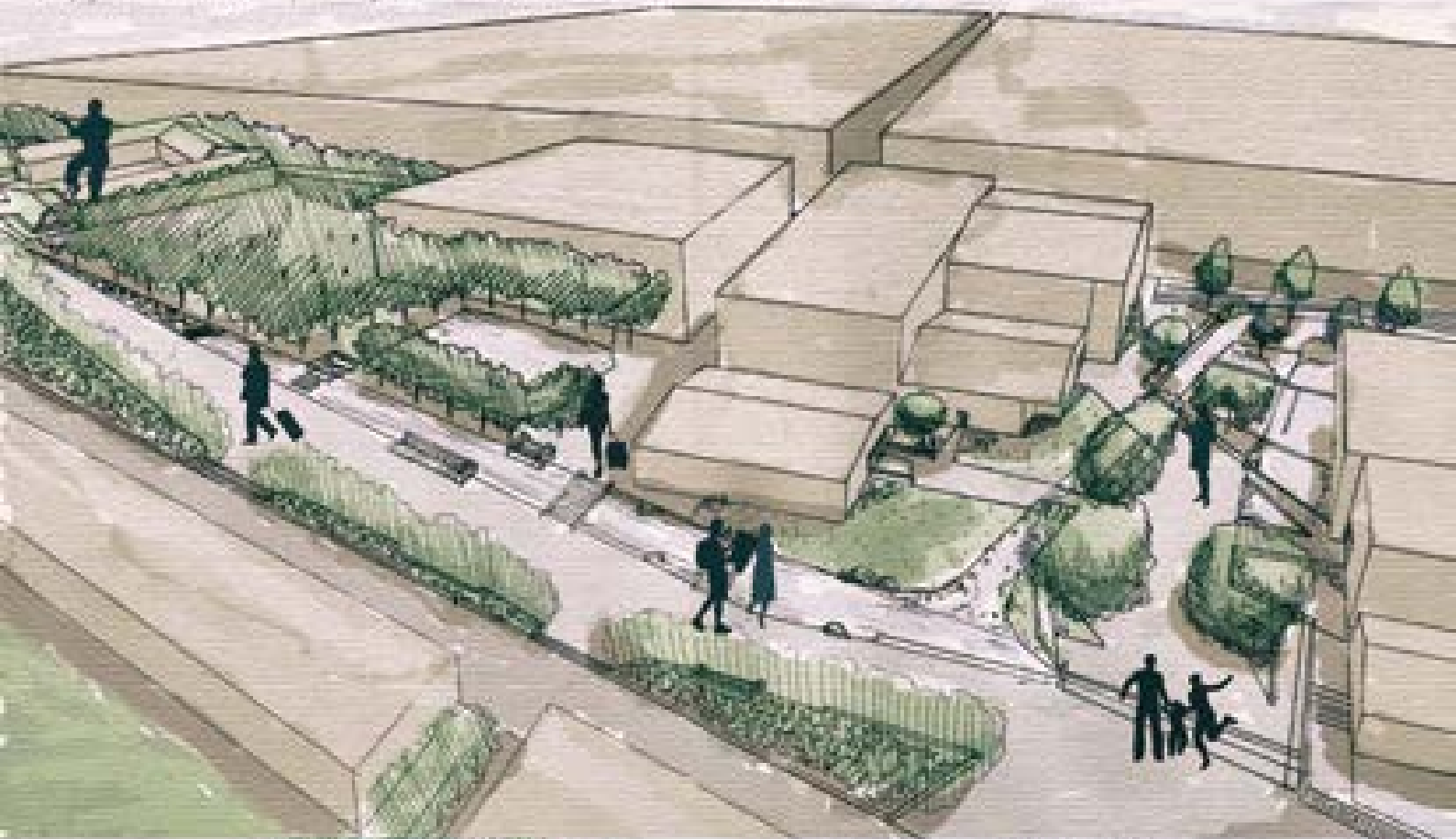
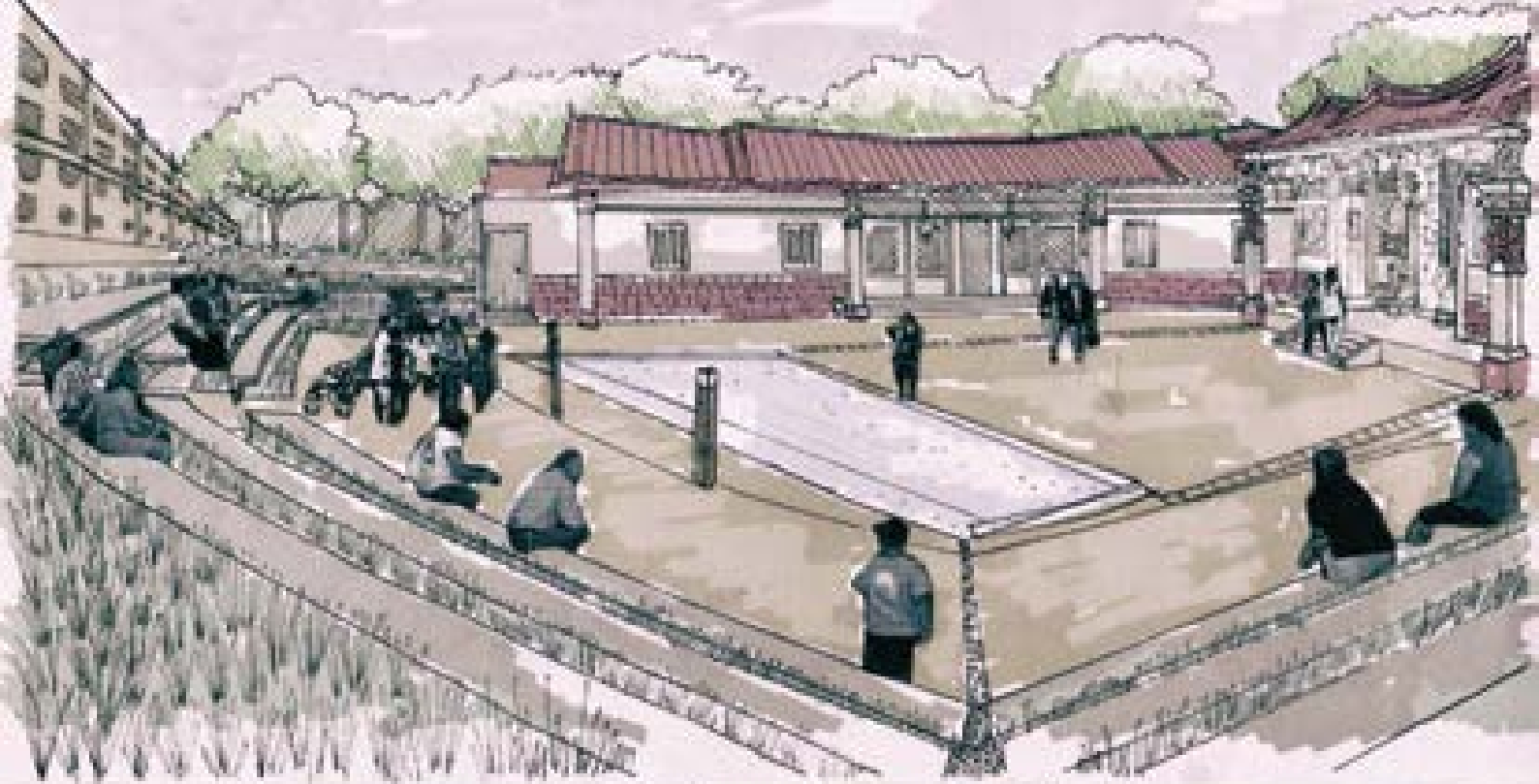
B-R

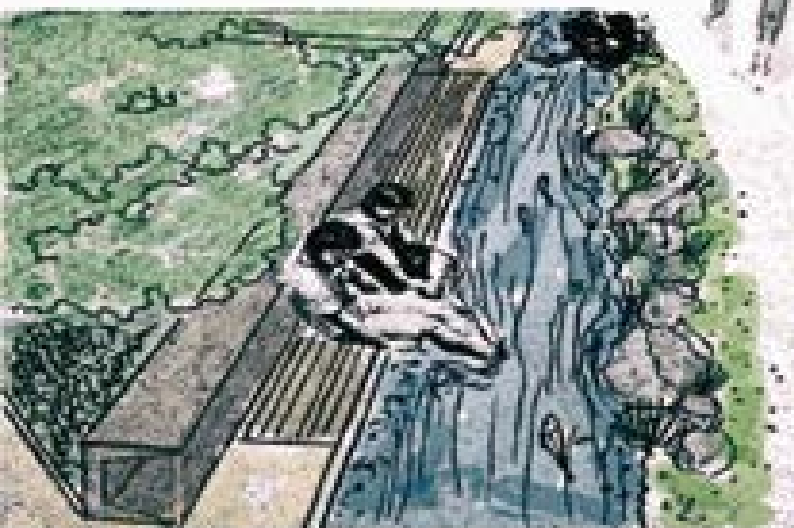
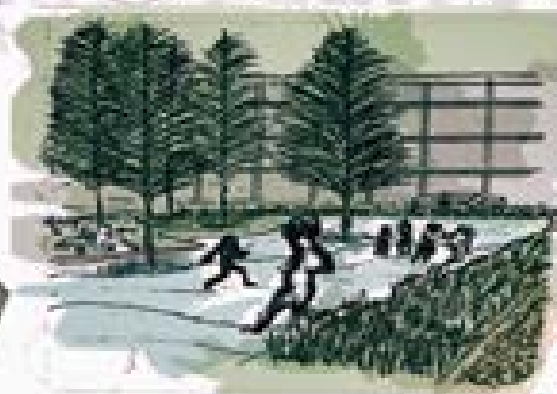
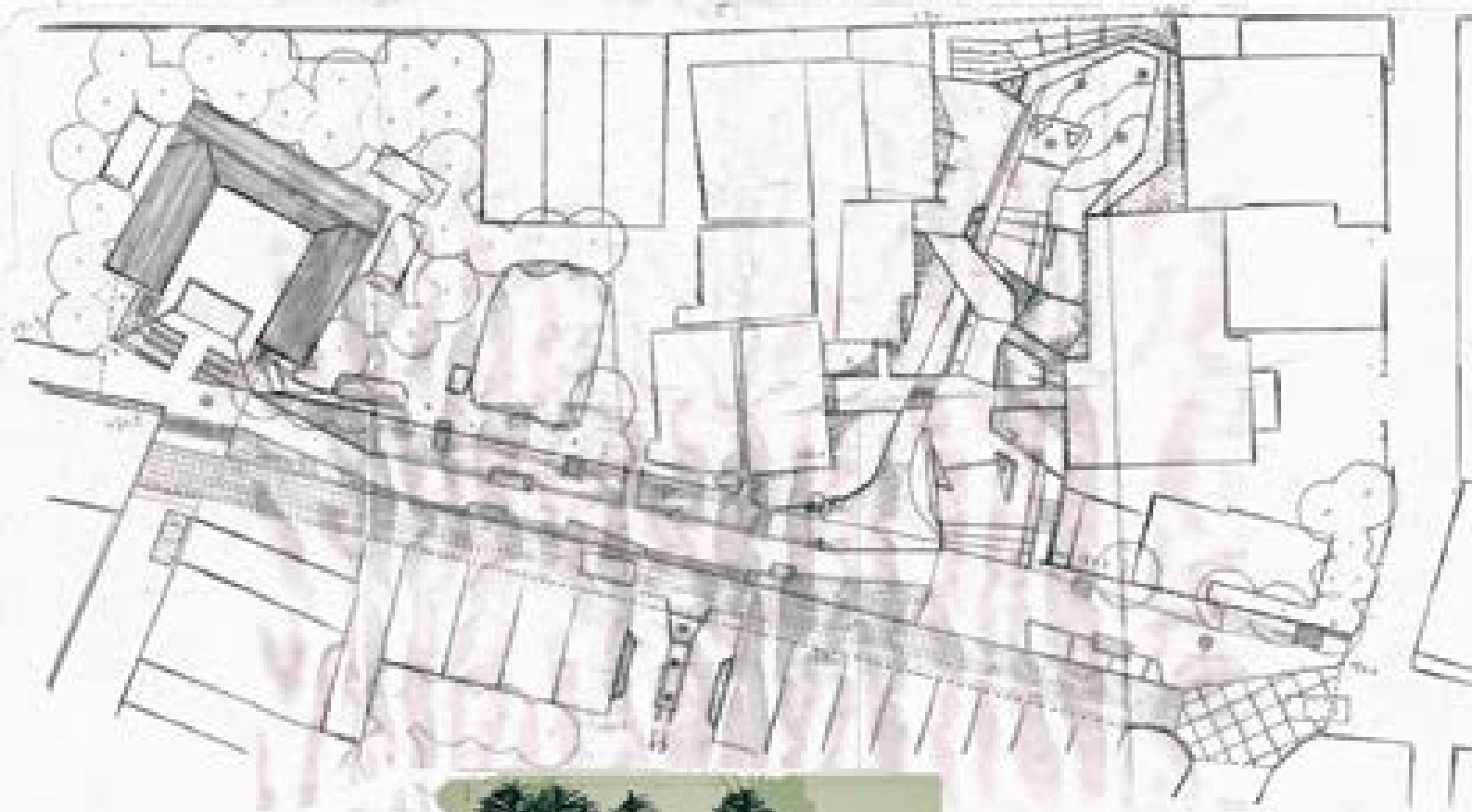


平面配置圖











屏東縣政府

Pingtung County Government

獎狀

屏府城規字第 10582719200 號

劉育誠 君參與「2016 HVCC—高屏溪左岸時代印記創意競賽(競圖)」，表現卓越，榮獲生態大河廊組 金獎，特頒此狀，以資表揚。

縣長 潘孟安



中華民國 106 年 1 月 20 日





屏東縣政府

Pingtung County Government

獎狀

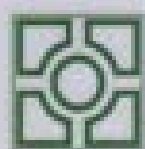
屏府城規字第 10582719200 號

陳可翰 君參與「2016 HVCC—高屏溪
左岸時代印記創意競賽(競圖)」，表現
卓越，榮獲文化鐵道組 銅獎，特頒此
狀，以資表揚。

縣長潘孟安



中華民國 106 年 1 月 20 日



IFLA TAIWAN
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

中華民國景觀學會

Taiwan Institute of Landscape Architects

第十一屆全國學生景觀設計競圖

入圍獎

Recoriver

劉育誠、陳可翰

召集人

CHAIR

張華蓀

CHANG, HUA-SUN



理事長

PRESIDENT

王光宇

WANG, KUANG-YU

中華民國一零五年十二月十日



天主教輔仁大學

FU JEN CATHOLIC UNIVERSITY

24205 台灣 新北市新莊區中正路510號

510 Zhongzheng Road, Xinzhuang Dist., New Taipei City 24205, Taiwan (R.O.C.)

藝術學院景觀設計學系獎狀

一百零五學年度第一學期

「饒文忠老師紀念獎—設計成績優異獎」

「景觀設計(五)」

第二名

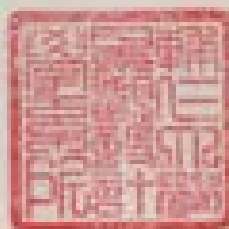
劉育誠

系主任

CHAIR

顏亮一

YEN, LIANG-YI



中華民國 105 年 4 月 28 日

輔仁大學學校財團法人

輔仁大學學士學位證書

輔學字第 4014304650 號

學生劉育誠，中華民國 82 年 9 月 16 日生，在本校藝術學院景觀設計學系修業期滿成績及格准予畢業，依學位授予法之規定授予景觀學士學位，此證

院長 馮冠廷 校長 江漢聲



中華民國 106 年

6 月

Fu Jen Catholic University

has conferred on

LIU, YU-CHENG

the degree of

Bachelor of Landscape Architecture

on the satisfactory completion
of the course of study prescribed by

the Department of

Landscape Architecture

in the College of Arts

June 2017

Dean

President

歷年成績資料查詢結果 (依課程選別排序)

學期	系所名稱	學號	姓名
101 第貳	學務部	901430030	許家誠

資料更新時間：20170409

學年及學期	選別	科目名稱	學分	課次	成績
1002	必修	學制設計 (六)	4	00	88
1002	必修	數學	0	00	70
1002	必修	應用倫理	2	00	74
1001	必修	學制設計 (五)	4	00	82
1001	必修	學制實習與專題實踐	2	00	75
1001	必修	數學	0	00	停修
1042	必修	學制設計 (四)	4	00	78
1042	必修	學制工程	3	02	84
1042	必修	社會與道德	2	00	69
1042	必修	學制規劃	2	02	70
1042	必修	數學	0	00	75
1042	必修	人生哲學	2	02	75
1041	必修	學制設計 (三)	4	00	88
1041	必修	學制工程	3	00	88
1041	必修	學制規劃	2	00	77
1041	必修	應用倫理學	2	00	76
1041	必修	社會與文化基礎與文學習(初階)	2	00	65
1041	必修	人生哲學	2	00	78
1002	必修	學制設計 (二)	4	00	85
1002	必修	學制計畫	2	02	86
1002	必修	學制設計 (一)	3	00	79
1002	必修	數學	0	00	70
1001	必修	學制設計 (一)	4	00	80
1001	必修	學制計畫	2	00	86
1001	必修	電腦輔助繪圖 (一)	2	00	85
1001	必修	學制設計 (一)	3	00	84
1002	必修	基本設計	4	02	81
1002	必修	學制實務學	3	02	80
1002	必修	國學及詩經學	2	02	73
1002	必修	基礎電腦繪圖	2	00	80
1002	必修	環境行為學	2	00	82
1002	必修	數學	0	00	60
1002	必修	社會與文化基礎與繪圖	2	00	70
1002	必修	大學國防教育軍事訓練	0	02	76
1001	必修	基本設計	4	00	75
1001	必修	學制實務學	3	00	79
1001	必修	學制學概論	2	00	79
1001	必修	國學及詩經學	2	00	72
1001	必修	大學入門	2	00	82
1001	必修	大學國防教育軍事訓練	0	00	84
1002	必修	國文	2	02	停修
1002	必修	社會與文化基礎與英文	2	02	停修
1001	必修	國文	2	00	停修
1001	必修	社會與文化基礎與英文	2	00	停修
1042	選修	施工技術	2	00	71
1042	選修	學制行政與法規	2	00	65
1041	選修	都市計畫與計畫	2	00	停修
1041	選修	地理資訊系統	2	00	80
1002	選修	測量學	2	00	80
1002	選修	電腦輔助繪圖 (一)	2	00	85
1002	選修	測量與施工實務	2	00	82
1002	選修	學制實務與專題實踐	2	00	87
1002	選修	工程設計概論	2	00	75
1001	選修	室內景觀設計	2	00	62
1001	選修	建築設計概論	2	00	75
1001	選修	環境哲學	2	00	82
1002	選修	西洋藝術史	2	00	81
1002	選修	設計概論	2	00	87
1001	選修	繪圖學	2	00	88
1001	選修	人類學	2	00	77
1001	選修	繪圖與繪圖管理	2	00	86
1001	選修	大一英文會話	1	00	停修
1001	選修	社會學 (一)	2	00	停修
1001	選修	辦公室管理	1	00	停修
1041	選修	3ds max 3D 模型設計與渲染設計	2	00	72
1002	選修	設計與繪圖	2	00	81
1001	選修	環境藝術與生活	2	00	79
1001	選修	設計與繪圖概論	2	00	70
1002	選修	近代中國的變遷	2	00	79
1002	選修	情緒管理	2	00	60
1001	選修	電腦應用	2	00	停修
1002		國文	0	00	82
1001		國文	0	00	82
1042		國文	0	00	82
1041		國文	0	00	82
1002		國文	0	00	82
1001		國文	0	00	82
1002		國文	0	00	82
1001		國文	0	00	82
1002		國文	0	00	82
1001		國文	0	00	82



中華民國技術士證

身分證
統一編號

[REDACTED]

出生日期 民國 [REDACTED] 年 [REDACTED] 月 [REDACTED] 日

技術士證
總編號

[REDACTED]

職類(項) 造園景觀
名稱



劉育誠
級別 丙級

生效日期 民國104年07月07日 製發日期

勞動部 發



中華民國技術士證

身分證
統一編號

[REDACTED]

出生日期 民國 [REDACTED] 年 [REDACTED] 月 [REDACTED] 日

技術士證
總編號

[REDACTED]

職類(項) 造園景觀
名稱



劉育誠
級別 乙級

生效日期 民國105年03月17日 製發日期

勞動部 發