



ホーンスピーカー 体型マルチ電子音回転灯

シグナルホン

取扱説明書

MODEL : RT

このたびは、**パトライト シグナルホン** をお買い上げいただきましてありがとうございます。ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。また、本書は大切に保管してください。保守・点検や補修などをするときには、必ず本書を読み直してください。なお、ご不明な点は最終ページに記載の各営業所、または技術相談窓口へお問い合わせください。

安全上のご注意

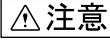
お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくことを、次のように説明しています。
■表示内容を見誤って誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。



この表示の欄は「死亡または重傷などを負う危険が切迫して生じることが想定される」内容です。



この表示の欄は、「死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容です。



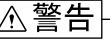
この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

1. 安全のため必ずお守りいただきたいこと

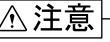


発火注意

- 回転灯が点灯しているときに紙や布などの燃えやすいものをかぶせないでください。火災の原因となります。



- 配線・製品の取付けは、必ず電源を切っておこなってください。感電の恐れがあります。
- 製品の分解・改造をしないでください。火災、感電などの恐れがあります。製品内部の修理・点検などは、最終ページに記載の各営業所、または技術相談窓口へお問い合わせください。
- 配線は間違いないよう注意してください。配線を間違えると内部回路が焼損し、火災の原因になります。
- 電源は、必ず電圧許容範囲内で使用してください。火災や故障の原因になります。
- 工事を伴う設置は、必ず専門業者へ依頼してください。感電、火災、落下などの恐れがあります。



- 電源回路及び本体内部回路保護のため、必ず外部ヒューズを接続してください。
- 電球は「10.仕様」および製品の銘板表示されている電球以外は使用しないでください。製品の故障や電源焼損の原因となります。
- グローブは必ず閉めてから使用してください。反射鏡の回転による負傷、電球の熱による火傷などの恐れがあります。
- 警告および注意事項に反したお取扱い、分解・改造や天災などによって生じた故障についての保証はできません。また本書に記載した内容以外での使用は避けてください。

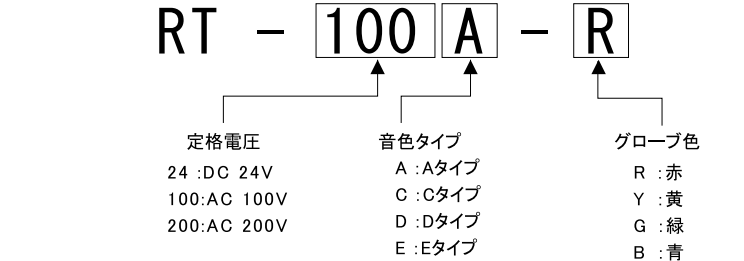
お願い

- 強い電波や誘導ノイズのない環境で使用してください。ホーンからノイズがでる恐れがあります。
- 腐食性ガスのない環境で使用してください。故障の原因となります。
- 静電破壊防止のため、体に帯電している静電気を放電させてから、作業をおこなってください。他のアースされている金属部分を素手で触れると、静電気を放電させることができます。
- 各部品の取付けは、推奨トルク値にておこなってください。
- 本製品を安全重視の保安目的で使用する場合には、必ず日常点検を実施し、万一の不具合・故障発生時に対応できるシステム設計をおこなってください。
- グローブを外したままや割れたままで放置しないでください。内部に水や埃が入ると故障の原因となります。

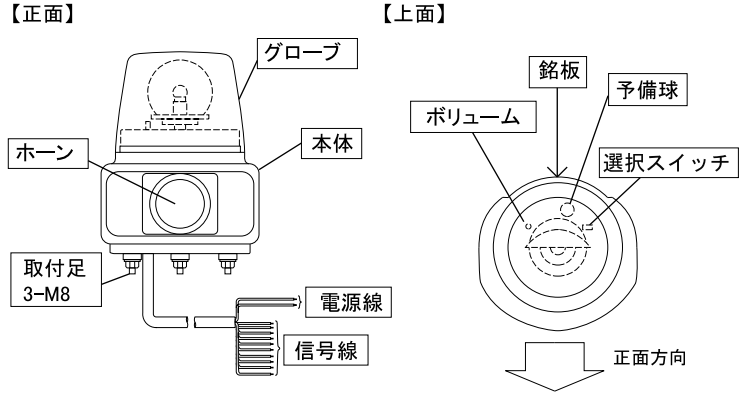
※内蔵アラーム・メロディを使用する際のご注意

RT-□A/C/D(Aタイプ、Cタイプ、Dタイプ)につきましては、日本国内での著作権使用許諾を弊社にて取得しておりますが、日本以外の国での著作権使用許諾は取得しておりませんので、お客様自身で取得していただくこととなります。なお、RT-□E(Eタイプ)は著作権許諾が必要な音色を使用しておりませんので、日本以外でもそのままご利用いただけます。

2. 呼称表示

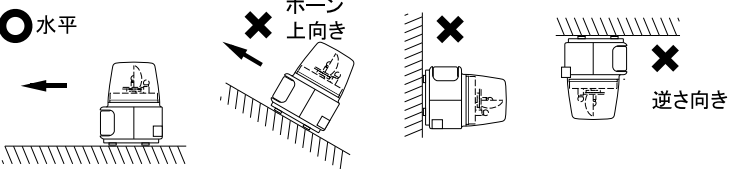
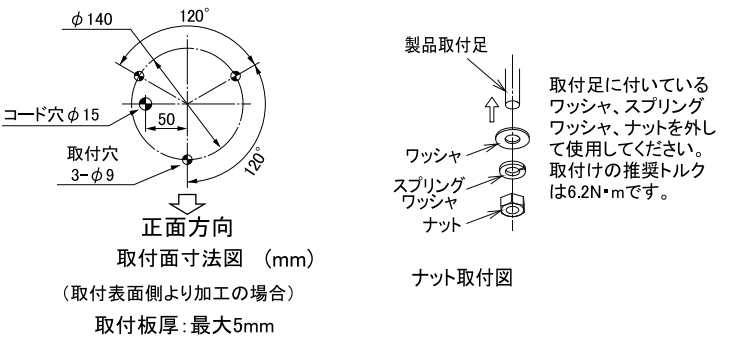


3. 各部の名称

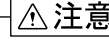


4. 取付方法

- 取付面へ取付穴の加工をおこなってください。(取付面寸法図参照)



- 製品の取付けは、必ず電源を切っておこなってください。感電の恐れがあります。
- 工事を伴う設置は、必ず専門業者へ依頼してください。感電、火災、落下などの恐れがあります。



- 取付面は、製品の重さに耐えることができる十分な強度を確保してください。

お願い

- 高所へ設置する場合は、補修のしやすい足場のある場所を選んでください。
- 電源に接続した状態のまま使用する場合は、安全のため本体近くに電源を切ることができるスイッチを設けてください。
- ホーン部を上向きに取り付けしないでください。水や埃が入り、故障の原因になります。
- 横および逆さ方向の取付けはしないでください。
- 配線時に電源線及び信号線を引っ張ったり、本体内に押し込んだりしないでください。
- 振動の発生する場所では製品落下を防ぐため、取付ナットの締付けの定期点検や、ねじロックなどの塗布をおこなってください。

お知らせ

- 取付面の材質・厚さや、製品の再生音量により、取付面が共振し、振動音(ビビリ音)が発生する場合があります。
- 振動が激しい場所で使用すると、電球寿命が短くなります。

5. 配線方法

信号線の外部接点には、リレー・スイッチなどの無電圧接点回路、またはオープンコレクタ回路(NPN型)を使用してください。回路・接点容量は、下表を参照してください。

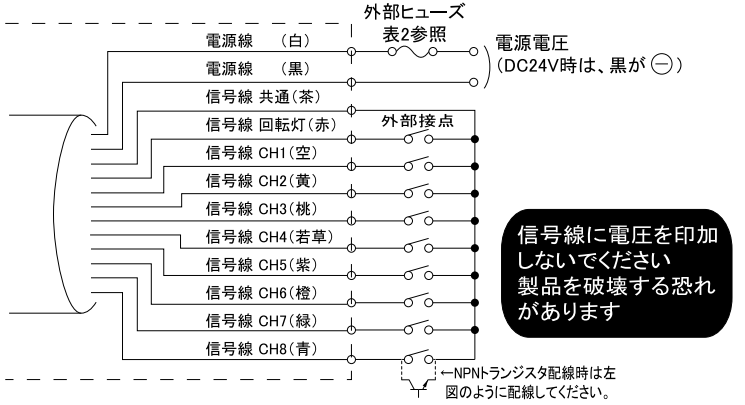
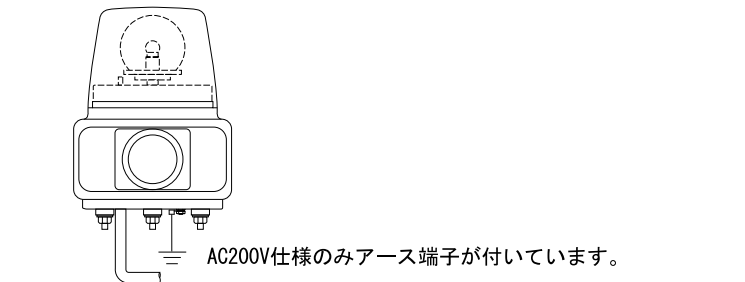
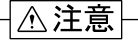


表1.信号線回路		
無電圧接点回路		
外部接点	6mA	RT
各信号線	18V	※
信号線共通		
※RT-24は電源電圧		

オープンコレクタ回路(NPN型)		
外部接点	6mA	RT
各信号線	18V	※
信号線共通		
※RT-24は電源電圧		



- 配線は必ず電源を切っておこなってください。感電の恐れがあります。
- 配線は間違いないよう注意してください。内部回路が焼損し、火災の原因になります。
- AC200V仕様については感電や火災事故防止のため必ずアース端子を接地してください。



- 電源回路および本体内部回路保護のため、必ず外部ヒューズを接続してください。

お願い

- 電源を入れる前に、配線が正しくおこなわれていることを確認してください。
- ノイズ対策のため、各配線はできるだけ短くし、シールド線を使用することをお薦めします。また、高電圧線に沿わせたり、誘導ノイズを受けやすい場所に配線すると、ノイズの影響を受け、誤動作する恐れがあります。
- 電源線にリレー・スイッチなどの無電圧接点を使用する場合は、突入電流を考慮したものを選定してください。容量が不足すると、接点の溶着・誤動作の原因となります。
- 複数台を制御する場合は、それぞれ接点を独立させてください。

6. 設定方法

6-1.選択スイッチ

以下の機能の選択が可能です。

- 6-1-1 音色グループ選択 (選択スイッチ1~3)
選択スイッチ1~3の操作で、A~Hの8種類の音色グループから選択が可能です。
 - 音色グループA~G(ビット入力)
入力モードがビット入力に設定されます。ビット入力にて、各音色グループに対応したCHの音色が再生します。動作は「7-1.ビット入力」を参照してください。
 - 音色グループH(バイナリ入力)
入力モードがバイナリ入力に設定されます。バイナリ入力ではCH1~CH6の信号線を使用し、32音から音色を選択できます。再生する音色No.はバイナリ入力コード表を参照してください。動作は「7-2.バイナリ入力」を参照してください。

- 6-1-2テスト再生 (選択スイッチ4)
通電時にONIになると、選択されている音色グループのCH1を再生します。動作確認や音量調整時に使用してください。

お願い

- 選択スイッチは、ピンセットなどの工具を用いて、操作してください。
- 選択スイッチは、過大な力で操作しないでください。選択スイッチが折れる恐れがあります。
- テスト再生はCHと共通の信号線を短絡せずに使用してください。短絡されている間はテスト再生されません。

● 音色タイプA (型式: RT-□A)

グループ	グループA	グループB	グループC	グループD
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	エリゼのために	メリーさんの羊	アマリリス	大きな古時計
CH 2(黄)	乙女の祈り	草競馬	モーツァルト40番	アヴェ・マリア
CH 3(桃)	メヌエット	かっこう	静かな湖畔	デイドリーム・ビリーバー
CH4(若草)	アニーローリー	村のかじや	山の音楽家	ロンドン橋
CH 5(紫)	ロンドン橋	アビニヨンの橋の上で	禁じられた遊び	カンカン
CH 6(橙)	ホルディリディア	デイドリーム・ビリーバー	カチューシャ	バララ
CH 7(緑)	ピンポン	ピンポン	ピンポン	ピロロン
CH 8(青)	ビビビ...	ビビビ...	ビビビ...	ビビビ...

グループ	グループE	グループF	グループG	グループH
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	禁じられた遊び	メリーさんの羊	ブーラー	CH1~CH6を使用し 音色1~32を 選択できます (バイナリ入力)
CH 2(黄)	草競馬	モーツァルト40番	ブルル	
CH 3(桃)	メヌエット	ホルディリディア	カンカン	
CH4(若草)	アヴェ・マリア	デイドリーム・ビリーバー	バララ	
CH 5(紫)	ブルル・カンカン	ビーボビーボ	ビーボビーボ	
CH 6(橙)	列車通過音	ビボバボビボバン	ビボバボビボバン	
CH 7(緑)	ピロロン	ピロロン	ピロロン	
CH 8(青)	ピロロン	ビビビ...	ビビビ...	

音色一覧		音色No.	
01	ブーラー	09	ブルル・カンカン
02	ブルル	10	列車通過音
03	カンカン	11	ピンポン
04	バララ	12	ビビビ...
05	ビーボビーボ	13	エリゼのために
06	ビボバボビボバン	14	乙女の祈り
07	ピロロン	15	メヌエット
08	ビビビ...	16	アニーローリー
17	ロンドン橋	25	アマリリス
18	ホルディリディア	26	モーツァルト40番
19	メリーさんの羊	27	静かな湖畔
20	草競馬	28	山の音楽家
21	かっこう	29	禁じられた遊び
22	村のかじや	30	カチューシャ
23	アビニヨンの橋の上で	31	大きな古時計
24	デイドリーム・ビリーバー	32	アヴェ・マリア

著作者 13:LUDWIG VAN BEETHOVEN 14:BADARZEWSKA BARANOWSKA TEKLA 15:BACH JOHANN SEBASTIAN 16:SCOTT LADY JOHN DOUGLAS 17:18:21:25:28:29:TRADITIONAL 19:27:PD 20:FOSTER STEPHEN COLLINS 22:文部省唱歌 23:WERNER HEINRICH (DE 2) 24:STEWART JOHN C 26:MOZART WOLFGANG AMADEUS 30:BLANTER MATVEJ ISAAKOVICH 31:WORK HENRY CLAY 32:SCHUBERT FRANZ

● 音色タイプC (型式: RT-□C)

グループ	グループA	グループB	グループC	グループD
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	君の瞳に恋してる	カノン	ミス・ア・シング	今すぐ kiss me
CH 2(黄)	TOP OF THE WORLD	ララサンシャイン	夜空ノムコウ	春よ、来い
CH 3(桃)	ENTERTAINER	宇宙戦艦ヤマト	愛は勝つ	宇宙戦艦ヤマト
CH4(若草)	AMAZING GRACE	おしえて	TRUTH	ララサンシャイン
CH 5(紫)	垂麻色の髪乙女	負けないで	ガッツだぜ!!	君の瞳に恋してる
CH 6(橙)	オー・シャンゼリゼ	ロッキーのテーマ	おどるボンボコリン	ロッキーのテーマ
CH 7(緑)	ピンポン	ピンポン	ピンポン	ピンポン
CH 8(青)	ビビビ...	ビビビ...	ビビビ...	ビビビ...

グループ	グループE	グループF	グループG	グループH
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	垂麻色の髪乙女	ブーラー	おどるボンボコリン	CH1~CH6を使用し 音色1~32を 選択できます (バイナリ入力)
CH 2(黄)	負けないで	ブルル	愛は勝つ	
CH 3(桃)	ガッツだぜ!!	ブルル・カンカン	TRUTH	
CH4(若草)	TOP OF THE WORLD	列車通過音	オー・シャンゼリゼ	
CH 5(紫)	カノン	ピロロン	AMAZING GRACE	
CH 6(橙)	春よ、来い	ビビビ...	夜空ノムコウ	
CH 7(緑)	ピンポン	ピンポン	ピンポン	
CH 8(青)	ビビビ...	ビビビ...	ビビビ...	

音色一覧		音色No.	
01	ブーラー	09	ブルル・カンカン
02	ブルル	10	列車通過音
03	カンカン	11	ピンポン
04	バララ	12	ビビビ...
05	ビーボビーボ	13	君の瞳に恋してる
06	ビボバボビボバン	14	TOP OF THE WORLD
07	ピロロン	15	ENTERTAINER
08	ビビビ...	16	AMAZING GRACE
17	垂麻色の髪乙女	25	ミス・ア・シング
18	オー・シャンゼリゼ	26	夜空ノムコウ
19	カン	27	愛は勝つ
20	ララサンシャイン	28	TRUTH
21	宇宙戦艦ヤマト	29	ガッツだぜ!!
22	おしえて	30	おどるボンボコリン
23	負けないで	31	今すぐ kiss me
24	ロッキーのテーマ	32	春よ、来い

著作者 13:CREWE BOB 14:CARPENTER RICHARD LYNN 15:JOPLIN SCOTT 16:CARRELL JAMES P 17:すぎやま こいち 18:WILSHAW MICHAEL 19:PACHELBEL JOHANN 20:伊秩 弘将 21:宮川 泰 22:渡辺 岳夫 23:30:織田 哲郎 24:CONTTI BILL 25:WARREN DIANE EVE 26:川村 結花 27:KAN 28:安藤 まさひろ 29:トータス 松本 31:平川 達也 32:松任谷 由実

●音色タイプD (型式:RT-□D)

グループ	グループA	グループB	グループC	グループD
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	Runner	HAPPY BIRTHDAY	黄色いリボン	テキサスの黄色いバラ
CH 2(黄)	守ってあげたい	HIHO	雪山賛歌	アルプス一万尺
CH 3(桃)	オリビアを聞きながら	線路は続くどこまでも	テキサスの黄色いバラ	聖者が街にやってくる
CH4(若草)	September	森のくまさん	アルプス一万尺	ロンドンデリーの歌
CH 5(紫)	土曜日の恋人	おもちゃのチャチャチャ	聖者が街にやってくる	プープー
CH 6(橙)	秋の気配	こんなこいるかな	ロンドンデリーの歌	フルル
CH 7(緑)	サーフ天国・スキー天国	シュベルトの子守唄	Runner	ピンボン
CH 8(青)	色・ホワイトブレンド	赤鼻のトナカイ	守ってあげたい	ビビビ...
グループ	グループE	グループF	グループG	グループH
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	Runner	サーフ天国・スキー天国	土曜日の恋人	CH1～CH6を使用し 音色1～32を 選択できます (バイナリ入力)
CH 2(黄)	色・ホワイトブレンド	こんなこいるかな	線路は続くどこまでも	
CH 3(桃)	シュベルトの子守唄	オリビアを聞きながら	黄色いリボン	
CH4(若草)	HIHO	赤鼻のトナカイ	アルプス一万尺	
CH 5(紫)	カンカン	ビーボビーボ	ピロロン	
CH 6(橙)	バララ	ビボバボビボバン	ビビピン	
CH 7(緑)	ピンボン	ピンボン	ピンボン	
CH 8(青)	ビビビ...	ビビビ...	ビビビ...	

音色一覧	音色No.
01 プープー	09 ピンボン
02 フルル	10 ビビビ...
03 カンカン	11 Runner
04 バララ	12 守ってあげたい
05 ビーボビーボ	13 オリビアを聞きながら
06 ビボバボビボバン	14 September
07 ピロロン	15 土曜日の恋人
08 ビビピン	16 秋の気配

著作者 11:Newファンキー 末吉 12:松任谷 由実 13:尾崎 亜美 14:林 哲司 15:山下 達郎 16:小田 和正 17:松任谷 由実 18:竹内 まりや 19:HILL MILDRED 20:CHURCHILL FRANK E 21:22・27・29・30・31・32:TRADITIONAL 23:越前 信義 24:渋谷 毅 25:SCHUBERT FRANZ 26:MARKS JOHN D 28:アメリカ民謡

●音色タイプE (型式:RT-□E)

グループ	グループA	グループB	グループC	グループD
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	エリゼのために	メヌエット	エリゼのために	ビーム音
CH 2(黄)	メヌエット	アニーローリー	ロンドン橋	ハープ音
CH 3(桃)	アニーローリー	アマリス	メリーさんの羊	ピボピ×3
CH4(若草)	ロンドン橋	モーツァル40番	草競馬	警告音
CH 5(紫)	メリーさんの羊	大きな古時計	アマリス	トゥルルル
CH 6(橙)	草競馬	アヴェ・マリア	大きな古時計	ピロロロ
CH 7(緑)	ピンボン	ピンボン	ピンボン	ピリリ...
CH 8(青)	ビビビ...	ビビビ...	ビビビ...	ボボビビ
グループ	グループE	グループF	グループG	グループH
信号線	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4	ON 1 2 3 4
CH 1(空)	ビーム音	ビーボビーボ	プープー	CH1～CH6を使用し 音色1～32を 選択できます (バイナリ入力)
CH 2(黄)	ビボボボ	ピンボン	フルル	
CH 3(桃)	ピボピ×3	フルル	カンカン	
CH4(若草)	警告音	トゥルルル	バララ	
CH 5(紫)	ピリリ...	フルル・カンカン	ビーボビーボ	
CH 6(橙)	ボボビビ	列車通過音	ビボバボビボバン	
CH 7(緑)	ピロロン	ピロロン	ピロロン	
CH 8(青)	ビビピン	ビビピン	ビビピン	

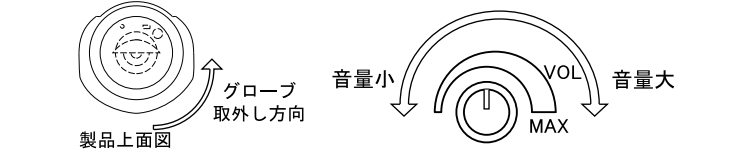
音色一覧	音色No.
01 プープー	09 フルル・カンカン
02 フルル	10 列車通過音
03 カンカン	11 ピンボン
04 バララ	12 ビビビ...
05 ビーボビーボ	13 ビーム音
06 ビボバボビボバン	14 ビビボボ
07 ピロロン	15 ビーム音
08 ビビピン	16 ハープ音
17 ピボピ×3	25 アニーローリー
18 警告音	26 ロンドン橋
19 トゥルルル	27 メリーさんの羊
20 ピロロロ	28 草競馬
21 ピリリ...	29 アマリス
22 ボボビビ	30 モーツァル40番
23 エリゼのために	31 アヴェ・マリア
24 メヌエット	32 大きな古時計

著作者 23:LUDWIG VAN BEETHOVENG 24:BACH JOHANN SEBASTIAN 25:SCOTT LADY JOHN DOUGLAS 26・29:TRADITIONAL 27・PD 28:FOSTER STEPHEN 30:MOZART WOLFGANG AMADEUS 31:SCHUBERT FRANZ 32:WORK HENRY CLAY

6-2.音量調整

ボリュームで音量調整が可能です。

- グローブを反時計方向に回し、取り外します。
- 内部にあるボリュームを時計方向に回すと、音量は大きくなります。



お願い

- ボリュームは、0.3N・m以上の力で回すと破損しますので、軽く回すようにしてください。

お知らせ

- 音量を大きくすると、音色により音割れが発生する場合があります。
- 使用環境により、ボリュームが最小でも音量が0にならない場合があります。

7.再生方法

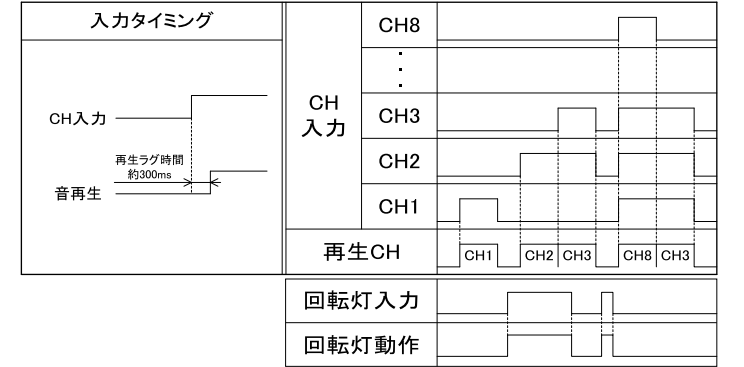
製品の電源を入れ、信号線 共通(茶)と信号線 CH1～CH8を短絡させると、音が再生します。再生する音色は、選択スイッチの音色グループにより異なります。また、信号線 回転灯(赤)と信号線 共通(茶)を短絡させると、回転灯が動作します。音・回転灯は信号線が短絡されている間動作し続け、開放するとストップします。

7-1.ビット入力

信号線 共通と信号線CH1～8を短絡させると、選択した音色グループの各CHが再生します。

- 同時に2つ以上の信号線(CH)と信号線 共通を短絡した場合、数字の大きいCHが再生します。

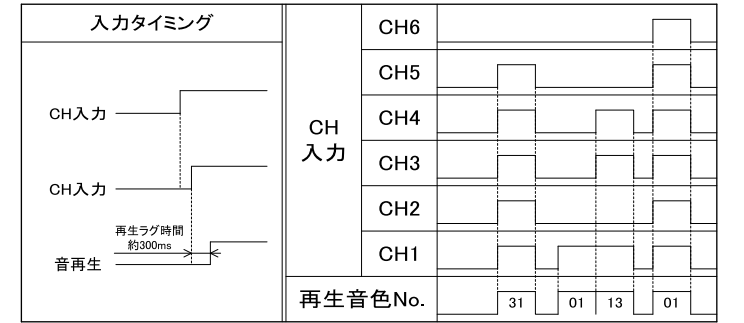
信号線入力優先順位 CH8>CH7>・・・>CH2>CH1



7-2.バイナリ入力

信号線 共通と信号線 CH1～CH6を短絡させると、短絡状態により音色01～32が再生します。

(バイナリ入力コード表参照)



バイナリ入力コード表

音色No.	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	音色No.	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6
01	1	0	0	0	0	0	12	0	0	1	1	0	0
02	0	1	0	0	0	0	13	1	0	1	1	0	0
03	1	1	0	0	0	0	14	0	1	1	1	0	0
04	0	0	1	0	0	0	15	1	1	1	1	0	0
05	1	0	1	0	0	0	16	0	0	0	0	1	0
06	0	1	1	0	0	0	17	1	0	0	0	1	0
07	1	1	1	0	0	0	18	0	1	0	0	1	0
08	0	0	0	1	0	0	19	1	1	0	0	1	0
09	1	0	0	1	0	0	20	0	0	0	1	0	1
10	0	1	0	1	0	0	21	1	0	1	0	1	0
11	1	1	0	1	0	0	22	0	1	1	0	1	0

- * 表中の「1」は、信号線 共通と各信号線の短絡を、「0」は開放を表しています。
- * 表中にない入力や、CH7,8を入力した場合、音色01(プープー)が再生します。

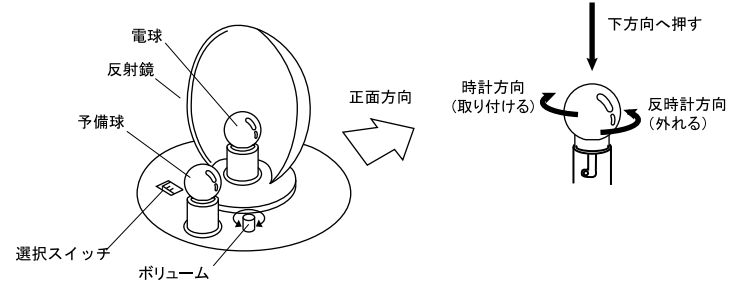
お知らせ

- 電源の入り切りや再生開始時に、ポップノイズが発生することがありますが、故障ではありません。また、ポップノイズの大きさにも個体差があります。
- 複数台を使用する場合、同時にスタートさせても、音色の再生にずれが生じます。

8.電球交換

電球が切れた場合は予備球と交換してください。

- ①電源を切る。
- ②グローブを外す。(「6-2.音量調整」参照)
- ③電球を下方向へ押し、反時計方向へ回し取り外す。
- ④新しい電球を下方向へ押し、時計方向へ回し取り付ける。
- ⑤グローブをしっかりと取り付ける。



注意

- 電球を交換する際は、必ず電源を切った状態でおこなってください。ショートの際は、恐れがあります。
- 電球は冷めてから取り外してください。火傷の恐れがあります。
- 電球は「10.仕様」および製品の銘板表示されている電球以外は使用しないでください。製品の故障や電源焼損の原因となります。

9.修理を依頼される前に

トラブル内容	確認事項	処置方法(参照項目)
音が出ない	電源は供給されていますか？	配線を確認してください。(5.配線方法)
	信号線 共通と信号線 CHが正しく配線されていますか？	配線を確認してください。(5.配線方法)
	ボリュームが最小になっていませんか？	ボリュームを調整してください。(6-2.音量調整)
違うチャンネルが再生される	信号線 共通と信号線 CHが正しく配線されていますか？	配線を確認してください。(5.配線方法)
	選択スイッチが正しく設定されていますか？	選択スイッチを確認してください。(6-1.選択スイッチ)
回転灯が動作しない	電源は供給されていますか？	配線を確認してください。(5.配線方法)
	信号線 共通と信号線 回転灯が正しく配線されていますか？	配線を確認してください。(5.配線方法)

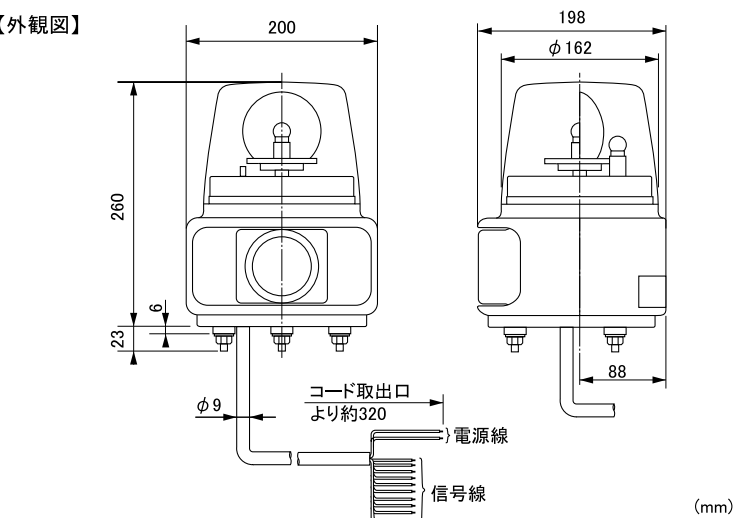
- 正常に取付け、操作しても動作しない場合は、最終ページに記載の各営業所、または技術相談窓口へお問い合わせください。

10.仕様

機 種 名	RT-24A/C/D/E	RT-100A/C/D/E	RT-200A/C/D/E
定 格 電 圧	DC24V	AC100V(50/60Hz)	AC200V(50/60Hz)
電 圧 許 容 範 囲	DC21V～27V	AC100V±10%	AC180V～240V
定 格 消 費 電 力	24W	32W	30W
閃 光 数	115±30回	105±30回	95±30回
使 用 電 球	24V 20W	12V 15W	
最大音圧レベル	ガラス形状：G18・口金BA15S		
	105dB以上		
	測定条件：□300mm板に取付け・中心より正面方向 1m・音色05(ビーボビーボ)再生		
	※音色・使用環境により、音圧レベルは変化します		
	ビット入力 / バイナリ入力 (切り替え可能)		
入 力 方 式	約300msec (信号線起動・電源線起動)		
起 動 時 間	ビット入力時：8 バイナリ入力時：32		
再 生 可 能 音 色 数	-20 ～ 50℃		
動 作 温 度 範 囲	85%RH以下 (結露なきこと)		
相 対 湿 度	正方向(屋内・屋外兼用)		
取 付 方 向	IP 23		
保 護 等 級	DC500V 1MΩ以上 (充電金属部－非充電金属部間)		
絶 縁 抵 抗	AC500V 1分間 AC1000V 1分間 AC1500V 1分間		
耐 電 圧	充電金属部－非充電金属部間		
耐 振 動	19.6m/s ² (30Hz 前後2h・左右2h・上下4h)		
質 量	2.0kg±10%	2.5kg±10%	

※寸法・仕様および構造などは改善のため予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

【外観図】



製品保証規定	
この保証規定は、お客様がお買い上げ頂いた製品に関して、株式会社パトライト(以下、「弊社」といいます)が保証する内容について明記しています。	
第1条(目的)	①保証期間の満了後に不良が発生し、お客様において当該不良が保証期間内に発生したことを証明することができない場合 ②弊社に対して本書の提示がない場合 ③弊社は、第3条第1項の措置の実施の有無を問わず、不良に起因してお客様に生じた通常損害、特別損害、機会損失、逸失利益、事故補償、当社製品以外の製品(本製品と通信回線等により接続されているかを問いません)に関する賠償、損失、不具合、データ損失および不良を修補するための費用(人件費、工費費、交通費、運送費等をいいますが、これらに限られません)のいずれに關しても、一切の責任を負わないものとします。
第2条(保証対象および保証期間)	弊社は、お客様が本製品を購入された日から1年以内(以下、「保証期間」といいます)に本製品について以下の各号のいずれかに該当した場合(以下、「不良」といいます)、次条に定める保証責任を負うものとします。 ①本製品の外形または内部に本製品の用途または機能を損なう変質または変形が発生した場合 ②本製品が製品仕様書に定められた性能を発揮しない場合
第3条(保証内容)	1. 弊社は、本製品に不良が生じた場合(以下、「不良品」といいます)、自らの裁量によって無償による修理または代替品の提供のいずれかの措置を講じるものとします。 2. 弊社が前項の措置を講じた場合、当該措置がなされた本製品の保証期間は、当初の不良品に関する保証期間と同一とします。 3. 弊社が第1項に基づきお客様に対して本製品の代替品の提供を行った場合、弊社において回収致した不良品の所有権は、弊社に帰属するものとします。 4. 弊社は、第1項の代替品の提供に関して、製造中止等の諸事情により同一製品を提供できない場合には、自らの裁量により本製品と同等以上の性能を有する製品を提供できるものとします。 5. 以下の各号の部材は、保証の対象外とします。 ①消耗品(モーター・電球・ロータゴム・パッキン・オリング・ギヤ・基板等) ②輸送中における本製品の保護を目的とした梱包材料(製品梱包箱・ビニール袋・緩衝材等)
第4条(免責事項)	1. 弊社は、以下の各号のいずれかに該当する場合、不良に関して前条に定める保証責任を負わないものとします。 ①本製品の輸送・運搬中に発生した衝撃・落下等の外部的要因により不良が発生した場合 ②本製品の製品仕様書・取扱説明書・取り扱い上の注意等に違反することにより不良が発生した場合 ③本製品が設置または接続された装置・機器・車両・船舶・建造物・ソフトウェア等による外的要因に起因して不良が発生した場合 ④お客様または第三者が事前に弊社の承諾を得ることなく本製品の分解・改造・補修・付属品取付等を行ったことにより不良が発生した場合 ⑤お客様または第三者の故意または過失により不良が発生した場合 ⑥お客様が第5条第3項の禁止事項に違反した結果、不良が発生した場合 ⑦火災・地震・台風・落雷等の天災地変または公害・塩害・静電気・停電・異常電圧等の外部的要因に起因して不良が発生した場合 ⑧本製品の販売時点における科学または技術に関する知見によつては、弊社が不良を予測することができない場合 ⑨通常使用に基づく本製品の自然消耗または経年劣化により不良が発生した場合 ⑩本製品が日本以外の国において使用されたことにより不良が発生した場合
第5条(ソフトウェアの取扱い)	1. 本製品に弊社が著作権者であるソフトウェア(以下、「本ソフトウェア」といいます)が内蔵されている場合、弊社は、お客様に対して本ソフトウェアを日本国内で使用する非独占的で譲渡不能な使用権を許諾するものとします。 2. 弊社は、本ソフトウェアの機能を向上させるべく、自らの裁量により本ソフトウェアをバージョンアップすることできるものとします。弊社は、ソフトウェアのバージョンアップに起因してお客様に生じた通常損害、特別損害、機会損失、逸失利益、事故補償、当社製品以外の製品(本製品と通信回線等により接続されているかを問いません)に関する賠償、損失、不具合、データ損失および不良を修補するための費用(人件費、工費費、交通費、運送費等をいいますが、これらに限られません)のいずれに關しても、一切の責任を負わないものとします。 3. お客様は、事前に弊社の承諾を得ることなく、以下の各号の行為を行ってはならないものとします。 ①本ソフトウェアを複製すること ②本ソフトウェアの改変・結合・リバースエンジニアリング・逆コンパイル・逆アセンブル等を行うこと ③本ソフトウェアを第三者に対して再使用許諾・貸与・レンタル・転売すること ④本ソフトウェアを第三者に送信可能な状態でネットワーク上に蓄積すること ⑤本ソフトウェアに付されている著作権表示およびその他の権利表示を除去すること
第6条(その他)	1. 本製品に関する製品仕様書・取扱説明書・カタログ等の記載内容は、事前に予告なしに変更する場合があります。 2. 本製品に関する弊社の責任は、本規定をもって全てとし、弊社がこれ以外に一切の責任を負わないものとします。 3. 本保証書は、日本国内においてのみ有効に効力を生ずるものとします。お客様または第三者が本製品を海外へ輸出される場合、本規定の適用は除外されるものとし、本製品に関する全ての責任は、輸出入に帰属するものとします。 4. 弊社は、お客様による紛失・損傷等の事由を問わず、お客様に対して本書の再発行を行わないものとします。 5. 本書は、本書に明記した条件に基づき保証をお約束するものです。従って、本書によって弊社およびそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。
第7条(準拠法および管轄裁判所)	本規定は、日本法を準拠法とし、日本法に従って解釈されるものとします。本規定の履行および解釈に関して紛争が生じたときは、大阪地方裁判所を第一審の専断的合意管轄裁判所とするものとします。
以上	
株式会社パトライト	

世界中に「安心・安全・楽業」をお届けする

株式会社 **パトライト** J2D

http://www.patlite.co.jp

【受付】平日9:00～17:00
平日12:00～13:00及び土・日・祝日・
社休日は留守番電話による対応

●技術・修理相談窓口(無料):0120-497-090

※ご注文・価格・商品内容等は、各営業所拠点または販売店にお問い合わせください。