

# 中国城市标志性建筑

敬请欣赏  
美与技术的结合  
力与艺术的交融  
人与历史的共鸣  
心与城市的呼应

# 北京 天安门

- ▶ 天安门位于北京市区中心，它是中国的象征，是全国各族人民向往的地方。天安门，原是明、清两朝的正门，明永乐十八年（公元**1420**年）建成，当时为三层楼式木牌坊，名叫承天门。清顺治八年（**1651**）年，改建为今天的样式，更名为天安门。
- ▶ 在封建时代，天安门是北京城最高的建筑，通高九丈九尺，象征着皇权至高无上，加上正脊的鸱吻，通高三十三点七米。城台用四十八斤重一块的大城砖筑成，建在近五尺高的石筑须弥座上，整个城台高三丈九尺。城台上建有木结构双檐城楼，宽九间，进深五间，面积达二千平方米。城台下有五个券门，中间是正门，最高大，过去只有皇帝可以进出；其余四个依次减小，供不同级别的人员进出。
- ▶ 天安门前有一条玉带般的金水河，河上建有七座秀丽的汉白玉石桥，城门前后的两侧各有一对雕刻精美的华表和石狮。这些精心的设计装饰和天安门融为一体。

- ▶ 天安门广场是当今世界上最大的广场之一，面积由最初的十  
一万平方米，扩展成今天的四十万平方米，可容纳五十万人  
举行集会。广场中央，矗立着三十七点九四米高的人民英雄  
纪念碑，往南是庄严肃穆的毛主席纪念堂，东边为中国革命  
历史博物馆，西面是人民人大堂。**1970**年，天安门城楼进  
行了翻建。**1984**年，天安门又重新修缮油饰。近年来，天  
安门前又进行了大规模的绿化。古老的文化，宽畅的广场，  
雄伟的建筑，开阔的长安街，浑为一体，气势磅礴，使天安  
门显得更加庄严雄伟。
- ▶ 天安门始建于明永乐十五年（1417年），原名“承天门”，  
取“承天启运”、“受命于天”之意。
- ▶ 清顺治八年（1651年），改建为“天安门”，取“受命于  
天”、“安邦治民”之意。
- ▶ 通高33.7米，36扇朱红菱花门扉，60根通天圆柱，贴金的  
“双龙合玺”彩锦，团龙图案的天花藻井，由一个450公斤  
八角宫灯和16个各重350公斤的六角宫灯组成的众星捧月图  
案，使整个大殿庄严雄伟，金碧辉煌。









中华人民共和国万岁

世界人民大团结万岁

# 澳门 大三巴牌坊

▶ 大三巴牌坊是澳门最具代表性的名胜古迹，为1637年竣工的圣保禄大教堂的前壁，此教堂糅合了欧洲文艺复兴时期与东方建筑的风格而成，体现出东西艺术的交融。雕刻精细，巍峨壮观。后于1835年惨遭大火焚毁，仅遗教堂前的68级石阶及花岗石建成的前壁，因貌似中国牌坊得名。牌坊高约27米，宽23.5米，为意大利文艺复兴时期“奇形珍珠”式建筑物，共分五层，顶端竖有“十”字架，其下嵌有象征圣灵的铜鸽；铜鸽像的旁边围着太阳、月亮及星辰的石刻，象征圣母童贞怀孕一刹那时光；铜鸽之下为一圣婴雕像，其左上是“永恒之火”的雕像，右侧则是“生命之树”的石刻；第三层的正中刻着一个童贞圣母像，旁边以牡丹和菊花环绕，前者代表中国，后者代表日本；雕像左方还刻有“永恒之众”。一艘“葡式帆船”及一个“面目狰狞的魔鬼”；第四层分别供奉耶稣四名圣徒的雕像；第三层与第四层的左右两侧，雕刻有中华民族传统文化艺术的象征动物—狮子；底层为三面门户，正门的楣额上用葡文“MATERDEL”意即“天主圣母”，两侧的门上刻有耶稣的记号“HIS”。

大三巴牌坊上各种雕像栩栩如生，既保留传统，更有创新；既展现了欧陆建筑风格，又继承了东方文化传统，体现着中西文化结合的特色，堪称“立体的圣经”。

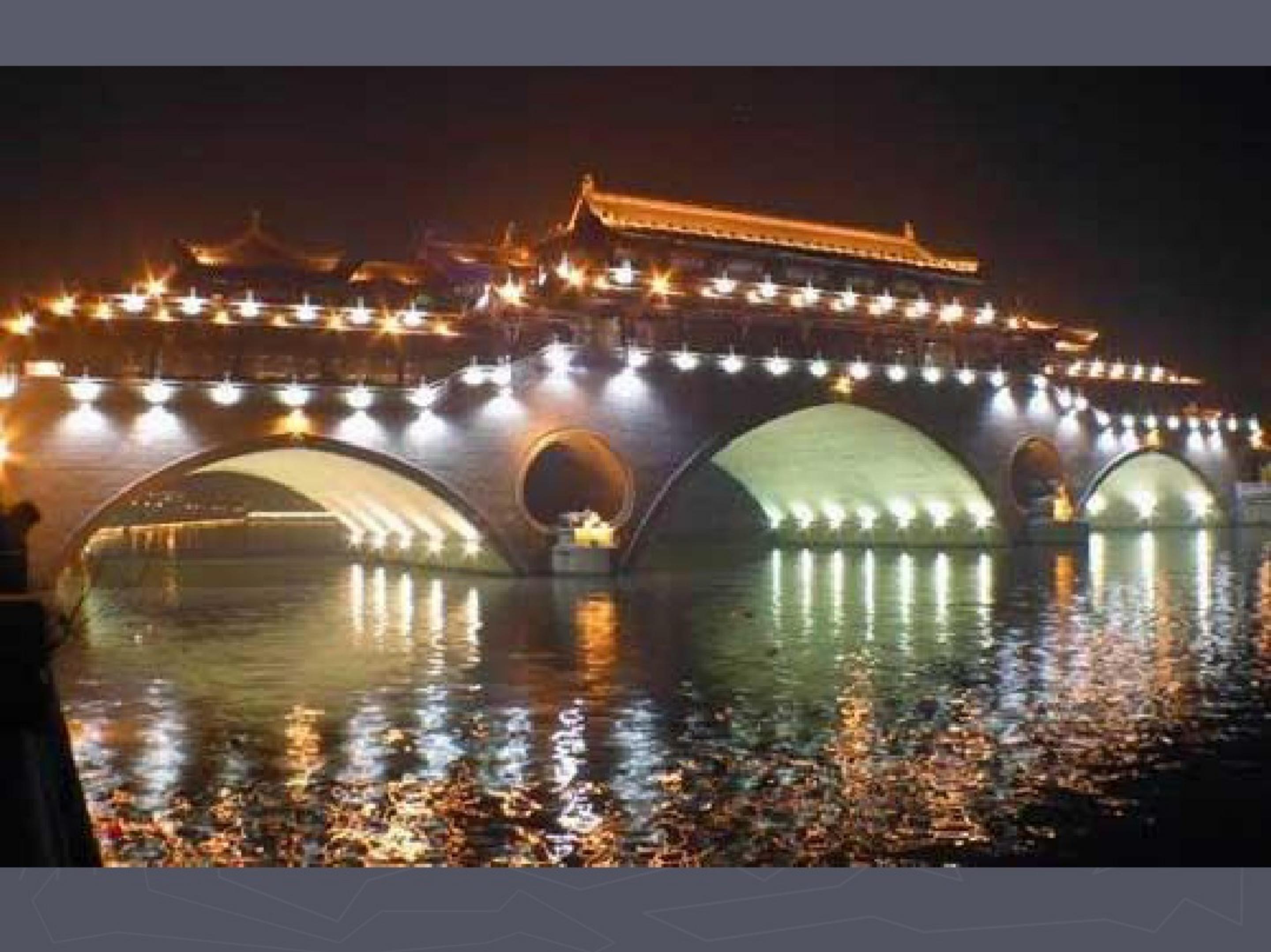


# 重庆 廊桥

► 安顺廊桥位于府河与南河交汇处的合江亭旁，当年马可波罗游历世界，他记载了中国4座桥，其中一座便是安顺廊桥。据悉，旧的安顺廊桥随着岁月的流逝只剩下两岸桥墩，2002年成都市政府开始依照原样重建，让昔日繁华的安顺桥恢复神采，并于2003年8月正式通桥。

安顺廊桥建成后，著名剧作家魏明伦还写下《廊桥赋》，赋中曰：桥名安顺，河是府南此河殊荣，联合国颁发人居奖此桥古老，乾隆时载入方志书旧址新颜，朱楼碧水一廊穿南北，双亭望东西

正午时分，桥边沿岸有很多闲适的成都人聚在那里喝茶，桥上，位于廊桥上的酒楼内灯火辉煌，食客如织。《廊桥赋》前，有一老者在聚精会神地手抄，此景常年如此。



# 福州 白塔

福州白塔原名报恩定光多宝塔，是闽王王审知为其父母荐福，于唐天佑元年（904年）建造的。

传说在辟基时，发现一颗光芒四射的宝珠，所以取名定光塔。初建时塔内砌砖轴，外环木构楼阁，是一座高66.7米的七层砖心木塔。每层的斗棋、云楣、栋梁、栏杆都经过精雕细刻，塔壁和门扉还绘有佛像。明嘉靖十三年（1534年），塔被雷火焚毁。嘉靖二十七年

（1548年）重建时，改为七层八角砖塔，高41米。因为外面涂上白灰层，故称白塔。由塔内旋梯攀援登顶，可鸟瞰榕城景色。从定光塔寺大殿东边石径，可以登上于山第一峰补山。山腰有一方形的万象亭，亭畔岩石盘立，重叠成趣。椅栏西望，乌山耸翠，古塔峭拔。南宋词人辛弃疾在任福州知州兼福建安抚使时，重阳登九仙山，有《西江月》一词：“贪数明朝重九，不知过了中秋，人生能得几多愁，只有黄花依旧。”



# 广州 中信广场

▶ 广州中信广场位于中国广州天河区新城中心，共包括1幢80层摩天大楼中信大厦、2幢38层附楼、4层作为商场的裙楼以及地下2层的停车场，近邻广州火车东站。其摩天大楼为广州市最高的大楼，落成于1996年，是广州的标志性建筑之一，目前是很多全球500强公司在广州的办公地点。其低层为商业中心，包括广州友谊商店等高档消费商场。

凭借其多元化的功能设计，国际品牌云集的业态组合和丰富的商业文化底蕴，中信城市广场屡获殊荣。曾先后荣获“全国行业质量示范企业”、“中国购物中心示范工程”、“深圳市最佳购物中心”、“最受高端消费者喜爱的购物场所——年度风尚百货”等奖项，并于2006年一举摘得中国购物中心领域最高奖项——“最佳购物中心运营奖”，被誉为深圳的“商业名片”，时刻比肩国际潮流。



Guangzhou, China

# 贵阳 甲秀楼

▶ 著名古楼阁甲秀楼矗立在贵阳南明河中的万鳌矾石上(这块石头酷似传说中的巨鳌)。有浮玉桥衔接两岸。这一传统的中式建筑始建于明万历二十五年(1597年)。贵州巡抚江东之创修算起，到一九八一年市人民政府拨款维修为止，该楼经历了六次大规模的修葺。历经四百年的风吹雨打而仍旧矗立不倒，是贵阳历史的见证，是贵阳文化发展史上的标志。

甲秀楼是三层三檐四角攒尖顶阁楼，这种构造在中国古建筑史上都是独一无二的。我们可以在这一特色上大做文章，来提高此楼的知名度和可鉴赏性，以吸引广大的旅游爱好者和建筑专家来观光、考察。楼高约20米，飞甍翘角，12根石柱托檐，护以白色雕塑花石栏杆，巍然挺立，烟窗水屿，如在画中。登楼远眺，四周景致，历历在目。浮玉桥如白龙卧波，全长90余米，穿过楼下，贯通两岸。桥上有涵碧亭，桥下有涵碧潭、水月台，桥南有翠微阁，遥相呼应。

清人刘玉山所撰206字长联脍炙人口：

▶ “五百年稳占鳌-矶，独撑天宇，让我一层更上，茫茫眼界拓开。看东枕衡湘，西襟滇诏，南屏粤峤，北带巴衢；迢递关河，喜雄跨两游，支持那中原半壁。却好把猪拱箐扫，乌撒碉隳，鸡讲营编，龙番险扼，劳劳缔造，装构成笙歌间，锦绣山川。漫云竹壤偏荒，难与神州争胜概。”

▶ 数千仞高凌牛渡，永镇边隅，问谁双柱重镌，滚滚惊涛挽住。忆秦通棘道，汉置戕河，唐靖且兰，宋封罗甸；凄迷风雨，叹名流几辈，销磨了旧迹千秋。到不如成月唤狮冈，霞餐象岭，岗披凤峪，雾袭螺峰，款款登临，领略这金碧亭台，画图烟景。恍觉蓬州咫尺，频呼仙侣话游踪。”



# 哈尔滨 圣·索菲亚教堂

圣·索菲亚教堂是远东地区最大的东正教堂，始建于1907年3月，是沙俄东西伯利亚第四步兵师修建的随军教堂。同年，由俄国茶商伊·费·赤斯嘉科夫出资，在随军教堂基础上重新修建的一座全木结构教堂。四年以后，人们又在木墙外部砌一层砖墙，从而形成砖木结构式教室。1923年9月27日，圣·索菲亚教堂第二次重建，历时9年，于1932年11月25日落成。建成后的圣·索菲亚教堂深受拜占庭式建筑风格影响，富丽堂皇，典雅超俗，宏伟壮观。教堂通高53.25米，建筑面积721平方米，可容纳2000人。

1996年11月，经国务院批准，圣·索菲亚教堂被列为第四批全国重点保护文物。1997年，哈尔滨市人民政府对教室按原设计进行了全面整修，辟建广场7000平方米，光大了这一重点保护建筑的艺术风貌。哈尔滨建筑艺术展馆原是索菲亚教堂。是沙俄东西伯利亚第四步兵师的随军教堂。



# 海口 世纪大桥

- ▶ 新近落成的海口市标志性建筑——世纪大桥横跨南渡江入海口，全长**2683.585米**，总投资**6.66亿元人民币**，是一座双塔双索面三跨连续预应力混凝土主梁斜拉桥。





# 杭州 雷锋塔

- ▶ 雷锋塔建于公元975年，又传说是吴越王钱弘俶为庆祝宠妃黄氏得子而建，也曾被称作“黄妃塔”。因其矗立在杭州南岸夕照山之最高峰——雷锋顶上，后来名为“雷锋塔”。
- ▶ 对于塔基下是否有地宫，存在着多年的争论，后终于借助“雷达探测”等手段得以确认，2001年3月11日雷锋塔地宫被开启。地宫口被一块重750公斤的石头所覆盖，地宫正中是一只铁制舍利函，铁函边上有尊小的铜佛像、4面铜镜和大量的铜钱。铁制舍利函打开后，内有鎏金银质的金涂塔一座、方形铜镜一块、铜镜上的鎏金银盒一个、带扣完好的皮带一副及小的蓝玻璃瓶一个。其中，鎏金银质的金涂塔里供奉着佛螺髻发。



# 合肥 假日酒店

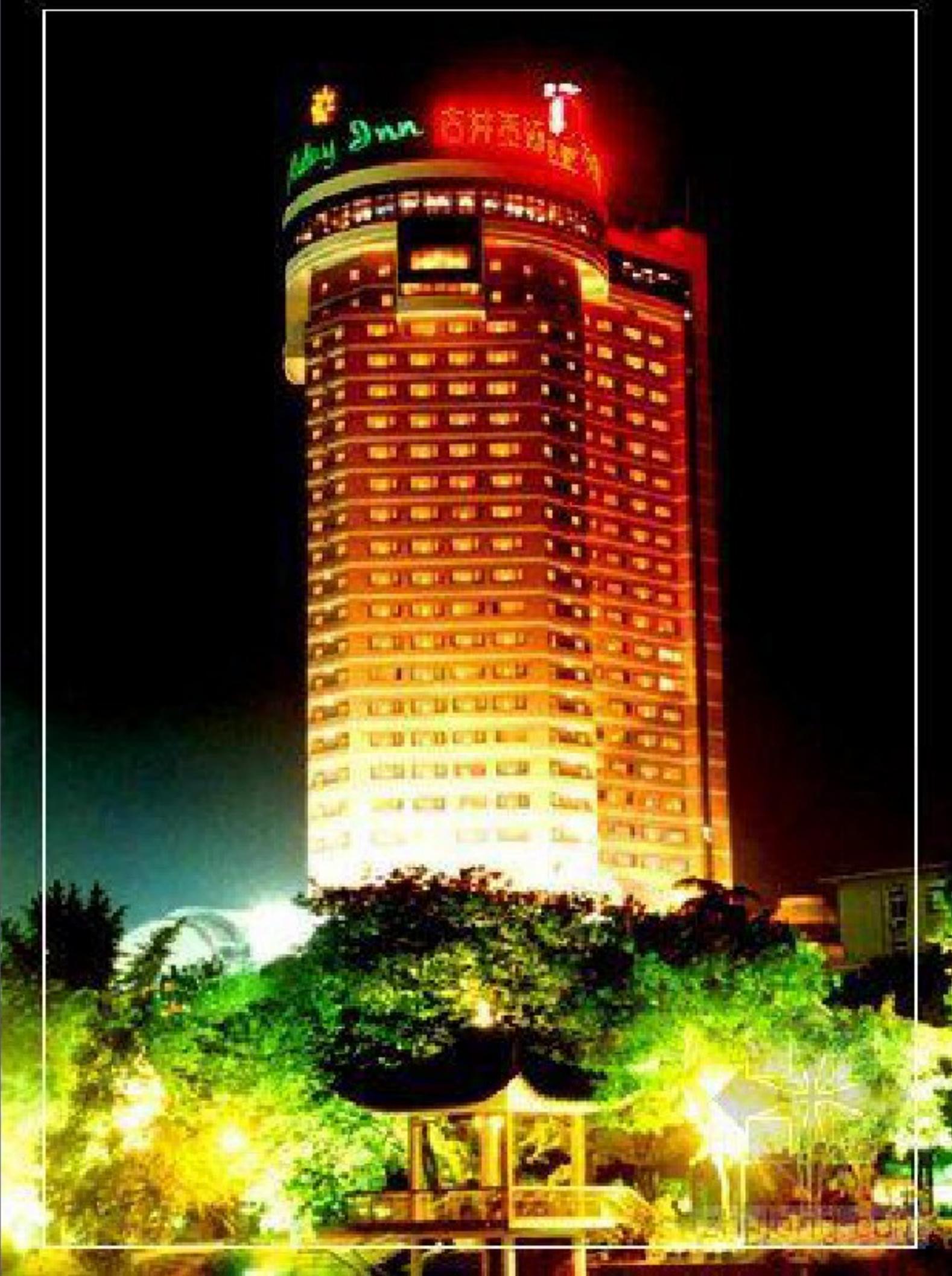
- ▶位于商业及繁华闹市区中心，也是市中心唯一的五星级酒店。合肥最高的酒店，毗邻淮河路步行街和长江路商业中心，楼高31层。



zhulong.com

An aerial photograph of a massive agricultural facility at night. The central feature is a massive, brightly lit greenhouse with a translucent roof and walls, showing internal structures and possibly crops. This is surrounded by numerous smaller greenhouses of various sizes, some with red roofs. The surrounding land is dark and appears to be fields or parking areas. A few bright lights from nearby buildings are visible in the background.

zhu long.com



# 呼和浩特 金刚座舍利宝塔

- 寺宇早就损毁，惟此宝塔巍然屹立。塔系砖石结构，通高**13**米，平面为长方形。金刚座建在台基上，其下层为须弥座，束腰部分有砖雕狮、象、法轮、金翅鸟和金刚杵等图案花纹；座身下半镶嵌蒙、藏、梵3种文字所书之《金刚经》经文，刻工细致，字体工整。金刚座上半部为佛龛，龛中塑1座佛像，两旁为宝瓶柱，龛上为梵文**6**字真言，在其上面挑出短檐。金刚座南面正中开券门，门旁为四大天王像，门上正中嵌蒙、藏、汉3种文字书写的“金刚座舍利宝塔”石刻匾额。门内为无梁殿，东西隅设有通向金刚座上的阶梯。
- 金刚座上设置5座小塔，中间一座为7层，其余四座为5层。各小塔第一层嵌佛像、菩萨、菩提树等砖雕；第二层以上设佛龛，全塔共有**1563**个鎏金小佛像。塔北的照壁上嵌有3幅精细的线雕刻石——蒙文“天文图”、“六道轮回图”、“须弥山分布图”，都是珍贵文物。



# 济南 泉城广场

- ▶ 泉城广场是省会济南的中心广场，坐落于市中心的繁华地带，地处山、泉、河、城怀抱之中。它南望千佛山、北依大明湖、东眺解放阁、西临趵突泉，东西长780米，南北宽230米，占地面积约270亩。
- ▶ 整个广场共有十余部分组成：自西向东为趵突泉广场、南北名士林、泉标及泉标广场、颐天园与童乐园、滨河广场、地下购物广场、荷花音乐喷泉、齐鲁文化长廊、四季花园、科技教育馆等。

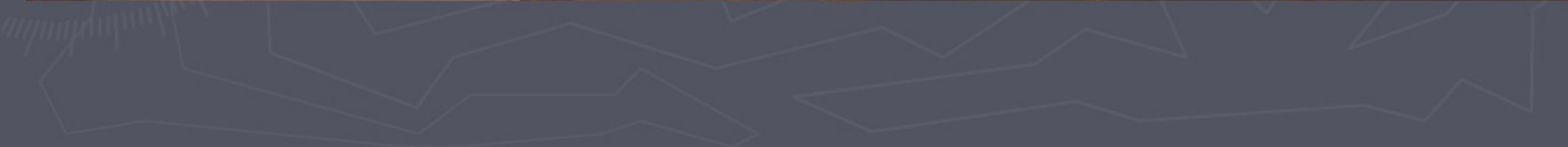




# 昆明 东寺塔

► 东寺塔在昆明市书林街常乐寺内，又称常乐寺塔。西寺塔在昆明市东寺街慧光寺内，又名慧光寺塔。据《南诏野史》记载：唐宣宗大中八年(854)甲戌建东寺塔，高百五十尺，西寺塔高八十尺，大匠尉迟韬造。自大和三年(829)至大中十三年(859)功完。《景泰云南图经》也说：双白塔，在城之南，……相对而立，蒙氏嵯巅所造。尉迟恭韬是南诏著名工匠，嵯巅是南诏弄栋节度使。可惜历史岁月的流逝，湮没了常乐寺和慧光寺，唯有两塔尚存人间。

东寺塔，平面四方形，十三层密檐式砖塔。清道光十三年(1833)昆明发生大地震，塔毁。光绪九年(1883)开始进行修复。据《重修东寺塔暨三坊碑记》载：重修东寺塔时，因原塔基比较低洼，怕土薄不坚固，所以向东造迁移数百步，并参照西寺塔的式样重修。历经四年，至光绪十三年(1887)完工。重修时在塔的四角立有四只铜鸡，故俗称金鸡塔。相传四只金鸡，每当风吹来，发出悦耳的啼叫声，声闻远近，使宝塔更增添神秘的色彩，也显示出工匠们的精湛技艺。



# 拉萨 布达拉宫

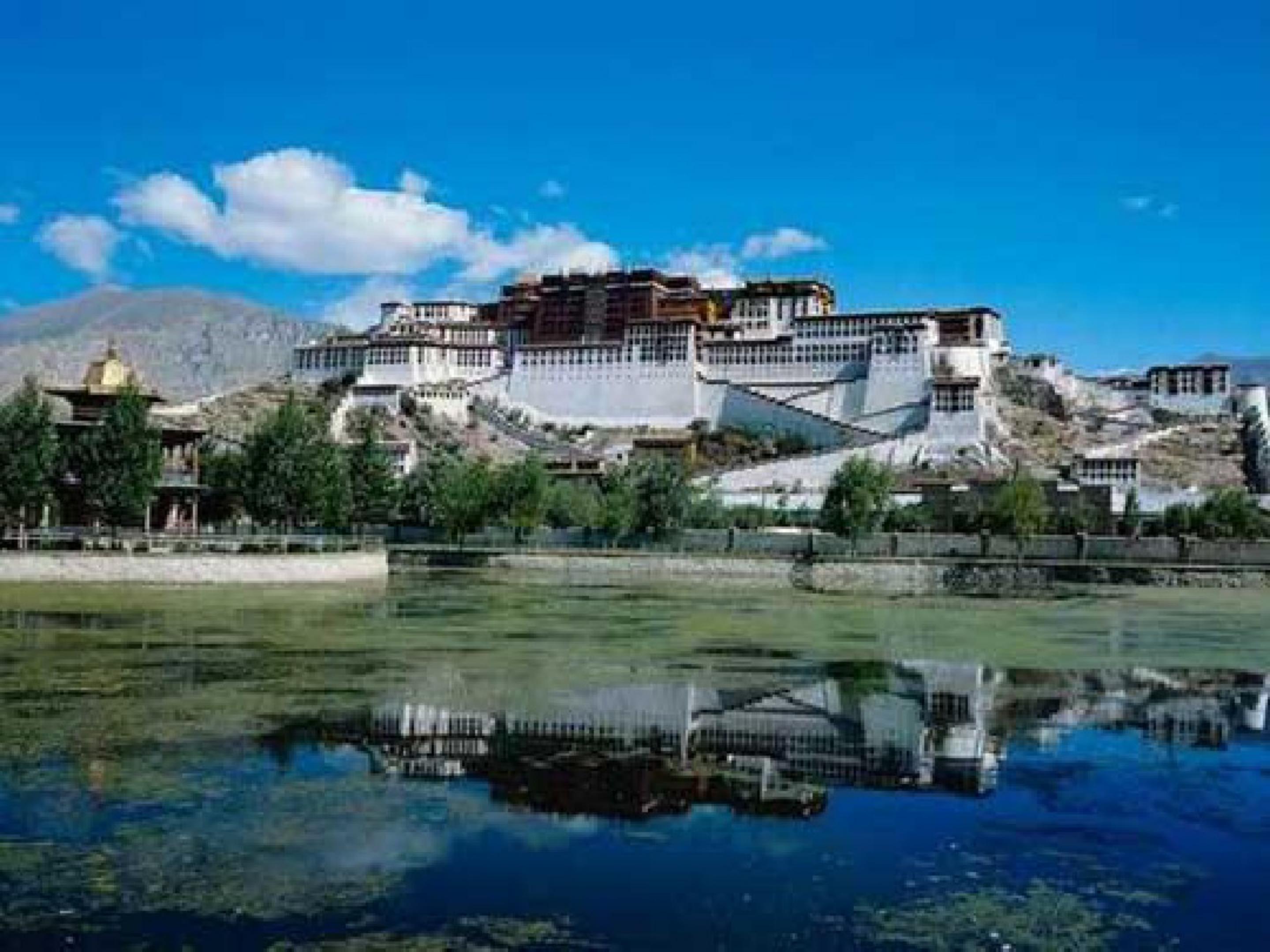
▶ 1994年12月初，西藏拉萨布达拉宫被列入《世界遗产名录》。

布达拉宫在西藏拉萨西北的玛布日山上，是著名的宫堡式建筑群，藏族古建筑艺术的精华。

布达拉宫始建于公元7世纪，是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。在拉萨海拔3,700多米的红山上建造了999间房屋的宫宇——布达拉宫。宫堡依山而建，现占地41万平方米，建筑面积13万平方米，宫体主楼13层，高115米，全部为石木结构，5座宫顶覆盖镏金铜瓦，金光灿烂，气势雄伟，是藏族古建筑艺术的精华。被誉为高原圣殿。

▶ 布达拉宫是历世达赖喇嘛的冬宫，也是过去西藏地方统治者政教合一的统治中心，从五世达赖喇嘛起，重大的宗教、政治仪式均在此举行，同时又是供奉历世达赖喇嘛灵塔的地方。

布达拉宫依山垒砌，群楼重迭，殿宇嵯峨，气势雄伟，有横空出世，气贯苍穹之势，坚实墩厚的花岗石墙体，松茸平展的白玛草墙领，金碧辉煌的金顶，具有强烈装饰效果的巨大鎏金宝瓶、幢和经幡，交相映辉，红、白、黄三种色彩的鲜明对比，分部合筑、层层套接的建筑型体，都体现了藏族古建筑迷人的特色。布达拉宫是藏式建筑的杰出代表，也是中华民族古建筑的精华之作。



# 兰州 黄河第一桥-中山桥

- ▶ 位于滨河路中段北侧，是兰州历史悠久的古桥，有“天下黄河第一桥”之称。中山桥的前身始于明洪武5年(公元1372年)，宋国公冯胜在兰州城西七里处建的浮桥；至明洪武9年(1376年)，卫国公邓愈移浮桥至城西10里处，称“镇远桥”；明洪武18年(1385年)，兰州卫指挥杨廉将浮桥移至今日位置，至今遗存重10吨，长5.8米的铸铁桥柱“将军柱”三根。清光绪33年(1907年)，清政府在兰州道彭英甲的建议和甘肃总督升允的赞助下，动用国库白银30.669万两，由德国商泰来洋行喀佑斯承建，美国人满宝本、德国人德罗作技术指导，建起了长达233.33米，宽7.5米的黄河第一座铁桥，初名“兰州黄河铁桥”，1942年改为“中山桥”。1954年，兰州市人民政府整修加固了铁桥，又增加了五座弧型钢架拱梁，使铁桥显得坚固耐用，气势雄浑。



# 南昌 藤王阁

- ▶ “飞阁流丹，下临无地”、“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”这是王勃盛赞滕王阁的名句。
- ▶ 滕王阁坐落在南昌赣江东岸，江西南昌西北，与湖南岳阳楼、湖北黄鹤楼并称江南三大名楼。滕王阁建筑规模很大，阁高九丈，共三层。滕王阁饱经沧桑，历史上屡毁屡建达 28 次之多，世所罕见。现在的阁楼建于 1985 年，高达 57.5 米，占地达 47000 平方米。仿宋风格，临江而立。
- ▶ 唐永徽四年（公元653年）。唐高祖李渊第 22 子、唐太宗李世民之弟滕王李元婴任洪州都督时营建，阁以其封号命名。贞观十三年（公元 639 年）六月李元婴受封为滕王，后迁洪洲（南昌）任都督，据说唯一的建树就是在公元 653 年于城西赣江之滨建起这座楼台——“滕王阁”。



# 南京 玄武门

- ▶ 玄武门是古城南京的一处古城门。现为玄武湖公园大门。
- ▶ 现存规模最大的古城是南京城，它是明太祖朱元璋定都南京时开始修筑的，历时21年建成。明南京城周长33.65公里，城高平均12米，宽10至18米。城墙以条石砌基，巨砖砌身，城砖用优质粘土和白瓷土烧成，每块重20斤到40斤。砖上还印有制砖府县和烧砖人的姓名和烧制日期。以糯米浆拌石灰作粘合剂，非常坚固。虽经年月的风吹雨打，至今还有20公里城墙完好无损地保存下来。南京全城共有13座城门、1万3千6百个垛口、2百多个堡垒。规模最宏大的是正南方向的聚宝门（今中华门）。



# 南宁 国际会展中心

- ▶ 南宁国际会展中心占地面积850亩，是中国—东盟博览会永久会址，是由德国gmp设计公司和广西建筑综合设计研究院合作设计。主建筑设计独具匠心，构思巧妙，依山就势而建，显得气势恢弘。



gordon + wrightson + GJ

# 上海 东方明珠、金茂大厦

- ▶ 东方明珠广播电视台地处上海浦东新区的陆家嘴，塔高**468米**，为世界第三、亚洲第一，高塔壮观的雄姿已成为上海城市的标志性建筑之一。东方明珠塔集都市观光、购物餐饮、历史陈列、浦江游览、会务会展、广播电视发射于一体，已成为上海城市的旅游热点和中外游客了解上海、感受上海的必到地之一。
- ▶ 东方明珠由塔座、3根直径为9米的擎天大柱、下球体、中球体和太空舱组成，与毗邻的上海国际会议中心的两个巨大球体构成了“大珠小珠落玉盘”的意境。“下球体”直径为**50米**，安装在擎天柱的**68米至118米**之间；“中球体”直径为**45米**，安装在**50米和295米**之间；而“上球体”即太空舱置于**335米至349米**的高处，直径为**14米**，整个结构浑然一体，即雄伟又壮美。
- ▶ 金茂大厦**88层**观光厅，面积为**1520平方米**，高度**340.1米**，是目前国内最高最大的观光厅，荣膺上海大世界基尼斯之最。两台每秒运行**9.1米**的垂直升降电梯，一次可乘载**33位**旅客，只需**45秒**钟可将游客从地下一层直送**88层**。



# 沈阳 故宫

- ▶ 沈阳故宫 又称后金故宫，始建于公元1625年，是清朝入关前清太祖努尔哈赤、清太宗皇太极建造的皇宫，又称盛京皇宫。清世祖福临在此即位称帝。沈阳故宫是国家重点文物保护单位，是中国现存完整的两座宫殿建筑群之一，现已辟为沈阳故宫博物院。北京、沈阳两座故宫构成了中国仅存的两大完整的明清皇宫建筑群。
- ▶ 沈阳故宫那金龙蟠柱的大政殿、崇政殿，排如雁行的十王亭、万字炕口袋房的清宁宫，古朴典雅的文朔阁，以及凤凰楼等高台建筑，在中国宫殿建筑史上绝无仅有；那极富满族情调的“宫高殿低”的建筑风格，更是“别无分号”。这座占地6万平方米的古建筑群始建于1625年（后金天命十年），建成于1636年（清崇德元年）。全部建筑90余所，300余间。





CJRC

# 石家庄 艺术中心

- ▶ 占地**660**亩，直接投资**6亿**人民币，可拉动经济投入**20多个亿**。规划由德国·GMT公司设计，景观由澳大利亚一公司设计，施工由香港一公司设计。主要由**5部分**构成：梦幻湖(**120**亩水面+大剧院)、益智水上乐园、自然循环公园、艺术公园(名家书法大道、智慧名言大道)。



zhu long.com



# 台北：圆山大饭店

- ▶ 圆山大饭店位于台北市剑潭山西南方，是台北的代表地标之一，世界十大旅馆。圆山大饭店于民国62年双十国庆时，兴建的十四层宫殿式落成开幕，在国际观光事业发展里程上大放异彩，尤其所特具古色古香的情调，雄伟壮丽的气势，更是闻名世界。
- ▶ 圆山大饭店的原址，在日治时期曾是台湾神社，在中式建筑上采用相当多的龙形雕刻，也有人称圆山大饭店为「龙宫」，除采用龙形之外，也有石狮、梅花等中国建筑常用的图案。圆山大饭店中国宫殿式格局，各厅装潢概分为正楼、金龙厅、翠凤厅与麒麟厅等，后山是客房部，常为国家接待外国元首之豪华典雅，七彩画梁、丹珠圆柱与金碧辉煌，遍悬各厅的画饰与浮雕，如康人雪山图、洞天山堂图、清明上河图，以及周公与礼作乐浮雕等，均属出自名家手笔。





# 太原 邮政大厦

► 邮政大厦位于省城并州路，由山西邮政局按五星级标准兴建，是目前太原市最高的**10**座建筑之一，也是太原市最具标志性的建筑之一。它高**145**米，建筑面积**1436**平方米，由**36**层主楼、**16**层配楼和**5**层裙楼组合而成，是集商贸、写字楼、饭店为一体的综合性建筑。



# 天津 天塔

►天津天塔介绍,天津广播电视台,位于天津市河西区聂公桥南、紫金山路与津淄公路汇合处,取其首尾二字,所以简称“天塔”。塔身高**415.2**居当今亚洲之冠,跻身世界高塔之林。它于**1991**年建成,耸立于碧波与云霄之间



# 新疆 国际大巴扎

- ▶ 新疆国际大巴扎具有浓郁的伊斯兰建筑风格，在涵盖了建筑的功能性和时代感的基础上，重现了古丝绸之路的繁华，集中体现了浓郁西域民族特色和地域文化。国际大巴扎占地面积39888平方米，总建筑面积10万平方米。新疆国际大巴扎是新疆商业与旅游繁荣的象征，也是乌鲁木齐作为少数民族城市的景观建筑，又是一座标志性建筑。以传统磨砖对缝与现代饰面工艺相结合的处理手法，不作舞台布景式的建筑语言堆砌，体现空间和光影的变化，在涵盖了现代建筑的功能性和时代感的基础上，重现了古丝绸之路的商业繁华，其浓郁的民族特色和地域文化对中亚及中东地区的辐射极具亲和力。







An aerial photograph of a city during sunset. In the foreground, there's a large, modern building with a dark, textured facade. To its right, a bridge spans a body of water, with lights visible along its length. The city skyline is visible in the background under a sky filled with warm, orange and pink hues.

CNN PHOTO

# 武汉 黄鹤楼

- ▶ 巍峨耸立于武昌蛇山的黄鹤楼，享有“天下绝景”的之称，与湖南岳阳楼，江西滕王阁并称为“江南三大名楼”。黄鹤楼始建于三国时期吴黄武二年（公元223年），传说是为了军事目的而建，孙权为实现“以武治国而昌”（“武昌”的名称由来于此），筑城为守，建楼以瞭望。
- ▶ 黄鹤楼原址在湖北武昌蛇山黄鹤矶头，1700多年来屡建屡毁，最后一次毁于清光绪十年（1884年）大火。名楼多传说，因此使它更有神奇色彩。
- ▶ 至唐永泰元年（公元765年）黄鹤楼已具规模，使不少江夏名士“游必于是，宴必于是”。然而兵火频繁，黄鹤楼屡建屡废。最后一座“清楼”建于同治七年（公元1868年），毁于光绪十年（公元1884年），此后近百年未曾重修。



# 西安：钟楼

钟楼系明代建筑。以它为中心辐射出东、南、西、北四条大街并分别与明城墙东、南、西、北四门相接，它是我国古代遗留下来的许多钟楼中形制最大、保存最完整的一座。

古代的中国城市兼有军事城堡性质，除城市四周构筑城墙，挖掘护城河，设置吊桥外，与之配套的还需要在城市中心修筑钟鼓楼作为指挥中枢，平时晨钟暮鼓报时，定时启闭吊桥，紧急状态时用以报警戒严指挥城防。这种严密的城市防御系统到明代发展到顶峰。西安是明代西北军政重镇，它的钟楼无论从建筑规模、历史价值或艺术价值诸多方面衡量，都居全国同类建筑之冠。

这座正方形的砖木结构建筑物，自地面至楼顶高36米，由基座、楼身和楼顶三部分组成。基座每边长35.5米，高8.6米，全用青砖砌成，四面正中各有高宽均为6米的十字交叉券洞。楼身为正方形木质结构，边长22米，高26米，四面五开间，环回廊。楼顶为四角攒尖结构，上面覆盖碧绿色的琉璃瓦，顶端大圆顶高达5米，里面是木心，外贴铜皮，铜皮上再箔敷一层黄金，金光闪闪，灿烂辉煌。钟楼的西北角上陈列着一口明代铁钟，重5吨，钟边铸有八封图案，铸造于明成化年间(1465—1487年)。但它比钟楼早先悬挂的铜钟却小得多了。钟楼原先悬挂的“景云钟”(现藏于碑林博物馆)，据说迁到今址之后，虽然楼的式样大小并没有改变，景云钟却怎么也敲不响了。无可奈何，只有另换。对于这件事，志书记载着当时人们的种种猜测。有人认为，那口唐睿宗景云年间(701—711年)铸造的钟“历世永远，神物有灵”，不愿被人挪动；也有人后来说，钟置于室内恰如“戴瓮以呼”，当时本应当移到室外。无论如何，这给钟楼的历史又添上了一层神秘的色彩。



# 西宁 东关清真大寺

- ▶ 东关清真大寺始建于公元1380年左右的明洪武年间，在青海省内规模最大，历史悠久，与西北地区著名的西安化觉寺、兰州桥门寺、新疆喀什艾提卡尔清真寺并称为西北四大清真寺。据现存寺内的《重建西宁大寺碑记》（1914年5月立）和《重建西宁东关大寺碑记》（1948年8月立）两块碑文记载，可以看出这座大寺已经具有600多年的历史。它是一座融塔、墙、殿为一体的伊斯兰建筑，正中的礼拜大殿为全寺最大的建筑物，占地1102平方米。整个建筑式样别致，结构分明，每逢礼拜、三大宗教节日，数以万计的穆斯林汇集在此举行隆重的聚礼活动。东关清真大寺是伊斯兰经学研究的最高学府，在海内外享有盛誉。





UU旅游联盟  
TourUnion.com

资源 平台 软件



UU旅游联盟  
TourUnion.com

资源 平台 软件



UU旅游联盟  
TourUnion.com

资源 平台 软件

# 郑州 二七纪念塔

- ▶ 二七纪念塔，位于郑州市二七广场，是为纪念二七大罢工而建。
- ▶ 二七纪念塔，为双身并联式塔身，塔全高63米，共14层，其中塔基座为3层塔身为11层，钢筋混凝土结构。塔式新颖、独特，雄伟壮观，具有中国民族建筑的特点，每层顶角为仿古挑角飞檐，绿色琉璃瓦覆顶。塔顶建有钟楼，六面直径2.7米的大钟，整点报时演奏《东方红》乐曲，钟声悠扬悦耳，绵延数公里。钟楼上高矗一枚红五星。塔平面为东西相连的两个五边形，从东西方向看为单塔，从南北方向看则为双塔。二七纪念塔现名为二七纪念馆。馆内共有10个塔层层厅和1个地下层厅，塔内陈列有“二七”大罢工的各种历史文物、图片、文字资料。塔内一边为旋梯，一边为展室，游人可登至塔顶，远眺市容入夜后，多种彩灯内透外照，使双塔更加绚丽多彩。



站长集结号  
ZZ JUHAO!

# 银川 鼓楼

► 钟鼓楼，位于银川市内解放东街和鼓楼南北街十字路口。始建于清道光元年(1821)。现存钟鼓楼，乃清光绪三十四年(1908)重建之物。整个钟鼓楼建在一个高大的方形台基上，台基下为洞形十字通道。洞门额上有石刻，东为"迎恩"，南为"来薰"，西为"挹爽"，北为"拱极"，皆道光年间宁夏知府赵宜喧手迹。台基上为十字形歇山顶的3层楼阁，有木梯可缘登阁上。



# 长沙 岳麓书院

▶ 岳麓书院位于长沙市湘江畔岳麓山下，是我国古代四大书院之一，其前身可追溯到唐末五代（公元958年）智睿等二僧办学。北宋开宝九年（公元976年），潭州太守朱洞在僧人办学的基础上，正式创立岳麓书院。嗣后，历经宋、元、明、清各代，至清末光绪二十九年（公元1903年）改为湖南高等学堂，尔后相继改为湖南高等师范学校、湖南工业专门学校，1926年正式定名为湖南大学至今，历经千年，弦歌不绝，故世称“千年学府”。南宋理学家朱熹等曾在此讲学，据说，鼎盛时期从学有千人之众。从岳麓书院至湖南大学的千年办学历史，反映了中国教育制度的变迁，是我国高等教育发展史的一个缩影。

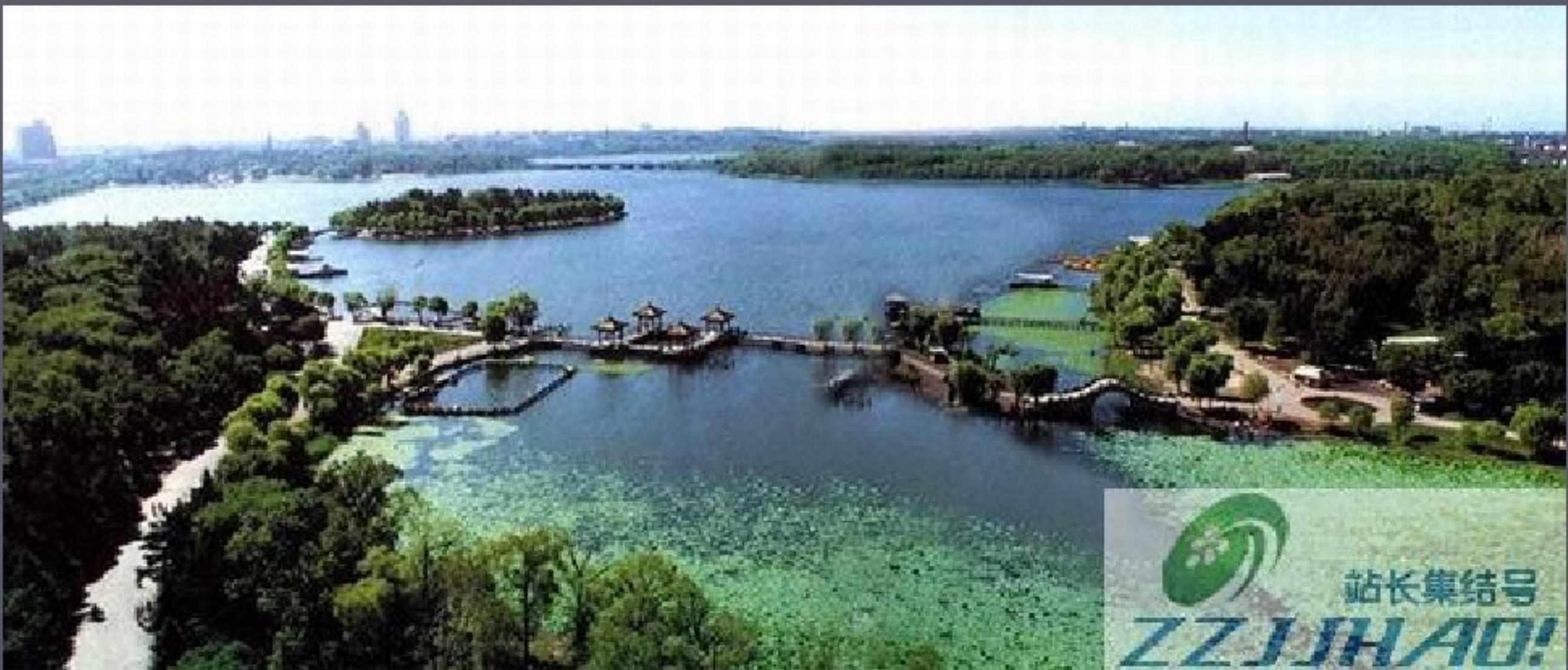
▶ 岳麓山自古就是文化名山。西晋以前为道士活动据点，曾建万寿宫、崇真观等。西晋泰始四年（公元268年）麓山寺创立。六朝建道林寺。唐代马燧建“道林精舍”。唐末五代智璇等二僧建屋办学，形成书院的雏形。北宋开宝九年（公元976年），潭州太守朱洞因袭扩建，创立岳麓书院；大中祥符八年（公元1015年），宋真宗赐“岳麓书院”额，岳麓书院遂为全国四大书院之一。岳麓书院创立伊始，即以其办学和传播学术文化而闻名于世。



站长集结号  
ZZJH號

# 长春南湖四亭

- ▶ 吉林长春南湖公园位于市区西南部，占地约222公顷，湖面92公顷，是长春最大的公园，建于1933年。
- ▶ 公园内湖水清亮，岸柳垂青，花香鸟语，四季分明，曲桥亭榭，胜似江南。假如站在南湖大桥上倚栏北望，眼前便出现一幅色彩斑斓的画面，看上去好象盛开在水面上的一簇簇飘动的鲜花。各种回桥亭阁与湖光林色相映成韵，令人留连忘返。



# 香港 中银大厦

▶ 中银大厦是世界著名美籍华裔建筑师贝聿铭先生的匠心杰作。其设计灵感源自竹子的“节节高升”，象徵著力量、生机、茁壮和锐意进取的精神，也寓意中国银行(香港)未来继续蓬勃发展。其建筑特点是将中国的传统建筑意念和现代的先进建筑科技结合起来，大厦由四个不同高度结晶体般的三角柱身组成，呈多面棱形，好比璀璨生辉的水晶体，在阳光照射下呈现出不同色彩。这座由玻璃幕墙与铝合金构成的立体几何图形建筑物，巍然矗立在港岛中区，雄视维多利亚港。



站长集结号  
ZZJJIHAO!



## ►重庆 解放碑

重庆解放碑作为重庆的标志建筑物之一，经常出现在各种商品及场所的徽标之中。重庆解放碑位于渝中区民族、民权、邹容三大路交汇的十字路口，通高27.5米，有旋梯可达顶端。该建筑最初落成于1940年3月12日孙中山先生逝世纪念日，为低矮木质结构，称“精神堡垒”。1945年抗战胜利后重建，题名为“抗战胜利纪功碑”。1950年由刘伯承改题“重庆人民解放纪念碑”。



站长集结号  
SOYZZJJHAO!

# 青岛 栈桥

栈桥位于青岛市区中山路南端海边。当海轮缓缓驶近青岛港口时，首先映入眼帘的就是那深入海中的长堤——栈桥。

栈桥是青岛的标志，它始建于清光绪十六年(1891年)，清政府在这里修建了供海军码头使用的木桥。1931年经过改建，栈桥全部使用巨大的花岗石砌成，全长440米，宽10米。栈桥两边有铁链护栏和莲花路灯。栈桥的尽头建有三角形防波堤，呈“个”形，以减弱风浪的冲击。最南端处筑有一座钢筋混凝土双层双檐琉璃瓦覆顶的八角亭——回澜阁。这座亭阁规模较大，装饰华丽，可登临远眺。栈桥的北端两侧是绿草平铺，百花盛开的栈桥公园。栈桥的西厢，因风浪有了栈桥的阻拦，蔚蓝的海洋，显得平静柔和。盛夏季节里这里的第六海滨浴场，游者云集。栈桥不远的东南海上是小青岛，它又名“琴岛”。有海堤与海岸连接。岛上山岩耸秀，林木长青，故名“小青岛”。岛上建有白色灯塔一座，入夜，导航的灯光一明一暗，灯影与波光交相辉映，构成一幅奇妙有趣的夜景。





上传于 [www.lvyou114.com](http://www.lvyou114.com)



上传于 [www.lvyou114.com](http://www.lvyou114.com)

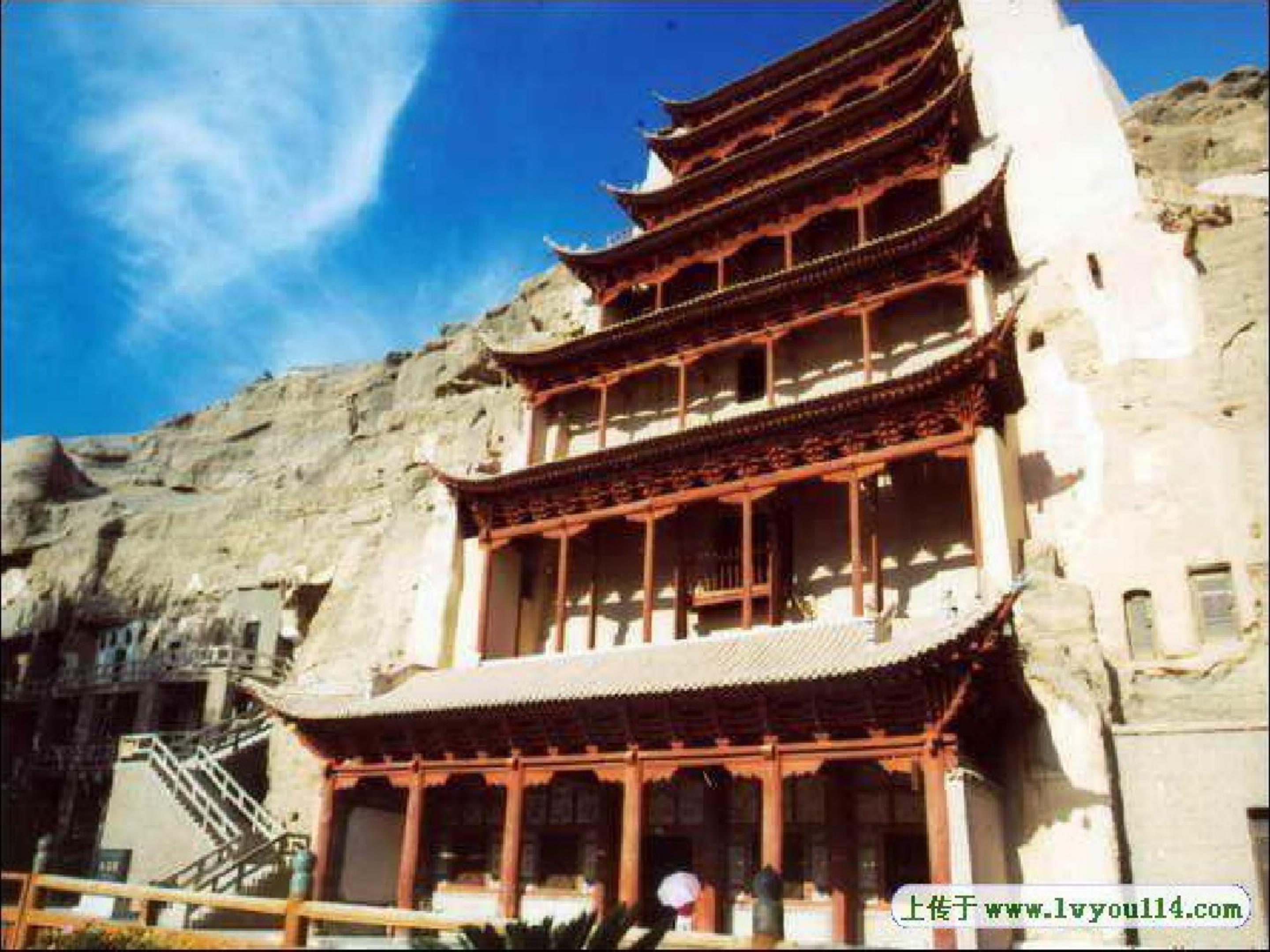


# 敦煌莫高窟

- ▶ 莫高窟属全国重点文物保护单位，俗称千佛洞，座落在河西走廊西端的敦煌，以精美的壁画和塑像闻名于世。它始建于十六国的前秦时期，历经十六国、北朝、隋、唐、五代、西夏、元等历代的兴建，形成巨大的规模，现有洞窟735个，壁画4.5万平方米、泥质彩塑2415尊，是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术圣地。近代以来又发现了藏经洞，内有5万多件古代文物，由此衍生专门研究藏经洞典籍和敦煌艺术的学科——敦煌学。但在近代，莫高窟受到骗取、盗窃，文物大量流失，其宝藏遭到严重破坏。1961年，莫高窟被公布为第一批全国重点文物保护单位之一。1987年，莫高窟被列为世界文化遗产。是中国四大石窟之一。













美術館





# 西安兵马俑

► 秦始皇是第一个统一中国的皇帝，他的陵墓在西安城东30公里处。1974年2月，当地农民在秦始皇陵东侧1.5公里处打井时偶然发现了与真人真马一样大小的兵马俑。从此，一个埋藏了两千多年的地下军阵被挖掘出来，并建成博物馆。秦兵马俑坑是秦始皇的陪葬坑，由一号、二号、三号坑和兵马俑坑组成。展出的陶质陪葬武士俑和兵马俑共计8000个，排列成阵，气势壮观。俑分将军俑、铠甲俑、跪射俑、骑兵俑、武士俑、车兵俑、(驭手,兵士)弓弩俑,马俑等。坑内还出土有数万件实战兵器，馆内展出秦始皇大型彩绘铜车马。被称为"世界八大奇迹"

▶ 秦始皇陵位于陕西省西安市以东30公里的骊山北麓（另两资料分别为：秦始皇陵位于临潼以东5千米处的下河村。秦始皇陵位于西安市以东35公里的临潼区境内，），它南依骊山的层峦叠嶂之中，山林葱郁；北临逶迤曲转、似银蛇横卧的渭水之滨。高大的封冢在巍巍峰峦环抱之中与骊山浑然一体，景色优美，环境独秀。陵墓规模宏大，气势雄伟。陵园总面积为56.25平方公里。陵上封土原高约115米，现仍高达76米，陵园内有内外两重城垣，内城周长3840米，外城周长6210米。内外城廓有高约8—10米的城墙，今尚残留遗址。墓葬区在南，寝殿和便殿建筑群在北。[总面积近20000平方米]

▶ 秦始皇陵土冢高43米，底边周长1700余米，筑有内外两重夯土城垣，象征都城的皇城和宫城。内城略呈方形，周长3890米，除北面开两门外，其余三面各开一门。外城为长方形，周长6294米，四面各开一门。陵冢位置在陵园南部。秦始皇兵马俑坑是秦始皇陵的陪葬坑，位于陵园东侧1500米处。昔日，这里是一片坟地，当地农民在掘墓时曾发现有像人一样的东西。1974年3月，在陵东的西杨村村民抗旱打井时，在陵墓以东三里的下和村和五垃村之间，发现规模宏大的秦始皇陵兵马俑坑，经考古工作者的发掘，才揭开了埋葬于地下的2000多年前的秦俑宝藏。秦始皇兵马俑陪葬坑坐西向东，三坑呈品字形排列。最早发现的是一号俑坑，呈长方形，东西长230米，南北宽62米，深约5米，总面积14260平方米，四面有斜坡门道，左右两侧又各有一个兵马俑坑，现称二号坑和三号坑。

▶ 秦始皇兵马俑陪葬坑，是世界最大的地下军事博物馆。俑坑布局合理，结构奇特，在深5米左右的坑底，每隔3米架起一道东西向的承重墙，兵马俑排列在墙间空档的过洞中。在一号坑中已发掘出武士俑500余件，战车6乘，驾车马24匹，还有青铜剑、吴钩、矛、箭、弩机、铜戟等实战用的青铜兵器和铁器。俑坑东端有210个与人等高的陶武士俑，面部神态、服式、发型各不相同，个个栩栩如生，形态逼真，排成三列横队，每列70人，其中除3个领队身着铠甲外，其余均穿短褐，腿扎裹腿，线履系带，免盔束发，挽弓挎箭，手执弩机，似待命出发的前锋部队。其后，是6000个铠甲俑组成的主体部队，个个手执3米左右长矛、戈、戟等长兵器，同35乘驷马战车间隔在11条东西向的过洞里，排成38路纵队。南北两侧和两端，各有一列武士俑，似为卫队，以防侧尾受袭。这支队伍阵容齐整，装备完备，威风凛凛，气壮山河，是秦始皇当年浩荡大军的艺术再现，具有强烈的艺术感染力。



二号坑位于一号坑的东北侧和三号坑的东侧，呈曲尺形方阵，东西长**96**米，南北宽为**84**米，总面积约为**6000**平方米。坑内建筑与一号坑相同，但布阵更为复杂，兵种更为齐全，是3个坑中最为壮观的军阵。二号坑建有**1.7**万平方米的陈列大厅，是目前我国规模最大、功能最齐全的现代化遗址陈列厅。秦兵马俑博物馆馆长袁仲一解释说：“一来，为的是更好地保护文物，二来，因为把整个军阵全部清出地面，起码需要**5~7**年的功夫。这样做的好处是游客既可以参观到二号坑局部的风采，又可以亲眼看到二号坑的挖掘工作。”据初步推算，二号坑有陶俑陶马**1300**多件，战车**80**余辆，青铜兵器数万件，其中将军俑、鞍马俑、跪姿射俑为首次发现。二号坑东、西两端各有**4**个斜坡门道，北边有**2**个斜坡门道，俑坑坐西面东，正门在东边。坑内布局分为**4**个单元。第一单元，位于俑坑东端，四周长廊有立式弩兵俑**60**个，阵心由八路面东的**160**个蹲跪式弩兵俑组成。弩兵采取阵中张阵的编列，立、跪起伏轮番射击，以弥补弩张缓慢之虞。第二个单元，位于俑坑的右侧，由**64**乘战车组成方阵（车系木质，仅留遗迹）。每列**8**乘，共有**8**列。车前驾有真马大小的陶马**4**匹。每车后一字排列兵俑**3**个，中为御手拉马辔，另两个分别立于车左和车右，手持长柄兵器。第三单元，位于中部，由**19**辆战车，**264**个步兵俑和**8**个骑士俑组成成长方形阵，共分**3**列。每匹马前立骑士俑一个，一手牵马缰，一手作拉弓状。每乘车后除三名车士外，还配有**8~36**个步兵俑。第四单元，位于军阵左侧，**108**个骑士俑和**180**匹陶鞍马俑排成**11**列横队，组成成长方形骑兵阵。其中第**1**、**3**列为战车**6**辆。每匹马前，立胡服骑士俑一个，右手牵马，左手拉弓。

▶ 三号坑在一号坑西端25米处，面积约为520平方米，呈凹字形。门前有一乘战车，内有武士俑68个。从3号坑的布局看，似为总指挥部，统帅左、右、中三军，只是没有建成而已。四号坑有坑无俑，只有回填的泥土。从2个坑的布局和阵法看，二号坑阵式复杂，兵种齐全，是对阵的中坚力量。这种编组方法在兵书上叫作“大阵包小阵，大营包小营，偶落钩连，折曲相对。”《孙膑兵法》说：“在骑与战者，分为三，一在于右，一在于左，易则多其车，险则多其骑，反则广其弩”，三者有机结合，才能百战不殆。二号坑是这位古代军事家的理论图解。从秦俑坑出土兵器的刻记年号看，兵马俑从葬坑是秦始皇统一中国前后修建的。秦始皇凭借他“挥剑决浮云”、“大略驾群才”的能力，灭六国，统天下。兵马俑反映了秦王朝兵强马壮、叱咤风云的气势。秦始皇死后，秦二世胡亥继位，继续大修阿房宫和驰道，赋税徭役比以前更为繁重，从而引起农民大起义。在这种形式下，三号坑中途终断，四号坑未及放兵马俑，就匆匆填死了。发掘中发现有火焚痕迹，可能与楚霸王入关火烧阿房宫有关系。



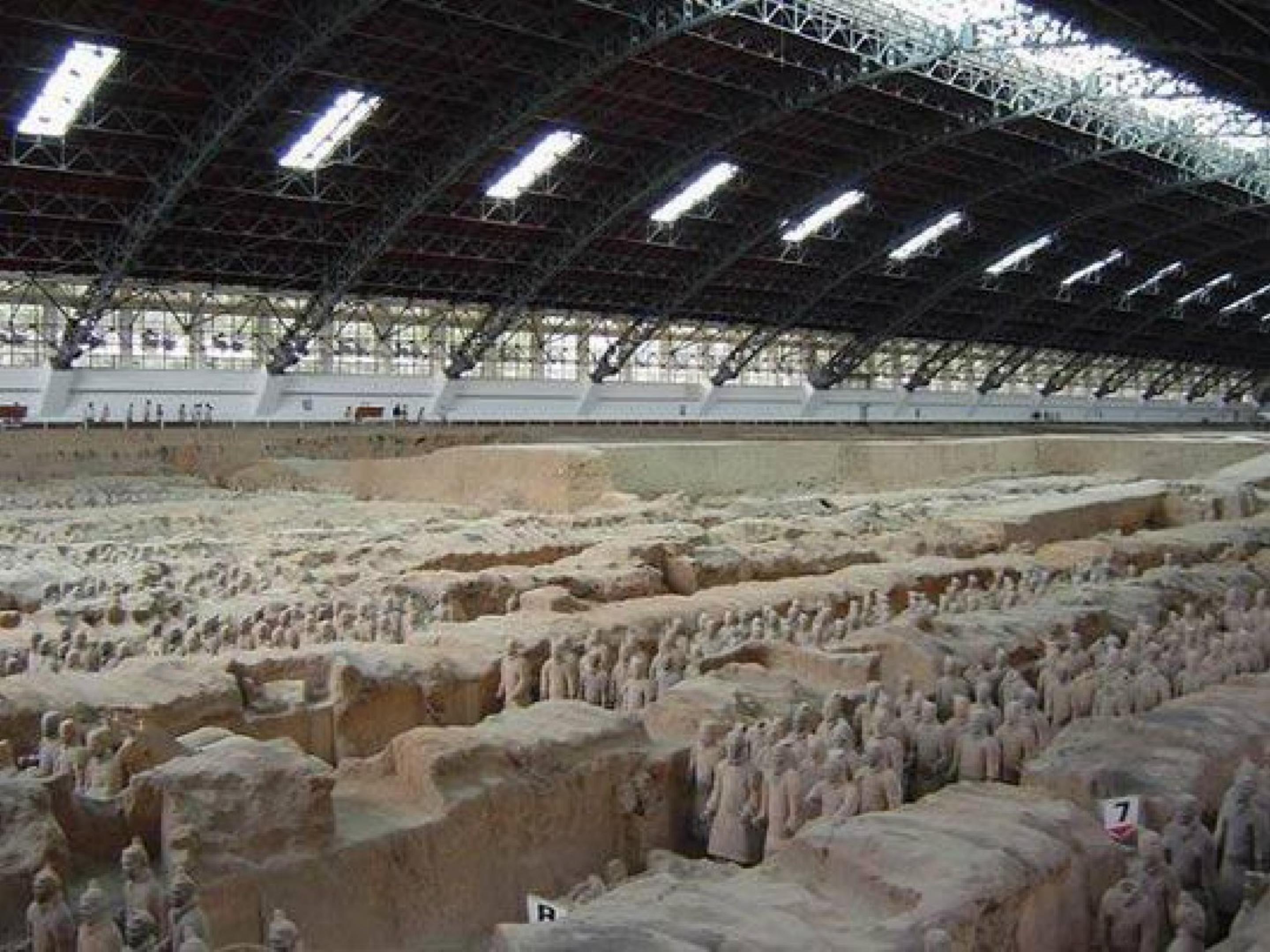
4 10 2004





上传于 [www.lvyou14.com](http://www.lvyou14.com)









# 水立方

- ▶ 国家游泳中心又被称为“水立方”（Water Cube），位于北京奥林匹克公园内，是北京为2008年夏季奥运会修建的主要游泳馆，也是2008年北京奥运会标志性建筑物之一。它的设计方案，是经全球设计竞赛产生的“水的立方”（[H2O]3）方案。2003年12月24日开工，在2008年1月28日竣工。其与国家体育场（俗称鸟巢）分列于北京城市中轴线北端的两侧，共同形成相对完整的北京历史文化名城形象。国家游泳中心规划建设用地62950平方米，总建筑面积65000-80000平方米，其中地下部分的建筑面积不少于15000平方米，长宽高分别为177m × 177m × 30m。到目前，来自101个国家和地区的35万多港澳台同胞及海外侨胞共捐献了9.4亿人民币。其中郑裕彤、郑家纯父子及属下企业曾捐赠五千万元人民币。



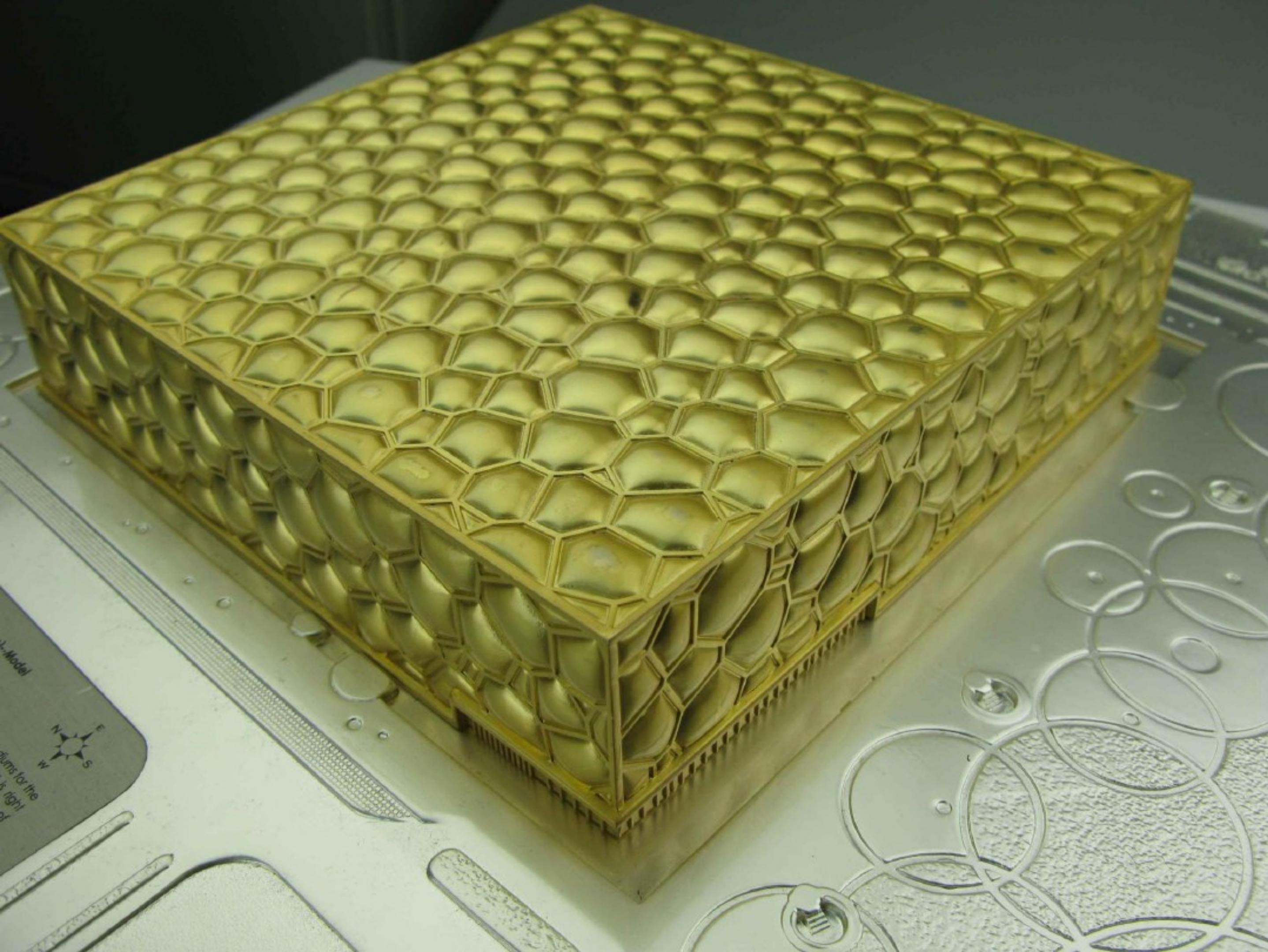
[www.xinhuanet.com/olympics](http://www.xinhuanet.com/olympics)

[www.xinhuanet.com/olympics](http://www.xinhuanet.com/olympics)

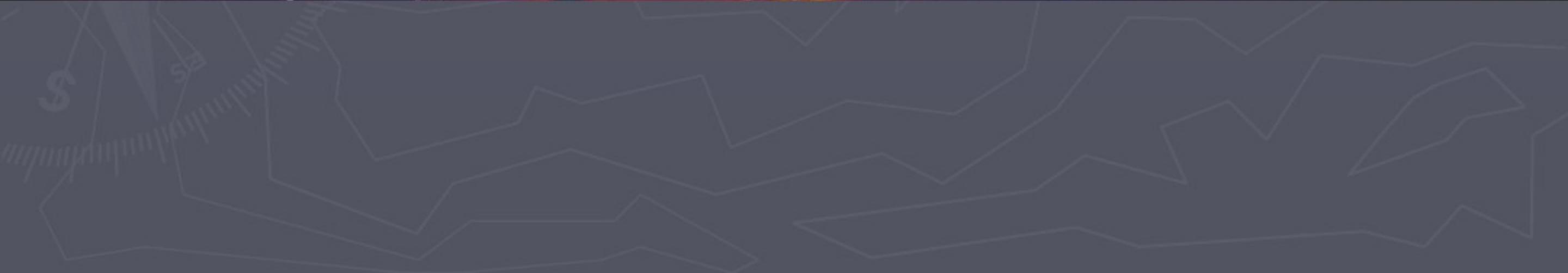
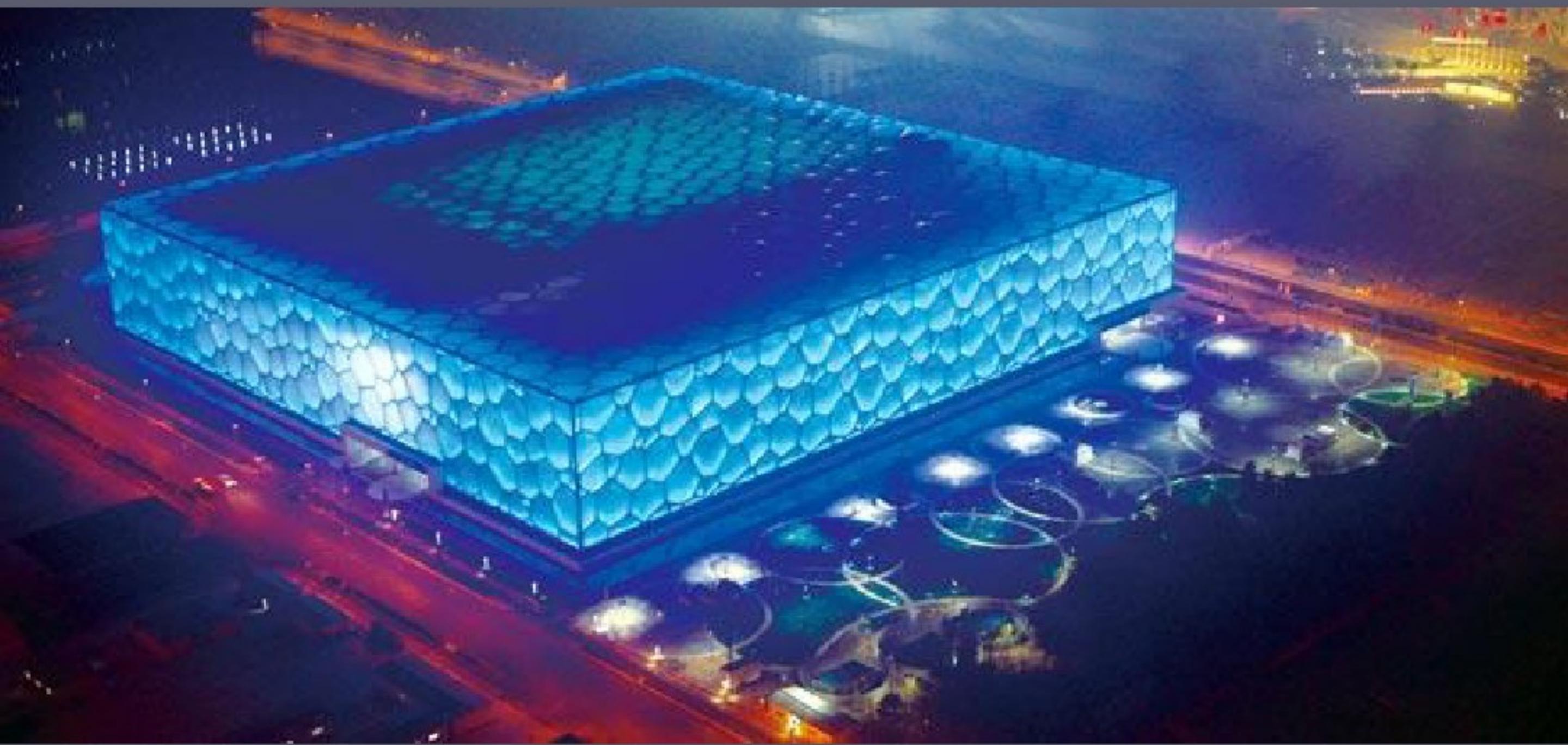




\$









# 故宫

- ▶ 故宫位于北京市中心，旧称紫禁城。是明、清两代的皇宫，无与伦比的古代建筑杰作，世界现存最大、最完整的古建筑群。被誉为世界五大宫之首（北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫）。
- ▶ 故宫始建于公元1406年，1420年基本竣工，是明朝皇帝朱棣始建。故宫南北长961米，东西宽753米，面积约为725,000平方米。建筑面积15.5万平方米。相传故宫一共有9999.5间，实际据1973年专家现场测量故宫有大小院落90多座，房屋有980座，共计8707间（而此“间”并非现今房间之概念，此处“间”指四根房柱所形成的空间）。宫城周围环绕着高12米，长3400米的宫墙，形式为一长方形城池，墙外有52米宽的护城河环绕，形成一个森严壁垒的城堡。故宫宫殿建筑均是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画。故宫有4个门，正门名午门，东门名东华门，西门名西华门，北门名神武门。面对北门神武门，有用土、石筑成的景山，满山松柏成林。在整体布局上，景山可说是故宫建筑群的屏障。
- ▶ 故宫的建筑依据其布局与功用分为“外朝”与“内廷”两大部分。“外朝”与“内廷”以乾清门为界，乾清门以南为外朝，以北为内廷。故宫外朝、内廷的建筑气氛迥然不同。

- ▶ 外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，是皇帝举行朝会的地方，也称为“前朝”。是封建皇帝行使权力、举行盛典的地方。此外两翼东有文华殿、文渊阁、上驷院、南三所；西有武英殿、内务府等建筑。
- ▶ 内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫后三宫为中心，两翼为养心殿、东、西六宫、斋宫、毓庆宫，后有御花园。是封建帝王与后妃居住之所。内廷东部的宁寿宫是当年乾隆皇帝退位后养老而修建。内廷西部有慈宁宫、寿安宫等。此外还有重华宫，北五所等建筑。
- ▶ 1949年中华人民共和国成立后，1961年，国务院宣布故宫为第一批“全国重点文物保护单位”。从五六十年代起进行了大规模的修整。1988年故宫被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”。现辟为“故宫博物院”。

# 建筑形式

- ▶ 故宫严格地按《周礼·考工记》中“前朝后市，左祖右社”的帝都营建原则建造。整个故宫，在建筑布置上，用形体变化、高低起伏的手法，组合成一个整体。在功能上符合封建社会的等级制度。同时达到左右均衡和形体变化的艺术效果。中国建筑的屋顶形式是丰富多彩的，在故宫建筑中，不同形式的屋顶就有10种以上。以3大殿为例，屋顶各不相同。故宫建筑屋顶满铺各色琉璃瓦件。主要殿座以黄色为主。绿色用于皇子居住区的建筑。其它蓝、紫、黑、翠以及孔雀绿、宝石蓝等五色缤纷的琉璃，多用在花园或琉璃壁上。太和殿屋顶当中正脊的两端各有琉璃吻兽，稳重有力地吞住大脊。吻兽造型优美，是构件又是装饰物。一部分瓦件塑造出龙凤、狮子、海马等立体动物形象，象征吉祥和威严，这些构件在建筑上起了装饰作用。
- ▶ 故宫前部宫殿，当时建筑造型要求宏伟壮丽，庭院明朗开阔，象征封建政权至高无上，太和殿坐落在紫禁城对角线的中心，故宫的设计者认为这样以显示皇帝的威严，震慑天下。后部内廷却要求庭院深邃，建筑紧凑，因此东西六宫都自成一体，各有宫门宫墙，相对排列，秩序井然，再配以宫灯联对，绣榻几床，都是体现适应豪华生活需要的布置。内廷之后是宫后苑。后苑里有岁寒不雕的苍松翠柏，有秀石迭砌的玲珑假山，楼、阁、亭、榭掩映其间，幽美而恬静。
- ▶ 故宫宫殿是沿着一条南北向中轴线排列，三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上。并向两旁展开，南北取直，左右对称。这条中轴线不仅贯穿在紫禁城内，而且南达永定门，北到鼓楼、钟楼，贯穿了整个城市，气魄宏伟，规划严整，极为壮观。

# 故宫四门

故宫有四个大门，正门名为午门。其平面为凹形，宏伟壮丽。午门后有五座精巧的汉白玉拱桥通往太和门。东门名东华门，西门名西华门，北门名神武门。故宫的四个城角都有精巧玲珑的角楼，角楼高27.5米，十字屋脊，三重檐迭出，四面亮山，多角交错，是结构奇丽的建筑。

故宫的正门叫“午门”，俗称五凤楼。东西北三面以12米高的城台相连，环抱一个方形广场。有1组建筑。正中有重楼，是9间面宽的大殿，重檐庑殿顶，在左右伸出两阙城墙上，建有联檐通脊的楼阁四座，明廊相连，两翼各有13间的殿屋向南伸出，四隅各有高大的角亭，辅翼着正殿。这种形状的门楼称为“阙门”，是中国古代大门中最高级的形式。这组城上的建筑，形势巍峨壮丽，是故宫宫殿群中第一高峰。午门是皇帝下诏书、下令出征的地方。每遇宣读皇帝圣旨，颁发年历书，文武百官都要齐集午门前广场听旨。午门当中的正门平时只有皇帝才可以出入，皇帝大婚时皇后进一次，殿试考中状元、榜眼、探花的三人可以从此门走出一次。文武大臣进出东侧门，宗室王公出入西侧门。

后门“神武门”，明朝时为“玄武门”，玄武为古代四神兽之一，从方位上讲，左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武，玄武主北方，所以帝王宫殿的北宫门多取名“玄武”。清康熙年间因避讳改称“神武门”。神武门也是一座城门楼形式，用的最高等级的重檐庑殿式屋顶，但它的大殿只有五开间加围廊，没有左右向前伸展的两翼，所以在形制上要比午门低一个等级。神武门是宫内日常出入的门禁。现神武门为故宫博物院正门。

东华门与西华门遥相对应，门外设有下马碑石，门内金水河南北流向，上架石桥1座，桥北为三座门。东华门与西华门形制相同，平面矩形，红色城台，白玉须弥座，当中辟3座券门，券洞外方内圆。城台上建有城楼，黄琉璃瓦重檐庑殿顶，城楼面阔5间，进深3间，四周出廊。

在午门以内，有广阔的大庭院，当中有弧形的内金水河横亘东西，北面就是外朝宫殿大门——太和门，左右各有朝房廊庑。金水河上有5座桥梁，装有白色汉白玉栏杆，随河宛转，形似玉带。

# 三大殿

太和门内，在3万多平方米开阔的庭院中，是外朝的中心：太和殿、中和殿、保和殿，统称三大殿（明朝称：奉天殿、华盖殿、谨身殿，嘉靖时改名：皇极殿、中极殿、建极殿。现名为清朝时名称）。这3座大殿是故宫中的主要建筑，它们高矮造型不同，屋顶形式也不同，显得丰富多样而不呆板。

太和殿（明朝称奉天殿、皇极殿），俗称“金銮殿”，太和殿高35.05米，东西63米，南北35米，面积约2380多平方米。面积是紫禁城诸殿中最大的一座，而且形制也是最高规格，最富丽堂皇的建筑。太和殿是五脊四坡大殿，从东到西有一条长脊，前后各有斜行垂脊两条，这样就构成五脊四坡的屋面，建筑术语上叫庑殿式。檐角有10个走兽（分别为龙、凤、狮子、天马、海马、狻猊、押鱼、獬豸、斗牛、行什），为中国古建筑之特例。大约从14世纪明代起，垂檐庑殿是封建王朝宫殿等级最高的形式。太和殿有直径达1米的大柱72根，其中6根围绕御座的是沥粉金漆的蟠龙柱。殿内有沥粉金漆木柱和精致的蟠龙藻井，殿中间是封建皇权的象征——金漆雕龙宝座，设在殿内高2米的台上，安放着金漆雕宝座，御座前有造型美观的仙鹤、炉、鼎，背后是雕龙屏。太和殿是故宫中最大的木结构建筑，是故宫最壮观的建筑，也是中国最大的木构殿宇。整个大殿装饰得金碧辉煌，庄严绚丽。太和殿是皇帝举行重大典礼的地方。即皇帝即位、生日、婚礼、元旦等都在这里庆祝。

- ▶ 中和殿（明朝称华盖殿、中极殿）是故宫三大殿之一，位于太和殿后。中和殿高27米，平面呈正方形，面阔、进深各为3间，四面出廊，金砖铺地，建筑面积 $580\text{m}^2$ 。黄琉璃瓦单檐四角攒尖顶，正中有鎏金宝顶。四脊顶端聚成尖状，上安铜胎鎏金球形的宝顶，建筑术语上叫四角攒尖式。中和殿是皇帝去太和殿举行大典前稍事休息和演习礼仪的地方。皇帝在去太和殿之前先在此稍作停留，接受内阁大臣和礼部官员行礼，然后进太和殿举行仪式。另外，皇帝祭祀天地和太庙之前，也要先在这里审阅一下写有祭文的“祝版”；在到中南海演耕前，也要在这里审视一下耕具。
- ▶ 保和殿（明朝称谨身殿、建极殿）也是故宫三大殿之一，在中和殿后。保和殿高29米，平面呈长方形，面阔9间，进深5间，建筑面积 $1240\text{m}^2$ 。黄琉璃瓦重檐歇山式屋顶。屋顶正中有一条正脊，前后各有2条垂脊，在各条垂脊下部再斜出一条岔脊，连同正脊、垂脊、岔脊共9条，建筑术语上叫歇山式。保和殿是每年除夕皇帝赐宴外藩王公的场所。保和殿也是科举考试举行殿试的地方。

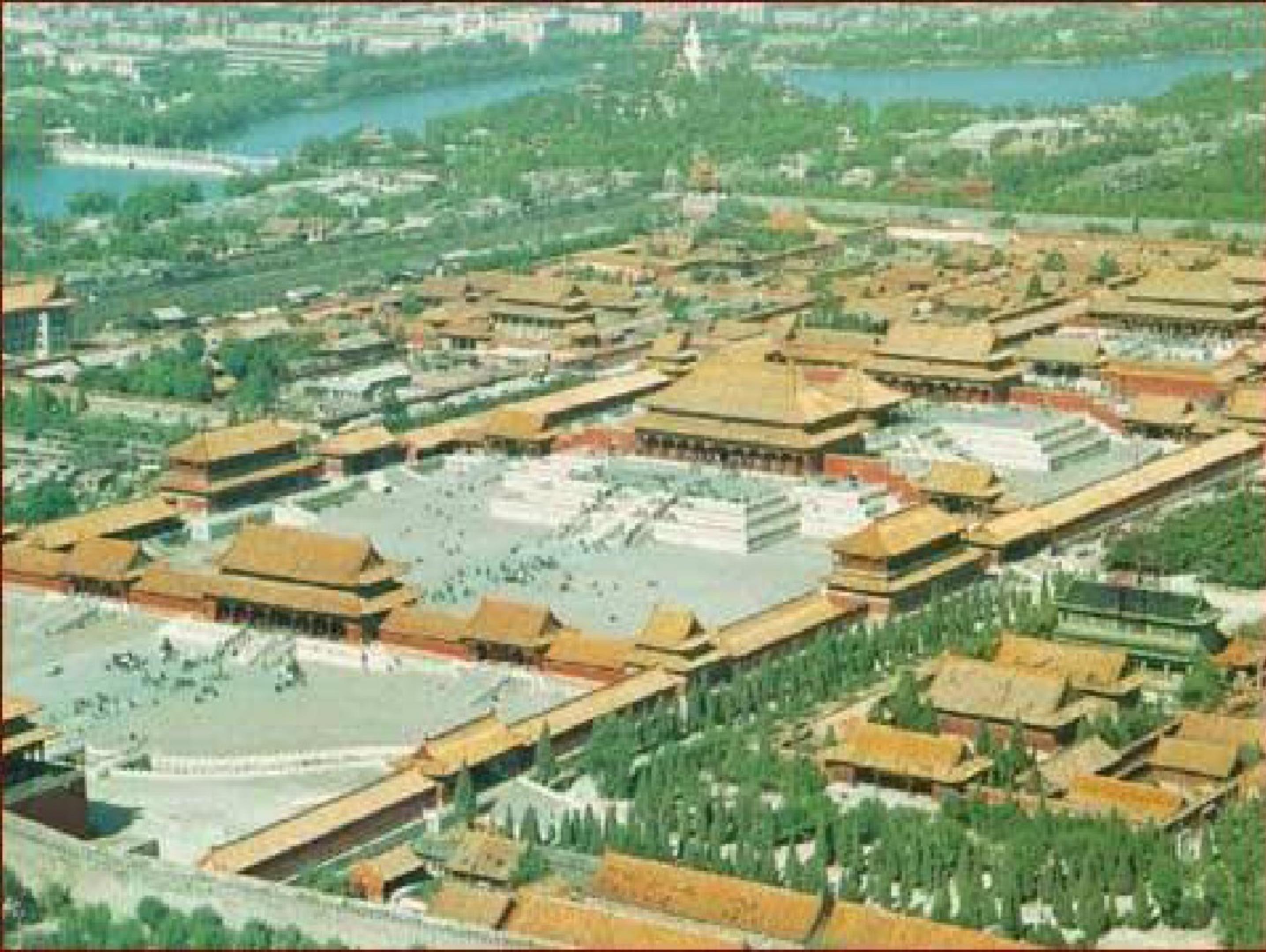
# 内廷

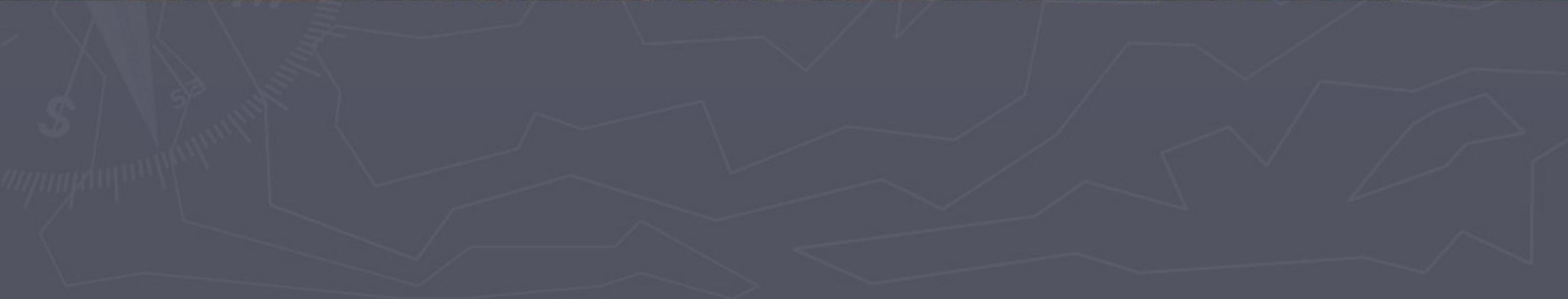
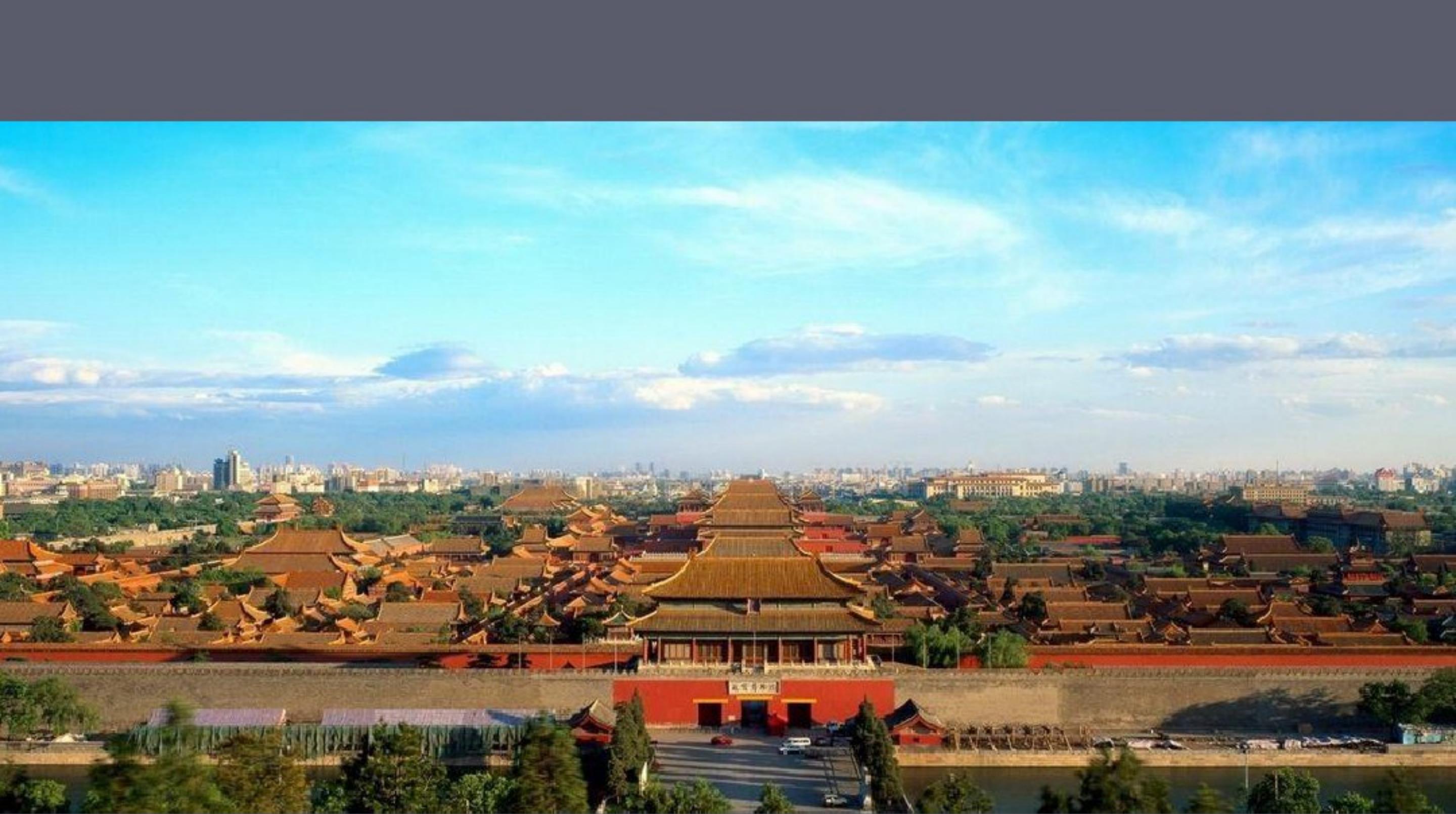
- ▶ 故宫建筑的后半部叫内廷，内廷宫殿的大门——乾清门，左右有琉璃照壁，门里是后三宫。内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，东西两翼有东六宫和西六宫，是皇帝处理日常政务之处也是皇帝与后妃居住生活的地方。后半部在建筑风格上同于前半部。前半部建筑形象是严肃、庄严、壮丽、雄伟，以象征皇帝的至高无上。后半部内廷则富有生活气息，建筑多是自成院落，有花园、书斋、馆榭、山石等。
- ▶ 乾清宫在故宫内庭最前面。乾清宫是内廷正殿，高20米。重檐庑殿顶。殿的正中有宝座，内有“正大光明”匾。两头有暖阁。乾清宫是封建皇帝的寝宫。清康熙前此处为皇帝居住和处理政务之处。清雍正后皇帝移居养心殿，但仍在此批阅奏报，选派官吏和召见臣下。

- ▶ 坤宁宫在故宫“内庭”最后面。重檐庑殿顶。坤宁宫是明朝及清朝雍正帝之前的皇后寝宫，两头有暖阁。清代改为祭神场所。雍正后，西暖阁为萨满的祭祀地。其中东暖阁为皇帝大婚的洞房，康熙、同治、光绪三帝，均在此举行婚礼。
- ▶ 交泰殿在乾清宫和坤宁宫之间，含“天地交合、安康美满”之意。其建于明代，清嘉庆三年（公元1798年）重修，是座四角攒尖，镀金宝顶，龙凤纹饰的方形殿。明、清时，该殿是皇后生日举办寿庆活动的地方。清代皇后所谓亲蚕典礼，需至此检查祭典仪式的准备情况。清代的“宝玺”（印章）也收藏在这里。
- ▶ 清朝自雍正之后养心殿成为皇帝在故宫内的实际居所。清同治年间慈禧、慈安二太后垂帘听政就在养心殿东暖阁。
- ▶ 在后三宫东西庑，还有为皇帝存储冠、袍、带、履的端凝殿，放置图书翰墨的懋勤殿。南庑有皇子读书的上书房，有翰林学士承值的南书房，以及管理宫廷日常生活的处所。此外还有左右对称的日精门、月华门、龙光门、凤彩门、基化门、端则门、隆福门、景和门，通妃子居住的东西六宫。这种左右对称的平面布局，也是中国古代建筑的特征之一。
- ▶ 内廷东侧的宁寿宫是当年乾隆皇帝宣布退位后当太上皇养老皇宫，花费一百一十万两银修建。
- ▶ 在坤宁宫北面的是御花园。御花园里有高耸的松柏、珍贵的花木、山石和亭阁。御花园原名宫后苑，占地11000多平方米，有建筑20余处。以钦安殿为中心，园林建筑采用主次相辅、左右对称的格局，布局紧凑、古典富丽。殿东北的堆秀山，为太湖石迭砌而成，上筑御景亭，名为万春亭和千秋亭的两座亭子，可以说是目前保存的古亭中最为华丽的。











北京 故宮

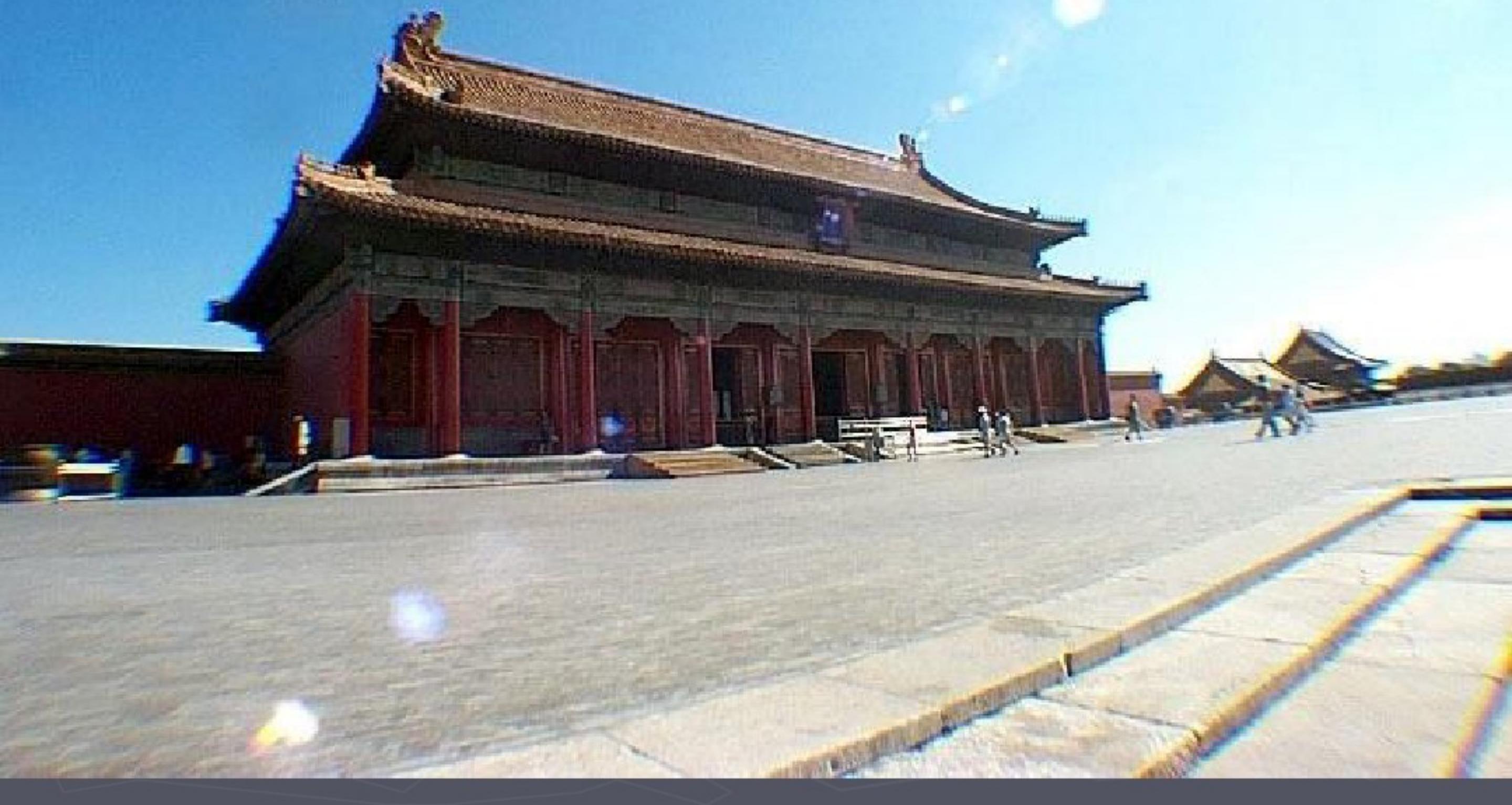
# 太和殿



# 中和殿



# 保和殿



# 坤宁宮



# 乾清宮





乾清門