



## SECTION 2 — TRANSITION CIEL → FORÊT



Arrière-plan (dégradé poétique et naturel)

Haut : Bleu ciel poudré → #C7E1F2

Milieu : Bleu-vert brumeux → #D3E9E4

Bas : Vert d'eau très pâle → #E2F0EA

Touches finales : Vert clair nacré → #EEF5F0

> L'effet : atmosphère flottante, passage subtil du ciel vers la forêt.

Astuce luxe : un voile blanc très léger (opacité 5–6 %) qui se déplace lentement verticalement → simule la brume.

---



Texte poétique

>La première sphère s'approcha d'une forêt silencieuse. Elle descendit entre les branches et la mousse, comme attirée par un murmure ancien. Elle se posa délicatement, prête à révéler son univers."

Style typographique

Police : Montserrat Light

Taille : 16–17 px

Couleur : Vert-gris très doux → #7C948B

Interlignage : 1.6–1.8 (respiration)

Largeur du texte : environ 60 % de l'écran  
(centré)

Animation : fondu lent + léger mouvement  
vertical

---



Objectif émotionnel

Le visiteur ressent la descente vers la  
forêt, mais n'y est pas encore.

Atmosphère : mystère, douceur,  
anticipation.

L'expérience doit inviter à continuer la  
lecture, comme dans un conte haut de  
gamme.

---

 Interdits

Pas d'images

Pas de titres

Pas de boutons

Pas de couleurs vives ni de noir

Pas de formes géométriques

> Tout est suggestion, souffle, atmosphère.